

ALEXANDRINA SCURTU

# SONETE



BUCUREȘTI

EDITURA LITERARA A CASEI ȘCOALELOR

1920.

R. P. R.



**BIBLIOTECA CENTRALA  
UNIVERSITARĂ  
DIN  
BUCUREȘTI**

Nr. Inventar 14.082 Anul \_\_\_\_\_  
Secția lit. Rom. X Nr. 49

*5 lei*



ALEXANDRINA SCURTU

# SONETE



BUCUREȘTI

EDITURA LITERARA A CASEI ȘCOALELOR

1920

14082 -

2155  
Biblioteca Centrală Universitară  
" Carol I " București  
Cota 41489

BCU – Bucuresti  
  
G14082



REC 62109

41489  
*Dublet*

SONETE

## PĂPUȘEI

Cum stai de tristă 'n colțul tău, păpușă,  
Te 'ncearcă poate, și pe tine, dorul  
De mâna mică ce trăgea zăvorul  
Și o aștepți să bată iar în ușă?

Intr'însa viața și-a secat izvorul;  
— Lumină dusă 'n zare de cenușă —  
Pe când în mine strânge o cătușă  
Trecutul, ziua de-azi și viitorul.

Când astăzi cat prin casa pustiită,  
Și te 'ntâlnesc, cu brațele întinse,  
Sărmană jucărie părăsită,

Mă răzvrătesc în clipele învinse  
Ș'asvârl naturei mari, neîndurate,  
Sarcasmul unei vieți neseperate.

## PRIVEGHI

Ce trist privește lumina de ceară  
La tine, cum dormi — în somn de vecie,  
La mine, cum cat în clipa pustie  
Strângând neantul cu brațe de fiară.

În haos, dacă nimic nu învie,  
Suflarea-mi dusă cu tine să piară;  
Sau ca o rază în fața-mi răsară  
Mișcarea ta scumpă, dulce, sglobie.



Dar tu, copilă cu fruntea senină  
Trecut-ai pragul de plâns și de jale...  
— Apeși rochița cu mâinile pale

Și moartea în față-ți par'că se'nchină. —  
Lumina s'apleacă, tristă, fatală,  
Iar eu te privesc, cum duci, ideală

Durerea-mi neagră în țări de lumină.



## CE AR FI ?

O, taci! Ascultă!... Par' că 'n depărtare  
Sunară pași! Ce-ar fi din vijelie  
De s'ar desprinde umbra plumburie  
A celor duși în nesfârșit de zare?

E miezul nopței, ceasul întârzie  
Pe-un ultim dangăt ca o întrebare  
Și-i poate chiar a timpului chemare  
Ce 'n noapte pasul morților învie.

Deschide ușa! Vreau să-i văd de-arândul  
Cum vin încet, cu capete plecate,  
Solemni și triști, purtându-și strainii, gândul.

Ca vijelia care 'n geamuri bate  
Vreau să-i întreb, să le ascult tăcerea —  
Și să pricep de-au cunoscut durerea

În cenușia lor eternitate...

## IMI CÂNTĂ UMBRELE:

Imi cântă umbrele în astă seară  
Romaņa lor; e ca o nebunie  
Ce 'n liniștea grădinilor învie  
Cu mâni de rugă care vin să ceară....

Și eu ascult; în viața mea pustie  
Grădina-i noapte, fața mea-i de ceară;  
Ce ritmu vine să-și arunce iară  
Delirul pe simțirea-mi cenușie?

Sărmane note, fâlfâiți zădarnic:  
Pe clipa dusă nu se mai aprinde  
Nici râsul vesel, nici sărutul darnic...

Simțirea voastră nu mă mai coprinde;  
Mă 'ngroapă 'n țara morților: Uitarea —  
Și-s prea departe să mă 'nchidă: Zarea —

Regretul — Amintirea — Resemnarea.



## PORTRETUL

E toamnă, plouă, umbre mari apasă  
Pe gândul meu durerea lor vrăjită,  
Simțirea-mi pare astăzi țintuită  
Intr'un sicriu ce în adânc se lasă,

Privesc un chip, ce'n cadră aurită,  
Se uită lung la crinul de pe masă,  
Aș vrea cu viața'n nepătruns rămasă,  
Să-i pot întinde floarea mult dorită.

Dar liniștea îmi pironeste visul,  
Îmi pune lung sărutul ei pe mână,  
Nu pot să mișc, nici să ridic abisul.

S'adună umbre! Par' că sunt țârână.  
Și 'n jurul meu, ea singură trăește:  
Privirea care 'n cadră strălucește!...

## SPRE CIMITIR

Pe strada care urcă'n nepăsare  
Ridic și eu durerea mea trudită;  
Acolo sus, cu liniște silită  
Adoarme cimitirul în uitare...

E seară, vremea pare 'nvăluită  
In tot ce nu-i și pierе ca o mare  
In necuprinsul care 'n depărtare  
Așterne zarea lui neisprăvită.



Mai sus mereu, doi plopi arată drumul  
Iar orizontul își întinde scrumul  
Pe o dungă roșie, de agonie...

Acolo sus o rază mai târzie  
Va străluci, știu bine, ca o floare,  
Din cruce 'n cruce prinsă, trecătoare...



- 28045 -

## AGONIE

In cimitir

Durerea mea e scânteierea care  
Aprinde candelile pe la morminte  
Când ziua moare în odăjdii sfinte  
De sânge, aur și mărgăritare,

Pe cruci de lemn, pe marmoră, fierbiute  
Se scrie plânsul razei funerare :  
Acolo, agonia cea mai mare ;  
Aci, o jale fără de cuvinte...

Iar când, departe, se ivește luna  
Cu fața-i pală, ca o visătoare,  
Durerea mea, în aiurări — nebuna, —

Mai cată'n umbră urmele de soare,  
Mai cată viața care nu mai este  
Decât: morminte, taină sau poveste.

## DUREREA MEA

Durerea mea e floarea ofilită  
Ce tremură pe un mormânt, în ceață :  
Suflând a iarnă, vântul o îngheață —  
Strălucitoare 'n noapte 'nmărmurită .

Și moartea din abisul ei trezită,  
Trecând printre morminte-i râde'n față,  
Dar nu vroeste groaznica drumeață  
Să-i strângă viața albă, chinuită.

Aşa veghează jalea mea pe-o groapă,  
Privind pământul, lung, în aşteptare  
Sub bolta care în adânc se sapă...

O floare, cer, pământ şi... resemnare;  
Dar care lume poate să încapă  
Aşa cum e, suprema-i palpitare?

## EFECTE

Nu știi de ce gândirea îmi atinge  
Așa ca'n vis strunata mea simțire  
Că scânteind se perde, în neștire  
Un ton răsleț ce'n viață dus, se stinge.

Când a sunat a fost o strălucire,  
O flacără ce clipa o încinge,  
Efectul grav al unui strop de sânge,  
Petala unei flori de fericire.

A licărit, s'a stins... o notă clară  
S'a frânt în urmă, tremurând pe strună,  
Dar glasul vieței reveni-va iară?

De-ar fi așa, ca cel ce se răsbună  
Ar hohoti în răcnete de fiară  
Din plânsul dus, cântarea mea nebună..

## TRANDAFIRUL

Discret, închis în lunga mângâiere  
A cutelor scrisoarei de-altă-dată.  
Sfârșind cu viața lui cea parfumată,  
Un trandafir mai mult pe lume pierc.

Petala i-se spulberă uscată  
— Un vis de frăgezime și durere;  
Dar unde încărcate de mistere  
Invie slova cea de mult uițată.



Sensații grele cu esențe rare  
Amestecă vârtoarea lor nestinsă  
Și viața tipărită 'n slove are

Intrari-pări de vrajă necuprinsă ;  
Ridică lumi de feerii, de soare,  
De cer albastru și grădini în floare....

In plicul galben, trandafirul moare..

## COPACUL

Bătrân, copacul şade la răscruce,  
Priveşte lung în marea albăstrie,  
E singur; doar un nor în pribegie  
O veste de departe-i mai aduce.

Aşa-i de când? De mult, nici el n'o ştie;  
O creangă mare stă să se usuce  
Iar altele, în seară, par năluce  
Atâta umbră lasă pe câmpie.

Doar frunza-i sună lin, ca 'n vis, molatec.,  
Când îi alintă pletele căzute  
Un vânt ușor, ce-adie nebunatec.

Și tari, din inimă de lut crescute  
Se 'ncheagă rădăcinele-i sălbatec  
In viața nopților adânci și mute.

## BRADUL

Tși înălța străvechea lui mândrie  
Atât de sus în zări amețitoare  
Că ziua, par'că, s'aprindea de soare  
Iar noaptea în visare argintie

Pluteà prin haosuri amăgitoare  
Printr'a luceferilor feerie,  
Părea trecutul care nu mai știe  
Și viitorul care stă să sboare.

Dar ce solemn în zile de durere  
L-am contemplat, cu brațele întinse  
Privind întunecos ca o părere

În cenușii zilelor învinse!  
Pe când un nor, purtând pe înserate  
Capriciul lui în spre eternitate,

Îl atingeà cu aripi destrămate.

## UMBRE IN PĂDURE

O, umbrele albastre din pădure  
Privește-le! Nu-ți par că-s heleștee  
La care vine tihna ca să bee  
Tăcerea zilei din tufișuri sure?

Prin unda lor nedumeriri scânteie,  
Izvorul vine taina să li-o fure,  
Copacii tari le roagă să se 'ndure  
Și 'n țări de vrajă trupul lor să-l iee...

Visări se scaldă 'n apele uşoare,  
Un cântec sună, o chemare taie  
Adâncurile lor clocotitoare

Iar soarele din raze lungi, bălaie  
Işi ţese-o pânză ca să le 'nfăşoare  
Cristalul scump în mreaja-i de văpaie.

## PE BALTĂ, ÎN AMURG

Pe baltă unde nufărul privește  
Ca în oglindă dulcea lui paloare  
În cercuri mici de ape stătătoare  
O barză, ațintită, pescuește,

Un pâlț de trestii spre apus de soare  
În flacări ruginite dogorește  
Și zarea în albastru își topește  
Depart, nesfârșirea-i pieritoare.



O, vrajă scumpă cunoscută mie !  
Amurguri lungi și raze ostenite,  
Pierdute'n liniștita simfonie

A dorurilor ce scipesc uimite  
Ca fața trist'a bălții, argintie  
Și florile de valuri cercuite....

## VISUL SPICELOR

Inșiră-te cântând, mărgăritare,  
Și spune visul spicelor bogate  
Atuncea când în valuri legănate  
Se pierd adânc în nesfârșit de zare.

Ne spune cum, spre țărături depărtate,  
S'or duce 'n toamnă pline de 'ntristare  
Să umple cupele de aur care  
Le vor sorbi mândriile curate.

Ne spune, cum de-acuma se 'nfioară  
Când le mlădie vânturi reci, venite  
Din țări străine unde au să moară,

Și cum privesc, cu doruri înmiite  
Spre satul lor mijind ca o comoară  
In marginea potecei înverzite...

## ROMÂNUL

Cum stă privind cu ochii, lung, în soare  
El pare-un bronz ce-a răsărit din glie  
S'aducă muritorilor solie  
Din vremuri vechi... în veci nemuritoare....

A fost război, s'au ridicat popoare,  
Pământul zdruncinat din temelie  
A răsunat de strigăt — și urgie  
S'a prăbușit din cer ca să'l doboare.

Dar El purtându-și fruntea de lumină  
Ca o nădejde din dreptate ruptă,  
Nerăbdător, s'a avântat în luptă...

.....

Acum când rana-i s'a închis, suspină,  
Privește soarele ca nici-o-dată  
Și ară brazda „Lui“... descătușată.

## CĂSUȚE MICI....

Căsuțe mici cu prispe învechite,  
Incovoiate sub povara vieții,  
Voi ce surâdeți, albe, dimineții  
Iar seara vă închideți, ostenite,

Cu care gânduri urmăriți drumetii ?  
Ce suflet zboară'n vetre înnegrite ?  
Amaruri, jale, doruri asuprite  
Vă 'ncearcă și vă ostenesc pereții ?

... nu? — Urmați în toiul verii  
Sub cer albastru 'n liniște adâncă  
Un vis trăit cu floarea primăverii?

Și iarna povestiți, — când se aruncă  
O flacără jucând în umbra serii, —  
De zile bune ce-or să vie încă?

## CĂSUȚE TRISTE

Căsuțe triste fără semn de viață  
Inchise, reci și par'că amețite  
De-un somn adânc. De ce mai stați trudite  
In zile lungi cu visuri cari 'nghiață ?

In curte printre pietre învechite  
Noroi destul sau iarbă îndrăzneată,  
Ulucul rupt și strânse drept în față  
Grămezi informe, hârburi asvârlite.



In vatră, cine știe? Poate plânge  
Vre-un glas pribeag ce-acuma nu mai este  
De cât ecoul vântului ce strânge

Din alte lumi crâmpee de poveste  
Și pe la geamurile prăfuite  
Perdele vechi pe'ncet îngălbenite

Așteaptă alintat de mâini iubite.

## CĂSUȚE ALBE

Căsuțe albe prinse în lumina,  
De aur viu al zilelor de vară,  
Cu prisme dragi ce par'că-și flutură  
Ca flori de vis, sub streșini vechi, tulpina,

De ce priviți în ziua solitară  
Cum se înalță, în spre drum, sulfina  
Când soarele și-o risipi rugina  
Vreți s'o ajungă umbra voastră iară ?

Atunci, în strigăte de veselie  
Vor răsări, îmbujorați de muncă,  
Ai voștri scumpi ce viața vi-o îmbie,

Și voi mai vesele ca nici-odată  
Veți tresări sub raza ce-o aruncă  
O candelă'n perete atârnată....

## AM PRICEPUT

Am priceput că toamna e venită  
Când în melancolia zilei clare  
Prin raze dulci și în lumini mai rare  
Zărit'am și natura ostenită.

Un pas sunând pe frunza'ngălbenită,  
Desprinsă'ncet, picând la întâmplare  
In inima-mi trezit'a o cântare  
Strunată'n plâns, în liniște cernită.

Căci farmecul naturii triste doare :  
O rază nu mai e decât părere,  
O notă par'că nesfârșită moare.

Și frunze roșii picurând, stinghere,  
In tonuri stranii de însângere  
Lucesc, ca urme de dureri, în zare.

## IN ZILELE DE TOAMNĂ...

In zilele de toamnă când s'adună  
In stolnri negre păsări călătoare  
Și pier încet ducându-se spre soare,  
Spre țări în care primăvara sună,

Se strâng și gândurile-mi doritoare  
De cer senin, de-o zi mai dulce, bună,  
In care veselia se răsbună  
Și dă din aripi mari, strălucitoare.

Dar în zadar; natura tristă, rece,  
Incheagă 'n ceață dorul de visare....  
Și jalea cu durerea se întrece

In picurări trudite și amare....

. . . . .  
Trec stoluri negre, poartă în spre soare  
Duiioase vieți de păsări călătoare..

Și 'n ceața toamnei visul meu mă doare

## UN VIS DE IARNĂ

Un vis de iarnă și de fericire  
Pierdut în liniștita simfonie  
A gammei albe plină de magie  
Scânteietoare 'n larg de nesfârșire.

Un vis, căci doarme totul pe câmpie  
Și multe troenite's în neștire  
Ninsoarea se așterne 'n vâl subțire  
Iar zarea se închide plumburie.



Un fulg sglobiu se joacă lângă mine,  
Un altul mai duios sărută ochii  
Ce l-au zărit cum de departe vine.

Zăpada îmi alintă poala rochii  
Pe când o mână în mănușă 'nghiață  
Și visul tot îmi strălucește'n față.

## TREC ZILE.....

Trec zile 'n cenușiu învestmântate,  
In șir încet, ținându-se de mână ;  
Solemn privesc în viața mea păgână  
Prin clipe stranii, reci și întristate.

Iar când se furișează pe 'noptate  
In spre apus, ajunsă o bătrână,  
Fantoma celei ce mi-a fost stăpână,  
Atuncea când durerea se mai sbate.

O plâng tăcut și o privesc eum duce  
În zarea lumilor, ca 'n vis, trecutul  
Departa în spre țara de năluce.

Și mâine când veni-va nechemată,  
O nouă zi, strângând necunoscutul,  
Va trece 'n cenușiu învestmântată...

## OROLOGIULUI

Trăim încet și tu și eu... de-odată  
Vedem că am trecut pe nesimțite  
În țara umbrelor nedeslușite  
Atunci când prinde inima să-mi bată.

Și în sonoritățile 'nvechite,  
Tu-mi spui vibrând din voce cadențată.  
Că timpul ține viața suspendată  
Pe un abis de clipe netrăite...

O, pe atunci, am vrut să-mi cat avutul!  
Ș'am coborât cu glasul tău metalic  
Intr'un neant, visând necunoscutul;

Când am privit: în brațe de argilă,  
Infiorând instinctu-mi animalic,  
Se deschidea mormântul fără milă.

De-atunci pășim și tu, și eu, în silă...

## IN CERCU-I DE LUMINĂ...

În cercu-i de lumină strânge lampa  
A casei liniștită mulțumire  
Pe când adoarme 'n umbră c'o privire  
În spre trecut, în cadrul veche, stampa.

Bătaia ceasului atinge rampa  
De unde timpul sboară'n amintire  
Dar astăzi aripa-i, în neclintire,  
La ușa 'nchisă străjuește clampa.

Vieța mea, privește: — Nu-i o seară:  
Din cele bune care îți petrece  
O mână caldă peste fruntea rece ?

— În sobă iată se incinge focul —  
Apropie a gândului povară  
De vraja lui, să-i urmărească jocul....

## DUPLEX

N'ai întâlnit, străine, într'o seară  
Pe când umblai prin lumi necunoscute  
Un om în negru care 'n gesturi mute  
Rupea fâșii din haina-i, ca o fiară ?

Ași vrea să știu de urmele-i pierdute ;  
Ași vrea să-l chem, să-l văd cum vine iară  
Și să-i aduc în viața lui amară  
Din mângâerea vremilor trecute.



Căci el e dorul, viața, nălucirea.  
Cum a plecat!... și ce mai cată încă  
In nebunia lui atât de-adâncă?

Eu sunt, rămasă 'n urmă: fericirea.  
Acelaș suflet ne-a ursit Misterul  
Dar carnea lui vrea să ajungă cerul

A mea se mulțumește cu privirea.

## ERA TĂRZIU....

Era târziu și noaptea adormise  
Vibrând încet în colțul de grădină.  
Îți amintești ? Prin ramuri luna plină  
Privea tăcut, părea că 'ncremenise.

Atuncea ridicând o cupă fină  
Tu ai turnat pe galbene caise  
Un vin spumos. — In noaptea grea de vise  
Părea nectar esența-i cea divină.

Cristalul, fructele, grădina, vinul,  
Surâsul tău! Prea multe deodată...  
Mi-am auzit în noapte, lung, suspinul.

Departe s'acorda o violină  
Ș'a clocotit cântarea-i însetată  
În tonuri stranii frânte pe surdină.

Am tremurat sub noaptea înstelată..

## INTR'O SEARĂ

Îți amintești de-o zi de primăvară  
Cu cerul tremurând pe înserate  
Sub ultimile raze săgetate  
In spre oraș, c'o stralucire rară ?

Prin geamul larg-deschis, înfiorate  
Balsamuri dulci purtau a lor povară  
Spre lumea noastră strămutată iară  
In zări albastre de singurătate ;

Căci noi priveam în sufletele noastre,  
Iar liniștea aceea nepătată  
Urca plutind pe scânteieri de astre.

Uitasem tot. — In taina parfumată  
Un vânt ușor, ca 'n glumă ne aduse  
Dintr'un cais petalele-i apuse...

Nu știu de ce, tu, m'ai privit, de-odată...

## CÂND VOI VENI

Când voi veni, va fi o zi frumoasă  
Spre asfințitul zilei, când trecutul  
Se stinge 'ncet lăsând necunoscutul  
Să-și desvelească umbra mătăsoasă.

Când voi veni, va fi Neîntrecutul  
Ce strânge 'n brațe clipa „lui“, duioasă,  
Va fi din cartea visurilor scoasă  
Povestea albă care-și dă sărutul.

Când voi veni, va fi, poate, tăcere  
Atât de mare și atât de-adâncă  
Că vom simți extazul în durere

Și vom privi, și nu vom crede încă  
De-au fulgerat lumini dintr'alte sfere  
Pe dorul nostru tare ca de stâncă.

## PĂMÂNTUL

Pământul, rob al datoriei sfinte  
Altar de bucurie și de jale,  
Ce răbdător ni se așterne 'n cale  
Duios și mândru, tare și cuminte...

In el răsare grâul și, devale  
In el s'așează, odihnind morminte...  
Când graiul nostru sufletesc îl minte  
Ne spune crezul înflorind petale;



Iar când, sburând pe culmi de strălucire,  
Noi îl privim cum îți privești amanta,  
Cu ochi de vis și gând de fericire,

El spune trist: te pierzi în rătăcire;  
In mine numai vei afla giganta,  
Hotărîtoarea tălmăcire-a vieții:

— Un pumn de lut ce râde dimineții.

## AȘI VREA SĂ 'MBRĂȚIȘEZ

Ași vrea să 'mbrățișez cu drag pământul,  
Să-i gust cu buza mea învăpăiată  
Puterea liniștită, minunată  
Din care el și-a întocmit frământul

Și să privesc cu dânsul deodată  
Cum se hrănește'n sânul lui avântul,  
Cum se deschide, palpitând, mormântul,  
Cum crește floarea visului, bogată...

Atunci, pierdută 'n culmea bucuriei,  
Să râd vieții ca un mugur care  
Își simte vlaga 'n rădăcina tare...

Și trupul meu, sclipindu-i armoniei,  
Lipsit de teamă și de întristare  
Să nu aștepte umbră, resemnare

Ci 'ntrăripări din desmierdatul gliei...

## SIMFONIE DE TOAMNĂ

Ce stranie răsună în povară  
Durerea mea prin ziua cenușie,  
E ca o viață care nu mai știe  
Să-si cânte visul drag, de primăvară

Și-i toamnă, par'că de o veșnicie:  
O ploaie rece tremură afară,  
Iar vântul geme, urlă ca o fiară,  
Infiorându-mi inima pustie.

•O! Cum ași vrea să fie altă-dată  
•Când aprindeam în casa 'ntunecată  
•C'un râs sonor lumina aurie.

•Și ne uimeam cum înviau de-odată  
In ochii noștri plini de bucurie  
Dorințe noi ș'o nouă simfonie

De toamnă rece lângă foc visată.

## PETALE

Petale dulci de flori, catifelate,  
Vibrând aprins în sărutat de soare  
De ce în armonii strălucitoare  
Trăiți un vis de clipe parfumate?

Și voi, cărnose buze 'nsângerate  
Ce tremurați în viață doritoare  
De nesfârșit? De ce sunteți voi oare  
Petale omenești de voluptate?

„Suntem în calea neagră a durerii  
„Scлипirea rezonațelor sanguine  
„Culeasă din privirile puterii

„Când cată 'n haos taine noi, divine,  
„Crescute 'n visuri de apoteoză ;  
„Suntem delirul, picurând narcoză

Pe dorul veșnic de metempsichoză“.

## CUVÂNTUL

Privește! Par'c'a fulgerat tăcerea  
Și iată scoborându-se cuvântul  
Din cerul sufletelor spre mormântul  
In care omul își ascunde-averea.

In diamante i-e țesut vestmântul  
El ține-un sceptru: se numește Vrerea,  
Pe frunte poartă tiară: e Durerea  
Și 'n inimă un plumb: Desnodământul.



Cât stă incremenit în fața lumii  
Se uită lung ca 'ntr'ânsul să coprindă  
Lumina care-i dăruită humei

Când iată'l dus... a dispărut... doar clipa  
Mai cată trist cu fața-i de oglindă  
In urma lui și-și scutură aripa....

## ROMANȚA VIOLENTA.

Imi ceri să-ți cânt romanța violetă —  
Romanța mea și-a serilor trăite,  
Romanța dorurilor nesfârșite,  
Romanța zilei adormind, cochetă.

N'o cere azi... sunt clipe prea umbrite  
Iar mâne, glasul meu de o repetă  
Să știi că nu-i romanța violetă  
Ci un ecou al celei adormite.

Când am cântat'o 'n vis odinioară  
Vibra strigând, în note 'nsângerate,  
Sau așternea acordul ei, ușoară...

.....

Acum, în inima-mi zdrobită sboară  
In sfâșieri de triluri destrămate:  
— Un glas de mort dintr'o eternitate.

## CÂNTECUL LEBEDEI

In nopți adânci când stelele apleacă  
Spre lacul mort privirile duiose,  
Din trestia cu umbre mățăsoase,  
Nesațul unui cânt în larguri pleacă.

Invie 'ncet, în note mlădioase,  
In triluri aiurite se înneacă  
Și lin, ca mângâierea stă să treacă  
Pe valul clocotelor furtunoase.

Dar când aŕunge marea simfonie  
Ce chiamă, plânge, tremură, sfâşie  
Ş'atinge culmea dusă în durere

E cântul alb, e cântul care cere  
Intr'un delir pierdut în agonie  
Imbrăţişări imense de mistere,

Şi moare 'n noapte ca o nebunie...

## S'A 'NTORS CORABIA

S'a 'ntors corabia ce-o trimesesem  
Să sboare 'n larguri într'o dimineață  
Când soarele se desprindea din ceață  
Și dorul încă nu-l înțelesesem.

Atunci fugind în goana ei semeață  
Ii zise vântului: nu vrei să țesem  
In jurul lumii pânza ce prinsesem  
A o urzi din palpitări de viață?

Așà s'au dus: Corabia și Vântul;  
Pe când albea visarea ei în zare  
El aduna în jurul ei avântul

Și-un murmur îi purtà în legănare  
Dar le zâmbea din depărtări pământul  
. . . . .  
In port acum corabia tresare

Când îi sărută ancora mormântul.

## IN PORTUL TRIST

In portul trist pe valuri călătoare  
Sosesc în șoapte ape despletite  
Iar umbra ancorelor ostenite  
Le prinde sufletele visătoare.

Atunci în freamăte neliniștite  
C'un foșnet lung, colcotitor, ce doare,  
Se leagănă, se frâng și trecătoare  
Pornesc spre țărături largi, neprihănite.

.....



In portul trist simțirea mea trudită,  
De ancora durerii aiurită  
A stat pe loc înfiorând o clipă;

Dar viața care bate din aripă  
A smuls'o și 'nspre mări ameteitoare  
O duce, fâlfâind, biruitoare!

## DOR

Pământ se-așterne, liniștit, la soare  
Acolo unde gându-mi se oprește,  
Atunci văd lanul mult dorit și crește  
Pe el, ca'n vis, a ierbei sărbătoare.

Un om străin, cântând voios, cosește  
Din bunul meu iar umbra-i sburătoare.  
Se 'ntinde lungă și nepăsătoare  
C'o desvelire care stăpânește...

Ași vrea s'alerg, să fiu și eu de față  
În zori, când razele de dimineață  
Pe brâul verde sună deșteptarea

Iar seara când se năruște zarea,  
Pe mâna mea săpând adânc în viață  
Ași vrea să simt cum clipele îngheață...

Și timpul cum își ține răsuflarea.



## SONET MEDIEVAL.

In vremile trecute cavalerii  
Pe caii lor spumoși bătuți de zale  
Porneau, cu pumnul apăsât în șale  
Ca să măsoare brațul lor, Himerii.

Și de pe turn Domnițe mândre, pale,  
Cu ochii negri închinați puterii  
Priveau cum pică asfințitul serii  
Umbrind pe soții lor porniți pe cale...

Dar peste-o punte încă jos lăsată  
Un trubadur în haine negre vine,  
Ridică toca lui catifelată,

Salută Doamna și ca să-i închine  
Incepe cântul.. Tremură de-odată  
Castelul vechi, sub melodii divine!...

...Surâde Doamna'n turlă crenelată..

## SALOME

Și Salome dansa... se 'naripase  
În armonie frumusețea-i rară  
Și 'n jocul ei cel straniu, o brățară  
Suna în tact, cum încă nu sunase.

Incet de tot, pornită în povară,  
Intr'un vârtej, mlădie se 'nălțase:  
— Părea o floare scumpă de mătase,  
Părea o pradă și părea o fiară. —

Pierdută 'n ritmuri de înlănțuire:  
Uitase visul, doruri înflorise  
In sânul ei de albă strălucire ;

Cu pieptul gol, cu brațele deschise  
Părea că vrea în danțul de-amăgire  
Să-și frângă trupul ce-o înnebunise..

## CLEOPATRA

### I

Se 'naltă 'n unde fumurii orgia,  
Ea 'nlănțuește cupele bogate  
Apoi, în rozele catifelate,  
Scânteie, aromindu-și nebunia.

Atunci regina'n sufletu-i se sbate  
Și'n ochi-i negri tremură mânia,  
Căci a simțit sburând zădărnicia  
De-asupra clipelor de voluptate.



Ar vrea, în viața ei încătușată,  
Să fie veșnica necumpătată  
Ce-și frânge trupul ei de strălucire

Și'n lumea, ce-o adoră 'ngenuchiată..  
Să se ridice: floare minunată  
Stăpână chiar și peste nemurire....

## II

Pe oglindirea vinului sticlește  
In cupa grea de aur. cizelată  
Insuflețirea perlei, prea bogată.  
Și Cleopatra'n visul ei privește.

Atunci apleacă buza parfumată  
In spre potir și gustă nebunește  
Pe când fiorul vieții rătăcește  
In carnea ei de vrajă sărutată...

.....

Orbită pare noaptea'n rătăcire,  
Făclii se sting, petale mor zdrobite,  
Priviri sunt fulgerări neliniștite

Iar glasuri cad, topite'n nesimțire—  
— Atunci regina, mândră, se ridică  
Deodată-i pare lumea 'ntreagă mică —

Și-asvârlă-un răs nebun și fără frică!

## SEMIRAMIS

### I

Intinsă leneș pe covorul moale,  
Prin gene lungi privește în oglindă  
Dar ochiu-i nu se 'ncearcă să cuprindă  
Nici rotunjimea formelor ei goale,

Nici frumusețea-i dulce, strălucindă.  
Semiramis visează, și domoale,  
Se 'nalță, ca mireasma 'n rotogoale,  
Imagini vechi ce ar dori să prindă.

Ea uită cum străluce Babylonul,  
Cum Euphratu 'n zare oglindește  
Cetatea largă, ce-i mărește svonnul.

Departe 'n clipe duse rățăcește...  
...Și tremură, căci visul îi apare  
Țesut din sânge și mărgăritare:

Miraj oriental în larg de zare.

## SEMIRAMIS

### I

Intinsă leneș pe covorul moale,  
Prin gene lungi privește în oglindă  
Dar ochiu-i nu se 'ncearcă să cuprindă  
Nici rotunjimea formelor ei goale,

Nici frumusețea-i dulce, strălucindă.  
Semiramis visează, și domoale,  
Se 'nalță, ca mireasma 'n rotogoale,  
Imagini vechi ce ar dori să prindă.

Ea uită cum străluce Babylonul,  
Cum Euphratu 'n zare oglindește  
Cetatea largă, ce-i mărește svonnul.

Departe 'n clipe duse rătăcește...  
...Și tremură, căci visul îi apare  
Țesut din sânge și mărgăritare:

Miraj oriental în larg de zare.

## II

In Babylon răskoala se 'ntețește,  
Poporul cere pâne și dreptate,  
Iar umbra adormitelor palate  
Tresare greu, căci strada clocotește.

Semiramis ascultă; se oprește,  
O clipă lungă. inima-i de-a bate,  
Când în a gândului singurătate,  
C'un ton strident, un glas, străin izbește.



Și pe terasă mândră și fatală,  
Cu trupu-i cald, pe jumătate goală  
Aleargă, să-i cuprindă cu privirea...

Un ah! de admirare. — Ce domoală,  
Smerită 'ngenunchiază omenirea  
S'adore frumusețea triumfală!

## SATIRUL

### I

De prin tufiș, ascuns pe jumătate  
Le-a urmărit cu ochi setoși satirul,  
Ispititor îi aducea zefirul,  
Mireasma trupurilor parfumate.

Căci se scăldau și răsuna potirul  
Ce aduna în stâncă, ferecate,  
Isvoare reci, șoptind destrăbălate  
De râsul vesel ce-i marea martirul.

Era Telphusa 'n choru-i de fecioare  
Frumoase toate, sprintene, uşoare,  
Din stropi de apă înşirau mărgele.

Dar el, muşcându-şi buzele cărnose  
Desprinse tufa, alergând spre ele...  
Ş'a fost o goană prin păduri umbroase.

## II

La pieptul lui o ține strâns, lipită,  
E blondă ca o zi de primăvară,  
Se sbate sânu-i, mâna'ncearcă iară  
Să scape de'ncleștarea siluită

Și trupul cald, în ziua cea de vară,  
Mai greu în frăgezimea-i umilită  
Apasă floarea macului pălită  
Ce'n părul lui așterne-o notă rară.

Durerea ei într'un suspin se pierde,  
Căci îi zărește buza purpurie  
Și ochii ce'ndrăznesc să o desmierde.

Pe jumătate 'nvinsă nu mai știe  
De ce pădurea este — atât de verde  
Iar carnea lui atât de ruginie.

## VÂLTOARE...

*Un Böcklin*

Pierdută 'n visul ei o nereidă,  
Cu ochii mari, privirea 'nfiorată,  
Se reazămă de stâncă, nemișcată,  
Plăpândă'n frăgezimea ei splendidă.

Iar marea o admiră 'ntunecată,  
Din adâncimi de purpură fluidă  
Și 'n valuri largi alunecă avidă  
Spre floarea — trup de grotă încadrată.

E lângă ea, o simte, o atinge,  
Se 'naltă 'n ondulare pătimașă  
Și 'n dorul ei, năvalnică, o 'ncinge...

.....

Străluce zâna și, zâmbind trufașă,  
Resfiră 'n părul ei mărgăritare  
In sbuciumul amețitor, — de mare.

## O! JOACĂ PHYLLIS

O! Joacă Phyllis! Vălul tău să sboare  
Pe când se 'nalță 'n armonii piciorul  
Și trupul tău să-și mlădie fiorul  
Pe glasul undelor învingătoare

Să nu mai fii femeie și nici floare,  
Să fii o rază frântă din izvorul  
La care Phoebus indestulătorul  
Iși soarbe viața lui strălucitoare.



Intinde brațele catifelate  
Și mâinile de dor înaripate  
S'alunece spre vis ca'n mângâiere,

Din bucle fă-ți un scut de scînteiere  
Și buzele de poftă carminate  
O! Dă-le clipei care ți-le cere!...

## DIONYSOS

Frumos și tânăr, plin de strălucire  
Dionysos, cu fața 'mbujorată  
Ridică cupa de-aur, și arată  
Naiadelor nectarul de-amăgire ;

Din purpura de vin, înflăcărată,  
Când vor sorbi să fie-o rățăcire,  
In pieptul lor nesaț și fericire  
Să ducă lupta grea, înfiorată

Atuncea el în plete să-i anine  
Niceii blonde strugurii de sânge  
tr e o frânge...

.....

E seara caldă, colo, în neștire  
Răsare luna 'nct după coline.  
Departe cântă Pan și 'n neclintire

Amanții gustă elipele divine:

## LÂNGĂ FOC

S'așterne întunericul prin casă  
Și-l urmărește 'n gândul ei femeea,  
Apoi s'apleacă în spre foc aceea  
Pe care vraja strălucind se lasă.

Căci i-e senină fruntea de crăiasă  
Și-i cântă iarna 'n vatră melopeea  
Ce-aprinde 'n armonia ei scânteea  
Visărei prinsă 'n freamăt de mătasă..

Dar focu-i straniu, plin de voluptate..  
De-odată 'ncins în fluturări nebune,  
Albastre, roșii, vii, destrăbălate,

El vrea femeea și pe mână-i pune.  
Intr'un reflex ce arde în păcate  
Sărutul lui de flori însângerate...

## DIABOLICA

Stă Lilith astăzi cântărind simțirea  
Pe degetele-i albe, alintate :  
Inele mari, inele prea bogate  
Ii oglindesc în suflet strălucirea.

Cu glasul clipelor împovărate  
'I-arată fie-care zguduirea ;  
E unul care a simțit iubirea,  
Un altul numai neagra voluptate.

O perlă albă spune 'n așteptare  
Cum s'a 'nchegat în adâncimi durerea,  
Rubinul scânteiaz'o sărutare,

Opalul cântă moartea și tăcerea  
Iar toate-și frâng pe aripi de lumină.  
Un dor, o desnădejde sau o vină....

Zâmbind ascultă Lilith... și-i senină-

TACIUM

## TABLA DE MATERII

	<u>Pag.</u>
Păpușei . . . . .	6
Priveghi . . . . .	8
Ce ar fi . . . . .	10
Imi cântă umbrele . . . . .	12
Portretul . . . . .	14
Spre cimitir . . . . .	16
Agonie. . . . .	18
Durerea mea . . . . .	20
Efecte . . . . .	22
Traudafirul. . . . .	24
Copacul . . . . .	26
Bradul . . . . .	28
Umbre în pădure . . . . .	30
Pe baltă, în amurg . . . . .	32
Visul spicelor. . . . .	34
Românul . . . . .	36
Căsuțe mici. . . . .	38
Căsuțe triste . . . . .	40
Căsuțe albe. . . . .	42
Am priceput . . . . .	44
În zilele de toamnă . . . . .	46
Un vis de iarnă . . . . .	48
Trec zile... . . . .	50





VERIFICAT  
2007

	<u>Pag.</u>
Orologiului . . . . .	52
In ceru-i de lumină . . . . .	54
Duplex. . . . .	56
Era târziu... . . . .	58
Intr'o seară. . . . .	60
Când voi veni . . . . .	62
Pământul. . . . .	64
Ași vrea să 'mbrățusez. . . . .	66
Simfonie de toamnă. . . . .	68
Petale . . . . .	70
Cuvântul. . . . .	72
Romanța violentă . . . . .	74
Cântecul lebedei. . . . .	76
S'a întors corabia . . . . .	78
In portul trist . . . . .	80
Dor . . . . .	82
Sonet medieval . . . . .	84
Salome. . . . .	86
Oleopatra. . . . .	88
Semiramis . . . . .	92
Satirul. . . . .	96
Vâltoare . . . . .	100
O! joacă Phyllis . . . . .	102
Dionysos. . . . .	104
Lângă foc . . . . .	106
Diabolica. . . . .	108

## E R A T Ă

- La pag. 39. Terțetul prim, rândul întâi a se ceti : „Sau poate nu ?“  
La pag. 51. Terțetul prim, rândul întâi a se ceti : „cum duce“ în loc de : cum duce  
La pag. 74. Titlul a se ceti ; „romanza violetă“ în loc de ; „violentă“  
La pag. 85. La rândul ultim a se ceti ; „turla“ în loc de „turlă“  
La pag. 105. La terțetul prim lipsește rândul : „Pe când sub vrajă trupul ei s'o frânge“  
Idem La terțetul al 2-lea a se ceti : „luna“ în loc de *una*

BIBLIOTECA  
CENTRALĂ  
UNIVERSITARĂ "CAROL I"  
BUCUREȘTI