

COTA 20520

Delet

INVENTAR S. 1549

D I N

POESIIILE

LUI

GEORGE SION,



BUCUREȘTI.

Imprimeria Națională a lui Josif Romanov et Comp.

1857.

330567

20520
Dulelit

POESIE

Biblioteca Centrală Universitară
Cota: 20520 Dulelit
Inventar S. 1549

B.C.U. Bucuresti



S1549

RC 162/06

TABLA DE MATERIE.

Pagina.

I. Prefaцъ 1

— 1845 —

II. Ченсорѣлѣ меѣ 8

III. Кънеle меѣ 10

IV. Zefirѣлѣ 14

V. Бѣнѣлѣ Кремтинѣ 16

VI. Inima mi Speranца 19

— 1846 —

VII. Цигара 25

VIII. Пѣнга mea 29

IX. Zi 'ntѣi Aprile 32

IX. Rosa 36

X. Кълѣгърица 39

— 1847 —

XI. Пѣрѣлѣ меѣ albѣ 45

XII. Dorinda 49

XIII. Zi 'ntѣi Aprilѣ 51

XIV. Врѣјитоареа	55
XV. Норокѣлѣ	59

— 1848 —

XVI. Анѣлѣ ноѣ	65
XVII. Пе албѣмѣлѣ знеї кониле де месе анї .	68
XVIII. Сборѣлѣ	70
XIX. Привигетоареа	73
XX. Дорѣлѣ дѣреї	77

— 1849 —

XXI. Мѣрїеа стрѣмомїлорѣ	83
XXII. Рѣндѣнееле проскрїсѣлї	88
XXIII. Мѣса мї Поетѣлѣ	91
XXIV. Адїо ла Бѣковїна	95
XXV. Поетѣлѣ мї Мѣса	101

— 1850 —

XXVI. Кѣгетареа	107
XXVII. Ла моартеа лї Петрѣ Касїмїрѣ	110
XXVIII. Лакрїмееле	114
XXIX. Ѣрангѣстанѣлѣ	116

— 1851 —

XXX. Анѣлѣ ноѣ	123
--------------------------	-----

XXXI. La ea	127
XXXII. Giplanda	129
XXXIII. Pe albəmǎlǎ D-nei M. P.	133
XXXIV. Paradisǎlǎ perǎtǎ	135

— 1852 —

XXXV. Timǎlǎ mi Amorǎlǎ	155
XXXVI. Kǎntekǎ	159
XXXVII. La o kopilǎ	161
XXXVIII. Floarea amorǎlǎi	165
XXXIX. Ţra mea	170

— 1853 —

XL. Azi nebǎnǎ mi mǎini kǎ minte	175
XLI. Ţrakǎlǎ fericitǎ	178
XLII. Dorǎlǎ nebǎnǎ	181

— 1854 —

XLIII. Portretǎlǎ meǎ	186
XLIV. Limba romǎneaskǎ	190
XLV. La Elena	194
XLVI. Pangǎlǎ meǎ	196

— 1855 —

XLVII. Glǎmǎ	203
------------------------	-----

XLVIII. Pesbɛnapea ɔoapeɛilorɔ	204
XLIX. O Mɛsɛ in snitalɔ	209
L. Kapnabalɔɔ Beneciɛi	213
LI. La moaptea Doamnei K. S.	216

— 1856 —

LII. Pɛga	221
LIII. Kɛbɛntɔɔɔ divinɔ	224
LIV. La legea pressei	229
LV. La snipe	233
LVI. Epistolɔ amikɔɔɔi D. Dɛskɛleskɔ	237
LVII. Œra mi Amorɔɔɔ	241
LVIII. ɔɛgɔɔɔɔɔɔɔ	242
LIX. Bisɔɔɔ snpe anɔɔɔ noɔ 1857	246

— 1857 —

LX. Zi 'ntɔi Maiɔ 1857	253
LXI. Marɔɔɔɔ Œniri	257
LXII. Pe Movila Rabɛi	260
LXIII. La Bassarabia	264
LXIV. Benetikɔɔɔ	266
LXV. Boala mea	270
LXVI. Triɔmɔɔɔɔ	274
LXVII. Sɛbenipea	278
LXVIII. Adio	282
Note	285

PREFAȚIA.

În oglinda vieții mele
 Eș trîindă m'amă totă țătată,
 Și kă aste vepsșpele
 Anii mei s'aș strekșrată.
 Fi-voră saș nă predșite,
 Eș achi le-amă tinșrită.
 Țetitorșle țăbite,
 Fi-vei oare măldșmită?

Aiçi e a mea jânie
 Kș-ale sale nebniî,
 Kș-al seș fokș de poesie,
 Kș-ale sale reverii,
 Kș viada-mi trekștoare,
 K'orî ce dorș inkinșitș!
 Mșldșmitș vei fi tș oare,
 Çetitorșle izbitș?

Aiçi lakrimî de dșpere
 Al meș sșfletș zșgrșveskș;
 Aiçi plșngerî de plșcere
 Kș amorșlș se 'ntșlneskș;
 Aiçi zilele-amșrîte
 Ș'al meș sekolș așritș!
 Dar tș, çetitorș izbite,
 Fi-vei oare mșldșmitș?

Aiçi viada-mi idealș
 Kș-ale sale desmerdșrî;
 Aiçi lșmea çea realș
 Kș-ale sale sbșçîșmșrî;
 Aiçi satirî mșșkștoare
 Lșngș glșme de izbitș!
 Mșldșmitș vei fi tș oare,
 Çititorșle izbitș?

Aicî patria-mî îzbitъ,
 Romъnia ce adorъ,
 Къ-a eî soapte fericitъ
 Sađ къ vîerselъ eî de dorъ;
 Aicî ale eî șpsite,
 Ши totъ ce eđ i-amъ doritъ!
 Dar тъ, четиторъ îzbite,
 Fi-vei oare мълцmitъ?

Eatъ kartea viedii mele!
 Eatъ ce amъ fъkztъ eđ
 Къ ачeste versъrele
 Че-аđ emitъ din pentelъ međ!
 Pentъ lъmea къrtitoare,
 Че-ар fi oare de vorbitъ?
 Мълцmitъ vei fi тъ oare,
 Чититоръle îzbitъ?

Вскрешті, 1857. Sent:

— 1845 —

CENSORULŪ MEŪ.

Домнѣлѣ ченсорѣ, омѣ де треабѣ,
 Їнтѣлнндѣмѣ 'нтр'о зѣ,
 Сионаш! глѣmindѣ мѣ 'нтреабѣ,
 Че аї тѣ а-мї бѣнѣ?
 Поате foarfeka-мї нѣ-цї плаче
 Ѣнде мтѣ а чїокїрті?
 Дар еѣ, драгѣ, н'амѣ че-цї фаче;
 Аша лѣкрѣрї дакѣ-ї скрї
 Нѣ-цї даѣ вое-а тїлѣрї.

Штиѣ кѣ 'н деарѣ-сѣ мѣлте pele
 Капе черѣ а се 'ндрента!
 Штиѣ кѣ патимиле-сѣ гпеле
 Пентрѣ биата мѣса та;
 Штиѣ кѣ де негѣстопие
 Опї че постѣ їцї паре-а fi.
 Дар с'о скрїї е небѣние,
 Ши де-ачесте дакѣ-ї скрї,
 Фрате нѣ поцї тїпѣри.

Штиѣ кѣ 'н деарѣ недрента
 Este-знѣ рѣѣ невиндекатѣ,
 Ши кѣ тоатѣ рѣѣстатеа
 Este 'н оаменїї де статѣ.
 Штиѣ кѣ тоатѣ деара плѣнге;
 Дар нѣ-ї кїпѣ де а гѣнди.
 Требѣе сѣ кѣргѣ сѣнге . . .
 Ши де сѣнге дакѣ-ї скрї
 Нѣ-цї даѣ воїе-а тїпѣри.

Satipe de вреї а фаче,
 Требѣї сѣ те кѣмпѣнештї;
 Штїї кѣ мѣлтор нѣ ле плаче
 Ънде-ї доаре сѣ-ї ловештї.
 Пе їѣдекѣторї че прадѣ
 Де те-ї пѣне-а бїчїзї,

Intr̃ eș̃ k̃ eī în sfad̃,
 Шi de d̃ншиi dak̃-ī skri
 Ñ-цi daș̃ voe-a tiñri.

Despre drent̃ri silsite,
 Despre pele treb̃i de stat̃,
 De хoцi mem̃tem̃gite
 Че se fak̃ ne închetat̃;
 N'aī niçĩ z̃nș̃ k̃ṽint̃ a s̃ne;
 Ñ aī drent̃ a le lovi,
 Треб̃i s̃ le iei de b̃ne,
 K̃çi op̃i k̃m dak̃ veī skri
 Ñ-цi daș̃ voe a tiñri.

F̃ sonete, skrie ode
 Pent̃r̃ Domñi, pent̃r̃ Boeri:
 Skrie op̃i че despre mode,
 Despre koarne saș̃ m̃eri.
 Çiokoism̃ mi smilire,
 Predik̃ k̃t̃ veī post̃i;
 Шi at̃nçĩ k̃ m̃l̃m̃ire,
 Op̃i-çe fleak̃ri dak̃-ī skri
 Îci daș̃ voie-a tiñri.

III.

CANELE MEU.

În mikḗda mea domnie
Ḍnḗ ministrḗ amḗ mi eḥ.
Čine vra ka sḗ mi-lḥ mtie,
Afle kḗ-i kḗnele meḥ.
Pelele depinderi kape
La noi lḗmea astḗzi are
Lḗi prin kanḗ nḗ i-aḥ inḗpatḥ.
De-ar lḗtra,
De-ar tḗrba
Kḗpi ministri ne-aḥ mḗukatḥ!

Чинева poate sѣ zikъ
 Къ e prostѣ ши dobitokѣ.
 Мъ ертаџи, нѣ e nimikъ
 Елѣ e бѣнѣ pentрѣ-al seѣ lokѣ.
 Къте dobitoаче 'n лѣме
 Сѣнтѣ љn postѣрѣ de марѣ нѣме,
 Ши не лѣме-аѣ љnшелатѣ!
 De-ар лѣтра,
 De-ар тѣрба
 Къџи прошѣи лѣмеа о 'nkѣркатѣ!

Ъне опѣ se гѣдѣреазъ
 Ка сѣ-ѣ даѣ ѣнѣ osiшорѣ.
 Елѣ атѣнче љmтеазъ
 Пе чѣokoѣzlѣ тѣрѣторѣ.
 Дар Filon мѣ ши ѣѣбеште,
 Къндѣ чѣokoѣzlѣ m'амѣгеште.
 Filon нѣ e diplomatѣ;
 De-ар лѣтра,
 De-ар тѣрба
 Къџи чѣokoѣ ne-аѣ љnшелатѣ!

Filon latрѣ кънд simѣеште
 Къ љmѣ vine вр'ѣнѣ dѣшманѣ.
 Astfel мѣса mea љndеште
 Пе опѣ kape шарлатанѣ

Kapelš vede 'n trībŕnale
 Dŕndš drentatea pe parale
 Čelš čе Г'а kšmŕpatš.

De-ar lŕtra,

De-ar tŕrba

Kiŕi ršmfetŕpi aš lŕatš!

Kŕndš kšgetš Г'al dŕpei bine
 Ši-mŕ ašš inkŕntatš,
 Filon bine lŕngŕ mine
 Kš ŕnš aepš ŕnpistatš.

Parкŕ-mi ziče: xei, stŕpine,
 Če pŕkatš kŕ sŕntš eš kŕne!

Fradii nŕ te-ar fi 'nmelatš.

De-ar lŕtra,

De-ar tŕrba

Kŕŕi fraŕi dŕara aš trŕdatš!

Kŕndš mŕndrŕŕa mŕ sŕrŕŕŕ
 Ši ŕmi jŕrŕ de-al ei dorš,
 Filon bine ŕi-mi strŕnŕŕŕ;
 Parкŕ-mi ziče 'nčetŕŕorš.
 Nŕ, nŕ kpede če-ŕi vorbŕŕte,
 Ea, stŕpine, mŕni iŕbŕŕte
 Pe ŕnš altslš mai bogatš.

De-ar lŕtra,

De-ap tsrba
Kîte-amopiř ne banĩ ař datř!



NRPNHJL

Porole m'as k'rasař,
K'arĩ ka ebe-ř ne farsalař.
De ne pose akmař aine
He al konliger aine
Tote ne pose noie ex tope,
Ete aine al meř anope.
Epane, epinele-ri star,
Hatepi, ebe-atare n'as.

IV.

ZEFIRULŪ.

— — —

Pozele m'aș legnată,
Къчи къ ele-sș ne încetată.
De ne pose akșmș vinș
Pe al konilidei sinș.
Totș ne pose voiș sș morș,
Ele sîntș al meș amorș.
Еарна, ариеле-ми staș:
Пърпи, ele-атпиче n'aș.

Примѣвара, кѣмѣ о вѣдѣ
 Їн totѣ lokelѣ мѣ рѣпѣдѣ;
 Сѣрѣтѣ роѣ, сѣрѣтѣ флорѣ
 Ши гонескѣ крѣде сѣдорѣ.
 Їмпѣрателѣ дин палатѣ,
 Мѣнѣиторелѣ де ла сатѣ,
 Кѣкѣонѣа де ла балѣ,
 Цѣрѣнкѣѣа де пе малѣ,
 Тоѣи ми toate мѣ дорескѣ
 Сѣ виѣ сѣ ле рѣкорескѣ.



BUNULŪ. CREȘTINŪ.

Крештинї, oameni че-аведї friкѣ
Pentru lsmea viitoare!
Аведї sffletѣ bznѣ ori kare;
Кѣчи фѣкѣндѣ аиче bine
Нѣ въ temедї de nimikѣ.
Лѣадї mildѣ de la mine:
Еѣ, de mi нѣ преа мѣ 'nkinѣ,
Дар sѣnt foarte bznѣ крештинѣ.

Pentru faete ne 'ntinate,
 Pentru inimă kpată,
 La dşhovnikă ne odată
 Amă spusă k'amă aveă plekare
 Să le amă nestrămstate;
 Dar kălgărlă le are?
 Eş de mi ne mă înkină,
 Dar, zăă, sântă preă bznă kreştină.

Pentru mile, eş daă pândă
 La cei kapi aă avere.
 Eş, la chela kape-mă cere,
 Întindă ne mai vorbă bznă.
 Totă de-aşna însă gîndă
 Mi-lă păstrează pentru o mină
 Kă, de mi ne măltă mă 'nkină
 Dar sântă foarte bznă kreştină.

Işbeskă să sbrăţă kopile;
 Să gştă lăkrăă kape-mă plache,
 Şi să kăntă, kăndă n'am ch face,
 A 'mnilăiloră dreptate,
 Dar în Biblie sântă file
 Ch spusă k'astea ne-să păkate.
 De mi ne mă preă înkină,
 Însă kpedă kă sântă kreştină.



- S. 1549 -

Punga-mi este foarte mikъ ;
 În ea sffletъ-mi 'nkane.
 Въ пѣзici ka съ нѣ skane
 În ea, frađi! viptstea voastrъ ;
 Къчи în paiș kъ mare fpikъ
 Веци medea 'naintea noastrъ.
 Eș de mi нѣ преа мѣ 'nkinș,
 Даp în paiș tpekъ ka kreptinș.

De мѣ lazdъ, че въ пасъ ?
 Fanfaroni sntъ mълци în lъme
 Че ka mine imi daș нъme.
 Аша zikъ еș înpelentsъ
 Че kъ frъntea seninoasъ
 Амъ съ mergъ în paiș d'a drentълъ.
 Eș, de mi нѣ мѣ преа 'nkinș,
 Даp tpeeskъ ka bнъ kreptinș.

1
 1976
 2
 1



Ax! de-a mea împietate
 Nu mai întorcar
 După mine e mare
 Nu-ți nouă ziua
 Pe ce ai în mine?
 Te nu ameli mureș;
 Nu faci nici un bine
 Săstetatei mea.

INIM'A ȘI SPERANȚA.

Nu te ameli ne tîne
 Ex, îngerele tîr
 Ex, ce-ți poeză bine
 Ka ză Dămăreș?

СПЕРАНЦА.

Dăle inimioarъ,
 Ce te-ai întpistatъ?
 Ce dorъ te omoarъ
 De plîngî ne 'nchetatъ?
 Ce nъ vii la mine?
 Ce m'ai pъръsitъ?
 Шtii къ ещ къ tine
 În lăme-amă venitъ.

INIMA.

Ax! de-a mea întpistape
 Nş mai întpeba.
 Dopşlş meş e mare,
 Nş-lş пощї alina.
 Че şь viş la tine?
 Тş мş 'nşeli mereş;
 Nş faчї niчї şnş bine
 Şşfletşlşї meş.

SPERANȚA.

Şь te 'nşelş pe tine,
 Eş, îngerşlş tşş?
 Eş, че-щї voeskş bine
 Ка şnş Dşmnezeş?
 Dşlче inimşoarş,
 Eatş-мş кş vinş;
 Ка пе-о sorşoarş
 Şь te ştrşngş la sinş.

INIMA.

Тş emтї ka o роş:
 Bїї mi kazї пе florї,

Nșmaî kșndș nș ploș,
 Seapa nșn' la ziopî.
 Soapele s'aratș,
 Bșntșlș a sșflatș?
 Tș te-ai dșsș îndatș,
 Ka bșntș ai sbșpatș.

SPERANȚA.

Dap tș, skșmpș floare,
 Nș te-ai besteji
 Dakș dșpș soare
 Eș nș amî veni?
 Mș dșkș mi viș earș
 Sș te 'nsșfleskș;
 Nș lasș eș sș pearș
 Floarea țe îșbekș.

INIMA.

Adș-mî dor, îșbitș,
 Bisșpî de amorîș, —
 Pașea mea rșpitș....
 Alt-felș, dragș, morîș!
 Kșntș-mî kșntșcele
 Sș mș 'nsșfleskș,

Și de patimi grele
 Съ мѣ рѣкопескѣ.

СПЕРАНЦА.

Bisări amoroase,
 Inimo, ȕi-oș da.
 Къnteче фрѣмоаше,
 Соро, ȕi-oiș кънта.
 Fii тѣ lъngъ mine,
 O, ișbita mea!
 Ш'орї че дѣче bine,
 Орї къндѣ веї авеа.



— 1846 —

VII.

CIGAR'A.

Че felič, dragъ mѣndrѣlцъ,

Вреї akѣma a fѣma? „ —

Da de че нѣ, мѣї бѣdцъ,

Dakъ moda e aша?

Asta este пропѣшpе,

Нѣ e нѣmaї мѣлцъmпpе.

Пaf! пaf!

Sboapъ fѣmѣ!

Пaf! пaf!

Kade skpѣmѣ.

Драгъ, збѣ, ачеа пѣгаръ
 Este lăkră nenlăkătă:
 Гѣра џи се фаче-амаръ
 Ши нѣ поѣ съ те сѣрѣтѣ. “
 — De нѣ-џи плаче, мѣи бѣдѣцѣ,
 Гѣseskă kăi съ даѣ гѣрѣцѣ.

Паф! пѣф!

Нѣ vezī fămă?

Паф! пѣф!

Нѣ vezī skrămă?

Съ fătmămă đar, дрѣгѣлѣцѣ,
 Dakъ moda е аша.
 La amara-ta гѣрѣцѣ
 Еѣ пе altălă n'oiă lăsa.
 Съ fătmămă, ши ѣн плѣчере
 Съ 'nekămă opī че дѣрере.

Паф! пѣф!

— Sboаръ fămă!

Паф! пѣф!

Лămea-ī skrămă.

Хаї съ пе џinemă de lăme
 Кѣ џигѣрѣ ши кѣ аморѣѣ.
 Бѣеацѣ, patrie ши нѣме
 Săntă đnă visă амѣгѣторѣѣ.

Tóte 'n lǎme sǎntǎ kǎ fǎmǎlǎ

Și se sǎlberǎ kǎ skrǎmǎlǎ.

Paș! paș!

Lǎmea-î skrǎmǎ?

Paș! paș!

Toate-sǎ skrǎmǎ!

Toate lǎmea azi fǎmeazǎ.

Și kǎđi sađ înfǎmǎratǎ!

Și kǎđi earǎșii lǎkrǎmeazǎ

Kǎđi ne nasǎ fǎmǎlǎ le-a datǎ.

Dǎ-mi dar, dragǎ, o țigarǎ

Kǎđi mi-e inima amarǎ.

Paș! paș!

Sboarǎ fǎmǎ.

Paș! paș!

Omǎ-î skrǎmǎ.

Zikǎ lǎmea ori țe-î plache,

Și kǎrteaskǎ kîțǎ a vra;

Noi plǎcherea ne vomǎ fache,

Și mereǎ vomǎ totǎ fǎma

Ne-omǎ zita prin fǎmǎ la lǎme

Și ne-omǎ treche viața 'n glǎme:

Paș! paș!

Viața î fǎmǎ.

Паф! паф!
Омѣ-і skpэмѣ.



VIII.

PUNGA MEA.



Azi amă bani, azi amă papale;
Azi de lăme jokă îmi bată.
Și 'n traktipă mi 'n tribunale
Suntă primită mi 'mbrădișată.
Azi konilele mă keamă
De amoriș să le daș seamă.
Sănt, sănt,
Păngă, sănt;
Soaptea mea tă o fači bənt.

Опораці-мъ, kokete!
 Ши вої, bravі jъdekъtopі!
 Еъ штиѣ че-ї а voastrъ sete:
 Креденї totѣ in бѣнипорі.
 Пе банї даці amorіѣ, плъчере;
 Гъръ банї, drentatea pere.
 Сѣнъ, сѣнъ,
 Пѣнгъ, сѣнъ:
 Тѣ facі jъdekata бѣнъ.

Azi amѣ meritѣ foarte mare,
 Къчї mi-ї пѣнгъліца grea.
 Мъндрелідеї і се паре
 Къ in фрѣнте амѣ о stea.
 Астѣзі тоці mi se inkinъ
 Къчї mi-ї пѣнгъліца plinъ.
 Сѣнъ, сѣнъ,
 Пѣнгъ, сѣнъ;
 Къндѣ ешти plinъ мѣлтѣ ешти бѣнъ.

Гъръ niчї о 'нвѣдѣтеръ
 Еъ tpekѣ astѣзі de 'нвѣдатѣ.
 Тоці se vітъ 'n a mea гъръ,
 Къндѣ пѣнгъліца mi-a sѣnatѣ.
 Банѣлѣ face алѣ меѣ нѣме;
 Банѣлѣ мѣ рѣdikъ 'n lѣме;

Sънъ, сънъ,
 Пънгъ, сънъ
 Faîma mea тѣ о faci бънъ.

Съ амѣ rangѣ саѣ boerie?
 Aste lăkrăşri sântѣ prea micî.
 Ştiţ Armeni mi Greci o mie
 Boeripi ne irmilici.
 Banlă la toţi face lege:
 Pe cei rbi din bni n'alege.

Сънъ, сънъ,
 Пънгъ, сънъ;
 Lămea rea тѣ о faci бънъ.

Astăzi kărtea mă postente:
 Postă saş slăjbă vra sь-mi dea.
 Ştiinţi de ce mă măgăleante?
 Pentru kь mi-e pьnga grea.
 Zikъ чine ori че-а ziche,
 Деара noastră e feriche.

Сънъ, сънъ,
 Пънгъ, сънъ;
 Къчи тоји joакъ не-а ta strънъ.

IX.

ZI 'NTĀĪ APRILE.

Astēzi potš fēpš 'ndoialē
Sē vē sņņņ opī če voeskš.
Nž se čere sokotealē
Astēzi čelopš če minņeskš.
Askšltaņī če vē v'oiš sņņne
Eš, alš glšmelopš komilš,
Ši lšaņile drentš bžne
Pentš zi intēi Aprilš.

Întp' o mare Adznapre
 Pe mai mǎlǎi amǎ azzitǎ
 Lǎbdǎndǎ kǎ infokare
 Pe zǎnǎ Domnǎ nelegivitǎ.
 De nǎ kpedeǎi ama glǎme
 Întrebaǎi pe Mixailǎ.*
 Ama se vorbeshite 'n lǎme
 Azi 'n zi 'ntǎi Aprilǎ.

Amǎ vǎzǎtǎ kapre pǎioase
 Kǎ mi-aǎ pǎsǎ koarne de boǎ,*
 Shi mǎskǎde fǎrǎ oase
 Pǎdikǎndǎ kǎte zǎnǎ oǎ.
 De nǎ kpedeǎi de la mine
 Ama glǎme de komilǎ,
 Osindeaskǎ-le opǎ chine
 Kǎchi e zi 'ntǎi Aprilǎ.

Amǎ vǎzǎtǎ zǎnǎ Magariǎ mare
 Dekorǎtǎ mi kopnopatǎ,
 Zikǎndǎ kǎ-i politikǎ tape
 Shi kǎ-i vpednikǎ omǎ de statǎ.
 De nǎ mǎ kpedeǎi pe mine
 Întrebaǎi pe Mixailǎ,
 Elǎ v'a sǎsǎne-anǎme chine
 Azi 'n zi 'ntǎi Aprilǎ.

Amă vâzstă mi kăkonige
 Pentru dragoste jărbndă,
 Și dăndă ale loră gărige
 Ori mi kăi mi ori mi kăndă.
 Măndrăliță! nă mă face
 Kă sântă prostă ka ză kănilă,
 Dar să portă koarne nă-mi plache
 Azi în zi întăi Aprilă.

Amă vâzstă meșteră de pime
 Ce-mi zikă fi lăi Apolonă,
 Și kredă kă ka ei nă-ă nime
 Mai de snipită mi bontonă.
 De vedeți kă beata Măză
 Nă-mi gătete ză asilă,
 Poeți! dađio prin săză;
 Azi totă e zi 'ntăi Aprilă.

Amă vâzstă demerțăcișnea
 În trăsări kă patră kaă,
 Și 'n poroiș înțelepcișnea
 Petrekînd'ô kă alaă.
 Čine va voi să zikă
 K'asta-ă vorbă de kănilă,
 Este omă kiap de nimikă
 Azi în zi întăi Aprilă.

Eș mi altele v'amî spusne;
 Amș v̄zst̄ș m'amș aszit̄ș
 L̄skp̄sp̄i foapte de minșne,
 Îns̄ s̄nt̄ș kamș îngpijit̄ș:
 Цeapa este smionat̄ș
 De alș nostr̄ș Mixailș;
 Bopba l̄nḡș n̄-i eptat̄ș
 Niçî în zi înt̄i Aprilș.



Toț d'ama n' kanta
 Dap ke beșeș n̄-â în stape
 Eș s̄nt̄ș gate a ma' kina
 În n̄reșer ta' n̄reșer
 Ișakr beșeș a' s̄nt̄ș de kiti
 Iș ne șl̄as meș lonosar
 Ișol ea-ți kanti n̄reșer de kiti
 Ișol, kanti n̄reșer

R O S A .

Brei, kopilъ nemiloasъ!
 Brei sъ-'mî kъntă nъmaî de kîtă,
 Mî ne Mъsa mea lenoasъ
 Паркъ brei s'о strъngî de gîtă.
 La nъsterea ta чеa mare
 Eă sîntă gata a mъ 'nkina,
 Dar kъ versъrî nъ-'să în stape
 Totă d'asna a kъnta.

Îmi dai de subiectă o roză
 Ce-ai găsită lâng' ună păpușă;
 Și îmi zici-kă nu e proză,
 Floarea peșă 'n pentelă tășă.
 Și-iș, izbiri, că ca tine
 Alta 'n lume n'oiș afla;
 Dar akuma, zăș, nu-mi vine
 Pentru o roză a cănta.

Zici că rosa te încântă
 Ca mi poezia mea,
 Că tu mi pentru o plântă
 Pozi izbire a avea.
 Și-iș că eș nu potș preface
 Inima mi firea ta.
 De aceea, zăș, nu-mi plache
 Pentru rose a cănta.

Zici că rosa pe tălmăș
 K'ună Amorș d' o încinșemi,
 Și de-aceea prin grădini
 Întâlnirea mea dorșemi.
 Oх! acеastă poezie
 S' o faci altora n' amîi vra,
 Căci ar fi o nebunie,
 Și apoi nu-dîi amîi mai cănta.

Zičí kĕ rosa língĕ sine
 Avea zňĕ albĕ fĕstĕramĕ;
 Oape, dragĕ, língĕ tine
 Nĕ era vr'ĕn fĕkĕoamĕ?
 Oape nĕ te skormolemte
 Kĕgetĕlĕ de-a mĕ trĕda?
 Sňĕnemĭ, zĕĕ, kĕčí obosemte
 Mĕssa mea d'a maĭ kĕnta.

Zičí kĕ inima mea 'mĭ pare
 Kĕm kĕ s'a rĕčitĕ de totĕ
 Mĭ kĕ dĕp' a mea skimbape
 Sĕ te maĭ ĭzbeskĕ nĕ potĕ.
 De kĕndĕ ne-amĕ vĕzĕtĕ, ĭzbitĕ,
 Pĕrĕrea 'mĭ vorbemtĭ ama.
 Dar o inimĕ rĕčitĕ
 Krezi kĕ poate-a maĭ kĕnta?

Імнъ ностѣ ми рече гласомъ
 Те докозави ѣ дозави
 Імнъ аномъ ми гласомъ
 Дозави кате пакъ ми гласомъ
 Імнъ кате гласомъ
 Де аномъ гласомъ
 Кате гласомъ
 Де гласомъ ми гласомъ

х.

Мале гласомъ ми гласомъ
 Гласомъ гласомъ ми гласомъ
 А ми гласомъ ми гласомъ
 Кате гласомъ
 Гласомъ гласомъ ми гласомъ
 Гласомъ гласомъ ми гласомъ
 Кате гласомъ
 Де гласомъ ми гласомъ

CALUGARIȚI'A.

De kѣndѣ sѣntѣ la Monastipe,
 Sѣntѣ mipeasa lѣi Xpistosѣ.
 Lѣng' a lѣmei fepiѣipe
 Dѣkkѣ znѣ traiѣ foapte fпѣmosѣ.
 Kѣ aчel чe пѣtimente
 De amopiѣ komпѣtimeskѣ;
 Kѣчи skpintсpa-ми порѣнчeмte
 Sѣ trѣieskѣ ми sѣ ѣbесkѣ.

Prin postă mi prin puzbucine
 Pe Doxovnici îi împakă,
 Prin amorii mi faute bune
 Dremăleă katre paiă imi fakă.
 Însă fără fărărie
 Eă amoriiă preăeskă;
 Kuci skriptura kiar imi skrie
 Să trăeskă mi să izbeskă.

Maika Starița imi cere
 Săfletă blândă mi kană plekată,
 Al meă săfletă vra plăcere
 Kuci e tărăă mi 'nfokată.
 Pentru ka să fiă ferice
 Toate cele le 'mplineskă;
 Kuci skriptura kiar imi zice
 Kă ce-mi plăce să izbeskă.

Legea-mi cere șmilire,
 Pașă, mantă, komănakă.
 Fiea-mi cere mălămire;
 Așa dar ce să mă fakă?
 Eă nu știă ce voiă alege
 Dar la toate mă șneskă;
 Kuci skpisă este kiară în lege:
 Legea, viața să izbeskă.

K'oiș s'ajungă o mఠచeniఠఠ
 Este lఠkrఠ prea vఠzఠtఠ;
 Kఠఠi kఠ kalda mea గఠriఠఠ
 Eș sfinఠiఠi pఠrఠrea sఠrఠtఠ.
 La cel ce mఠ kఠrtenemte
 Nఠ mఠiș sఠ mఠ 'npoఠriveskఠ,
 Kఠఠi skriఠtఠra nఠ-mi opఠemte
 Sfinఠiఠi mei sఠ nఠ-i ișbeskఠ.

Astea nఠ mఠiș de-sș pఠkate;
 Dar ceva dak'amș గఠemitఠ,
 Sఠ dea seama despre toate
 Cei ce m'aș kఠlఠgఠrఠtఠ!
 De jఠnia ce-mi zimbemte
 Trebఠi sఠ mఠ foloseskఠ
 Și kఠmș ea imi porఠememte
 Trebఠe ka sఠ ișbeskఠ.



— 1847 —

XI.

PERULŮ MEŮ ALBŮ.

Brei sŕ mtii, o dragŕ fatŕ!
 De ce pŕrŕlŕ mi-a albitŕ;
 Ői nŕ brei sŕ kpezi odatŕ
 Kŕ kiarŕ amŕ ũmbŕtrŕnitŕ?
 Tŕ nŕ kpezi kŕ pentŕ mine
 Őnŕ anŕ tpece 'ntp'ŕnŕ minŕtŕ,
 Ői kŕ pŕrŕlŕ celŕ albŕ bine
 Penede, nepricenetŕ?
 Altfelŕ, zŕŕ, ũbita mea,
 Eŕ pŕrŕ albŕ nŕ aũi avea.

Тѣ, în lămea astă mare,
 Те-аї нѣскѣтѣ pentрѣ плѣчерї.
 Нѣ штії soaptea чelсі kape
 E menitѣ pentрѣ дѣрепї.
 Нѣ штії кїте simđiminte
 A lăї inim' o loveskѣ;
 Нѣ штії кїте eleminte
 Вїада lăї o рѣsboїeskѣ.
 Altfeliѣ, зѣѣ, дрѣгѣда mea,
 Пѣрѣ albѣ omđlѣ n'ar avea.

A ta 'ntreagă ferїchipe
 Stă în lăksă шї în amorѣ.
 Iar a mea kă osebipe
 Stă în soaptea tătăporѣ.
 Assăpıtălă de se plănge,
 Eă ilă plăngă, ka elă simđeskă.
 Patriotismălă de se stănge
 Eă în pentă-mї ilă nătpeskă.
 Шї dăp kpezi, їsbita mea,
 Kă пѣрѣ albѣ нѣ амї avea?

Кѣмѣ кѣндї тѣ de бѣнѣ воїе
 Fantasiї ne-al тѣѣ kлавїрѣ,
 Кѣнтѣ шї eă, dăp de nevoїe;
 Кѣчї mi-e săfletă 'n delїpѣ.

Bǎdǎ ne zniĭ kǎ sǝsniĭ
 Sǝb tipani nesimǎitori,
 Și Moldova toatǎ plinǎ
 De 'mnilađi și 'mnilǎtori!
 Аша, нѣ потѣ, skǝmna mea,
 Пърѣлѣ albѣ a нѣ-lѣ avea.

Kǝmǎ te rĭzi de sbǝrdǎciĝnea
 Zniĭ fĭstǝrǝ ce-a sbǝratǎ,
 Eǝ rǎdǎ de demǝrtǎciĝnea
 Ce ne oameni a tǝrbatǎ.
 Priveskǎ kǎ prin desfǝrnare
 Din zi 'n zi mai rǎi se fakǎ,
 Și kǎ mai totǎ omǎlǎ are
 Kĭte-o boalǎ fǝrǎ leakǎ.
 Аша dar, ĭĝbita mea,
 Kǝmǎ пѣрѣ albѣ нѣ ашĭ avea?

De nǝteamǎ și eǎ ka tine
 Pentrǎ tine sǎ trǎieskǎ;
 Gǝstǎndǎ nǝmai al tǎǎ bine
 Feriĝirea-mĭ sǎ gǎseskǎ;
 De voeamǎ sǎ-mĭ fakǎ zniĝ nǝme
 Nǝmai lǝng' al tǎǎ amoriĝ,
 Și la pelele din lǝme
 De eramǎ nesimǎitoriĝ;

Атэпчы нэмаі, skɛmpa mea,
 Пэрэлэ albə nɛ l'amī avea.

XII.

DORINȚIA.

Tinerikъ kopilidъ,
Kъ florī romīi ne gъridъ
Шi kъ okī inkъntъtopī!
De kitъ opī la че în lъme
Eъ gīndeskъ la al tъъ nъme
Zi mi noante dese opī.

Amî voi sѣ ședѣ kѣ tine,
 Amî voi sѣ șezî kѣ mine;
 Țe maî viaцѣ, zѣѣ, ap fi!
 Tѣ mi-aî faче-o nebъnie,
 Eѣ џi-amî faче o poesie,
 Șii viaца ne-ap zimbî.

Iap kindѣ vr'o șșbenipe
 De vre'o neferîçipe
 Inima mi-ap țъръра,
 Mъna ta џiam șъръta-o,
 Ș'anoî đълче iap џi-amî da-o,
 Пън' че toate le-amî șîta.



XIII.

ZI 'NTĂI APRILŪ.

Azi kpezziŝ kŧ fŧrŧ fŧikŧ
 Kŧ minŧiŧni m'oiŝ lŧŧda,
 Ũi kŧ glŧme de nimikŧ
 Potŝ ne toŧi a deŧŧta.
 Dar abia amŝ kŧskatŝ gŧra
 Ka ŧŧ ŧuŧŧŧ kŧte ŧeva,
 Kŧ iŧdatŧ-mi gŧŧesekŝ ŧra,
 Ũi imi ziŧe ŧine-va:
 Domnŧle! iaŧi ŧeama bine;
 Eŝ vŧdŝ kŧ te legi de mine.

*

De am̄ zis̄, prek̄m̄ se zice
 În zi 'ntăi a lăi April̄,
 K̄m̄ k̄ ȕeapa e ferice,
 De mi m̄lăi s̄nt̄ în essil̄;
 Аша ворб̄ н̄-ї ертат̄,
 Кіар̄ de am̄ k̄get̄ k̄pat̄.
 Полигаил̄ bine 'ndat̄
 Ши їмї zice 'nf̄riat̄:
 Domn̄le! iađi seama bine;
 Te maї șit̄ mi la mine.

Dak'am̄ zis̄ k̄ oape kape
 Dep̄tat̄ n̄ mtie-a sk̄ri
 Ши k̄ merge 'n Ad̄nape
 N̄maї pent̄ a s̄bsk̄ri;
 Cel̄ їntăiș̄ ce m̄ 'nt̄ln̄m̄te
 Mi se șit̄ m̄nios̄,
 Ши їn kale m̄ op̄rehte
 De їmї zice f̄rios̄:
 Domn̄le! iađi seama bine;
 N̄ te tot̄ lega de mine.

De am̄ zis̄ k̄m̄ k̄ ȕ̄ran̄l̄
 De-arendam̄ este 'm̄nilat̄,
 Ши k̄ de-a s̄p̄rip̄i s̄rman̄l̄
 N̄ maї poate fi sk̄pat̄;

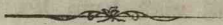
Denșnțatș mș vșdș îndatș
 Ka xonș, ka țerșerștoriš ;
 Și kș gșra însnșmatș
 Mș 'ngrozemte-șnș dregștoriš.
 Domnșle ! ia-și seama vine
 K'oiș bșga ne drakș 'n tine.

De amș zisș kș 'n țribșnale
 Șntș jșdekștorī kōșkarī,
 Karī mtiș lșa parale
 Și pșșfetșrī kștș de marī;
 Mș țrezekș kș-mī kade 'n spate
 Șnș proșesș ne amțentatș
 Și mș vșdș kș nedpentate
 Osînditș mi desbrșkatș ;
 Și îmi zice oare çine :
 Te mai legī de-akșmș de mine ?

De amș zisș kșm kș kștare
 Damș are amopesașī,
 Și kș totș kōpilșlș are
 Kște doışprezeșe tașī ;
 Mșndrșlișa çea șireatș
 Lemīnș de șente oșī
 Ș'a ei patimș 'nfokatș
 Mi-o aratș kș fiōrī :

Ax! ingratule, v'bdđ bine
 Kъ-ї sъ mъ omopї ne mine.

Че пѣkate, че пѣkate!
 Sъ n'aїbї kapъ ka sъ vorbешtї,
 Makap azї kъndđ sъntđ eptate
 Minчїsnї, gъme mї повешtї.
 Fante pele, fante bъne,
 Ёn demertđ sъ snъnъ voeskъ.
 Adevъpђ, minчїsnї, de-oїđ snъne,
 Totđ beleaoa їmї gъseskђ.
 Bїne, fraцїlorђ! преa bine!
 De-akъm v'oїđ vorbї de mine.



VRĂJITOAREA.

Spune-mi, oarbă vrăjitoare,
 Cine-să ești mi ce voeskă?
 — Ce, komile! kprezi tu oare
 Kă ești nu potă să-ți vrăjeskă?
 De mi n'amă oki, dar vădă bine
 Kă ești tănără, naltă, smolită,
 Și kă pără'n kădă la tine
 Fără timpă a înflorită.
 Te vădă astfelă, fătălă meă,
 Kămi te vede Dămnezeă."

Dar ean sîsnemî, vrăjitoare,
 Kare e zpsita mea?
 — A vîrsa în vecî sîdoare
 Şi a dîche viađă grea.
 A kînta în lokş de a plînge
 Asşpîrîrea tîtşporş,
 Şi a nş pîtea a-đî stînge
 Din pentş infokatslş dorş.
 Te mîngîe, fîtşlş meş,
 Aîbî kredinđă 'n Dşmnezeş. "

Sîsne-mî: ştiî tş, vrăjitoare,
 Ţe dopeskş în viađa mea?
 — Doremî lşkrşrî nş şşoare
 Kare nş le veî vedea.
 Rşşţşđile în lşme
 Aş mşltş înkş a domni;
 În demertş kş-a tale glşme
 Tş te черчі a le stşrni.
 Dar tş kîntş, fîtşlş meş,
 Аша чере Dşmnezeş. "

Sîsne-mî, bşnş vrăjitoare,
 Ţe s'aratş 'n drşmşlş meş?
 — O fşrtşnş trekştoare,
 Şi apoî şnş kşrkşbeş

Bestitopiș de fericipe,
 Kare va încensna
 Pe Romîni kîndș în ōnipe
 Țearț mare vor forma.
 Ține-Ți drșmălș, fștălș meș,
 Kș-Ți ajștș Dșmnezeș.“

Sșșne-mi, dragț vrăjitoare,
 Țeva desupe viitoriș.
 — Viitoriș-i ka o floare
 Întp'șnș pomș nepoditoriș.
 Poada ei, ține o știe
 De va fi bșnș saș pea?
 O ferici de vijelie
 De vreci a gșsta din ea.
 Viitorișlș, fștălș meș,
 E șmbritș de Dșmnezeș.“

Sșșne-mi, te rogș, vrăjitoare,
 Țeva desupe-amorilș meș.
 — Știș prea bine kș te doare,
 Însș n'amș țe-Ți face eș.
 Mșndrșlița te-amșgșște
 Și 'n kșrșndș te va lșsa,
 Kșți șnș altălș nismșșște
 Dșlșea fericipea ta.

Дѣ-мї бакминѣлѣ, фѣтѣлѣ меѣ,
 Шї те дѣ кѣ Дѣмнезеѣ.

NOROCULŪ.

Чине bate la portidz?
 Tok! tok! tok! че аѣдѣ еѣ?
 Тѣ емтѣ, драгѣ komilidz?
 Тѣ емтѣ, ѣгерелѣ меѣ?
 „Ба нѣ, нѣ; еѣ сѣнтѣ Norokelѣ.
 Виѣ ка сѣ те fericeskѣ.
 Ази те кастѣ ѣн totѣ lokelѣ
 Ши абѣа ми те гѣseskѣ. —
 — А! пороаче, катѣ bine.
 Поате нѣ мѣ кадѣ пе mine.

„Nš mš 'nmelš eš ničī odatš.
 Bīerslš tšš mī-e kšnoskštš,
 De mi fađa ta čišdatš
 Ničī odatš n'amš vžštš.
 Azi šnš nštršš, omš mare,
 Totš de mine favoritš,
 Īmī snšnea kš nimenī n'ape
 Al tšš talentš osebitš.
 — A, Noroaje, katš bine:
 El n'o fi vorbitš de mine.

„Ašdš k'a ta konštīnčš
 Patimile n'o ršpeskš.
 Dopeskš s'avemš kšnoštīnčš;
 Pe poeđī eš īī īšbeskš.
 Amš nevae de o ođš
 Pentr'šn Domnš, al meš īšbitš.
 Fšmī-o kšm e mai de mođš
 Ši te-oiš fače ferīčitš
 — A, Noroaje, mergī kš bine.
 Nš fakš ode pentrš tine.

„De! de! de! eš mtiš prea bine
 Kšgetele če pređš aš.
 Omšlenī ka de-al de tine
 Mšlčī ne gīađš eš īī daš.

Кѡмпѣраеа шї вѣнзареа
 Мѣлтѣ лѣме-аѣ спїкѣлатѣ!
 Їн дешептѣ тѣ фачї черкареа
 Сїнгѣрѣ сѣ рѣмѣї кѣратѣ.
 — А, Нороаче, мергї кѣ бїне.
 Нѣ мѣ кѣмперї тѣ пе мїне.

„Дар дешїде-мї ѣра, драче!
 Еѣ воескѣ сѣ те сѣрѣтѣ.
 Азї амѣ гѣстлѣ а те фаче
 Омѣ чн лѣме кѣноскѣтѣ.
 Штїї кѣ фѣрѣ мїне 'н лѣме
 Омѣлѣ есте пе 'нсемнатѣ;
 Глорїе, мѣрїпе, нѣме,
 Оаменїлорѣ еѣ ле-амѣ датѣ.
 — А, Нороаче мергї кѣ бїне :
 Астеа нѣ сѣнтѣ пентрѣ мїне.“

„Мѣ дѣкѣ, дар сѣ штїї, комїле!
 Кѣ мѣлтѣ аї сѣ те кѣештї.
 Їн а тале скѣрте зїлле
 Норокѣ нѣ маї чнтѣлнештї.
 Їн вечї нѣ-ї сѣ аїбї авере,
 Постѣрї, опдїне, опорї;
 Їн вечї о сѣ сїмдї дѣрепе
 Ка чеї маї мѣлїї мѣрїторї.

— A! poroache mtiș prea bine
 Къ tiranș emti pentrș mine.

— 1848 —

XVI.

ANUL Ū NOŪ.

Astăzi anŭlŭ se 'noește
Kŭ-ale patriei dorinŭi.
Vŭrsta noastră propŭșește
Și noi totŭ în sŭferinŭi!
Anii trekŭ, viața trece;
Șe fimŭ dar kŭ sŭnge reche!
Anŭlŭ vekii sŭ-lŭ blŭstŭmŭmŭ
Iar ne чел noŭ sŭ-lŭ ŭrŭmŭ.

Anlă vekiř, bogatř în pele,
 Dakъ ne-a învălăitř;
 Dakъ mălte nevoi grele
 Peste deapъ ař venitř;
 Anlă noř ne măgăleşte,
 Nevoi noze ne gătешte.
 Anlă vekiř dar sъ-lă řitъмăř
 Iar ne челă noř sъ-lă řръмăř.

Anlă vekiř în Adănare *
 Dak'a a avătř opoşanđi,
 Anlă noř niči řnălă n'are;
 Akъмă tođi sęntă delitanđi
 Če nă ştiř a se opşne
 Dar ştiř dormi de minşne.
 Aşa dar sъ nă řitъмăř
 Anlă noř ka sъ-lă řръмăř.

Anlă vekiř dakъ 'n amorşri
 Minđile ni-le-a şpikatăř;
 Dakъ ale noaştre dorşri
 De drăgăşne s'ař trădatăř;
 Anlă noř ne mântăешte:
 Koarne noze ne gătешte.
 Anlă vekiř dar sъ-lă řitъмăř
 Iar ne челă noř sъ-lă řръмăř.

Anlš bekiš prin tribnale
 Dakъ drentepi ne-a vьndstš;
 Dakъ 'n vьntepile sale
 Adevьrslš ġa черnstš;
 Anlš noš ne dъ kš milъ
 Nošъ Kodikъ civiლъ.*
 Aша dap sъ totš sperъmš,
 Anlš noš sъ-lš totš sръmš.

Šрадi anlš noš kš tođi
 Doap vomš fi mai fericiđi;
 Doapъ vomš skъna de хоđi
 De gъveruš ingъdъiđi.
 O drentate ш'o frъdie
 Doap ne-a skoate din sklъbie.
 Anlš noš sъ-lš blъstъmъmš
 Iap ne чelš noš sъ-lš sръmš.

XVII.

PE ALBUMULŪ

UNEI

COPILE DE ȘESE ANI.



Fie ka ʒpsita kape
Împǎrǎșente lʒmei ɖapǎ
Șɛ-ɖi dea partea cea mai mare
Și mai ɖelce de nektarǎ!

Fie ka amorǐxlǝ kare
 Te 'nkɔnɔnɔ de pe-akɔmǝ,
 Kɔndǝ veǐ kreɔte ɔi-ǐ fi mare
 Sɔ-ɔǐ aɔtearɔnɔ florǐ pe drɔmǝ!

Fie ka virtɔtea kare
 Preɔɔeɔte maǐka ta,
 În simɔipǐ kɔ 'mbilɔɔgare
 Sɔ-ɔǐ reverse kɔna sa!

Konilidɔ! fǐ ferice,
 Kɔtǝ pɔrinɔiǐ tɔǐ dopeskǝ!
 Eɔtǐ prea mikɔ; nɔ-ɔǐ potǝ zice
 Kɔ te-adopǝ saǝ te ǐɔbeskǝ.



Fie ca amonziți țară
 Te plănuie de ne-știrea
 Când noi pășim în-ți în țară
 Și-ți măcară poți ne știrea!

Fie ca războiul țară
 Încercăm în-ți
 În simțirile războiului
 Și-ți țară. XVIII.

Români! în țară
 Când ne gândim la țară
 Când ne gândim la țară
 Și-ți țară. XVIII.

SBORULŪ.

De m'ami face-o p̄z̄rik̄
 Eș prin p̄or̄i am̄i șmbla:
 K̄ș p̄terea mea cea mik̄
 V̄nt̄r̄i ișd̄i am̄i desnika,
 Șii de ce m'ami înțl̄da
 Totș mai tare am̄i sb̄ra.

Еѣ м'амі дѣче пѣн' ла лѣнѣ :
 Кѣ лѣчегері м'амі јѣска
 Ші кѣ stelele 'мпрезнѣ
 Пе Карпаді м'амі легѣна;
 Дѣн'ачега н'амі маі ста
 Чи маі таре амі сбѣра.

Ріѣрі, мѣрі, ші дѣрі стрѣне
 Киар ка гѣндѣлѣ ле-амі ѣмбла;
 Еарнѣ н'ар фі пентрѣ mine,
 Кѣчи орі ѣнде амі вѣра,
 Кѣібѣшорѣлѣ ми-амі аѣла
 Ш'апоі іарѣші амі сбѣра.

Пе кѣмпніле 'нѣлорите
 Între flori m'amî adѣпа,
 Ші 'н дѣмбрѣвїле 'нверзїте
 Кѣ-alte пасері амі кѣнта;
 Ші пѣдїнѣ м'амі рѣсѣѣла,
 Ш'апоі еарѣші амі сбѣра.

La fepeastră skѣмпнеі mele
 Тоатѣ noantea амі кѣнта,
 Пѣнѣ кѣндѣ дїн вїсѣрі греле
 Пентѣлѣ еі ар ресѣлта,

Ш'апої кѣндѣ s'ap demtenta,
 Амї прївї-о м'амї sbѣра.

Пентрѣ чѣла че 'n sklѣвїе
 Їшї петрече вїада са,
 Кѣ о дѣлче melodie
 Мѣнгѣере еѣ і-амї да;
 Дорѣлѣ сеѣ г'амї alina
 Ш'апої еарѣшї амї sbѣра.

A tiranilor simțire
 Prin кѣптѣрї м'амї їнчерка
 S'adѣкѣ la компѣtimire,
 Шї сѣ-ї fakѣ a se 'ndrepnа;
 Іар de нѣ, і-амї блѣстѣма,
 І-амї лѣса мї амї sbѣра.

Їн фрѣмоаса Ромѣніе
 Кѣїблѣ mieѣ мї-амї амеза
 Шї кѣ кѣнтѣчї de фрѣдіе
 Ферїчїре-амї реѣѣрса;
 Шї кѣндѣ деара bine-ар sta
 Кѣ-al меѣ sѣfletѣ амї sbѣра.

XIX.

PRIVIGHIETOAREA.

O, privighitoare,
Dă-lе kъntъtoare
A Іsї Dъmnezeџ!
Къндї тѣ de плъчере
Саџ даї мъngъере
Sъfletъlъї meџ?
Пъngї тѣ kъ sъsmine,
S'aџ мъ 'ngїnї ne mine
Каре плъngџ mereџ?
O, privighitoare! kъntъ, nъ 'nчeta,
Къчї аchel че плъnge te va askъlta.

Nş kşmba în lşme
 Este vr'şniş skşmniş nşme
 Kare tş-lş dorşnti?
 Nş kşmba amorşlş
 Patima mi dorşlş
 Şi tş le simşnti?
 Nş kşmba ka mine
 Pentru oare şine
 Şi tş pştimşnti?

O, privigetoare! kşntş nş 'nşeta:
 Ţel şe pştimşnte simte soapta ta.

Neagra kolibie
 Îni însşftş şie
 Melodia ta?
 Stelele te 'nkşntş?
 Lşna te deskşntş
 De mai poti kşnta?
 Eş, aşela kare
 Gemş de şşbjşgare,
 Nş mai poti kşnta!

O, privigetoare! kşntş, nş 'nşeta;
 Poate vre odatş de jşgş vomş skşpa.

Tş n'ai libertate;
 Eş nş amş dşpentate;

Oare kəmă trăimă?
 Tă, în patimă grele;
 Eă, în kinșrī pele;
 Kămă de nș mșrimă?
 Țe ne mai rămīne
 De azi păt mēne
 Ka să mai dorimă?
 O, privigetoare! kântă, nș 'nșeta;
 Să avemă șperanță, póte vomă skăpa.

Șnă Romănă askăltă
 Kă dșpere măltă
 Armonia ta.
 Elă prea bine știe
 Kă din kolivie
 Tă vreă a skăpa;
 Kăčī și elă dorște
 Lanțălă țe-lă trșdemte
 Să poată sfărma.
 O, privigetoare, kântă, nș 'nșeta.
 Kântăndă, de dșpere ne vomă alina.

O, privigetoare!
 Fă-te rșgătoare
 Kătre Dșmnezeă.
 Prin a ta kântare

Sine-i kь 'nfokape
 Kъ langlě e greř;
 Kъ Romъnlě plъnge
 Kъ lakrъmī de sъnge
 Pentъ drentlě seř.

O, privigetoape! kъntъ, nъ 'nčeta;
 Dъmnezeř, de este, drentlě ne va da.

DORUL ȚIEREI.

De deapa mea departe
 Împinsă de vântul greș,
 De-a soartei kрѣдъ parte
 Mъ plъngă lăi Dămnazeș.
 Шъчepилe kă mine
 De felă nă se 'нвоieskă,
 Mepăș să stpигă îmi vine:
 O! deapă, te dopeskă!

Ne sşfepitş mi-e vşntşlş
 Opî de-şnde mî-apş veni,
 Şskatş mi sekş pşmîntşlş
 Ştrşinş îmi pare-a fi.
 A şpereî mîndre şinşpî
 Prin visş kşndş le priveskş,
 Mş skolş, ştrigş în sşşninşpî:
 O! şearş, te dopeskş!

O, dşlşe, mîndrş şearş,
 Şe zile te-aş şşsitş!

De sşfletş te-a liuşitş.
 Al tşş sşfletş în lşme
 Şşntş çeî çe te îşbeskş
 Şşî ştrigş l'al tşş nşme:
 O! şearş, te dopeskş!

În mşnile şirane
 Tş zilele-şşî netreşî
 Şşî în kşşmlite pane
 Dşşepile-şşî îneşî.
 Aleşî tşî sşşşinş,
 În lşme pşşşeschş,
 Şşî inima le-î plînş
 De şearş çe dopeskş.

Пе амърѣта-ѣї kale
 Sѣntѣ амтернѣте flopi
 Ши 'n sinѣpile tale
 Тѣ аї trıste komopi . . .
 Пе toate le viseazѣ
 Чеї че те пѣрѣseskѣ:
 Ши strıgѣ кѣндѣ ofteazѣ:
 О, деарѣ! те dopeskѣ.

Dar Dѣmnezeѣ e mare!
 Ши timпѣрї vor veni
 Кѣндѣ lanѣѣlѣ тѣѣ челѣ tare
 De sine s'a sdrobi.
 Пе черїѣ їnkѣ lѣचेште
 Лѣчеafѣрѣ romѣneskѣ.
 Ромѣнѣlѣ totѣ trѣеште,
 О, деарѣ че dopeskѣ!



XXI.

MĂRIREA STRAMOȘILORŪ.

Ūnde-să timpi de mърire
 Ai strъmошilorъ Romъni
 Че mърeaș kъ fericire
 Pъsbъnъndъшii pe *padini*?
 Dragi kopii ai Romъniei,
 Voi че poate adii zitatъ
 Kъ pe kimmii bъръliei
 Momii vomtri aș nikatъ!
 Askъltadii kъm sьnъș bъръnii
 Kъ epaș pe atъnчii Romъnii.

*

Къндѣ ordiile Тѣtare
 Нѣзѣаѣ а не кѣлка
 Ш'але noastre sfinte-altare
 Се черкаѣ а ле прѣда;
 Се скѣлаѣ кѣ микѣ кѣ mare
 Мошиi noștri ши-ї goneаѣ,
 Кѣчи а патріеї скѣpare
 Ле даѣ sșfletѣ ши 'nvingeaѣ.
 Аша, zeѣ, спѣneaѣ бѣтрѣниї
 Кѣмѣ кѣ се бѣteaѣ Ромѣниї.

Ераѣ Domni Romѣни odatѣ
 Тапї ка ниште импѣрацї,
 Кѣчи кѣ inimѣ кѣратѣ
 Кѣрмѣeaѣ пе аї lorѣ фрацї.
 А Kazachilorѣ трѣfie
 Мѣlte opї аѣ инфрѣntatѣ
 Ши а Lemilorѣ мѣndrie
 Dese opї аѣ рѣminatѣ.
 Кѣчи пе-атѣнчи ne спѣнѣ бѣтрѣниї,
 Ераѣ бравї ши тапї ромѣниї.

Stefanѣ Vodѣ era mare,
 Opї че dșșmanї рѣșmingea;
 Іар Mixaiѣ Biteazѣlѣ tape:
 Nime 'n lșme нѣ-lѣ бѣtea.

Kiар пѣгънii вѣ зимире
 Bitejia le-admiraaŭ,
 Ши рѣвнindŭ a lorŭ мѣрире
 Ŗmilidŭ se рѣшинаaŭ.
 Sѣb аша Domnŭ, спѣнѣ бѣтрѣнii,
 Къ минѣнii фѣчаaŭ Ромѣнii.

Monastipile zidite
 De ne-atѣnчii мѣртѣpiseskŭ
 Totŭ вѣvingerŭ вѣmplinite
 De попорѣлѣ Ромѣneskŭ.
 Iар mobilele 'нѣдgate
 Peste dealѣpŭ ши кѣмнii,
 Spѣнѣ k'akolo-sŭ вѣngpocate
 Корпѣpŭ kiар de дѣшmanŭ вii.
 Кѣчii ne дѣшmanŭ, спѣнѣ бѣтрѣнii,
 Пѣрѣrea-ŭ бѣteaŭ Ромѣнii.

Totŭ Ромѣнѣ 'n бѣтѣlie
 Nѣmele вѣmŭ кѣѣta,
 Ши дѣn' a sa vetejie
 Boeria кѣпѣta.
 Nѣ 'mnila frate ne frate,
 Sѣb кѣвѣntѣ кѣ e boeriŭ,
 Ши domnea sfѣnta drentate
 Пре пѣмѣntѣ ka ши вѣ черiŭ.

Zăă, așaa ne sșșeăă bșștrșșnșș
Kșș era ne-atșșnșș Romșșnșș.

Arșșaa, křșșșea șșș dřșșștatea
Inimele 'nșșșșșșșșșșșș.
Ne-atșștrșșnșșareea, libeřșștatea,
Tođđ goneașș sașș tođđ mșșřșeașș.
Era sakřșș datorie
Pentřșș đșșear' a se lșșșta :
A se đșșșe 'n bșștrșșlie
Șș'al seșș șșșșșe a vșșřșsa :
Așșaa, zăă, ne sșșeăă bșștrșșnșș
Kșș křșșșeașș ne-atșșnșș Romșșnșș.

Mșș de mșș de aňđ de-ar țșșe
De amarșș șș de nevođđ,
N'orșș pșștea ka șș șșșe
Șșșșșșșșșșșș din nođđ.
Kșșș strșșșșșșșșșș din morminte
Noantea 'n vișșřș ne șșșșșșșșșșșș,
Șșș-a lorșș șșșșșșșșșșșș sșșște
În poporșșșșșșșșșșșș.
Șșș přșș kșșșș ne sșșeăă bșștrșșnșș,
Vorșș mai řșș inkșș Romșșnșș.

RĂNDUNELELE PROSCRISULŪ.

Măndre, negre rëndșnele!
 Țe sbșrađi în josș mi 'n șșșș?
 Aș din sinșlș đeređ mele
 Bre o știpe mi-ađi adșșș?
 Bađ? șnș anș akșma treče
 De kșndș đeara n'amș vșzștș;
 Ș'amș ernatș în klimș reče
 Și reči vșntșrđ m'aș bștștș!
 Șbșrađi, mșndre rëndșnele!
 Kșntađi kșntečele mele.

Апи възстѣ вої а mea деаръ?
 Пе-akolo вої а-пи venitѣ?
 Нѣ-ї пе-akolo примѣваръ
 Къ пе-аичї в'апи рѣтъчитѣ?
 Ваї! пе-akolo нѣ е bine!
 Де ачеа-апи emigratѣ!
 Апи фѣgitѣ ми вої ka mine
 Де okї рѣї че в'аѣ трѣdatѣ!
 Sbѣрапи, мѣndpe рѣndѣnele!
 Дрмапи наши Мѣzeї mele.

Апи възстѣ вої а mea kasъ?
 Кѣibѣлѣ vostpe нѣ-ї сбѣrmatѣ?
 Де сбѣ stremina-ми ѣmbpoasѣ
 Nimenї нѣ в'аѣ alѣngatѣ?
 Ваї! кѣсѣца mea-ї пѣstie;
 Вѣдѣвѣ este patѣлѣ meѣ!
 Еѣ, фѣgitѣ de tirѣnie,
 În стрѣini трѣeskѣ кѣ greѣ.
 Sbѣрапи, skѣmne рѣndѣnele!
 Пѣngенї пѣngepile mele.

Апи възстѣ akolo 'n деаръ
 Аї meї fraпи, amiчї, сѣropї,
 Че ka вої în timpѣ de veapъ
 Sbѣраѣ neste кѣmпи кѣ florї?

Bai! m'oră fi plângândă pe mine!
 Kăci mi eă amă fostă izbită;
 Și 'ntre bșni amă trăită bine,
 Kăci la toți bine-amă dorită.
 Veniți, mândre rândșnele!
 Sorbiți lakprimele mele!

Ați vâzătă a mea grădină
 Șnde-o dată mândra mea
 A plăcerei kșpă plină
 Kă plăcere mi-o 'ntindea.
 Ah! a mândrei șșvenire
 Al meă șșfletă aă șșmulță,
 Și trekșta fericipe
 În venișă s'a prefăktă!
 Șșșrați, mândre rândșnele!
 Dșșcedi visșri mândrei mele.

Șșșrați, mândre rândșnele!
 Și de merșeci înapoși,
 Șșșne-ți patimile mele
 La ceș ce vș vđă pe voi.
 Șșșri dșlci de fericipe
 Čeloră kari m'aă izbită!
 Kșgetă dșpentă mi mđlđșmire
 Čeloră ce m'aă prigonișă!

Kale бзпъ, рѣндѣне!
 Дѣчедї сѣлетѣ дреї mele!



MUS'A ȘI POETULŪ.

O, copilș al kșetșrei,
 O, amișe al inkșntșrei,
 O, poetș fșr de kșnșnș!
 Țe nș ai tș voe bșnș?
 Țe-ai svșrlitș tș așea lipș
 Kare pentșpile 'n spirș?
 Țe simșpire geme 'n tine
 Kare o askșnzī de mine?
 O, poete! nș zita:
 Kșntș ; asta-ī legea ta.

Nș vezi ts natșra sfântș
 Kare șșfletele 'nkântș;
 Kolo xolde poditoare,
 Kolo pîșpî kșrgștoare.
 Kolo flștșpî jșnî ka tine,
 Kolo flopî mi mii de albine;
 Kolo maî departe-șnș mșnte
 Kare poartș ernî pe frșnte?
 O, poete! lipa ta
 Oare nș va maî kșnta?

Nș vezi tș pe cea kșmșie
 Tșrma kare'pî plache pșie:
 Oile ce paskș zbierșndș
 Mieii kapi fșgș șbșrdșndș;
 N'ășzi tș kșmș pșstoramșlș
 Întoneazș flșeramșlș,
 N'ășzi kșnele ce latșș
 Lșngș a tșrmei sale vatșș?
 O, poete! de-ai kșnta
 Șnș pșstopîș s'ar înkșnta.

N'ășzi tș kșntșpî frșmoase
 Și konçerte-armonioase?
 Besela pșvîgetoare
 Nș te 'ndeamnș șș kșnpî oare?

Nș-șî adșce șșfletș șie șb ũî
 Mșltș voioasa șokîrlie? șeșî
 Aș e știns fokșlș în tine
 De nișî ũș m'askșlșî ũe mine?
 O, poete! mșsa ta
 ũșũș kșndșș va șșșmina?

Nș te 'nkșũșî tș de komile
 Kare 'nșeșș a dori zile;
 Kare 'n șinșrî șimșeskș dorșlș
 Șșrș a ũtî șe e amorșlș?
 A lor nevinovșșie
 Nș-î destșlș șoesie
 ũentřș șela șe 'n șimșire
 ũoartș o dșmneșșire?
 O, poete! de-ai kșnta
 Mșndra ta te-ar korona.

Așfelîș Mșsa îũtrpîstatș
 K'șnș poetș vorșea odatș.
 Dar poetșlș ũlîũe tașe:
 Elș ũș ũtîe șe va fașe;
 Elș șș teme k'a sa đearș
 Este-approape ka șș ũearș,
 De ũî are șșflet mare
 Dar șș kșnte ũș e 'n ștare!

În demșert Муса-лѣ черта
Къчѣ поетлѣ нѣ кѣнта.

ADIO LA BUCOVIN'A,

Յmagի՛ք familieի Մըմսշակի.

Օ, ծիւրե Բւկովին! te las՛ք մի ինկ' odat՛ք
Մե 'ntopk՛ք կ՛ք ինտրիստաք մի լըրնա տա շըրժե՛ք.
Է՛ք մե ըսպարժե՛ք de tine կ՛ք inima կըրմա՛ք
De-at՛եք սըբենիք շե քենլը՛ք mi-a շմիլը՛ք.

Nș este istoria țe-mî vine-akșm în minte;
 Eș șitș akșma toate țe mtiș m'amș aszitș.
 Eș nș mai kșntș eroiș țe ai tș în morpinte,
 Nișî tpistele lor oase țe-akșmș aș pștrezitș.

Nș plșngș eș tempșrî sakpe de dșnșii înșlșate
 Șpe bine-kșvșntareș lșî Dșmnezeș țe-lș bșnș;
 Nișî tpiste monșminte de sekoliș pșinate
 Țe gloria romșnș akșma înkș șpșnș.

Romșniș mtiș preș bine kș dermșpile tale
 De mșlte oriș ne Ștefanș țe-lș mare-aș legșnatș:
 Kșșî vekeș kapitalș peste-a Șșșeveiș vale
 Ș'akșm șontemte immșrîș țe Ștefanș a kșntatș.

Trișmfele romșne șii gloria tpekștș,
 O, nș, nș, nș le șitș poporșlș romșneskș.
 De-orș fi șșbt oriș țe jșgșrîș, de-orș fi kș gșra mștș,
 Bștrșniș le vorș șpșne la pșșnșiiș kariș kpekșș.

Kșndș ora mșntșireiș va mai șșna odatș,
 Kșndș tșșișlș libertșșșeiș semnalșlș va mai da,
 Va mtiș, va mtiș Romșnșlș șș-șiiș mteargș a sa patș!
 Ș'atșnșe ka m'akșma, poetșlș va kșnta.

Nă plângă eș niči xpsita țe prin diplomație
 Țe-a smălsă de lăngă mămă țe-odată ai avăță.
 Akəm mi tă kă lămea skăpamă de-o țipănie
 Țe-avea de plană să fakă poporălă tăă perdată.

De-akəm se skimbă timpi, mi în viitorime
 Dreptatea, libertatea, protektoři voră afla.
 Pe tine, Băkovină! nă te va plănge nime:
 Șnă viitoră ferice e skpisă în karteă ta.

Năționalitatea, kare-ți era rănită,
 Akăma se demteantă, mi tineră tăi fi
 La gloria Romănă, de ană înăbășită,
 Găndindă mi-adăkă aminte kă ei sântă înkă vii.

Eș plângă, o Băkovino! kăți imă adăkă aminte
 Kă ne-ale tale đărmări amă plănsă de mălte ori;
 Amă plănsă đăp' a mea đeară kă lakrime ferbinte,
 Kăți o vedeamă săb jăgălă d'atăți apăsători.

Moldova, bătăită de-șnă timă fără de lege,
 Mă alăngă din sină-i mi 'n lăme-amă rătăcită;
 Și, kămă șnă flățără lokălă ne-o posă imă alege,
 Așa mi eș în tine șnă leagăniș mi-amă găsăită.

Ax! inisprezete sekoli, — kbi sekoli mi se pare
 K'a foste fie ce lne tpekvte n drepi, —
 Ne mi-ame vzvte prinqii ce ar kb ntristare
 n deara lore srmanii ei n'ae gvstate plcheri.

Kopile fre de mme, aveame ee frai a plnge,
 i mli amiqi ce poate ka fraii me bia;
 Srmane, svrlite n lme, kb lakrime de snge
 Priveame neferiqiea aeli ce cheria!

Romne kbpate la sflete, a depei mele soapte
 lngeame ntre ssnine, plngeame ne chetate.
 lngee, plngee poporie kare-le vedee kb prte
 Atte lanri grele ce l'ae martipisate.

lngeame fiinqe skmne de moapte secherate
 Al kbrra adio, vai! n'ame ptte la.
 lngeame din kbrdie familii ntristate
 De secherea cholerei ce deara-mi svntra!

lngeame! mi ine oare me asklta ne mine?
 Kb kare mngere decherea-mi s'alina?
 O, dle Bkovinqe! de ne erame n tine,
 Ce-ami fi fkte ee oare? ce zile m'atenta?

Къндѣ вѣнтлѣ de ameazъ бѣtea, simđiamѣ къ vine
 Къ дѣchele adio ачелорѣ че ѣxbiamѣ;
 Еѣ азđiamѣ o шоптъ kape venia la mine
 De la ачeea kape ѣn visъpъi o doriamѣ;

Къндѣ вре o пѣсърикъ venia ѣn примѣваръ,
 Еѣ o 'ntrebamѣ de шtie чева din деара mea:
 Аflamѣ o мѣngъере la patima-mъi amarъ;
 Къvinte de speranđъ kpedeamѣ къ-mъi спне ea.

Іар къндѣ дѣререа, dorъlѣ, мѣ аlъngaѣ din lъme
 Шi мѣ дѣчеа 'n askъnsъpъi сѣ пѣngѣ nemъngъetѣ;
 Къндѣ m'аръnka 'n delirъpъi, дѣреpъi фъръ de de nъme;
 Къндѣ пептъ-mъi de sъsmins пѣrea къ-ѣ sfъшietѣ;

Аtъnчъi, аtъnчъi, ах, doamne! че дѣche sъvenire!
 Пѣtea-voѣсъ sѣ ѣitѣ oape? O! нъ, нъ voѣсъ ѣita...
 Мѣ ѣpmѣrea ne mine kiarѣ o дѣmnezeire
 Че нъ lastъ ѣnѣ sѣfletѣ de totѣ a despera.

Bedeamѣ ka 'n панорамъ, vedeamѣ ne lъngъ mine
 Пѣrindъi, amичъi че черѣlѣ din черѣш mi-ѣ trimatea;
 Simđiamѣ ne nesimđite къ-mъi перѣ opъi че sъsmine,
 Шi omѣ ferиче-o клипъ ѣpsita мѣ фѣчеа.

Ераѣ fiinde skъmne kъ sъflete de ыngerї,
 Че къ-але mele patimї mълtѣ аѣ komпъtimitѣ;
 Каре-аѣ prїvitѣ kъ lakpъmї la ale mele плыngerї
 Ши тоат' a mea дъpere kъ vorbe-аѣ mъgълitѣ.

Ераѣ бъръпнї че 'n lakpimї skъldaѣ a mea simдipe:
 Патриаркале kase лъkашлѣ lorѣ ера.
 Пъриндї kъ simпатie afla 'n nenopочipe
 Ачел че пердеа тоате, ши кїарѣ пе mъmъ sa.

Ераѣ komї kъ sъfletѣ, kъ inimъ 'нълдaтъ,
 Kарї спераѣ ka mine знѣ дълче вииториѣ;
 Kарї плыngeаѣ kъ mine o патрїъ лъsatъ
 Їn voia їнтъmплъpeї, пе-знѣ дръmѣ sъferиториѣ.

О, нъ се зїтъ lesne minъtele ачеле
 Че-мї стръпърта fiинда pe регїзнї черемтї;
 Къндѣ еѣ kъ a mea soapte, kъ patimele mele,
 Ерамѣ ka o нълъкъ їn мънчї diavoemтї.

Adio, Бъковинъ! te lasѣ, ши їnk'odatъ
 Мъ 'ntopкѣ kъ їntpistape ми дърна та сърстѣ.
 Еѣ мъ despартѣ de tine kъ inima кърmatъ
 De-atъte sъvenipe че пентълѣ ми-аѣ їmplѣтѣ.

XXV.

POETULŪ ŞI MUSA.*

Мъ îndemni sѣ kѣntѣ, o, Мѣсѣ!
 Zivī sѣ kѣntѣ kѣmѣ amѣ kѣntatѣ,
 Шī sѣ zitѣ kѣ pe-a mea bѣzѣ
 Амѣprimea s'a giŕkatѣ?
 Дар нѣ мѣ întrebī, iŕbitѣ,
 Оаре амѣ пѣtѣtѣ zīta
 Bijelia чea kѣmilitѣ
 Че speranŕele-mī sfѣrma?
 Шī kpezi tѣ kѣ de-amī kѣnta
 Чіneva m'ap askǎlta?

Tă prezică pentră-amea lipă
 Biitorîlă aşrită,
 Dar nă vezi kămă se pesfiră
 Timnălă celă nefericită?
 Laşpile pentră mine
 Nă aă lokă, niči le dopeskă;
 Romănia să stea bine
 Eă la alta nă găndeskă.
 Dar kprezi tă kă de-amă kănta
 Răă 'n bine s'ar skimba?

* ASUM IR 9JUTROJ
 Ce-mă arădă mănădă kă tărme
 Kă fetice mi păstopă?
 Nă vezi kă eă kalkă ne şrme
 Ŷnde-akămă nă maă sântă floră!
 Nă vezi florile-abătăte
 De al Nordălă vânt greă,*
 Mi sperangele perăste
 Kămă ne sfimie mereă?
 Mi dar kprezi tă de-amă kănta
 Soapta lămeă s'ar skimba?

Ziči kă patria nă pere.
 O, nă, nă! o mtiă mi eă.
 Ba ea înkă drentări cere,
 Kăči ea kpede 'n Dămnezeă.

Dar ştii kь idea bine
 Ka şn fşlgerş din seninş
 Şi arşnkъ în şşşşine
 Pe celş ce-are dorş 'n sinş.
 Şi krezi tş kь de-oiş kъnta
 Feriçirea îi voiş da?

Ziçi kь Romъnia are
 Pe çeriş inkъ steaoa sa.
 Dar; o ştiş.... şi mie-mi pare
 Kъ de-akşmş ne-a lşmina.
 Mşmele Romъne toate
 O aratъ la kopii,
 Şi kopii nş se poate
 Sъ n'o-arate l'ai lor fi.
 Dar krezi kь de n'oiş kъnta
 Steaoa-i s'ar întşneka?"

Mşsa ne poetş askşltъ
 Şi 'nçeteazъ de-a-lş çerta;
 Ear poetşlş kь maş mşltъ
 Poftъ 'nçepe a ştriga:
 Romъnie, Romъnie!
 Mşltş ai tş sъ lşngezemti,
 În açeastъ agonie
 Întş kare te gъşemti?

МѢСЪ, МѢСЪ, нѣ 'пчѣта
Пе Ромѣні а-ї дештента!

Misa de noapte eakalta
Hii' nucetaz dea-ia vepa;
Kap noctia kē nai marta
Hofa' nrene a stigna:
Pomani, Pomani, eakalta
Mala' zita sa langoruni,
In zroata zgonia
Intra kape to gacuni?

— 1850 —

XXVI.

CUGETAREA.

Къндѣ сѣнтѣ ѡнъ сѡнѣрѣтатѣ
 Мѣлтѣ ѡмѣ плачѣ-а мѣ лѣса
 Пѣ рѣнѣ јѣдѣ лѣсатѣ пѣ спатѣ
 Шѣ чѣрѣкѣлѣ а фѣма.
 Лѣмѣа тоат' атѣнѣчѣ ѡмѣ пѣрѣ
 Кѣмѣ кѣ фѣаа мѣ-а скѣмбатѣ.
 Атѣнѣчѣ зѣкѣ: о, кѣгѣтѣпѣ!
 Лѣагѣрѣнѣ-мѣ пѣ 'нѣтѣтѣтѣ.

Din ținbăkă kândă se pândik
 Fămă 'n noșri potitorî
 Și se perde ka nimikă,
 Ka zăă pîsă între plînsorî...
 Bîadă, năme, soartă, stare,
 Toate 'n fămă atîncî le-amă dată!
 Totă ama, o, kăgetare!
 Leagăntă-mă ne 'nchetată.

Balșpile tinerecei
 Pîntre kare amă trekătă,
 Șăpșări ale viecei
 Kare amă saă amă avătă,
 Atîncî nă mai sântă în stare
 Șă mă dîă înpîstată....
 O, tă, dălye kăgetare
 Leagăntă-mă ne 'nchetată.

La șpeke îmi șontente
 Nă mîiș çine 'nchetimoră,
 Și îmi șăne kă trășente
 Șkăpnă deapă çe adoră.
 Romănia 'n deștentare
 Din șomnă pară s'a șkălată.
 O, frămoașă kăgetare,
 Leagăntă-mă ne 'nchetată.

Prin așzǎ mi se strekoarǎ
 Kǎte-o rimǎ ce-amǎ perdstǎ,
 Și sǎșminșpile-mi sboarǎ
 Ka șnǎ vǎntǎ kare-a tpekǎtǎ.
 Mǎsa mea ce moapte n'are
 Ka din morșii s'a deștentatǎ...
 O, cereaskǎ kșgetare!
 Leagǎnș-mș ne nșetǎtǎ.

Kiarș amorșilș parkǎ 'mi zice
 Kș de mi m'a pșrșsitǎ,
 Totș prin elș voiș fi ferice
 Și kș amș șș fiș ișbitǎ.
 O kopilș mșndrș pare
 Kș din visș m'a deștentatǎ...
 O, prea dșlice kșgetare!
 Leagǎnș-mș ne nșetǎtǎ.

XXXVII.

L A M O A R T E A

LUI

* P E T R U C A S I M I R U .

Пѣngи, о мѣса mea Ромѣлѣ!
 Петрѣ Kasimirѣ e мортѣ!
 А зрsiteи крѣдѣ мѣлѣ
 L'a dѣsѣ la al морцеи портѣ!
 Блестемѣ опі че дѣреpe,
 Фѣгi de опі че тристѣ delipѣ,
 Дѣ la тоцi o мѣngѣере,
 Їнсѣ пѣngи пе Kasimirѣ.
 Aидецi фpaцi, aидецi сѣропi,
 Пе мортѣнтѣ сѣ-ї пѣnemѣ флорi.

Пѣнґедї, фрадї, кѣ лѣкрѣмаре
 Пе ачестѣ јзне че-а мѣритѣ,
 Пе-ачестѣ омѣ че fie kape
 Кѣноскѣндѣ-лѣ л'а избитѣ.
 Елѣ ера pentрѣ тодї frate,
 Елѣ virtѣдї se 'nkina,
 Патимѣ саѣ рѣstate
 Елѣ њн сѣfletѣ нѣ пѣрта.
 Venidї фрадї, venidї сѣrorї,
 Пе мормѣнтѣ сѣ-ї пѣnemѣ florї.

Пѣнґї, о patrie избитѣ!
 Пѣнґї пе-ѣнѣ fїѣ избитѣ ал тѣѣ,
 Kapele 'n a ta sрсitѣ
 Кредea ka њн Dѣmnezeѣ.
 Demнѣ ера елѣ pentрѣ tine:
 А са њнїмѣ бѣtea
 Нѣмаї pentрѣ ал тѣѣ bine;
 Кѣчї пе tine te изbea.
 Аїдедї фрадї, аїдедї сѣrorї,
 Пе мормѣнтѣ сѣ-ї пѣн emѣ florї.

Пѣнґедї тодї kapi-лѣ кѣноаштедї;
 Пѣнґедї чеї kapi-лѣ stїмадї;
 Пѣнґедї, прѣнчї kape вѣ наштедї
 Шї вої, мѣме че-ї пѣртадї!

Kasimirŝ kŝ bŝrbŝŝie
 Pentrŝ skoale se lŝpta,
 Elŝ dorea ka tođi sŝ fie
 Bredniŝi de patria sa.
 Beniđi frađi, beniđi sŝropi,
 Pe mormŝntŝ sŝ-ŝ pnemŝ florŝ.

Plŝngŝ mi tŝ, societate!
 Ţe ai lipsŝ de bŝrbađi,
 Kŝ kŝragiŝ, kŝ fermitate,
 Pentrŝ viitorŝ kemađi.
 Kasimirŝ era modelŝlŝ
 Pentrŝ tinerŝ mi bŝrbŝni.
 Kasimirŝ era inelŝlŝ
 Lanđŝlŝi de bŝni Romŝni.
 Aideđi frađi, aideđi sŝropi.
 Pe mormŝntŝ sŝ-ŝ pnemŝ florŝ.

Plŝngŝ mi tŝ, moapte ŝrbatŝ!
 Dakŝ pođi sŝ te kŝeŝti,
 Dakŝ voea-đi blŝstŝmatŝ
 N'ai pŝtŝtŝ sŝ-đi stŝpnemŝti;
 Kasimirŝ era o floare
 Kare nŝ a meritatŝ
 Sŝ o smŝlgi kŝ nekrŝđare
 De pe-znŝ đŝrbŝ nevinovatŝ.

Beniți građi, veniți sșpori,
Pe mortșntă sș-î pșnemș florī.

XXXVII

L. A. O. R. T. I. M. P. E. S. T.

Le mormante a-t'nezans foy,
 Le mormante a-t'nezans foy,

XXVIII.

L A C R I M E L E .

Maï vьzstě plъngъndě, izbitь kь рьsnъnsě l'al tьš sьsnině.
 Te-amě vьzstě mi eš ne tin'e lъkrъmъndě ne al meš sině.
 Plъns'amě amъndoï de-o datь, fьp' a mti de че amě plъnsě.
 Îndoeala mi Amorîxlě parkъ sьfletxlě ne-aš stъnsě.
 Шtii tь însъ, Mъndpъlîдъ, dъlче îngerě че îbeskě!
 Че felîš plъngepile noastre întpe sine difepeskъ?
 Lakrimile tale, dragъ, sьntě ka rosa de ne florî.
 Роза, saš e plъnsxlě nonцii, saš e lakrimъ de zîorî,

Totuși răcoroște floarea ce de soare a 'ngălbenitș,
 Și atunci floarea își rădikă capulș seș întinerețș.
 Lacrimele-ții, ka mi roză, adesș poate se strekorș
 Fărș ka în al tăș sșfletș sș se mișce vre unș dorș.
 Unș caprițș, o fantasie, fărș a te țereșra,
 Sșntș în stare a te face de odat' a lăcrăma.
 Lacrimele mele însș, skămpa mea, de altfelăș sșntș.
 Ele nș se skereșș ka roză, nș kereșș fărș de kșvântș.
 Ele 'n pentuși staș askșnse mi de inimă-mi se ținș
 Ka rșșina ce se aflș într'unș bradș saș într'unș pinș,
 Ferșlș trebș sș loveaskș arșereșlș în skoarșa sa
 Și atunci rșșina 'ncepe ka fântșn' a pikșra.
 Fokș de patimș kșmplitș trebș în inima mea
 Pentrș ka sș fiș 'n stare lăcrămile a-mi kșdea. —

Mășne, poimșne, ișbitș, altș omș poate vei ișbi
 Știș, kșș astfelăș este lșmea, mi din ea nș poș emi.
 Dar kșndș vre odatș, dragș, la Ceaxlăș te vei șita,
 Și la brazii ce se cearkș kiarș kș cherișlș mșn' a-mi da,
 Sș-ții adșș atșnci aminto kș odatș unș bșrbatș,
 Kșrși țș jșrai kpedinș. pentrș tine-a lăcrămatș.



Totemii parkepeimii hoopea ve de soape a nardheanits
 Uti atanni hoopea uti hoopea hoopea ve de soape a nardheanits
 Lakhimela-ye ka mi poze, shes nele sa spekoze
 Tapa ka in al tas sehoie sa se vime qpe zns dops
 Zns kandi o lantase Tapa a te lantape
 Zants in atape a te lantape a lantape
 Lakhimela mele mar, akama mele de alitshis zants
 Eto ne se akape ka poze, ne kape Tapa de kante
 Eto a nentami atab akama mi de hime mi se gips
 Ka pamine ve se mi tupte daps ad tupte nins
 Tobeis tpebi ne hoopea a hoopea in skoupa sa
 Uti atanni pamine a hoopea
 Tobe de nant kaminir tpebi in hime me
 Hoopea ka sa sa a hoopea lantape a mi kaba

XXVIV.

URANGUTANULŪ.



Întp'o mare kolivie,
 Zns faimosz D'rangstanz
 S'a 'ntimulatš in Iamı sz vie
 Pzptatš de zns zaplatanš.
 De ceı ce mergeaz sz-lš vazb
 Elš ne 'nchetatš pidea;
 Şi, de şi epa szb pazb,
 Kztre privitorı zıcea:
 „Oape ne achestš pzmpntš,
 Oamenı saš maımşde szntš?“

„Кѣмѣ маїмѣдеle se 'нчeаркѣ
 Пе ної a ne їmїta,
 Totѣ аша мї eї se чeаркѣ
 Кѣ пѣпѣшї a semѣна.
 De пе портѣ, de пе пѣртаре,
 De la mare пѣн' la мїкѣ,
 De мѣ сїтѣ la опї мї kape
 Їмї totѣ vine ka сѣ zїkѣ:
 Кѣ кѣмѣ вѣдѣ пе-ачестѣ пѣмѣнтѣ
 Oamenїї маїмѣде sѣntѣ.

„Ѓнїї vorѣ Franѣezї сѣ fie,
 Алїї Немїї мї алїї Рѣшї;
 Шї нїчї нѣ voeskѣ сѣ шtie
 Кѣ sѣntѣ кїарѣ нїште пѣпѣшї.
 Ѓнїї слѣнѣ фѣрѣ рѣшїне
 Кѣ sѣntѣ вїдѣ de Рoманї,
 De мї eѣ її вѣдѣ преа bine
 Кѣ нѣ-sѣ нїчї Ѓrangѣтанї.
 Аша oamenїї пе пѣмѣнтѣ
 Маїмѣдїї потѣ сѣ zїkѣ кѣ sѣntѣ.

„Limba lorѣ naѣionalѣ
 Ѓнїї вѣдѣ кѣ n'o vorbeskѣ,
 Ba слѣнѣ їнкѣ кѣ їн skoalѣ
 De прїsosѣ o sokoteskѣ.

Ши ка limba lorǎ fr̄moasǎ,
 Кътъ l̄me amǎ ōmblatǎ,
 Altъ limb' armonioasǎ
 Nikъip̄i n'amǎ askǎltatǎ.
 Аша oamen̄i пе п̄м̄нт̄ǎ,
 Зъǎ, māim̄ǎде zikǎ къ s̄ntǎ.

„Въдǎ femeile 'n̄v̄lite
 Къ voal̄p̄i peste ok̄i.
 N̄ ō m̄tiǎ: s̄ntǎ s̄l̄imenite
 Ши le-ī team̄ de deok̄i?
 N̄ ō m̄tiǎ: oape le-ī p̄ŋmine
 Фаца 'n̄ l̄me-am̄i ар̄та,
 Саǎ kredǎ къ s̄b v̄lǎ māi bine
 Потǎ b̄р̄бац̄ii а-ш̄i тр̄ѡа.
 Зъǎ, māim̄ǎде пе п̄м̄нт̄ǎ
 Ши femeile-āiч̄i s̄ntǎ.

„Въдǎ в̄n̄ ха̄ine str̄p̄l̄ч̄ite
 Към̄ǎ къп̄ѡа se l̄f̄es̄kǎ,
 Къндǎ в̄n̄ sd̄p̄nde ōmilite
 Че̄i māi m̄л̄п̄i se т̄в̄ѡes̄kǎ.
 Of! ak̄m̄ǎ mi-ad̄skǎ am̄inte
 Къ s̄ntǎ sklav̄ǎ в̄n̄ к̄ш̄ka mea,
 Къч̄i в̄m̄i mede в̄nainte
 Soapta b̄ŋn̄, soapta p̄ea.

Дар зикѣ къ пе ачестѣ-пѣмѣнтѣ
Оameniї маїмѣде сѣнтѣ.



XXX.

A N U L Ū N O Ū.

Анэлѣ ноѣ кѣ перѣбдаре
Тодї допидѣ илѣ аштентѣмѣ.
Ѣнелѣ не-алтелѣ фекаре
Не 'нтѣлнимѣ ши не ґррѣмѣ.
Еатѣ плекѣ ши еѣ акѣма
Цеара mea а о ґра.
Сериосѣ, фииндѣ кѣ глѣма
Пе мѣлїї поате сѣпѣра.

Мѣнацї, мѣї!

Стригацї,

Грацї!

Хѣї! хѣї!

Sz dea Dymnezeş celş tare
 Пѣн' la anşlş viitoriş
 Sz vşdş şnş koşşriş maî mare
 La bietslş lşksitoriş.
 Şi gendarmşlş sz nş vie
 Ka sz-lş batş 'n kasa sa,
 Iar posesorşlş sz fie
 Opritş de a-lş înkşrka.

Mşnaş, mş!

Ştrigaş,

Fraş!

Xş! xş!

Sz dea Domnş 'n tribunale
 Totş maî bşni jşdekştori,
 Sz nş se maî ia parale
 De ne la jşlşitori.
 Inteperslş sz lipseaskş
 Şi hatşşlş dintre toş
 Şi apoş sz se fşleaskş
 Kş szntş nobilş patrioş.

Mşnaş, mş!

Ştrigaş,

Fraş!

Xş! xş!

Sѣ dea Domnѣlѣ bѣne skoale
 Sѣ se faktъ 'n aчestѣ anѣ
 Pe la sate mi okoale
 Pentрѣ fii de дѣранѣ.
 Ka sѣ mtie mi дѣранѣlѣ
 Kѣtѣ бирѣ se kѣvine-a da,
 Kѣte zile are anѣlѣ
 Ми че klakъ a lѣkra.

Мѣнацї, мѣї!

Стрїгацї,

Грацї!

Хѣї! хѣї!

Sѣ dea Domnѣlѣ ka stosariї
 Sѣ 'nчeteze de-a jѣka,
 Saѣ sѣ easѣ ka tїlxariї
 Pe la дрѣмѣрї a прѣda.
 Sѣ se пѣїѣ ѣape mare
 Pentрѣ кѣрѣїle de jokѣ,
 Ми o дреапѣ ѣнфрѣnape
 Pentрѣ чеї че vorѣ norokѣ.

Мѣнацї, мѣї!

Стрїгацї,

Грацї!

Хѣї! хѣї!

Sѣ dea Domnislă ka sѣ vie
 Timprislă sѣ ne 'npeleppimă.
 De-a lăksălăi nebănie
 Sѣ nă ne mai stăpănimă.
 S' oporămă ne čela kare
 Are săfletă mai frămosă,
 Eară nă ne čel če are
 Portă mai bănă săă mai lăksosă.

Mănađi, măi!

Strigađi,

Frăđi!

Xăi! xăi!

Dakъ ale mele
Bersъpї zъpъpele
Apїnї ap avea;
Ele de la mine
Ap fъgi la tine;
Nъ le-amї maї ɗinea.

Dakъ ale mele
Bersъpї zъpъpele
Apїnї ap avea;
Ele de la mine
Ap fъgi la tine;
Nъ le-amї maї ɗinea.

L A E A.

Dakъ ale mele
Bersъpї zъpъpele
Apїnї ap avea;
Ele de la mine
Ap fъgi la tine;
Nъ le-amї maї ɗinea.

Dakъ ale mele
Bersъpї zъpъpele
Apїnї ap avea;
Ele de la mine
Ap fъgi la tine;
Nъ le-amї maї ɗinea.

Dakъ ale mele
 Skърte версъреле
 Ар пртеа сбѣра;
 Prin a ta кѣсѣдѣ
 Saщ prin грѣдинѣдѣ
 Мереѣ ар ѣмбла.

Dakъ ale mele
 Версѣрї дрѣгънеle
 Арїи ар прта;
 Ele-ар sta ѣn kale
 Градїилорѣ tale
 Ши te-ар desмерda.

Dakъ ale mele
 Версѣрї mititele
 Ар авеа арїи;
 Nѣ цї-арѣ маї da паче
 Ци 'ntr'o zi te-ар fache
 De amorїѣ сѣ цїи.

XXXII.

GHIRLAND'A.

O giplandъ-мі trebъi mie
Ka съ potъ съ mai trъeskъ,
Sъ mai viъ la veselie
Ші viandъ съ simъeskъ.
Dap giplandъ impletitъ
De fecioape voeskъ eъ,
Къчї мї-е inim' amorъitъ
Ші кїар seakъ 'n pentълъ meъ.
Чїне poate a мї-о да?
Къчї eъ dъlче i-oiъ кънта.

Kopilide tinerele!
 Че totă stați mi vâ zîmîdî?
 Lădăi dalbe floricele
 Și giplanda-mi împletidî.
 Pînă kămîșlă e în floare,
 Pe Amoră inkășnădî;
 Kăci ka mîine floarea moare
 Și de doră o să oftați.
 Și kândă florî nă veți afla,
 La giplande veți visa.

Iste, iste, kopilide!
 O giplandă-mi împletidî;
 Kă-ale voastre dăci gărîde
 Nodșpile le zîdî.
 Pe kopilăș celă sbăpdatekă
 Че-Amoră lămea îlă nămi,
 Kă ză kăntekă nebănatekă
 Eă l'oiă face a veni.
 Voi giplanda îi veți da
 Și eă voră v'oiă kănta.

Lăkrămioara vâ zîmbente
 Lăng' ză trîștă Nă-mă-zita.
 Okîlă kape le prîbente
 Face mîntea-a kăgeta.

Prin somnŝ nŝ vi se apatŝ
 Nĩĩ o zmbpŝ de Amorĩŝ?
 Aŝ nŝ-i timpŝlŝ ka sŝ batŝ
 Pentŝlŝ vostpŝ simŝitorĩŝ?
 Ax! kŝndŝ florĩ nŝ vedĩ afla,
 Ŝi Amorĩŝlŝ va sbŝra.

De simŝĩĩ vre o dŝpere
 Lŝkrŝmioare adŝnaĩ;
 De vŝ trebŝĩ mŝngŝere
 La Nŝ-mŝ-ŝĩta kŝtaĩ;
 O dŝpere kŝtŝ de mare
 Lŝkrŝmioarele-o alinŝ;
 Nŝ-mŝ-ŝĩta dŝlŝe pare
 Sŝfletelorpŝ ŝe sŝspĩnŝ.
 Vŝ grŝbĩĩ a le-adŝna
 Kŝĩĩ ka mŝnĩ nŝ le-ĩĩ afla.

Maĩ lŝaĩĩ ŝi Biorele,
 Maĩ lŝaĩĩ ŝi Krĩnĩŝorĩ,
 Lŝaĩĩ Pose, Mikŝŝhele,
 Lŝaĩĩ felŝ de felŝ de florĩ.
 Ŝi kŝntaĩĩ kŝ veselie
 La giplandŝ ĩmuletĩndŝ;
 Kŝĩĩ ka mŝĩne, ŝine ŝtie?
 Nŝ vŝ voiŝ vedea zĩmbĩndŝ!

Ші кѣндѣ воі веді інчета
 Ваі! ми еѣ н' оіѣ маі кѣнта!

Ei sine, Albans' gongyl' az mii dan te a anane
 Ka' lons' edat' a' lons' az mii nepitit'
 The kape aselanga' i' m'at'p'it' de lons'
 III kapt' mii o' d'at' op'ant' a' k'ant'

 Sa anai, Albans' isitit' ka' alage az mii lams'
 Arctis omz a' p'ekat' a' gradit' isitit' az mii
 P'ap' a' p'ant' az mii az mii az mii az mii
 De kais' ka' m'ant' g'ant' p'ant' isitit'

XXXIII.

PE ALBUMULŪ

DOAMNEI M P



SЪ skriř čeva pe tine, Albamle izbite!
 Pe alba-ni foimoarъ sЪ pniř inima mea;
 SЪ te ceteask'o damъ in oape fepicite,
 Ш'apoї ka pe-o nimikъ in lъtspї sЪ te dea.

Ei bine, Albemă dragă! sã ştii dap tã a sãrne
 K'a fostã odatã 'n lãme zãñ omş nefericitã,
 Pre kape sãferinga l'a 'mbãtrãnitã de jãne
 Şi kãpãi niã o datã Ţpsita n'a zimbiteã.

Sã sãrã, Albemă izbite! kã viããã sa pe lãme
 Acelã omş a tpekãt'o gãndindã, izbindã, sperãndã,
 Fãr'a pãga pe soartã sã-ã dea vre zãñ altã nãme,
 De kãtã kã pentrã deapã elã a tãbitã lãkrãndã.

Sã sãrã kãmã kã dãrepea, amorãlã şi 'ntãmplãrea,
 Talentãlã poesiei în sãfletã i-aã adãrã,
 Şi kã o datã 'n viãããã avã şi kãtezãrea
 Sã zikã kã aice elã inima şi-a pãrã.

(Impocisatã).

XXXIV.

PARADISULŪ PERDUTŪ

DE MILTON.

[Fragmentŭ din Cartea VII.]

Черїѣлѣ пордїле мї deskise мї se ази сѣнѣндѣ
Ale lorѣ зѣвоаре d'аѣрѣ; атенѣ se вѣзѣ трекѣндѣ
Al мѣрїпеї черескѣ Pege кѣ-al сеѣ snipїтѣ мї кѣвѣнтѣ,
Че venїа ka сѣ kpeeze лѣмеа мї ачестѣ пѣмѣнтѣ.
Пре ale черїѣлѣї marginї, елѣ onpїndѣ-se a statѣ,
Ш'а прївїтѣ де сѣсѣ abїsїлѣ чelѣ адѣнкѣ nemѣсѣpatѣ,
Фѣртѣnateкѣ ka o mape мї сѣлbatѣкѣ фѣрїosѣ,
Рѣскopнїтѣ де opї че влнтѣрї пѣнѣ 'n fѣндѣ-ї negѣpосѣ,

Dm̄f̄l̄nd̄s val̄s̄p̄i mar̄i k̄t̄s̄ m̄n̄d̄i, gata a se av̄nta
 П̄л̄н' la чер̄с̄р̄i, ka s̄z̄ poat̄ pol̄s̄ m̄i чent̄p̄-a konf̄nda.
 „Т̄ч̄ед̄i, val̄s̄p̄i т̄р̄б̄с̄рат̄е! пач̄е д̄ие, larḡs̄ abis̄s̄!
 „În̄chet̄ad̄i op̄i чe diskop̄d̄i!“ D̄sm̄nezēs̄-K̄z̄v̄nt̄s̄-a zis̄s̄.
 El̄s̄ aic̄i n̄s̄ se op̄rehte; чi, k̄s̄ ap̄inile lop̄s̄
 Хер̄с̄vim̄i s̄s̄d̄in̄b̄nd̄s̄-l̄s̄, plin̄s̄ de glorīz̄, în̄ sbor̄s̄,
 El̄s̄ intr̄z̄ în̄ aчel̄s̄ хаos̄s̄ m̄i în̄ l̄s̄mea чe ep̄a
 П̄л̄н' at̄s̄n̄ч̄i ne 'n̄f̄in̄d̄at̄s̄; de departe îl̄s̄ s̄p̄ma
 S̄n̄s̄ kopteḡīs̄ m̄z̄p̄ed̄s̄ de înger̄i, menid̄i m̄i eī a vedea
 L̄s̄mea ast̄z̄ min̄s̄nat̄z̄ чe-at̄s̄n̄ч̄i D̄sm̄nezēs̄ f̄z̄чeа.
 Pōd̄ile чele-ар̄z̄b̄toare el̄s̄ at̄s̄n̄ч̄i a zis̄s̄ de ās̄ stat̄s̄:
 Îea în̄ m̄z̄na sa kompas̄l̄s̄ чe f̄s̄sese prep̄z̄rat̄s̄
 În̄ etep̄n̄l̄s̄ sēs̄ tes̄az̄r̄s̄, m̄i k̄s̄ d̄z̄ns̄l̄s̄ demark̄z̄
 M̄z̄rgin̄i l̄s̄mei m̄i la toate k̄z̄te le înf̄in̄d̄z̄;
 S̄n̄s̄ v̄īp̄f̄s̄ de kompas̄ el̄s̄ p̄s̄ne чent̄p̄l̄s̄ l̄s̄mei în̄sem̄n̄nd̄s̄,
 Ш̄i, în̄ ad̄z̄n̄ч̄imeа 'ntins̄z̄ чelalalt̄z̄ v̄z̄p̄f̄s̄ întop̄k̄nd̄s̄,
 Zic̄e: „П̄л̄н' akolo 'ntinde, тz̄, чip̄konferin̄ца та,
 „L̄s̄me! m̄i ачeste m̄z̄rgin̄i s̄z̄ aīb̄i k̄z̄t̄s̄ veī esista.“
 D̄sm̄nezēs̄ k'z̄n̄s̄ k̄z̄v̄nt̄s̄ sinḡz̄p̄s̄ astfel̄s̄ Ч̄ep̄īs̄l̄s̄ a k̄reat̄s̄
 Astfel̄s̄ a k̄reat̄s̄ П̄z̄m̄z̄nt̄s̄l̄s̄ чe s̄z̄z̄ 'n̄ aer̄s̄ leḡz̄nat̄s̄.
 Dar̄ materia inform̄z̄ чe 'n̄ dem̄ept̄s̄p̄i p̄z̄t̄z̄ч̄ia
 S' afla înk̄z̄ 'n̄ înt̄s̄n̄ep̄ek̄s̄; negre noūi înk̄z̄ dom̄n̄ia.
 At̄s̄n̄ч̄i ale sale ap̄in̄i Sn̄ip̄it̄s̄l̄s̄ l̄s̄i D̄sm̄nezēs̄
 Le-a întins̄s̄ ka s̄n̄s̄ p̄z̄p̄inte p̄reste z̄n̄ivers̄l̄s̄ sēs̄,
 Ш̄i v̄īp̄t̄ste m̄i k̄z̄ld̄z̄p̄z̄ de viad̄z̄ a s̄s̄flat̄s̄
 P̄int̄re masa чea f̄l̄uid̄z̄ чe fiin̄z̄' a fost̄s̄ l̄z̄at̄s̄;
 Îns̄z̄ tina infernal̄z̄, aer̄z̄l̄s̄ чel̄s̄ strik̄z̄ч̄ios̄s̄,
 Чe se op̄z̄nea v̄ied̄ei, le-a p̄reç̄initat̄s̄ el̄s̄ ḡios̄s̄.

Атэны і лэкрэpile kape знэлэ кэ-алтэлэ семэна,
 Le adэны la olaltэ, ш' апоі кэ сэфлеа са
 Пэне тоате 'н рэндэалэ: фэ kape globэ авэ
 Чэнтрэлэ сеэ; пэмэнтэлэ інсэмі баланцатэ пе чэнтрэ-і фэ.
 Дэмнезеэ а зисэ: „Лэмина стэ се факэ!“ ші зикэндэ
 Астэ кэвэлтэ, атэны і лэмина, інтэнекедлэ спэргэндэ,
 А 'нчепстэ дін ориентэ-і челэ іналтэ а се іві
 Мэндрэ, лимпедэ, кэратэ, — ш' апоі а кэлторі
 Пінтре негрэлэ інтэнекедэ, пэн' атэнычэ домніторіэ,
 Інвэлитэ інтр'энэ нозрэ сферікэ ші стрэлчиторіэ.
 Ші ін ачестэ табернаколэ кэтэ ва тінпэ елэ а маі статэ.
 Соапеle нэ ера інкэ: ера інкэ некреатэ.

Дэмнезеэ вэзэ лэмина, ші фэ foarte мэлдэмітэ;
 Кэ-алэ сеэ ордінэ преа пэтернікэ, ел атэны і а деспэрдитэ
 Пе *lsmine* de 'ntэneкедэ: нэмі пе лэмінэ Zi,
 Еар пе інтэнекедэ *Noante*, ш' ал лорэ термінэ мэргіні.
 Кэндэ лэмина 'нтэіа оарэ с'а вэзэтэ ла рэспітэ
 Спэргэндэ негрэлэ інтэнекедэ ші чеа 'нтэі зі с'а івітэ,
 Хорэрі інгерешті ін черіэрі тоатэ зіоа аэ кэнтатэ.
 Вэзэндэ черіэлэ ші пэмэнтэлэ а лорэ наштепе аэ себатэ:
 Кэ стрігэрі де бэкеріэ зніверсэлэ аэ эмліэтэ;
 Але лорэ харпе де аэрэ інтонэндэле-аэ фэкэтэ
 Імэрі дэлчі ш'армоніоасе лэдэндэ пре Дэмнезеэ.
 Лэдэндэ фантеле sale, лэдэндэ спірітэлэ сеэ.
 Кэндэ а fostэ чеа інтэі сеарэ еі пре Домнэлэ аэ кэнтатэ;
 Кэндэ фэ чеа 'нтэі дімінеаэ кэ кэнтэрі 1-аэ лэдатэ.
 Дэмнезеэ маі зисэ іарэші: „Апелорэ! вэ деспэрдіці;
 „Firmamentэ 'нтре воі fie, ші воі імпрегіэре-і фіці!“

Ші еміт'а Фірмamentsлѣ динт'р'нѣ аерѣ лимпезитѣ,
 Транспарентѣ, кѣратѣ ка роа, diafanѣ ші рѣспѣндитѣ
 Ін чірконфериндѣ 'ntinsѣ пѣнѣ ѣнде чіркѣлѣ сеѣ
 Face bolta чеа конвексѣ; ші атѣнче Дѣмнезеѣ
 Desпѣрді аеле 'н доѣ: ѣнеle че 'н черіѣрї стаѣ,
 Altele каре пе глобѣрї нинтре аерѣ роѣ даѣ:
 Кѣчї, прѣкѣм este пѣмѣнтлѣ, totѣ de astfelіѣ Дѣмнезеѣ
 Фѣкѣ лѣмеа престе апе, каре чіркѣлѣ мереѣ,
 Інт'р'нѣ Очанѣ преа маре де кристалѣ, ші депѣртатѣ
 De desordinea че фѣсе ін хаослѣ тѣрѣратѣ, —
 Ка нѣ кѣмба сѣ се стріче прін вѣчинѣтатеа са
 Астѣ лѣме ноѣ каре акѣмѣ се інфинда.
 Dar креатѣ акѣмѣ пѣмѣнтлѣ, ера інкѣ 'нфѣшѣратѣ
 Ін але аелорѣ синѣрї, ка ѣн фѣтѣ прематѣратѣ;
 El нѣ се ведеа; очѣанлѣ кѣ ѣmezitateа са
 Чеа пролифїкѣ ші калдѣ інадінсѣ ін гїѣрѣ-ї ста,
 Ка сѣ деа фекѣндитате астїі глобѣ че-а fostѣ менитѣ
 А fi мѣма чеа комѣнѣ: astfelіѣ Domnлѣ а воитѣ.
 Атѣнчї Domnлѣ еарѣшї зїче: „Аелорѣ! вѣ адѣнаїї:
 „Вої, ачеле де сѣб черіѣрї! de-o parte акѣмѣ вѣ даїї,
 „Ші пѣмѣнтлѣ с'арате.“ De індатѣ с'аѣ вѣзѣстѣ
 Мѣнїї інкѣ јѣнї ка прѣнчїї че атѣнчїї с'арѣ fi нѣскѣтѣ:
 Ale lorѣ спїнѣрї плешѣве п'ѣн la norї се рѣдїкаѣ;
 Ale lorѣ капете паре кѣ la черіѣрї се 'нѣлѣаѣ.
 Dar пре кѣтѣ де сѣс сїре черіѣрї, мѣнїїі налїї се інтіндеа,
 Пре атѣт ін јосѣ інтїнсе ші лагї вѣї се дескїдеаѣ;
 Вѣї мените сѣ прїмеаскѣ аеле ін синлѣлѣ lorѣ
 Ші прін еле сѣ чіркѣле орї че ѣнде seaѣ ісворѣ.

Anele atēnčī in ele vesele s'arēnkš, potindš
 Ka nište bēlbēčī de rož ppeste pēlbepe fēgindš.
 Parte din ačeste ane pēdikēndš-se formaš
 Pērečī de kristalš, saš mēnte askēuitš infējimaš:
 Kē ama iždealē mare valēpile s'aš miškačē
 Kēndš aš ašzītš komanda kape čelš de sēsš a datš!

Prekēsmš. kēndš trompeta sēnē, armīle pēvlēskš
 Lēngē ale lorš stindarde, kētre kape se lineskš,
 Astfelīx anele in valēpī neste valēpī alepga
 Kape inkotro sē afe in totš lokēlš kalea sa.
 Šī fēčeaš topente penezi niņle vēi mi niņtre stēnčī
 Earē pre kēmiī in tinse pīšpī line mi adēnčī.
 Sēb pēmtēntš ačeste ane, fēpē a se 'mpedeka
 Ničī de netre, ničī de dealēpī, kape 'n kalea lorš ap sta,
 Īmi fakš dēsmēlš opī ne vnde arš voi a pēčē
 Pēsbēntēndš opī kape pēpēpēpī čē 'naintea lorš arš fi;
 Era prea ēporš, kēčī astfelīx pēndēise Dēmnezeš
 Ka pēmtēntēlš sē se fakē sekš ne din lēntpēlš seš,
 Esčentēndš ačeste malēpī vnde astēzi se strekorš
 Mēpile mi aste pīšpī čē tēpeskš kortegēlš lorš.

Ačestš element atēnče *Pēmtēntš* Domnēlš 1-a nēmitš,
 Šī ačestš elementē mare vnde anele-a vnitš
 Dēmnezeš 1-a nēmitš *Mare*; mi atēnče elš vēzēndš
 Kēsmš kē čē-a fēkēčē e bine, a zisš bine-kēvēntēndš:
 „Pre pēmtēntš sē se prodēkē earba kape are florī,
 „Earba kape are grēne, arborīi čēi poditorī,
 „Šī ačele plēnte kape aš sēmtēnēja in pēmtēntš;
 „Fie kape sē s'arēte in felēlš seš l'al meš kēvēntš!“

A vorbitē abia ačeste, mī pēmēntēlē (če era
 Пешэвэ, golē mī sekē atēnčē) a mī īnčepētē a da
 O frēmoasē earbē kape neste totē a kopēritē
 Гада са кэ о verdeačē minēnatē la prīvītē.
 Atēnčī plēnte felīspite īnčepērb a 'nflopi
 Mī kэ feče variate sinēlē seč a-lē veseli.
 Dēpē ele, vīda vieī emīndē penede kreštea
 Mī 'nflopindē ne lēngē dēnsa strēgēriī se kēnomštea;
 Кэркэbeta čea zmflatē ka pentilēlē se tīpa;
 Paele de grēš īn floare ka soldačī 'n kēmēpēri sta;
 Mērbčinea zmlitē īmī pleka kreštētē 'n josē
 Mī-mī da mēna kэ-arpobelēlē kape pēsrēpa stēfosē.
 Astfelīš, znelē dēpē altēlē, arpōriī s'aš pēdikātē,
 Fie kape dēpē felīzēlē če natērb ī l-a datē;
 Īntinzēndē ale lopē ramēri maestoase arētaš
 Flopile mīpositoare, frēktele kape pēptaš.
 Dealēpile se zmlērbē de pēdēri mī kodpi marī,
 Vēile ne la sorgente de frēmōmī mī demī tēfari.
 Se pērea akēmē pēmēntēlē ferīčitē lēkamē čereskē,
 Žnde-aī š fi pētātē pērea bine opī če snīpitē īngēpeskē
 Sē petreakē 'n ferīčipe, sē trēaskē 'n mēlčūmīpī
 Mī sē dēkē o vīačē de plēčepī īn plēčipī.
 Īnsē pēste pēmēntē īnkē ploaea n'a fostē robrātē;
 Nē era nīčī žnē omē kape kēmēnlē sē-lē fi kēltivatē;
 Či žmōpī abēri de rož de ne vēī se pēdikaš
 Mī 'ntinzēndē-se ne plāipī totē pēmēntēlē ilē ždaš.
 Toate plēntele mī toate erbērele (če-a kreātē
 Dēmnezeš māī īnainte de a le fi semēnatē

Чинева) Iša žnš sšfletš de viaцъ, mi kрemteaš
 Пре тѣмина лорѣ чеа верде саѣ пе кѣибѣлѣ че авеа .
 Dsmnezeš chele kreate 'n ачаа zi le-a аnробатš,
 Îngepîi zioa a tpeiea prin kъntъpî o аѣ serbatš.
 Чelš Пѣsternikš earъmî zиче: „Пе черiъ tpebъe a fi.
 „Kopъpî de lъminъ, kape noantea o vorš despъpî
 „De zi; kape totš odatъ vorš servi a însemna
 „Stagiъnele mi kъpsъlš anilorš че vorš пъsa;
 „Ka fъklii vorš da lъminъ pegъlatš peste пъmъntš:
 „Astfeliъ sъ ōpmeze ele пpekъm zikš kъ-al meš kъbъntš!“
 Dsmnezeš vorbindš ачeste, de odatъ a fъkъtš.
 Dоѣ kopъpî lъminoase kъ žnš kъpsъ neabъtъtš.
 Žnъlš че ера маi mare, menitš zilei paze-a da,
 Altъlš, маi mikš, fъpъ paze, menitš noantea-a lъmina.
 Шi fъkъ infinite stele пре черesкълš firmamentš
 Spре a lъmina пъmъntъlš, ачestš globš independentš;
 Spре a pegъla în kalea лорѣ пе noante mi пе zi;
 Шi lъmina de 'ntъnepekš kъ-al лорѣ kъpsъ a despъpî.
 Dsmnezeš, pivindъ-mî lъkъpъlš, fanta mare, a vъzъtš
 Kъmš kъ че-a kreatš e bine. Elš de-o datъ a fъkъtš
 Soapele, kape atъnче nъ ера преа lъminosš,
 De mi întре alte kopъpî ера elš чelš маi lъчiосš.
 Elš пе lъna globъloasъ маi пе ōpмъ a formatš:
 Шi 'n mъpimî de toatъ mъna пре черiъ stele-a sъmъnatš.
 Lъъ чеа маi маi mare parte de lъminъ, kape sta
 Întpъ al ei tabernakъlš atъnчi fъp' a lъmina,
 Шi o strъbulъntъ în sfera soapelъi, kape prin porî
 Primia likъida lъminъ че s'аfla înkъ în nori.

Astfelix Soapele ajonse, voindǎ bǎnǎlǎ Dǎmnezeǎ,
A pinea mi a da paze lǎmei din palatǎlǎ seǎ.

La elǎ, ka la o fǎntǎnǎ, ȳelelalte stele binǎ
De primeskǎ a lopǎ lǎminǎ, kȳȳi elǎ de lǎminǎ-ȳi plinǎ:
ȳi planeta diminegei vine totǎ la elǎ mi ea
De-ȳi primemte-a sa lǎminǎ; altfelix paze n'apǎ avea.

Prin plȳcere saǎ voindǎ aste stele ȳmi mȳreskǎ

Mika lopǎ proprietate, de mi okǎlǎ omeneskǎ

De departe miȳi le vede. Domnǎlǎ zilei, glosiosǎ,

S'apȳtǎ la opientȳ-i, m' opizonȳ nȳnekosǎ

ȳi ȳmnlǎ kȳ-ale lǎi paze, de odatǎ strȳlȳchindǎ.

ȳi pre kalea sa din ȳerȳȳi, beselǎ supre apȳsǎ pȳmindǎ

Dȳpl dȳlȳea n'pȳȳpipe kape elǎ akȳm avea,

Klȳmȳele mi krenȳskȳlǎlǎ ȳnainte-ȳi dȳndȳea.

Maȳ pȳdinǎ strȳlȳchitoare, dar de ȳeea parte, sta,

Pre aȳelami nivelǎ, lǎna, — kape ȳmi ȳmpȳȳȳta

De la soape-a sa lǎminǎ; mi n' aȳea distanȳ' a statǎ,

Ka o smikȳlǎ de soape, pȳnlȳ ȳe a ȳnontatǎ.

Atȳnȳi mi ea lǎminȳndȳ s'apȳtǎ la pȳȳȳpitǎ,

ȳi ne osiea ȳereaskȳ kȳȳȳlǎ seǎ mi-a ȳmplinitǎ:

ȳn al ei nontȳȳiǎ ȳmperiǎ ka peginȳ ea domnȳea

ȳmpȳȳnlȳ kȳ o mie de lǎmini ne lȳngȳ ea

ȳi kȳ miȳ de miȳ de stele! Ele-atȳnȳe s'aǎ ȳvitǎ

Sȳmȳnlȳndȳ skȳntei de apȳ n' emisȳȳȳlǎ ȳmilitǎ,

Kape, pentȳ nȳȳia oapȳ se vede a akȳmȳ opnatǎ

Kȳ lȳmȳnlȳȳele-apȳinse ȳe-a sa bolt'aǎ lǎminatǎ.

ȳnseparea mi ȳvipea zopilorǎ de-a natȳa zi

ȳngȳȳi atȳnȳi seȳȳȳȳ.

Dŕmnezež earþŕŕi vorþi.

„Anele sþ ’nginereasþ, peþþi, kreatþre vii!

„Paseþi kþ arini sþ sþoare pre þþmþntþ, preste kþmþi!“

Þi atþnþe se krearþ k’ þnþ kþvþntþ Dŕmnezeeskþ

Marþ balene þ’animale þe þnotþ þi se tþpeskþ.

Toate þele þele þe þn aþe, þn Þiþ, Mare þi Izvorþ

Se þrodþkþ þe toatþ zioa dþþþ felþþþimea loþþ.

Paseþile ’narþþate toþþ de astfelþs s’aþ kreatþ,

Fie-karþe dþþþ felþþlþþ karþe Dŕmnezež le-a datþ.

Dŕmnezež vþþþ aþeste k’þnþ okiþ beselþ, þþnþ þi blþndþ;

Aþrobþ a sa lþkrarþ þ’a zisþ þine-kþvþntþndþ:

„De akþma þnante kreþþeþi þi vþ þmþlþþiþi;

„Voþ, aþele þe þn Mare þi þn Þiþþi lþkþiþi,

„Le þmþleþi de felþþlþþ vostþþ; ear voþ, þele þe sbþraþi,

„Vþ’mþlþþiþi preste þþmþntþlþþ þe-ale kþþþi þþþmþþi staþi!“

Atþnþi, mþþile þi toate anele þe kþþþþ saþ staþ,

Þþþmþþi, golfþþi, þiþþi, lakþþi, dþþþ vintþlþþ karþe aþ

Aþ simþitþ miþkþndþ þn ele ka þn niþþe þþþnikarþi

O mþlþþime þþþþ þþþþþ de þþþþi miþi þi de þþþþi marþi,

Karþe kþ ale loþþ arini þi kþ solziþ lþþiþorþi

Lþþekþ sþþ þnda verþe ka fantasme þe sþþ þorþi.

Fþkþndþ þþþþe pre sþþ aþe, þniþ staþ toþþ þþþþþndþ

Eþþi þe kþesþkþ þn þþndþlþþ mþþþi; alþþi þeþeþe þþþþndþ

Þþþn þþþþþe de þorþale faþa aþþi veselesþkþ,

Aþþþndþ þn þiokþ la soarþe solziþ loþþ karþe lþþesþkþ!

Alþþi þn ale loþþ skoþþe, staþ þ’aþþeantþ linimþiþi

þþþeþa loþþ de-mþþkarþe ka ’n þetate adþþþþiþi.

Beseliþ Biþþi de marþe þi Delfiniþ þorþi

Pre al mърeі lъчищ saltъ, stindъ pre znde legъnadі;
 Пешті de grestate mare, tъvъlindъse prin fъndъ
 Мишкъ ka o vijъlie oceanъlъ chelъ profъndъ.
 Akolo Leviatanъlъ, kreatzъra чеa maі grea
 Че-a пѣstъtъ natъpa fache, preste-abisъ se intindea
 Ka zнъ eternъ promontoriъ; kъndъ dormia saъ inota
 Era dъn' a lъi greime ka zнъ дърмъ че s'аръ miшка;
 Зрекile-і зрише marea 'ntreagъ o sorbіa
 Ші ne нъrі afarъ iarъші pesъfъndъ o asvіplіa.
 Intre гъзrі ш' intre malъrі znde adъpostъ гъseskъ
 Пасepile sbъpъtoape, miі de kъibъrі se зpzeskъ;
 Akolo se snарge oъlъ ші se въdъ tremъpъtopі
 Пъi golamі kape ne зpmъ fakъ apimі de sbopъ in nopі,
 Ші inъldindъ-se in aerъ dинъ ші despreдъseskъ
 Astъ пъmъntъ че din nъldime ei sъb nopі ilъ piveskъ.
 Пе inalte stinчi pinoase ші ne чedpi gigantemі,
 Берze, Bъltъrі imі fakъ kъibъrі ka in pegisnі черemті.
 Зnele a-lene sboapъ nintre aerъ dъisindъ;
 Altele mergъ totъ гpъmadъ, altele mergъ шipъindъ:
 Stagisnele-anъale presimъindъ-le popneskъ
 Каравane-aepiene че la timъlъ kъlъtopeskъ
 Къtpe lokъpile znde, dъnъ felіzprimea lopъ,
 Ele potъ fъp' de neboe sъ tpeaskъ maі зшopъ.
 Ast felіz berzele 'ngelente in totъ anъlъ tpekъ sbъpъndъ
 Къtpe altъ деаръ nosъ, nene 'n aerъ semъnъndъ.
 Alte maі mъpъnte пасepі toatъ zioa chirineskъ,
 De ne-o pamъpъ ne alta sbъpъndъ kodpi 'nbeseleskъ:
 Къntъ 'n kpingъrі ші sъsmіnъ, de kъ seapъ пъnъ 'n zopі,

Tinere kъntъpī mī imъpī, vesele pīvigitopī.

Alte pasepī iarъmī skaldъ, kъ zъŃ aepъ maestosъ,
 Pre nīrae mī pre lakъpī, pentъlъ lorъ aчelъ pъfosъ:
 Mъndpъ ka mī o peginъ, Lebъda, kъ gītъ-arkatъ,
 Kъ-albe apīmī investitъ ka k'o mantъ de 'mъpatъ,
 Stъ ne zъnde mī se mīshkъ, zioa noantea pъnъ 'n zopī;
 Kъte-o datъ lastъ ana, kъчī ū plache zne opī
 A pīvī de sъsъ pъmъntъlъ.

Alte pasepī earъmī sъntъ
 Че нъ potъ ka съ tpeaskъ de kъtъ ne zskatъ pъmъntъ:
 E kokoshlъ kape mtie din instinktъ a anъndъ
 Opele tъkъte-a nonpeī prin pīpъnda limba sa;
 Mī Pъzъnlъ aчelъ mīndpъ, kape este adornatъ
 Kъ o koadъ strъlъчitъ, neste kape-a sъmъnatъ,
 Dъn' al eī kapriчъ natъpa, minъnatele kъlorī
 Че se vъdъ ūn kъpkъbee mī ūn stele mī ūn sopī.

Astfelis atъnчī zioa toatъ pemtī 'n ape aŃ sъltatъ . . .
 Pasepī aŃ kъntatъ ūn aepъ . . . zioa-aчinчea s'a sъpbatъ!

Ūn finitъ zioa a mēsea, чea maī de ne zpmъ zi
 A kreacūoneī, mъndpъ mī mъpъeдъ se ivī.
 DъmnezeŃ a zisъ atъnчe: " Pre pъmъntъ eŃ maī voeskъ
 „Sъ se naskъ felisrite animale че tpeeskъ;
 „Tъpme, bestīi mī pentile, fie kape 'n felislъ seŃ!"

Askъltъndъ atъnчī pъmъntъlъ opdinlъ lsi DъmnezeŃ,
 Fpъktiferъ-ī sīnъ de-odatъ mīi de kreatъpī nъskъ:
 Toate 'ntpegī, bine formate, ppekъmъ DъmnezeŃ чepъ.
 Din pъmъntъ ka dintp'ъnъ farmekъ, de odatъ s'aŃ skъlatъ
 Din kъmпī, din mъndū, din tъfe, ka kъm s'apъ fi demtentatъ

Хиаръле че ле selbateчї, ичї коло пѣреки мергъндѣ,

Bitele че ле domesticї, тѣрме тѣрме пѣшѣндѣ.

Ичї се vede o гїзнкѣдѣ капе s'a ѓmpedekatѣ

De зндѣ мошороїз че 'n kale-ї stableъ sa 'nфѣшmatѣ.

Maї ѓnkolo зндѣ Leѣ рошѣ, че се грѣпънѣ мереѣ

Ka сѣ eastъ de сѣб stѣнкѣ знде s'affѣ корпѣлѣ сеѣ,

Шї s'asвѣрle, ka кѣндѣ skапѣ de-зндѣ lanцѣ че'l a fost legatѣ,

Skѣтѣрѣндѣ—шї сѣра koамѣ, шї пїпѣндѣ ka зндѣ тѣрbatѣ.

Знда, Tigрѣлѣ, Leopardѣлѣ, ka шї Kѣртїда emїndѣ,

Свѣрлѣ дѣрѣна 'nbѣкѣдїтѣ ne de-asѣpra лорѣ мѣгїндѣ.

De сѣб дѣрмѣрї се рѣдїкѣ капете кѣ памѣрї марї,

Шї ѓn тоat' a лорѣ мѣндрїѣ рѣсарѣ Чербїї чеї fѣгарї.

Bexemotѣлѣ grosѣ шї mare, dїn пѣмѣнтѣлѣ сеѣ natalѣ

Abїa poate сѣ-шї deskѣрче корпѣлѣ сеѣ чѣлѣ kolosalѣ.

Oїle че ле lѣnoase, мїѣїї лорѣ че 'n крѣнгѣрї сарѣ,

Капреле че мергѣ pesleде, кїар ka плѣntele рѣсарѣ.

Kрокodїлѣлѣ, Kalѣлѣ Mѣреї, staѣ зїмїдї шї vorѣ a шїтї

Dakъ ana saѣ пѣмѣнтѣлѣ le e datѣ a lѣkѣї.

Totѣ odatъ se prodѣse, ka прїntр'зндѣ ѓnkѣнтѣмѣнтѣ,

Шї totѣ felїѣлѣ de insekte тѣрѣtoape пре пѣмѣнтѣ:

Знеle, кѣ арїшїoape, сѣрїндѣ de ne floрї ne floрї,

Mѣндре шї ѓmnestrїgate кѣ totѣ felїѣлѣ de кѣлорї;

Altele de altѣ formѣ, lѣngѣрѣде, мїчї шї марї,

Se тѣрескѣ пре ербї, пре тѣфе, пре тѣлнїнї шї пре тѣфарї.

Maї сѣнтѣ знеle ka шерпїї, капе се 'nколѣchesкѣ

Шї тѣр' a avea мїчїoape ѓn totѣ lokѣлѣ se тѣрескѣ.

Eар Fѣрnїka ekonoамѣ се totѣ поартѣ ne 'nчѣtatѣ

ѓn totѣ lokѣлѣ шї adѣнѣ totѣ че affѣ de мѣнкatѣ,

Ka k̄ndž biata se amteant̄ la žnž viitoris mai grež:
 De mi mik̄, dar intr̄nsa este žnž k̄rajž de lež!
 Ka modelž d' egalitate, kape poate va veni
 Bre odat̄ 'n ast̄ l̄me l̄mea toat' a o žni,
 Seminđuile ei toate pon̄slape se ad̄nž,
 III' opī ce felis de 'ndest̄lape se imparte in kom̄nž.
 Apoi vine 'n poiž Albina ce n̄strepte ne 'nchetat̄
 K̄ pl̄cere sođž-i lenemž, din totž ce a ad̄natž;
 Ale ei k̄s̄đi de ceap̄ m̄estpite fabrik̄ndž
 P̄ne 'n ele d̄l̄cea m̄ere ce-o k̄lege flopi s̄ḡndž.
 Cele lalte-s̄ f̄r de n̄m̄r̄ž, t̄ m̄ii bine ce felis s̄ntž,
 K̄čī le-aī dat̄ n̄miri, mi este de prisos̄ al mež k̄v̄ntž.
 K̄nom̄ti šerpele celž mare, de k̄mmi lok̄itoris,
 Mare, l̄ngž, k̄ oki de-aram̄, mare mi ingpozitoris;
 S̄p̄rpare n̄-đi ad̄ce, mi-i menitž a te-ask̄lta.
 Intr̄ toat' a sa m̄pire ak̄mž Čeris̄lž l̄mina
 III' žmbra d̄p̄ mimkapea kape i-a preinsemnat̄
 M̄na cel̄i de s̄sž, kape toate cele le-a k̄reatž.
 F̄k̄stž, gat' ak̄m P̄m̄nt̄lž z̄mbia 'n toat̄ pom̄a sa.
 Pe žskatž, in ap̄, 'n aerž, žmbra, inota, sb̄ra
 Bite, pen̄ti, pasepi m̄đuime. In̄s̄ ink' a šesea zi
 N̄-mi f̄k̄se k̄ps̄ 'n čeris̄ri: žrma ink̄ a l̄či.
 Linsia ink̄ pent̄r l̄me, era ink̄ neformat̄
 Kap̄lž-d'-oper'al nat̄rei celž mai perfekcionat̄.
 Treb̄ea s̄ se k̄reeze o fiinđu pe p̄m̄nt̄
 De k̄tž toate mai s̄p̄rem̄ mi dotat̄ k̄ k̄v̄ntž,
 Kape k̄ ingelenčis̄nea mi k̄ demnitatea sa
 Čelelalte k̄reat̄re s̄ le poat̄ ḡverna;

Fiiндъ marinimoasъ, kape kīar kъ Dъmnezeъ
 Sъ se poatъ iндеlege ka kъ знъ prinчипъ alъ seъ;
 Kape iнсъ kъnoskъндъ-шī pe-alъ seъ bine-фъkъtopiъ,
 Kъ-a lъi inimъ s'adoape pre iналтiлъ Kpeatoriъ.

De aчeea atънчī Tatълъ чelъ din чepiъ, Omnipotentъ
 Шī Eтернъ (къчī ѓnde oape нъ se aflъ elъ presentъ?)
 Кътръ Fiiъ kъвънтъ astfeliъ: „Акъмъ omълъ sъ kpeъmъ!
 „Шī a noastr' asemънаpe iнтръ toate lъi sъ-ī dъmъ;
 „Preste пештi чei din ape, preste пасepī kape sbopъ,
 „Preste vite шī pentile, elъ sъ fiъ domnitorъ!“

Zikъндъ asta, elъ ne tine, te formъ, Adam, kъm emтi;
 Пълbepe lъtъ шī дърънъ! шī, pentръ ka sъ тръemтi,
 O сфлape de viадъ elъ iн нърpile-дi сфлъ;
 Дъпъ kinълъ seъ чelъ проприъ, elъ iнтokmaī te kpeъ.
 Astfeliъ agiънseшī, Adame, сфлетъ тръitoriъ a fi.
 Dъmnezeъ, връндъ totъ odatъ maī mълтъ a te ferичi,
 Fъkъ ne a ta согie, pentръ sъminъia ta.

Elъ la amъndoī въ dete bine-kъвънтapea sa,
 Zikънд: „Merгeдi de акъма: kpeшtedi шī въ iммълiдi:
 „ѐmple-se de voi пъmънтiлъ, шī pre elъ voi sъ domniдi!
 „Sъb пsterea voastrъ fie vietъдile че sънтъ
 „Шī iн ape, шī iн noзpī, шī 'n tolъ lokълъ ne пъшънтъ!“
 Atънчī, преkъm штiī, te-adъse iн astъ lokъ desфътъtopiъ,
 Iн гръдина asta mare ѓnde-a-totълъ-kpeatoriъ
 A plъntatъ atъдiа apъpī че пpивipea o ѓimeskъ,
 Шī дi-a datъ destълъ voiъ, din тодi помiī че podeskъ,
 (Къчī aичi sънтъ de totъ feliълъ kape pre пъmънтъ потъ fi)
 Sъ aibi фpъктълъ kape-дi plache, ka sъ подi a te нътри.

Dap ne arbr̄rl̄š m̄tiinḡei, kape dak̄ ʼl ai ḡvsta
 K̄nom̄ti binele mi p̄rl̄š, n̄ veī p̄ne m̄na ta;
 M̄nk̄nd̄š fr̄kt̄rl̄š seš, ʼndat̄ em̄ti k̄ moar̄tea os̄ndit̄š;
 Pofta dap ūī-o domineaz̄ ka s̄ fi de ea fepit̄š.

D̄mnezeš aīčī ʼnkeie: mi ačele če-a kreat̄š
 B̄z̄nd̄š k̄m̄š k̄ toate-s̄ bine, ʼns̄m̄i el̄š sʼa admirat̄š.
 Astfel̄iš Seapa mi Ašpora, apl̄šdarʼ a mesea zi,
 Ši Kreacišnea ʼntreaḡ k̄iar̄š de sine se šimi.
 Kreator̄īrl̄š ʼnčeteaz̄; ʼns̄ n̄ k̄ doapʼ avea
 El̄š nevoe de penaos̄š; el̄š zīčea mi se f̄čea.
 Dap voi s̄ se ʼntoark̄, ʼn l̄k̄am̄rl̄š seš čeresk̄š,
 S̄ kont̄m̄ple de akolo glob̄rl̄š nostp̄š p̄m̄ntesk̄š —
 Ši ast̄ l̄me noš kreat̄š, mi s̄ vaz̄š mai k̄rat̄š
 K̄m̄š sʼ apat̄š ʼn perspektiv̄š; mi ačea če-a kreat̄š
 De p̄s̄unde ʼn fr̄m̄sege mi ʼn b̄n̄tatea sa
 K̄š ideea sa čea mare če av̄š de a krea.

El̄š se ʼn̄l̄đa la čer̄īr̄i, mi se ašzia s̄n̄nd̄š
 Mii de xar̄ne-armonioase, šnivers̄rl̄š ʼnk̄nt̄nd̄š.
 Ana, Aer̄rl̄š, P̄m̄nt̄rl̄š, at̄n̄čī sʼaš ʼns̄fleçit̄š
 (Dap t̄š ʼiçī ad̄čī aminte, k̄čī at̄n̄čī le-aī ašzit̄š!)
 Čer̄īpile k̄m̄š mi toate Stelele aš pessnat̄š;
 Konstelaçion̄i, Planete, toate ʼn kalea lor̄š aš stat̄š,
 Ka sʼ ask̄lte mi s̄ vaz̄š k̄m̄š la čer̄īr̄i se ʼn̄l̄đa
 D̄mnezeš k̄š a sa pom̄š. Tot̄š-odat̄š mi k̄nta:
 „B̄š deskideçī, b̄š deskideçī, porçī eterne, porçī čerem̄ti!
 „B̄š deskideçī ka s̄ ʼntpe, k̄š-aī sei nam̄i D̄mnezec̄m̄ti,
 „Kreator̄īrl̄š ačel̄š mare če se ʼntoap̄e l̄šdat̄š
 „D̄š če o l̄me ʼntreaḡ ʼn mese zile a l̄k̄rat̄š!

„Въ deskideņī de akuma, въ deskideņī dese opī,
 „Къчī adese opī лъкашлѣ челорѣ маї дрепнї мѣрїторї
 „Черчетатѣ ва fi de Domnѣлѣ Дѣмнезеелѣ челѣ черескѣ;
 „Вор fi bine вѣзвдї дрепнї de okїлѣ Дѣмнезеескѣ,
 „Шї prin їngerї va trїmite akolo eptapea sa.“
 Ачест-felїхъ кѣнта кортегїлѣ глорїосѣ кѣндѣ se 'нѣлѣа!
 Іар Кѣвѣнтлѣлѣ нїнтре черїдрї (каре мї-аѣ deskїсѣ сѣнѣндѣ
 Ale sale порнї de адрѣ) хрмѣ kalea sa трекѣндѣ
 Дрентѣ la Kasa чеа етернѣ, І'ал Іѣї Дѣмнезеѣ palatѣ.
 Ера дрѣмлѣлѣ largѣ мї veselѣ, totѣ de stele пресѣпатѣ:
 Totѣ de stele ka ачеле каре noantea стрѣлѣческѣ!
 Kalea-Робїлорѣ le шїе, къчї ne дѣнса лїкѣрескѣ;
 Kalea-Лантелї le шїе, къчї din ele шї-а фѣкѣтѣ
 Брїѣ їмнестрїдатѣ de stele.... шї тѣ шїї, къчї le-аї вѣзвѣтѣ.
 Дар престе Eden акума ѣмбеле se їнтїеа,
 Шї а-шентеа 'нтѣнекаре Днїверселѣ кѣпрїеа.
 Крепѣскѣлѣлѣ їнтре ѣмбре їнотѣндѣ la рѣсѣрїтѣ
 Venѣа сѣ азнѣе лѣмеї кѣмѣ кѣ noantea а venїтѣ.
 Пре їналтлѣлѣ сѣнтлѣлѣ Мѣнте, каре este 'нконѣспатѣ
 Totѣ de фѣлгеpe мї ѣмбре, мѣнте фїксѣ мї nemїшкатѣ,
 Мѣнте sakрѣ ѣнде mede totѣ деаѣна Дѣмнезеѣ,
 Akolo venї сѣ шазѣ Fїїлѣлѣ лѣнгѣ Tatлѣлѣ seѣ.
 La креапїзнеа лѣмеї мї elѣ фѣсе невѣзвѣтѣ
 Лѣнгѣ Tatлѣлѣ, мї totѣ тїмнлѣлѣ кѣтѣ фѣкѣ че а фѣкѣтѣ,
 Къчї ast-felїхъ Omnїпрезенѣа are прївїлегїѣ черескѣ.
 Їн репаосѣ атѣнчї Domnѣлѣ, кѣ кѣвѣнтѣ Дѣмнезеескѣ
 Zїоа-а шентеа а вѣзвѣт'о мї о а sanktїfїкатѣ,
 Pentрѣ кѣ de алѣ seѣ лѣкрѣ elѣ pemase 'ndestlatѣ.

Însz în tȃcere sakrȃ totsȃlz nȃ se mȃrgini:
 Харна нȃ 'нчетȃ sz lȃkre, Lipa нȃ se smili;
 Алȃta, mi Timbanȃlz, mi Organele черешȃ,
 Кȃ-ale lor koarde de азрȃ mi кȃ корȃри ingerешȃ,
 Нȃ 'нчета de a prodȃче dȃлчȃ akordȃри m' armonii
 Ши аचेle mai sonoare delipoase melodii.
 Sakrȃlz Mȃnte între noȃри de профȃме s'askȃndeа,
 Кȃчȃ tȃmȃetopȃ de азрȃ în totȃ lokȃlz tȃmȃеа.
 Черȃrpilе m' Ńniversȃlz аȃ кȃntatȃ krearea lorȃ,
 Lȃkrȃlz totȃ de mese zile astfelȃz а кȃntatȃ în korȃ:
 „—Marȃ szntȃ lȃkrȃrpilе tale, Ёхова! пȃstepeа ta
 „Marginȃ n'are! niȃчȃ o minte нȃ le poate mȃszȃra.
 „Niȃчȃ o limbȃ нȃ e 'n stape ka sz sȃpe че-аȃ fȃkȃtȃ.
 „Mȃltȃ mai mare ешȃ akȃma, de кȃtȃ кȃndȃz тȃ аȃ bȃtȃtȃ
 „Îngерȃ gigantȃ че-асȃпȃрȃдȃ аȃ voitȃ а se skȃla!
 „Ш' atȃнчȃ fȃlgepele tale арȃтаȃ mȃpȃreа ta,
 „Însz e mai mare lȃkrȃ de-а kreá din încȃпȃtȃ
 „De кȃtȃ de-а sfȃrma ачȃеа че odat' а fostȃ fȃkȃtȃ.
 „Ține нȃ кȃnoашte, Doamne, пре-пȃstȃrnȃчȃ ta?
 „Ńшopȃ fost'a pentȃrȃ tine а pesninge ш'a sfȃrma
 „Snipitele апostate, kape te-аȃ nesokotitȃ;
 „În konsilȃpȃ demȃpte ele s'аȃ fostȃ szmȃgitȃ
 „A skȃdea а ta Mȃpȃre, mi în nekpedingȃ lorȃ
 „A petpage de la tine пре ачȃȃ че te adorȃ.
 „Ачȃlz kape se încȃаркȃ mi vȃra а te mikшopȃ
 „Totȃ mai mȃltȃ адеverешte пре-пȃstȃrnȃчȃ ta;
 „Neamȃчȃȃ тȃȃ atȃнче рȃlz тȃȃ аȃ meditatȃ,
 „Ш' ачȃlz рȃȃ s'a 'ntopȃsz sȃpe bine, mi тȃ ешȃȃ mai lȃȃdatȃ.

- „Мъртъріе еste лѣмеа аста че се 'нфиндѣ,
 „Черіѣ анроміетѣ де поарта черіѣлѣ, мѣ се фѣндѣ
 „Пре о Маре крісталінѣ! ачестѣ черіѣ немѣргинитѣ
 „Че се vede de департе totѣ de stele 'навѣдитѣ;
 „Ші predestinatѣ e poate pentрѣ fie-kape stea,
 „Пе-алѣ еі globѣ seaѣ mikѣ seaѣ mare, кѣте-о лѣме а авае.
 „Întре aste лѣмѣ че toate Ѣниверсѣ 'нкінѣскѣ,
 „Се гѣсештѣ мѣ Пѣмѣнтѣлѣ, ѣнде оаменѣ лѣкѣскѣ;
 „Лѣкашѣ veselѣ kape ape de јѣр-îнпрејѣрѣлѣ сеѣ
 „Очеанѣлѣ сеѣ челѣ пропріѣ, kape чіркѣлѣ мереѣ.
 „De trei орѣ ferічіпѣ fie оаменѣ de пре пѣмѣнтѣ,
 „Кѣроп Дѣмнезеѣ le ѣете ал сеѣ кінѣ ш'alѣ сеѣ кѣвѣнтѣ!
 „De trei орѣ ferічіпѣ fie оаменѣ мѣ fііі lorѣ,
 „Карѣ лѣкѣскѣ пѣмѣнтѣлѣ мѣ пре Domнѣлѣ ілѣ adopѣ!
 „Пре пѣмѣнтѣ, пре апе, 'n aerѣ, іа пѣс Domнѣлѣ domнitorі!
 „Ші le-a zisѣ сѣ се 'мѣлѣаскѣ мѣ сѣ-і fie-adopatorі!
 „De trei орѣ ferічіпѣ fie dakѣ еі імѣ преѣскѣ
 „Ferічіпеа lorѣ мѣ dakѣ ін дрентате стѣрѣскѣ!“
 Кѣнта ast-felіѣ, мѣ ін черіѣрѣ *alelѣia* pesнѣ;
 Astfelіѣ de атѣче zіoa Sabatslѣ se пѣстрѣ.



— 1852 —

XXXV.

TIMPULŪ ŠI AMORULŪ.

Ūn Monneagŕ voindŕ sŕ treakŕ
 Ūn pŕpŕŕ ŕe'n kale-i sta,
 Ne ũtiindŕ ŕe felŕ sŕ faktŕ
 Aŕŕtopŕ ŕerŕndŕ stpiga;
 Oamenŕ bŕnŕ, veniŕi la mine;
 Timpŕlŕŕ ŕelŕ bŕŕŕŕnŕ sŕntŕ eŕ!
 Vŕ voiŕ faŕe kŕte-ŕnŕ bine,
 Kŕŕŕ sŕntŕ bŕnŕ de felŕlŕ meŕ.
 Aŕŕŕaŕi-mŕ ka sŕ tpekŕ;
 Ana-i mare ũi mŕ 'nekŕ.

Ašzindž-lš de departe
 Žnš lšntpašš nšmitš Amoriš,
 Lšsš toate la o parte,
 Ka sš-i dee ajštopiš.
 Dar o mšndrš koniličš
 Nš-lš lšsa de lšngš ea,
 Ši kš tpešpšš ne gšričš
 Ūš pšga m'aša-i zičea:
 „Eš odatš am vštš sš-lš tpekš
 Ši amš vštš sš mš inekš,

Zimbindš dšlče-Amorišlš sare
 Penede în lšntrea sa;
 Se apšukš 'n apa mare
 Ši înčene a vīsla;
 Šboapš peste apa latš,
 Ka žnš kopšš de vštš gonitš,
 Tpeče dinkolo odatš
 La Monneagšlš obositš:
 Xaī, moš Timnš, ka sš te tpekš;
 Nš te teme nš te 'nekš.
 Eī se sše în lšntrea mikš;
 Lšntrea 'nčene a sšlta,
 Iap lšntpaššlš fšpš fšikš
 Totš snpe malš pšivindš kšnta:

„Къндѣ кѣ-Аморїѣлѣ Тимпѣлѣ трече,
 Біаѣа-ї дѣлче ка знѣ висѣ,
 Інїміоара нѣ е рече,
 Сѣфлетѣлѣ е 'н парадїсѣ.
 Копїлїе, еатѣ трекѣ;
 Тимпѣлѣ трекѣ шї нѣ мѣ 'некѣ.“

Еатѣ пе не аштенате
 Лѣнтреа 'н мїѣлокѣ с'а опїтѣ;
 Кѣчї лѣнтрамѣлѣ нѣ маї поате
 Браѣлѣ сеѣ а аморїтѣ!
 „Нѣ ѣї-амѣ спѣсѣ, стрїга fetika,
 Кѣ кѣ Тимпѣлѣ о сѣ пеї?
 Кѣ-ї сѣ-ѣї перзї шї лѣнтрїчїка
 Каре поартѣ анії меї?
 Нѣ ѣї-амѣ спѣсѣ к'ам врѣтѣ сѣ-лѣ трекѣ
 Шї ерамѣ ка сѣ мѣ 'некѣ?“

Атѣнчї Тимпѣлѣ каре-адѣче
 Опї шї че кѣ мѣна са
 Бісла 'нтїнде, лѣнтреа дѣче,
 Шї їнчепе а кѣнта:
 „Къндѣ Аморѣлѣ аморѣште
 Тимпѣлѣ е де аїсторїѣ,
 Тимпѣлѣ лѣнтреа кѣрмѣште
 Тимпѣлѣ трече пе Аморїѣ.

Конилиѣъ, еатѣ тpekѣ
Пе Амориѣ ми нѣ-лѣ ѣнекѣ.

(Imit.)

Тимурѣ тpekѣ ми аз нѣт ѣнекѣ.
Еатѣ не не-аморитио
Лангѣнѣ и нѣлѣтѣ ѣнекѣ;
Кари лангѣнѣтѣ не маи нѣтѣ
Ѣпанѣтѣ аз ѣ аморитѣ!
Ѣнѣ ѣн-анѣ анѣтѣ, ѣпигѣ лѣтѣ
Ка кѣ Ѣнѣтѣ ѣ аз нѣтѣ
Ка-ѣ аз нѣтѣ ми лангѣнѣтѣ
Кѣпѣ нѣтѣ ми нѣтѣ
Ѣнѣ-анѣ анѣтѣ кѣпѣ аз нѣтѣ
Ѣнѣ-анѣтѣ ка аз нѣтѣ ѣнекѣ?

Анѣтѣ Ѣнѣтѣ кѣпѣ-нѣтѣ
Ѣнѣтѣ аз нѣтѣ аз нѣтѣ
Ѣнѣтѣ анѣтѣ лангѣнѣтѣ аз нѣтѣ
Ѣнѣтѣ анѣтѣ ѣнѣтѣ
Ѣнѣтѣ аз нѣтѣ анѣтѣ
Ѣнѣтѣ аз нѣтѣ аз нѣтѣ
Ѣнѣтѣ лангѣнѣтѣ лангѣнѣтѣ
Ѣнѣтѣ лангѣнѣтѣ аз нѣтѣ

XXXVI.

CANTECU.

Че ар фаче асть лѣме
 Ши чел рѣѣ че кѣрге 'н спѣме,
 Дакъ соаре 'н черѣѣ н'ар фи?
 Аша'ї, драгъ, к'ар перї?

Спѣне-мї, драгъ копїлдъ,
 Че ар фаче о гарофїдъ,
 Дакъ роѣ нѣ арѣ фи?
 Аша-ї къ с'арѣ вештеји?

Noantea cea întornekoasť
 Ши atăţđ de fiopoasť,
 Dakť lăna n'ar lăci,
 Doamne! dragť, trist' ar fi!

Besela prívigitoare,
 Ar pştea kţnta ea oare
 Primţvara de n'ar fi?
 Sърmъnika, ar mърi!

Sşfletălş ce pţtimente
 Ши de dorърi se zdrobemte,
 Kъndş speranţe n'arş nştri,
 Kpezi, tş, dragť k'ar trъi?

Dar eş kareцi-înkinş цie
 Opi ce visş saş poesie,
 Daka tş nş m'ai izbi,
 Oare, dragť, n'amî mърi?



LA O COPILĂ.

Че аї зиче, копилѣ,
 Кѣндѣ пи-амї спѣне кѣ избескѣ
 Сѣ мѣ зѣтѣ л'а та гѣрицѣ,
 Л'ал тѣѣ зимбетѣ ѣгерескѣ?
 Тѣ, че нѣ штиї пѣн' акѣма
 Че е vorba de amorѣѣ;
 Тѣ, че нѣ кѣномѣтиї ниѣи глѣма
 Ѣнѣи окѣс профѣнѣторѣѣ;
 Кѣндѣ аша te-амї ѣнтреба,
 Аї рѣспѣнде тѣ чева?

Ce ai zice kândă Ți-amî zice
 Kămă kă tă în stare emtî
 Pe ză omă să-lă facî ferice
 Saă să-lă mi nefericeștî?
 Tă ce mtiî nămaî virtăte
 A șrma mi a simȚi,
 Tă ce fautele plăkăte
 Ai depinsă a le iăbi;
 Kândă ama te-amî întreba,
 Ai răsunde tă ceva?

Ce ai zice tă, konilă,
 Kândă ză zăpă te-ap pșga
 Ka să aibî de dănsălă milă
 Mi de sșferinșă sa?
 Tă ce-amorălă m'ală seă năme
 Poate le desprețemti,
 Tă ce n'ai ȇpkată în lăme
 Sșferinșe sșfletemti;
 Kândă ama te-amî întreba,
 Ai răsunde tă ceva?

Ce ai zice kândă Ți-amî șpșne
 Kă tă daka m'ai iăbi
 La pișoare eă Ți-amî pșne
 Biada mea kă tă amî trăi?

Tă ce nă știî che-î viața
 Și menirea-î pre pământă,
 Tă ce n'ăi găstată dălcăeana
 Dnăi dar cępeskă și sfântă;
 Cândă așă te-ășî întreba
 Aî răsunde tă чева?

Че аî зиче tă, ізбитă,
 Daka te-ășî înkpedința,
 Къ о Мъсă adormită
 L'al tăă vіepsă s'ap demtenta?
 Tă, че-а mea înkpedinare
 Poate nă аî аștentată;
 Tă, че-а Мăseloră кънтаре
 Poate nămaî аî bisată;
 Cândă аșă te-ășî întreba
 Aî răsunde tă чева?

Dar tă tremări, копилцă!
 Tă pleci okii șpre pământă;
 Nă maî pîde-а ta găрицă....
 Nă-mі răsundezi niçi нăă кăввѣнтă...
 Pentăлă tăă ilă vădă къ bate....
 Okii tă se рѣтъческă;
 Breî сă-mі șnăi чева și poate
 Кăвиндеle іпă linseskă.

Мъ ізбемті? спъне зпщ *Da!*

Нъ мъ вреі? спъне зпщ *Ba!*

XXXVIII.

FLOAREA AMORIULUI.

Într'o grădină mă prezblamă,
 Și la izbăta mea cășgetamă;
 Nă mtiș, ka mine, dakă și ea,
 Bre o simțire atșnči aveă.

Florile паркъ н'авеащъ мiросѣ.
 Зичеамѣ: че ѡкрѣрї фъръ folosѣ!

Привигитоареа ми се пѣреа
 Nessferitъ, ka kobe rea.

Grierelѣ pare къ мѣ 'ntpista,
 Кѣндѣ altъ datъ мѣ inkѣnta.

Sorgentea dѣlче пѣреа къ стѣ;
 Nичї o мѣрмѣрѣ din ea нѣ дѣ.

„O, грѣдинаре!
 Че рѣѣ имї паре
 Къ нѣ аї флорї.
 Ци-амї да пе-о флоаре
 Mipositoare,
 Орї че komopї.

Привигитоаре
 Inkѣntѣтоаре,
 Че аї пѣditѣ?
 Ци-аї перdѣtѣ lokѣlѣ?
 Bочea? nopokѣlѣ?
 Eштї de перitѣ?

Гриерѣ вѣрпатеѣ,
 Гриерѣ сбѣрпатеѣ,
 Че џиѣ аша?
 Нѣ-џи риде џие
 Вр'о бѣкѣрие,
 Супе а кѣнта?

Sorginte de-апѣ,
 Bino de-адапѣ
 Sѣfletѣlѣ меѣ.
 Грѣџина пере:
 Floarea te чере
 Сѣ кѣргѣ мереѣ.“

О јѣпѣ fatѣ че мѣ вѣзѣ
 De-a mea дѣрепе милѣ авѣ.
 Beni la mine ѣѣте сѣрпидѣ;
 Дѣндѣ-мѣ о роѣѣ, zise zimbindѣ:

„џине о floape че амѣ грѣsitѣ,
 „Че нѣмаѣ flѣѣрѣ аѣ mipositѣ.

„Грѣмоасѣ floape, floape de-amorѣѣ

„Dap kѣ знѣ miposѣ veninъtopѣ.

„Еѣ нѣмаї зна амѣ mipositѣ,

„III'amopiѣ kѣ lakpъmi амѣ dobъnditѣ.

„Kѣ toate-ayeste totѣ o iѣbeskѣ

„S'o амѣ în mънъ mi s'o pivbeskѣ.

„Цine mi дъ-о, de вреї kъмба

„Sъ te iѣbeaskъ Mъndpъѣ ta.

„Fpъmoasъ floare, floare de-amopiѣ,

„Dap kѣ знѣ miposѣ veninъtopѣ.“

Atънчї iaѣ posa mi хотъpeskѣ

S'o daѣ ачеїа че еѣ iѣbeskѣ.

Atънчї natъpa a 'nsъflegitѣ

IIIi алѣ меѣ sъfletѣ a 'ntinerpitѣ.

Flopилe toate miposѣ авеаѣ,

IIIъkъte toate mi se пъpeаѣ.

Ppivigitoapea dъlче kънта,

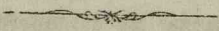
IIIi алѣ меѣ sъfletѣ se desfъta.

Gpieriѣѣ veselѣ шъepъtopѣ,

Îmi p[er]ea foarte înk[er]nt[er]tor[ic].

Апа, sorgentea, k[er]gea mere[ș]...

Ера 'n magie s[er]flet[er]l[er] me[ș]!



XXXIX.

U R A M E A.



AMIKULUI MEŪ D. R.

Totă k̄zgetamă s̄b dedikă k̄v̄iva o poesie
Kapriçiiă ce 'ntzia dată prin minte-m̄i a tpek̄stă.
F̄tk̄v̄iș deçî pentr̄a asta o mikă j̄ek̄p̄rie,
F̄tk̄v̄iș, zikă, lotă mi lotălă în parteçî a k̄zstă.
Înk̄ip̄ește-çī însă k̄ n̄emele menite
Ka s̄b k̄șt̄ige lotălă eraș de n̄șt̄eră mikă.
N'ăi fi b̄k̄p̄osă poate? dap soarta ne t̄p̄imite
Pe l̄ngă marî foloase mi l̄k̄p̄r̄i de nimikă.
Prim̄ește-o, ișbite, ka simlă s̄v̄enire
Çe soarta çi-o adăce, mi z̄ită-mă de vreî;
Și în misantropie, k̄indă din neferiçire
T̄ș veî k̄dea ka mine, s̄b n'ăi ce s̄b-m̄i maî çei.

Izbeamă odată lumea cea mare:
 Izbeamă saloane și spectacole;
 Bărbații mi dame de opă ce stăpe,
 Izbeamă odată și salotează.
 Akuma însuși nu știu de unde
 Vine că lumea nu o izbeskă,
 Și voiș de dînsa a mă askunde
 Fără a-și spune că o preskă.

Izbeamă odată 'n comitate
 Aristocrații ce mă poftă
 L'ale lorș mese că bătărie
 Și a mea Mășă o măgăleaș.
 Miniștri însuși kapi odată
 Îmi zicea dragă eș te izbeskă,
 Pentru nimika se skimbă 'n dată;
 Mi se fak dămșani... azi îi preskă.

Izbeamă bătrînii: kpedeamă că toate
 Sîntă adevăruri kăte ei sîntă;
 Prin a lorș sfaturi kpedeamă că poate
 Voiș pstea merge pe-șă drămă mai bîșă.
 Bătrînii însuși vîzviș în șrme
 Că dreptă mi bine ei nu izbeskă.
 Că temelă dăru o skărme...
 Dă ațee-mi vine că și preskă.

Izbeamă pe cei ce în gъra mare
 Patriotismul deifika;
 Și speramă multe ka знз kape
 M'amă deprinsă дубрей a мз 'nkina.
 Вълзиш în зрмъ кз інтрпистаре
 Къ патриотии постзри ізбескă,
 Și interese fiemte kape!
 Dă ачеia-ми vine ka сз-ї зрескă.

Izbeamă jъnimea cea liberală,
 Kape prinçipiі frъmoase-avea;
 Kape din gъръ кз mare fală
 Черіш ми пзмънтзри фъгъдзеа.
 Tinerii însъ вълзиш къ нзма
 Fanfaronada 'n lъme ізбескă;
 Fanta la дънши e simплъ глзма,
 De-ачеea-ми vine ka сз-ї зрескă.

Izbeamă odată fiindă de-ачеле
 Че штиш viaца a o 'ndълчи,
 Și ferіçirea фъръ de ele
 Kpedeamă къ 'n lъme нз poate fi.
 Lзaiш în зрмъ інкпедіндаре
 Къ toate sincer нз ne ізбескă,
 Çele mai multe сзнтă skimbътоаре.
 Oape ne toate сз le зрескă?

— 1853 —

AȚI NEBUNŪ ȘI MĂINE CU MINTE.

Oamenī bñnī! amă prinsă la minte.

Astăzi eată kă vă spñș

Kă de mțne înainte

Nș mai sțntă așa nebñș.

Pentru cea din țpmț dată

Astăzi ka nebñș glșmeskă,

Iap de mțnī inima-mī toată

La pșbdare-o osindeskă.

Ză! de mțnī o osindeskă.

Nşmaĩ astşzi kştrş pearş
 Eş maĩ zikş kş-sş patriotş.
 Iar de mşne, lşmea pearş,
 Mş fakş blşstşmatş de totş.
 Astşzi pe cheĩ kari-o pradş
 De drentşđĩ ĩĩ maĩ xşleskş;
 Iar de mşnĩ kş eĩ fakş nadş,
 Şi de bine-amş şş-ĩ vorbeskş,
 Zşş! de bine-amş şş-ĩ vorbeskş.

Nşmaĩ astşzi ĩnk' odatş
 Ka nebşnş maĩ şpşiş la tođĩ
 Kşmş kş patria-ĩ trşdatş
 Dakş kpede 'n Fanariodĩ;
 Iar de mşnĩ kş xotşpire
 Kşgetş ka şş-ĩ mşgşleskş,
 Kşçĩ pe 'nalta kşrmşpire
 Eĩ ĩn toate-o xşđşeskş.
 Zşş, ĩn toate-o xşđşeskş.

Nşmaĩ astşzi bepbantş mare
 Şşntş kş vekişlş meş amoriş;
 Iar de mşnĩ kş ĩnfokape
 Pentr' şnş ĩngerş amş şş moriş.
 Nşmaĩ azĩ ka totşdeaşna
 K'orĩ che fatş maĩ gşşmeskş,

Eap de mēnī nēmaī pe žna,
 Mēndra mea, amž sē īžbeskž.
 Zžž, pe ea amž sē īžbeskž.

Nēmaī astžzī versžrī pele
 Ka ačeste voiž lžkra;
 Iap de mēne Mēsei mele
 Ī daž voiē-a mē žīta.
 Nēmaī astžzī poesīa
 Dē adevžržrī o īžbeskž;
 Iap de mēne rapsodia
 La minčīznī o xžržzeskž.
 Zžž, de mēnī o xžržzeskž.

Nēmaī astžzī voiž maī snēne
 Kž mēlte kapete marī

 Iap nž pentrž postžrī papī.
 Dap de mēnī vr'žnž omž kž mīnte
 De-mī va snēne kž gremeskž,
 Ī snēiž drentž īn tpeī kžvīnte
 Kž nebžnž īlž sokoteskž.
 Zžž, nebžnž īlž sokoteskž.



Nău, ne ea: ams sa iabekă
 Mandys mea, ams sa iabekă
 Kap de manî nămî ne ams

Nămî astazi vepardî bele
 Ka vaxate voî iakpa;

XLI.

Nămî astazi noxia
 Dē vepardî o iabekă;
 Kap de manî paxodiv
 La minivî o xapakakă

SĂRACULŪ FERICITŪ.

Nămî astazi voî man amsno
 Ka melia kanelo mapî

Era ză omă sbrakă însz vinstită,
 De soaptea sa în totlă mēlpmiță.
 Elă pnea sa prin mēnk' o adna
 Și kēndă mēnrea de-ansperea kēnta:
 „O, maika mea! tē kape m'ai pbrtată
 „În al tē sînă mi m'ai fbrkstă bbrbată!
 „Ōnde emti tē, tē kape m'ai iŝbită?
 „Sb vezî kbtă sbrntă în lēme fepiçită,

„O, maika mea! eș înkь n'amă șitată
 „La moaptea ta kьndă tь m'ai kiemată.
 „Măpindă mî-aî zisă: O, dragă fьtălă meș!
 „Bădă k'oîș sь morîș, ama va Dьmnezeș.
 „Askăltь dap șnă sfată че voiș a-șii da;
 „Șii de-î greșii, tь mь vei blьstьma.
 „Kьtă vei trьi, fiî, fьtălă meș, çinstită,
 „Șii sigără fiî kь vei fi fericită.

„Ax! de atьnçii, o, maik' amă rьmasă eș
 „Komîș ștrьină kiap lьngă tatălă meș.
 „Șlьngьndă vedeamă pe doișprezece frađii
 „Kьtьndă la çerîș în lakrimî înșndăđii.
 „Pьrinte lopă sь fiă amă fostă datorîș;
 „De mi ștrăkă, sь le daș ajștorîș.
 „Kьtă amă nștătă pentră ei amă mьnçită!...
 „O, maika mea! kьtă șntă de fericită!

„Fiindă çinstită, eș nș avșîș kebьntă
 „La oamenî marî sь mь 'nkină pe pьmьntă.
 „Eș prin favoră n'amă vrăștă sь dobьndeskă
 „Lăkrălă nedpentă че 'n ləme măđii îșbeskă.
 „Pe mьnka mea salariălă mî-a ș lăată
 „Șii Dьmnezeș în totă m'a ajștată.
 „Akșma amă pьđină kьtă amă dopită;
 „De mi ștrăkă, dap șntă prea fericită,

„Кѣ-onoarea mea знѣ нѣме мѣ-амѣ фѣкѣтѣ,
 „Ш'амичѣ че локѣ де рѣде мѣ-аѣ динѣтѣ.
 „Пе бѣза mea minчѣзнѣ н'а јѣкатѣ,
 „Пе ничѣ знѣ дрептѣ еѣ нѣ амѣ дефѣиматѣ.
 „Ничѣ знѣи омѣ н'амѣ fostѣ ѣншелѣторѣ,
 „Шѣ 'н деара mea нѣ амѣ fostѣ трѣдѣторѣ.
 „De mi сѣракѣ, de soaptѣ-сѣ мѣлѣмитѣ;
 „O, maika mea! кѣтѣ сѣнтѣ de fericitѣ!

„O, voi сѣрачѣ, кѣдѣ кѣдедѣ кѣ сѣнтедѣ
 „Nefericitѣ findѣ кѣ мѣлтѣ н'аведѣ!
 „Вѣзѣндѣ пе чеѣ маѣ linsidѣ de кѣтѣ voi,
 „Вѣ мѣнгѣдѣ l'ale voastre nevoѣ.
 „Fidѣ generoшѣ кѣ челѣ че-ѣ маѣ сѣракѣ:
 „Lѣi Dѣmnezeѣ astfelѣ de fante-ѣ plakѣ.
 „Opѣ kape omѣ voindѣ a fi чѣnstitѣ,
 „Кѣтѣ de сѣракѣ, poate fi fericitѣ.“



DORULŪ NEBUNŪ.

„Oare kxī potš eš
 Sx sꝑnš doršlš meš,
 Sx sꝑnš taīna mea
 Ši dšrepea-mī grea?
 Opī mi čine-arš vra
 A mš askšlta,
 M'ap nšmi nebšnš.
 Oare sx maī sꝑnš?

„Daka ašī voi
 A mъ tъngъi
 La prīvigetopī,
 Ele пъпъ 'n zīopī
 Къ къntekъlъš lopъš
 Spъne-apъš alъš meš dorъš,
 Spъne-apъš къ-sъš nebъnъš.
 Oape sъš maī spъnъš?

„Spъne-ašī alъš meš dorъš
 Чокъpīliilorъš;
 Dar ele, sbъpъndъš,
 Apъš къnta цīпъndъš
 П'apъš pīde mereъš
 De sekpъtъlъš meš;
 M'ap пъmī nebъnъš.
 Oape sъš maī spъnъš?

„Spъne-ašī alъš meš dorъš
 Пъpъīašelopъš;
 Dar ele бъtъndъš
 Malъš lopъš gemъndъš,
 Spъne-vopъš къ eš
 Къ amopъlъš meš
 Sъntъš de totъš nebъnъš.
 Oape sъš maī spъnъš?

Spune-amī alš meš dorš;
 Krîngșmoapelorš;
 Dar vntslš venindš
 Frșnze 'mprștiindš,
 Spune-arš alš meš dorš
 Tșrtșpelelorš.
 Acestš dorš nebșnš
 Oare sș-lš maī sșșnš?

„Spune-amī alš meš dorš
 L'al meš đșlșe-odorš;
 La mșndrșșa mea;
 Dar mș temš kș ea,
 Kare m'a fșkștš
 Mintea de-am perđștš,
 M'a nșmi nebșnš.
 Oare sș-ī maī sșșnš?“

Astfelīș șnš fșkștš
 Kșntș dorșlš sșș,
 Dar mșndrșșa sa,
 Kare-lš askșlta,
 Dintre florī sșpindš
 I-a kșntatš zimbindš:
 „Daka emī nebșnš,
 „Eș n'amš șe sș-đī sșșnš.

— 1854 —

PORTRETULŪ MEŪ

DATU LA O FIINTZĂ DRAGĂ,

La ce îmi cei portretulș, o draga mea amikъ?
 Ka ce felș de nлчepe într'înselș podi afla?
 Каприцелș тѣș de este, eі bine! нѣ мѣ stpikъ,
 Пи-lș daș mi sѣntș feriche кѣ potș a te-askelta.

Dar voiș, o delye îngerș! sѣ-пи sнeнș mai înainte,
 Кѣ apta ce mi-lș skoase niçi kѣmș l'a nemeritș,
 Пи treбeente inkъ кѣ kiteva кѣvinte
 Сѣ 'ndenlineskș асееа ce ea n'a isbѣtitș.

Întiiș mi întiiș kȳ oki-mi nȳ kastȳ la tine;
 Ш'avesta-î defektȳ mare ȳe nȳ i-lȳ potȳ epta;
 Tȳ te-aî fȳkȳtȳ akȳma lȳminȳ pentrȳ mine,
 Ши, kȳndȳ nȳ emtl tȳ fapȳ, ei nȳ potȳ lȳmina.

Аpoi vezі tȳ kȳ frȳnte-ı-mi niȳi kȳmȳ parkȳ nȳ zıȳe
 Kȳ snȳ vȳlkanȳ de gȳndȳrȳ este askȳnsȳ sȳb ea;
 Ши lȳmea, Doamne sfinte! apȳ fi foapte ferıȳe;
 Dak' apȳ voi sȳ fie dȳpȳ gȳndırea mea.

Maı vezі bȳzele mele kȳ par' kȳ-sȳ amorpȳite:
 Амарȳ mi peȳe zımbetȳ ne dȳnsele e skpıșȳ;
 Dȳrepile vıedeı, pre ele insȳflegıte,
 Demteant'o sȳvenıpe de ȳelȳ maı negrȳ vıșȳ.

Nȳ potȳ sȳ snȳe ele niȳi lȳnga mea dȳpere,
 Niȳi dorȳlȳ vıeȳıı mele, niȳi bȳkȳrıa mea;
 Nȳ potȳ ka sȳ apate niȳi tȳnȳra plȳȳere
 ȳi sȳfletȳ-mi imbatȳ kȳndȳ vıș a te vedea.

Fiındȳ insȳ kȳ apta nȳ poate sȳ deskpıe
 Karakterȳlȳ ȳelȳ pȳpȳrıș ȳe în mine ilȳ amȳ eș,
 Dopeskȳ, o dȳȳe ingeȳș! portpetȳlȳ meș sȳ-ııı fie
 Mȳkarȳ o 'nkinȳpe de idealsȳlȳ meș.

Kъnd ore de 'ntpistare vorѣ tsрbъpa вp'odatъ
 Ppъmoasa-цї inimioapъ, тs vezї portpetsyлѣ meѣ,
 Шї kpede къ eѣ sѣferѣ кs tine de odatъ
 Шї k'amındoї atъnye ne tıngъımѣ mereѣ

Kъndѣ visъpї de izbıpe s'ap domtenta ın tine,
 Шї-ї vrea ka sъ-цї pleчї kaptлѣ п'ъn pent sъsınıptopїѣ
 Portpetsyлѣ meѣ pıveunte mı kъgetъ la mine:
 Ax! nimenї nъ e 'n lъme ka mine izbıtopїѣ.

Kъndѣ inıma-цї apѣ cere o dъlче mıngıepe
 Шї nъ voıѣ fi eѣ faцъ, desmeapd'alѣ meѣ portpetyѣ;
 Шї va nepї dın tine atъnyчї opї че dъpere;
 Пъsiile tale vorѣ pıde ın sekpetyѣ.

Iap kъndѣ altъ fıındъ ıцї va pъni simцıpea,
 Kъndѣ eѣ ın al тъѣ sъfletъ nъ voıѣ maї ahea lokѣ,
 Atъnyчї, o dъlче ıngerѣ! sdprobешte-mї sъvenıpea
 ımї ıea portpety 'n datъ mı ılѣ asvıpъ 'n fokѣ.



Kând ope de 'nplisatpe, kând izbora ap'odata
 F'p'moasă-ni inimioare, iz nezi noipetiz meș
 Șii kpede ka eș kateș ka tîne de odata
 Șii kâmbol stane ne tîngine meș

XLIV.

Kând vîșșit de izbire a'p donkenta in tîne
 Șii i'p'es ka ar-ni niozi kanzî n'an neut asșinîtoșit
 P'opretiz meș n'pîncute mi k'geta la mînc:
 Aș! nîment n'izbitoziz

LIMBA ROMĂNEASĂ.

Kând înimă-ți ope o d'zile mîngîșe
 Șii ne noiz n' eș tînc, deșm'p'iz meș noipetiz;
 Șii na nepi din tîne stant ope de d'zede;
 P'zîșite tale noșșe tînc in seketiz.

Măltă e d'zile mi framoasă,

Limba ce vorbimă,

Altă limb' armonioasă

Ka ea n' g'șimă,

Saltă inima n' plachere

Kîndă o askăltămă,

Șii ne b'zede ad'zede mîere

Kîndă o k'vîntămă,

Românămă o izbente

Ka s'șfletă seș.

O, vorbimă skripimă Românește,

Pentru D'șmnezeș!

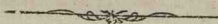
Românkãde tinepele,
 Bisãri de amorî,
 Ale voastre drãgãnele
 Le izbeskã de morî.
 Dar vorbindã în limbã strãine
 Nã potã sã v'askãltã;
 A fãgi în lãme-mi vine
 Kãci mi-i vãdã mãltã;
 Inima mi se pãchãte,
 Moare visãlã meã,
 O, vorbiãi skriãii romãneãte,
 Pentrã Dãmnezeã!

Glãmele sãntã mai bogate,
 Aã tonã mai fãeskã,
 Romãneãte kãvãntate,
 Aãã sã trãeskã!
 Pe o glãmã romãneãskã
 Sãfletãlã mi-ãmã da,
 Iar pe ãna franãozeãskã,
 Zãã niãi o para,
 Çe-i strãinã nã se lãneãte
 Dã sãfletãlã meã;
 Glãmãii dar mi romãneãte,
 Pentrã Dãmnezeã!

Граді, че'н дзіча Ротъніе
 Наштеді ші мѣріді,
 Ші 'н Ізмїна еї чеа віе
 Дзіче віедзіді!
 Вої пе кіді патріа кеамъ
 Драгі копїї аї сеї
 Гъръ ка съ чеаръ сеамъ
 Ла бравї саѣ мішеї,
 Арътаді кѣмѣ къ тръеште
 Elementălă seѣ;
 Ші ворбіді, скріді ромънеште,
 Пентрѣ Дѣмнезеѣ!

Де че limba стръмошеаскъ
 Съ н'о кѣлтівѣмѣ?
 Аѣ воімѣ ка съ рошеаскъ
 Църна че кѣлкѣмѣ?
Limbă, țeară, vorbe sfinte
 La стръмоші ера,
 Еї ар плънге їн мормінте
 Къндѣ не-ар аскѣлта.
 Алѣ іорѣ генїѣ не монтеште
 Дїн мормѣнтѣ мереѣ:
 О, ворбіді скріді ромънеште
 Пентрѣ Дѣмнезеѣ!

Iar tã, mândra mea izbîitã,
 Tã, dakã voeshîi,
 Sã-mî spîi kã emîi fericitã
 De kîndã mã izbeshîi;
 Dakã vreî de fericitã
 A mã îmbrãta
 Și în cheriã kã-a ta izbire
 A mã strîpîrta;
 Dakã inima-îi simþeshite
 Chea che simþã eã;
 Spîne-mî-o în romþeshite,
 Pentrã Dîmnezeã!



L A E L E N A .

O dǎlce îngerǎ! sune-mi te mie
Dorǎlǎ ce are inima ta;
Eǎ vǎdǎ prea bine patima-ii vie,
A mi-o askunde nu mai cerka;

Okii tai mindri amoris respirǎ;
Perdǎui în lakremi sunǎ kǎ izbeskǎ;
Ei înainte-mi se pǎtǎcirǎ
Ka doi lǎceafǎri ce se 'ntȃlneskǎ;

F'rontea-ți seninț se înnocează;
 Tîmplele tale se batș mereș;
 Băzele tale niči nș kștează
 Șb mai zîmbeaskș la dorșlș meș.

Pentșlș tșș saltș întpe șșșpine
 Saltș ka șnda șnși izvorș;
 Pre elș se vede k' amorșlș bine
 Ka'n bisș de noapte șnș dșlșe dorș.

Kș toate-acestea nș-mi șnși nimika:
 Ka floarea pșntș tș te toneshi,
 Gșra'ți tșkștș nș vrea șb zikș
 Kș tș în șșfletș amorș simșeshi.

O dșlșe îndepș! șnșne-mi tș mie
 Țe dorș kopinde inima ta;
 Eș vșdș prea bine patima-ți vie
 A mi-o askșnde nș mai șerka.

XLVI.

RANGULŪ MEŪ.*

Пѣнѣ ерї, копїлѣ драгѣ ?
 Девѣнамѣ л'алѣ тѣѣ altarїѣ !
 Ферїчїре, вїсѣрї, шагѣ
 П'орї че-авѣамѣ їн бѣзѣнарїѣ,
 Астѣзї їнсѣ тѣ vezї bine
 Бѣзѣнарїѣлѣ меѣ е спартѣ,
 Пї сѣнтѣ хотѣрїтѣ кѣ tine
 Rangѣлѣ че-амѣ лѣатѣ, сѣ 'муартѣ.
 De-акѣмѣ поцї сѣ те мѣндрѣштї
 Кѣ не знѣ спѣтарїѣ їsbeshтї.

Tu, spataris? dar ce 'ntamplare?

Čine naiba te-a fuktis?

Tu, ka pangis ama de mare?

Dar ce vintari te-a burtis?

Ami pstea sa amš mndrie

Dak' ami iti ka pi s'a datis

Pangis dšm vrednicie

Ši ka drentis l'ai meritatis.

Tu, boeris! mi te mndremti?

Ši sa krezis ka mš izbemti?

— Nu mtiš de mi se kšvine

Mie pangis, skšma mea;

İnsa mtiš ka pentris mine

Asta este o belea.

Kai es, saš ka boerie,

Saš Sion kšmš mš nšmeskš,

Lšmea totis poetis mš itie

Ši mai mšltis nš mš 'nkylzeskš,

Dar tu poti sa te mndremti:

Opi mi kšmš, spataris izbemti.

Dar kšmš kšntamš drentate

Sa te 'nalpi ama de sšsš?

Če foloase ĩusemnate

Čepeĭ tale ai adšsš?

Тъ, атѣтѣ де микѣ ин лѣме
 Ши ин деарѣ не 'нсемнатѣ
 Ка сѣ капедї рангѣ ши нѣме
 Че-аї фѣкстѣ ши че-аї лѣкратѣ?
 Кѣчї де вреї сѣ те мѣндрештї
 Нѣ те ласѣ сѣ мѣ избештї?

— Амѣ избитѣ femeї, komile;
 Амѣ грѣстатѣ amorїѣ, плѣчерї;
 Амѣ кѣнтатѣ фрѣмоасе zile
 Ши амѣ плѣнсѣ pentрѣ дѣрерї,
 Деерї нѣ штиѣ де-ї факѣ bine;
 Еѣ штиѣ нѣмаї s'o избескѣ.
 Нѣ е тимпѣлѣ pentрѣ mine
 Ка сѣ потѣ сѣ о sepvesкѣ.
 Їнсѣ тѣ нѣ те мѣндрештї
 Дакѣ знѣ спѣтарїѣ избештї?

Дакѣ е пе-ама дрештате
 Рангѣpile сѣ се dea,
 Тае-цї рангѣ 'н јѣмѣтате;
 Дѣ-мї ши mie партеа mea.
 Тѣ, кѣнтѣндѣ-мѣ пе mine,
 Меритѣлѣ цї-ї кѣпѣта
 Еѣ, избиндѣ-te пе tine
 Кѣнтече цї-oiѣ чнсѣfla,

Oiṣ sṭ fakṣ sṭ te mṅdreṣṭī,
Oiṣ sṭ fakṣ sṭ mṅ īsbeshṭī.



— 1855 —

— 1881 —

XLVII.

G L U M Ă .

Poetulă Gr. Atcesandrescu, fostulă Archivistă ală Statulă.

Еатъ знѣ poetѣ че таче
Ші нічї версєрї нѣ маї фаче!
Шоаречїї de la Архївѣ
І-аѣ posѣ пеана чеа актївѣ,
Ш'altѣ пеанѣ нѣ гъсеште
Ка съ skpie de тръеште.

XLVIII.

RESBUNAREA ȘOARECILORŪ

SAŪ

MOARTEA LUȚI SION.

Pe dealul Mitropoliei
În Arhiva Rmîniei,
Șunde statul gr̃m̃dește,
Totș ce ñ-î mai treb̃dește,
Șunde s'af̃l̃ ar̃nkate
Sek̃t̃r̃i neñm̃brate
X̃rt̃ii, kondiçi os̃ndite,
J̃dek̃t̃ii nenorocite,

Are k̄ib̄șrī din vekime,
 N̄șm̄p̄roas̄ șporiçime,
 Seminçie poditoare,
 Șii de literī roz̄toare.
 Șefșl̄ș ei șn̄ș giskan mare,
 În dosare l̄k̄șemte,
 N̄șme de Rozon elș are,
 Șii ne poliçe domnește.
 Elș e ștr̄șnepoț de frate
 L̄șī Paton, kare odat̄,
 Tr̄șia de z̄șmat departe,
 Întp' o kamer̄ș privat̄.
 Întp' o zi... n̄ș, era sear̄ș,
 D̄șp' a l̄șī Rozon p̄șr̄șnk̄ș
 Șoareçii toçī s'adșnar̄ș,
 Șii întp' o t̄șçere adînk̄ș
 Aste vorbe ask̄l̄tar̄ș.

„De k̄nd̄ș șșbt̄ș açeste bolte ne afl̄șm̄ș ad̄șpostiçī,
 „Fraçilor̄ș! voi știçī prea bine k̄t̄ș am̄ș fost̄ș de ferīçiçī
 „Șefșl̄ș de azi alș Arçivei, om̄ș de paçe ișbitor̄ș,
 „Ne-a fost̄ș kiap ka șn p̄șpinte, șn̄ș zelos̄ș okpotitor̄ș.
 „Nimenī, din voi n̄ș se pl̄șnge k̄ș din k̄șib a fost̄ș gonit,
 „Saș k̄ș întp' açeste zid̄șrī vr' o mișik̄ș a 'ntilnîțș;
 „Saș k̄ș n' a p̄șt̄șțș șș roaz̄ș de fp̄ika vr' șn̄șī d̄șșman̄ș,
 „Pergamentele antice, kondiçile de Divan̄ș;
 „Șoapta ne era prosper̄ș, șefșl̄ș treçea zîmbitor̄ș,

- „Penarațiile noastre aveaș falnikș viitorș,
 „Dap azi vai! totșlș se skimbș; azi sîntemș amepințați
 „Șt ne perdemș lăksința, mi șt fimș disgraciați;
 „Къчи ынș moldoveanș obraznikș, Sion, kape a kșntatș
 „Paradisulș, de mi ladsulș elș kș dpentș l'a mepitatș,
 „A skpisș, nș de mlștș vreme, întp'ynș stilș neomenosș,
 „Kș a wefslș Arxivei panș noi o amș fi ross.
 „Anoi șsfepi-vomș oape ka avelș kștezștopș,
 „Bpednikș a nspta mai bine nsme de defșimștopș,
 „Șș vie, npeksmș venise, kiapș întp'alș nostps nșmșntș,
 „Șș ne striue fepivipea? Nș, katș eș în viayș șntș
 „Nș va fi: aksmș e timnșlș șș ne pșșbnșmș wi noi,
 „Ș'apștșmș kș 'n șoapevi kșpșe nobilș sînge de Epoi.
 „Și kș nșgînlș avela ve spa a mepitatș.
 „Nsme de Moldoveanș epednikș kș nedpentș a kșutigatș.
 „Mepgevi dap, wi 'n astș noante niuepile eș gștiivș,
 „Și kșndș s'o ibi de zioș kș toui ne dpsmș șș fiivș,
 „Ka nșin mapuș penede, gřabnikș, la Moldova șșlș kșlkșmș
 „Čine sîntș șoapevi nouți wi Pozon șș-ı apștșmș.
 „De vevi gșsi 'mșpotiēipe șș ns eș dekșpajayı;
 „Și la-opi ve întmnlape totș de-sna s'alepgayı
 „Șnde-ıvș zșpi kș se miukș eipșslș de la koada mea,
 „Če ne a glopiei kale nșpspea o vevi vedea...
 Zise, mi așditopii ama mlștș aș anlodatș,
 Kîțș dșlanșpile toate în Arxivș s'aș miukșatș.
 A doa zi șoričimea kș mare gřabș porni,
 Fșkș la Fokșani gșstape, mi seapa în Iamı sosi.

II.

Noaptea domnea în natșrș

Шi zefirii рѣkoromї,

Sșfla kș-acheiamї mșșrș,

La dpenđi saș nekpedincomї.

De a zilei ostenealș,

Sion dorimea obositș,

Dormia, fșrș îndoialș

În somnșlș lși fericitș!

Bisele tañeyї fiindge

Din lokș în lokș ilș pșrta,

Шi toatș ale lși dopinde

Îmnlinite-ї arșta.

K'o građioasș mșnteankș i se pșrea kș vorbia,

Шi inima ei шi mїna k'o bșnș zestre череа;

Kșndș de odatș elș dete șn đipștș îngrozitorș.....

Църковничї kș lșnđi plete alergș întrș ajștorș.

Deperțamentșl Kpedinđei la kape fș mșdșlarș,

Kș tođi đapabanї vine. . . . însș țipziș, шi 'n zadapș,

Pe patșl lși de odixnș Sion zșchea sînceratș,

Ka șn kashkaval de Parma ne jșmștate mîncatș.

Șpekile lși шi nasșl, daka kїar le-o fi avșt,

Ațnșchea șș se gșșseaskș de lok nș s'a mai pștștș

Nșmaī l' adoa 'nviere eș kpezș kș se vorș gșsi,
 Kșndș șoareciī le-orș adșce, daka orș maī trebși
 Kș toate ačestea, lșpta, d'o fi kșmș amș așzitș,
 Moptlși fache onoare, kșvī młtș s'a ĩmpotivitș.
 Și s'aș gșsitș ĩmpreșrș-ī de mīna lși șșgrșmađi,
 Șnș mare nșmșrș de șoareci, totș din ței maī ĩnșemnađi;
 Ba ĩnkș șșnș. . . Dar ačeasta eș nș v'o asigșpezș,
 Kșvī fanta e de ĩrpare ĩi nș ĩmī vine s'o kpezș;
 Șșnș, kș ĩi kīar komandipłł, bestitłł ačelș Rozon,
 Lșș o labș ĩn mșna eroikłłi Șion.
 Țe s'a ĩntĩmplatș ĩn șrșmș eș ničī amș maī čerčetatș,
 Kșvī de ĩerdepea ačeasta foapte młtș m'am ĩntpistatș.
 Șion amikș ĩmī fșșese, talentș ĩi ĩnim' ačea,
 Și kpezș k'arș fi trșitș ĩnkș daka atșnčī nș mșrea.
 Literatșrei Rșmīne elș arș fi fostș de folosș.
 Daka din nenoročire șoareciī nș l'arș fi posș.

Gp. Aleksandpesks.

XLIX.

O MUSĂ IN SPITALŪ.

Suvenire de 25 Ian. 1855.

AMIGULVI C. ALEKSANDRESCU.

De demăltă Aleksandreskă inchetase dă a kănta
 Și de trista lăi tăcere toată lămea se mira
 Ōnii bătăia kă poate glasălē săă a amorăită;
 Ōnii kă de-atăta kăntekă akămă va fi ostenită;
 Alăii kă pe ceea lăme supă Olimpă s'a înălăată
 Ka s'aibă o konferină kă-Apolonă ce l'a kemată
 Alăii kă i s'a pătă lipa mi a dat'o la dipesă
 La șnă fașpă kape inkă ce-i stpikată n'a înăelesă

Fel de fel de bѳnѳele!.... Iar eѳ ѳnѳlѳ ѳe ѳtieamѳ
 Кѳ e ѳeѳѳ neųte Архивѳ, negremitѳ кѳ bѳnѳeamѳ
 ѳnѳ motifѳ mѳltѳ mai пѳterникѳ ми eramѳ ѳnkredintatѳ
 Кѳmѳ кѳ ѳoaricii dѳ akolo pana lѳi ѳ-arѳ fi mѳnkatѳ
 ѳi кѳ alta нѳ гѳsemte ka сѳ skpie de e viѳ!
 Astfelѳ dѳndѳ кѳ sokoteala mѳ skolѳ de la Iamѳ mi viѳ
 Пѳnѳ kiar la presidenѳa bardѳlѳi ѳe eѳ iѳbiamѳ
 ѳ'o panѳ de filomelѳ pentрѳ skpisѳ ѳ adѳѳeamѳ
 Кѳѳi doreamѳ mѳltѳ mi din sѳfletѳ сѳ mai vѳd п'аѳest poet
 Кѳ s'apѳкѳ de skpis earѳѳi mi кѳ iar a ѳnvietѳ
 Deyѳ soseskѳ ѳn kapitala mare a dѳreѳ Romѳnemѳi
 Kare ѳtiѳi кѳ toatѳ lѳmea o пѳmemte Бѳкѳremѳi;
 Мѳ portѳ mai ѳntiѳ ne ѳnde oamenѳi se veseleskѳ
 Pe la glѳbѳрѳi, pe la birѳрѳi, ѳnde viaѳa 'mi keltѳesкѳ;
 ѳnde Binepea sѳb maskѳ de Amorѳѳ-mѳ bate jokѳ
 ѳnde intrigile toate mi orgiea-mѳ aѳtѳ lokѳ.
 Kastѳ pe poetѳlѳ nostrѳ... nikѳрѳi нѳ-lѳ ѳrmѳpesкѳ
 Ba niѳi kiar pe la Архивѳ ѳrmele-ѳ нѳ le гѳsesкѳ.
 Negremitѳ, mi-amѳ zisѳ atѳnѳea, i s'a ѳntimulatѳ ѳeva
 ѳi vr'ѳnѳ felѳ de рѳsbѳnape elѳ s'a пѳsѳ a medita!,
 Intrѳ 'n Koldѳea, la spitalѳрѳi, ѳnde oamenѳi гѳsesкѳ
 Asilѳ mi tѳmѳdѳinѳ kѳndѳ de boale пѳtimesкѳ;
 Мѳ ѳitѳ bine 'n dpeanta 'n stѳnga, fѳрѳ ѳnsѳ a кѳteza
 A gѳndi k'Aleksandpesкѳ ѳntpe bolnavѳ s'arѳ afla;
 O asemenea idee, kiar mi kiar dakѳ-mѳ venea,
 ѳnsѳmi eѳ amѳ fi gonit'o, n'amѳ fi zisѳ кѳ e a mea;
 Kondѳsѳ ѳn apartamentѳlѳ ѳnde seksѳlѳ ѳelѳ frѳmosѳ
 De efektele пѳѳѳerѳi пѳnѳge fѳрѳ de folosѳ,

Вѣдѣ пе знѣ крѣватѣ d'o parte, коперитѣ k'ѣn baldakinѣ
 O fiinцѣ kam чѣdatѣ kape se 'neka 'n sѣsminѣ
 O кѣнѣнѣ de flopi вештезѣ фрѣntea ѣѣ ѣnkѣнѣна
 III'o lipѣ фѣрѣ de koarde l'alѣ еѣ kapѣ ѣn кѣѣѣ era,
 Мѣ дѣкѣ, o апѣкѣ de мѣнѣ; ea трѣsape ka ѣn bisѣ
 IIIи рѣкѣпѣтѣндѣ пѣтере кѣ glasѣ плѣngѣtopѣѣs мѣ-a zisѣ

„Bino, poete, vin de mѣ plѣnge!
 Кѣчѣ ѣn че stape еѣ амѣ аѣѣnsѣ;
 Вѣрсѣ тоатѣ zioa lakрѣmѣ de sѣnge
 Zakѣ ѣn дѣреѣа че m'a пѣтрѣnsѣ.

Odinioapѣ eramѣ sepbatѣ,
 Lazрѣ фрѣmoase primeamѣ mereѣ
 Јѣnimea тоатѣ era 'njѣgatѣ
 IIIи ferѣvitѣ la kapѣлѣ меѣ

Dap de kѣnd bardѣlѣ vieдѣѣ mele,
 Aleskandpeskѣ m'a пѣрѣsitѣ
 Ѡmѣ trekѣ vieадѣ ѣn kinѣрѣ grele.
 Bezѣ, ka o floape m'amѣ вештеѣѣтѣ

Акѣm amorѣѣлѣ нѣ-mѣ маѣ zѣmbemte,
 Pegasѣлѣ fѣge кѣndѣ-lѣ кемѣ еѣ

Корѣлѣ de grații mѣ okolemte
 III'Аполонѣ рѣде de плѣnselѣ meѣ.

Lipa mea eat'o neînkopdatѣ
 Амї da-o 'n flakѣрї de амї пѣtea.
 Дѣкѣ вñ spitalѣрї viaцѣ зїtatѣ
 O! плѣngї poete de soapta mea.“

O ama deskonepipe vѣ пѣteцї вñkinѣsi
 Че dѣpere 'nfpikomатѣ мї-a пѣstїѣ прїчинї,
 Pentрѣ кѣ Aleksandreskѣ era bardѣлѣ че їzbeamѣ
 III вñ Mѣsa lѣї sperande prea frѣmoase їmї пѣneamѣ.
 Каssa boindѣ s'o aflѣ, eѣ, vaї! амѣ deskonepitѣ
 Кѣmѣ кѣ elѣ peste spitalѣрї direktorїѣ s'a рѣndzїtѣ
 III кѣ mѣniosѣ ne Mѣsѣ, кѣчї prea mѣltѣ їl nekѣzїa
 III-їѣ fѣчѣ sѣ-mї pearѣ timпnlѣ kape 'n trebї її trebѣe
 Їntp'o zi a arѣnkat'o вñ spitalѣ ne zнѣ krepатѣ
 Porѣnчїndѣ ka sѣ nѣ-ї dea de bѣstѣ, nїчї de mѣnkatѣ.

О ахилея фетле! О вавилон-а мур!
 Оуа аингъ дала калекъ тл азуа мншара
 Ресолте-аморите? азъ ала носте-тл носте
 Ка носте ка мн о восте мн носте мн носте

L.

Вої мншл ка Ахилея фетле! О вавилон-а мур!
 Оуа аингъ дала калекъ тл азуа мншара
 Ресолте-аморите? азъ ала носте-тл носте
 Ка носте ка мн о восте мн носте мн носте

CARNAVALULŪ VENETIEI.

La vea mai mika nora kadeam in noshan
 La ale Ei noshan ma noshan noshan

O sзvenipi fatale de-amorіs, de poesie!
 De че въ маї їнтоарченї? Вої м'адї fostэ първситэ.
 Гъръ de вої акэма виада-мї пърча mie
 Fatalitate simулъ; ми орї-че vijelie
 O їнфрѣнтамэ ка орбэлэ пе kale рѣтчїтэ.

Pe ambele parte laturе kаm n tarоre
 Ea nures ar simуа dаtаndе јаmа mеа

Пърчиле дорите тречеаэ пе лїнгъ mine
 Ка норї пе лїнгъ soape; еэ нїчї нэ le прївеамэ,
 De la Dэмнезеїре нэ вреамэ нїчї рѣэ нїчї bine;
 Dорїндїле їн сїнэ-мї нэ адэчеаэ сзспїне
 Еэ висрї дэлчї de виадэ їн somnэ-мї нэ фѣчеамэ.

Dar че-дї veni de-o datъ atita tьpьzpare,
 O sьflete izbite! o inimioarъ-a mea?!
 Ынѣ singьрѣ дьлче кьntekѣ ідї пьне іn mіshkare
 Psoartele-amorдїte? saѣ дїe poate-дї pare
 Къ подї ka mі o floare іn varъ a 'nvia?

Boї mтїдї къ *Karnavalulŕ Beneȝiei* o datъ
 Пѣ askьltamѣ ferіche іn vіpsta-mі de amorіѣ,
 Izbіtѣ, іzbeamѣ atьнче къ patімъ 'nfokatъ;
 Шї askьltьndѣ astѣ кьntekѣ че іnima іmbatъ
 Демеамѣ de ferічїre mі кьѣtamѣ сѣ morіѣ!

La чеa maї mіkъ notъ кьдеамѣ іn nebъnie:
 La ale Eї пїчїoare mъ іntindeamѣ џemьndѣ;
 Ea mъ stronea къ lakremі, amorіѣ jьpьndѣ-mі mie
 Шї амьndoї ne зpmъ кьпрїnшї de letарїe
 Ne кьѣtamѣ къ lakremі, ne мьngъeamѣ тькьndѣ.

Pe змерele mele льсьndѣ канъ 'n тьчере
 Ea пїпъea сѣ simдъ бьтїndѣ іnima mea;
 Шї еѣ, ne sінъ-ї тїнърѣ вьзїndѣ a eї дьрере,
 Кьтамѣ іn ачестѣ кьntekѣ сѣ afe мьngъьере
 Dar іn delіpьlѣ nostrъ amorіѣлѣ se сбьtea!

Трекъръ, ваї! de-atъncе мѣлді ані, ш'а mea їдбїре
 Ка о fatalitate se спарсе 'n синѣлѣ меѣ!
 Їн сѣферинде triste кѣзѣ а mea симпїре;
 Nimikѣ нѣ-ї рѣмѣсесе pentрѣ компѣтимїре
 De кїтѣ nenорочїреа че-адѣче Dѣмнезеѣ!

О! кѣнтѣ шї їар кѣнтѣ, о, фїк' а armonїеї!
 Їмбатѣ алѣ меѣ сѣфлетѣ пѣн' че-ї vedea кѣ морїѣ.
 Дар вої, о сѣвенїре ale копїлѣрїеї!
 Лѣсапї-мѣ їн пачѣ пе kalea vijelїеї
 Кѣчї омѣлѣ їн вїадѣ odatѣ simte-amорїѣ.

L. I.

LA MOARTEA

DOAMNEI C . . . S . . .

București 23 Fev. 1855.



„O, vърсацї lakpимї, lakpътї de сѣнге,
 Тодї кѣдї їн їнїмї їнїмї аведї!
 O, vърсацї lakpимї! тpeбѣї a пѣнге
 Ачеа фїндѣ кape-о вeдeдї.“

Epї jпнѣ, мѣндpѣ, їнкѣнтѣтоape,
 Idealș dѣлче, сѣfлетѣ фpѣmosѣ,
 Їngerѣ de вїацѣ, splendidѣ floape,
 Bisѣ de пѣчepe, дopѣ амѣposѣ;

Astăzi, o Doamne! ea între îngerî
Кѣ-ale eî grații a dispărestѣ,
O lăme 'ntreagѣ ea lăse 'n plăngerî,
O, kpeđѣ moarte, ce ai făkăstѣ?

O, dăle mămă! o skămppe tată!
O, amiči, pde, frații mi sferoři!
Dărepea voastră-î ne-asemănată . . .
Dar așă-î moartea: nă kpeđѣ florî!



LII.

R U G A.

„Spune ficei Sionului: Eată împăratul
tău vine la tine, blând.“

De ce n'amă fostă menită oare, Doamne a mѣ konsakpra
Sѣ-mi netpekѣ viađa toatѣ întrѣ a te lѣzda?
De ce nѣ ai datѣ kpedinѣ m'ai mѣltѣ 'n sѣfletѣlѣ meѣ
Ka sѣ kѣntѣ a ta mѣpire, o prea mare Dѣmnezeѣ!
Dѣrѣште, Doamne, mie dapѣlѣ tѣѣ inkѣntѣtorѣ;
Dѣrѣште gѣreї mele ѣnѣ kѣvѣntѣ mѣngѣitorѣ,
Ѣnѣ sѣsmiņѣ vpednikѣ de tine, ѣnѣ reflektѣ din ѣmbra ta,
Ѣnѣ pesznetѣ blѣndѣ mi dѣlѣce mi eѣ dѣlѣce voїѣ kѣnta.

Eš voiš lъda kъ lakrimī bъnъtъdile черemī.
 Eš le voiš nъmi kъ bochetъ bъnъtъdī Dъmnezeemī.
 Bine-kъbъntъndъ de tine, O prea 'nalte Dъmnezeš!
 Sъne-voiš la toatъ lъmea kape-aъde plъnsъlъ meš:
 O, prīvīdī kъ ōmilindъ, vedeuī voi, o mъritorī!
 Dъmnezeš e cheļ che face kъmpī vostri nъritorī,
 Elš aштерne pre kostime, prin dъmbръvī mi ne kъmpī,
 Ka kovoare fъръ margeni, braд de verzi mi aшrī.
 Prin înalta-ī bъnъtate noi pъtemъ sъ adъnъmъ
 Grъnele chele de aшръ ka sъ ne îndestълmъ.
 Prin înalta lъi voindъ ne чiorkinъ 'ngълbineskъ
 Strъgъrīi che fakъ vineде kape inimī veseleskъ.

Le voiš ziche, le voiš ziche, Eš kъ totъ sъfletъл meš:
 Adoraдī a lъi pъtere, adoraдī nъmele seš.
 Pъdikadī okīi la черīшrī, vedeuī în mъpipea sa
 Aчestъ soape kape vine kъ mъpipe-a s'apъta.
 De la elš primīaš lъminъ timnīi che s'aš strekъpatъ
 Mī 'nfokata lъi lъчipe nъ s'a skъpsъ, n'a închetatъ:
 Totъ-de-ъna, 'n toatъ zioa elš se 'ntoapche pegълatъ,
 Ka ōnъ fokълapīš de flakъrī lъminosъ mi 'nflъkъpatъ,
 Sъ salste pre etepnъл mi înaltъл Dъmnezeš,
 M'ōmilitъл nostpъ sъfletъ sъ-lъ pъsфpъngъ 'n fokълъ seš.

O, voi oamenī, kapi inkъ sъ vedeuī nъ aдī nъtътъ
 Minъnile kape 'n черīшrī Domnълъ nostpъ a фъkътъ!

Dar deskideți-vă okii, împrejura-vă privedi,
 Și de la pământ la cerșuri căstați, ce întâlniți?
 Când e noaptea liniștită, când noștri ne se zăresc,
 Ce fakă okii cei de așuri cari 'n cerșuri se potesc?
 Care mână îi kondăce în câmpie fără fândă
 Și din ori-ce depărtare pământ la pământ petrundă?
 Astă lume de vii fockuri cine-o mișcă ne 'nchetă?
 Că așă pegră mare de când s'a înființat?
 Dumnezeu este așă! Totă-de-zna Dumnezeu!
 Elă răvarsă 'n toată seara de pe lăngă tronulă seă
 Milioanele aștea de lămină ka niște flopi
 Atăta de încântătoare mi că-așă mândre călori.

Astfelă petrecând-mi viața întră a te lăda,
 Așă vorbi de sfârși, de îngeră, mi ear de pștepea ta.
 Eă așă skpie 'n toată zioa căte-znă căntekă smilită
 Încență josă pe dărână mi în cerșuri isprăvită;
 Șală nekazșpiloră mele lanță nessșefită mi greă
 L'așă vedea că se desparte mi n'apasă pentșă meă.
 Pent' ză bine mălt măi sigș, pent' ză vis mălt măi frșmos,
 Ce-ar legăna totă-de-zna ală meă șșfletă aiăi josă.

Ză momentă de încântare, Dumnezeule, mi-ai dată
 Și de mare ferășie șșfletă-mi s'a îmbătată.
 O! primențe așă căntekă, primențe-al meă șșșnină
 Și voiă zice: Doamne sfinte! ȳie, ȳie mă înkină.

KUVĀNTULŪ DIVINŪ.

„Acela ce mănăncă din pâinea aceasta va
fi viu în veci.“

Ioanŭ.

Апа аї зисѣ тѣ, Доамне! кѣ омѣлѣ нѣ трѣште
Кѣ пѣнеа че ла масѣ елѣ ш'о ѡнкѡшеме;
Кѣчї омѣлїї ѡ трѣбѣї чева маї припчосѣ.
Де лѣмеа некѣратѣ, де лѣмеа чеа де јосѣ,
Кѣвѣнтѣлѣ тѣѣ, о Доамне! ѡлѣ поате дешѣрѣдї;
Кѣчї лѣї ѡ трѣбѣште а се ѡнсѣлѣдї,

Прекамѣ odinioарѣ la sakрѣлѣ тѣѣ кѣвѣнтѣ
 Попоареле din lѣме, din opі ші че пѣмѣнтѣ,
 Beneaѣ сѣ се сѣпѣе кѣ сѣфлетѣ инкѣнтатѣ
 L'a ta пѣтепе 'naltѣ че Tatѣлѣ дї-a fostѣ datѣ.
 În totѣdeasна dѣлче тѣ kalea іпї ѣрмаї;
 Пе чел че-авеа kрedinѣ de патимї vindekaї.
 În Sipia іntреагѣ нѣмеle тѣѣ ера
 Пѣртатѣ din гѣрѣ 'n гѣрѣ ші тодї дї se інкина.
 Кѣвѣнтѣлѣ тѣѣ челѣ dѣлче попорѣлѣ ілѣ авеа
 Ка чеа маї бѣнѣ пѣне че вїада ії дїнеа;
 Ка рїѣрѣлѣ de balsamѣ din гѣрѣ-дї пѣрчезѣндѣ
 Ілѣ прїимїа попорѣлѣ кѣндѣ te-askѣлта zikѣндѣ:
 „Fерїче de сѣрачїї la snїritѣ, кѣчї алѣ lorѣ
 „Ва fi імпѣрѣдїа ш'al черїѣлїї odorѣ!
 „Fерїче de-ачеї karї сѣнтѣ блѣнзї іn anлекѣрї,
 „Кѣчї іnїма lorѣ n'аре dѣрепї шї sbѣчїзмѣрї!
 „Fерїче чеї че варѣ lakрїмї, кѣчї vorѣ прїмї
 „Шѣкѣтѣ мѣнгѣере іn черїѣ кѣндѣ vorѣ veni!
 „Fерїче челѣ че este miserikordїosѣ
 „Кѣчї нѣ ва fi іn черїѣрї prїvїтѣ ka пѣкѣtosѣ.“

Аша vorбешї тѣ, Doamne! шї omѣлѣ пре пѣмѣнтѣ
 Ішї simte fерїчїреа dѣпѣ алѣ тѣѣ кѣвѣнтѣ.
 Кѣ astfelѣ de maksїme тѣ ne іnдедепешї
 Шї іnїmele noastpe le іmbѣнѣтѣпешї.
 Кѣндѣ de амѣрѣчїєne kрedinѣа о зїтѣмѣ,
 Ш'adeвѣрѣatslѣ bine нѣ шїтїмѣ сѣ-lѣ deslegѣмѣ,

Ах, кѣтѣ este de дѣлче, о mare Дѣмнезеѣ!
 Сѣ askelтѣмѣ кѣ vine la noi кѣвѣнтѣлѣ тѣѣ,
 Ка вѣнтѣлѣ mintre сѣлчиі saѣ ka miroсѣ плѣкѣтѣ
 De floare odorantѣ че брѣма n'a бѣтѣтѣ!
 Petrasѣ ĩntr'o вѣлчикѣ, сѣб ѣмбра ѣнѣі помѣ,
 ĩn liniște mi pace, e дѣлче pentr'ѣнѣ omѣ
 А sta ka сѣ четеaskѣ ĩnchetѣ ĩn mintea sa
 Ачеastѣ karpe mare че e лѣкрареа ta; —
 Ачеastѣ karpe-eterпѣ че 'n sekolі va trѣi,
 Pre karpe aі diktat'o supre a ne mĭnti
 La sfinѣii тѣі apostolі mi karpe o пѣmimѣ
 Преа-Сѣнтѣлѣ Evangeliѣ, кѣдї ĩntrѣ elѣ trѣimѣ.
 ĩn ea este speranѣѣ, viadѣ mi amorіs;
 Ea ne apat' o lѣme k'ѣнѣ дѣлче viitorіs,
 К'ѣнѣ opisonѣ mai помѣ, k'ѣнѣ черіs mѣлтѣ mai stelosѣ.
 Кѣ zopile mai albe, k'ѣнѣ soape mai fokosѣ;
 Ши dakѣ 'nkide karpea сѣрmanѣлѣ мѣрitorіs,
 Кїарѣ de n'a ĩnѣeles'o, рѣтѣне visѣtorіs.
 Iar dak'astѣ плѣчере elѣ нѣ o poate-afla,
 Ши dakѣ oki 'n черіѣрї нѣ-ші poate ĩmplѣnta,
 Сѣ vaz' ачеа mѣлѣime de stele че лѣcheskѣ
 Saѣ noѣrii сѣб soape че ploі ĩnvѣлѣeskѣ;
 De s'affѣ 'n вр'o четате че мѣрї o ĩnkonjorѣ,
 Saѣ de se 'nkide 'n kasѣ, сѣ шеазѣ ne alѣ сѣѣ dorѣ;
 Grѣbeaskѣ-se s'askelte сѣнѣndѣ mi pesѣnѣndѣ
 О воаче karpe-lѣ kїamѣ la Domnѣлѣ mai кѣрѣndѣ.

Aceasta e kampa, organă religiosă,
 E klopotslă de-aramă ce sən' armoniosă
 Ți răspundemte 'n aeră sssinșpī ingereștī
 Țe ne precede în kale spre pegișni cereștī.
 Ți kndă în a ta kasă a merge ne grăbimă,
 Noi zicemă: Doamne Sfinte! Pe tine te izbimă!

Атлчї о алт воаче, маї вїе, маї кс фокс,
 Де ктс ача де-арамъ че сэнъ 'н опї че локс,
 Се 'налцъ ми пѣтрѣнде кіар инїме де ферс;
 Ачеаста-ї летсргїа а легїлорс дїн черс.
 Тотс воачеа та, о Доамне! е аста че-аскелтѣмă:
 Кндă преотслă vorbеште, ла тїне ксгетѣмă;
 Де ла аї тѣї Апостолї елс даслă а прїмїтă
 Ка сѣ реїнтсpeakс ссфлетслă рѣтѣчїтă;
 Сѣ не адск' амїнте де тїне не 'нчетатă,
 Де але тале фанте че поате амă сїтатă,
 Де-алемїї тѣї, де їгерї, де алс черїслї аморїс,
 Ксмă ми де ферїчїреа че-авемă їн вїїторїс.

Fїındă кѣ тс ештї, Doamne! каре прїн елс vorbештї.
 Fїındă кѣ тс поїї тотслă ми тоате че воештї,
 Soseaskă а та воаче ла кѣпѣтѣїслă меă
 Кндă ва фї сѣ се стїнгѣ вїада че амă еă;
 Ți фѣ ка ал тѣс їгерс, кндă ва фї ка сѣ морїс,
 Сѣ вїе сѣ-мї demteute ссфлетс-мї трекуторїс

La somnîlŭ voachei tale, la sakre p̄ḡr̄č̄iŭnī,
 La k̄ntechē pioase, la mapile-ŭi minŭnī,
 Π'apoī s̄b-lŭ ūa k̄s sine s̄ipe a-lŭ inf̄r̄d̄iŭŭa
 La 'nalta j̄r̄dekatz̄ v̄e t̄s aī a o da.

LA LEGEA PRESSEI.

Къgetare 'нѣдѣнитъ,
 Еши din negrăișэ тѣѣ мортѣнтѣ!
 Libertatea чеа doritѣ
 А venitѣ peste пѣтѣнтѣ!
 Idei nalte, generoase!
 Resпѣndiri-вѣ акѣмѣ:
 Sбѣраци repede, voioase;
 E deskisѣ алѣ vostрѣ дрѣмѣ.
 Поeци, кѣнтаци!
 Мѣсе, сѣлтаци!
 Libertăci вѣ 'nkinaci.

Măltă lipsă mi nevoie
 Românășilă mai avea
 Ca să poată cănta 'n voie
 Dorulă kare îlă btea.
 Despotismulă inventase
 Kiriulă de-ală înădămi;
 Inima i-o înklemtase;
 Găra-i nă pstea vorbi!
 Poeți, căntați!
 Măse, săltați!
 Libertăței vă 'nkinați.

De nedreptă, de apăsare
 Niți a plânge nă psteamă:
 Ori че doră saă scripare
 În sursine le 'nkideamă.
 Kăgetarea mărginită
 În avântă-i se oprea,
 П'apoї lănged' amorăită
 Ală săă geniă imi perdea.
 Poeți, căntați!
 Măse, săltați!
 Libertăței vă 'nkinați.

Viață mi însăflepire
 Româniței trebăea;

Dar асeastѣ ferісіре

Сіне poate сѣ і-о deа?

La naționalitate

Сіне-о poate demtenta?

Nșmaі sѣnta libertate

De a skrі m'a kșgeta!

Поедї, кѣнтадї!

Mșse, sѣltaдї!

Libertѣdeі vѣ 'nkinadї.

Sekolșlș chelș de lșmine

În drentatea sa ne-a datș

Aчestș mare mі skșmpș bine

Се зѣсeа întșnekatș.

Domnșlș Gika lșstrșemte*

K' șnș prinсipș domnia sa.

Din Moldov' akșm pornemte

Ромѣnismș-a resșira.

Поедї, кѣнтадї!

Mșse, sѣltaдї!

Libertѣdeі vѣ 'nkinadї.

Era timșș kѣчї provedința

Va сѣ ne konsolidѣmș

Patria mі esistința

Kare 'n lșme merіѣmș,

Ши идеиле 'нцеленте
 Требѣи-а се респѣнди
 Супре-а не дѣче пе кѣи дрепте
 Ши супре-а не мѣнтѣи.

Поедї, кѣнтадї!
 Мѣсе, сѣлтадї!
 Либертѣдеї въ 'нкїнадї.

LA UNIRE,



Акѣм, брадї, тїмнїлї сошепте
 Кѣтрѣ лѣме с'арѣтѣмѣ
 Кѣ алѣ нострѣ неамѣ трѣшепте
 Шї кѣ вїадѣ мерїтѣмѣ.
 Мѣлтѣ тїмнїлї лимбїлї стрѣпїне
 Не-аѣ трѣтатѣ ка нїмте склавї;
 Еат' акѣма тїмнїлїлї вїне
 С'арѣтѣмѣ кѣ сѣнтѣмѣ бравї.
 Хаїдепї дар ла мїнтѣїре
 Тоупї кѣ тоупї с'алергѣмѣ.
 Ла зпїре! ла зпїре!
 О стрїгаре тоупї сѣ дѣмѣ.

Lumea s'ă ne 'ntrebe bine
 Ce voim'ă mi ce dorim'ă,
 Ea voemte-al nostr'ă bine
 N'ăma' mi noi s'ă-l'ă voim'ă.
 Ak'ăm'ă tim'ărl'ă este dar'ă
 Drent'ăr'i a ne dob'ăndi,
 Ș'i 'n l'ănt'ăr'ă mi 'n afar'ă
 Viitor'ă-a ne 'nt'ăr'i.

N'ă e alt'ă m'ănt'ășire
 De k'ăt'ă n'ăma' s'ă strig'ăm'ă:
 La ț'ăpire! la ț'ăpire!
 Ș'i la asta s'ăaler'ăg'ăm'ă.

K'ăt'ă o ț'ăear'ă este mik'ă
 Slab'ă ț'ăr'ărea va fi,
 D'ăș'ămanii ka ne-o nimik'ă
 Vor ț'ăștea a ne 'ngi'ăci.
 Ha'i, s'ă facem'ă dar mai mare
 Ț'ăeara kare o avem'ă,
 K'ăt'ă at'ăș'ăn'ăci fiind'ă mai tare
 Vom'ă ț'ăștea s'ă ne ț'ăin'em'ă.

Sk'ămna noastr'ă m'ănt'ășire
 Noi altfel'ă n'ăo k'ăp'ăț'ăm'ă,
 Așa dar pent'ăr'ă ț'ăpire
 K'ăiar vi'ăda s'ă ne d'ăm'ă.

Noi m'ătim'ă k'ăm'ă k'ă Moldovenii
 De k'ănd'ă l'ămea ne p'ăm'ănt'ă

Totă de-o lege kă Mănteniî
 Și de-o limbă kă toți sântă.
 De ce dar s' nă fie
 Ună poporă totă la ună lokă
 Și'o frămoasă Românie
 Totă k'ună s'fletă m'ună porokă?
 Haideți dar la mântuire
 Toți kă toți s'alerghăm,
 La zpire! la zpire!
 Toți ună viersă s'ă rădikăm.

Moldoveanălă fiindă frate
 Kă Mănteanălă va pstea
 Totă o țeară m'o d'zentate
 Împreună a ținea.
 De ce dar în astă lăme
 De kreștină mi de părgăni
 S'ă n'avemă mi noi ună năme
 Și o țeară de Români?
 La a noastră mântuire
 Akăm dar s'ă alerghăm,
 La zpire! la zpire!
 Toți k'o limbă s'ă strighăm.

În zpire e pștere
 Și viață pentră noi;
 Acestă bine de vomă cere
 Vomă mai skăpa de nevoi.

Nimine nъ ne oprehte
 Dopъlъ nostrъ a-lъ posti,
 Шi Европа kĭarъ dorehte
 Aчestъ dorъ a ne 'mĭlini.

Хаїдецї, францї, la мѣntaire

Марї mi miчї съ alergъmъ!

La зnipe! la зnipe!

Къ знъ strigъtъ съ strigъmъ!

LVI.

EPISTOLĂ

ANICULUI D. BASCULESCU.

24 Aug.

Адеврѣрѣ este, амиче, кѣмѣ кѣ те-аѣ kongediatѣ
Ши кѣ нѣ маї аї оноаре де а маї fi amploiatѣ?
Bino дар сѣ ne дѣмѣ мѣна ши ъn версѣри сѣ кѣнтѣмѣ
Libeptatea fericitѣ kape-акѣма о гѣстѣмѣ.
E маї bine, зѣѣ, маї bine ъntre Мѣсе сѣ трѣимѣ
De кѣтѣ ъn сервидѣлѣ пѣblikѣ genisлѣ сѣ-лѣ тѣвѣlimѣ.
Маї кѣ seamѣ ъntр'ѣнѣ sekolѣ кѣndѣ ъn деарѣ predomnesкѣ
Прејѣдедегеle бѣтрѣне че кѣ noi нѣ se 'нвоeskѣ,
ъntр'о деарѣ 'нвѣлѣitѣ de tpistѣ peakѣionari
Кари-аѣ ајѣnsѣ la пѣstere ши se zikѣ patrioѣi маpi.

Nѣ mtiš dakъ-дї паре bine кѣ нѣ маї emтї presidentѣ,
 Dar de-дї паре рѣѣ, дї-оїѣ спѣне кѣ нѣ merидї komplimentѣ.
 De voiaї сѣ-дї пѣstrezi postѣлѣ trebѣe ka omѣ кѣ taktѣ
 Сѣ viї mi кѣ patrioidї de akѣma сѣ faчї paktѣ;
 Сѣ daї версѣрї mi artikolї, сѣ te prinzi konlѣkrѣtorїѣ
 La Gazeta de Moldova saѣ la Непѣrtinitorїѣ*
 Сѣ 'ntopчї tonѣлѣ mѣsei tale mi сѣ нѣ маї biчїѣemтї
 Mita mi kiveruiseala їn версѣрї eroичemтї;
 Сѣ deklarї de рѣї, de prokleдї, de nebѣnї, de ѣtomїmтї,
 Pe aчї че-akѣmѣ se kiamѣ Romѣnї mi ѣnionistї;
 Сѣ te leuezї de prinчїnїї ne kape le-aї profesatѣ
 Kape din komїлѣrie tatѣ-тѣѣ дї-a їnsѣflatѣ;
 Ka ѣnѣ кѣдѣлѣmѣ de kasѣ сѣ viї сѣ чершїtoremтї
 O favoare рѣшїnoasѣ ne la kase чїokoemтї;
 Сѣ сѣрѣдї ka fanariotѣлѣ mѣna че n'o подї mѣmka
 Mї сѣ сѣferї кѣ плѣчере kїapѣ mi palme de дї-орѣ da.

Dar їnvѣдѣтѣрї de astea, de че oape сѣ-дї daѣ eѣ?
 Aї тѣ oape trebѣїndѣ їnkѣ de їnvѣдѣлѣ meѣ?
 Тѣ че 'n деара Цїндѣreaskѣ* atѣтѣ aї кѣлѣtorїтѣ
 Mї кѣтѣndѣ o lѣme noѣѣ lѣmea veke aї гѣsitѣ,
 Тѣ че din komїлѣrie totѣ mereѣ aї черчетatѣ
 Totѣ че 'n viадa omeneaskѣ este бѣnѣ saѣ defѣїmatѣ,
 Тѣ че 'n версѣрї ka mi mine кѣndї mi плѣngї din кѣnd їn кѣnd,
 Lѣme, patrie mi sekolѣ, їndrentarea lorѣ кѣтѣndѣ;
 Trebѣe сѣ mтїї prea bine че кѣраре сѣ апѣчї
 Pentрѣ ka сѣ подї ajѣnge ѣnde вреї ka сѣ te дѣчї.

Dakъ аї фѣктѣ вр'ѣнѣ bine în postѣлѣ че-аї окъпатѣ,
 Dak' аї адѣсѣ învoele întре чеї че с'аѣ чертатѣ,
 Dakъ аї фѣктѣ дрентате челѣї інстрѣмбѣтѣдїтѣ,
 Dakъ pentрѣ zelѣ-дї nobilѣ пѣбликѣлѣ дї-а мѣлїдѣмїтѣ;
 Требѣї сѣ те simдї ferїче мї нѣ кредѣ сѣ тѣнгѣшїтї
 Пердереа знеї posiдїї інтрѣ каре нѣ маї ешїтї.

Ш'апої оаре че foloase postѣлѣ тѣѣ їдї адѣчеа?
 Їдї да елѣ маї mare нѣме? маї bogатѣ елѣ те фѣчеа?
 Кредѣ кѣ stape дїн рѣшфетрї тѣ а-дї фаче н'авеаї гѣндѣ:
 Astѣ trїstѣ зnelтїре, че о vedemѣ практїкѣндѣ
 Їнкѣ мѣлїї ін деара noastrѣ, нѣ е meseria ta;
 Рѣшфетѣ мї onestitate нѣ се потѣ нїчї кѣмѣ рїма.
 Авѣдїа дїн рѣшфетрї е ка pleava пе пѣмѣнтѣ
 Че се sursiberѣ мї пере la sѣflarea знѣї вѣнтѣ;
 Авѣдїа дїн рѣшфетрї este fokѣ mistѣitorїѣ
 Каре арде мї пѣмѣнїї знѣї strїmbѣ jѣdekѣtorїѣ;
 Авѣдїа дїн рѣшфетрї е blѣstemѣ Dѣmnezeeskѣ
 Каре kade пе зрмашїї челорѣ че о dobѣndeskѣ;
 Авѣдїа дїн рѣшфетрї este-знѣ ferѣ їntїпѣрїтѣ
 Пѣсѣ ін frѣntea kрїmїnalѣ знѣї omѣ nelegїzїtѣ.

Сѣ vorbїmѣ оаре де нѣме? де-ачестѣ нѣме efemerѣ
 Че vedemѣ кѣ postslanдїї ін societate черѣ?
 Dar еѣ kredѣ кѣ алѣ тѣѣ нѣме де poetѣ е маї frѣmosѣ.
 De кѣтѣ алѣ пресїdenдїеї нѣме trїstѣ мї пѣкѣtosѣ.

De kɛndŝ lɛmea este lɛme oameniŝ apɛɛɛskŝ
Doɔ gloriŝ prinɛipale, mi la ele nɛɛskŝ:
Geniŝlŝ mi eroismɛlŝ! Opŝ ɛe popoŝ insemnatŝ
Kɛ poɛɛɛ mi eroŝ ilŝ vedemŝ rekombndatŝ.
Aɛzi't'ai tɛ vr'o datɛ saŝ ɛeti't'ai ɛndeva
Kɛ kɛ laɛpe de dafinŝ s'aŝ inkɛɛnatŝ kɛndŝ—va
Presidenɛɛ de tribunale saŝ ispravniɛŝ iskɛɛɛɛ?
În istoriŝ de popoare niɛŝ nɛ sɛntŝ makap nɛmiɛɛ.
Da, e tristiɛ glorioarɛ pentɛɛ ɛnŝ poɛtŝ ɛnŝ postŝ
Kape poate sɛ-lŝ okɛpe ɛnŝ nemernikŝ saŝ ɛnŝ prostŝ.
Mi de kɛtŝ ɛi-ai mierde timɛɛlŝ fɛkɛndŝ ne jɛdekɛtopiŝ
E mai bine sɛ faɛŝ versɛri mi sɛ fiŝ konɛkɛtopiŝ
La 'nɛɛɛɛ astɛŝ mare edifiɛɛ naɛionalŝ
Kape pɛn' akɛm' se afɛɛ pɛdikatŝ ne pedestalŝ.
O idee fericiɛ nɛsɛ 'n versɛri de-ɛnŝ poɛtŝ
Este tare ka mi voaɛea ɛnɛŝ îngerŝ saŝ profetŝ:
Inimilop amorɛɛte poate sɛfletɛlŝ a le da;
Sɛfletele degɛɛdate poate a le îndɛnta.
Aide dar sɛ ne dɛmŝ mɛna mi în versɛri sɛ kɛntɛmŝ
Binele saŝ trista soaptɛ întrɛ kape ne afɛmŝ.

UR'A ȘI AMORULŪ.

Multe fete m̄ f̄k̄r̄p̄
 K̄ k̄r̄zimea lor s̄ morīs,
 S̄ le port̄ o mare ȣr̄p̄
 Sā s̄ neb̄nesk̄ de-amorīș.

Ele 'n k̄pa mea v̄r̄sar̄p̄
 M̄lt̄ venin̄ omorītor̄īs
 K̄nd̄ venin̄ de ȣr̄p̄-amar̄p̄
 K̄nd̄ venin̄ de k̄rd̄ amor̄īs.

Dar ațee ațe m̄ ȣine
 Înr̄ȣn̄ kin̄ hot̄r̄itor̄īs,
 N'are ȣr̄p̄ pentr̄ mine
 Ș̄i nīci simte! al meș amor̄īs.

PLUGUȘIORULŪ.

Măine anșlă se 'noemte,
 Plăgșșorșlă se pornește
 Și încheie-a kolinda
 Pe la kase ș'a șra.
 Earna-î grea, omștă-î mare:
 Semne bșne anșlă are,
 Semne bșne de bilșșgș
 Pentș bșasda de șșb plșgș,
 Doamne, bine kșvinteazș
 Kasa kape o șreazș
 Plăgșșorșlă șșrș boi,
 Plăgșșorșlă trăș de noi!
 Șrađi, flșkși!
 Ștrigađi, mși:
 Xși! Xși!
 Xși! Xși!

Ssșș ne cherîrî strîlçeste
 O stea nozъ че bestemte
 Къ se kърmъ de акъмъ
 Al nevoilorъ greș drъмъ.
 Asta-î steaoa Romъniei
 A зnipei ш'a frъdiei,
 Stea de viaцъ, stea de спорîх,
 Stea de bine 'n viitorîх.
 Fъ-o, doamne! съ lçeaskъ
 Steaoa noastrъ romъneaskъ,
 Ши съ stea totъș între noi,
 Съ нъ маі avemъ nevoi!
 Храдї, flъкъї!
 Strigadї, mбї:
 Хбї! хбї!
 Хбї! хбї!
 Lzmea toatъ ne askълtъ
 Къчї avemъ drentate mълtъ,
 Къчї destълđ amъ sșferitъ
 Fъръ ka съ fi greșitъ.
 De акъм' ne se kъvine
 Ka съ маі тръimъ ши bine:
 Съ se đккъ dintre noi
 Opї-че pele ши nevoi;
 Съ se đккъ ne пsstie
 Ши îн vecї съ нъ маі vie;

Sъ se dъkъ хъѣlindъ

Ші къ dинѣі kлѣндъindъ!

Ърадї, фѣкѣї!

Стрїгаѣї, мѣї:

Хѣї! хѣї!

Хѣї! хѣї!

Анѣлъ ноѣ ne-adъче поѣ

Тимпъ маї бѣнъ, віадъ поѣѣ,

Н'омъ сѣ fimъ totъ Moldoveni,

Н'оръ сѣ fie niѣї Mъnteni,

Чи 'птр'о деаръ Ромъneaskъ,

Лїберъ шї воїнічеaskъ,

Ної шї еї омъ сѣ трѣimъ

Шї Ромъні сѣ ne нъmimъ.

Къ о patrie k'ънъ нъme,

Ної ne vomъ мъндри ne lъme;

Шї кѣтѣ lъmea vomъ трѣї

Шї 'n тѣrie vomъ спорї.

Ърадї, фѣкѣї!

Стрїгаѣї, мѣї:

Хѣї! хѣї!

Хѣї! хѣї!

Анѣлъ ноѣ о сѣ ne fie

Îнченѣтѣ de veselie;

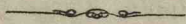
Марї пе мїчї н'орѣ прїгонї,
 Мїчї пе марї пѣ ворѣ рѣвнї.
 În frъdie mї 'n drepntate
 Орѣ сѣ fetlegї lъkrate;
 Марї кѣ мїчї мѣна ворѣ да,
 Шї 'нтр'о хорѣ ворѣ jъka.
 Dъmnezeѣ kape ne-askъltъ
 Ba trimate manъ mълтъ,
 Шї пѣmъntълѣ че-омѣ ара
 Grъne de-агрѣ пе ва да.

Ѣрадї, фїккї!

Strigadї, мбї:

Хбї! хбї!

Хбї! хбї!



LVIV.

VISULŮ

SPRE ANULŮ NOŮ 1857.

Ера примѣварѣ, тимѣ сенинѣ, фрѣмосѣ,
Zioa lăminatѣ de-znѣ soape fokosѣ.
Îngereshi koncherte în aerѣ sţnaѣ;
Mii de пѣсѣреle în kringѣ pesnaѣ.
Kămpălѣ fърѣ margini era înfloritѣ;
Totălѣ пѣrea 'n lăme a fi 'nsăffegitѣ.

Mъ aflamъ kълape ne знѣ пѣис de smeѣ,
 Знѣ kalѣ albѣ ka спсма, tape ka знѣ leѣ,
 Iste ka знѣ fѣlgerѣ, блѣndѣ ka frate mikѣ,
 Fiis alѣ fantasiei знѣi omѣ воѣnikѣ;
 Шеa n'aveamѣ sѣb mine, frѣѣ nѣ-mi treбѣea:
 Elѣ a mea dorinѣѣ o ѣnѣelegea.

Nѣ шtiiѣ de-avea apinѣ armasariѣlѣ meѣ;
 Nѣ шtiѣ bine dakѣ era пѣiѣ de smeѣ;
 Nѣ шtiѣ ѣnkѣ dakѣ kълka ѣn пѣmѣntѣ;
 Nѣ шtiѣ bine dakѣ elѣ sbѣpa ѣn вѣntѣ;
 Dap ka kѣgetapea шtiѣ kѣ mѣ dѣѣea
 Ши era 'mѣkѣatѣ fantasia mea.

Dap че деарѣ oape eѣ kѣтриeramѣ?
 Че eraѣ ачeste lokѣpѣ че kълkamѣ?
 Mѣlte дѣpѣ ѣn lѣme eѣ амѣ fostѣ вѣzѣtѣ,
 Ёnsѣ nѣ 'ntѣlnisemѣ ama lokѣ mlѣkѣtѣ.
 Dap atѣnѣi ѣmѣ ziѣe armasariѣlѣ meѣ,
 Kalѣlѣ meѣ ѣelѣ agerѣ, пѣiѣlѣ ѣelѣ de smeѣ:

„Pѣpѣile-ачeste kape шepпѣeskѣ,
 Dealѣpѣile-ачeste kape ѣnвepзeskѣ,
 Xoldele de аѣpѣ че vezѣ ѣnflorinѣdѣ,
 Mѣzѣnѣi ѣmѣti kѣ арѣpѣrѣ че supе ѣepѣis se 'ntindѣ,
 Дѣeapa че te fache a te 'nkѣnta,
 Este, o стѣпѣne, Ромѣnia ta.“

— Aïde dar, voinicе, aïde maï kъръndѣ;
 Поартъ-мъ maï ïste, sboартъ ka знѣ гъndѣ!
 Bois сѣ вѣзѣ ïn totѣлѣ дѣлчea дeapa mea;
 Опï кърѣ амï vedea-o, нѣ-сѣ сѣтѣлѣ de ea.
 Дѣ-мъ ïn totѣ lokѣлѣ сѣ мѣ 'ndestѣlezѣ,
 Сѣfletѣлѣ шï viaдa сѣ-мï ïnviomezѣ.“

Ш'alѣ меѣ kalѣ атънчe maï ïste сбѣpa,
 Шï ka dopѣлѣ minдeï ïste мѣ пѣpta:
 Кѣ o сѣpитѣpъ кърndѣ ïлѣ penezïamѣ,
 Dïntp'o vale 'n alta neste dealѣ сѣpïamѣ;
 Ачï ne знѣ мѣnte din Карпадï m'afflamѣ;
 Ачï dïntp'o копкѣ Дѣнѣrea кѣlkamѣ.

Dar ïnkotpo okïslѣ меѣ se ïntopчea,
 Ноѣ мѣлѣмïpe mie-mï адѣчea.
 Anele maï limnezï aveaѣ кърpsѣ maï linѣ,
 Чepѣлѣ maï albastpѣ epa maï seninѣ,
 Фарmekѣлѣ natpѣeï epa maï ïn jokѣ,
 Beseliea лѣmeï epa maï кѣ fokѣ.

Къnteчe шï вïepсѣpï, doïne дѣлчï шï хорï,
 Чïmпоï ш' алъste, flѣepï шï вïopï,
 Pекnete шï kïotѣ, vesele стрïгѣpï,
 Вѣetѣ, sgomotѣ mare, зplete, зpѣpï!....
 Beselie mare epa ne пѣмѣntѣ;
 Гѣpa s'o deskpie n'ap avea кѣвѣntѣ.

Femei mi kopile, tineri mi bŕtrŕni,
 În vesminte albe xaïne de romŕni,
 Kŕ florŕ în kosice, florŕ în pŕlŕrii;
 Fete mi fetide, flŕkŕi mi kopii,
 În totŕ lokŕlŕ xorŕ, în totŕ lokŕlŕ jokŕ,
 Sŕrbŕtoare mare în ori kare lokŕ.

— Sŕupe-mi mie însŕ, armŕsarŕlŕ meŕ!
 Ce e sŕrbŕtoarea kare o vŕdŕ eŕ?
 Ce e veselia asta pe pŕmŕntŕ?
 Ce sŕntŕ aste jokŕri fŕrŕ de kŕvŕntŕ?
 Soarele kŕ lŕna azi s'aŕ kŕnŕnatŕ?
 Cerŕlŕ kŕ pŕmŕntŕlŕ azi mŕna ŕ'aŕ datŕ?"

— Asta e, sŕpŕine, sŕrbŕtoarea ta;
 Bisŕlŕ celŕ mai dŕlce kare poŕi viŕa.
 Œpile romŕne astŕzi se ŕneskŕ,
 Œi a lorŕ ŕnire toŕi sŕrbŕtopeskŕ.
 Nŕnta este mare, danŕlŕ e frŕmosŕ;
 Prinde-te în xorŕ, fiŕ mi tŕ voiosŕ."

Atŕnŕi eŕ deskalekŕ mi mŕ prindŕ în jokŕ,
 Într'o xorŕ mare, pe ŕnŕ netedŕ lokŕ;
 Dintr'o kŕpŕ mare la ŕnire beŕ
 Œi daŕ libertate l'armasarŕlŕ meŕ.
 Jŕkaŕŕ în beŕie pŕpŕ ce kŕzŕiŕ....
 Dar în deŕtentare, kŕŕce imŕ flŕkŕiŕ.—

— 1857 —

DI 'NTĂI MAIU 1857.

SUVENIRE ELEVILOR ACADEMISTI.

Че s'arde, че взеште?
 De че valea kloteshте?
 De че пасериле кѣнтъ
 Ши патѣра се інкѣнтъ
 Че стригѣри де веселие
 S'ardѣ la Sion în vie?
 Че мѣлѣиме се адѣнтъ
 Кѣ атѣта воіе бѣнтъ?
 O, веніці, skolarі бѣрбаці!
 Zi 'ntѣi Maiѣ ka съ serbaці.

Florile sѣ se adъne
 Пѣлѣрїї sѣ їnkъnъne;
 Earba verde kѣ-a eї floape
 Sѣ se kalche їn пїчїoare;
 La пѣmѣntѣ ne earbѣ deasѣ
 Sѣ s'ашteapnѣ їngѣ masѣ;
 Kiote de ferїcipe!
 Strїgѣte de mѣлѣmїpe!
 Ъppa, bravї kopїї шї fraцї!
 Zi 'ntѣї Maїѣ astѣzї serbaцї.

Кѣнтѣ, kѣkѣle nebъne!
 Anѣлѣ are semne bъne.
 Че тачї тѣ, прїvїgїtoape?
 Astѣzї este sѣrbѣtoape.
 Tрѣbadѣpї, kopїї de чїoapѣ!
 Skѣpдѣцїї dїn чеa vїoapѣ,
 Кѣнтацї chore de ѣnїpe,
 Кѣнтацї doїne de 'nфрѣцїpe!
 Ъppa, dragї kopїї шї fraцї!
 Ъppa! 'n хорѣ тодї кѣнтацї.

Ромѣnie mѣлтѣ їѣbitѣ,
 Патpїe nefерїчїтѣ!
 Skoal' akѣma шї прїvemte.
 Шї 'n cпepандѣ te 'ntѣpешte:

Asta-ї фрѣnteа skolъpimeї: ♂
 Asta-ї віада Romъnieї; ♂
 Тъ prin eї аї сѣ fiї tare;
 Тъ prin eї о s'ajъngї mare!
 ♂ppa! bravї kopїї mi frađї!
 ♂ppa, patrieї ♂ppađї!

Примѣвара е фрѣmoасъ,
 Inima 'n kopїї воїоасъ.
 Еї сѣntѣ бедї de ferїcїre,
 De a patrieї їѣbїre,
 De ilъsїzñї bogate
 De плъчерї nevinovate.
 Еї сѣntѣ matъpї їn прѣncїe,
 Serїoшї їn veselie.
 ♂ppa, бѣнї kopїї mi frađї!
 Zi 'ntъї Маїѣ аша сѣрбаđї.

Kъnele de апъ plїne
 La toaste сѣ їnkїne!
 La nađїonalitate!
 La a eї prosperїtate!
 La a ѣerїlorѣ зnpїre!
 La a patrieї mъpїre!
 Mъsele сѣ 'nainteaskъ!
 Artele сѣ їnfloreaskъ!

Өрра, браві коніі ші фраді!
 Аша зі сѣ тотѣ сѣрбаді.

MARȘULŪ UNIREI.

Bino, Məntene,
 Bin', Moldovene,
 Слѣдѣи Европѣи вої че доридѣ.
 Soarta Romънъ
 Въ стѣ în мѣнъ:
 De voї атърнъ Romънѣи стѣ фидѣ.

De vreci în lăme
 S'avedi zniș năme
 De poporș liberș mi de bърбади;
 Череди zpirea,
 Și înfrъpirea
 Церилорș voastre o proklamadi.

Lămea cea mare
 Dъ askeltare
 La ale voastre черери mi dorș;
 Fiцi dar kă-minte
 Și mai nainte
 Череди o деаръ ш'zniș domnitorіѡ.

De vreci drepitate
 Și libertate,
 De vreci legi bэne a kъпъta;
 De vreci sъ fie
 Sъ nă mai vie
 Strъini în деаръ a въ kъlka;

De vreci a face
 Sъ avedi pache
 Și în ferіchire sъ 'naintadi;
 De vreci aчeste,

Altă kină nă este
De kăță țiprea să proklamăci.

Тă, Moldovene,
Ші тă, Мѣнтене,
În despărțire totă slabă sânteci;
Iar împreună
Soarte mai bună,
Віадъ mai tare, птеци s'аведи.

Nă dați krezare
Nici askătare
La minchinomii de vînzători.
Vorbele pe
Nă vă înșele
Череди țiprea стърători.

Череди țiprea
Ші înfrățirea
Церілорѣ voastre, bravii mei frați!
Soarta Română
Vă stă în mână;
Țiprea dară черндă strigăci.

PE MOVIL'A RABAEI.

Pe a прѣтѣлѣи ѣтѣнсѣ ми десѣѣѣтоаре вале
 Чѣне трече ми нѣ vede o Movil' че-ѣ стѣ 'n kale?
 Чѣне нѣ се мѣнѣнеазѣ де мѣреаѣа еѣ фѣптѣрѣ,
 Саѣ нѣ кѣgetѣ la timpii kari peste ea trekѣрѣ?
 Нѣ, Romѣnѣlѣ pe sѣb dѣnsa saпѣ, арѣ ми koseпte,
 Ши пе ea кѣ nepѣsare saѣ desпpeдѣ o пpѣвешte!
 De lovipile xpsitei avѣndѣ mintea obositѣ,
 De neferѣcipi mi patimi avѣndѣ inim' amorѣitѣ,
 Kalkѣ tristѣ mi fѣрѣ sѣfletѣ monѣmintele че-aratѣ
 Sѣngeroasa-ѣ istorie mi mѣpipe d'altѣ datѣ!
 Ѡnsѣ пѣлѣ че Romѣnѣlѣ va emi din amorѣire,
 Пѣлѣ че ва шti кѣ ѣnkѣ are drepтѣpѣ la mѣpipe,

Nъ potъ oare sъ daș sșfletъ la Movila astъ mștъ
 Ши s'о fakъ ka sъ ne sșpe istoria sa tpekъtъ?
 De e dreptъ, prekmъ se zice, kъ Avariі o fъkъpъ,
 Kъndъ pe-aicea ka topente kъ-a lorъ fъrie tpekъpъ,
 Oare 'n lșnta lorъ atșnche kъmъ s'a sgъdșitъ pъmîntșlъ?
 Kъte miі de aчеші barbarі ші-aș aflatъ aiчi mormîntșlъ?
 Апъра чінева oare aste lokъpі ferіcite?
 Ера вре шдъ zeș protektor pe-ale Dacieі șpsite?
 Dar nъ, nъ! Movila tache mi Romъnșlъ niчi nъ știe,
 Ши niчi vrea ka sъ kъnoaskъ амъpъta-і istoriі!

Pe kъndъ armele Moldoveі reznaș odatъ 'n lșme,
 Kъndъ eroiі Romъnieі în Европа aveаш nșme,
 Kъndъ de пъвліpі пъгъne ера деара sbъчіșmatъ,
 Nъ-і пștea tъ a ne sșpe, o Movilъ înpіstatъ!
 Че fъчeaș strъmошіі nostpі mi kъmъ se serveаш de tine?
 Kъчi aчele timпъpі toate le дiі minte tъ преа bine.
 Nъ departe e Бъgeakъlъ, mi șpdia tъtъpeaskъ
 Pe aiचे іmі da pentșlъ kъ oștipea romъneaskъ.
 Pe atșnчi mteаш Romъniі a fi bravі pentp' a lor деаръ:
 Kъ kъragіș mergeаш la lșntъ, mi nъ o lъsaș sъ pearъ.
 Fъpъ de a lorъ bravъpъ, astъzi n'amъ avea noi nșme,
 N'ar fi деаръ romъneaskъ înpе alte деpі din lșme.

Dar dșpъ aчele timпъpі de мъpіpe vitejeaskъ,
 Bai! venі'аш tpіste timпъpі neste деара romъneaskъ.

Тъ ле мтіі, Мовилъ трістъ! toate timpurile-acele,
 Къчі віаца та кѣ-а noastră a възстѣ totѣ zile grele.
 Требѣі съ-дї адѣчі аminate de faimoasa бѣтліе
 Че-аѣ авѣтѣ Рѣшіі кѣ Тѣрчіі пе ѣтінса та кѣмпіе.
 Поате віне кѣте-о датъ ѣмбра лѣі Петрѣ челѣ Марѣ
 Împрејѣрѣ-дї ка съ плѣнгѣ а оштїпеі лѣі сѣърмарѣ.
 L'ai възстѣ askensѣ пе вірѣѣ-дї кѣмѣ кѣта съ афлѣ kale
 Ка съ поатъ съ-мї strekoare рѣмѣшїца оастѣі sale;
 Аї възстѣ пе Катерїна ка о зее їнспїратъ
 Кѣмѣ ѣмбла кѣ коїѣѣ 'н мѣлѣ прїн оштїпеа desesperатъ,*
 Депѣндѣ ale еї skѣle мї черѣндѣ la fie-kare
 Съ депѣлѣ ка мї дѣнса авѣдїа че о аре.
 Чѣеа че н'а пѣтѣтѣ арма, банїі аѣ пѣтѣтѣ а фаче:
 Махметѣ Baltagi Bizirѣлѣ мтіі кѣмѣ s'a plekatѣ la паче.

Ах! атѣнче мї Ромѣніі пе-алѣ тѣѣ кѣмпїѣ де бѣтлііѣ
 Арѣтарѣ чеа дїн ѣрмѣ їнїмѣ де vitejїѣ.
 Se legарѣ прїн трактате кѣ Рѣсія чеа крѣштїнѣ,
 Врѣндѣ ка векїле лорѣ дрѣнтѣрї съ ле скоатъ la лѣмінѣ;
 Se лѣнтарѣ кѣтѣ пѣтѣрѣ... дар ѣрсіта чеа їнгратъ
 Нѣ вої съ ле ајсте; м'а лорѣ деарѣ фѣ лѣсатъ
 Прадѣ фѣрїеі пѣгѣне, фѣрѣ дрѣнтѣ саѣ мѣнгѣере...
 Ваї, че soapte 'нфїкошатъ! ваї, че zile de дѣрере!

Kantemір, domnѣлѣ Moldoveї, їн Рѣсія emїgreазѣ,
 Nobїла лѣі semїnjїe limbї стрѣїне їлѣстреазѣ;

Брѣнковчанѣ, пѣсѣ ѿ ланѣри, се сѣпне ла тогѣре:
 Маї ѿтѣи кѣзѣндѣ елѣ vede сѣб а Тѣркѣлѣи секѣре
 Патрѣ канете фрѣмоасе, патрѣ канете ѿбѣте,
 Патрѣ сѣи мѣндри ка ѿгерѣи, патрѣ флорѣи ѿбобочѣте!
 Дѣне кѣнѣри флороасе, канѣлѣ сеѣ челѣ нобѣлѣ каде,
 Јар не тронѣлѣ Рѣмѣнѣи домнѣ Рѣмѣнѣ ваї! нѣмаї шаде.
 Ганарѣотѣлѣ крѣдѣ ми лѣкомѣ аїчѣ кѣѣбѣлѣ ѿшѣ гѣсѣште,
 Бенетѣкѣлѣ фѣрѣ леге дѣара ѡ батѣокорѣште,
 Јар Рѣмѣнѣлѣ, ваї де дѣнсѣлѣ! ѣмѣлѣ фѣрѣ дрѣнтѣте,
 Ка стрѣѣнѣ ѿн а са дѣарѣ, плѣнге, геме 'н пенѣѣ се батѣ!
 Кѣарѣ ка вѣта чеа де мѣнкѣ, плѣакѣ канѣлѣ ла 'нѣсгарѣ:
 Челѣ ѿтѣѣс че вѣне 'н дѣарѣ, пенѣрѣ елѣ este маї тѣре;
 Каса лѣи, фокѣлѣ дѣн вѣтрѣ, вѣта лѣи де лѣнгѣ касѣ,
 Апа, кодѣрѣлѣ саѣ кѣмпѣа, бѣкѣѣѣка де не масѣ,
 Прѣнѣѣи лѣи ми кѣарѣ соѣѣа, тотѣ че аре е 'н пеѣре,
 Кѣѣѣи стрѣѣнѣ-шѣ ѿнсѣште рѣмѣнеаска момѣтенѣре!
 Пар' кѣ вреї сѣ рѣмѣнѣ тѣчѣреа, ѡ Мѣвѣлѣ ѿнѣрѣстѣтѣ!
 Де ачѣсте сѣвенѣре поате ми тѣ ешѣи мишкатѣ?
 Тѣ, кѣре дѣдѣшѣи лѣи Петрѣ а та ѡспѣталѣте,
 Тѣ, кѣре-лѣ вѣзѣшѣи атѣнѣче кѣ Рѣмѣнѣи фѣкѣндѣ трѣтѣте,
 Те-аї мѣратѣ вѣзѣндѣ ѿн ѣрѣмѣ кѣмѣ Рѣсѣа крѣштѣнеаскѣ
 Дѣн вѣстѣмѣтеле Молдѣвѣи а воїтѣ сѣ се мѣреаскѣ.
 Те-аї мѣратѣ вѣзѣндѣ кѣмѣ Прѣтѣлѣ с'а фѣкѣтѣ хотѣр де дѣарѣ
 Кѣндѣ Молдѣва пѣн' ла Нѣстрѣ абеа вѣкѣлѣ-ї хотѣрѣ.
 ѿнсѣ еатѣ кѣ трѣкѣ Прѣтѣлѣ, — кѣлеа нѣ este ѡпрѣтѣ,
 Кѣѣѣи нѣ с'а ѿнѣпсѣ ѡ парѣте дѣн Молдѣва чеа чѣѣнтѣтѣ;
 Шѣи де-а вѣра Дѣмнезеѣ сѣнтѣлѣ мѣ воїѣ дѣче еѣ ѡдатѣ
 Лѣберѣ кѣарѣ пѣнѣ ла Нѣстрѣ кѣ-а меа Мѣсѣ ѿнѣрѣстѣтѣ!

LA BASSARABIA.

Dǎlce sor' a dǎpeĭ mele, Bassarabie iǝbitǝ!

Eatǝ 'n fine kǝ akǝma fii tǝi te vǝdǝ kǝ dorǝ.

Eĭ te kiamǝ 'n veselie la viaǝǝ ferĭcĭtǝ

III te strǝngǝ la sǝnǝlǝ lorǝ.

Fost'ai fostǝ ĩnstpeinatǝ, dǎlce sor' a dǎpeĭ mele!

Legĭ strǝbine sǝferĭt'ai, limbĭ strǝbine te-aǝ domnitǝ,

II-ai dǝsǝ viaǝǝ 'n ĩntǝnepǝkǝ ka vǝnǝ norǝ ne dǝpǝ stele

III tǝ totǝmĭ ai trǝitǝ!

Neferice ka mi tine a fostă sorbta ixbită,
 Dar avă makar zăđ năme de o đeară pe pămăntă;
 Iar tă întpe alte neamđri nă aveai a ta đrsită
 Nă aveai al tăđ kăvăntă!

Fie-đi rîđpile limpeză, fie-đi kalea înflorită,
 Fie kămpii tăi totă veselă, fie-đi anii ađriđi!
 Kăčă de đălcea-đi feričire va fi lămea mălđmăită
 Și noi măltă măi feričiđi.

Eată cheriđă se deskide, steaoa noastră se apată:
 Viitoriđă noastră-ă mare, plină de pače, feričită!
 Bin' mi tă la noi în хорь să-đi đămă inimă bărbată
 Și dovezi kă te-amă ixbită.



Nitepive ka mi tinc a tunc sepa
 Kap ana masha ad namo de o gappa no namanta
 Kap ta intge tunc namo mi tunc a ta sepa
 Na anca el ta kanta!

Tio-ji pishale tunc, de-ji kelen nitepive
 Na kanta ta tota a-ji mi sepa!
 Kap de helve-ji sepa de si tunc masha
 Na tot masha mi sepa!

LXIV.

VENETICULŪ.

Kata sepa de de tunc masha se sepa:
 Nitepive tunc a masha tunc de masha sepa!
 Na mi ta ta tot a-ji de tunc masha sepa
 Na tunc masha mi sepa!

Cine mtie mi nã mtie
 Kare panã e mã grea?
 Ce dãpere e mã vie
 Pentrã biata deara mea?
 Cine kpede mi nã vede
 Cine n'a mã azitã,
 Cine vede mi nã kpede
 Ce pãkatã e mã kmnitã?
 — Sã plãngã oare kãndã o zikã
 Kã-ã strãinãlã venetikã?

Între rȳii toȳi din lȳme
 Kare rȳŝ este mai rȳŝ?
 Kare rȳŝ nȳ are nȳme
 Niĉi în gȳrȳ de kalȳŝ?
 Kare nȳiŝ de ŝerpe kreŝte
 În al dȳrei noastre sinŝ
 Ŗi apoĳ o otrȳveŝte
 Kȳ alŝ seŝ negrȳ veninŝ?
 — Trebȳi oare s'o mai zikŝ
 Kȳ-ĳ strȳinȳlŝ venetikŝ?

Ćine patrie nȳ are
 Ŗi o katȳ 'ntre Romȳni?
 Ćine katȳ zestre mare
 Ŗi o are 'n datȳ 'n mȳni?
 Ćine vine sȳ ne ȳearȳ
 Dreptŝ de pȳmĳnteanŝ plȳngȳndŝ?
 Ćine-ŝi bate jokŝ de dȳearȳ
 Ŗi o vinde mai kȳrȳndŝ?
 — Trebȳi oare s'o mai zikŝ
 Kȳ-ĳ strȳinȳlŝ venetikŝ?

Gloria naȳionalȳ
 Ćine ne-a ĳntȳnekatŝ?
 Nesimȳpirea ȳea fatalȳ
 Între fraȳi Ćine-a plȳntatŝ.

De a patriei izbire
 Čine ne-a desmomtenitš?
 Čiokoismš mi smilipe
 Între noi čine-a seditš?
 — Of! o zikš mi iar o zikš:
 Fanariotšlš venetikš!

Nš e Grekšlš če 'n Troada
 De Omerš a fostš kntatš;
 Nš e Grekšlš če Elada
 Din čenšm' a rđdikatš;
 Nš e Grekšlš kape moare
 Pentř libertatea sa;
 Nš e Grekšlš če 'n onoare
 Vine-aiči a spikšla.
 — Či-i strbinšlš kape-i zikš;
 Fanariotšlš venetikš.

Omti, Lčkšste, Xoleri, Čiřme,
 Ori če bičis infrikomatš,
 Aš venitš ne noi din lšme
 Ši s'aš đsš mi amš skpātš.
 Dar de astš linitoare
 Niči kš ne pštemš skpā!
 Đšmnezesle! kndš oare
 Pe Romšni veī lšmina?

BOALA MEA.

Medici kѣ štiiindъ mare,
 Încelepti mi învъдаci!
 Въ rog daци-mi askѣtare
 Daka нѣ въ сѣпъраци.
 Еѣ сънтѣ болнавѣ, ваї de mine!
 Ши пѣкатѣ ар fi съ моріѣ.
 Черчетади-мъ дар bine
 Ши-mi даци leakѣ vindekъторіѣ.
 Askѣтаци дар boala mea,
 Къчи voeskѣ съ skъпѣ de ea.

Boala mea n̄ are n̄me:
 M̄ m̄n̄n̄k̄t̄ ne 'n̄chetat̄
 Dor̄l̄š ka s̄t̄ t̄pek̄š în l̄sme
 Astor̄iș mi literat̄.
 N̄ am̄š tim̄p̄š, niçî am̄š p̄bdare
 M̄l̄t̄t̄ kar̄te a 'n̄v̄l̄da,
 Și roesk̄š în f̄ga mare
 La m̄pire-a m̄ 'n̄l̄da.
 Eat̄t̄, z̄b̄š, ce boal̄t̄ grea!
 Oare k̄m̄š s̄t̄ sk̄p̄š de ea?

K̄m̄š vedeçî, n' am̄š ideî m̄l̄te,
 Îns̄t̄ sk̄riș mi sk̄riș mereș.
 Fak̄š ne l̄sme s̄t̄ m'ask̄l̄te,
 De m̄t̄ min̄nez kiap̄ eș.
 Sk̄riș politik̄t̄, moral̄t̄,
 Frase s̄ste mi miî fak̄š;
 Kiap̄ k̄ș x̄aîna l̄șî P̄tkal̄t̄
 K̄l̄te-o dat̄t̄ m̄t̄ îmb̄rak̄š.
 Asta-î, asta-î boala mea:
 Șneçî k̄m̄š s̄t̄ sk̄p̄š de ea?

Limba mea cea Rom̄neask̄t̄,
 N̄ s̄nt̄š siḡr̄p̄š dak'o m̄tiș,
 Dar, mi drak̄l̄š s̄t̄ plesneask̄t̄,
 Astor̄iș voesk̄š s̄t̄ fiș.

Stilǝ, gramatikǝ, sistemǝ,
 Dǝnǝ kapǝlǝ meǝ kroeskǝ;
 Opǝ che pegǝlǝ saǝ temǝ
 Nepozii le sokoteskǝ.

Kǝtǝi ačesta-ǝ boala mea:
 Oare kǝmǝ sǝ skǝn de ea?

Dakǝ mǝiǝ a fače pime,
 Poetǝ mare mǝ sokotǝ:
 Fakǝ la versǝri o mǝldime
 Ői skǝriǝ pǝnǝ nǝ maǝ potǝ.
 Nǝ mǝiǝ dakǝ le četemte
 Saǝ lǝ admirǝ čine-va,
 Însǝ vǝdǝ kǝ boala-mǝ kreǝte
 Ői nǝ potǝ fǝr'a pima.

Of! che boalǝ este-a mea!
 Kǝmǝ sǝ skǝnǝ oare de ea?

Ka s'arǝtǝ kǝ mǝiǝ a skǝrie,
 Kiar mi de tradǝsǝ m'auǝkǝ,
 Ő'auoi Dǝmnezeǝ maǝ mǝtie
 Če maǝ fak mi kǝm tradǝkǝ.
 Fakǝ kǝvinte kǝmǝ îmi vine:
 Kǝmǝ îmi vine le počeskǝ;
 Iarǝ frasele strǝbine
 Kǝ grǝmada le trǝnteskǝ.

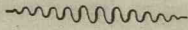
Ce sã fakã kã boala mea?
Este kinã sã skanã de ea?

EXVI

TRICENTUM

de la

W. B. ELLIOTT & COMPANY, NEW YORK



Faint, mirrored text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through. The text is mostly illegible due to its orientation and fading.

LXVI.

TRIUMFULŪ

de la

7-9 OCTOBRE 1857.



Te oprește, sfinte soape!
F'b mai l'ngb' astb zi;
F'b-o mai str'lychitoare,
F'b-o a ne beseli.
F'b ka sb se pie minte
Kb Rom'nyl' a 'nviat',
Kb de astbz' înainte
B'aga l'i s'a 'ntemeeat'.
Saltb, saltb, Rom'nie!
Bissl' t'b' s'a imulinit'.
Saltb, saltb 'n beselic:
Soapta ta s'a xot'pit'.

Шенте 'мпѣрѣдїи дин лѣме
 Вреаѣ сѣ штіе че доримѣ:
 Доримѣ ної с'авемѣ знѣ нѣме?
 Меритѣмѣ ка сѣ трѣимѣ?
 Че рѣспѣнсѣ ера с' askalte
 Їмпѣрадїи де ла ної,
 Кари-амѣ трасѣ атѣт де мѣлте
 Сѣферинѣ ми невої?
 Saltѣ, saltѣ, Ромѣніе!
 Дорѣлѣ тѣѣ е феричитѣ.
 Saltѣ, saltѣ кѣ мѣндриѣ:
 Денѣтадїи л' аѣ поститѣ.

Mandatarї alemї de деарѣ
 Тоате класеле-аѣ тримисѣ,
 Вїадѣ патриѣи сѣ чеарѣ
 Кѣмѣ дин черїѣрї не-а fostѣ skpısѣ.
 Се адѣнѣ Диванѣ mare
 Ла Іамї ми ла Бѣкѣрештї,
 Ка с'арѣте fie каре
 Пѣсѣрpile Ромѣнештї.
 Saltѣ, saltѣ, Ромѣніе!
 Пѣсѣлѣ тѣѣ с'а лѣмѣрїтѣ.
 Saltѣ, saltѣ 'n бѣкѣрїѣ:
 Вїѣпсѣлѣ тѣѣ с'а аззитѣ.

Їн їнтреага Ромѣнїме
 Патрѣ пѣнтѣрї се монтеаѣ,

Патрѣ допрѣри знаніме
 Тоате сѣфletele-авеаѣ.
 Împѣрациі сѣ не-аззѣ!
 Еатѣ че допримѣ ми времѣ!
 Ноі ѣн інімі саѣ не бѣзѣ
 Alte допрѣри нѣ авемѣ.
 Saltѣ, saltѣ, Ромѣніе!
 Депѣтациі с'аѣ поститѣ.
 Saltѣ, saltѣ кѣ мѣндрпе:
 Допѣлѣ тѣѣ а предомнитѣ.

Лѣмеа este 'n veselie
 Клонотеle klokotesкѣ;
 Хорѣ mare de фрѣдпе
 Тоѣі Ромѣніі дѣндѣскѣ.
 În vestminte de сѣрбаре
 Канітала с'а 'мбрѣкатѣ,
 Астѣзі este нѣнтѣ mare:
 Добѣ ѣері мѣна ми-аѣ datѣ.
 Saltѣ, saltѣ, Ромѣніе!
 Бісѣлѣ тѣѣ с'а імплнитѣ.
 Saltѣ, saltѣ 'n бѣкѣрпе
 Астѣзі тѣ te-аі logoditѣ.

Сѣфlete ми ѣмбре sfinte
 De стрѣмомі ми de ероі!
 Ешпї астѣзі din морпінте;
 Дѣндѣциі акѣмѣ кѣ ноі.

Patria cea glorioasă
 Pentru care v'apăi luptată,
 Se prădikă maiestoasă
 Прекрасно вої апі fostă visată.
 Saltă, saltă, Românie,
 Цериле-ці s'aș înfrunțită!
 Saltă, saltă кэ мândrie:
 Църна та s'a konsfințită.

Oltăle! trimite-o zăndă
 Рънеде din matka ta;
 Пън' la Nistră сѣ пѣтръндă
 Ши сѣ-лѣ факă а сѣлта.
 Вѣнтърі line сѣфлѣтоаре!
 Тречеді ми peste Карпаці,
 Дѣчеді штірі мѣнгѣтоаре
 La izbidiі nostri fraці.
 Saltă, saltă, Românie!
 Черілѣ тѣș s'a limuezită.
 Saltă, saltă 'n veselie
 Bisslă tăș e fericită!

LXVII.

SUVENIREA.

În demeptă plъcherea vine kъte-odatъ
Sъ-mî întinzъ kъna ka sъ gъstă din ea.
În demeptă kъ timpălă soaptea chea ingratъ
Zilele mî anii dăkă viața mea;

Este-o sșvenire kare nă 'ncheteazъ,
Ka mî a mea șmbръ, lъngъ mine-a sta;
Și, kъndă tristă, kъndă veselă, ea totă mă șrmeazъ,
Și pъnъ la moarte kredă kъ-mî va șrna.

Îdbîamă o kopilă, tînră, frumoasă,
 Blîndă ca zîmbetul, dulce ca zîmbetul,
 Şi a mea fantasie, de amoriu setoasă,
 În ea îmi aflase al sef paradiş.

Къндă мергеамă la дънса, la a ei vedere,
 Inima mea jънă mai întinepea,
 Okii mei атъче inota 'n пълчере,
 Iарă al meş sşfletş nă mai пълtimea.

Mintea mea şimită se punea 'n mişkare;
 Bîada mîltă mai dulce soapte mi-арта;
 Şitamă opî che pele omenirea are;
 Lămea mîltă mai bънă mi se 'нфъдиша.

Borba ei modestă era riş de miere:
 Ale ei kъvinte inima-mi lovea;
 Aci îmi da vîadă, aci-mi da dъpere;
 Nă ştieamă în mine che se петречеа!

Ah! ea n' avea voache ka să-mi ştie mie
 Che sekpete are în sşfletşlă seş;
 Eş n' aveamă kъrajşlă ka s'o fakş să ştie
 Kă ea este dorşlă sşfletşlăi meş!

Dar adese okii nostri 'n întȃlnire
 Ðniî kȃtr̃ alȃii sîrneaş kȃ îzbeskǎ,
 Kȃci aveamǎ în inimî totǎ aĉea simȃpire
 Kare o însǎr̃îr̃ zîş amorîr̃ ĉereskǎ.

În înkinȃpire, eş speramǎ k' o datȃ
 Eş o sȃ mȃ bȃkȃrǎ de-aĉestǎ îngerǎ blȃndǎ,
 K'a mea ferîĉire va fi 'nkȃr̃natȃ
 Pentr̃ toatȃ viaȃa, mȃna-î kȃpȃtȃndǎ.

Dar, o doamne sfinte! În a vieȃei mele
 Karte neferîĉe alta tȃ ai skpisǎ!
 Kȃmǎ nr̃ pȃr̃îr̃ oare sȃ ĉeteskǎ în stele
 Kȃ eş n'o sȃ kȃpȃtǎ al meş paradisǎ?

Aî voitǎ, o doamne! ka sȃ kemî la tine
 Frageda fiinȃ, kare îzbeamǎ eş,
 Ði sȃ lamî în doliş, sȃ lamî în sȃr̃sine,
 Sȃ lamî în dȃrepe sǎfledelǎ meş.

Ax! o dȃĉe îngerǎ! tȃ te-ai dȃsǎ din lȃme!
 Dar, kȃndǎ al tȃş sǎfletǎ korpişlǎ tȃş lȃsa,
 Pronȃnat' aş oare bȃzele-ȃi vr' zîş nr̃me
 Kare de 'ntȃmplare kȃ-al meş semȃna?

Pe-al tãş patş de moapte eş dî-amş datş o flope,
 Kare-amş pşş'o singşrş eş ne frşntea ta!
 Însş al tãş sşffletş mş vedea elş oape?
 Bedea elş dşrepea kape mş sfşrma?

În demertş plşcherea vine kşte-odatş
 Sş-mî întinzş kşpa ka sş gşstş din ea;
 În demertş kş timpşlş soapta chea ingratş
 Zilele mî anî dşkş viaşa mea!

Este-o sşvenire kape nş 'ncheteazş,
 Ka mî a mea şmbrş, lşngş mine-asta;
 Şi, kşndş tristş, kşndş veselş, ea totş mş şrmeazş,
 Şi pşntş la moapte kredş kş-mî va şrma!

LXVIII.

A D I O.

Мъ гъtesкѣ de kale lъngъ
Амѣ съ fakѣ џнѣ дрѣмѣ sninosѣ.
Нѣ штиѣ dak' o съ-мї аjъngъ
Тїмнїлѣ съ мѣ 'ntopkѣ воїosѣ.
De грешеле, de пѣkate,
Ертъчїене, Ромънї градї!
Рѣмънецї кѣ съпѣtate,
Шї въ rogѣ нѣ мѣ зїтацї.

Кѣтѣ амѣ fostѣ în floarea vîedei
 Амѣ кѣнтатѣ, амѣ дѣнѣитѣ,
 Ши în fokѣлѣ tinereдеi
 Ne 'nchetatѣ m' амѣ nebѣnitѣ.
 Јѣкѣриi nevinovate,
 Voi de-акѣма мѣ лѣсацi!
 Рѣмѣнецi кѣ сѣнѣтate,
 Ши вѣ rogѣ нѣ мѣ сiтацi.

Амѣ iѣbitѣ сѣ кѣнтѣ мѣрмѣра
 Apelorѣ че askѣltamѣ.
 Mi-a плѣкѣтѣ s' admirѣ natѣра
 Între kape inotamѣ.
 O, ilssisni bogate,
 Voi de-акѣмѣ вѣ депѣртацi!
 Рѣмѣнецi кѣ сѣнѣтate,
 Dar вѣ rogѣ нѣ мѣ сiтацi.

Sърѣtat'amѣ floricele
 Кѣ miposѣ imbѣтѣtorѣ;
 La fine tinerele
 Însѣflat'amѣ poate-аморѣ.
 O, плѣчерi! inima-mi bate,
 Dar voi вредi сѣ мѣ лѣсацi!
 Рѣмѣнецi кѣ сѣнѣтate,
 Ши вѣ rogѣ нѣ мѣ сiтацi.

Rъstatea omeneaskъ
 M'amъ черkatъ a îndrenta;
 O virtate romъneaskъ
 La Romъni amъ vrъtъ a da.
 Ora mъntşirei bate;
 O, Romъni, o askъltaci?
 Rъmъneci kъ sъnъtate,
 Dar въ rogъ nъ mъ şitaci.

Limba mea în armonie
 Mi-a plъkъtъ a o vorbi,
 Şi 'n şmoarъ poesie
 Mъsele a şrmъri.
 O, kъvinte tristъ pimate,
 Şi voi, Mъse, mъ lъsaçi!
 Rъmъneci kъ sъnъtate
 Şi въ rogъ nъ mъ şitaci.

Lъngъ este a mea kale,
 Pe spinosъ drъmъ eş mъ dъkъ;
 Dar a Şъngerilorъ vale
 Saş a Pisslî s'apъkъ?
 Cine kalea sъ-mi apate?
 Fraçilorъ, mъ îndrentaci;
 Saş de nъ, kъ sъnъtate
 Rъmъneci mi mъ şitaci.

Н О Т Ъ .

IX.

ZI 'NTAI APRILE,

Pag. 32, 33.

Acestă versă karakterisă epoca în care a fostă skpisă, ka čele mai mslte din versăpile mele. *Mixailš* kare pimează kš *Aprilš* lesne se înčelege čine este. *Kanpele* kare mi-aš pssš *koar-ne de boš*, sntš străiniî împtminteniđi atšne de Adšnapea generală, — străiniî ačeia pe kare la Moldova îi 'nsmikš *kanpe pđioase!*

XVI.

ANULŮ NOŮ.

Pag. 66, 67.

Kšvntšlš *Adšnape* apatš Adšnapea generală kare în a-nšlš ačela fšse komponšš dšpł plakšlš Domnšlš, kš felšpite mijloače nelagšite kare sntš înkš în memoria Moldovenilorš.

„Anšlš noš ne dš kš milš

Нош kondikš čivilš“

Fostšlš Domnš M. Stšpza instišise o komisšne pentpš reviššneea mi rešntokmipea kodičei čivile, kare însz n'a auškatš a termina lškrčpile sale niči kiarš în domnia lši Gr. Gika.

XXIV.

ADIO LA BUCOVINA.

Pag. 95.

Dăpъ мишкърpile din 1848 de la Iași, mai mălđi făseșe-
ръмă siliđi a emigra din деаръ. Чеа mai mare parte din noi
афларъмă asilă mi osnitalitate întpe frađii nostri din Бѣковина.
Kassa рѣposatslăi mi venerabilăslăi Борникă Ездокsie Хърмăzaki,
a fostă deskisă pentрă noi ka kasa lăi Авраамă. Мънгъерpile че
амă аflată în sinăslă ачестеi onorable familii, voră ръмъnea ne-
зітate în inimile noastre.

Venerabilăslă bърпнă, kapele singрăș репрезента în Бѣ-
ковина vekăslă karakteră de boerăș Moldoveană, мърі în примъ-
вара аналăi ачестеia, плънсă de тоđi komпатриоđii Ромъні, Mol-
doveni mi Бѣковинени. Elă lăsz чинчи fi mi doă fiče, demni de
memoria sa, дăпъ virtăđile mi крештереа kape ii karakterisă:
Борникăslă К. Хърмăzaki, kapele s'a făkătă атъă de кеноскăтă
Ромъnilорă, singрăș s'aă statopničită în Moldova; Ездокsie, Geor-
ge Aleksandră mi Nikolae, тоđi Ромъні bravă mi кă inimă, шедă
інкă în Бѣковина.

Familia Хърмăzaki, de mi дăпъ терминăчиănea sa se pare
a avea origine стрăинă, însă este крпатă Ромънеаскă, mi інкă
din чеle mai veki, kape аă figрată кă оноаре în istoria Moldovei.

Пăis ачесте notă, fiindă кă нămele Хърмăzaki s'a fă-
kătă nonslarăș în mai măлте пърđi ale Ромъниеi, mi слăntă măлđi
kapi se interesează a nuti makap атъта кăтă арăтă.

XXV.

POETULŪ ȘI MUS'A

Pag. 101.

Acestă versă este рѣшениșă unei apostrofe мѣгълитоаре че-мі фѣксе D. G. Assaki la versălă *Masa mi Poetslă*, kare se пѣblikase în Gazeta Бѣковinei. —

Pe timpălă acela деара ера окѣпатъ de оштірі străine орі чине poate înдеlege impresіonile sșb kare amș skpish:

„ . . . florile-abțtste

De alș Norđslă vântă greș.“ шчл...

XXVII.

LA MOARTEA

lui

PETRU CASIMIRŪ.

Pag. 110.

Familiea Kasimipș este foarte veke în Moldova; se kre-de kș se trage din origine polonă.

Șnălș din fiū lăi Рѣдskanș Kasimipș, — Петрș, la a kș-рșia moarte amș фѣkstș versălă acesta, — ера знș тѣпѣрș kapele promitea măltș. Дѣпъ че-мі фѣксе doktoratslă de legi în Бер-linș mi mai stđdiase apoi mi în Франца, viindș în деаръ la 1847, авș a sșferi măltș kș okazіnea întѣшпѣrilopș de la 1848; fs

legatŝ mi bŝtatŝ în kasarmŝ de kŝtrŝ amiçii ordinei, sbipii patrioŝilorŝ çelorŝ sinçerî, — mi apoi ka din graçie datŝ neste çotapŝ în Bŝkovina.

Дѣпъ venirea lui Grigorie Gika la Domnie, Kasimirŝ fr kienatŝ în trebile pŝblice, nŝmitŝ dipektorŝ Departamentŝlei kŝltŝlei. În açestŝ postŝ, tŝnŝrŝlŝ laçreatŝ desvoltŝ o energie rarŝ, çnŝ zelŝ lŝadabilŝ pentrŝ progresslŝ skoalelorŝ, çnŝ karakterŝ onestŝ, frŝrŝ preçsedeç; promitŝndŝ a se face çnŝ berbatŝ perfectŝ. Mŝri de çnŝ absesŝ çe frŝkŝ la beŝika çpinarŝ.

XXXIV.

PARADISULŬ PERDUTŬ.

Pag. 105.

Fragmentŝlŝ açesta l'amŝ pŝblikatŝ întŝia oarŝ în Zimbrŝ, çiarŝ çape emŝa în Iamŝ, la 1851.

Eatŝ çe notŝ frŝkŝis așçupra açestei opere înkŝ de atŝnçe:

Paradisŝlŝ perdŝtŝ înkŝ nŝ este kŝnoskŝtŝ Romŝnilorŝ. Din operile epice ale literatŝrŝilorŝ strŝine, D. B. Pogor ne-a datŝ tradŝrŝ Henriada lui Voltaire; D. K. Apistia kŝteva pauso-dii din Iliada lui Omer; D. Eliad çn kŝntŝ din Gerusaleme Liberata, mi çnŝlŝ din Orlando-furioso. Ei bine! a trebsitŝ sŝ kadŝ soptŝlŝ mi ne mine ka sŝ daŝ çnŝ fragmentŝ din *Paradisŝlŝ perdŝtŝ*.

Maŝ înainte însŝ, sŝ daŝ Romŝnilorŝ o idee despre aștorŝlŝlŝ açestei opere.

Milton era mi elŝ çnŝ poetŝ; nŝskŝtŝ într'o epochŝ kŝndŝ în çeara lui, în Anglia, ka mi la noi, poeziŝ mi poesia era prea pŝçiuŝ kŝstate. Nŝskŝtŝ la 1608, fiŝ de notarŝ, elŝ nŝ moș-

teni de la p̄ringi de k̄t̄š ḡst̄l̄š aptelop̄š, Tat̄l̄š seš avea z̄n̄š talent̄š partikular̄is pentr̄e muzik̄. Anolon̄š imp̄p̄r̄i dar̄pile sale întpe p̄rinte mi fīs: dete muzika tat̄l̄š, mi poezia fīl̄s̄i.

În j̄snēa sa, Milton, ka om̄š de snipit̄š, a av̄t̄ okazisne a j̄ska mare pol̄š mi în sfera politik̄. La 1647, pe k̄nd̄š Anglia k̄z̄sse s̄b̄ tipanika rep̄sbl̄ik̄ a l̄i Cromwel, Milton̄ se rekomandase k̄ mai m̄l̄te skriep̄i politice, d̄n̄t̄ kape anoi f̄s k̄ie-mat̄š ka sekretar̄is konsil̄is̄k̄i de stat̄š al̄š rep̄sbl̄ic̄i. În avel̄š serv̄ic̄īš Milton̄ im̄i str̄n̄cin̄t̄ s̄n̄t̄atea okilop̄š.

D̄n̄t̄ k̄depea l̄i Cromwel, Milton̄ p̄r̄zi k̄ tot̄l̄š kari-ep̄a oraçioas̄ a politice; se devot̄ pentr̄e o viaçã studioas̄ mi solitar̄. Dinastia Monarhik̄ ce ak̄m se pestav̄as̄ în Anglia, de mi n̄s lovise soapta mi viaça sa, dap lov̄i inima sa: at̄t̄š de m̄l̄t̄š îl̄š fanatisase revoluz̄isnea, rep̄sbl̄ika mi Cromwel! Kon-siderat̄š de om̄inisnea p̄sbl̄ik̄ ka om̄š k̄ talent̄š, ep̄sdit̄š mi prob̄š, el̄š înk̄t̄ ar̄š fī p̄st̄t̄š k̄n̄p̄ta z̄n̄š serv̄ic̄īš; dap o aseminea prop̄nepe o pesningea k̄ m̄nie. Femee sa p̄ḡnd̄l̄š odat̄š ka sa priimeask̄ serv̄ic̄īš, pentr̄e ka k̄ salarīs̄l̄š ce ar̄š l̄sa s̄ tr̄eask̄ mai z̄hor̄š, el̄š î̄ p̄r̄s̄n̄se: „T̄s em̄t̄i femee mi voest̄i s̄ a ekinaḡis̄p̄i, dap eš vōis s̄ mor̄is ka om̄š onest̄š.“

Astfel, Milton, rem̄ind̄š rep̄sbl̄ikan̄š, se îngp̄di în prin-cipiile sale k̄ M̄ssa mi k̄ s̄r̄çia.

Mai anoi a trebsit̄š s̄ orbeask̄, k̄ tot̄l̄š pentr̄e ka s̄ fie z̄n̄š al̄š doilea Omer̄š pe l̄me. Nenopocipea ayeasta, poate a dat̄š s̄biekt̄š gen̄is̄l̄i seš de a k̄rea nem̄sp̄itor̄is̄l̄š poem̄š *Paradiss̄l̄š Hepd̄t̄š*, z̄nde el̄š se p̄ne ka z̄n̄š fīs al̄š l̄i Adam̄š mi ka z̄n̄š denstat̄š al̄š seminçiei omenest̄i pentr̄e ka s̄ k̄nte s̄sepin-çele om̄l̄s̄i pe l̄me. Avest̄š poem̄š, kape a f̄k̄st̄š o epox̄ în limba mi în literatur̄ Englez̄, Milton̄ îl̄š kom̄usse f̄r̄p̄ a p̄ne m̄na pe pean̄t̄: vers̄pile, d̄n̄t̄ ce le f̄çea în memoria sa, le dikta s̄ le skriep̄ alçii. Adese op̄i noantea, im̄i dem̄tenta fīçele sale din somn̄š, mi le p̄nea la skp̄is̄š.

Subiectul acestui poemă e zborul de îngerlesă. Tema lui e testul biblic: epoi sei, Dumnezeu, Satan, Arhangeli, demoni, Adam și Eva!

Frământările acestui poemă sînt mîșcătoare a le descrie, arși fi o neocompetență pentru mine. Totuși poezii, filosofii și literaturii ceî mai mari ai țării noastre, de zeci de secole încoace mi astăzi, fakș studii în el: poezii gîșente în elș kșlopi, mi fantasie; filosofiiș principii, literaturiiș limbă, stilș mi apte. Din pagină în pagină, din versș în versș, cetitoriiș kștorește într' unș paradisș de sblimității mi într'o lăme întregă de poezie. Adamș a perdutș paradisulș, Milton l'a gșsitș mi-lș a datș poezieiș pentru ka sînt trăsătură în trînsulș.

Paradisulș Perdutș în toate limbile Europei s'a tradusș. Românii aș încenștă a se ocupa mi kș limba Engleză: oare anșkase-va vre zădă a dăru literaturiiș noastre unș ama țesătură?

Sînt viș la lăcrărea mea:

Nă voiș zice, doamne apără! kș amș tradusș pe Milton. Milton nă poate fi bine tradusș de kștș în proză. Francezii se fliă kș-lș avea tradusș de Delille în niște versșuri ama de frumoase; darș kșndș văzărș tradăcherea ce le-a datș Chateaubriand, atșnă kșnoskărș Paradisulș perdutș, mi originalitatea astorșiiș. În acesă lăcrăre, Chateaubriandă a trebuitș sînt sforșeză limba sa, în kștș ține o țitește simte pe Milton kș stătuș seș englezș iar niș de kșmș pe Chateaubriand kș eleganșă stilșiiș seș franceș.

Eș, dakș amș făkștș kșteva versșuri dăru tradăcherea lui Chateaubriand, nă potș zice dekștș kș amș pedșș în versșuri o kșratș tradăchere; unș sakrifitș în memoria mșsei lui Milton! De nă dăș Româniiș Paradisulș lui Milton, le dăș celș mătș o poezie.

Paradisulș perdutș este din XII. libere saș kșntșri. Băkata kape o dăș este din librel VII: descrierea kreășieiș. Mil-

ton o pşne în gşra Arkangelskî Pafael de o şpşne lşî Adamş mi Evei; Pafael e mesagerşlş lşî Dşmnezeş, kapele anşndş celorş întşî strşmonş ai nostri nerdepea paradisskî, pentrş neaskşl-tarea lorş.

Dakş amş simşî kş lşkrarea mea arş avea kşţş de pş-şinş meritş. makarş ka artş, poate amş sakrifika mai mşlte zile din viađa mea pentrş Opera aşeasta. Darş sintş mai mşlţş sigşrş kş nş voiş fi nişî odatş şn Delille, de aşeea, skşnş kon-deişlş din mşnş!

XLVI.

RANGULŪ MEŪ.

Pag. 196.

Amş skpişş verşslş aşesta într'snş timnş ne kşndş oa-menii din Moldova şmbla nebşni dşnş rangşri. Întp' adevşrş, în timnşlş dşmniei lşî Gşrigori Gika amş priimitş mi eş doz ran-gşri, pentrş onoarea postşpilorş şe amş kşpatş; întşî mi s'a datş rangşlş de Komisş mi apoi aşela de Snatariş. Pentrş verşslş aşesta, Domnşlş voi şş mş faktş Agş.

„Mşria ta, vîrtşşile nş se ştimşleazş kş boerii. Institşi-rea boerismşlş a pşţştş şş fie prea bşnş în konşenşişnea sa, dar a kşzştş în ama abşzş, inkşţş oamenii de onoare se kon-şndş kş şei şşrş de onoare. Ape şş vie timnşlş ka şş poşeas-kş aşei şe poartş rangşri; ele astşzî nş reprezintş nişî ono-are vîrtşşei, nişî a kanuşitşşei, nişî a talentskî, nişî a patrio-tismşlş.“

Domnşlş şşşinş mi zise kş amş kşvşntş. Kş toate a-şeştea rangşpile se deteşş kş profşşişne la toşî aşei şe voişş şş le aişş. Kronika skandaloaşş zice kş oamenii şei de kasş

și înniegații Statărilor sîcșla dekretăpile; dar aчеasta se va face totă deаsna întră kăță prerogativa boeriei va fi kă neцърмăpire dată kăpărsi țnsi stată. Onoare Kайmakamărsi țerei Romănești, kapele, askăltăndă opiniașnea păblikă, n'a făkăță întrebășngăre de asemine prerogativă!

LIV.

LA LEGEA PRESEI.

Pag 231.

Dăpă regimășlă găverneloră regălamentare, în imbele păncipitate s'a instătită censăra. Aчеasta a fostă kăndă măi asăpă kăndă măi liberă, dăpă înfășingă politicăi timpărsi.

Pentă înțăia oară Domășlă Moldovei, Grigori Gika, făkă o lege asăpă preseă, păin orgănărsi Divănărsi ad-hoc kapele re-presentă păstepea legislatăvă. Păin aчеa lege deskatăndăse liberă kăgetare, pressă avă okaziașne în skăptă timpă a desvolta opiniașnea păblikă asăpă kăstășniloră politică kape okăpăș ne Romăni în șpăa pesboișrsi opăntărsi.

Dăpă legea preseă se desăingă dăpă mijlocăpile kăimăkamărsi Balăș în Septemărie 1856; se pestăbili censăra аеа măi arbitrară, dăpă kape țrei jărnale înчетарă de a măi eși, și opă ае manifestare a libereă kăgetărsi se înădăși.

Șpăe kompensare, găvernělă interămarărs ală țereă Romănești dete o mare libertate preseă. Onoare patriotăsmărsi înăđimeă sale D: Aleksandărs Gika! de țrei opă onoare liberălistărsi seă, kape în epoca аеа măi kărităkă a patrieă, lărsă ne romăni să se înădeleagă mi să selămineze asăpă kondăiteă și interăseloră nađtonale. .!

LVI.

EPISTOLĂ

ДМИТРИЙ Д. ВАСИЛЕВЪ.

Pag. 237.

„ . . . Съ те prinzi konjunkturix
 . . . la Neprtinitorix.“

Neprtinitorixlă a fostă o gazetă ce emia în Iamă srb aspițpile rposatslxi Kaïmakamș Teodorș Baluș, srb peana cea proastă a D. N. Istrati stegarixlă antinimtilorș, mi srb pedakxia zbxī *homme de bois* kape se nșmea K. Gane. Niçi zbxī prinxiuș, niçi o idee nobilă saș naționale, nș s'a trștatș în gazeta aceasta; ea era zbxī simuix organș de pamfletșri în kontra mișkșreī naționale mi a jșrnalelorș kari propagaș ideea zbxireī Romșnilorș.

LXII.

PE MOVILA RABAEI.

Pag. 260.

„Nș vezī tș pe Katerina. mcl . . .“

Tradixișnea mi istoria mșrtșpeseante kș Petrș celș mare, învinsș fiindș de Tșrçi pe Prștș, se întșrise pe lșngș Movila Rșbșei între Prștș mi Prșteuș. Pe această Movilă mi akșma essistă o gazrș, znde, se zice kș se nșnea Petrș mi observa mișkșpile Tșrșilorș. Dar în întșritșpile aceste, Rșșii nș se

vedea în pstringe a se ginea mëlțș timpș; provizișnile le linseăș; chele mai mëlte le prinseserș învingștorii Ńi de ničș Ńnș ajștoris nș avea Rșmii șperanș. Împșratslș Ńi oștipea epăș în desșepare. Atșnșe Katerina, konkșbina împșratslș, înșșfleditș de o lșminoasș idee, propșse kș ea a aflatș mijlokșlș kș kape șș kapete pașea. Prekșmș era îmbșrkatș bșrbștemte, skoase koifșlș đin kanș, pșse în elș toate skșlele Ńi banii șe avea Ńi porni prin oștipe, șerbndș de la soldatș pșnș la generalș, șș denșe fiekape șe are mai pređiosș pentș kșpștarea mșntșipei. Kș kiplș așesta se adșnapș o mare șșmș de skșle Ńi banii kape se oferipș vizipșlș Mexmet Baltagi kapele komanda oștipea. Kș kiplș așesta pașea se primi Ńi se înkeiș. Așeastș însșirșșșne fșkș ne kșmkșbinș împșrșteasș : Petșș se kșnșnș kș Katerina.

Deskșiepa desșpe Movila Rșbșei șș se vazș în: *Suvenire de Calatoria în Bassarabia Meridională*, ușblikatș în 1857, de mine.

LXVI.

TRIUMFULŪ.

Pag. 274.

Bepșlș așesta ġamș fșkștș în komemorisapea zilelopș în kape Divanspile *ad-hoc* đin Moldova Ńi đeapa Romșneaskș, konvokate đșnș Tratatșlș de Papisș, aș postitș chele patșș pșnștșpș de dopinșe nađionale adikș: Șnipea prinđinatelopș întșrșnș singșrș Statș, Domnșlș strșinș kș ereditate, garanđiea aștonomiei đșnș tratatetele đșpilopș *ab-antiquo* kș Înalta Poartș, Ńi Gșbernșlș Konstitsiđionalș kș o singșrș kamerș.

FINE.

