

MEMORIALISTICĂ

Ion DUMITRESCU

“Filele mele de calendar”

III

1-14 iunie 1960 - Vizită la filiale și cenecluri (Iași, Cluj, Timișoara, Craiova, Tg.Mureș). Cu A.Mendelsohn.

- Filiala din Iași merge prost. Se ceartă, sunt dezbinăți, comozi, Stoia nu face nimic, sediul are probleme. Nu vin la ceneclu, se pârăsc.

- La Tg.Mureș se plâng de Ghiga dirijor la Filarmonică și de Cuclin compozitor (o simfonie).

Ana Gomboșiu, de 60 de ani, zice că a fost eleva lui Zeno Vancea. Scrie pe “folclor moț”. A scris baletul “Târgul de la Găina”, unde a creat “tonalități moțești”.

5 iunie - Nu doresc colaborare cu Clujul. Vor independență de Cluj. Ceneclu din Tg.Mureș fierbe.

7 iunie 1960. La Cluj, “înțeleptul Comes” duce o politică onorabilă. E activitate. Disensiuni personale, disensiuni naționale. “Catedrala catolică” (Toduță) și “Sinagoga” (Eisikovits) nu se suportă. Dacă Eisikovits a venit mai devreme la ședință, Toduță pleacă din ușă. Dacă Toduță ia cuvântul, Eisikovits tace. Pentru care Max cere să-l primim la hotel, ca să discutăm în “șase ochi”.

Fredy Mendelsohn e supărat că Filiala Cluj n-are scrumiere.

Jarda zice: - Na, că tăți dășteptii s-or strâns la București!”. Despre Fredy zice că “filozofează lucruri mici cu vorbe mari”. Clujenii spun: “Intrigovici și Botuță” (Eisikovits și Toduță).

- Cele două partide, maghiarii și românii, se îmbufnează pe rând, cu schimbul. De astă dată, sunt îmbufnați maghiarii. Se manifestă prin greva tăcerii. Evreii își iau atunci rolul de înțelepți, iar românii continuă să se certe între ei.

- /.../

- Toduță n-a venit la masa oficială. Locul din dreapta mea a rămas gol. Secretarul de partid și Comes s-au sfătuit în taină, s-au dus și l-au adus, însă îndată a dispărut Eisikovits din partea cealaltă, de lângă Fredy. Eisikovits vrea “să ne ajute”. Ne “atrage serios atenția” (între șase ochi) asupra “aforismelor” lui Toduță. Toduță e bun cunoscător în “criza de ficat la comandă” și “boala convențională”, zice el.

- După peripețiile din cursul zilei, visez noaptea că eu și cu Fredy suntem două cadavre și discutăm în cavou: eu - “Tu cât mai ai până putrezești?”, Fredy - “Nu atât de curând, fiindcă eu sunt mai zemos!”.

- Am făcut tot ce-am putut la Cluj ca să-i îmlânzim.

9 iunie - Suntem la Timișoara.

Pentru că la Timișoara nu există pricină de ceartă între națiuni, pentru a nu se plătisi, se ceartă cei de-o nație între ei. /.../ Se grupează câte doi-trei și luptă unii cu alții. Mai există și cete exterioare filialei, care aruncă săgeți aprinse în cetate. /.../

- La Herculane stăm 24 de ore.
- La Severin stăm 4 ore. Vizităm ruinele Drobetei.
- Și la Herculane, și la Craiova suntem handicapați de un grup de diplomați turiști.

Totul li se cuvine, nouă nimic.

Stăm la Craiova la hotel "Palace". **12 iunie.**

Copiez notițele făcute la fața locului din caietul care m-a însoțit în călătorie: În loc de femeie de serviciu, un țigan cu urechile blegi râde la mine cu dinții albi. Se căznește să-mi îmbrace perna și să întindă cearșafurile de-un ocru pronunțat. "Să fiu al dracului, numai d-astea nu făcu". Toate de-a-ndoaselea. Pe cordioare se plimbă sportivi în izmene. Prin ușile deschise se văd în cameră grupuri care joacă barbut. Pe scări și în holuri se înghesuie fel de fel de mutre care nu seamănă a oaspeți de hotel. Femei zănatece înfoaie praful cu măturile, unul găurește peretele cocoțat pe-o scară, closetul e înfundat cu jurnale, ușile scârțâie și ponesc, chiuvetele împutite, locatarii scot capetele pe ușă să vadă cine trece, baia e defectă, omul de la recepție se uită pe gaura cheii, portarul are chef de glume nesărate.

- Cenaclul din Craiova e deocamdată o glumă a muzicii românești. Să vedem ce putem face.

Decembrie 1960

- 1 decembrie - Ceremonia funebră a lui Ion Vasilescu.
- 7 decembrie - Comemorare Lipatti la Radio. Vorbesc.
- Andricu vinde biblioteca muzicală Uniunii Compozitorilor.
- Convenim cu "Decorativa" fotografierea compozitorilor.
- Vizităm fabrica de mase plastice.
- Acordăm premii unui mare număr de interpreți.

Ianuarie 1961 - Florica Hociung termină bustul lui Enescu.

Iunie 1961 - Comandăm un pian de concert Steinway (mai mic).

Septembrie 1961 - Vasile Tomescu va scrie o carte despre A.Alessandrescu.

Aprilie 1963 - Apare Leib Nachman din U.R.S.S.

Mai 1963

- În iunie 1963 se împlinesc 80 de ani de la moartea lui C.Porumbescu. Suceava pregătește comemorarea.

- Amintiri "duioase" despre "Wagner la 150 de ani": aniversare la Radio. Prezidiu: Coravu, Prisnea, Liviu Ionescu, Nicky Atanasiu, două activiste, două luptătoare pentru pace, Gherase Dendrino. Gheciu vorbește, subsemnatul prezidez, sala goală (!).

Iunie 1963

Luni 24 iunie, la Teatrul "Savoy", este expusă Maria Tănase, decedată la 22 iunie (sâmbătă). Cancer pulmonar. Participăm cu Uniunea. Lume multă.

Iulie 1963

Ne ocupăm intens de noul Magazin **Muzica**. Se fac finisările. Dau instrucțiuni amănunțite pentru o mulțime de operații: vitrinele, geamurile (Mediaș), marmura, ecusoanele, firma luminoasă, mobilierul, vitraliul, mozaicurile, sala din subsol, tonetele, placa pentru inscripție, granitul de Labrador, radiatoarele, mocheta, lămpile. Luptă cu Gaston Marin și Comerțul Interior etc. etc. Vor magazinul, să facă frizerie!

Instituiam o comisie (salariați, compozitori, arhitecți) pentru terminarea lucrărilor la magazin. E frumos!

Îl angajez pe Aurel Arizan - vechiul anticar - la magazin, vânzător la note și cărți.

- Andricu reprimște pensia (2000 lei). (Când a venit poștașul să i-o aducă, l-a obrâznicit, fiindcă l-a deranjat înainte de ora 11 - scularea de dimineață. Dar când a auzit de bani, a sărit din pat).

- Pregătim lista de personal necesar Magazinului **Muzica**: raion discuri, raion instrumente, raion aparate, raion librărie. Inaugurarea august 1963.

Septembrie 1963

- Dna Georgeta Breazul ne propune ca documentele Breazul să vină la Uniune.

- Începe dansul cu Nachman, care ne cicălește. Vrea să aranjeze noua organizare a Uniunii.

Ianuarie 1964

Pregătim noua formă de conducere (Conferința pe țară din decembrie 1963 m-a reales președinte).

Martie 1964 - Editura tipărește masiv opera lui Enescu (Enoch - Salabert).

Mai 1964

- Comandăm profesorului C.A.Ionescu o culegere de cântece pentru tineret.

- Se hotărăște o deplasare la barajul de pe Argeș, cu două autobuze.

19 iunie 1964 - La U.C., audiția elevilor Liceului nr.1 și 2 de Muzică din București, cu muzică instrumentală românească.

Mai 1965 - Amenajăm mormântul lui Grigoraș Dinicu.

Iunie 1965 - 16 iunie, ora 6 dimineața, plecare la Curtea de Argeș și hidrocentrală. Două mașini (autobuze) a 53 de locuri (100 persoane).

Ianuarie 1966

- C.S.C.A. (Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă) cumpără de la D-na Brăiloiu manuscrisul colindelor lui Bartók, împreună cu corespondența Brăiloiu-Bartók (11 ianuarie 1966).

- Corul Radio se aniversează (am scris un articol pentru revista *Radio*).

- Ne pregătim pentru aniversarea lui Kiriac (100 de ani de la naștere).

- Comandăm un proiect de cavou (la locul Uniunii), arhitectului Doicescu. (Actualul cavou).

- Înfiițăm cenaclul din Brașov.

Martie-aprilie 1966

Organizăm o excursie în Oltenia. București, Pitești, Slatina, Craiova, Segarcea, Tg.Jiu, Baia de Aramă, Peștișani, Hobița (Brâncuși), Tismana, Pădurea de liliac, Novaci, Polovraci, Mănăstirea Horezu, Bistrița, Arnota, Râmnicu-Vâlcea, Pitești, București. Excursia are loc între **26-30 mai**. 50 compozitori, 10 salariați.

Uzina de aluminiu Slatina, Uzinele *Electroputere* Craiova, Combinatul Chimic Ișalnița, Industrializarea Lemnului Tg.Jiu, Fabrica de țigări Tg.Jiu; lagărul de la Tg.Jiu; Muzeul de Artă Craiova, Muzeul Olteniei, Parcul Bibescu, Brâncuși (parcul, Coloana etc.) - Tg.Jiu, Casa Ecaterina Teodoroiu, Rovinari, Peștișani-Hobița, Podul lui Dumnezeu, Peștera Cloșani, Pădurea de liliac, Tismana, Muzeul Tg.Jiu, Novaci, Baia de Fier, Peștera Muierii, Polovraci (Mănăstirea, peștera), Cheile Oltețului, Mănăstirea Horezu, Segarcea - stațiunea viticolă.

Organizez amănunțit cazarea, mesele.

Iunie 1966

- Organizăm funeraliile lui Fredy Mendelsohn. Discuții cu Partidul, Rabinul,

familia. 5 iunie 1966.

- Șostakovici împlinește 60 de ani. Îi trimitem felicitări.

Octombrie 1966

- Oferim o masă Corului *Madrigal* (la *Pescăruș*).

- Florica Hociung ne aduce bustul Mariei Tănase (comandat).

Mai 1967 - Acordăm pensie lui J.-V. Pandelescu.

Octombrie-decembrie 1967 - Amenajăm mormântul Mariei Tănase. Fac planurile

și desenele. Lucrează un tânăr sculptor talentat (Marinetti). Din 1963 Comitetul de Artă nu face nimic.

Ianuarie 1968

- Amenajăm mormântul lui Dimitrie Gh. Dinicu.

- Irina Codreanu (Paris) ne donează capul lui Brăiloiu (bronz).

Aprilie 1968

- La Ministerul Învățământului, sectorul (direcția generală) în care sunt încadrate

liceele de muzică: "oligofreni, nevăzători, surdo-muți, școli de artă" (!).

- Noul regulament al pensiilor discutat în Comitetul politic. Pledez. Obținem

maximum (4000 lei). Supliment - Uniune. (Maurer salvează).

1969

- D-na Maruca Enescu moartă la Basel.

- Vladigherov are 70 de ani. Felicitare.

- 5 filarmoniști rămân în R.F.G.

- Ion Chirescu are 80 de ani.

(Sfârșit)

text stabilit de **Ilinca Dumitrescu**