

2157/28

Model  
A. 18.998

# CONTRIBUȚIUNE

LA

# BIBLIOGRAFIA ROMÂNEASCĂ

DE

**GHEORGHE ADAMESCU**

MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMANE

---

**FASCICOLA III-A**

Istoria literaturii române

Texte și autori 1500 — 1925

(Seria 3-a)

---

BUCUREȘTI

**EDITURA CASEI ȘCOALELOR**

1928

**Prețul Lei 100.—**

# BIBLIOTECA PEDAGOGICĂ

## INVĂȚĂMÂNT, EDUCAȚIE, FILOSOFIE

	Lei B
1. <b>Amos Comenius.</b> — Didactica Magna, trad. de <i>P. Gârboviceanu</i>	12,-
2. <b>John Locke.</b> — Câteva idei asupra educațiunii Vol. I, trad. de <i>G. Coșbuc</i>	20,-
3. <b>John Locke.</b> — Câteva idei asupra educațiunii Vol II, trad. de <i>G. Coșbuc</i>	18,-
4. <b>Chr. Ufer.</b> — Introducere în pedagogia lui Herbart, trad. de <i>G. Coșbuc</i>	18,-
5. <b>Em. Martig.</b> — Psihologia pedagogică, trad. de <i>G. Coșbuc</i>	75,-
6. <b>Pestalozzi.</b> — Leonard și Gertruda, trad. de <i>I. Rădulescu-Pogoneanu.</i>	42,-
7. <b>J. J. Rousseau.</b> — Emil, trad. de <i>Gh. Adamescu</i>	45,-
8. <b>Th. Carlyle.</b> — Eroii, trad. de <i>C. Antoniad</i>	40,-
9. <b>Kerschensteiner.</b> — Educația cetățenească, trad. de <i>C. Bondescu</i>	26,-
10. <b>Paulsen.</b> — Introducere în filosofie, trad. de <i>I. Lușu și D. Pușchilă</i>	45,-
11. <b>Dr. Claparède.</b> — Psihologia copilului, trad. de <i>V. Duiculescu</i>	70,-
12. <b>Adolf Mathias.</b> — Pedagogia practică, trad. de <i>G. Bogdan-Duică</i>	32,-
13. <b>G. G. Antonescu.</b> — Pedagogia lui Spencer	4,50
14. " — Pestalozzi și culturalizarea	35,-
15. <b>N. Moisescu.</b> — Școala educativă	8,-
16. " — Conducerea vieții emotive, instructive, intelectuale și sociale	32,-
17. <b>N. Moisescu.</b> — Cultivarea minții cu ajutorul biologiei	15,-
18. <b>I. Nisipeanu.</b> — Psihologia pentru școlile normale	100,-
19. <b>P. Collard.</b> — Metodologia, trad. de <i>I. Isbășanu</i>	30,-
20. <b>Fénelon.</b> — Educația fetelor, trad. de <i>C. Sudețeanu</i>	10,-
21. <b>Gr. Tăușan.</b> — Filosofia lui Plotin	30,-
22. " — Trei studii filosofice	4,50
23. " — Evoluția sistemelor de morală	15,-
24. <b>I. Petrovici.</b> — Probleme de logică	20,-
25. " — Introducere în Metafizică	10,-
26. " — Teoria Noțiunii or	30,-
27. " — Studii istorico-filosofice	45,-
28. <b>Apostol D. Culea.</b> — Literatura copiilor și șezătorile cu copii	23,-
29. <b>N. Nicolaescu.</b> — Predarea învățământului agricol în școlile primare și normale	20,-
30. <b>C. Diaconescu și I. Nichitescu.</b> — Călăuza învățătorului	2,50
31. <b>G. Bucovineanu.</b> — Manual de gimnastică suedeză	28,-
32. <b>D. Ionescu.</b> — Conducător pentru predarea gimnasticii	—
33. <b>P. P. Negulescu.</b> — Reforma învățământului	60,-
34. <b>St. Negulescu.</b> — Atențiunea, Conferință	0,50
35. <b>M. Dumitrescu.</b> — Școlile secundare din Frankfurt p. M.	30,-
36. <b>M. Tilenschi.</b> — Organizarea gimnaziilor în Saxonia	—
37. <b>An. Marinescu.</b> — Schiță asupra școlilor secundare în Italia	6,50

((Urmare pe pagina III a copertei).)

Inscr. A. 18.998

# CONTRIBUȚIUNE

LA

# BIBLIOGRAFIA ROMÂNEASCĂ

DE

**GHEORGHE ADAMESCU**

MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

145530

---

**FASCICOLA III-A**

Istoria literaturii române

Texte și autori 1500 — 1925

(Seria 3-a)

---



BUCUREȘTI

**EDITURA CASEI ȘCOALELOR**

1928

1956

Biblioteca	... de Universitate
Cota	43.107 dublet
Inventar	145530

DC97/09

B.C.U. Bucuresti



C145530

## PREFAȚA

---

Prezentând acum a treia fascicolă din „Contribuțiunile” mele la bibliografia românească, am să cer în primul rând scuze pentru întârziere, fiindcă ar fi trebuit să apară la finele anului 1926 și împrejurările m’au silit să merg mai încet decât credeam și de aceea apare d’abia la începutul anului 1928. Aceasta explică de ce la unii autori se găsesc însemnate și lucrări tipărite după 1925.

Planul lucrării este același ca al precedentelor fascicole. Se îmbogățește bibliografia autorilor din fascicola I și II și se prezintă nouă bibliografia a peste 300 de autori ce nu au figurat în celelalte două.

Utilizarea acestor trei fascicole se face prin ajutorul indicelui alfabetic dela finele celei de față, în care se găsesc notate paginile respective din căteșitrele.

În fascicola de față s’a introdus o mică inovațiune: o însemnare biografică însoțește numele scriitorilor, cu scopul de a-i fixa în cadrul cronologic și al rolului lor social.

Oricât de reduse ar fi aceste notițe mi-au dat foarte mult de lucru și mi-au produs mari întârzieri, ba pentru unii a și trebuit să renunț. Sper că, văzând cartea, vor avea bunătatea a-mi comunica datele ce lipsesc pentru a le avea în vedere la o nouă edițiune sau la viitoarea fascicolă.

Fascicola aceasta se prezintă cu aceleași defecte ca și cele precedente.

1) Nu este cu adevărat completă bibliografia nici unui scriitor, adică nu afirm că, în afară de cele cuprinse în căteșitrele fascicolele, nu mai există vreo altă scriere a lui sau altă scriere *despre el*.

2) Nu cuprinde *pe toți* scriitorii cari ar putea să figureze, ci numai pe aceia pe cari împrejurările mi-au permis să-i studiez. Rog deci pe scriitorii cari nu găsesc operele lor aici, să nu creadă că prin aceasta le-am tăgăduit valoarea; precum asemenea rog pe critici să nu-mi facă vină dacă vor găsi pe vreunul care, după ei, n'ar trebui să figureze, fiindcă eu nu fac critică, ci bibliografie.

3) Redacția indicațiilor bibliografice nu este strict aceeași la toți scriitorii, pentrucă uniformizarea mi-ar fi cerut o transcriere a tuturor fișelor, ceea ce ar fi produs o întârziere și mai mare.

Aceste defecte nu vor dispărea poate nici în fascicolele următoare; ci numai când „Institutul de literatură și bibliografie” după câțiva ani de muncă va fi în situațiune de a publica o lucrare bibliografică definitivă . . . pe cât poate fi definitivă o operă omenească.

GH. ADAMESCU

CAPITOLE INTRODUCTIVE

---

## PUBLICAȚIUNI BIBLIOGRAFICE

A. Dăm aci a treia listă de publicațiuni bibliografice, care se adaugă la cele din fasc. I și II. Le așezăm tot în ordine cronologică.

1. *Catalog pentru toate cărțile ce se află în Libreria D. Iosif Romanov și cumpania*. București 1836.

2. *Catalog de cărți ce se află în librerie românească a d. Iosif Romanov*. București 1838. *Idem* 1840.

3. *Catalog de cărțile tipărite și de manuscrisele aflătoare la Institutul Albinei*. Iași 1847.

4. *Catalog general de cărți românești ce se află în librerie lui Gh. Ioanid*. București 1851. *Idem* Maiu 1857. *Idem* August 1866.

5. *Catalog național de cărți românești ce se află în librerie d. Gh. Hristofor și Comp.*, Iași 1852.

6. *Catalog de cărțile românești aflătoare în librăria de lângă biserica Banu*. Iași 1853.

7. *Librăria George Ioanid, Catalog general*. Ianuarie 1860.

8. *Catalogul librăriei Socer & Comp.*, București 1868. *Idem* 1886.

9. *Catalogul general al librăriilor G. Ioanid și A. Spirescu*. București 1869.

10. *Bibliografia Daciei*. Indice de scrieri atingătoare direct sau indirect de vechii locuitori ai Daciei. București 1872.

11. IANCU MANOLACHE CODRESCU, *Biblio-hronologie română*, în „Buciumul român“ Iași An. I (1875) pg. 93-96, 142-144, 190-192, 238-240, 286-288, 334-336, 382-384, 430-432, 478-480, 527-528, 569-571; An. II (1877) pg. 47-48, 95-96, 147-148, 232, 347-348; An. III (1881) pg. 32). (Comunicat de d. Liviu Marian).

12. *Cărțile tipărite în 1879* („Românul“ 6 Febr. 1880).

13. *Bibliografia literaturii la serbarea încoronării*. („Românul“ 16 Maiu 1881).



14. *Catalogul librăriei și antiquăriei H. Steinberg*. București 1885. *Idem* 1887. *Idem* 1888-89.
15. *Catalog de cărți românești din librăria română W. Kraft*. Sibiu. 1887.
16. *Catalogul cărților rare și curioase* privitoare la istoria Moldovei, a Valahiei și a Transilvaniei... Nr. 1 Iași 1891. *Idem* Nr. 2 Librăria Șaraga, Iași 1892.
17. *Librăria H. Steinberg. Catalogul romanelor, scrierilor populare, eroice, etc.* București 1893.
18. G. BENGESCO, *Bibliographie franco-roumaine*. Bruxelles 1895. *Idem* 2-me edition. Paris 1907.
19. *Catalogul publicațiilor* apărute la Institutul de editură *Ratian și Ignat Samitca*. Craiova 1897.
20. G. BENGESCO, *Essai d'une notice bibliographique sur la question d'Orient*. Orient Européen 1821-1897. Paris 1897.
21. *Daco-Romania*, buletinul „Muzeului limbei române” condus de SEXTIL PUȘCARIU. [Apare anual. Cuprinde dări de seamă dezvoltate, cronici literare și recenzii scurte asupra cărților și revistelor din cursul unui an]. An. I 1920-21. An. II 1921-22. Anul III 1922-23. Cluj. Institutul de arte grafice „Ardealul”.
22. SEB. BORNEMISA, *Publicațiile Ardealului înainte de războiu și situația lor de azi*. (Gazeta Cărților I 1921-22. Nr. 5 pg. 1).
23. *Buletinul Cărții*. Scos de Centrala cărții. (publ. lunară) 1923. 1924.
23. I. CRĂCIUN și I. LUPU, *Istoriografia română în 1921 și 1922* (sub direcția d-lui AL. SADI-IONESCU). București, Cartea Românească, 1924.
25. *Catalogul librăriei editoare Ig. Hertz*. București [1925].
26. *Catalogul general al cărților tipărite în editura Casei Școalelor*. București 1925.

# ISTORII LITERARE

---

A. Dăm aci a treia listă de publicații care se adaugă la cele din fasc. I și II. Sânt în ordine cronologică.

1. JUSTIN POPFIU, *Poesia și prosa*. Tom. I Oradea Mare 1870. La pg. 103: *O privire fugitivă preste literatura română*.

2. TR. G. DJUVARA, *Essai sur la littérature roumaine depuis ses origines jusqu'à nos jours*. [Conferință.] Bulletin de l'Association littéraire et artistique internationale. Paris 1884 pg. 26. (Și în rom. în „Revista literară“ 1886).

3. AL. ALEXANDRESCU-DORNA, *Studiu critic asupra poeziei noastre 1670—1889*. București 1889. (Conferință).

4. D. A. TEODORU, *Histoire littéraire* (la cuvântul Roumanie) în „Grande Encyclopédie“ Paris vol. 28 pg. 1051.

5. *Rumänische Sprache und Litteratur* în „Meyer's Conversationslexicon“ Leipzig 1897 vol. 14 pg. 1017.

6. CAION, *O introducere la istoria literaturii române contimporane*. („Românul literar“ III 1905 pg. 402).

7. M. G[ASTER], *Rumanian Literature* în „Encyclopædia Britannica“ vol. XXIII Cambridge 1911 pg. 844.

8. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *Literatura română*. Buc. 1919 (Litografiat) Bibl. Academiei sub Nr. II 53597.

9. NIC. TCĂCIUC, *Istoria literaturii române*. Cernăuți 1923. (32 pagini).

10. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. București 1924.

11. I. BIANU, *Curs de istoria literaturii române*. Epoca modernă. [1925] [litografiat].

12. N. IORGA, *Istoria literaturii românești*. Vol. I Ed. 2-a. București 1925.

13. C. I. LOGHIN, *Istoria literaturii române*. Dela început până în zilele noastre. Cernăuți 1926.

14. G. PASCU, *Istoria literaturii române din sec. XVIII*. I Cronicii. București. Socec 1926.

---

## CRESTOMATII ȘI ANTOLOGII

---

A treia listă :

1. N. DUNĂREANU și L. MARIAN, *Prozatorii noștri*. Crestomatie Tom. I (sec. XIX) Tom. II (sec. XX). Chișinău 1921.
  2. RADU D. ROSETTI și EMAN. CERBU, *Cartea dragostei*. Antologie 1740—1922. Ed. 2-a [Buc.] Ancora [1924].
  3. C. LOGHIN, *Scrîtori bucovineni*. Antologie. C. Sc. Buc. 1924.
  4. I. PILLAT și PERPESSICIUS, *Antologia poezilor de azi*. București, Cartea Rom. 1925. Vol. I.
  5. I. CLOPOTEL, *Antologia scriitorilor români*. (Bibl. „Semănătorul“ Nr. 27-28, Nr. 29-30, Nr. 31-34, Nr. 35-38) Arad [1925 ?]
  6. GERTRUDA ALEXANDRU-HOTH, *Grundzuge und Haupttypen der rumänischen Litteraturgeschichte.....* Timișoara f. a. [Capitole istorice și bucăți alese].
-

PRIVIRI GENERALE

# LITERATURA VECHĂ

SECOLELE XVI—XVIII

## LUCRĂRI RELATIVE LA LITERATURA VECHĂ

A. Se adaugă la cele din fasc. I și II.

1. BALDASAR WALTHER, *Brevis et vera descriptio rerum ab illustr. duce Ion Michaele gestarum*. Gorlici 1599 (după ms. al lui Teodosie). Carte reprod. în PAPIU, *Tezaur de monumente istorice* Buc. 1862 vol. I.

2. AL. PHILIPPIDE, *Cronica lui Hur*. („Convorbiri literare“ XVI 1882-83 pg. 245).

3. DOSSIOS, *Studii greco-române*. Clasicismul în principatele române în sec. XVII—XIX. Iași 1901.

4. N. IORGA, *Istoria Bisericii românești*. Vol. I. Văleni 1908 pg. 165. [Catehismul din 1544].

5. N. DRĂGAN, *Calvinismul și literatura românească*. („Pagini literare“ Arad 1916 Nr. 2-3).

6. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918.

7. M. GASTER, *Influența grecească asupra literaturii române*, în „Convorbiri literare“ An. 53. (1921).

8. NICOLAE DRĂGANU, *Un fragment din cel mai vechiu Molitvenic românesc*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 254).

9. NICOLAE DRĂGANU, *Catehisme luterane* (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 582).

10. G. PASCU, *Recensie despre „Catehismul luteran“ de A. Bârseanu*. („Convorbiri literare“, Septembrie 1924 pg. 716).

11. AL. ROSETTI, *Catehismul Marțian*. (Graiu și Suflet, I fasc. 2-a. Buc. 1924 pg. 251) [textul și o introducere].

12. N. IORGA, *Istoria literaturii românești*. Ed. 2-a. Vol. I București 1925.

13. N. IORGA, *Istoria literaturii românești*. Ed. 2-a Vol. I. Buc. Suru 1925 pg. 97 [Țamblac], pg. 164 [Teodosie Logof.], pg. 174 [Catehismul din 1544], pg. 221 [Luca Stroici].

## SECOLUL XVI.

(Se adaugă la cele din fasc. I și II).

1. IULIU DRAGOMIRESCU, *Din istoria literaturii sacre române*. Veacul XVI. („Literatură și arta română“ V 1900-1901 pg. 320).

2. I. BIANU, *Texte de limbă din sec. XVI. Manuscrisul dela Ierol.* (Acad. Rom.) București 1925.

3. N. IORGA, *Istoria literaturii românești*. Ed. 2-a. Vol. I 1925. Cap. V—IX.

## SECOLUL XVII.

(Se adaugă la cele din fasc. I și II).

1. N. IORGA, *Istoria bisericii românești*, vol. II 1909 pg. 3.

2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 16, 58,

3. N. IORGA, *Istoria literaturii rom.* Ed. 2-a vol. I 1925 Cap. X până la XIV.

## SECOLUL XVIII.

(Se adaugă la cele din fasc. I și II).

1. C. N. MATEESCU, *Din lucrările dascălului N. Duma*. (Cuvântul românesc II 1920-21 pg. 43).

2. N. IORGA, *Alte știri despre literatura românească în secolul XVIII*. (Revista istorică VII 1921 pg. 106).

3. Dr. GH. PROTOEREU CIUHANDU, *Vechi urme de cultură românească în Bihor*. (Cele trei Crișuri II 1921 pg. 45, 114, 152) [Ms. Triod. sec. XVIII].

4. Dr. GH. CIUHANDU, *Un manuscris de Mineiu prescurtat*. (Cele trei Crișuri II 1921 pg. 214, 244).

5. GAVRIL POPOVICI, *Mineiu din Lupoia*. (Cele trei Crișuri II 1921 pg. 653).

6. OVID DENSUSIANU, *Manuscrisul românesc al lui Silvestro Amelio din 1719*. („Graiu și suflet“ I fasc. 2-a Buc. 1924 pg. 286).

7. G. PASCU, *Istoria literaturii romine din sec. XVIII*. I Cronicii. București 1926.

# LITERATURA MODERNĂ

SEC. XIX—XX

## ȘCOALA ARDELEANĂ ȘI CURENTUL LATINIST.

(De adăogat la cele din fasc. I și II)

1. N. IORGA, *Istoria bisericii românești*. Vol. II 1909 pg. 12, 16, 18, 26, 29, 121, 138, 200, 211.
2. LECA MORARIU, *Din vremea erezilor lingvistice* („Convorbiri literare“ LIII 1921 pg. 774).
3. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 99.

## LUCRĂRI RELATIVE LA LITERATURA MODERNĂ

(de adăogat la cele din fasc. I și II)

### I. Priviri generale.

1. C. D. ȘTEFĂNESCU, *O privire asupra literaturii noastre din acest secol*. [Buc. 1879]. (cf. Recensie „Românul“ 10 Maiu 1880).
2. Z. PĂCLIȘANU, *O veche societate pentru cultivarea limbii române*. (Revista istorică VII 1921 pg. 128).
3. N. A. CONSTANTINESCU, *Un tricentenar al literaturii române*. (Gazeta cărților I 1921-22 Nr. 4 pg. 1).
4. G. IBRĂILEANU, *Evoluția literară și structura socială*. (Viața Românească 1925 vol. I pg. 385).

### II. Influența franceză.

1. CAION, *După un veac de influență franceză*. („Românul literar“ III 1905 pg. 183).
2. A. XENOPOL, *Franța și Germania în România*. („Românul literar“ 1906, Tom. IV pg. 97).

3. *Influența franceză sau germană în România?* Anchetă internațională. Scrisori dela M. Mielvaque, M. Montandon, L. Bocquet, Fl. Becescu, F. Marinetti, P. Bourget, Péladan, J. Claretie, R. Puttkammer, R. Chélar, J. et J. Tharaud, în „Românul literar“ 1908 Tom. VII pg. 109, 187, 188, 233, 249, 275, 292, 328, 330, 354.

4. CAION, *Indrumări nouă în viața politică și culturală franceză și înrăurirea lor asupra noastră.* (1898—1908). 2 vol. Buc. 1914.

5. GHEORGHE OPRESCU, *Molière în România.* („Daco-Romania“ Cluj An. II. 1921-22 pg. 554).

### III. Influența italiană.

A. MARCU, *Romanticii italieni și Români.* (Acad. Rom.) București 1924.

### IV. Influența germană.

1. G. BOGDAN-DUICĂ, *Traducătorii români ai lui A. de Kotzebue.* (Omagiu lui T. Maiorescu 1900 pg. 188).

2. CAION, *Influența germană la noi.* („Românul literar“ III 1905 pg. 490).

3. A. XENOPOL, *Franța și Germania în România.* [„Românul literar“ 1906 Tom. IV, pg. 97].

4. *Influență franceză sau germană în România?* Anchetă internațională. Scrisori dela M. Mielvaque, M. Montandon, L. Bocquet, Fl. Becescu, F. Marinetti, P. Bourget, Péladan, J. Claretie, R. Puttkammer, R. Chélar, J. et J. Tharaud, în „Românul literar“ 1908 Tom. VII pg. 109, 187, 188, 233, 249, 275, 292, 328, 330, 354.

T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți.* Vol. I Buc. 1923 pg. 144.

### V. Junimea.

1. N. IORGA, *Opinions sincères.* Bucarest 1899 pg. 159, 185.

2. CAION, *Școala dela Iași.* („Românul — anale politice și literare“ — 23 Octombrie 1903).

3. CAION, *Jubileul „Convorbirilor literare“* („Românul literar“ 1906, Tom. IV pg. 352).

4. EM. BUCUȚĂ, *Intâile timpuri ale Junimei.* (Idea europeană II 1920-21 pg. 3).

5. LUCA ION CARAGIALE, *Junimea și Contemporanul.* („Viața Românească“ XIII vol. XLV 1921 pg. 115).

### VI. Symbolismul.

1. CAION, *Câteva vorbe asupra decadentismului literar.* („Românul literar“ III 1905, pg. 281).



2. CAION, *Symbolism și șarade literare*. („Românul literar“ III 1905 pg. 462).

#### VII. Poporanismul.

1. H. SANIELEVICI, *Poporanismul reacționar*. Buc. Socec 1921 (articole din „Curentul nou“ 1906).

2. *Estetism și poporanism*. („Viața Românească“ An. XVII Nr. 1 Ianuar 1925 pg. 129).

3. *Ce este poporanismul?* („Viața Românească“ An. XVII Nr. 1, Ianuar 1925, pg. 135).

#### VIII. Mișcarea literară între 1800—1850 :

G. IBRĂILEANU, *Influențe streine și realități naționale*. („Viața Românească“ An. XVII Nr. 2 Februarie 1925 pg. 267).

#### IX. Mișcarea literară între 1850—1900 :

1. I. G. VALENTINEANU, *Un studiu asupra limbii și literaturii române*. („Reforma“ 14 April 1863).

2. V. A. URECHIA, *Mișcarea literară a anului 1867-68*. („Atheneul român“ An. II 1869 Nr. pe Ianuarie-August pg. 95).

3. A. XENOPOL, *Mișcarea literară în România liberă*. („Convorbiri literare“ VI 1872-73 pg. 67).

4. AL. ALEXANDRESCU-DORNA, *Studiu critic asupra poeziei noastre. 1670—1889*. București 1889. (Conferință).

5. N. IORGA, *Le mouvement littéraire et scientifique* [1890—1899] în „Opinions sincères“ Bucarest 1899 pg. 142 și urm.

6. CAION, *Indrumări nouă în viața politică și culturală franceză și înrăurirea lor asupra noastră* (1898—1908) 2 vol. București 1914.

7. LUCA ION CARAGIALE, *Junimea și Contemporanul*. („Viața Românească“ XIII vol. XLV 1921 pg. 115).

8. G. IBRĂILEANU, *Influențe streine și realități naționale*. („Viața Românească“ An. XVII Nr. 2 Februarie 1925 pg. 267).

#### X. Mișcarea literară între 1900—1910 :

1. CAION, *Viața literară: un an de literatură românească, 1902—1903*. („Românul — literar“ — 18 Sept. 1903 și urm.)

2. NICĂ BRĂNDUȘEL, *Insemnări*. („Românul literar“ III 1905 pg. 582, 598, 630).

3. TH. SÂNDULESCU, *Epiloguri*. („Românul literar“ III 1905 pg. 580).

4. NICĂ BRĂNDUȘEL, *Viața în Ungaria* [o rev. ungară cu portrete ale scriit. rom.]. („Românul literar“ III 1905 pg. 454).

5. CAION, *Până unde merg hotarele artei*. [Contra țărănismului

în literatură și contra școalei „Semănătorului”. („Românul literar” III 1905 pg. 125).

6. N. IORGA, *Impotriva clevețilorilor*. 1. *Ura contra culturii străine*. 2. *Tărănismul „Semănătorului”*. 3. *Adorația trecutului*. 4. *E „Semăn.” o revistă personală?* (reprod. din „Semănătorul” 1905) în „O luptă literară” vol. II 1916, pg. 172. *Ce este „Semănătorul”?* tot acolo pg. 203 (reprod. din 1906).

7. TH. SĂNDULESCU, *Insușirile literaților noștri*. („Românul literar” 1906 Tom. IV pg. 405).

8. X. Y. Z. *Ecouri* în „Românul literar” 1906 Tom. V pg. 225.

9. CAION, *Pretorienii în literatură*. („Românul literar” 1906 Tom. V pg. 305). [Contra lui Iorga și „Semănătorului”].

10. CAION, *Idei predominante în literatura românească*. („Românul literar” 1906 Tom. IV pg. 316) [Ardelenii în literatură].

11. CAION, *Mici reflecțiuni asupra întâmplărilor din timpul de față*. („Românul literar” 1906 Tom. IV pg. 289) [contra mișc. Semănător.]

12. NICĂ BRĂNDUȘEL, *Faptele Apostolilor*. („Românul literar” 1906 Tom. IV pg. 279) [Contra mișc. Semănătorului].

13. MARIN THEODORESCU, *Viața unui ziar: Adevărul*. („Românul literar” 1906 Tom. IV pg. 403).

14. A. XENOPOL, *Evenimentele din Martie trecut*, reprod. din „Courrier européen”. („Românul literar” 1906 Tom. IV pg. 245).

15. CAION, *Naționalism integral* [contra Iorga] în „Românul literar” 1906 Tom. IV pg. 231.

16. CAION, *Izbânzi naționale*. [13 Martie 1906] în „Românul literar” 1906 Tom. IV pg. 181.

17. CAION, *Cearta între frați* [Iorga-Chendi] în „Românul literar” 1906 Tom. IV pg. 169.

18. CAION, *Să-i lăsăm în pace*. („Românul literar” 1906 Tom. IV pg. 56) [Despre „Semănătorul”].

19. S. MEHEDINȚI, *Americanism literar*. („Convorbiri literare” 1908 pg. 77 vol. I).

20. S. MEHEDINȚI, *Scriitori și mecenafi*. (Conv. literare 1908 pg. 214 vol. I).

21. S. MEHEDINȚI, *Răspuns unui decadent*. (Convorb. literare 1909 pg. 447).

22. S. PUȘCARIU, *Cinci ani de mișcare literară*. 1902—1906. București 1909 (Biblioteca Minerva Nr. 49).

23. A. XENOPOL, *Anarhia gândirii*. („Românul literar” 1907 Tom. VI, pg. 89).

24. CAION, *După 4 ani*. („Românul literar” 1907 Tom. VI pg. 10).

25. CAION, *Indrumări nouă în viața politică și culturală franceză*

și înrăurirea lor asupra noastră (1898—1908). 2 vol. Bucur. 1914.

26. VASILE SAVEL, *Contemporanii*. Arad 1920.

27. G. IBRĂILEANU, *Influente streine și realități naționale*. (Viața Românească An. XVII Nr. 2 Februarie 1925 pg. 267).

28. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925.

XI. Mișcarea literară între 1910—1920 :

1. F. ADERCA, *Idci și oameni*. Buc. 1922 pg. 103.

2. TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. Vol. I București Socec 1923.

3. M. DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925.

---

# TEXTE ȘI AUTORI

1500 — 1925

IN ORDINE CRONOLOGICĂ

---

145530





TEXTE ȘI AUTORI

---

\* Codicele Voronețean.

B. Adaos :

1. AL. ROSETTI, *Lexicul „Apostolului“ lui Coresi comparat cu al Codicelui Voronețean.* („Graiu și suflet“ I Bucur. 1923-24 pg. 100).
2. EM. C. GRIGORAȘ, *Criptografia și istoria românească.* București Cultura Naț. [1925] pg. 27.
3. N. IORGA, *Istoria literaturii românești.* Ed. 2-a, Vol. I Bucur. Suru 1925 pg. 109.

\* Psaltirea de la Voroneț.

Adaos :

- EM. GRIGORAȘ, *Criptul din Psaltirea Voronețeană.* („Adevărul literar și artistic“ 20 Iulie 1924).

\* Psaltirea scheiană.

B. Adaos :

1. EM. C. GRIGORAȘ, *Criptografia și istoria românească.* Cult. Naț. [1925] pg. 9.
2. N. IORGA, *Istoria literaturii românești* Ed. 2-a Vol. I. București Suru 1925 pg. 105.

\* Psaltirea Hurmuzachi.

Adaos :

- EM. GRIGORAȘ, *Criptografia și istoria românească.* Bucur. Cult. Națională [1925] pg. 29<sup>5</sup>

\* Neagoe Voevod.

A domnit în Muntenia între 1512—1521.

B. Adaos :

1. N. IORGA, *Istoria bisericii românești.* Vol. I Văleni 1908 pg. 133.
2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești,* 1924 pg. 21.
3. N. IORGA, *Istoria literaturii românești.* Ed. 2-a. Vol. I București Suru. 1925 pg. 140.

---

Semnul \* arată că acest autor (sau carte) se găsește și în fasci-  
colul I și II.

\* **Viața patriarhului Nifon.**

**Adaos :**

1. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 21.
2. N. IORGA, *Istoria literaturii românești*. Ed. 2-a. Vol. I. București Suru 1925 pg. 163.

\* **Cronicile slavone.**

(Azarie, Macarie, Eftimie, etc.).

1. GR. TOCILESCU, *Raport despre „Cronice inedite atingătoare de istoria Românilor” de I. Bogdan*. (Analele Academiei 1895-56 Tom. 18 Partea administrativă pg. 331).
2. ST. CRĂȘANU, *Ceva despre cronicile Moldovei*. („Convorbiri literare” XXXI 1897 pg. 513, 648).
3. D. ONCIUL, *Curs de istoria Românilor* (litogr.) 1898-99 pg. 19. [In biblioteca Academiei sub N. A. 23.864].
4. N. IORGA, *Istoria literaturii române în sec. XVIII* vol. II 1901. Excursul I, pg. 531.
5. N. IORGA, *Istoria Bisericii românești*. Vol. I Văleni 1908 pg. 155 [Macarie], 160 [Eftimie].
6. I. VLĂDESCU, *Isvoarele istoriei Românilor: Letopisețul dela Bistrița și Letopisețul dela Putna*. București. Cartea Rom. [1925].
7. N. IORGA, *Istoria literaturii românești*. Ed. 2-a Vol. I Buc. Suru 1925 pg. 125, 151.

\* **Codex Sturdzanus.**

**Adaos :**

1. EM. GRIGORAȘ, *Criptul din textele mähăcene*. („Adevărul literar și artistic” 14 Decembrie 1924) și în broșura „*Criptografia și ist. rom.* [1925] pg. 30.
2. N. IORGA, *Istoria literaturii românești*. Ed. 2-a Vol. I Buc. Suru 1925 pg. 111.

\* **Diaconul Coresi.**

Tipograf și traducător de cărți bisericești. A trăit în Târgoviște și Brașov.

**B. Adăogiri :**

1. N. HODOȘ, *Un fragment din Moliftelnicul Diaconului C.* (Extras din „Prinos lui Dim. Sturdza”). București 1903.
2. N. IORGA, *Istoria Bisericii românești*. Vol. I Văleni 1908 pg. 170, 175, 181.

---

Semnul \* arată că acest autor (sau carte) se găsește și în fascicolul I și II.

3. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918 pg. 38-40, 44, 81.

4. AL. ROSETTI, *Lexicului „Apostolului” lui Coresi comparat cu al Codicelui Voronețean*. („Graiu și suflet” I București 1923-24 pg. 100).

5. C. I. KARADJA, *Despre lucrul apostolesc al lui Coresi de la 1563*. (Acad. Rom.) București 1924.

6. N. IORGA, *Istoria literaturii românești*. Ed. 2-a vol. I București Suru 1925 pg. 106, 107, 176, 193, 197.

\* **Radu Grămăticul.**

Grămătic al Dămnitorului Petru Cercel. L-a urmat în insula Rodos. Scrierea a făcut-o în 1574.

**B. Adaos :**

1. EM. C. GRIGORAȘ, *Criptografia și istoria românească*. București Cultura Naț. [1925] pg. 30.

2. N. IORGA, *Istoria literaturii românești*. Ed. 2-a. Vol. I București Suru 1925 pg. 108.

\* **Palia de la Orăștie.**

**Adaos :**

1. N. IORGA, *Istoria Bisericii românești*. Vol. I. Văleni 1908 pg. 183.

2. N. IORGA, *Istoria literaturii românești*. Ed. 2-a Vol. I 1925 pagina 203.

\* **Mihail Moxa (Moxalie).**

A trăit pe la 1620—1640.

**A. Scrierile autorului. Adaos :**

*Pravila de la Govora*, trad. Tip. Govora 1640. (Cf. fascicola I pg. 12 „Carte de legi” A. 1).

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

1. GH. ADAMESCU, *Istoria literaturii românești*. (B. p. t.) 1920 pg. 119, 159.

2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*, 1924 pg. 22.

3. N. IORGA, *Istoria literaturii românești*. Ed. 2-a. Vol. I București Suru 1925 pg. 162, 236, 310.

\* **Popa Ion din Sân Pietru.**

**B. Adaos :**

N. CARTOJAN, *Alexandria în literatura românească*. Noui contribuții. București Cartea Rom. 1922.

---

Semnul \* arată că acest autor (sau carte) se găsește și în fascicolul I și II.



\* **Melchisedec Ieromonah.**

A fost egumenul mănăstirii Câmpulung pe la 1642.

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

1. GH. ADAMESCU, *Istoria literaturii române.* (B. p. t.) 1920 pg. 111.
2. N. IORGA, *Istoria Bisericii românești.* Vol. I Văleni 1908 pg. 339.
3. GH. COMȘA, *Istoria predicei la Români.* București 1921 pg. 30.

\* **Ieromonahul Silvestru.**

**B. Scrieri despre autor :**

1. N. IORGA, *Istoria literaturii românești.* Ed. 2-a. Vol. I 1925, pg. 260.
2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești,* 1924 pg. 22.

\* **Varlaam, Mitrop. Moldovei († 1657).**

Egumen la mănăstirea Secul 1640, Mitropolit 1642. În timpul lui s'a ținut Sinodul dela Iași 1642, Retras 1655. Ingropat la mănăstirea Secul.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. I. BIANU, *Despre răspunsurile Mitropolitului Varlaam tip 1645.* (Analele Academiei Tom. XXVI 1903-4 pg. 51).
2. *Acte oficiale ale sinodului de la Iași din 1642.* („Biserica ortodoxă română“ An. XXXIV 1910-11 pg. 361.
3. B. MANGĂRU, *Câte-va însemnări din Istoria Bisericii Române.* („Biserica ortodoxă română“ An. XXXIX 1915-16 pg. 259. [Sinodul din 1642].
4. P. H. HANEȘ, *Istoria literaturii românești,* 1924 pg. 23.
5. N. IORGA, *Istoria literaturii românești.* Ed. 2-a. Vol. I 1925 pg. 252, 255, 262.
6. N. IORGA, *Istoria Bisericii românești.* Vol. I Văleni 1908, pg. 303, 318.
7. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni.* Sibiu 1918 pg. 103.
8. GH. COMȘA, *Istoria predicei la Români.* București 1921 pg. 35.

\* **Meletie Macedonul.**

Călugăr muntean ; candidat la episcopia Ardealului în 1640,

**Indreptări :**

În fasc. 2-a e o eroare: Evanghelia lui poartă în fasc. 1 Nr. 3 nu 2.

---

Semnul \* arată că acest autor (sau carte) se găsește și în fasciculul I și II.

B. Adaos :

I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1908 pg. 64.

### Evstratie Logofăt.

Boier moldovean. În 1646 subscrie : „fost mare Logofăt“.

A. Scrierile autorului :

*Carte românească de pravile* 1646. Citată în fasc. I pg. 12 sub rubrica „Cărți de legi“ Nr. 2.

B. Scrieri despre autor :

1. I. G. SBIERA, *Mișcări culturale și literare*. Cernăuți 1897 pg. 112, 133, 170.
2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*, 1924 pg. 25.

### \* Gr. Ureche (c. 1590—c. 1647).

Fiu al lui Nestor Ureche. Mare vornic al țării de jos.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. TH. D. SPERANTIA, *Predosloviea lui Ureche*. („Epoca“ 25 Iunie 1898 și urm.)
2. *Noi cercetări privitoare la biografiile câtorva cronicari*. („Românul literar“ 1905, Tom. V pg. 35, 67).
3. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*, 1924 pg. 26.
4. P. P. PANAITESCU, *Influența polonă în opera și personalitatea cronicarilor Gr. Ureche și Miron Costin*. (Acad. Rom.) București 1925.
5. I. MINEA, *Intre păreri și ipoteze*. Cetind despre cronicăa lui Ureche. („Viața românească“ An. XVII, 1925, Septembrie, pg. 361, Octombrie, pg. 93, Noembr.-Dec. pg. 245).
6. N. IORGA, *Istoria literaturii românești*. Ed. 2-a vol. I 1925, pg. 285.

### Ștefan Fogarași.

Preot reformat în Lugoj.

A. Scrieri :

În fasc. I pg. 14 sub rubrica „Catehisme“ Nr. 2 din 1648.

B. Despre autor :

I. G. SBIERA, *Mișcări culturale și literare... dela 1504—1714*. Cernăuți 1897 pg. 106, 136.

---

Semnul \* arată că acest autor (sau carte) se găsește și în fascicolul I și II.

\* **Simlon Ștefan Mitropolit** († 1651).

Mitropolit al Ardealului între 1613—1651.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *Istoria Bisericii românești*. Vol. I Văleni 1908 pg. 333.
2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*, 1924 pg. 25.
3. N. IORGA, *Istoria literaturii românești*. Ed. 2-a. Vol. I 1925, pg. 281.

\* **Udriște Năsturel** (ca 1597—ca 1658).

Boier muntean, cumnatul lui Mateiu Basarab. Diac de Divan. apoi vtorilogofăt. Data nasterii este aproximativ stabilită de generalul Năsturel. Anul morții e în realitate data ultimului document în care se vorbește despre el.

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

- N. IORGA, *Istoria literaturii românești*. Ed. 2-a. Vol. I Buc. 1925 pg. 239, 259.

**Mihail Ierodiacon.**

Este traducătorul Pogribaniei dela Târgoviște.

**A. Scrieri :**

*Pogribania*. 1650 citată în fasc. I pg. 14 sub rubrica „Alte scrieri“ Nr. 3.

**Daniil Panoneanul.**

Este traducătorul pravilei lui Mateiu Basarab.

**A. Scrierile autorului :**

În fasc. I pg. 12 sub rubrica „Cărți de legi“.

**B. Scrieri despre autor :**

I. G. SBIERA, *Mișcări culturale și literare... dela 1504—1714*. Cernăuți 1897 pg. 136.

\* **Nicolae Milescu** (ca. 1625—ca. 1714).

Boier moldovean. Uneltind răsturnarea lui Ștefăniță (1659—1664), fu descoperit și i se tăie nasul (de aci porecla de: Cărnul). Agent diplomatic al lui Grigore Ghica Domnul Munteniei (1666—1664). A călătorit mult prin Europa. Fiind în Rusia, a fost trimis ambasador în China (1674).

Anul nasterii, după I. G. Sbierea, ar fi 1620.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Carte cu multe întrebări foarte de tolos pentru multe trebi ale cre-  
dînței noastre tălmăcită de Nicolae Spatar de pre limba grecească pre  
limba noastră proastă românească... 1661... Ms. Academie Nr. 494.*

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fascicolul I și II. colul I și II.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. I. BIANU, *Despre un manuscris al Bibliiei*, — în *Analele Academiei* Tom. 38 (1915-16 Partea administr. pg. 5).
2. N. IORGA, *Istoria liter. rom.* Ed. 2-a. Vol. I. Buc. 1925 pg. 365.
3. EM. C. GRIGORAȘ, *Spătarul Milescu.* („Convorbiri literare“ April 1926 pg. 251).

**\* Mitropolitul Dosofteiu (ca 1630—1693).**

Probabil, de origine Aromân. Episcop de Huși (1658). Mitropolit al Moldovei (1674). Mort în Polonia la 19 Decembrie 1693.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *Istoria Bisericii românești.* Vol. I Văleni 1908 pg. 387.
2. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni.* Sibiu 1918 pg. 82 și urm. (Portret pg. 107).
3. ȘT. CIOBANU, *Contribuțiuni privitoare la originea și moartea Mitropolitului Moldovei Dosofteiu.* (Acad. Rom.) București 1920.
4. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești,* 1924 pg. 57.
5. N. IORGA, *Istoria literaturii românești.* Ed. 1-a. Vol. I 1925 pg. 270, 369.

**\* Miron Costin (1633—1691).**

Boier mare moldovean. Agent diplomatic al lui Petriceicu la Turci; mijlocitor al păcii între Turci și Poloni. Participă cu Duca-Vodă la impresurarea Vienei de Turci (1683). Prizonier în Polonia. Acuzat de Constantin Cantemir, e ucis fără judecată în Decembrie 1691.

**B. Despre autor :**

1. *Statua lui Miron Costin:* Raportul lui V. A. URECHIA. („România“ 14 Ianuarie 1888).
2. S. FL. MARIAN, *Portretul lui Miron Costin.* (Analele Academiei Tom. XXII 1899—900, Memoriile secțiunii istorice pg. 25).
3. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești,* 1924 pg. 36.
4. P. P. PANAITESCU, *Influența polonă în opera și personalitatea cronicarilor Grigore Ureche și Miron Costin.* (Acad. Rom.) Buc. 1925.
5. N. IORGA, *Istoria literaturii române.* Ed. 2-a. Vol. I 1925 pg. 315.

**\* Varlaam Mitropolit († ca. 1698).**

Mitropolitul Munteniei între 1672 (sau 1673) și 1679, când a fost înlocuit.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *Istoria Bisericii românești.* Vol. I Văleni 1908 pg. 398.
2. I. LUPAȘ, *Pribegia prin Ardeal a Mitrop. Varlaam al Ungro-Vlahiei.* (Gazeta Transilvaniei 1915 Nr. 64).
3. GH. COMȘA, *Istoria predicei la Români.* Bucur. 1921 pg. 48.

**Stoica Ludescu (?—?).**

Cronicar muntean. Om de casă al familiei Cantacuzino.

**B. Scrieri despre autor :**

N. IORGA, *Istoria literaturii rom.* Ed. 2-a. Vol. I 1925 pg. 350, 356.

**\* Inochentie Ieromonah.**

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

N. IORGA, *Istoria Bisericii românești.* Vol. I 1908 pg. 401.

**\* Teodosie Mitropolit († 1708).**

Mitropolit al Munteniei de două ori 1668—1672 și 1679—1708.

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

N. IORGA, *Istoria Bisericii românești.* Vol. I Văleni 1908 pg. 398.

**\* Ioan din Vinți (?—?).**

Preot român din Ardeal, a condus ca Vicar mitropolia românească a Ardealului sub influența Calvinilor, între 1682—1685.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *Istoria Bisericii românești.* Vol. I Văleni 1908 pg. 385.

2. I. LUPAȘ, *Nobilitatea popii Ioan din Vinț.* („Telegraful român“ 1913 Nr. 39-40).

3. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni.* Sibiu 1918 pg. 77.

4. GH. COMȘA, *Istoria predicei la Români.* Buc. 1921 pg. 51.

**\* Mitrofan Episcop (?—?).**

Călugăr din Moldova. Episcop de Huși 1683—1694. Silnit să fugă în Muntenia. Episcop de Buzău 1694—1702.

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

N. IORGA, *Istoria bisericii românești.* Vol. I 1908 pg. 260, 267, 305, 402, 407, 414. Vol. II 1909 pg. 7, 11, 109.

**\* Constantin Cantacuzino Stolnicul (c. 1650—1716).**

Boier muntean. La moartea fratelui său Șerban, a fost ales Domn dar a refuzat. Amic, apoi dușman al lui Brâncoveanu, a ajutat la pieirea lui. Ucis de Turci împreună cu fiul său Ștefan.

**B. Scrieri despre autor :**

1. I. G. SBIERA, *Mișcări culturale și literare.* Cernăuți 1897 pg. 143.

2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești,* 1924 pg. 43.

3. N. IORGA, *Istoria literat. rom.* Ed. 2-a Vol. I 1925 pg. 395.

\* **Constantin Căpitanul.**

După unii ar fi Constantin Căpitanul Filipescu n. c. 1655. Amic al lui Șerban Cantacuzino. Acest boier a murit în 1696. Alții contestă că numele de familie a fost Filipescu.

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

1. I. G. SBIERA, *Mișcări culturale și literare*. Cernăuți 1897 pg. 200.
2. N. IORGA, *Istoria liter. rom.* Ed. 2-a, Vol. I 1925 pg. 359.

\* **Radu Greceanu (?—?).**

Boier muntean. Logofăt sub Ștefan Cantacuzino și Brâncoveanu.

**B. Scrieri despre autor :**

1. I. G. SBIERA, *Mișcări culturale și literare*. 1897 pg. 144, 195, 327.
2. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918, pg. 99, 105.
3. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 60.

\* **Antim Ivireanul († 1716).**

Născut în Iviria (Caucazia); în Țara Românească se ocupă cu tipografia și pictura. Egumen la Snagov (1696). Episcop la Râmnic (1705). Mitropolit al Ungro-Vlahiei (1708). Acuzat de Nicolae Mavrocordat, e caterisit de Patriarhie și ucis în drum spre Constantinopol.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Testamentul Mitropolitului Antim Ivireanul*. („Biserica ortodoxă română“ 1885 pg. 163, 211. [Este fixarea normelor pentru organizarea unei mănăstiri și a vieții mănăstirești].

2. C. ERBICEANU, *Un document de la Mitropolitul Ungro-Vlahiei Antim Ivireanul*. („Biserica ortodoxă română“, București, An. XV 1891 pg. 60).

3. C. ERBICEANU, *Cel dintâiu Octoih imprimat în Valahia în românește*. („Biserica ortodoxă română“, București, An. XVI 1892-93, pg. 800).

4. C. ERBICEANU, *Invățătura bisericească a Vlădicăi Antim*. („Biserica Ortodoxă“ An. XVI 1892-93 pg. 769, An. XVII 1893-94 pg. 130, 225).

5. C. ERBICEANU, *Ceva despre Antim Ivireanu*. („Biserica ortodoxă română“ an. XXX 1906-7 pg. 1346).

6. N. IORGA, *Istoria bisericii românești*. Vol. II 1909 pg. 4, 15, 48.

7. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918 pg. 100.

8. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 61.

\* **Tudosie Dubău** († c. 1700).

Boier moldovean. Caimacan domnesc în 1695. După 1700 nu l mai găsim amintit.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. I. G. SBIERA, *Mișcări culturale și literare*. Cernăuți 1897 pg. 312.
2. N. IORGA, *Istoria literaturii rom.* Ed. 2-a. Vol. I 1925 pg. 341.
3. G. PASCU, *Istoria literaturii române din sec. XVIII*. I. Cronicii. București 1926 pg. 39.

\* **Vasile Damian.**

Boier moldovean de a doua treaptă.

**A. Scrierile în fasc. I pg. 21.**

**B. Scrieri despre autor :**

1. I. G. SBIERA, *Mișcări culturale și literare*. 1897 pg. 313.
2. N. IORGA, *Istoria liter. rom.* Ed. 2-a. Vol. I 1925 pg. 344.
3. G. PASCU, *Istoria literaturii române din sec. XVIII*. I. Cronicii. București 1926 pg. 40.

\* **Dimitrie Cantemir** (1673—1723).

Fiu al Domnitorului Constantin Cantemir. Domnitor al Moldovei Noembrie 1710—11 Iulie 1711. Aliat cu Petru cel Mare, fugi în Rusia, după ce Turcii învinseseră pe Ruși. Acolo își sfârși viața. Cunoscut ca scriitor în Europa. Membru al Academiei din Berlin (1714).

**A. Scrierile autorului :**

**Adăogiri :**

În ediția Academiei Române a apărut și vol. VIII din Scrierile lui, cuprinzând: *Hronicul vechimei Romano-Moldo-Vlahilor*, publicat de Gr. G. Tocilescu. București 1901.

**Ediții noi :**

*Descrierea Moldovei*. Trad. de pe orig. latinesc la 200 de ani de la moartea autorului, de G. Pascu. București 1923. (Cf. V. Bogrea în „Anuarul Institutului de istorie” Cluj. Vol. II 1924 pg. 393).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. T. BURADA, *Scrierile muzicale ale lui Dim. Cantemir*. (Analele Academiei. Memoriile Secției literare. Tom. XXXII 1909-10 pg. 79).
2. DRAGOMIR DEMETRESCU, *Hatmanul Lupu Bogdan și Das-căluțul Ieremia Cacavela*. („Biserica ortodoxă română” An. XXXIII 1909—910 pg. 394).
3. *Un mod original de a comemora pe Dum. Cantemir în jud. Fălciului*. („Lamura” 1923 Oct. Noemb., pg. 88).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculul I și II.

4. I. I. NISTOR, *Pomenirea lui Dim. Cantemir*. (Acad. Rom.) București 1924.

5. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 77.

6. ȘT. CIOBANU, *Dimitrie Cantemir în Rusia*. (Acad. Rom.). București 1925.

\* **Filoteiu Stagorețul (?—?)**.

(Ălângăr român dela mănăstirea Sfânta Agora (de aci *Sfelagorețul* sau *Stagorețul*).

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

N. IORGA, *Istoria Bisericii românești*. Vol. II 1909 pg. 8.

\* **Damaschin Episcopul († 1725)**.

Episcop al Buzăului între 1702—1708. Episcop al Râmnicului între 1708—1725.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. A. LAPEDATU, *Damaschin Episcopul și dascălul*. București 1906.

2. N. IORGA, *Istoria bisericii românești*. Vol. II 1909 pg. 101, 111.

3. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918 pg. 98.

\* **Nicolae Costin (c. 1660—1712)**.

Mare boier moldavean. Fiu al lui Miron Costin.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Enciclopedia română*. Vol. II 1900 pg. 25.

2. G. PASCU, *Istoria literaturii române din sec. XVIII*. I Croni-carii. București 1926 pg. 42.

\* **Axinte Uricarul (ca. 1690—ca. 1766)**.

Uricar, apoi înalt funcționar în Moldova.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

M. KOGĂLNICEANU, *Notiță biografică a cronicarilor Moldaviei*, în „Letopisețe“ Ed. I Vol. I Iași 1852 pg. XVIII.

2. G. PASCU, *Istoria literaturii române din sec. XVIII*. București 1926 pg. 57.

\* **Teodor Corbea (?—?)**.

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

N. IORGA, *Istoria Bisericii românești*. Vol. II 1909 pg. 93.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fascicolul I și II.



\* Radu Popescu (c. 1650—c. 1729).

Boier muntean. A ocupat funcții înalte: logofăt, vornic, ban. Agent diplomatic în mai multe împrejurări. În 1723 s'a călugărit la mănăstirea Radu-Vodă sub numele de Rafail monahul.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri:

1. I. G. SBIERA, *Mișcări culturale și literare*. 1897 pg. 325.
2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*, 1924 pg. 46.

\* Nicolae Muste (?—?)

Diac de Divan în Moldova.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri:

1. M. KOGALNICEANU, *Notiță biografică despre cronicarii Moldaviei*, — în „Letopisețele Moldaviei“ Ed. I Vol. I Iași 1852 pg. XXII.
2. G. PASCU, *Istoria literat. rom. din sec. XVIII*. 1926 pg. 63.

\* Alexandru Amiras (?—ca. 1730).

Boier moldovean de a doua treaptă.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri:

- GH. ADAMESCU, *Istoria literaturii române*. 1920 pg. 171.
2. G. PASCU, *Istoria literaturii romine din sec. XVIII*. I Cronicarii. București 1926 pg. 66.

\* Iacob Putneanul (?—?)

Episcop de Rădăuți 1745—1750. Mitropolit al Moldovei 1750—1760.

A. Scrierile autorului. Adaos:

*Sinopsis adecă adunarea a celor șapte Taini. În Iași 1759 (= 1751).*  
(În fasc. I e trecută în lista tipăriturilor moldovene din sec. XVIII).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri:

1. C. ERBICEANU, *Sinodul din Iași sub Mitropolitul Iacob Putneanu*. („Biserica ortodoxă română“ an. XXXI 1907-8 pg. 175).
2. N. IORGA, *Istoria bisericii românești*. Vol. II 1909 pg. 169.
3. GH. COMȘA, *Istoria predicei la Români*. Buc. 1921 pg. 96.

\* Dimitrie Evstatevici (?—?)

Secretar episcopal, primul director al școalelor naționale române din Transilvania.

A. Scrierile autorului. Adăogiri:

1. *Dezvoaltele și tâlcuitele evanghelii a duminicilor... prin Dimitrie Evstathiovici....* Sibiu 1790. (Bibl. Bianu-Hodoș Nr. 536).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fascicolul I și II.

2. *Synopsis adecă cuprindere în scurt... a Bibliei... prin Dimitrie Evtasthievici...* Sibiu 1791. (Bibl. Bianu-Hodos Nr. 543):

I. Vuia mai citează :

3. *Indreptarea păcătosului f. a....*

4. *Catehism sârbește, nemțește și românește. f. a...*

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. N. IORGA, *Istoria Bisericii românești*. Vol. II 1909 p. 93, 141, 217.

2. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918 pg. 128, 249.

\* **Petru-Paul Aaron (1709—1764).**

Vicar episcopal (1744). Episcop al Românilor uniți din Ardeal (1753).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Enciclopedia română*. Vol. I Sibiu 1898 pg. 2.

2. N. IORGA, *Istoria bisericii românești*. Buc. Vol. II 1909 pg. 126, 137, 138, 171.

3. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918 pg. 146.

\* **Grigorie II Mitropolit († 1787).**

Episcop al Mirelor (1740). Mitropolit al Ungro-Vlahiei între 28 Iulie 1760 și 48 Septembrie 1787.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

N. IORGA, *Istoria bisericii românești*. Vol. II 1909 pg. 145.

\* **Ioan Canta (?—?)**

Boier mare moldovean : vistiernic, apoi spătar.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. M. KOGALNICEANU, *Notiță biografică despre cronicarii Moldaviei*, în „Letopisețele Moldovei“ Ed. I Vol. I Iași 1852 pg. XXII.

2. G. PAȘCU, *Istoria literaturii romine dîn sec. XVIII*. I Cronicii Buc. 1926 pg. 84.

\* **Ioan Neculce (1672—ca. 1745).**

Mare boier moldovean. Amic cu Dim. Cantemir, trece cu el în Rusia după înfrângerea dela Stănilești (1714). Intorcându-se în țară, scrie cronică și moare după 1744, căci evenimentele din acest an sunt ultimele despre cari vorbește în cronică.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Noi cercetări privitoare la biografiile câtorva cronicari*. („Românul literar“ 1905 Tom. V pg. 72).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fascicolul I și II.

2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*, 1924 pg. 48.
3. G. PASCU, *Istoria literaturii române din sec. XVIII*. I Cronicii. București 1926 pg. 71.

\* **Ienache Cogălniceanu (1730—1795).**

Boier moldovean. A pribegit în Constantinopol cu fostul Domn Constantin Răcovită.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

- M. KOGALNICEANU, *Notițe biografice despre cronicarii Moldaviei*, — în „Letopisețele Moldovei“ Ed. I Vol. I Iași 1852 pg. XXIII.

**Episcop Chesarie († 1780).**

Călugăr muntean, ucenic al Mitropolitului Grigorie II. Episcop al Râmnicului 1773. Mort subit la 9 Ianuarie 1780.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *Istoria bisericii românești*. Vol. II 1909 pg. 150.
2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 71.

\* **Stolnicul Dumitrache (?—?)**

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. C. FILITTI, *Cine e cronicarul Dumitrache?* („Convorbiri literare“ 1925 pg. 827.
2. G. PASCU, *Istoria literaturii române din secolul XVIII*. I Cronicii. Buc. 1926 pg. 148.

\* **Samuil Micu (1745—1806).**

Numele lui se găsește scris și *Klein* sau *Klain*.  
Călugăr ardelean. Profesor la Blaj. Director de studii la Sf. Barbara din Viena. Revizor de cărți în Buda.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. I. M. MOLDOVANU, *Documente pentru biografia lui S. Klain*. („Arhivă pentru filologie și istorie“ 1870 pg. 675).
2. N. IORGA, *Istoria bisericii românești*. Vol. II 1909 pg. 201, 213.
3. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918 pg. 151.
4. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 102.

\* **George Șincai** (1754—1816).

Călugăr român din Transilvania, unit. Profesor în Blaj. Certat cu superiorii săi, rătăcește prin Transilvania și moare la contele Vass.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Câteva notițe biografice despre G. Șincai și alții*, în „Foaie pentru minte” 1857 pg. 5.

2. I. POPFIU, *Moartea lui G. Șincai*, poezie în vol. *Poesia și prosa*, Oradea 1870 pg. 42.

3. *George Șincai*, [1909] Tip. Aurora, Gherla.

4. Dr. AL. BORZA, *Prima istorie naturală românească*. (Transilvania 1921 pg. 825) [G. Șincai].

5. Dr. BITAY ARPAD, *O poezie românească a lui Gh. Șincai*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 680).

6. Dr. BITAY ARPAD, *Sprijinul lui Șincai în Roma*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 681).

7. Z. PACLIȘANU, *Contribuții la biografia lui Gh. Șincai*. (Transilvania 1922 pg. 295).

8. TR. POPA, *Activitatea școlară a lui Șincai*. („Societatea de mâine” Cluj 1924 pg. 435).

9. P. V. HANFȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 104.

\* **Alecu Beldiman** (1760—1826).

Boier mare din Moldova. A ocupat funcțiuni înalte.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

P. V. HANFȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 121.

\* **Episcopul Ioan Bob** (1739—1830).

Călugăr transilvănean. Preot (1778), protopop (1778), episcop al Românilor uniți din Transilvania (1782). Mort la 7 Octombrie 1830.

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918 pg. 149.

\* **Ioan Molnar** (1749—ca. 1815).

Român transilvănean, medic oculist, profesor la Cluj. Innobilat cu numele de I. de Müllershaim. Numele românesc era *Piuaru*.

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

*Enciclopedia română*. Sibiu. Vol. III 1904 pg. 316.

2. Dr. VALERIU BOLOGA, *Ioan Molnar Piuaru, primul medic tratat român ca autor medical*. Cluj 1924.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fascicolul I și II.

3. Dr. V. BOLOGA, *Date nouă pentru biografia lui Ioan Molnar-Piuaru*. Cluj 1925.

4. V. BOLOGA, *Terminologia medicală românească a d-rului Ioan Piuaru*. Cluj 1926.

\* **Ioan Budai Deleanu** (ca. 1760—1820)

Român din ținutul Hunedoarei. Profesor în Blaj. Funcționar împărătesc în Lemberg. Data nașterii e aproximativ 1760.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Edițiuni :*

*Țiganiada*, în formă definitivă din 1800—1812, cu introducere de Gheorghe Cardaș. Buc. Casa Școalelor 1925. [Sânt și cercetări asupra biografiei lui B.]

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. G. SION, *Țiganiada*. (Ziarul *Globul*, de aci în *Pressa* Martie 1878).

2. *Enciclopedia română*. Sibiu Tom. I 1898 pg. 620.

3. TANOVICĂNU, *Tot d. Iorga Pripilă*. (Românul literar III 1905 pg. 458).

4. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *Literatura română*. Curs 1919 [lito-grafie. Bibl. Acad. Nr. II 53597] pg. 201.

5. CONST. C. CRISTEA, *Influența italiană: Ioan Budai Deleanu*. (Adevărul literar și artistic. 10 Februar 1924).

6. M. DRAGOMIRESCU, *O nouă formă a Țiganiadei*. („Viitorul“ 15 Februarie 1924).

7. M. DRAGOMIRESCU, *Valoarea „Țiganiadei“*. („Viitorul“ 7 Martie 1924).

8. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 108.

9. C. RADU, *Influența italiană în „Țiganiada“*. Focșani 1925. (Cf. recenzie de I. GANE în „Ritmul vremii“ II Nr. 1 Ianuar 1926 pg. 18).

\* **Ienăchiță Văcărescu** (ca. 1740—ca. 1799).

Mare boier muntean. Exilat în mai multe rânduri.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. S. SEVER SECULA, *Ienăchiță Văcărescu*, în „Tribuna poporului“ Arad, 2 Martie 1902.

2. CONST. CRISTEA, *Influența italiană în literatura română*. I. Ienache Văcărescu. („Adevărul literar și artistic“ 27 Ianuarie 1924).

---

Semnul \* arată că acest autor (sau carte) se găsește și în fascicolul I și II.

3. G. PASCU, *Gramatica lui Văcărescu*. („Convorbiri literare, Iunie 1924, pg. 437).

4. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 116.

5. G. PASCU, *Istoria literaturii romine din sec. XVIII*. I. Cronica. București 1926 pg. 96.

\* Naum Râmniceanu (1764—ca. 1838).

Neam de preot din Muscel, din familie ardelenescă emigrată. Călugăr la Hurez (1784). Emigrat în Transilvania în timpul unui război între Ruși și Turci. Profosincol în Buzău. Retras la mănăstirea Cernica.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. 1822, *Tratat important*. Cu introd. de C. Erbiceanu. („Biserica ortodoxă română“ an. XXVII 1903-4, pg. 11.

2. *Buchile cirilice*. Cu notiță de C. Erbiceanu. („Biserica ortodoxă română“ An. XXXV 1911-12 pg. 1262).

\* Mitropolitul Iacob Stamate († 1803).

Mitropolit al Moldovei între 1782—1803.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Enciclopedia română*. Sibiu Vol. II 1900 pg. 756.

2. N. IORGA, *Istoria bisericii românești*. București Vol. II 1909 pg. 160, 194.

\* Amfilohie Hotiniul (?—?).

Călugăr moldovean. Episcop de Hotin 1795 Retras, nu se știe când, ca egumen la o mănăstire lângă Hârlău.

B. Scrieri despre autor. Adăos :

1. N. IORGA, *Istoria bisericii românești*. Vol. II 1909 pg. 175.

2. N. IORGA, *Alte știri despre literatura românească în secolul XVIII-lea*. (Revista istorică VII 1921 pg. 112).

3. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 73.

\* Alecu Văcărescu († 1838).

Boier muntesan. Fiu din prima căsătorie, al lui Ienache Văcărescu.

B. Scrieri despre autor :

*Două poezii ale lui Alex. Văcărescu* fiul lui Enăchiță Văcărescu. („Biserica ortodoxă română“ An. XXI 1897-98 pg. 322).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fascicolul I și II.

\* Nicolae Văcărescu († 1828).

Boier muntean, Fiu din a treia căsătorie, al lui Ienache Văcărescu.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

A. ODOBESCU, *Scrieri literare și istorice*. 1887. Vol. I pg. 317.

\* Radu Tempea (?—?).

Român ardelean. Preot, protopop. Director al școalelor naționale din Ardeal (1785). Câtva timp emigrat în Moldova.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918 (Vezi la tabla alfabetică).

2. GH. COMȘA, *Istoria predicei la Români*. Buc. 1921 pg. 144.

\* Paul Iorgovici (1764—1808).

Fiu de preot din ținutul Timișului. Avocat consistorial al eparhiei din Vârșeț, Persecutat de sârbi, e închis preventiv, dar achitat. Profesor în Vârșeț (1806).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918. pg. 128.

\* Vartolomeiu Măzăreanu (?—?).

Călugăr moldovean. Egumen la Putna, la Solca, profesor și inspector al școalelor. Nu se cunosc datele nașterii și morții. După unii ar fi 1720—1780, după alții 1740—1790.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. *Enciclopedia română*. Vol. III Sibiu 1904 pg. 229.

2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 72.

\* Ioan Barac (1772—1848).

Fiu de preot din Alba de jos. Institutur în Avrig. Avocat în Brașov.

A. Scrierile autorului :

Completări :

Scrierea de sub Nr. 1 în fasc. I s'a tipărit din nou în „Biblioteca pentru popon a Casei Școalelor“ Nr. 2 sub titlul „*Istoria prea frumoșului Arghir și a prea frumoasei Elena cea măiastră și cu părul de aur*“ București 1923, însă fără numele autorului.

Asemenea în: *Pagini alese din scriitorii români* Nr. 192 București „Cartea Românească“ 1925.

\* **Dimitrie Cichindel** (1775—1818).

Se scrie și *Tichindeal*. Născut în Bechicherec (Banat). Preot și profesor în Arad.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918. (Vezi la Tabla alfabetică).
2. I. NEGRESCU, *Influențele slave asupra fabulei românești în literatura cultă*. Chișinău 1925 pg. 1 și urm.

\* **Veniamin Costache** (1768—1846).

Băier mare moldovean, Episcop de Husi 1792. Episcop de Roman 1796. Mitropolit al Moldovei 1803. Între 1806—1812 e înlocuit de Rusi. În 1813 demisionează Trăește retras la mănăstirea Slatina, unde moare la 18 Decembrie 1816.

**B. Scrieri despre autor :**

**Completări :**

Scrierea despre V. de N. Iorga citată în fasc. II sub Nr. II 3 se află reprodușă în :

N. IORGA, *Oameni cari au fost*. 1911 pg. 75.

**Adăogiri :**

1. *Monumentul Mitropolitului Veniamin*. (Foaie pentru minte 1853 pg. 157).
2. *Proiect pentru facerea unui monument de amintire a Mitropolitului Veniamin*. (Foaie pentru minte 1853 pg. 265).
3. C. ERBICEANU, *Câte-va date despre Mitropolitul Veniamin*. (Biserica ortodoxă română, București, An. XVIII 1894-95 pg. 278).
4. Preot IOAN A. GRIGORIU, *Din ale Mitropolitului Veniamin Costache*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXIII 1899—1900 pg. 326).
5. C. ERBICEANU, *Popularitatea Mitropolitului Veniamin Costache, Mitropolitul Moldovei*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXVII 1903-4 pg. 601).
6. C. ERBICEANU, *Mitropolitul Veniamin și răpirea Basarabiei în 1812*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXVII 1903-4, pg. 721).
7. C. ERBICEANU, *Patriotismul prea sf. Mitropolit Veniamin Costache*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXVII 1903-4 pg. 741).
8. C. ERBICEANU, *Două poezii dedicate Mitropolitului Veniamin Costache*. (Biserica ortodoxă română, An. XXVII 1903-4, pg. 850).
9. P. GĂRBOVICEANU, *Mitropolitul Veniamin Costache și seminarul său*. („Biserica ortodoxă română“ an. XXIX 1905—906 pg. 506).
10. C. ERBICEANU, *O enciclopică a Episcopului de Roman Veniamin Costache*. („Biserica ortodoxă română“ an. XXIX 1905-6 pg. 1274).



11. N. IORGA, *Istoria bisericii românești*. Vol. II 1909 pg. 223, 228. 277.

12. G. COMȘA, *Istoria predicei la Români*. București 1921 pg. 128.

\* Vasile Aaron (1770—1822).

Advocat în Sibiu.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

*Enciclopedia română*. Vol. I Sibiu. 1898. pg. 269.

\* George Lazăr (1779—1823).

Născut în satul Avrig (5 Iunie 1779). Profesor la școala de teologie din Sibiu 1811—1815. Profesor în case boierești în București. Organizează „Academia” din București și face lecții între 1818—1822. Bolnav, pleacă în Ardeal și moare în satul său la 17 Septembrie 1823.

A. Operele autorului.

Completări :

1. În privința „*Povăfuitorului*” (fasc. I A. Nr. 6) *Heliade* în 1865 zice că e pe nedrept atribuit lui Lazăr. Aceeași opinie în: Ghibu, *Istoria literaturii didactice* (citată în fasc. I).

2. *Gramatica* citată sub Nr. 9 în lista din fascicola I se găsea ca ms. în posesia d-lui M. Gaster. Cerându-i-se de Ministerul Instrucției, l-a trimis și s'a văzut că este o redacție aproape identică cu gramatica lui *Heliade* tip. 1828.

3. *Aritmetică matematicescă* citată sub Nr. 8 în lista din fascic. I se află ca ms. la Academia Română sub Nr. 2787 cu data de 1821 și s'a publicat în volumul de Bogdan Duică și Popa Liseanu citat mai jos.

Adăogiri :

1. *Invățături morale ale lui Gottlieb Ehrenweich* pentru băieți, trad. Ms. citat de censorul Ramentzai. (Sădean, op. cit. 1914 pg. 25).

2. *Istoria lui Ion Moritz și a copilor săi*. Trad. Ms. citat idem.

3. *Ieromonahul Platon, Educatorul marelui principe din Rusia. Teologie creștină*. Trad. Ms. Citat ibidem.

4. *Istoria împăratului Octavian și a soției sale*. Trad. Ms. citat ibidem.

5. *Pedagogie*. Ms. citat ibidem.

B. Scrieri despre autor :

Completări :

1. Articolul lui *Heliade* (Lista din fasc. I sub B. I) și cuvântul lui Lazăr la înscunarea lui Dionosie sânt reproduse în „*Familia*” 1865 Nr. 8 pg. 97.

2. G. SION, *Răspuns la discursul lui P. Poenaru*. (Notat în fasc. I sub B.) același tom. pg. 125 (1872).

3. TRAIAN LALESCU, *Viața și activitatea lui G. L.* — în broșura *Trigonometria* (notată în fascicla I sub A. Nr. 7.) 1919.

#### Adăogiri :

1. P. POENARU, *Scrisoare* anunțând deschiderea unei liste de subscripție pentru mon. lui L. — în „Curierul românesc“ Nr. 14 dela 11 Februarie 1846.

2. *Câteva notițe biografice despre... G. Lazăr...* — în „Foaie pentru minte“ 1857 pg. 5.

3. G. SION, *Gimnasiul lui Lazăr* — (după Revista Carpaților) în „Foaie pentru minte“ 1860 pg. 70.

4. DISCERNIU, *Statua lui Lazăr*. [Lucrările prezentate la concurs]. (România liberă 30 Ianuarie 1883).

5. [G. MISSAIL], *Gheorghe Lazăr* — în „România“ 10 Maiu 1886

6. AL. I. ȘONTU, *Lazăr în piatră, poezie*. („România“ 12 Maiu 1886).

7. *Omagiul studenților la statua lui L.* („România“ 14 Maiu 1886).

8. *Programul inaugurării statuei lui Lazăr* [p. 11 Maiu 1886] în „România liberă“ 10 Maiu 1886 și în „România“ 10 Maiu 1886. — Darea de seamă a inaugurării în „România liberă“ 12-13 Maiu 1886 [Au vorbit: D. A. STURDZA, ministrul instr. și CERCHEZ, reprez. Primăriei] și în „România“ 12 Maiu 1886.

D. A. STURDZA, *Discurs*. („România liberă“ 15 Maiu 1886).

9. NAL, *La desvelirea statuei lui L., poezie*. („România“ 17 Maiu 1886).

10. V. A. URECHIA, *Istoria Școalelor*, Tom. I București 1892 pg. 108. Tom. IV Anexe București 1901 pg. 171, 185, 191, 199.

11. [Articol despre monumentul lui Lazăr] în „Lupta“ 13 Ianuarie 1907.

12. C. ISTRATI, *Despre G. Lazăr* (în raportul general): *Analele Academiei* Tom. 38 (1915-16) Partea administr. pg. 95.

13. *O serbare școlară în amintirea lui Lazăr*. („Indreptarea“ 7 Decembrie 1918).

14. E. LOVINESCU, *Critice* VI 1921 pg. 111.

15. G. POPA-LISEANU, *Inceputurile ingineriei și G. Lazăr ca inginer* (în revista „Gheorghe Lazăr“ Brașov An. I Nr. 1 Noemb. 1923).

16. DIODOR, *La Avrig*. Însemnările unui pelerin. (în revista „Gheorghe Lazăr“ An. I Nr. 1, Noembrie 1923).

17. *Cuvinte despre G. L. și activitatea lui* (PRINCIPELE CAROL, Dr. C. ANGELESCU, N. IORGA, OVID DENSUSIANU, P. POENARU, V. GR. POP, I. HELIADE, Z. PĂCLIȘANU, I. LUPAȘ, PATRIA, CAR-

PATII), în revista „Gheorghe Lazăr“ Braşov An. I Nr. 1 Noembrie 1923. [Reproducere de discursuri şi articole].

18. *Ce ar fi trebuit să se facă cu prilejul comemorării lui Lazăr.* („Lamura“ 1923 Oct.-Noemb. 1923).

19. G. BAICULESCU, *Gheorghe Lazăr şi deşteptarea naţională.* (în revista „Gheorghe Lazăr“ Braşov An. I Nr. 1 Noembrie 1923).

20. [Despre G. Lazăr] în revista „Gheorghe Lazăr“ Braşov Nr. 1 Noembrie 1923.

21. *Monument lui G. Lazăr la Cluj.* („Universul“ Joi 19 Iunie 1924).

22. G. BOGDAN DUICĂ, *Gheorghe Lazăr.* (Acad. Rom.) Bucureşti 1924.

23. G. BOGDAN-DUICĂ şi G. POPA LISSEANU, *Vieţa şi opera lui Gheorghe Lazăr.* (Minist. Instrucţiuni) 1924. Cuprînd: Biografie. I. *Lucrările* lui Lazăr [cele citate în fasc. I a acestei bibliografii sub A. Nr. 1, 2, 3, 5, 4, 8, 7 şi Hotărnicile păstrate de la G. L.] II. *Documente:* din publicaţiile de A. Sădean, I. Lupaş, H. Petra Petrescu (citate în fasc. I a acestei bibliografii) şi anaforele Eforilor şi nizamurile lui Caragea. III. *Date biografice:* articole din diferite scrieri şi publicaţii. IV. *Discursuri* la inaugurarea statuei şi la serbarea centenarului. V. *Anexe:* Poezii despre L.; scrisori; catalogul bibliotecii lui.

24. I. LUPAŞ, *Informaţii privitoare la Vasile Moga şi Gh. Lazăr.* (Anuarul instit. de istorie naţională din Cluj. Vol. II Bucureşti 1924 pg. 377).

25. P. V. HANEŞ, *Istoria literaturii româneşti.* Buc. 1924 pg. 125.

26. I. PETROVICI, *Kanţ şi cugetarea românească* în vol.: Studii istorico-filozofice. Buc. 1925 pg. 207, 210.

27. G. POPA-LISSEANU, *Un manuscris al gramaticii româneşti a lui I. Eliade Rădulescu.* (Acad. Rom.) Buc. Cult. Naţ. 1925.

#### Retipăriri :

P. POENARU şi I. E. RĂDULESCU, *George Lazăr.* Cultura Naţională Buc. [Discursul lui P. şi articolul lui H. citate în fasc. I. B. I 1, 2].

#### C. Portrete :

1. Analele Academiei Seria I Tom. IV 1872 pg. 111 la discursul lui Poenaru (făcut de Pompilian).

2. În broşura lui A. Sădean (vezi fasc. I B.)

\* **Petru Maior** (ca. 1754—1821).

Preot și protopope unit în Transilvania. Profesor în Blaj, Censor la tipografia Universității din Buda (1809).

**A. Scrierile autorului :**

**Reproduceri :**

*Istoria Bisericii Românilor*. Buda 1813—1821. („Biserica ortodoxă română“ An. XIX 1895-96 pg. 1

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. I. A. VAILLANT, *La Roumanie*, Paris 1844 vol. 3 pg. 166 (Petru Maior).

2. CAION, *Literatura religioasă*: Predici de P. M. publ. de E. Dăianu. („Românul literar“ 1906 Tom. IV pg. 104).

3. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918. (Vezi la tabla alfabetică).

4. *La centenarul morții lui Petru Maior*, cuvântări festive, în colaborare cu S. Pușcariu și I. Lupaș. Cluj 1921.

5. AL. LAPEDATU, *Petru Maior în cadrul vieții naționale și culturale a epocii sale*. (Omagiul lui N. Iorga. Craiova 1921 pg. 177).

6. Dr. ZENOVIE PĂCLIȘANU, *Din istoria Dicționarului de Buda*. (Transilvania LII 1921 pg. 260).

7. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 106.

\* **Dionisie Eclisiarhul** (?—?).

Cronicar muntean.

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

1. G. PASCU, *Dionisie Eclisiarhul*. (Convorbiri literare An. 57 Octomb. 1925 pg. 768).

2. G. PASCU, *Istoria literaturii române din secolul XVIII*. I Cronicarii. Buc. 1926 pg. 164.

\* **Iordache Golescu** (1768—1848).

Mare boier muntean. A ocupat funcțiuni importante.

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

G. BENGESCU, [*despre Iordache Golescu*] în „Discursul de recepțiune“ Nr. 52. (Acad. Rom.) 1923.

\* **Eufrosin Poteca (1786—1859).**

Originar din jud. Prahova. Călugăr (1812). Profesor la școala din Sf. Sava din București. Unul din primii bursieri trimiși de stat în Occident pentru studii (1820) Arhimandrit. Egumen al mănăstirii Motru din jud. Dolj.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Bucur. 1924 pg. 126.
2. GH. NICOLAIASA, *Eufrosin Poteca*. („Convorbiri literare“ An. 57-lea Decembrie 1925 pg. 814).

\* **Anton Pann (ca. 1794—1854).**

Originar din Bulgaria. Profesor de muzică în Râmnicu-Vâlcea. Cântăreț la diferite biserici. Profesor de muzică la Seminarul Central din București. Mort în București, înmormântat în curtea bisericii Lucai.

**A. Scrierile autorului :**

**Desvoltări :**

Pentru că scrierile lui Pann devin rare, dăm cuprinsul câtorva din operele lui notate în fascic. I.

Nr. 10. *Fabule și istorioare*. Ed. 1847 cuprinde: Cartea I. Carul frânt. Coțofana și prepelița. Musca și țânțarul. Copaciul și doivleacul. Calul și stăpânul. Ursul și Adam. Lupul pocăit. Păduchele și purecele. Călătorul și stejarul. Cărăușul și funia. Aldămașul. Inima rea și inima bună. Bețivul și fiul său. Stăpânul și sluga. Minciuna și adevărul. Boul bătrân. Baba și fata mare. Baba și purcelul. Zuluții neteziți. Bărbatul însurat de trei ori. Muerea care nu va să facă azimă. D'unde știi că sânt hagi? Hoții postnici. Cerșetorii călători. Cerșetorul de neam. Cine știe carte are patru ochi. Oaspetile și gazda. Pantalonii roșii. Fostul la Tarigrad. Tânărul și baba. Frumoasa și urita. Nepotul ajutat. Nepotul împrumutat. Plugarul și cărămidarul. Temerea. Mortul înecat. Mortul tocnit. Scumpul. Doftoria de păduchi. Planul simigiului. Vânătorul. Talerul cu două fețe. Toporul și vâcșoara. Ovreiul întinat. Țăranul cu curcanul. Ciobanul și măgarul. Hotărîtul de moarte. Cântărețul și baba. Feciorul moștenitor. Rămăsal împărțit. Câinele. Câinele lătrător. Câinele bătut. Războiul câinilor cu lupii. Țiganul și călătorul. Țiganul pocăit. Maștera. Sluga osândit. De când ploaia cu cârnați. Supărarea lui Mușat.

Cartea II: Norocul și mincea. Leul și omul. Leul amorezat. Șoarecele. Creștinul bun. Pân' ți-o eși părul prin căciulă. Dascălul și ucenicul. Nu e nimic fără cusur. Ceremonia prostească. Calul stătut. Stăpânu scump. Cucul și privighetoarea. Precum faci așa tragi. Ospățul. Calendarul. Jumătate fript și jumătate prăjit. Ce naște moare. Orbul și cojocarul.

Tăcerea e ca mierea. Imprumutul. Iarna, vântul și cojocul. Țapul cu cornul frânt. Lupul, țăpul și varza. Termonia unui bătrân. Copilul și moțul. Cât ți-e plapoma atât te întinde. Ce zic oamenii de mine. ă și i. Amorul nerod. Iarna, vara și vântul. Nici salcia pom nici mojicul om. Visul zugravului. Grădinarul păgubaș. Critica oamenilor. — Cinstitului D. A. Pann de I. Păunescu. [Răspunsul lui Pann:] Iubite prietene. — Orații populare care obișnuesc a se zice la nunți. Orația sau binecuvântarea părinților către fiii lor. Altă orație.

Nr. 15. *Poezii populare* Ed. 1846 cuprinde :

Școlara și baba (scrisă 1838 Iunie) pg. 1; Fricosul de însurătoare pg. 14; Viața țărănească și orașănească pg. 17 (scrisă 1838 Maiu); Singurătatea și căsătoria pg. 33 (Scrisă 1839); Amorul și norocul pg. 44; Cui de ce-i place d'ae se 'ngrașă pg. 55; Superstiția sau rătăcirea pg. 63; Povestea unui gângav despre zavera de la 1821 pg. 84.

Nr. 40. *Culegere de povești și anecdote*. București 1854.

Cuprinde: Cei patru nenorociți. Norocitul în vis. Croitorul pecăit. O însurătoare. O nerozie. O prostie. O iconomie. Astrologia. Lauda fr iscusință. Cântări ce se cânt acum. I, II (de T. Gheorghescu), III (T. Gheorghescu), IV (T. Gheorghescu), V, VI La o copilă (G. Sion).

**Completări :**

Nr. 7 *Indreptatorul bețivilor* 1852 a apărut fără nume de autor.

Nr. 30 *Căutătorul beției* ed. 2-a din 1852, a apărut fără nume.

[Este materia din „*Indreptătorul*“ plus: Cântul ploscii, Cântul pa-harului].

**Ediții noi :**

*Nastratin Hoge*a (fasc. I Nr. 39) în col. „Pagini alese“ Cartea Românească 1923.

*Povestea vorbeii* (fasc. I Nr. 20) *extrase*: 1. Ed. Casa Școalelor 1920. *Idem* 1924. — 2. Biblioteca Basarabiei (Nr. 2) Buc. 1922. — 3. Cu prefață de I. Calugăru. Buc. [1924]. — 4. In colecția „Pagini alese“ Cartea Rom. Nr. 182 Buc. [1925]. — complet: 5. In 2 volume Ed. Cartea Român. cu introducere de Gh. Adamescu. Bucur. 1926.

**Colecții diferite :**

*Povestea vorbeii și Nastratin Hoge*a. Pref. M. Mihăileanu. București 1922.

*Povestea vorbeii, O sezătoare la țară, Nastratin Hoge*a, *Anecdote*. Ed. Minerva București (?). — *Idem* Ed. 2-a 1909.

**B. Scrieri despre autor :**

**Completări :**

Articolul lui N. IORGA din „*Semănătorul*“ 1904 (citat în fasc. I) s'a publicat și în vol. *Oameni cari au fost* 1911 pg. 61.

**Adăogiri :**

1. *Notiță despre „Povestea vorbeii“* de Anton Pann. (Foaie pentru minte“ 1853 pg. 258).
2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 118.

**\* Zilot Românul.**

Pseudonimul unui personagiu a cărui identitate nu s'a stabilit încă. A murit după 1848.

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

*Enciclopedia română*. Vol. III Sibiu 1904 pg. 842.

**\* Barbu Paris Momuleanu (1794—1837).**

Funcționar modest în Muntenia.

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

1. G. ZAGORIȚ, *Poetul Barbu Paris Momuleanu bard al anului 1821*. (Gazeta cărților I 1921-22 Nr. 2 pg. 1).
2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 117.

**\* Constantin Diaconovici Loga (1770—1850).**

Născut 1 Noembrie 1770 în Caransebes. Profesor în Arad (1812—1831). Director al școlilor românești din Banat (1830—1850), Mort 12 Noembrie 1850.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Chiemare la typărirea cărților românești și versuri pentru îndreptarea tinerilor*. Buda 1821.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918 pg. 157, 160.

**\* George Asachi (1788—1869).**

Profesor de matematicii al școlii de hotarnicii din Iași (1813). Intemeietorul presei în Moldova. Referendar (director) al școlilor din Moldova. Arhitect al Statului.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Dorința tolosului obșteșc* cetit de G. Asachi în ședința publică a Academiei 8 Noembrie 1842. („Albina românească“ 1843 Nr. 17).

**B. Scrieri despre autor :**

**I. Studii speciale :**

1. I. A. VAILLANT, *La Romanie*. Paris 1844 tome 3 pg. 186 (Assaki).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fascicolul I și II.

2. G. BOGDAN-DUICĂ, *Traducătorii români ai lui A. de Kotzebue* § 9 („Omagiu lui T. Maiorescu“ 1900 pg. 197).
3. P. V. HANEȘ, *Din ineditele lui Gh. Asachi*. Studii de literatură română Vol. I Buc. 1910 pg. 26.
4. E. BACALOGLU, *Bianca Milesi e Giorgio Asaky*. Roma 1912.
5. Dr. BITAY ARPAD, *De unde și-a luat Gh. Asachi numirea de „Albina românească“*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 682).

II. Pasagii din cărți :

- P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 135.

III. Necrologuri. Omagii.

1. *Necrolog* în „Albina“ din Viena 5 Decembrie 1869 după „Dreptatea“ din Iași 13 Noembrie 1869.
2. *Necrolog* în „Transilvania“ III 1870 Nr. 1.
3. D. D. IOSIF NANIESCU, *Cuvântare cu ocazia inaugurării stației lui G. A.* („Biserica ortodoxă română“ București An. XIV 1890-91 pag. 661).

\* **Daniil Scavinsky** († ca. 1830).

Farmacist. Originar din Bucovina, a trăit mai mult în Moldova.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

- I. A. VAILLANT, *La Romantie*, tome 3-e Paris 1844 pg. 182 (Daniil Scavinsky).

\* **Grigore Pleșoianu** (1808—1857).

Profesor în Cerneți și în Craiova.

B. Scrieri despre autor :

Adăogiri :

1. G. BOGDAN-DUICĂ, [despre P.] în „Omagiu lui C. Dimitrescu-Iași“ București 1904 pg. 144.
2. BĂNESCU și MIHĂILESCU, *Ioan Maiorescu*. București 1912 pg. 9, 13, 20.

\* **Dinicu Golescu** (1777—1830).

Boier mare muntean. Face o lungă călătorie în Occident ca să-și ducă copiii la învățătură. Intemeiază în satul Golești o școală secundară pentru fiii sătenilor. Ia parte la activitatea culturală a tin-riilor cari pregătesc revoluția din 1848.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. M. GASTER, *Din scrierile lui Constantin Golescu*. („Revista literară“ 1885 pg. 478).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fascicolul I și II. →



2. G. BENGESCU, [despre Dinicu Golescu] în „Discursul de recepțiune“ Nr. 52 (Acad. Rom.) 1923.

3. P. V. HANES, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 121.

\* **Episcop Ioan Alexi (1801—1863).**

Preot român-unit; secretar episcopesc; paroh în Oradea Mare; canonic; Episcop în Gherla (1854). Mort 29 Iunie 1863.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri:**

N. IORGA, *Istoria bisericii românești*. Vol. II 1909 pg. 297.

\* **Ioan Pralea (1769—1847).**

Basarabean de origine; trăiește în Iași. Se ocupă cu muzica și literatura bisericască.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri:**

1. Ακολουθια επιταφιοι διγλωττοι. *Urmări pe morminturi giannâmbi (sic).. veche facere a lui Manuil Ritor Marii Besearicii Corinteanul. Toate dar în moldoviu din nou protivite....* în 1820 de Ioan Pralea Moldovanul. [Bibl. Acad. sub Nr. A. 772].

2. *Prohodul adormirei P. S. Nascatoarei de Dumnezeu .... Maria. Compus de Ritorul Manoil Corinteanul și tradus de poetul Ioan Pralea Moldoveanul, care la 1820 tiparindu-se într'un stil cam încurcat acum s'au retiparit în alt stil....* București 1869.

\* **Ioan (Iancu) Văcărescu (1792—1863).**

Mare boier muntean. Sprijinește mișcarea culturală a lui Heliade. Ca dată a nașterii e pus de unii anul 1786.

**A. Operele autorului.**

**Completări:**

1. *Văcărescu*, Poezii în „Foaie pentru minte“ 1853, pg. 164, 176.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri:**

1. I. A. VAILLANT, *La Roumanie*, Paris 1844, tome 3-e pg. 174 (Jean Văcaresco).

2. I. POPFIU, *La moartea poetului Ioan Văcărescu*, în vol. „Poesia și prosa“ Oradea Mare 1870 pg. 67.

3. G. BOGDAN-DUICĂ, *Traducătorii români ai lui A. de Kotzebue* § 2, 3, 7. (Omăgia lui T. Maiorescu“ 1900 pg. 188, 195).

4. P. V. HANES. *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 123

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fascicolul I și II

\* **Damaschin Bojinca** (ca. 1801—ca. 1866).

Ardelean. Notar în Buda Jurisconsult al Moldovei. Rector al Seminarului dela Socola. Datele nesigure: unii pun 1803—1869.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Istoria Romanilor tradusă în* „Biblioteca românească“ Buda 1834 Partea I pg. 1. Partea II pg. 1. Partea III pg. 1. Partea IV pg. 1. Partea V pg. 1.

2. *Istoria lumii pe scurt dela zidirea ei până în anul acesta*, în „Biblioteca românească“ Buda 1834. Partea II pg. 51 Partea III pg. 57 Partea IV pg. 57.

3. *O istoriuță*. Trad. („Biblioteca românească“ Buda Partea II 1834 pg. 37).

4. *Istoria lui Radu Șerban*. („Biblioteca românească“ a lui Caraculchi Partea II Buda 1834 pg. 27).

5. *Vestitele fapte și perirea lui Mihai Viteazul*, în „Biblioteca românească“ Buda 1834 Partea III pg. 36. Partea IV pg. 25.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

*Enciclopedia română*. Vol. I Sibiu 1898 pg. 524.

\* **Ion Heliade Rădulescu** (1802—1872).

Numele lui se găsește scris înainte de 1848: Eliad, Eliade; mai târziu își fixează scrierea numelui cu H.

Originar din Târgoviște. Elev al lui Gh. Lazăr și ajutor de profesor la Sf. Sava; apoi profesor singur. Ziarist. Intențietorul presei în Muntenia. Om politic. Omul din capii revoluției dela 1848. Mulți ani emigrat. Efor al școalelor. Deputat. Membru fondator al Academiei.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

I. Articole și studii speciale :

1. *Apologia bibliei traduse de d. I. Eliade*. (Foaie pentru minte, 1858 pg. 85).

2. *Despre Heliade*, în ziarul „Păcală“ București 1860 pg. 17.

3. *Odă la bucoavna lui Eliad* (Abecedarul). („Nichipercea“ 5 August 1861.

4. *„u.o.u. O curiozitate botanică*. („Aghiută“ 17 Noembrie 1863 Anul I Nr. 3). [Despre scrierea lui Heliade „Votul răzvotul univesale“].

5. Dr. G. GRAUR, *O trauncere din latinește a lui I. Eliade Rădulescu*. („Adevărul literar“ 19 Noembrie 1922).

6. GH. OPRESCU, *Eliade Rădulescu și Franța*. (Daco-Romania An. II 1922-23 Cluj 1924 pg. 1).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fascicolul I și II.

7. G. POPA-LISSEANU, *Un manuscris al gramaticii românești a lui I. Eliade R.* (Acad. Rom.) Buc. Cult. Naț. 1925.

8. P. I. PAPADOPOUL, *Cum trebuie înțeleasă activitatea lui Ioan Heliade R.* (Adevărul literar 1 Iunie 1922).

9. A. ȘAGUNA, [*Pastorală în contra traducerii Bibliei de Heliade*]. La fine: Sibiu 1858.

II. Pasagii din diferite cărți:

1. L. A. VAILLANT, *La Romanie*, Paris 1844 Tome 3 pg. 189 (Eliade).

2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 128.

III. Necrologuri:

1. *Anunțiu mortuar. Necrolog.* („Pressa“ 28, 29 April 1872). *Dare de seamă*, („Pressa“ 3 Maiu 1872).

2. C. EXARCU, *Cuvânt la înmormântarea lui Heliade*. („Familia“ 1872, pg. 239).

3. SAVA N. ȘOIMESCU, *Albumul Heliade*. („România liberă“ 5 Decembrie 1881).

IV. Omagii:

1. *Pentru monumentul lui* (din București) apeluri, dări de seamă, etc. în „Pressa“ 9 Maiu 1872, 10 Noembrie 1872, 22 Martie 1873, 21 Ianuarie 1880, 15 Februar 1889, 25 Februar 1880.

2. M. ZAMFIRESCU, *La mormântul lui Heliade*, poezie. („Presă“ 7 Maiu 1872).

3. A. de HERZ, *O aniversare*. (Adevărul literar 30 April 1922).

\* **Simion Marcovici** (ca. 1802—1877).

Profesor la colegiul Sf. Sava în București (1830), director general al școlilor (1850), primar al Capitalei (1855), director al telegrafelor (1858), efor al școlilor, deputat. Unii pun ca dată a nașterii anul 1790.

A. **Scrierile autorului. Adăogiri:**

*Cuvânt ce s'au zis la deschiderea Școlii naționale din București în 1827 Sept. 15.* (Biblioteca românească Partea III Buda 1834 pg. 25).

B. **Scrieri despre autor. Adăogiri:**

[P.] G[ĂRBOVICEANU], *O scriere religioasă: Datoriile omului creștin de Sim. Marcovici*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXV 1901—902 pg. 323). [Recensie și reprod. prefetei Episc. Ilarion].

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fascicolul I și II.

\* Costache Aristia (1800—1880).

Grec de origine. Ia parte ca student la eteria din 1821. Membru al Societății filarmonice din București și amic cu Heliade. Părtaș la revoluția din 1848. Profesor de limba franceză și greacă la colegiul Sf. Sava din București.

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Fragment din Iliada tradusă de Aristia*, în „Atheneul român“ An. 1866-67 pg. 341, 485.
2. *Disertatio despre hexametru antic hellen și modern romanesc*. („Atheneul român“ Anul II 1868 Nr. 1 pg. 57).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Notițe și pasagii :

1. I. A. VAILLANT, *La Roumanie*, Paris 1844 Tome 3 pg. 216. (Aristias).
2. *Notiță despre traducerea lui Aristia din Omer*: Foaie pentru minte, 1851 pg. 101.
3. *Ediitorul lui Omer tradus în limba română*. [traducerea lui C. Aristia]. („Foaie pentru minte“ 1851 pg. 124, 131, 140. [La finele articolelor semnătura I. E.]

II. Necrologuri. Omagii :

1. *Anunț mortuar*. („Românul“ 19 April 1880).
2. *Immormântarea lui Aristia*. Discurs. C. D. Aricescu. („Românul“ 26 April 1880).

\* Căpățâneanu Stanciu (?—?)

Profesor la colegiul din raiova. Nu avem date despre viața lui. Trăia în 1843.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

- V. A. URECHIA, *Istoria Școalelor*. Tom. I 1892 pg. 312.

\* Vasile Cârlova (1809—1831).

Dintr'o familie de hoieri mici din Muntenia. Tânăr ofițer, mort în floarea vârstei

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notiță biografică* în rev. „Bucovina“ Cernăuți An. II 1849 Nr. 15 pg. 77 (și *Ruinele Târgoviștei*).
2. N. IORGA, *Cârlova cu prilejul unei cărți nouă*. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 389).
3. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 148.

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* **Eftimie Murgu** († 1870).

Născut în Banat, Profesor de filozofie în Iași (1834) și în București (1836), Advocat în Lugoj (1840), mai târziu în Pesta

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

*Enciclopedia română*. Vol. III Sibiu 1904 pg. 352.

\* **Grigore Alexandrescu** (1812—1885).

Originar din Târgoviște. Ofițer în miliția națională. Ocupă diferite funcțiuni : director al arhivelor în București, membru în comisiunea centrală dela Focșani, etc.

**A. Scrierile autorului :**

**Adăogiri :**

1. *Manualul ministerial*, trad. („Pressa“ 21 Iulie 1868).
2. *O domnișoară e mai înțeleaptă decât un împărat*, trad. după Laboulaye. (Pressa 23 Iulie 1868).
3. *Limbajul animalelor*, tr. după Laboulaye. (Pressa 27 Iulie 1868).
4. *Responsabilitatea miniștrilor*. (Pressa 30 Iulie 1868).
5. *Despre dreptul public*. (Pressa 8 August 1868).
6. E. LOVINESCU, *Scrisorile lui Alexandrescu către Ion Ghica*. (Convorbiri literare 1911 pg. 726, 1109. 1913 pg. 183, 281).

**Ediții noi :**

1. *Fabule și satire* în colecția: Pagini alese Nr. 134. București Cartea Rom. [1923].
2. *Poezii*. Cu introducere de A. Busuioceanu. Bucur. Cultura Națională 1923. [Ediție cu poezii alese].
3. *Memorial de călătorie* în colecția *Pagini alese din scriitorii români*. București. Cartea Rom. Nr. 145 [1924].
4. *Călugărița*. (Pagini alese din scriitorii români. Nr. 190. Bucur. Cartea Rom. 1925). Cuprinde: Călugărița extras din Memorial de călătorie și Amintiri despre Gr. A. de Ion Ghica.
5. *Poezii. Memorial de călătorie*. Cu introd., biografie și note de Gh. Adamescu. București Cartea Românească [1925]. [Ediție completă].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

III. Pasagii din istorii literare, crestomatii, etc.

1. M. KOGALNICEANU, *Prefață la Poeziile lui Hrisoverghi*, Iași 1843.
2. I. A. VAILLANT, *La Romanie*, Paris 1844 Tome 3 pg. 197 (Alexandresco).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

3. C. NEGRUZZI, *Scrieri*. Ed. I 1872 Vol. I 334, 339.

4. M. DRAGOMIRESCU și G. ADAMESCU, *Literatura română modernă*. București 1906 pg. 149.

5. O. DENSUSIANU, *Literatura română modernă*. București 1921 vol. II pg.

6. M. DRAGOMIRESCU și G. ADAMESCU, *Manual de limba română pentru clasa VII*. 1922 pg. 63.

7. P. H. HANES, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 142.

IV. Necrologuri, comemorări, omagii :

*Necrolog*, în „România“ 28 Noembrie 1885.

V. Diverse :

1. *Sărmanul Grigore Alexandrescu!* [Notiță despre ediția lui A. Busuioceanu la Cultura Națională, în „România“ 30 Ianuarie 1924].

2. CLAUDIA MILLIAN, *Mișcarea literară* [Ediția poeziilor lui Gr. Alexandrescu la Cultura națională]. (Adevărul literar și artistic 3 Februarie 1924).

C. Portrete :

*Literatură și artă română* III 1899—900 pg. 681.

\* Timoteiu Cipariu (1805—1887).

Profesor în Blaj. Canonic al bisericii unite române. Conducător al mișcării transilvănene în 1848. Membru fondator al Academiei Române.

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Cuvântare la ocaziunea serbării seculare a gimnaziului din Blas*. (Foaia pentru minte, 1855 Nr. 8).

2. *Umbre*, poezii. (Foaie pentru minte, 1855 pg. 59, 70).

3. *Scrisoare* [despre starea studiilor asupra literaturii române] în Foaie pentru minte, 1858 Nr. 35.

4. [Răspuns la critică], în „Foaie pentru minte“ 1860 pg. 133.

Desvoltări :

În „Annales gymnasii....“ pe 1858, sub Nr. 11 în fascicula I s'a publicat „*De re litteraria Valachorum*“, o istorie a literaturii române până la finele sec. XVII. Cf. asupra-i: Bibliografia în „Foaie pentru minte“ 1858 pg. 193 (urmată de reproduceri).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță despre Cipariu* în rev. „Bucovina“ Cernăuți III 1850 Nr. 10 pg. 46.
2. G. C., *Despre compendiu de gramatică al lui Cipariu*. (Foaie pentru minte, 1855 pg. 113).
3. *Productele literarié ale d. T. Cipariu*. (Foaie pentru minte, 1859 Nr. 10).
4. *Conferințele comisiunii filologice românești transilvane*. („Foaie pentru minte“ 1860 pg. 307, 315).
5. I. GERMAN, *Discurs la mormântul lui T. Cipariu*. („România“ 1 Sept. 1887).
6. N. IORGA, *Câteva rânduri de dincoace în amintirea lui*. (O luptă literară Vol. I 1914 pg. 403).
7. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918. (Vezi la tabla alfabetică).
8. Dr. IOAN URBAN JARNIK, *Iar între Români*. (Transilvania LII 1921 pg. 162, 270).
9. G. BOGDAN-DUICĂ, *Kant și Cipariu*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 66).
10. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 109.
11. I. PETROVICI, *Kant și cugetarea românească*. în vol.: *Studii istorice filosofice*. Buc. 1925 pg. 207, 211.

**C. Portrete :**

„Luceafărul“ IV pg. 274.

**\* Grigorie Mitropolit (ca. 1765—1834).**

Născut în București. Numele de familie Miculescu. Călugăr la mănăstirea Neamțul. Mitropolit al Ungro-Vlahiei între 1823—1834 sub numele de Grigorie IV.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. GHENADIE ENĂCEANU, *Album al Mitropoliei Ungro-Vlahiei*. 1880.
2. GH. COMȘA, *Istoria predicei la Români*. București 1921 pg. 119.

**\* Petre Poenaru (1799—1875).**

Organizator al școlilor din Valahia în epoca Regulamentului Organic. Profesor la Sf. Sava. Director al Eforiei Școlilor. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Știința inginerească*. („Romania“ 25 Martie 1838).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

C. Portrete :

Literatură și artă română VII 1903 pg. 507.

J. A. Vaillant (?—?).

Francez, venit în România pe la 1829. Profesor. Amestecat în luptele politice, Trăia în 1874.

A. Scrierile autorului :

1. *Hymne à la gloire*. Bucarest 1832.
2. *Grammaire vallaque à l'usage des Français*. Bucarest 1836.
3. *Vocabular purtareț românesc-franțozesc și franțozesc românesc*. București 1839.
4. *Grammaire romaine à l'usage des Français*. Boucourest 1840.
5. (fără nume). *Le carru-voi*. Nouvelle traduite du Moldave par X. Paris 1843.
6. *La Romanie ou histoire, langue, orographie, statistique, des peuples de la langue d'or Ardialiens, Vallaques et Moldaves resümés sous le nom de Romans*. Paris 1844. 3 vol.
7. *Kurzgefasste Walachische Sprachlehre zum Gebrauche und zum Selbstunterricht für Deutsche bearbeitet....* von S. Petri. Hermannstadt [1845].
8. *Poesiés de la langue d'or iraduites par.....* Paris 1851.
9. *Turkie et Russie en réponse à la lettre d'un anonyme*. Paris 1854. [Contra Rușilor].
10. *Nationalité et Patriotisme*. Paris 1855.
11. *Notice sur les princes Ghika, hospodars de Moldo-Valachie*. Paris 1855.
12. *L'empire c'est la paix*. Paris 1856.
13. *Les Romes. Histoire vraie des Vrais Bohemiens*. Paris 1857.
14. *Glasul poporului glasul lui Dumnezeu*. Iași 1858. [Pledoarie pentru Prințul Gr. Sturza].
15. *Lettre au general Garibaldi*. Paris 1861.
16. *Originea agriculturii și desvoltarea ei la Romani*. Buc. 1862.
17. *Legenda lui Amanu și Mardoheu apropiată la trebuințele Românilor*. București 1868.
18. *La lanterne magique ou Passé, présent, avenir de la Roumanie*. Buc. 1868. [Poezii satirice].
19. *Calatorii în Moldova și Muntenia*, în „Calendarul neamului românesc“ trad. de I. Grămadă 1911 sau 1912.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre operele lui Vaillant*. („Reforma“ 9 Ianuarie 1863).
2. *Notiță contra lui Vaillant*. („Aghiuză“ 1863 Nr. 1 pg. 6).



3. G. BOGDAN-DUICĂ, *O scrisoare uitată a lui N. Bălcescu*. (Semănătorul I 1902 vol. II pg. 98).
4. CAION, I. *Vaillant*. (Românul literar III 1905 pg. 104).
5. BARBU LĂZĂREANU, I. A. *Vaillant*. („Adevărul literar“ 14 Maiu 1922).
6. B. LĂZĂREANU, *Acum 80 de ani*. („Adevărul literar“ 21 Maiu 1922).
7. GH. ADAMESCU. *Primii profesori francezi de la Sf. Sava*. (Revista generală a învățământului An. XII 1924 pg. 65).

### Florian Aaron (1805—1887).

Original din Transilvania. Profesor la gimnaziul din Craiova, apoi la Colegiul Sf. Sava din București. Membru în consiliul superior de instrucție. Numele lui este F. A.; după 1860 începe a semnă A. Florian.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. I. MAIORESCU și A. FLORIAN, *Patenta împărătească* (traducere). („Foaie pentru minte“ 1854 Nr. 28 și urm.).

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. „Foaia pentru minte“ 1860 Nr. 24 și 25. [Acte semnate de el ca director al fundației brâncovenești].
2. *Amicul meu Florian*, în „Aghiută“ 1863-64 pg. 47 (reprodus după „Umoristul“ din Pesta).

### \* Constantin Negruzzi (1808—1868).

Boier moldovean. Ocupă funcțiuni importante. Intelectualul prozei în Moldova,

#### A. Scrierile autorului.

##### Adăogiri :

1. *Corespondență între doi Români, unul din Tara-Românească și altul din Moldova*. [Negruzzi și Heliade]. („Foaie literară“ Brașov 1838 pg. 69, 78, 86, 92, 152).
2. *Scrisoare către Redacție* [în chestia ortografiei]. („Foaie pentru minte“ 1838 pg. 169).
3. *Scrisoare către Redacție*. („Foaie pentru minte“ 1841 pg. 361). (Îi răspunde N. S. sub titlul „Slovenism“ în anul 1842 pg. 103).
4. *Un discurs și poezie* [o scrisoare a lui Iordache Mălinescu, apoi un răspuns scurt al lui Negruzzi și trei doine: prima nu se găsește

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

publicată în opere complete 1872; a doua este în vol. I pg. 26 sub titlul „Doină nouă”; a treia cu mari modificări sub titlul „Marșul lui Dragoș” cu data 1848]. („Foaie pentru minte” 1842 pg. 97).

5. *Mărturisenie*. („Foaie pentru minte” 1845 pg. 238).

6. *Septemâna*, foaie sătească, supt redacția D. Constantin Negruții Iași 1854. Aci publică următoarele articole: *Mărturisenia* (p. 4), *Pentru ce și pentru că* (p. 10), *Monumentul lui Veniamin* (p. 19), *Pluta* (p. 26), *Sâmbăta moșilor* (p. 33), *Omul de țară* (p. 57), *Piatra înțelepciunii* (p. 65), *Familia* (p. 73), *Copii, sărmani* (p. 97), *Păcală și Tândală* (p. 105 și urm.), *Necropoli* (p. 145), *Țepurile lui Donici* (p. 154), *Despre locuințele* (p. 161), *Economie și harnicie* (p. 281), *Meșterul orb* (p. 289).

7. E. LOVINESCU, *Câteva poezii inedite ale lui C. Negruzzi*. (Convorbiri literare 1911 pg. 241).

8. E. LOVINESCU, *Scrisori inedite ale lui C. Negruzzi*. (Convorbiri literare 1913 pg. 71).

#### Extrase :

Col. „Pagini alese din scriitorii români” Nr. 32, 43, 68, 79, 150.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. I. A. VAILLANT, *La Roumanie*. Paris 1844 Tome 3 pg. 203 (Negruți).

2. D. EVOLCEANU, *Proza lui C. Negruzzi*. (Omagiu lui Titu Maiorescu” Buc. 1900 pg. 397).

3. N. IORGA, *Oamenii cari au fost*. Văleni 1911. Pag. 111. (reprod. din „Semănătorul” 1905).

4. I. GRĂMADĂ, *C. Negruzzi și M. Kogălniceanu*. (Convorbiri literare 1913 Nr. 3 pg. 255).

5. N. IORGA, *Povestitorii de ieri și cei de astăzi*. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 111).

6. I. C. FILITTI, *Două scrisori ale lui C. N.* („Convorbiri literare” 1923 Ianuarie pg. 93).

7. P. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. București 1924 pg. 163.

8. I. NEGRESCU, *Influențele slave asupra fabulei românești în literatura cultă*. Chișinău 1925 pg. 168 și urm.

#### C. Portrete :

*Literatură și artă română*. VII 1903 pg. 371.

\* **Vasile Pop** († 1843).

Medic. A trăit în Moldova, în Braşov şi în Făgăraş.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Egloga I de Virgiliu trad. de Vasiliu Pop.* (Foaie pentru minte 1853 pg. 234), *Ecloga II* pg. 355, *Ecloga III* pg. 364 [publ. postumă].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

*Câteva notițe biografice despre..... Vasile Pop....* în „Foaie pentru minte“ 1857 pg. 5.

\* **Costache Stamatî** († ca. 1870).

Poet basarabean.

**A. Scrierile autorului :**

**Adăogiri :**

*Ce pagube fac banii?* f. a. [1919]. [Chişinău]. (Bibl. Basarabiei Nr. 3).

**Ediţiuni :**

*Povestea povestelor*, în col. Pagini alese din scriitorii români Nr. 164. Cartea Rom. Bucureşti [1924].

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

1. N. ONCU, *Trei morminte, discurs*. [C. Stamatî, A. Punnu, A. Panu]. (Foaia Societăţii pentru literatură şi cultură. Cernăuţi 1867 pg. 162. Vezi şi pg. 200, unde se spune că ştirea despre moartea lui St. e neadevărată).

2. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911. Pag. 169 (reprod. din „Semănătorul“).

3. G. BOGDAN-DUICĂ, *Constantin Stamatî*. („Transilvania“ 1920 pg. 169).

4. I. NEGRESCU, *Influenţele slave asupra fabulei româneşti în literatura cultă*. Chişinău 1925 pg. 91 şi urm., pg. 125 şi urm.

\* **Cesar Bolliac** (ca. 1813—1881).

Ziarist şi om politic din Muntenia. Părtas al revoluţiei din 1848. Emigrat. Data morţii din eroare s'a pus de mulţi biografi 1880.

**1. Scrierile autorului. Adăogiri şi completări :**

1. *Poezii* în „Foaie pentru minte“ 1843 pg. 119 (Tiganul vândut); 1844 pg. 240, 327; 1846 pg. 209, 217, 225, 233; 1847 pg. 120 (Sila). 114 (Ocna).

2. *Poezii* în „Propăşirea“ Iaşi 1844 pg. 119.

---

Semnul \* arată că acest autor se găseşte şi în fasciculele I şi II.



3. *Articole* în „Trompeta Carpaților“ 1864—1877, cele mai multe ne semnate (de aceea nu se poate face, deocamdată, enumerarea lor).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

**I. Priviri generale :**

I. NĂDEJDE, *Cezar Bolliac*. [Și portret]. Lumea nouă literară An. II 1895-96 Nr. 27.

**II. Pasagii din diferite scrieri :**

1. I. A. VAILLANT, *La Roumanie*. Paris 1844 Tom. 3 pg. 200 (Cezar Boliaco).

2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 149.

**III. Necrologuri, omagii.**

1. *Necrolog* în „Pressa“ 27 Februarie 1881 („a încetat din viață la 26 Februar“).

2. *La moartea lui C. Bolliac*. (România literară 27 Febr. 1881).

3. N. BASARABESCU, *Cezar Bolliac*. („România liberă“ 28 Febr. 1881 și „Pressa“ 1 Martie 1881).

4. SC. MOSCU, *La moartea lui Cezar Bolliac*, poezie. („Pressa“ 16 Martie 1881).

5. *Relație* despre înmormântarea lui. *Discursul* lui P. VIOREANU. („Pressa“ 5 Martie 1881).

**IV. Diverse.**

*Notiță* în „Familia“ XIII 1877 pg. 131 [boala lui, pensia].

\* **Nicolae (Nifon) Bălășescu (?—?)**.

Ardelean. Numele mirevesc *Nicolae*. Profesor la seminarul din București (1835) Călugăr la Cernica. Părtaș al revoluției dela 1848 în Ardeal. Mai târziu ziarist în București. N'am putut afla anul nașterii și al morții.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Prospect la Dicționarul latino român*, în „Foaie pentru minte“ 1846 pg. 277.

*Amicul literaturii române*, revistă. București 1860. În genere articole ne semnate.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

V. A. URECHIA, *Istoria Școalelor*. București Tom. I 1892 pg. 348.  
*Enciclopedia română* Sibiu. vol. I. 1898 pg. 367.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**Enric Vinterhalder (1808—1889).**

Născut în Austria. Stabilită în Țara Românească. Amic cu C. A. Rosetti și tovarăș cu el ca tipograf și ziarist.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Triumfu amorului*, comedie. București 1836.
2. *Vina*, tragedie de A. Müller, tradusă. București 1843.
3. *Poezii* în „Foaie pentru minte“ 1845 pg. 6.
4. *Flori de scăeți* culese pe malul Dâmboviței. București 1846.

**B. Scrieri despre autor :**

- D. R. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*. Buc. 1898 pg. 200.

**\* Alexandru Donici (1806—ca. 1866).**

Român hasarabean. Fabulist. Magistrat în Moldova.

**A. Scrierile autorului :**

**Completări :**

1. *Fabule* în „Foaie pentru înținte“ 1839 pg. 71 (Ochii și nasul); 1841 pg. 208 (Lupul și cucul, Racul broasca și știuca); pg. 224 (Pismătarețul și șarpele), pg. 241 (Lupul și lupșorul), pg. 125 (Parnas), pg. 126 (Valpea pedepsită, Măgarul, Anteriuul lui Arvinte), pg. 127 (Lupul nazir).
2. *Fabule* în „Propășirea“ Iași 1844 pg. 8, 16, 80.
3. *Scrisoare către Redacție*. („Propășirea“ 1844 pg. 247).
4. *Fabule* în „Albina românească“ 1845 Nr. 63.
5. *Fabule* în „România literară“ Iași 1855 pg. 27, 164, 291.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. C. NEGRUZZI, [O scrisoare către Redacție *despre fabulele lui Donici*]. („Trompeta Carpaților“ 25 April 1865) reprodusă în scrisoarea intitulată „Alex. Donici“.
2. IOAN NĂDEJDE, *Fabulele lui Donici*. (Lumea nouă literară 1895-96 Nr. 30).
3. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 139.
4. I. NEGRESCU, *Influențele slave asupra fabulei românești în literatura cultă*. Chișinău 1925 pg. 129 și urm., pg. 168 și urm.

**\* Mihail Kogălniceanu (1817—1891).**

Mare om politic, istoric, critic literar. Ministru și președinte de consiliu atât în Moldova cât și în România unită. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Cuvântări în ședințele Divanului ad-hoc*, 1857. (Buletinul ședințelor div. ad-hoc din Moldova Nr. 5, 6, 9, 11, 12, 21, 23).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Scrisoarea lui M. Kog. către baronul de Jomini*. (Convorbiri literare 1912 Nr. 5 pg. 485).

3. *Introducția la „Dacia literară”*. [Reproducere și o notiță]. („Gazeta cărților“ I 1921-22 Nr. 1 pg. 5).

4. *Corespondență* în „Convorbiri literare“ An. 58 Martie 1926 pag. 197.

## B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

### I. Priviri generale :

1. C. ERBICEANU, *Mihail Kogălniceanu*, notițe biografice. București 1891.

2. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911. Pg. 245.

### II. Cestiuini speciale :

1. E. I. A., *Domnule Mihălahe Kogălniceane*. [In polemica între Kog. și I. Mureșianu]. (Cu o notiță a Redacției). (Foaie pentru minte 1855 pg. 142).

2. N. IORGA, *Marile discursuri ale lui M. Kog. [1905]* în „O luptă literară“ voi. II 1916 pg. 136. [Ediția lui V. M. a discursurilor din 1862]

3. N. CARTOJAN, *Un document privitor la surghiunul lui Kogăln.* („Convorbiri literare“ 1911 Nr. 11 pg. 1231).

4. P. V. HANEȘ, *Tineretea lui Kog.* („Convorbiri literare“ 1911 Nr. 11 pg. 1240, Nr. 12 pg. 1344).

5. I. GRĂMADĂ, *C. Negruzzi și M. Kogălniceanu*. („Convorbiri literare“ 1913 Nr. 3 pg. 255).

6. RADU DRAGNEA, *Mihail Kogălniceanu și descoperirea poeziei populare*. („Gândirea“ I 1921-22 pg. 14).

7. RADU DRAGNEA, *Mihail Kogălniceanu: ideile literare*. („Săgetătorul“ I 1921-22 Nr. 4 pg. 1).

### IV. Necrologuri, omagii, comemorări :

1. C. ERBICEANU, *Necrolog la moartea lui Mihail Kogălniceanu*. („Biserica ortodoxă română“ București An. XV 1891-92 pg. 354).

2. D. D. IOSIF NANIESCU, *Discurs la înmormântarea lui Mihail Kogălniceanu*. (Biserica ortodoxă română, București An. XV 1891-92 pg. 865).

3. *Comemorarea lui M. Kogălniceanu la Academie*, 27 Oct. 1918. (100 ani dela naștere în 1917). Dări de seamă în ziarele din București cu data de 30 Oct. 1918).

### III. Pasagii din cărți și articole :

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II

1. Dr. IOAN URBAN JARNIK, *Iar între Români*. (Transilvania LII 1921 pg. 162, 270).
2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. București 1924 pg. 155, 287.

\* **George Baritiu (1812—1893).**

Om politic transilvănean. Intemeietorul presei în Ardeal (1834). Unul din conducătorii mișcării din 1848, Economist. Istoric. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. (Uitirab = Baritiu), *Puține aieptări pentru latinirea limbii noastre*. Foaie pentru minte, 1854, pg. 233.
2. *Către filologii noștri*. Despre un dicționar etimologic. („Foaie pentru minte“ 1858 pg. 52, 61).
3. *Despre biografiile bărbaților noștri renumiți*. (Foaie pentru minte 1858 pg. 88).
4. (G. B-ț.) *Caprițiu, umor, satiră*. (Foaie pentru minte 1858 pg. 156, 164, 172).
5. (G. B.) *Traducerea scriitorilor clasici în limba română*. (Foaie pentru minte 1858 pg. 87).
6. (G. B.) *Ceva despre știința istoriei profane și bisericești*. (Foaie pentru minte 1859 Nr. 1).
7. (G. B.) *Credința deșertă*. (Foaie pentru minte 1860 Nr. 1 pg. 6).
8. *Necrologu pentru episcopul Ioanu de Lemeni*. (Foaie pentru minte 1861 pg. 97).
9. *Raport asupra scrierii d-lui Hasdeu „Cuvente den betrâni“ Tom. III*. (Analele Academiei Tom. III 1880-81 Secțiunea I, Anexe pg. XVII).
10. *Raport despre monumentul ridicat în memoria lui Al. Papiu Ilarian la Sibiu*. (Analele Academiei Seria II Tom. III 1880-81 Secțiunea I pg. 255).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță despre G. Bariț* în „Bucovina“, Cernăuți, II 1849 Nr. 31 Suplem pg. 175.
2. *Notiță despre „Dicționar german-român“ de Barițiu și Munteanu*. (Foaie pentru minte 1855 pg. 21).
3. *Conferințele comisunii filologice românești transilvane*. („Foaie pentru minte“ 1860 pg. 307, 315).
4. *Suvenirul și adresa către D. Georgiu Baritiu*. (Foaia pentru minte 1863 pg. 125).
5. POPFIU, *Oda către G. Baritiu*, în vol. Poesia și prosa, Oradea 1870 pg. 50.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

6. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918. (Vezi la tabla alfabetică).
7. *Scrisoare a lui Heliade către B. din 1838*. (Epoca 21 Martie 1906).
8. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911 pg. 69.
9. V. GOLDIȘ, *Gheorghe Barițiu*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 511).
10. D. ANTAL, *Desvelirea bustului lui G. Barițiu*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 523).
11. AL. CIURA, *Bustul lui G. Barițiu*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 518).

### H. Buvelot (?—?).

Profesor francez în Tara Românească.

#### A. Scrierile autorului :

1. (H. Buvelot et G. Storhas), *Souvenir du 30 Aout 1838*. Buc. 1838.
2. *Exerciții pentru învățătura limbii franceze compuse de H. Buvelot*, profesor de limba franceză și Traduse în românește de I. Pop, profesor de limba românească. București 1847.

#### B. Scrieri despre autor :

GH. ADAMESCU, *Primii profesori francezi de la Sf. Sava*. (Revista generală a învățământului An. XII 1924 pg. 65).

### \* Ioan Maiorescu (1811—1864).

Originar din Transilvania. Profesor în Cerneți, în Craiova, în Iași, în București. Director al Eforiei Școalelor.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

*Trei scrisori către Mitrop. Neofit*. („Convorbiri literare“ 1916 Nr. 3 p. 338).

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. C. HURMUZACHI, *Scrisori către I. Maiorescu*. (Convorbiri literare 1907).
2. N. BĂNESCU, *O pagină din cariera didactică a lui I. Maiorescu*. (Convorbiri literare 1910 vol. I pg. 212).
3. I. LUPAȘ, *Ion Maiorescu despre activitatea sa politică*. („Convorbiri literare“ 1910 An. 44 vol. I pg. 155).
4. V. MIHĂILESCU, *O încercare de „Junime“ a lui I. Maiorescu...* („Convorbiri literare“ 1911 Nr. 11 pg. 1233).
5. V. MIHĂILESCU, *O dorință neîndeplinită a lui I. Maiorescu*. („Convorbiri literare“ 1912 pg. 78).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



### Vasile Pogor (?—?).

Boier moldovean. În 1827 era Comis. Mai târziu spătar și membru în Obșteasca adunare a Moldovei.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Voltaire, Henriada. Tradusă.* București 1838.
2. *Profeție scrisă la anul 1839 și împlinită la 1849* (poezie) în rev. „Bucovina“ Cernăuți An. II 1849 Nr. 20 pg. 101.

### \* Ștefan Stoica (1808—1878).

Colonel în armata română. A ocupat și funcțiuni publice.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Cuvântul mantali vorbit în vânt.* („România“ 9 Iunie 1838).
2. *Mica cărticică a toaleici inimii damelor.* („Romania“ 6 Sept. 1838).
3. *Zugravul portreturilor de morți.* („România“ 20 Sept. 1838 și urm.).
4. *Va banque nădejdi.* („România“ 11 Oct. 1838).
5. *Necunoscuta.* („România“ 25 Noembrie 1838 și urm.).
6. *Stea mea pentru M.* („România“ 14 Decembrie 1838 și urm.).

### Neofit Scriban (1803—1884).

Călugăr moldovean. Profesor seminarial în Iași. Arhimandrit. Arhiereu.\* ]

#### A. Scrierile autorului :

1. *Cătiliș.* Iași 1838.
2. *Cuvânt rostit când P. In. nostru Domn Mihail Gr. Sturdza... sosind strălucirii săi fii Dumitru și Grigorie... i-au adus spre închinat în Sf. mănast. Neamțul.* Măn. Neamțul 1844.
3. *Duplul paralel sau biserica în fața papității și a reformei... de Alex. Sturdza.* Tradusă. Iași 1851.
4. *Urziri istorice sau curs de istorie.* Iași 1851.
5. *Unirea și neunirea principatelor române.* Iași 1856.
6. *Foloasele unirii principatelor române.* Iași 1856.
7. *Scurtă istorisire și hronologie despre Mitropolia Moldovei.* Paris 1857.
8. *Cuvânt în ședința divanului ad-hoc din 27 Octombr. 1857.* (Buletinul Divanului, Suplement la Nr. 6).
9. *Necesitatea clerului în societate...* Iași 1859.
10. *Cuvânt la alegerea Domnului.* (Foaie pentru minte, 1859 Nr. 4).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

11. *Cuvânt la înmormântarea D-nei presbiterii Safta Ionescu*. Iași 1859.
12. *Clerul român în fața artic. 46 din convențiune*. Buzău 1860.
13. *Cuvânt la înmormântarea P. Sf. Episcop Tripoleos Ghenadie*. Iași 1861.
14. *Nelegalitatea și defectuoșitatea proiectului de lege pentru alegerea Mitropoliților și a Episcopilor*. Iassi 1861.
15. *Metoda pentru studiul limbei ellenice....* Partea I Iași 1861. *Idem* Partea II Iași 1862.
16. *Respuns Gubernului și Sinodului din 1865....* în contra legiuirilor necanonice.... București 1866.
17. *Apărare a adevărului și a dreptului față cu episcopatul necanonic*. București 1866.
18. *Respuns la memoriul adresat prințului domnitor*. Iassy 1866. *Idem* în limba franceză 1866.
19. *Resturnare ultimelor rătăcirii a apărătorilor episcopatului ne canonic....* București 1867.
20. *Apologia față cu cleveitorii săi din Iași și București*. București 1867.
21. *Cuvintele bisericesci rostite la deosebite ocașii*. București 1868
22. *Încercări poetice, discursuri politice, memuare și scrisori politice*. Iassi 1870.
23. *Cuvânt funebru rostit asupra rămășițelor mortale ale reposatului.... Carol de Rosetti*. București 1872.
24. (fără nume) *Plângerile unui Sihastru pentru România....* în 7 cânturi. București 1875.
25. *Testamentul vechiu duce la cel nou....* București 1876.
26. *Cuvânt la nașterea Domnului și Dumnezeului nostru Iisus....* București 1876.
27. *Cuvânt pentru Sf. Pasce* 1876. București 1876.
28. *Călătoria mea la pământul sfânt....*

**B. Scrieri despre autor :**

1. SC. VOIACEK, *Reflecțiuni scurte asupra expunerii de situațiunea actuală a episcopatului ecleșiei române a P. S. Părintelui Neofit Scriban*. Iassy 1866.
2. G. ERBICEANU, *Viața și activitatea episc. Neofit Scriban*. București 1888.
3. D. LASCU, *Viața și activitatea Arhiereului Neofit Scriban*. București 1898.
4. *Enciclopedia română*. Vol III Sibiu 1904 pg. 917.
5. GH. COMȘA, *Istoricul predicii la Români*. Bucur. 1921 pg. 176.

\* **Vasile Fabian Bob** (1789—1836).

Venit din Ardeal, profesor la seminarul Socola și la Academia Mihăileană în Iași

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

*Câteva notițe biografice despre.... Fabian Bob...* în „Foaie pentru minte” 1857 pg. 5.

\* **Andrei Mureșianu** (1816—1863).

Ziarist, funcționar în Transilvania.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. M.[ureșianu Andreiu?], *Răspuns la articolul „Versuri albe”*. (Foaie pentru minte 1851 pg. 198).

2. *Poezii* în „Foaie pentru minte” 1851 pg. 215 (Omul frumos) 1852 pg. 43 (Lacrimile), 97 (Omăgiu de fidelitate).

3. [Semnat Eremitul din Carpați], *Poezii*, în „Foaie pentru minte” 1854 pg. 262, 285 1855 pg. 4, 36, 80, 136, 202, 235.

**Ediții noi :**

*Andrei Mureșianu, Poezii*. (Bibl. Semănătorul Nr. 51-54) Ara.1.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță despre „Icoana creșterii rele”*, în „Foaie pentru minte” 1851 pg. 92.

2. *Conferințele comisiunii filologice românești transilvane*. („Foaie pentru minte” 1860 pg. 307, 315).

3. I. VULCANŪ, *Cătră Andreiu Mureșianu*. („Foaie pentru minte” 1861 pg. 142).

4. *Notiță despre poeziile lui A. Mureșianu*. („Foaie pentru minte” 1863 pg. 15).

5. I. POPFIU, *La moartea poetului A. M.* — în vol. „Poesie și prosa” Oradea Mare 1870 pg. 78.

6. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 151.

7. I. LUPAȘ, *Din activitatea ziaristică a lui A. M.* (Acad. Rom.) Buc. Cult. Naț. 1925. [Cuprinde un studiu și ca anexe 12 articole ale lui M.].

\* **Gavril Munteanu** (1812—1869).

Transilvănean. Profesor la seminarul din Buzău și Râmnic. Profesor și director al gimnaziului român din Brașov. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Cuvânt cu ocaziunea punerii fundamentului la zidirea școalelor române.... din Brașov*, 17 Sept. 1851. (Foaie pentru minte 1851 pg. 293).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță despre „Dicționar germano-român“ de Baritiu și Munteanu.* (Foaie pentru minte 1855 pg. 21).
2. *Conferințele comisunii filologice românești transilvane.* („Foaie pentru minte“ 1860 pg. 307, 315).
3. G. BOGDAN-DUICĂ, *Traducătorii români ai lui A. de Kotzebue.* § 6. (Omagiu lui T. Maiorescu 1900 pg. 194).
4. P. GÂRBOVICEANU, *Literatura religioasă. Urmarea lui Iisus tr. G. Munteanu.* („Biserica ortod. română“ An. XXV 1901-902 pg. 199).

**\* August Treboniu Laurian (1810—1881).**

Transilvănean. Profesor în București (1810). Conducător în mișcarea transilvăneană 1848. Inspector al școlilor în Moldova (1850). Profesor în București la Facultatea de litere. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Impărțirea Daciei vechi*, discurs la Academia științelor din Vienna în ședința din 6 Noembrie 1850. („Foaie pentru minte“ 1852 pg. 25 și urm.) Publ. și în „Instrucția publică“. Vezi în: fasciculul II.
2. *Epistole despre călătoria sa în Occident*, publicate în „Gazeta de Transilvania“ 1855 Nr. 44 și 45, apoi în „Foaie pentru minte“ 1855 pg. 131, 136, 148, 166, 176, 185, 191, 195, 208, 212, 232.
3. *Epistole*, în „Foaie pentru minte“ 1856 pg. 41, 65, 81.
4. *Cercetări economice*, în „Foaie pentru minte“ 1858 Nr. 19 și urm.
5. *Discurs la împărțirea premiilor.* (Pressa 8 Iulie 1865).
6. *Discurs la împărțirea premiilor.* (Pressa 14 Iulie 1868).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Diploma de doctor a lui A. T. L.*, în „Foaie pentru minte“ 1855 pg. 178 și „Gazeta Transilvaniei“ 1855 Nr. 62.
2. *Polemică între M. Kogălniceanu și G. Baritiu cu privire la A. T. L.*, în „Zimbrul“ Iași III Nr. 243 (15 N. 1855), „Steaua Dunării“ Iași Nr. 21 dela 17 N. 1855 pg. 83; „Gazeta Transilvaniei“ Nr. 98 din 7 Decembrie 1855 pg. 382 și Nr. 99 din 11 Decembrie 1855, „Steaua Dunării“ Nr. 33 dela 15 Decembrie 1855 pg. 131.
3. *Notiță despre „Istoria Românilor“ de A. Treb. Laurian.* (Foaie pentru minte“ 1863 pg. 191).
4. PUANG-HON-KI [= Hasdeu], *Limba română* — în „Satyrul“ 27 Februar 1866.
5. *La moartea lui A. T. L.* („România liberă“ 1881 27 Februarie, 1, 3, 4 Martie).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

6. I. PETROVICI, *Kant și cugetarea românească*, în vol. Studii istorico-filozofice. Buc. 1925 pg. 207, 211.

\* **Vasile Alecsandri** (ca. 1821—1890).

Poet. Autor dramatic. Om politic: ministru (1858); deputat; senator. Ministru plenipotențiar la Paris. Membru al Academiei.

Anul nașterii e încă nesigur: mult timp s'a socotit 1821, apoi 1819; azi e multă probabilitate că trebuie să ne fixăm la 1821.

**A. Scrierile autorului:**

**Adăogiri:**

1. *Recensiune despre „Flori de mormânt” de D. Petrino.* (Foaia Societății de literatură și cultură din Bucovina 1868 pg. 132).

2. *Rapoarte academice* în Analele Academiei Seria II Tom. V 1882-83 pg. 45 (Colecția lui A. Bârsescu), Tom. VI 1884 pg. 58 (Publicațiile lui I. Ghica).

3. *Năvălirea Jidanilor.* Piesă 5 acte și prolog. Prologul. (Familia 1884 pg. 1).

4. *Scrisori:* către Redacția „Columnei lui Traian”. („Columna lui Traian” 14 Decembrie 1863 pg. 254); — către Redacția ziarului „Le Figaro” (reprod. în „România” 11 Februarie 1888); — către Regina Elisabeta (Convorbiri literare 1916 Nr. 3 pg. 243, Nr. 5 pg. 481); — Șapte scrisori către d-rul Obedenaru, comentate de Gh. Adamescu (Convorbiri literare 1924 Maiu pg. 339).

**Edițiuni și extrase:**

1. *Pasteluri.* Colecția „Cartea cea bună” Bucur. Cult. Naț. 1923.

2. *Sinziana și Pepelea.* Colecția „Cartea cea bună” București Cultura Națională 1923.

3. *Buchetiera din Florența și iași în 1841,* în colecția Pagini alese Nr. 135. Cartea Românească. București [1923].

4. *Margareta.* (Pagini alese din scriitorii români Nr. 187. Cartea Românească 1924).

5. *Inșiră-te, mărgărite.* (Inșiră-te, mărgărite, Deșteptarea României, Sentinela română, Vis de poet, Biserica risipită, Hoțul și Domnița, O noapțe la Alhambra, El R'baa, Stelele, N. Bălcescu murind, Banul Mărăcine, Dragoș. Visul lui Petru Rareș, Noaptea sfântului Andreiu), — în colecția „Pagini alese din scriitorii români” Nr. 159 București Cartea Românească 1924.

6. *Poezii.* (Bibl. Semănătorul Nr. 42-45 și 46-48 Arad... (Se cuprind aci mai toate poeziile lui Alecsandri, dar nu grupate așa cum a făcut poetul, ci după alegerea editorului).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

7. *Teatru I* (Bibl. „Semănătorul“ Nr. 58), *Teatru II* (Bibl. Semăn. Nr. 59), *Teatru III* (Bibl. Semăn. Nr. 60). Arad. (Acî se cuprind: Pa-racliserul, Herşcu Boccegiul, Cinel-Cinel, Piatra din casă, Nunta fă-rânească, Arvinte şi Pepelea, Stan covrigarul, Barbu lăutarul).

### Completări :

*Poezii populare.* Parte din ele s'au publicat întâiu în ziarul „Bucovina“ Cernăuţi II 1849 Nr. 32 pg. 175, Nr. 33 pg. 181, Nr. 36 pg. 205, Nr. 37 pg. 217; III 1850 Nr. 2 pg. 7, Nr. 4 pg. 19, Nr. 8 pg. 34, Nr. 11 pg. 49, Nr. 11 pg. 51, Nr. 20 pg. 85, 86, Nr. 33 pg. 143, Nr. 45 pg. 157, Nr. 47 pg. 161, Nr. 51 pg. 169, Nr. 53 pg. 173, Nr. 57 pg. 181, Nr. 58, 59, 60.

### B. Scrieri despre autor :

#### Adăogiri :

I. Studii generale, biografii dezvoltate, articole biografice, cercetări generale despre viaţa lui.

a) Biografii, studii generale.

1. ELENA RĂDULESCU-POGONEANU, *Vasile Alexandri*. (Lam-mura II 1920-21 pg. 343).

2. CARMEN SYLVA, *Vasile Alecsandri*. („România Viitoare“ I-III 1921-22 Nr. 5 pg. 3).

3. CH. DROUHET, *Vasile Alecsandri şi scriitorii francezi*. Bucureşti, Cultura Naţională 1924.

4. MARIANA CONTA-KERNBACH, *Un poet şi un prozator*. Iaşi 1924: Viaţa şi opera lui V. Alecsandri faţă de urmaşi.

b) Cercetări speciale biografice :

1. V. Alecsandri şi G. Coşbuc în clubul parlamentar din Budapesta. („Transilvania“ XXX 1899 pg. 322).

2. N. ZAHARIA, *Entuziasmul răsboinic al lui Alecsandri*. (Lui I. Bianu, Amintire. Buc. 1916 pg. 69).

3. G. BOGDAN-DUICĂ, *Vasile Alecsandri şi Maria Movilă*. (Con-verbiri literare LIII 1921 pg. 728).

4. P. GORE, *Alecsandri şi Basarabia*. (Renaşterea Moldovei II Nr. 6-8 pg. 1-3).

5. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre Costache Rolla*, cumnatul lui Va-sile Alecsandri. (Transilvania LII 1921 pg. 799).

II. Scrieri despre corespondenţa lui.

1. N. IORGA, *Corespondenţa lui Alecsandri*. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 197).

2. G. BOGDAN-DUICĂ, *Vasile Alecsandri şi Eduard Grenier*. (Con-verbiri literare LIII 1921 pg. 438).

III. Pasagii sau părți în istorii literare, enciclopedii și alte diferite scrieri.

a) Istorii literare, enciclopedii :

1. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 181.

IV. Scrieri despre anumite grupe din operele lui Alecsandri.

a) Poezii lirice :

1. M., *Noua odă a d-lui Alexandri în poezia modernă*. („România“ 12 Noembrie 1886).

2. G. MARINESCU, *V. Alecsandri ca poet liric*. (Săgetătorul I 1921-22 Nr. 10 pg. 2).

b)

c) Pasteiuri :

N. D. CHIRIAC, *Pasteurile lui Alecsandri*, în vol.: „Disertații, critice, prelegeri“ de N. D. Chiriac. Buzău 1915 pg. 185.

d) Teatru :

1. *Despre „Jășii în Carnaval“* — în „Bucovina“ Cernăuți 1850 Nr. 17 pg. 73.

2. *Despre „Rusaliiile“*. (Ateneul român 1860-61 pg. 205).

3. D. P. VERAX, *Cronica teatrală despre „Despot Vodă“*. (Pressa 17 Decembrie 1880 și urm.)

4. ȘTEFAN CIOBANU, *Teatrul românesc în Basarabia*. (Lamura III 1921-22 pg. 128).

e) Poeziile populare :

1. *Notiță despre Poezii populare ed. 1866*. („Ateneul român“ 1866-67 pg. 458).

2. E. LOVINESCU, *Un fetiș modern: poezia populară*. („Flacăra“ V 1915-16 pg. 566. [Colecția Alecsandri].

3. CLAUDIA MILLIAN, *Miorița lui Alecsandri își are un clișeu în poezia franceză*. (Adevărul literar 26 Martie 1922).

f) Proza :

1. N. JORGA, *Povestitorii de ieri și cei de astăzi*. [Al. ca nuvelist]. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 111).

V. Articole și notițe diferite :

a) Articole :

1. ZARATUSTRĂ, *Asupra tormeii în artă*. [Eminescu și Alecsandri]. („România“ 24 și 25 Decembrie 1888).

2. CAION, *Alexandri și d. de Bonald*. (Românul literar III 1905 pg. 489).

3. CAION, *Câteva cuvinte despre V. Al.* (Românul literar 1906 Tom. V pg. 169).

4. CAION, *Alecsandri judecat de urmașii săi*. (Românul literar 1906 Tom. V pg. 231).

5. G. TOFAN, *Colaborarea lui V. Alecsandri la Foaia Societății*. („Flacăra“ V 1915-16 pg. 573).

6. M. STRAJAN, *Vasile Alecsandri*. (Convorbiri literare LMI 1921 pg. 336).

7. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare*. Buc. 1921 pg. 22 [Al. ca educator].

b) Notițe :

*Notiță despre Alecsandri*, în „Bondarul“ Iași 1861 pg. 40.

VI. Despre edițiunile operelor lui Alecsandri :

CLAUDIA MILLIAN, *Poeziile lui Alecsandri*, Pref. de Gh. Adamescu. (Adevărul literar 25 Iunie 1922).

VII. Necrologuri, comemorări, omagii :

1. A. COSTIESCU, *La d. V. Alecsandri*, poezie. („Concordia“ Nr. 18 6 April 1857).

2. ALEXANDRU PLAGINO, *Les nuits d'automne*. A M. B. Alexandri. (Moniteur Roumain 19 Aout 1869).

3. G. BOTEANU, *Imortalului poet V. Alecsandri*. (România liberă 1 Iunie 1880).

4. V. BUMBAC, *Vasile Alecsandri*, în „Revista politică“ V 1890 Nr. 18.

5. AL. MACEDONSKI, *Pentru Alecsandri*. (Românul literar III 1905 pg. 473).

6. RIRIA, *Lui Alecsandri*. (Românul literar“ 1906 Tom. V pg. 189).

7. ELENA VĂCĂRESCU, *Luminății amintiri a lui V. Alexandri*, poezie. (Românul literar 1906, Tom. V pg. 209].

8. I. KALINDERU, *Cuvântare la serbarea în amintirea lui Alecsandri*. (Analele Academiei Tom. XXIX 1909—907 Partea administrativă pg. 33).

9. P. GĂRBOVICEANU, *Fomenirea lui Vasile Alecsandri*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXXIX 1915-16 pg. 618).

10. S. MEHEDINȚI, *La a suta aniversare a nasterii lui Alecsandri*. („Convorbiri literare“ 1921 pg. 355).

11. C. V. GEROTA, *Cu prilejul centenarului lui V. Alecsandri*. (Convorbiri literare LMI 1921 pg. 493).

12. RAMVIL, *Comemorarea lui V. Alecsandri*. (Renasterea Moldovei II 1921-22 Nr. 6-8 pg. 26).



### Costache Caragiale (1812—1877).

Actor din București. Joacă și în Iași. Bunicul lui I. L. Caragiale.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Scrieri*. Iași 1840.
2. *Poezii* în „Foaie pentru minte“ Brașov 1844 pg. 143.
3. *O repetiție moldovenească*. Farsă 1 act. Iași 1845. — *Idem* Vălenii de munte 1908.
4. *O soară la mahala sau amestec de dorințe*. Comedie 2 acte. București 1847.
5. *Tétru național în Téra Romanescă*. București 1 Iulie 1855. Dedicat publicului român. Buc. 1857.
6. *Biciuțrea cometului de la 1 Iunie 1857*. București 1857.

#### B. Scrieri despre autor :

1. PANTAZI GHICA, *Costache Caragiale*. (Revista literară 1885 Nr. 1 pg. 62).
2. IL. CHENDI, *Un alt proces Caragiale*. (Semănătorul An. I 1902 vol. II pg. 39).
3. EMIL NATHAN, [Notițe] în „Românul literar“ III 1905 pg. 437.
4. O. MINAR, *Costache Caragiale*. („Universul“ 27 April 1925 și urm.).

### \* Nicolae Istrati (1818—1862).

Om politic moldovean.

#### A. Operele autorului.

##### Adăogiri :

1. *Poezii* în „Foaie pentru minte“ 1853 pg. 184.
2. *Mihul*, dramă originală în trei acte. (Foaie pentru minte“ 1852 pg. 193, 201; 1853 pg. 5, 13, 21, 29).

### Alexandru Zane (1821—1880).

Inginer. Părtaș la revoluția din București 1848.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Rasboiul catilinar...* de Salustie tradus. București. Tip. Colegiului. 1840.
2. *Poezii* în „Foaie pentru minte“ 1844 pg. 95.
3. *Din preludările lui Alexandru Zane*. București 1845.
4. (Cu D. Bolintineanu și M. Costiescu). *Mizerabilii de V. Hugo*

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

Trad. 3 vol. Partea I, Tom. I, Tom. II: Partea II, Tom. III. București 1862. 1863.

5. *Monetar complet*. București 1867. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1868.
6. *Cicerone, Catilinarele*. Traducțiune cu adnotațiuni... Buc. 1875.
7. *Barem de măsuri și greutăți*. București 1879.
8. *Măsuri și greutăți*. Originea și istoricul sistemului metric. București 1880.

#### B. Scrieri despre autor :

*Enciclopedia română*. Vol. III Sibiu 1904 pg. 1263.

\* **Teodor Codrescu** (1819—1894).

Profesor, publicist, ziarist moldovean.

#### A. Scrierile autorului :

##### Adăogiri :

1. *Dialoguri franțezo-române pentru învățătura tinerimei*. Iași. Albina 1842. — *Idem* Ed. 2-a 1846. — *Idem* Ed. 3-a 1851. — *Idem* Ed. 4-a 1859. — *Idem* Ed. 5-a 1868. — *Idem* Ed. 6-a 1880.
2. *Necrologul Eufrosinei Ghica*. Iași Tip. Buciumul. [1850].
3. *Zamfira, episod istoric din Levant, și Solitarul din Senegalia*. Traduceri. Iași 1852.
4. *Notiții statistice a Moldovei de prințul Neculai Șufu*. Trad. Iași 1852.
5. *Foiletonistul, cuprinzătoriu de felurite nuvele*, traduse [publicate întâiu în „Albina românească“ dela 1840 înainte]. Iași 1853. Cuprinde: Călătoria une regine. Norocirea de a fi furat. Regele de caro (Eug. Scribe). O tâmplare în o câmpie a Americii. Două tâmplări contrarie. O somnambulantă (Dr. A. Teste). Un al doilea bărbat. În-sărcinarea vărului. Un vintreloc (S. H. Bertoud). Naufrângerea vasului Chit (A. de Bast). Cine poate răspunde pentru sine. O avântură a contelui Caliostro (A. des Essarts). Bărbatul cu neconținute îngrijiri (Paul de Kock). Un strigoiu. Bianca Capelo (Al. Dumas). Anecdote din viața Sultanului Mahmud. Moldo-Românul la Paris (Stanislas Bellanger).
6. *Dreptul proprietății de Thiers*, traducere. Iași. Buciumul 1856.
7. *Dicționarul francez după Aaron, Poenaru și Hill*. Iași 1859.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* **Constantin (Costache) A. Rosetti (1816—1888).**

Om politic. Fruntaș al mișcării din București, 1848. Ministru și președinte a Camerei. Intemoietor și conducător al ziarului „Românul“.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Alte poezii în „Foaie pentru minte“* 1843 pg. 256, 1844 pg. 81, 207.
2. *Discurs la înmormântarea lui I. Câmpineanu.* (Reforma 16 Iunie 1863).
3. *Note intime.* („Românul“ revistă București 1894 Nr. 1 pg. 18, Nr. 2 pg. 53).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. I. A. VAILLANT, *La Romanie*, Paris 1844 Tome 3 pg. 214 (Rosetti).
2. *[Contra lui C. A. Rosetti]* în ziarul „Păcală“ Buc. 1860 pg. 14.
3. D. C. OLLĂNESCU, *Cuvântare la inaugurarea Statuii lui C. A. Rosetti.* (Analele Academiei Seria II Tom. XXVI 1903-904. Partea administrativă pg. 8).
4. D. TELEOR, *Din junețea lui C. A. Rosetti.* București f. a.
5. B. LĂZĂREANU, *Hasdeu și C. A. Rosetti.* („Adevărul“ 14 Martie 1926).

**C. Portrete :**

„Literatură și artă română“ VII 1903 pg. 111.

\* **Simion Barnutiu (1808—1864).**

Profesor în Blaj. Unul din conducătorii mișcării din 1848 în Ardeal. Profesor în Iași la Gimnaziu și la facultatea juridică și filozofică.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Serbare funebră în memoria lui Simeon Barnutiu.* (Anuarul general al instr. publice din România pe 1863-64. București 1866: T. MAIORESCU, *Cuvinte de introducere* pg. 208; G. MĂRZESCU, *Elogiul lui Barnutiu* pg. 209; *Panegiricul nemuritorului român S. B.* de școlarul său TEODOR LATEȘ pg. 212).
2. U. M [arsillac], *Simeon Barnutiu* (notiță) în „Moniteur Roumain“ 21 Oct. 1869.
3. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni.* Sibiu 1918. (Vezi la tabla alfabetică).
4. AUREL-HOREA A. MUREȘIANU, *Simion Bărnăuțiu în preajma marelui adunări naționale din 3/15 Maiu 1848 dela Blaj* (Transilvania LII 1921 pg. 244).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

5. G. BOGDAN-DUICĂ, *Notesul de însemnări al lui S. Barnuțiu* 1849-1863. (Anuarul instit. de istorie națională vol. II 1924 pg. 205)

6. G. BOGDAN-DUICĂ, *Simion Barnuțiu*. (Convorbiri literare, Iunie 1924 pg. 432).

7. G. BOGDAN-DUICĂ, *Viața și ideile lui Simion Barnuțiu*. București Cult. Naț. 1924. (Acad. Rom.)

8. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 283.

9. R. DRAGNEA, *Simeon Barnuțiu*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 319).

10. I. PETROVICI, *Kant și cugetarea românească* în vol.: *Studii istorico-filozofice*. Buc. 1925 pg. 207, 211.

\* **Dimitrie Gusti** (1818—1887).

Profesor în Iași. Funcționar superior. Ministru al Instrucției (1867).

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Foaie pentru minte“ 1851 pg. 64.

2. *Poezii* în „Foaie pentru minte“ 1854 pg. 251.

\* **George Ioanid** (1830—1888).

Profesor la Colegiul Sf. Sava în București

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

*Enciclopedia Română*, Tom II Sibiu 1900 pg. 864.

**Filaret Scriban** (1811—1873).

Profesor la Seminariul „Veniamin Costache“ în Iași. Arhimandrit. egumen la Socola. Episcop Stavropoleos.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Epistolii seu scrisori despre datorile sfințitei diregătorii preuțășii în limba roșiană de A. de Sturza*. Tălmăcite. 2 vol. Iași 1843.

2. *Istoria bisericească pe scurt*. (Ed. 1 ?), *Idem* Ed. 2-a Iași 1851, *Idem* Iași 1858, *Idem* Iași 1869, *Idem* Iass 1871, *Idem* Iași 1874.

3. *Invățături religioase morale și istorice de Al. Sturza*. Traduse Iași 1844.

4. *Istoria sfântă a vechiului Testament*. (Ed. 1 și 2-a ?) *Idem* Ed. 3-a publicată de Arh. I. Bobulescu Iassy 1872.

5. *Catihisis în scurt....* Iași 1846. — *Idem* Ed. 2-a Iași 1851.

6. *Istoria sfântă pe scurt....* Iași 1847. *Idem* Ed. 2-a Iași 1851.

7. *Morala creștinească*. Iași 1855.

8. *Sfințita ermeneutică....* Iași 1856.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

9. *Istoria bisericească a Românilor...* publ. de Arh. I. Bobulescu-Iassy 1871.

10. *Mărturisirea ortodoxă a bisericii apostolice și sinodale de răsărit, compusă de Petru Movilă*, Iași 1874.

**B. Scrieri despre autor :**

1. C. ERBICEANU, *Cuvinte funebre... la înmormântarea Arhiepiscopului Filaret Scriban*. Iași 1880.

2. C. ERBICEANU, *Viata, activitatea și scrierile lui Filaret Scriban*. (Biserica Ortodoxă XVI 1892-93 pg. 385). Și în broșură separată 1892.

3. N. IORGA, *Istoria bisericii românești*. Vol. II 1909 pg. 260.

4. GH. COMȘA, *Istoricul predicii la Români*. Buc. 1921 pg. 180.

5. CORN. GRUMĂZESCU, *Arhiepiscopul Filaret Scriban*. („Biserica ortodoxă română“ Decembrie 1923).

**\* Costache Conachi (1777—1849).**

Boier mare Moldovean, pretendent la tron.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *Contribuții la istoria mai nouă a literaturii românești*. (Revista istorică VII 1921 pg. 85).

2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 117.

**\* Nicolae Bălcescu (1819—1852).**

Istoric și om politic. Unul din conducătorii revoluției din 1848 în București. Exilat. Moare la Palermo în extremă sărăcie.

**A. Scrierile autorului. Adaos :**

1. G. BOGDAN-DUICĂ, *O scrisoare uitată a lui N. Bălcescu*. („Semănătorul“ An. I 1902 vol. II pg. 98).

2. I. BIANU, *Cinci scrisori ale lui N. Bălcescu către V. Alecsandri*. („Convorbiri literare“ 1916 pg. 19).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri și completări :**

I. Biografii, priviri generale :

1. U. M[arsillac], *Nicolas Balcesco* (notiță). (Moniteur Roumain 21 Avril 1870).

2. P. V. HANEȘ, *Nicolae Bălcescu*. (Studii de literatură română. Vol. I Buc. 1910 pg. 56).

3. Articolele lui P. Panaitescu citate în fasc. II sub Nr. B. I 2 au apărut și în broșură: București 1924.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

II. Cestiuni speciale :

1. *Misiunea d-lui prof. N. Ionescu la Palermu.* (Foaie pentru minte. 1863 pg. 188).

2. *O carte a lui Bălcescu.* (Revista pentru istorie, arheologie și filologie vol. XI Partea II 1910 Bucur. 1911 pg. 340). [E vorba de o carte care a aparținut lui B. și a adnotat-o].

3. AL. ISĂCEANU, *Mormântul lui Nicolae Bălcescu.* (Săgetătorul I 1921-22 Nr 6 pg. 1).

4. I. VINEA, *Pe vremea lui Bălcescu și Avram Iancu.* („Contemporanul“ An. I 1922 Nr. 12 pg. 4).

5. *Mormântul lui Nicolae Bălcescu.* („Viitorul“ 12 Februarie 1925).

III. Pasagii din istorii literare :

P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești.* Buc. 1924 pg. 170.

IV. Comemorări, omagii :

1. G. CRETEANU, *Nicolae Bălcescu*, poezie. („Concordia“ 16 Februar 1857).

2. GH. ADAMESCU, *Un mare luptător al neamului: N. Bălcescu.* („Viitorul“ 1 Ianuarie 1925).

\* **Dimitrie Bolintineanu (1819—1872).**

1 oct muntean, Păraș al revoluției muntene din 1848. Exilat. Om politic: ministru

**A. Scrierile autorului :**

**Completări :**

1. *Poezii* în „Propășirea“ din Iași 1844 pg. 152, 215.

2. *Poezii* în „Foaie pentru minte“ 1844 pg. 304; 1845 pg. 395 (*Mihnea și Baba*); 1846 pg. 383 (*Un june român*), 391 (*Ferentarul*), 400 (*Cântec*), 376 (*O noapte pe malul Dunării, Glasul*); 1847 pg. 223 (*Carpații*), 100 (*Ana și Arapul*); 1848 pg. 367 (*Către Români*); 1850 pg. 152 (*La o pasăre*); 1851 pg. 167 (*Ștefan cel Mare și maica sa. Cu o notă*); 1852 pg. 44, 75, 88, 92, 96, 103, 112, 184, 196; 1853 pg. 24, 104, 112, 116, 120, 124, 180, 192, 202, 387.

3. *Poezii* în „România literară“ Iași 1855 pg. 39, 91, 162, 210, 368.

4. *Poezii* în „Concordia“ 1857 Nr. 27, 28, 38, 39, 40, 41.

5. *Articole politice* în „Reforma“ București 1863 (2 Iunie, 13 Iunie, 16 Iunie).

6. *Articole politice* în „Trompeta Carpaților“ 1866 și urm. [Unele semnate cu numele întreg, altele cu inițiale, altele cu pseud. *Cosmat*].

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**Ediții noi :**

1. *Călătorii la Românii macedoneni*, în colecția „Pagini alese din scriitorii români“ Nr. 152, București, Cartea Rom. [1924].
2. *Sorin*, în colecția „Pagini alese din scriitorii români“ Nr. 173. București. Cartea Românească [1924].

**Desvoltări :**

*Eumenidele sau satire politice, jurnal în versuri*. Redactor D. B. București Tipogr. Națională. 1866. An. I Nr. 1 (Scrisoarea Vornicului Vilara către I. Brătianu, Mihaiu Viteazul în Raiu, Imnul seminaristilor, Fabule: Ciocârlanul, Muntele ce naște, Asinul și bătrânul, Leul mort și măgarul); Nr. 2 (Ovreei leșești către M. C. Epureanu, D-lui Constantin Rosetti, D-lui Ioan Otetelesanu); Nr. 3 (Scrisoarea.... Vodă Cuza către Roșii: Fabule: Chelul și curtezanele, Calul și mistrețul, Cine să mănânce plăcinta, Boul și broasca, Măgărușul; Muzele Române către d. I. Strat, Sf. Sava către Orăscu); Nr. 4 (Profesiune de credință a unui candidat de deputat, Ciutacii de la Rusciuc către d. Cremieux, Tolba cu păcatele, Femeile române; Fabule; Vraciul, Broaștele și soarele); Nr. 5 (M. S. Domnul Barbu Știrbei, Ștefan și Mihai vizitând Români în Raiu și în Iad. [urmează în Nr. 7, 9, 10...]; Fabule: Bufonul, Femeia și copilul); Nr. 6 (Beizadea Costache din București către Beizadea Costache din Ploești, Țigani liberati către Evrei, Bătălia Roșilor cu Albi la sala Slătineanu, poemă epică; Fabule: Cățeaua și puii, Căinii lacomi, Cănele cu minte, Omul și cănele); Nr. 7 (Cronica săptămânii, Alegerile, Gazeta Bizanța și Mitropolia noastră [semnează *Cosmat*]); Nr. 8 (Cronica, Logofătul ecumenicei patriarhii către comisiunea numită cu revizuirea legilor, Beizadea Costache din București către B. C. din Ploești; Fabule: Cioaca și păunul); Nr. 9 (Cronica, ș. a.); Nr. 10 (Constituțiunea către statutul de la 2 Maiu, ș. a. Fabule: Alianța celor slabi cu cei tari, Cămila și pantofarii).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. LAMBUS, *D-lui Dim. Bolintineanu*. („Nichipercea“ 1 Ianuarie 1863).
2. *Revista literară* [despre un volum al lui Bolintineanu care nu se putea tipări]. (Buciumul român 1 Ianuarie 1863).
3. G. MARIAN, *O earnă literară*. (Pressa 1 Ianuarie 1871). [Câmpul și Salonul de Bolintineanu].
4. VASILE MIMI, *Poetului Bolintineanu*, poezie. („Ghimpele“ 19 Decembrie 1876).
5. IULIUS I. OSCAR, *Mormântului lui D. Bolintineanu*. („Ghimpele“ 30 Ianuarie 1877).

6. DON PADIL, *Palabras*. („România liberă“ 18 Decembrie 1883).
7. *Apel al comitetului pentru ridicarea unui monument lui Bolintineanu*. („România liberă“ 24 Februar 1885).
8. AL. I. ŞONȚU, *Poetului Bolintineanu*, cu ocaziunea ridicării bustului pe mormântul său. („România“ 28 Oct. 1888).
9. *Notiță despre D. Bolintineanu* [La 50 de ani de la moarte] în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 611.
10. P. V. HANEŞ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 175.

\* **Costache Negri** (1812—1876).

Om politic. Unul din cei mai înflăcărați susținători ai unirii principatelor.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Necrolog* — în „Ghimpele“ 3 Oct. 1876.
2. IRACLIE PORUMBESCU, *O întâmplare din viața lui Costache Negri*. (Gazeta Bucovinei III 1893 Nr. 101). Și o scrisoare a lui Negri din 1872.
3. I. BOBESCU. *În amintirea lui C. Negri*. (Convorbiri literare 1912 Nr. 7 pg. 781).

**C. Portrete :**

*Literatură și artă română*, VII 1903 pg. 491.

\* **George Baronzi** (1815—1896).

Publicist. Ziarist. Poet.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri și dezvoltări :**

1. *Articole politice*, în „Concordia“ 1857 Nr. 12, 13.
2. „*La Românie*, poezie, în „Concordia“ 1857 Nr. 20.
3. *Articole diverse și poezii* în „Trompeta Carpaților“ 1866 și urm.

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

1. *Critica literară*. [Contra G. Baronzi] în „Aghiută“ 1863-64 pagina 188.
2. N. IORGA, *Un contemporan al lui Alecsandri*. (Adevărul literar 28 Maiu 1922).

\* **George Sion** (1821—1892).

Poet moldovean. A ocupat diferite funcțiuni. Publicist. Membru al Academiei.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri și dezvoltări :**

1. *Poezii și diferite articole* în „Foaie pentru minte“ 1844 pg. 390; 1845 pg. 24, 91, 339; 1846 pg. 8, 39, 287; 1847 pg. 84, 239; 1848 pg. 16,

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



24, 144, 152; 1849 pg. 41; 1850 pg. 104; 1851 pg. 63; 1854 pg. 243; 1855 pg. 63, 227, 245; 1858 Nr. 1, 19, 20, 21, 30.

2. *Poetul de pe Milcov*, — în „*Revista Carpaților*“ 1860 Tom. II pag. 171.

3. *Un ceain științific*. („*Atheneu român*“ Anul II București 1869 Nr. pe Ianuarie-August pg. 53).

4. *Phedra de Racine*, trad. („*Revista contemporană*“ 1874 sem. II).

5. *Râsul Doamnei*, poezie. („*Literatorul*“ I, 1880 pg. 481).

6. *Scrisoare* lui Macedonski, — în „*Literatorul*“ III 1882 pg. 470.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notiță despre „Paradisul pierdut“* și reproduceri. („*Foaie pentru minte*“ 1851 pg. 382).

2. *Notiță despre „Namuna de Musset“* Trad. de G. Sion. (Foaie pentru minte, 1852 pg. 47) [și reproducerea traducerii].

3. *Notiță despre „Misanthropul“* Trad. de Sion 1854, — în „*Foaie pentru minte*“ 1854 pg. 246.

4. *Notiță despre „Suvenire de călătorie“* de G. Sion, — în „*Foaie pentru minte*“ 1859 pg. 231. [Și extrase].

5. V. A. URECHIA, „*Fabule*“ de d. G. Sion. („*Ateneul român*“ Anul II 1869 Nr. pe Ianuarie-August pg. 59).

6. G. BARITIU, *Raport despre „Una sută fabule“*. (Analele Academiei IX 1886-87 pg. 254).

7. G. MARIAN, *O eamnă literară*. (Pressa 1 Ianuarie 1871). [Sion, 100 fabule].

8. *An Georg Sion*, poezie germană și cu traducere română în „*Literatorul*“ II 1881 partea 1-a pg. 616.

9. CAION, *Sion amoretat*. („*Românul literar*“ III 1905 pg. 198).

10. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 194.

#### \* Ion Ghica (1816—1897).

Om politic. Conducător al revoluției din 1848. Bey al insulei Samos (1853). Ministru și președinte de consiliu sub Cuza și Carol I. Ministru plenipotențiar la La Londra (188). Membru al Academiei Române.

#### A. Scrierile autorului :

##### Completări :

*Scrisorile către Alecsandri* s'au publicat întâiu în „*Convorbiri literare*“ XIV (1880-81) pg. 1, 55, 81, 209, 325, 407, 445; XV (1881-82) pg. 165, 209, 254, 339; XVI (1882-82) pg. 325; XVII (1883-84) pg. 41, 241, 367; XVIII (1884-85) pg. 10, 81, 293, 385; XIX (1885-86) pg. 289, 462, 707, 819; XX (1886-87) pg. 97, 625; XXI (1887-88) pg. 193.

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**Edițiuni și extrase :**

*Din vremea lui Caragea*, în colecția „Pagini alese din scriitorii români” Nr. 184. București, Cartea Românească. [1925]. Cuprinde: Ciurma lui Caragea, Tunsu și Jianu, Banul Dumitrache Ghica, Băltărețu.

**Adăogiri :**

*Scrisori inedite* de Ion Ghica. („Literatură și artă română” II 1897 pg. 735).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. G. BENGESCU, *Câteva suvenire ale carierei mele*: I. Ghica, V. Alecsandri, Al. Lahovari. Bruxelles 1899.
2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 198.

**\* Costache Bălăcescu (1800—1880).**

Satirist muntean. A ocupat diferite funcțiuni. Decedat la 29 Februarie 1880.

**A. Scrierile autorului :**

**Completări :**

1. *Modestia mea*. („Foaie pentru minte” 1845 pg. 84).
2. *Poezii* în „Foaie pentru minte” 1851; *Azi nebun mâine cu minte*, pg. 209; *Momița și leul*, pg. 215; *Modestia mea*, pg. 232; *Rândunica bine credincioasă*, p. 240. [Numele e tipărit greșit: Bălașescu].
3. *Limbă de trei ori stricată*. („Foaie pentru minte” 1859 Nr. 3). [Ca răspuns la acuzațiile de latinizare a limbii de către Ardeleni, se reproduce o fabulă în proză a lui Bălăcescu, care satirizează vorbirea împestrițată cu turcisme și grecisme a celor din Muntenia].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Anunțiu mortuar*. („Românul” 1 Martie 1880).
2. MORDAX, *Pentru „Epoca literară”*. („Lumea nouă literară” 1895-96 Nr. 27). [arată că poezia „Călătoria” de Bălăcescu este făcută după „Le voyage” de Florian].
3. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 149.

**\* Constantin Aricescu (1823—1886).**

Ziarist în București. Deputat. Ocupă diferite funcțiuni, între care aceea de revizor școlar.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii și diverse articole* în „Foaie pentru minte” 1853 pg. 87, 167; 1855 pg. 15, 61, 124, 127, 139, 213, 223, 237, 240; 1857 pg. 8; 1858 Nr. 25; 1859 pg. 212; 1860 pg. 306.

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Hora unirii*. („Concordia“ Nr. 37 1857).

3. *Discurs la înmormântarea lui Aristia*. („Românul“ 26 April 1880)

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

HAJDEU, *Noutăți imporianți*. [Contra C. D. Aricescu]. (Aghiuză 1863-64 pg. 174).

\* **Alexandru (Alec) Russo (1817—1859).**

Om politic și critic literar moldovean.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. P. V. HANEȘ, *Asupra lui A. R. știri nouă*. („Literatură și artă română“ 1903 pg. 176).

2. TR. ICHIM, *Alec Russo*. Iași 1923. (Extras din „Viața românească“ April 1923 pg. 101). Cf. recenzie de V. Bogrea în „Daco-Romania“ Cluj An. III 1924 pg. 861.

3. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 167.

4. V. ALECSANDRI, *Scrisoare despre A. R.* (Convorbiri literare An. 58 Ian.-Febr. 1926 pg. 10).

**C. Portrete :**

În „Literatură și artă română“ VII 1903 pg. 174. — În Ediția citată în fasc. I sub Nr. 1.

**Alexandru Pelimon (1820—1881).**

Publicist.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poesii fugitive*. București 1846.

2. *Suliotul. Grecia liberă*. Poesii. București 1847.

3. *Poezii*. Iași 1847.

4. *Tereza, dramă de A. Dumas*, tradusă. București 1848.

5. *Vestita bătălie dela Călugăreni*. (f. l.) 1848).

6. *Omul, din Lamartin*. București 1850.

7. *Fiul mazălului, dramă 4 acte*. București 1851.

8. *Chelli sau Returnarea în Svițera. Stanțe la România*. București 1852. — *Idem* 1853.

9. *Zestrea Suzetei* [de J. Fievée] tradusă. București 1852. — *Idem* București 1872. Cu adaos: *Cântarea Clopotului*, după Schiller.

10. *Actrița din Moldova*, dramă 5 acte. București 1852.

11. *Curtea lui Vasilie Vodă*. Tragedie 5 acte. București 1852.

12. *Trei muschetari de Al. Dumas*. Traducere. București 1853.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

13. *Hoțul și hagiul*, nuvelă istorică. București 1853.
14. *Păcală și Tândală*. Comedie 2 acte. (f. 1.) 1854.
15. *Colecție de poezii noi*. București 1854.
16. *Giurământul ținut. Don Martin de Freytas*. București 1854. — *Idem* 1869. — *Idem* 1876.
17. *Crimeea sau Campania oștirilor aliate la Sevastopol*. București 1855. *Urmarea Crimeei* București 1855. *Căderea Sevastopolului* București 1855.
18. *Avutul și Săracul*. Traducere după Emilie Suvestru. Buc. 1856.
19. *Colecțiune de poezii*. București 1857.
20. *Bucur, istoria fundării Bucureștilor*. București 1858.
21. *Impresiuni de călătorie în România*. București 1858.
22. *Trajan în Dacia*, poemă istorică. București 1860. — *Idem* 1874.
23. *Jidovul cămătar*. București 1863.
24. *Catastrofa întâmplată boierilor în muntele Găvanul*. 1821. București 1864.
25. *Flori de Moldo-România*. Poesii. București 1864.
26. *Revoluțiunea română din 1848*. București 1868.
27. *Epoca glorioasă a lui Michaiu Viteazul*. Poemă istorică. București 1869.
28. *Citera în Carpați*. Poesii. Buc. 1870.
29. *Matei Vodă la mănăstirea Sadova*. București 1870.
30. *Coiba indiană* [de B. de St. Pierre] și *poesii diverse*. București 1873.
31. *Unu funcționar sinucis*. *Fratele și sora*. Buc. 1873.
32. *Baia de aramă. Lucifer*. București 1874.
33. *Gloriile Românilor. Mihaiu Viteazul*. București 1875.
34. *Paul și Virginia. Traducțiune*. Ed. 3-a București 1876.
35. *Patriotismul. Vladimirescu*. București 1877.
36. *Trei sergenți. Campania Românilor în Bulgaria*. Bucur. 1879.
37. *Oștenii români 1877-78. Poezii*. București 1880.
38. *Amintiri poetice istorice. Colecțiune completă de poezii*. București 1881.
39. *1821, roman istoric*. București (f. a.)

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță* despre moartea lui în „Familia“ Oradea Mare Nr. 59 9 August 1881.
2. D. R. ROSETTI, *Dicționarul contimporanilor*. București 1893 pag. 148.
3. *Enciclopedia română*. Vol. III Sibiu 1904 pg. 556.

**Petre Teulescu** († 1885).

Publicist. În 1847 subserie articole în „Curierul românesc” al lui Heliade.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Un bal mascat*. (trad. Al. Dumas). București 1847.
2. *Simon*, novelă. (Foaie pentru minte” 1847 pg. 143).
3. *George Sand, Indiana*. Trad. București 1847.
4. (și G. Baronzi) *Congresul din Paris. Protocoalele și tratatul de pace*. București 1856.
5. *Arhiva română*. Documente. București 1860.
6. *Revoluția și revoluționarii*. Vol. I. București 1878. Vol. II 1882.

\* **Eudoxiu (Doxachi) Hurmuzachi** (1782—1857).

Boier moldovean, Având moși în Bucovina, trece acolo în 1804.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. UN ROMÂN, *La mormântul Marelui Vornic Docsachi Hurmuzachi* [poezie]. (Foaie pentru minte, 1857 Nr. 5).
2. T. BĂLAN, *Moșia-Cernauca și familia Hurmuzachi*. Cernăuți 1925.

**Andrei Șaguna** (1809—1873).

Intemeietorul organizației bisericii românești ortodoxe din Transilvania. Episcop și apoi mitropolit (primul) al acestei biserici. Intemeietor al Asociației Transilvane pentru literatură și cultură.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Anrede des romanischen Diocesan—Bischofs in Siebenbürgen Andreas Shaguna*. (Olmütz 1848).
2. *Cererile Românilor din Monarhia austriacă*. Viena 1849 [Cu alți delegați ai Românilor].
3. *Promemoria über das historische Recht der nationalen Kirchen Autonomie der Romanen Kirche*. Wien 1849.  
și în românește :  
*Promemorie despre dreptul istoric al autonomiei bisericesti naționale a Românilor de religie răsăriteană în c. r. provinciile ale monarhiei austriace*. Sibiu 1849.
4. *Anhang zu der Promemoria...* Hermanstadt 1850.  
Și în românește :  
*Adaus la promemoria despre dreptul istoric al autonomiei bisericesti naționale a Românilor*. Sibiu 1850.

5. *Circularul d-lui Episcop Barone de Șaguna*. (Foaie pentru minte 1852 pg. 67).
6. *Cunoștințe folositore despre trebile casătorilor....* Sibiiu 1854.
7. *Elementele dreptului canonic al bisericii drept credincioase răsăritene*. Sibiiu 1854. — *Idem* 1855. — *Idem* 1868.
8. *Manual de teologie moraiă creștinească.... sub privigherea lui*. Sibiiu 1855.
9. *Recursul sau gravamine în contra ministrului austriac, de culte Than....* 1855. (Citat de N. Dobrescu C. L. XLII pg. 565).
10. *Biblia, tipărită supt privigherea P. Sfințitului Domn A. de Șaguna*. 1856-58.
11. *Teologia pastorală*. Sibiiu 1857. — *Idem* sub titlul „Manual de studiulu pastoralu....“ Sibiiu 1872.
12. *Tălcuiala evangeliilor în Duminicile învierii și ale sărbătorilor*. Sibiiu 1857. — *Idem* Ed. 2-a 1860.
13. [Pastorală în contra traducerii Bibliei de Heliade și răspuns unor articole din „Naționalul“] La fine: Sibiiu 1 Octombrie 1858.
14. *Istoria bisericii ortodoxe răsăritene universale*. 2 vol. Sibiiu 1860.
15. *Memorial prin care se lămurește cererea Românilor în Austria pentru restaurarea Mitropoliei lor*. Sibiiu 1860.
16. *Discurs la inaugurarea Asociațiunii*. („Foaie pentru minte“ 1861 pg. 317).
17. *Hiroteseriu și Hirotonieriu pentru sențirea de diacon și presbiter*. 1861... (tipărit de Șaguna). (Citat de N. Dobrescu C. L.)
18. *Authorismos sau deslușire comparativă asupra broșurii „Dorințele dreptcredinciosului cler din Bucovina în privința organizării canonice a diecezei și a ierarhiceii sale referințe în organismul bisericii ortodoxe din Austria“*. Sibiiu 1861.  
și în nemțește :  
*Authorismos oder berichtigende Erörterung über die Broschüre „Die wünsche der.... Klerus aus der Bukovina“*. Hermannstadt 1863.
19. *Instrucțiune pentru profesorii și duhovnicul din Institutul arhidiececean pedagogic-teologic*. 1865. (Citat de N. Dobrescu).
20. *Instrucțiune pentru directorii districtuali de școală....* 1865. (Citat de N. Dobrescu).
21. *Scrisori apologetice va să zică de apărare*. Sibiiu 1867.
22. *Drepturile și datorințele civile pentru învățăceii școalelor populare*. 1870. (Citat de N. Dobrescu).
23. *Enchiridion adică carte manuală de canoane*. Sibiiu 1871.
24. *Memorii din anii 1846—1871*. Sibiiu [1923].

B. Scrieri despre autor :

1. [Notiță a lui I. E.] în „Curierul românesc“ 1847 Nr. 51 pg. 203 [Reproduce două discursuri și urmează o notiță contra lui Ș.]
2. IOSIF HODOSIU, *Cuvânt de bunăvenire a Junimei române către P. S. Episcop Șaguna...* Sibiiu 1850.
3. *Biografie* în „Familia“ I 1865 pg. 225.
4. N. MANDREA, *Compendiul de drept al lui Ș.* (Convorbiri literare II 1868-69 pg. 375).
5. *Biografie* în „Familia“ VII 1871 pg. 385.
6. I. PUȘCARIU, *Șaguna.* (Conv. liter. VIII 1874-75 pg. 253).
7. MARIA CUNȚAN, *Obo'ul săracului la monumentul marelui Andreiu.* Sibiiu 1898.
8. P. GÂRBOVICEANU, *Andrei Șaguna.* („Biserica Ortodoxă română“ An. XXII 1898-99 pg. 425, 497, 675, 911, 995; An. XXIII 1899—1900 pg. 917; An. XXIV 1900-901 pg. 528; An. XXV 1901—902 pg. 726, 978.
9. N. POPEA, *Andrei Șaguna.* București 1900 (Acad. Rom.)
10. I. LUPAȘ, *O scrisoare a lui Neofit Scriban către Șaguna.* (Convorbiri literare XLII 1908 pg. 633).
11. I. MIHĂLCESCU, *Organizațiunea bisericească și școlară a lui Șaguna.* (Convorbiri literare XLII 1908 pg. 585).
12. I. LUPAȘ, *Anastasia Șaguna, mama mitropolitului Șaguna.* (Convorbiri literare XLII 1908 pg. 595).
13. N. DOBRESCU, *Mitropolitul Andreiu Șaguna.* (Convorb. liter. XLII 1908 pg. 554) și în broșură. București 1909.
14. *O scrisoare a lui Șaguna către Mitropolitul Nițon.* („Biserica ortodoxă română“ An. XXXII 1908—909 pg. 1064.
15. N. IORGA, *Istoria bisericii românești.* Vol. II 1909 pg. 290.
16. *Corespondența lui Andrei Șaguna.* („Biserica ortodoxă română“ An. XXXIII 1909—910 pg. 731).
17. C. ERBICEANU, *Jubileul centenar pentru Andrei Șaguna.* („Biserica ortodoxă română“ An. XXXIII 1909—910 pg. 726).
18. P. GÂRBOVICEANU, *Centenarul mitrop. Andrei Șaguna.* („Biserica ortodoxă română“ An. XXXIII 1909—910 pg. 721.
19. Pr. I. POPESCU MĂLĂEȘTI, *Biblia tipărită de Șaguna.* („Biserica ortodoxă română“ An. XXXIII 1909—910 pg. 746).
20. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni.* Sibiiu 1918. (Vezi la tabla alfabetică).
21. Dr. I. LUPAȘ, *Mitropolitul Andreiu Șaguna.* 2 vol. Sibiiu 1921. (Bibl. pop. a Asociațiunii Nr. 101-102).
22. GH. COMȘA, *Istoria predicei la Români.* Buc. 1921 pg. 145.

23. I. LUPAȘ, *Importanța mitropolitului A. Șaguna în istoria noastră națională*. (Biserica ortodoxă română Noembrie 1923).

24. Dr. V. BRANIȘTE, *Andreiu Baron de Șaguna*. („Convorbiri literare“ Sept.-Oct. 1923 An. 55 pg. 623).

25. I. LUPAȘ, *Sufletul lui Șaguna*. (Anuarul instit. de istorie națională din Cluj. Vol. II 1924 pg. 273).

\* **Eudoxiu Hurmuzachi** (1812—1874).

Fiul lui Doxachi. Om politic de frunte al Românilor bucovineni. Istoric și colecător de documente.

A. **Scrierile autorului. Adăogiri :**

*O cuvântare a lui Eudoxiu de Hurmuzachi locțiitor de căpitan al Țării*. (Foaie pentru minte 1863 pg. 15).

B. **Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. D. A. STURDZA, *Eudoxiu Hurmuzachi*. Notiță cetită în Societatea academică. București 1877.

2. I. NĂDEJDE, *Eudoxiu Hurmuzachi*. (Lumea nouă literară 1895-1896 Nr. 29).

3. N. BĂNESCU, *Correspondența familiei Hurmuzachi cu G. Bariț*. Văleni 1911.

\* **Al. Papiu Ilarian** (ca. 1823—1877).

Transilvănean. Istoric. Om politic. Jurist. Părtaş al revoluției din 1848 din Transilvania. Magistrat: procuror general la Curtea de Casație din București. Ministru de justiție (1864) Membru al Academiei 1863. Decedat 11 Octombrie 1877, cum se vede din anunțul mortuar publicat în „Transilvania“ și în „Familia“ (1877).

A. **Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Tractat de alianță în contra Turcilor încheiat la anul 1542*. („Foaie pentru minte“ 1860 pg. 209).

2. *Generalul Tell și Societatea Transilvania în Senat*. (Românul 8 Dec. 1868).

3. *Către Generalul Türr* în „Federațiunea“ 6 N. 1868 și „Românul“ 8-9 N. 1868 [Türr răspunde în „Pester Lloyd“ trad. în „Românul“ 2-3 Decembrie 1868].

**Completări :**

*Independența constituțională a Transilvaniei*, a apărut în mare parte în „Foaie pentru minte“ 1861 Nr. 26 și urm.

B. **Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță despre „Tezaur de monumente istorice“*. (Reforma“ 9 Iunie 1863).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



2. *Notiță* în „Familia“ XIII 1877 pg. 131 [boala, discuția în Camera 4 Martie 1877].

3. Dr. I. RAȚIU, *Papiu și adunările naționale de la Blaj*. („Transilvania“ 1920 pg. 784).

### Ioan Zalomit (1810—1885).

Profesor de filozofie în București la liceul Sf. Sava și la Facultatea de litere.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Principes et mérite de la philosophie de Kant*. Dissertation inaugurale. Berlin 1848.

2. *A. Charma, Elemente de filozofie*, traduse. București 1854.

3. *Starea instrucțiunii publice în România de sus la finitul anului 1861-62*. Discurs. București 1862..

4. *Discurs la distribuirea premiilor. 29 Iunie 1864*. („Anuarul general al instrucțiunii publice din România pe 1863-64 dîres de V. A. Urechia București 1866 pg. 180). Și în broșură: 1864 București.

#### B. Scrieri despre autor :

1. D. R. ROSETTI, *Dicționarul conțimporanilor*. 1898 pg. 202.

2. *Enciclopedia română*. Vol. III Sibiu 1904 pg. 1263.

### \* George Crețeanu (1829—1887).

Magistrat. Consilier la Curtea de Casație. De câteva ori Ministru

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri și completări :

1. *Poezie* în „Foaie pentru minte“ 1852 pg. 196, 1853 pg. 41, 63.

2. *Poezii* în „România literară“ 1855 pg. 423, 436, 458.

3. *Articol politic* în „Concordia“ Nr. 11 dela 16 Martie 1857.

4. *Despre tabloul lui G. Tătărescu (Unirea)* — în „Concordia“ 1857 Nr. 41.

5. *Poezii* în „Concordia“ 1857: *Nicolae Bălcescu* (16 Februar), *La Români* (Nr. 43), *La Junimea română* (Nr. 44).

6. *Poezii* în „Revista conțimporană“ 1873 pg. 44, 409, 539, 303, 345.

7. *Poezii* în „Revista conțimporană“ 1874 Sem. I pg. 183, 278.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Necrolog*. (România 11 August 1887).

2. *Un parastas la mormântul răpos. Gh. Crețeanu*. (România 17 Sept. 1887).

3. *Notiță* despre G. C. în „Viața literară și artistică“ 1908 Nr. 3 (la notițe și informațiuni).

4. ION BIANU, *Două pagini vechi și cu tâlc pentru vremile noastre*. (Cugetul românesc I 1922 pg. 393).

5. „Orfanii“ lui Crețeanu. („Adevărul literar“ 2 Iulie 1922 Nr. 84).

6. A. DAVILLA, *Gh. Crețeanu*. (Gândirea II 1922-23 pg. 73).

7. P. V. HANES, *Istoria literaturii românești*, Buc. 1924 pg. 192.

\* **Aron Pumnul** (1818—1866).

Născut în ținutul Făgărașului. Profesor la Blaj (1847). Profesor de limba și literatura română la liceul din Cernăuți (1849).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

*Mulțămită către Românii din districtul Făgărașului* [cari l-au ales senator]. („Bucovina“, Cernăuți An. I 1848 pg. 54).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. [Numirea lui A. Pumnul ca profesor de limba română în Cernăuți] în „Bucovina“ III 1850 Nr. 22 pg. 94.

2. A. HURMUZACHI, *Arune Pumnul*. (Foaia Societății pentru literatură și cultură în Bucovina, Cernăuți 1866 pg. 36).

3. *Cuvântări funebre* la înmormântarea lui A. Pumnul de M. CALINOVSKI, A. HURMUZACHI, A. PLEȘEA. (Foaia soc. pentru literatură și cultură în Bucovina, Cernăuți 1866 pg. 55, 58, 59).

3. COMITETUL SOCIETĂȚII, *Mormântul lui A. Pumnul*. (Foaia societății pentru literatură și cultură, Cernăuți 1867 pg. 170).

5. P. V. HANES, *Istoria literaturii românești*. 1924 pg. 113.

\* **Alexandru Hurmuzachi** (1823—1871).

Omul politic bucovinean, ziarist, Membru al Academiei Române.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. (A. H.) *Catedra pentru limba și literatura Românilor în Cernăuți*. („Bucovina“, Cernăuți An. I 1848 Nr. 12 pg. 81).

*Articole* în „Foaia societății pentru literatură și cultură...“ Cernăuți An. III 1867 pg. 69 (*Despre una din ideile domnitoare ale timpului nostru*); An. IV 1868 pg. 171 (*Teatrul național la Cernăuți*), pg. 165 (*Mișcări de reforme bisericești în Austria*), pg. 60 (*Care e caracterul și tendința învățământului public la noi*).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. T. BALAN, *Frații George și Alex. Hurmuzachi și ziarul „Bucovina“*. Cernăuți 1924.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. C. LOGHIN, *O sută de ani dela nașterea lui Al. Hurmuzachi...*  
1924.

\* Vasile Mañiu (1824—1901).

Român bănățean. Jurist, avocat în București. Om politic : deputat. Membru al Academiei.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Rapoarte academice*: Analele Academiei XXI 1898-99 pg. 427, 433, 456.

2. *Discuțiuni academice*: Analele Academiei 1898-99 pg. 13, 39, 127, 142; XXII 1899-900 pg. 182, 187, 245.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

*Notiță* despre moartea lui: Analele Academiei XXIII 1901 pg. 111.

\* Ioan C. Massimu (1825—1877).

Născut în jud. Brăila. Institutator în Brăila (1847). Bursier pentru limba latină la Paris (1856). Profesor la liceul Sf. Sava și la liceul Matei Basarab. Membru al Academiei Române.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

*Cum să facem fiitoarele alegeri cât mai nemerit?* („Trompeta Carpaților 20 Oct. 1866).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. [*Ales deputat la Brăila*]. (Românul' 2 April 1869).

2. *Notiță* despre înmormântarea lui. („Familia“ XIII 1877 pg. 287).

\* Iosef Hodosiu (1830—1880).

Părtaș al revoluției ardelenne din 1848. Deputat în Dieta Ungariei. Funcționar în administrația școlară și lisericească a Românilor din Transilvania. Membru al Academiei Române.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

*Inmormântarea lui Iosif Hodosiu*. (România liberă 6 Dec. 1880).

\* Vasile Boerescu (1830—1883).

Născut în București la 1 Ianuarie 1830. Profesor la Colegiul Sf. Sava, apoi la facultatea de drept. Director al Eforiei Școalelor. Om politic: deputat, ministru de multe ori. Ziarist: înființează „Naționalul“ și „Presa“.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Discursul lui la înmormântarea Generalului I. Ghica*. („Românul“ 9 April 1881).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Discursuri la înmormântarea lui C. Bosianu.* („Românul“ 1 Aprilie 1882).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. AL. GALEȘESCU, *Vasile Boerescu.* (România liberă 4 Decembrie 1883).

2. *Programul pentru înmormântarea lui V. Boerescu.* (România liberă 3 Decembrie 1883).

3. *Ceremonia înmormântării lui B.* („Românul“ 2 Decembrie 1883).

4. *Sosirea rămășițelor lui B.* („Românul“ 3 Decembrie 1883).

\* **Iacob Muresianu** (1812—1887).

Profesor la gimnaziul român din Brașov. Ziarist: director al „Gazetei Transilvaniei“

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. (Iacobus M-u), *Ode ad lapidem fundamentalem.* (Foaie pentru minte 1851 pg. 296).

2. (I. M-u) *Poezii* — în „Foaie pentru minte“ 1851 pg. 32, 55, 199, 206, 277, 288.

3. *Poezii* — în „Foaie pentru minte“ 1855 pg. 39.

4. *La mormântul poetului Andreiu Mureșianu.* (Foaie pentru minte“ 1863 pg. 185).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

A. BUNEA, *Discurs funebru pentru Iacob Mureșianu.* („România“ 25 Septembrie 1887).

\* **George Chițu** (1828—1897).

Avocat în Craiova. Om politic: ministru în mai multe rânduri. Membru al Academiei.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Cuvinte creștine în limba română.* Note filologice. (Columna lui Traian 1882 pg. 452, 607).

\* **Vasile A. Urechia** (1834—1901).

Cunoscut la începutul carierii sale sub numele de Vasile Alexandrescu, mai târziu: V. A. Urechia. Profesor în Iași, apoi la facultatea de litere din București. Om politic: senator, ministru, ziarist, Istoric. Membru al Academiei.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. (V. A.) *Discurs la distribuirea premiilor pe anul școlar 1863-64,* Iunie în 29. (Anuarul Generale al instr. publice în România pe 1863-64 Buc. 1866 pg. 183).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. (V. A.) *Cuvânt la serbarea expozițiunii de pictură din Iași.* (Anuarul generale al instr. publice din România pe 1863-64. București 1866 pg. 190).

3. *Discurs în onoarea aniversale de 300 ani a nașterii lui Shakespeare.* (Anuarul generale al instr. publice pe 1863-64, București 1866 pag. 197).

4. (V. A.) *Alocuțiune la serbarea „a treia aniversară” a Universității din Iași.* (Anuarul generale al instr. pe 1863-64. București 1866 pag. 227).

5. *Scrisoare în „Românul”* 31 Decembrie 1866 [despre o manifestație de simpatie ce i s'a făcut de studenți].

6. *Introduciune la festivitatea poetică.* (Atheneul român Anul I 1866 Nr. 4-5 pg. 78).

7. *Budgetul proiectat pentru culte pe 1867.* Articole în „Românul” încep la 6 Ianuarie 1867.

8. *Alocuțiunea la inaugurarea conferințelor pe 1867-68.* („Atheneul român” 1866-67 pg. 471).

9. *Alocuțiune la inaugurarea conferințelor pe 1868-69.* („Atheneul român” III 1869 pg. 95).

10. *Raport despre „Poezii” de Gh. din Moldova.* (Analele Academiei Tom. XVII 1894-95, Partea administrativă pg. 480).

11. *Primul haine vechi din București.* (Românul Tom. IX 1911-12 pag. 6).

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

##### II. Recensiuni :

1. *Recensie despre „Vornicul Bucioc”.* („Trompeta Carpaților” 6 April 1866).

2. *Recensie despre „Vornicul Bucioc”.* („Trompeta Carpaților” 11 April 1867).

3. C. ESARCU, *Studiu despre „Vornicul Bucioc”.* („Atheneul român” An. I 1867 Nr. 10-11 pg. 396).

4. CONSTANȚA DUNCA, *Vornicul Bucioc.* („Românul” 6 April 1867).

5. M. R., *Teatru român: Oda la Elisa.* („Românul” 19 Ian. 1869).

6. F. DAMÉ, *Recensie despre „Fata Bancherului”.* („Românul” 29 Martie 1880).

##### III. Pasagii din cărți și articole :

1. N. IORGA, *Opinions sincères. La vie intellectuelle des Roumains en 1899.* Bucarest 1899 pg. 15, 29, 59, 62, 69, 70, 91, 201, 203.

2. B. HASDEU, *Papa de la Neva.* Buc. 1901 pg. 1—8.

3. P. V. HANEȘ, *Istorie literaturii românești.* Buc. 1924 pg. 222.

IV. Necrologuri, omagii, comemorări :

1. B. P. HASDEU, *Cuvântare în Academie despre V. A. Urechia*. (Analele Academiei Tom. XXIV 1901—1902 Partea admin. pg. 62).
2. P. VULCAN, *Vasile A. Urechia*. („Ovidiu“ An. II 1902 pg. 4).
3. CAION, *Cățiva morți*. (Românul literar 1907 Tom. VI pg. 421).

\* **Alexandru Lăzărescu** (1830—1876.) i

Magistrat. Ziarist. Critic teatral sub numele Laertiu. Autor dramatic.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

NICU GHICA, *O mică cronică*. (Despre Criticile lui Laertiu). (Pressa 4 Martie 1872).

**Iosif Roman** (1829—?).

Advocat și funcționar în Oradea. Ziarist.

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii în „Foaie pentru minte“* 1851 pg. 143, 160, 335; 1852 p. 176.
2. *Poezii în „Foaie pentru minte“* 1854 pg. 64.

B. Scrieri despre autor :

*Enciclopedia română*. Vol. III. Sibiu 1904 pg. 787.

\* **Episcopul Melchisedec** (1822—1892).

Născut în jud. Neamtu. Numele mirenesc: Mihail Ștefănescu. Profesor la Seminarul din Socola (1843); Arhimandrit. Arhiepiscop. Episcop de Huși. Episcop de Roman. Membru al Academiei Române.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Cuvânt tunebru la înmormântarea episcopului de Huși Meletie Istrati*. (Biserica ortodoxă română, București An. XIII 1889-90 pg. 41).
2. *Causele urei creștinilor ortodoksi asupra Armenilor*, publicat, cu o introducere, de Dragomir Demetrescu. („Biserica ortodoxă română“ An. XXI 1897-98 pg. 361).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. [U. Marsillac], *Mrg. Melchisedec*, évêque du Bas Danube [biografie]. (Moniteur Roumain 27 Mai 1869 și urm.).
2. GH. ERBICEANU, *Discurs la moartea ep. Melchisedec*. (Biserica Ortodoxă XVI 1892-93 pg. 335).
3. *Înmormântarea episc. M.* Discursuri. Programă. (Biserica ortodoxă română București An. XVI 1892-93 pg. 235).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

3. C. ERBICEANU, *Un discurs al preasf. Melhisedec* [comentarii]. (Biserica ortodoxă română An. XXXIII 1908—909 pg. 121).
4. N. IORGA, *Istoria bisericii românești*. Vol. II 1909 pg. 265.
5. Iconom CONST. NAZARIE, *20 ani de la moartea P. S. Melchisedek*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXXVI 1912-13 pg. 510).
6. GH. COMȘA, *Istoricul predicei la Români*. Bucur. 1921 pg. 188.

\* **Teodor Burada** (1839—1923).

După studii de drept, se ocupă cu muzica. Profesor la Conservatorul din Iași. Călătorește prin ținuturile depărtate locuite de români.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Articole* în „Biserica ortodoxă română“ An. XXXIII 1909—910, An. XXXV 1911-12, An. XXXVI 1912-13.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Istoria teatrului în Moldova“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXVIII 1915-16 Partea administrativă pg. 304).

\* **Nicolae Orășanu** (1833—1890).

Satirist muntean. Ziarist. A ocupat și funcțiuni publice.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

*Articole* semnate Nicor în revistele: „Artașul Dracului“ 1861 pg. 5; — „Nichipercea“ 1861 Nr. din 20 Maiu, 3, 17 Iunie, 22, 27 August, 2, 9, 16, 23 Sept., 1, 22, 29 Oct., 5, 21, 26 Noembr., 5, 12, 20, 24 Decembrie; 1862 Nr. din 10, 20, 24 Ianuar, 1, 9, 18 Febr., 7, 16, 24 Mart, 1, 7 April, 27 Oct., 3, 10, 20, 26 Noembr., 2, 9, 16, 23 Dec.; 1863 Nr. din 1, 13 Ianuar, 3, 10, 17, 24 Febr., 3, 10, 17, 24, 31 Mart, 7, 14, 21, 28 April, 5, 12, 19, 26 Maiu, 2, 9, 23, 30 Iunie, 7 Iulie, 27 Oct., 3, 10, 17, 24 Noembr., 8, 22 Dec.; 1864 Nr. din 10, 16, 19, 26 Ianuar, 16, 23 Febr., 22, 29 Mart. Semnat Netto în 1863 Nr. din 4 Aug. și 1 Sept. Semnat Odoabașă în 20 Oct. 1863.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

*Despre Orășanu* — în ziarul „Păcală“ București 1860 pg. 89.

\* **Dumitru Dăscălescu** (?—?).

Poet muntean.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

*Poezii* în „Foaie pentru minte“ 1855 pg. 7, 1856 pg. 24, 1859 pg. 122.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* Radu Ionescu († 1873).

Critic literar. Funcționar superior în administrația învățământului, Agent diplomatic.

A. Scrierile autorului :

Completări :

*Studiul despre Alexandru Donici*, a apărut întâi în ziarul „Independența” 3 Decembrie 1862 și urm.

Adăogiri :

*Justiție și libertate*, — în „Calendarul Românului” pe 1866 București pg. 17.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

*Despre Radu Ionescu* în ziarul „Păcaia” București 1860 pg. 39.

\* Alexandru Odobescu (1834—1895).

Fiul generalului Odobescu. Magistrat. Funcționar în corpul diplomatic. Ministru de instrucție. Profesor la facultatea de litere din București. Director al Școlii Normale superioare. Membru al Academiei.

A. Scrierile autorului. Adăogiri și completări :

1. *Odă României, Intoarcerea în țară*, poezii, au apărut întâiu în revista „România literară” 1855 pg. 247, 523.

2. *Din călătoria arheologică în 1860*. („Convorbiri literare” An. 55 1923 pg. 15).

3. *Scrisoare către C. A. Rosetti* — în „Independența” 13 April 1861.

4. *Traducere din Mimiul lui Herondas* în: *Herondas*, Studiu de C. Litzica. București 1901 pg. 112.

6. *Poeziile lui Iuliei Hasdeu*. („Convorbiri literare” XXII 1888-89 pagina 94).

6. *Trei traduceri din Horațiu*. („Convorbiri literare” XXXVI 1902 pag. 824).

7. *Heraldica națională. Patrupedele androcefale figurate în monumente și originea lor*. A apărut întâiu în „Convorbiri literare” 1908 Nr. 5.

8. N. BĂNESCU, *Opt scrisori ale lui Odobescu către Baritiu*. („Transilvania” 1920 pg. 367).

Ediții noi și extrase :

1. *Basmul Bisocanului*. Pagini alesc Nr. 136. Cartea Românească București [1923].



2. *Din vechime*: Tigrul păcălit; Câteva basme mitologice. (Pagini alese din scriitorii români Nr. 153. Cartea Românească [1924]).

3. *Curcanii*. (Pagini alese din scriitorii români Nr. 172. București Cartea Românească [1924]).

4. *Basme mitologice*. (Pagini alese din scriitorii români Nr. 186. Cartea Rom. [1924]). Cuprinde: Niobe și Latona. Admet, Narcis. Ioana d'Arc. Odă României. Intoarcerea în țară pe Dunăre.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

##### II. Cestiuni speciale :

1. *Despre Odobescu ca ministru*. (Revista politică în „Reforma“ 30 Maiu 1863).

2. UN CĂLDUROS APĂRĂTOR, *Scrisoare către Redacție*. [Cine este d. Odobescu?], (Reforma, 6 Iunie 1863).

3. M. EMINESCU, *Despre Pseudo-Kynegeticos de Odobescu*. (Opere complete Ed. Iași Cuza 1914 pg. 376).

4. CAION, *Pentru ce Odobescu n'a făcut școală*. („Românul literar“ III 1905 pg. 86).

5. *Manuscrisele lui Odobescu la Academie*. (Viitorul 6 Noembrie 1924).

##### III. Pasagii din diferite cărți :

1. N. IORGA, *Opinions sincères*. Bucarest 1899 pg. 53.

2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii române*. Buc. 1924 pg. 204.

##### IV. Necrologuri, omagii :

1. GR. TOCIILESCU, *Cuvântare la înmormântarea lui Al. Odobescu*. București 1896.

2. CAION, *Câtiva morți*. („Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 421).

##### V. Diverse :

*Tezaurul dela Petroasa* [descoperirea]. („România“ 13 Aug. 1838).

#### \* Dora d'Istria (1828—1888).

Numele literar al Princesei Elena Ghica. Fieca Banului Mihail Ghica. Casătorita cu printul Massalsky. A trăit în Rusia, apoi în Elveția și Italia.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

*Biografie* în „Familia“ XII 1876 pg. 542.

\* Nicolae Ionescu (1820—1905).

Profesor de istorie la Universitatea din Iași. Om politic: deputat, ministru. Membru al Academiei Române.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

*Despre Edgar Quinet* — în „Analele Academiei Tom. 25 (1902-3) Partea administrativă pg. 67).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. N. IORGA, *Opinions sincères*. Bucarest 1899 pg. 37.
2. A. NAUM, *Cuvântare la înmormântarea lui N. I.* (Analele Academiei Seria II Tom. XXVII 1904-905, Partea administ. pg. 131).
3. *Despre moartea lui N. Ionescu*: Analele Academiei Tom. 27 (1904-1905) Partea administrativă pg. 152. — *Biografie*: pg. 123.
4. CAION, *Nicolae Ionescú*. („Românul literar“ III 1905 pg. 83).
5. N. IORGA, *Un orator al generației bătrâne* — în „O luptă literară“ Vol. I 1914 pg. 307 — publ. și în „Oameni cari au fost“.

\* Eugeniu Carada (1836—1910).

Ziarist. Publicist. Om politic. Mai târziu om de finanțe. Director al Băncii Naționale.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Despre Carada* — în ziarul „Păcală“ București 1860 pg. 90.
2. FR. DAMÉ, *Histoire de la Roumanie contemporaine*. Paris 1900 pg. 126, 213, 235.
3. A. D. XENOPOL, *Domnia lui Cuza Vodă*. Iași 1903 pg. 384 și urm., 399, 403, 406, 422.
4. *Figuri contemporane din România*. București 1909.
5. Necrologuri (citate în „Ilustrația română“):
- D. ANTIM, în „Semănătorul“ 1910 pg. 137.
- M. STRAJAN, în „Revista culturală“ Craiova 1910 pg. 257.
- P. NICANOR, în „Viața Românească“ 1910 pg. 304 Nr. 2.
- C. BACALBAȘA, în „Lupta economică“ 1910 pg. 1.
- I. G. PAUCESCU, în „Democrația română“ 1910 pg. 297.
- N. IORGA, în „Neamul românesc“ 1910 pg. 437.
- N. IORGA, în „Ramuri“ 1910 pg. 155.
- N. CANTUNIARI, în „Ramuri“ 1910 pg. 142.
- C. ALIMĂNIȘTEANU, în „Ramuri“ 1910 pg. 134.
6. I. CHENDI, *Literatura unui financiar distins*. („Tribuna“ Arad XV 1911 Nr. 36).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II

7. C. A. Rosetti, *Volum comemorativ* 1916 pg. 32, 42, 284, 393 și urm., 399, 400, 408.

8. *Număr închinat lui Carada*. („Viitorul“ 17 Februar 1924).

9. *Diferite articole* în „Adevărul“ 17 și 20 Febr. 1924; „Neamul românesc“ 20 Febr. 1924.

10. *Diferite articole* în „Plutus“ 17 și 18 Februar 1924 (I. BIANU, GH. M. LEONTE, M. SĂULESCU, L. P. NASTA, CLINCEANU).

11. B. LĂZĂREANU, *Eugeniu Carada, autor dramatic*. [Lista pieselor]. („Plutus“ 18 Februar 1924).

12. *Desvelirea monumentului lui E. Carada*: „Adevărul“ 19 Februarie 1924.

13. *Desvelirea monumentului lui E. Carada*. Discursurile ținute: „Viitorul“ 19 Febr. 1924. (Mitrop. Miron Cristea, Vintilă Brătianu, M. Oromolu, Dr. I. Costinescu, St. Cerchez, Al. Ștefănescu, Vasilescu-Valjean, Const. Demetrescu, L. Rebreanu). — *Idem* în ziarul „Plutus“ 20 Februar 1924).

14. *Desvelirea monum. lui E. Carada*: „Universul“ 21 Febr. 1924.

15. PETRONIUS, *Un exemplu etic*. [E. Carada]. („Viitorul“ 20 Februarie 1924).

16. *O piesă a lui Eugeniu Carada*. (Adevărul literar și artistic“ 24 Februar 1924).

17. *Ilustrația*, jurnal universal. Martie 1924. (Darea de seamă a desvelirii monumentului, cu ilustrații).

\* **Atanasie Marian Marienescu (1830—1914).**

Scriitor bănățean. Magistrat în Temișoara, etc. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adaos :**

1. *Poezii și diferite articole* în „Foaie pentru minte“ 1855 pg. 26; — 1858 Nr. 1, 2, 16, 17. — 1859 pg. 188, 204, 220, 236, 316, 324.

2. *Poezii* în „Foaie pentru minte“ 1860 pg. 54, 274, 362; 1861 pg. 6, 48, 79, 122, 234.

3. *Iovan Iorgovan și șerpele*. („Foaie pentru minte“ 1860 pg. 94).

4. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*, în *Analele Academiei Tom. XXIV 1901—1902 Partea administrativă* pg. 488 (Grigorovitz), 449 (I. Bărbulescu); Tom. XXVI 1903-4 pg. 420 (I. Ciocârlan), 429 (G. D. Nicolescu); Tom. XXVIII 1905-6 pg. 283 (I. P. Florantin), 302 (Smara), 306 (Smara), 308 (Lt. G. Stanian), 333 (Ed. T. Aslan), 339 (E. Boureanu), 383 (Smara), 384 (Stamatescu Gest), 387 (O. Tafrați), 388 (Dr. Tălășescu), 389 (Nestor Urechia), 392

(Laura Vampa); Tom. XXIX 1906-7 pg. 384 (Gh. Christescu), 425 (T. Păcățian); Tom. XXX 1907-8 pg. 364 (N. Rădulescu-Niger), 369 (Anibal Teodorescu), 374 (E. Voiutski); Tom. XXXI 1908-9 pg. 321 (Ch. Chr. Stoianovici).

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Recensie despre „Balade și Colinde“* culese de A. M. M. („Foaie pentru minte“ 1859 pg. 237).

2. B. P. HASDEU, *Raport despre „Mitologie romană“*. (Analele Academiei V 1882-83 pg. 71) o discuție. Vezi și Analele Academiei VI 1883-84 pg. 50 și VII 1884-85 pg. 161.

#### Antonin Roques (?—?).

Francez, stabilit în București. Profesor la Sf. Sava. Ziarist.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Pièces dramatiques et poesies diverses*. Paris, Sartorius, 1855 (*La princesse Emma*, repr. București 1853; — *Un mari, s'il vous plait*; — *Les maris en tuite*. — Unele poezii sânt dedicate unor persoane din Tara românească : d-na Bellio, G. Bellio, C. Bellio, Câmpineanu, C. Bosiano, C. Costesco, d-na Plagino).

2. *Cartea Scolarilor sau crestomatiă romano-francesă* pentru usulu collegieloru, al școaleloru și instituteloru de ambe sexe. București, Danilopol 1856.

3. *Groué Grozovan*. Trad. în franțuzește. („Independența“ 11 August 1863).

4. (Rocaresco). *Legendes et Doines roumaines*, imitées de M. B. Alexandri.... Paris 1864.

5. *Prințul Barbu D. Știrbey*. (Pressa 19 April 1869).

6. *Prefacia la „Constantin Brancoveanu“* — în „Pressa“ 6 Ianuarie 1872.

7. *Constantin Brancoveanu*, dramă istorică 4 acte. 1872. [Nu se găsește la Academie].

8. *Căsătoria lui Eduard*, comedie 5 acte. („Revista contemporană“ 1875, 1876).

9. *Un caprice de Venus*, poeme antique. Bucarest 1875.

10. *În brațele lui Morțeu*, comedie. („Revista contemporană“ 1876 Nr. 5).

11. *Elena*, dramă. („Revista contemporană“ 1876 Nr. 3, 4).

12. *Pensées*. (Album Macedo-Român 1880 pg. 119).

13. *La Bonté* (versuri). (Album Macedo-Român 1880 pg. 119).

14. *Leçons et modèles de littérature* [citat de R. D. Rosetti].

**B. Scrieri despre autor :**

1. M. EMINESCU, *Recensie despre „Constantin Brâncoveanu“*. (Opere complete Ed. Cuza Iași 1914 pg. 407).
2. ANG. DEMETRIESCU, *Despre „Constantin Brâncoveanu“* — în *Transacțiuni literare*“ 1 Iunie 1872 pg. 185.

**\* Dimitrie A. Sturdza (1833—1914).**

Boer moldovean. Om politic: deputat, senator, ministru, președinte al Consiliului. Membru al Academiei.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Raport despre lucrările Academiei în 1907-8*. (Analele Academiei Tom. XXX 1907-8, Partea administrativă pg. 88).
2. *Raport despre lucrările Academiei din anul 1911*. (Analele Academiei seria II Tom. XXXIV 1911-12 Partea administrativă pg. 70).
3. *Raport despre lucrările Academiei în 1913*. (Analele Academiei Tom. XXXVI 1913-14 Partea administrativă pg. 80).

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

1. N. IORGA, *Opinions sincères*. La vie intellectuelle des Roumains en 1899. Bucarest 1899 pg. 21.
2. CAION, *Domnul D. A. Sturdza*. (Românul literar III 1905 pg. 2).
3. I. BOGDAN, *Cuvânt de omagiu D-lui Sturdza*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXIII 1910-11 Partea administrativă pg. 19).
4. Dr. C. ISTRATI, *Cuvântare la înmormântarea lui D. A. Sturdza*. (Analele Academiei seria II Tom. XXXVII 1914-15 Partea administrativă pg. 40).
5. B. LĂZĂREANU, *Dimitrie A. Sturdza*. („Adevărul literar“ 6 Noiembrie 1921).

**\* Alexandru Sihleanu (1834—1857).**

Poet. A murit foarte tânăr.

**A. Scrierile autorului :**

**Completări :**

Poezia „*Cîșmegiul*“ s'a publicat în ziarul „*Concordia*“ 23 Februarie 1857.

**Adăogiri :**

*Pe un mormânt*, poezie inedită de S. datată 1852 (în ziarul „*Românul*“ 25 Febr. 1867).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. C. VIROAGĂ, *Un poet tânăr*. („Vestala“ Râmnic Sărat I 1915-16 pg. 20. (Citat de I. Gane).
2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 193.
3. I. RÂMNICEANU, *Serisori din Râmnic Sărat*. (Cele trei Crișuri VI 1925 pg. 107. (Citat de I. Gane).
4. ION GANE, *Liră de argint Sihleanu*. Conferință la Sihlea. București 1925. (La fine bibliografie amănunțită).

**C. Portrete :**

*Literatură și artă română*, V 1900—901 pg. 497 și în broșura lui I. Gane.

**\* Constantin Hurmuzachi (1811—1869).**

Fiu al lui Doxachi Hurmuzechi. Stabilit în Moldova. Om politic. Rol însemnat în epoca unirii.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Discurs preliminar asupra codicei penale*. (Foaie pentru minte 1852 pg. 126).
2. *Serisori către I. Maiorescu*. („Convorbiri literare“ 1902 pg. 1140; 1907 pg. 830, 920, 1013).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Diploma D-lui Vorânic Const. Hurmuzachi* prin care se recunoaște de pământean în Moldova. (Foaie pentru minte 1856 Nr. 15).
2. *Mic necrolog* pentru C. H., decedat în Viena 16 Febr. 1869. („Românul“ 20 Febr. 1869).
3. V. BUMBACU, *Umbrei lui C. Hurmuzachi*. („Albina“ Viena 5 Martie 1869).

**Ioan Alecsandri (1825—ca. 1885).**

Frate cu poetul. Colonel. Agent diplomatic al țării la Paris.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Odă la unirea Românilor*. („Concordia“ Nr. 11 16 Mart 1857). Reprodușă și în „Convorbiri literare“ XIX 1885-86 pg. 187.
2. *Extracte din jurnalele franțuzești privitoare la România*. 1862-1884. 17 vol. folio. [Se găsesc depuse la Academie sub Nr. A 3583].
3. *Aperçu sur le projet du pont de fer entre Giurgevo et Rustschuck*. Bucarest 1871.
4. *Etat économique et financier de la Roumanie*. Bucarest 1877.

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fascicoul I și II.

5. *Dor de morți*, nuvelă. („Convorbiri literare“ XVII 1883-84 pagina 330).

6. *Lumile celelalte de Flammariion*. Traducere. („Convorbiri literare“ XVIII 1884-85 pg. 118).

7. *O scrisoare despre „Călin“ de Eminescu*. („Convorbiri literare“ 1884-1885 pg. 153).

8. *Morunul*, comedie. („Convorbiri literare“ XIX 1885-86 pg. 480).

9. *Note zilnice* (traduse din fr. în „Literatura și arta română“ IV 1899—900 pg. 499, 556, 640, 719).

### Petre Cernătescu († 1892).

Profesor la Colegiul Sf. Sava și apoi profesor de istorie la Facultatea de litere din București.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Articole politice* în „Concordia“ 1857 Nr. 18.

2. *Manuale de istorie universale de V. Duruy*. Tradus și adnotat. București 1861.

3. *Către alegători*. („Trompeta Carpaților“ 23 Oct. 1866).

4. *Compendiu de istoria generale cu geografia respectivă*. Ed. 2-a București 1868. — *Idem* Ed. 3-a București 1873.

5. *Istoria contemporană dela anul 1815 până în zilele noastre*. București 1871.

#### B. Scrieri despre autor :

1. GR. TOCILESCU, *Du<sup>2</sup> (ru, coudra) y<sup>2</sup>*. („Columna lui Traian“ V 1874 pg. 22).

2. GR. TOCILESCU, *Du<sup>3</sup> (ru, coudra) y<sup>3</sup> + Ubicini*. („Columna lui Traian“ V 1874 pg. 43).

3. GR. TOCILESCU, *Doi istorici: Panu și Cernătescu*. București 1874.

#### \* Dionisie P. Marțian (1829—1865).

Ardelean stabilit în București. Intemeietorul studiilor de statistică la noi.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. (Dionisie M.), *Poezii* în „Foaie pentru minte“ 1860 pg. 63, 72.

2. *Articole* în „Trompeta Carpaților“ 1865: 5 August, 15 August.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Revista literară*. [Despre lucrarea de statistică a lui Marțian și o scrisoare a lui] în „Buciumul român“ 16 Ianuarie 1863.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Necrolog* în „Trompeta Carpaților“ 24 Iunie 1865.

\* **Mihail Zamfirescu** (1839—1878).

Poet, Ziarist în București. Funcționar.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

*La moartea lui Heliade*, poezie. (Pressa 7 Maiu 1872).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

G. MARIAN, *O eamnă literară*. (Pressa 1 Ianuar 1871) [M. Zamfirescu].

\* **Pantazi Ghica** († 1882).

Frate cu Ion Ghica. Magistrat, Advocat, Ziarist. Om politic.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. [P. Ghica] *Articole despre atitudinea sa publică*, în ziarul „Păcală“ 1860 Nr. 19 dela 29 Octombrie.

2. *Cea din urmă zină. Basm neminunat*. („Independența“ 22 Maiu 1863 și urm.).

3. *Cea din urmă serie a lui V. Alecsandri „Mărgăritărele“*. („Independența“ 25 Maiu 1863).

4. *Ioan Câmpineanu*. (Independența, 15 Iunie 1863 și urm.).

5. *Schițe din societatea română*. (Independența, 22 Iunie 1863 și urm.).

6. *Impresiuni de călătorie în Moldavia*. („Independența“ 17 August 1863 și urm.).

7. *Așa precum sântem: Femeile pretutindeni și la noi. Personalitate în scrieri și publicări*. („Independența“ 20 Sept. 1863 și urm.).

8. *Toamna. Viile. Deschiderea sezonului teatral*. („Independența“ 5 Oct. 1863 Nr. 73).

9. *O lăcrimioară*. („Independența“ 9 Oct. 1863 și urm.).

10. *Observațiuni asupra portretului lui Ștefan cel Mare*. Scrisoare adresată Academiei. (Românul, 16 Ianuarie 1882).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notiță despre P. Ghica*, în ziarul „Păcală“ București 1860 pg. 104.

2. *Paisiu Gâscă* — în „Nichipercea“ 3 Noembrie 1863, 10 Noembrie 1863.

3. SAN HUAN KI, *Iadeș*, comedie originală de d. Pantazi Ghica. (Satirul 6 Febr. 1866).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



4. A. B. studinte în universitate, *Nebunii din tată și d. P. Ghica*. (Pressa 30 Decembrie 1871).
5. ELVETIUS, *Curier: Despre Pantazi Ghica ca ziarist*. (Pressa 25 Martie 1872).
6. Dr. EMIL NATHAN, *Pantazi Ghica*. (Românul literar 1906 Tom. IV pg. 203).

**\* Ioan (Cavaler) Pușcariu (1824—1911).**

Om politic transilvănean. Pătaș al mișcării din 1848. Advocat. Magistrat. Funcționar superior în Budapesta. Membru al Academiei Române.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Conferințele comisiunii filologice românești transilvane*. („Foaie pentru minte“ 1860 pg. 307, 315).
2. I. LUPAȘ, *Ion Cav. de Pușcariu*. (Tuceafărul XI 1912 pg. 107).
3. *Necrolog* de N. IORGA în „Neamul românesc literar“ IV pg. 1.
4. *Notiță și portret* în „Almanahul Scriitorilor de la noi“ pe 1912 Orăștie pg. 55.

**Grigore I. Lahovari (1835—?).**

Magistrat. Consilier și apoi președinte la Curtea de Casație până la 1902.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Gregorius Ioannes Lahovari, De usufructu bonorum. Dissertatio inauguralis*. Berolini 1858.
2. *Isvorul Spătarului Clănău*. București 1861.
3. *Despre alphabetu și ortographia romană*. București 1867.
4. *Despre îmbunătățirea dreptății la noi*. București 1885.
5. *Despre psychologia criminală*. București 1888.
6. *Despre obiceiul pământului*. Cuvânt la deschiderea anului judecătoresc. București 1892.
7. *Călătoria unui boier român în Europa la anul 1770*. Conferință. București 1898.
8. *Răspuns la discursul lui C. D. Sărățeanu la deschiderea anului judecătoresc*. București 1899.
9. *Ce este dreptatea?* Cuvânt la înalta Curte de Casație. București 1901.
10. *Călătoria marelui Logofăt Dudescu în străinătate la anul 1812*. Conferință. București 1903.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* **Bogdan P. Hasdeu** (1836—1907).

Numele lui se află scris și *Hajdeu*, *Hăjdău*. Forma pusă de noi e cea din urmă. Originar din Basarabia. Trece în Moldova, aci magistrat, profesor. Director al Arhivelor Statului în București. Profesor la facultatea de litere. Membru al Academiei Române. Decedat în Cmăpina și înmormântat în București în cavoul familiei.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *La moartea caporalului Ciornei*. (Bondarul, Iași, 1861-62 pg. 154).
2. *Din scrierile lui Amfilohie*. (revista „Lumina“ Iași 1863 pg. 59).
3. *O rectificare a lui H. la articolele lui Aricescu*. („Trompeta Carpaților“ 7 Oct. 1866).
4. Articole în ziarul „Românul“ 1867: *Boierii în fața tronului și boierii în fața poporului* (16 Noembr.), *Hârtia Brătianu și hârtia Blaremburg* (1 Dec.), *O călătorie prin Bassarabia meridională* (22 Dec.), 1868: *Rechizitorul d-lui P. Ghica* (5 Ianuar și urm.), *Caracterul naționalității române ca basă a legislațiunii sale* (11 Ian. și urm.), *Uă voce năbușită* (27 Ianuar), *Armarea generală* (3 Martie), *Fracțiunea independentă* (17 Martie), *Polifița rurală* (21 Mart și urm.), *Bătrânul Baba Novac* (29 Mart), *O scrisoare contra lui Kogălniceanu* (3 April), *Politica de la Bacău* (28 April). 1869: *Scrisoare contra lui Dim. Ghica* (16 Febr.), *Scrisoare în chestia destituirii din comitetul teatral* (28 Febr.).
5. *Discurs la Societatea Transilvania 3 Ianuarie 1868*. („Românul“ 18 Februarie 1868).
6. *Viersul*, poezie. („Transacțiuni literare“ 1872-3 pg. 118, reproducă din „Columna“).
7. *Originile vinicuiturii la Români*. (Columna lui Traian V 1874 pg. 89).
8. *Originile agriculturii la Români*. (Columna lui Traian V 1874 pg. 49).
9. *Originile păstoriei la Români*. (Columna lui Traian V 1874 pg. 97, 173).
10. *Studie grammatice asupra limbei Daciloru*. (Columna lui Traian V 1874 pg. 150).
11. *Al doilea rămășag*. („Revista literară și științifică“ 1876 pg. 1).
12. *Zestrea fetei; Gelozia; Norii și floarea; Gurița și cerceii*. („Revista literară și științifică“, București 1876 pg. 46).

**Completări :**

1. *Nuvela „Micuța“* (citată în fasc. I sub Nr. 9) s'a publicat întâiu în „Aghiută“ 1863-64 pg. 116, 124, 131, 139, 150, 157, 164.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. „Istoria toleranței religioase“ (citat în fasc. I sub Nr. 16) s'a publicat întâiu în ziarul „Românul“ 28 Ianuarie 1868 și urm.

3. „Odă la boiari“ (citată în fasc. I sub Nr. 19) s'a publicat întâiu cu o scrisoare introductivă ironică în „Românul“ 19 Februar 1869.

### Desvoltări :

În ziarul *Aghință* (lista din fasc. I Nr. 4) a publicat diferite articole și poezii cu semnătură sau cu pseudonim: *Crucea și icosarul* (p. 13, 29, 45), *Lupii, oile și câinii* (p. 21), *Un poet de la Ploești* [Antonescu] (p. 46), *O doină postumă* (p. 43), *După citirea articolului d-lui Panu* (p. 115), *Către o doamnă de 30 de ani* (p. 124), *Drumul de fer* (p. 129), *Odă la plecarea d-lui B. Florescu* (p. 131), *Fragment din ședința nocturnă de la 5 Martie* (p. 137), *Apărarea națiunii ovreești* (p. 138), *Către T.* (p. 138), *Extract din albumul unei cățelușe* (p. 139), *Treispreze* (p. 143), *Conjurațiunea lui Fiasco* (p. 148), *Iartă nouă greșalele noastre* (p. 156), *Doina mea* (Nr. 22 din 9 April 1864), *Dragostea* (p. 171). *Alte articole:* pg. 41, 70, 79, 114, 121, 129, 145, 153, 161, 169, 173, 176, 179. *Bibliografia* pg. 49. Pseudonimele lui Hăjdeu sânt: *Ghimpscescu* și *n...o...u*.

În revista „*Satirul*“ a publicat poezii și articole sub pseudonimul *Puang Hong Ki* (1866).

*Duoi și trei.* [Răspuns lui N. Blarenberg, P. P. Carp și A. Pascal despre „*Răzvan și Vidra*“]. („*Românul*“ 20 Noembrie 1867).

### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Studii, biografii, priviri generale :

1. *Biografie* în: DAMÉ, *Histoire critique*, trad. 1878.
2. MAYERS. *Konversationslexicon*. Leipzig. Vol. VIII pg. 419.
3. N. IORGA, *Opinions sincères. La vie intellectuelle des Roumains en 1899*. Bucarest 1899 pg. 29, 42, 114, 197, 201.
4. CAION, *Oameni și lucruri: B. P. Hasdeu*. (Românul — anale literare și politice — 24 Maiu 1904).
5. N. APOSTOLESCU, *B. P. Hasdeu*, studiu. („*Literatură și artă română*“ 1906 pg. 67).
6. *Encyclopaedia Britannica*. Cambridge. Vol. XIII 1910 pg. 49.
7. P. I. PAPADOPOL, *Un mare reprezentant al culturii: B. P. Hasdeu*. („*Adevărul literar*“ 6 August 1922).
8. P. PAPADOPOL, *B. Hasdeu dramaturg, istoric, filolog și polemist*. (*Adevărul literar și artistic* Nr. 146 An. IV 9 Sept. 1923).

II. Contribuții la biografie :

1. *Incheierea consiliului de instrucție pentru îndepărtarea lui H. din învățământ*. („*Pressa*“ 2 Martie 1869).

2. *Amintiri despre Hasdeu*, în „Voința națională“ 29 August 1907.
3. B. LĂZĂREANU, *Destituirea lui Hasdeu*. („Adevărul literar“ 11 Decembrie 1921).
4. B. LĂZĂREANU, *Hasdeu înaintea Curții criminale*. („Adevărul literar“ 18 Decembrie 1921).
5. B. LAZAREANU, *Aga Teodor Codrescu și prințul Petriceico Hasdeu*. („Adevărul literar“ 25 Decembrie 1921).
6. BARBU LAZAREANU, *Rămășagul lui Hasdeu*. („Adevărul literar“ II 1922 Nr. 62).
7. BARBU LAZAREANU, *Hasdeu la Văcărești*. („Adevărul literar“ II 1922 Nr. 64).

III. Recenziuni și cheștiuni speciale :

1. *Notiță despre „Ion Vodă cel Cumplit“*, în „Trompeta Carpaților“ 15 April 1865.
2. C. D. ARICESCU, *Cursul d-lui Hăjdău* [Istoria dreptului nostru constituțional]. („Trompeta Carpaților“ 23 și 27 Sept. 1866).
3. I. C. FUNDESCU, *Critica literară: „Răsvan Vodă“*. („Românul“ 21 Dec. 1867, 15 Ianuar 1868).
4. H. SCHUCHARDT, [Recensie, despre „Istoria critică“, „Principii de filologie“ și „Columna lui Traian“]. (Litterarisches Centralblatt, 1875 Nr. 12 pg. 379).
5. H. SCHUCHARDT, [Recensie, despre „Istoria critică“, „Principii (Zeitschrift für romanische Philologie, Halle 1877 Tom. I pg. 481).
6. *Notițe despre „Trei Crai de la Răsărit“ de B. P. H.* („România liberă“ 4 Ianuar 1879).
7. FR. NEUMANN, [Recensie despre cărți românești de filologie între cari și ale lui Hasdeu]. (Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung. Band 24 1879 pg. 181)
8. *Notiță despre „Femeca“ de B. P. H.* („Literatură și artă română“ III 1898 pg. 735).
9. A. DAVILA, „*Răsvan și Vidra*“ de H. („Literatură și artă română“ III 1898 pg. 325).
10. N. APOSTOLESCU, *Filologia comparată: elementele dacice, cursul d-lui Hasdeu*. (Literatura și arta română III 1898 pg. 363).
11. A. PHILIPPIDE, *Specialistul român*, — în „Omagiul lui Titu Maiorescu“ București 1900 pg. 107.
12. B. LĂZĂREANU, *Hasdeu umorist*. („Adevărul literar“ 6, 8, 20 Februarie 1921)
13. B. LAZAREANU, *Războaiele dintre Hasdeu și Xenopol*. („Adevărul literar“ II 1922 Nr. 60).

14. BARBU LAZAREANU, *Ineditele lui Hasdeu*. („Adevărul literar“ 5 Martie 1922).

15. AL. BUSUIOCEANU, *Figuri și cărți*. București. Cartea Rom. [1923] pg. 166. (Un model romantic în teatrul nostru: Răsvan și Vidra).

16. LIVIU MARIAN, *B. P. Hasdeu și Rusia*. Chișinău 1925.

17. B. LAZAREANU, *Hasdeu și C. A. Rosetti*. (Adevărul 14 Martie 1926).

IV. Pasagii din diferite cărți :

1. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 213.

V. Articole și notițe diverse :

1. G. CRISOSCOLEO, *Intâmpinare contra articolului d-lui B. P. Hasdeu „Perit-au Ducii?“* („Foaie pentru minte“ 1860 pg. 302, 311, 323.

2. *Contra lui Hasdeu*, [care redacta Aghiință]. (Nichipercea 3 Noiembrie 1863).

3. D. COSACOVICI, *Scrisoare către Hasdeu*. („Românul“ 20 Noiembrie 1866).

4. GR. TOCILESCU, *Un nou istoric și un critic al d-lui B. P. Hasdeu*. („Pressa“ 16 Februar 1873 și urm.).

5. CAION, *Soarele când apune nu mai încălzește*. („Românul literar“ 1905 pg. 444).

V. Omagii, Necrologuri, Comemorări :

1. *Hasdeu-mars*, compus în onoarea alegerii de deputat a lui B. P. H. Craiova. („România liberă“ 18 Ianuar 1885).

2. CAION, *Hasdeu*. („Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 288).

3. A. D. XENOPOL, *Necrolog* în „Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 249. (Ci. fasc. II B. VI: 2).

4. *Moartea lui B. P. Hasdeu*. („Voința națională“ 26 August 1907).

5. C. BANU, *Hasdeu*. („Voința națională“ 28 August 1907).

6. *Moartea lui B. Hasdeu* (Testamentul. Inmormântarea. Cuvântări: Onciul, I. Bărbulescu). („Voința națională“ 28 August 1907).

7. P. L., *Inmormântare de cl. II-a*. („Voința națională“ 29 August 1907).

8. D. LUGOȘIANU, *Bogdan Petriceicu Hasdeu*. („Voința națională“ 31 August 1907).

9. D. ONCIU, *Discurs la înmormântarea lui Hasdeu*. (Analele Academiei Tom. XXX 1907—908 Partea administrativă pg. 29).

10. D. STURDZA, *despre Hasdeu*. (Analele Academiei Tom. XXX 1907-8, Partea administrativă pg. 89).

11. C. I. ISTRATI, *La moartea lui Hasdeu*. (Analele Academiei Tom. XXX 1907-908, Partea administrativă pg. 27).

\* **Nicolae Filimon** (1819—1865).

Funcționar în București. Cântăreț bisericesc. Ziarist.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Cronici*: Teatru italian, Ernani, Traviata, Madelena. („Independen-  
dința“ 17 April 1861, 4, 6, 10 Octobr. 1862).

**Ediții noi :**

*Ciocoii vechi și noi*. (Pagini alese din scriitorii rom. Nr. 195 C. R. 1925). Cuprinde extrase și o notiță despre F. de I. Ghica).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. IULIU DRAGOMIRESCU, *Romanul românesc*: I. N. Filimon, (Literatură și artă română VI 1902 pg. 432).

2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 178.

**Ioan M. Riureanu** (1832—1904).

Profesor în București. Director de internat. Cunoscut prin scrierile sale pentru copii și tineret.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Franklin*. Opere alese. 1859. — *Idem* 1860. — *Idem* Ed. 3-a 1868. — *Idem* Ed. 4-a 1872. — *Idem* 1882. — *Idem* Ed. 5-a 1888.

2. *Vocabular de morală*. București 1860.

3. *Morala în faptă. Bunele exemple*. București 1862. — *Idem* 1893. — *Idem* 1900.

4. *Ajunul nasterii Domnului*. București 1864. — *Idem* 1871. — *Idem* 1881.

5. *Familia creștină. Muta. Rosele roșii și rosele albe. Pescarul*. 1867. — *Idem* Ed. 2-a 1871. — *Idem* 1872. — *Idem* Ed. 3-a 1883. — *Idem* Ed. 4-a 1891.

6. *Privighetoarea. Tudora*. București 1867. — *Idem* Ed. 2-a 1873. — *Idem* Ed. 3-a. București 1888.

7. *Micul. Licuriciul*. București 1868. — *Idem* Buc. 1871. — *Idem* 1892.

8. *Rosariul. Musca*. București 1868. — *Idem* Ed. 2-a 1872. — *Idem* Ed. 3-a 1893.

9. *Despre datoriile copiilor către părinții lor*. Ed. 2-a Buc. 1868. — *Idem* Ed. 3-a Buc. 1870. — *Idem* Ed. 4-a 1873. — *Idem* Ed 5-a 1887.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

10. *Istorioare pentru copii*. București 1869. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1871. — *Idem* 1874. — *Idem* Buc. 1887. — *Idem* 1893. — *Idem* 1903.
11. *Ouăle Pascelor. Petre și Alexandru. Poesii*. 1869. — *Idem* 1874. — *Idem* Ed. 3-a 1892.
12. *Emigranții la Brasilia*. București 1869. — *Idem* Ed. 2-a 1874. — *Idem* Ed. 3-a. București 1888.
13. *Cristofor Columb, după Lamartine*. 1869. — *Idem* Ed. 2-a 1893.
14. *Canarul. Capella din pădure*. Buc. 1870.
15. *Cele două surori. Alte cinci istorioare. Poesii*. București 1870. — *Idem* Ed. 2-a 1874. — *Idem* Ed. 3-a București 1890. — *Idem* Ed. 4-a București 1904.
16. *Nouă istorioare pentru copii. Rugăciune*. București. Ed. 2-a 1871. — *Idem* Ed. 3-a 1874. — *Idem* Ed. 4-a 1887. — *Idem* 1896. — *Idem* 1903.
17. *Rosa de Tanneburg*. București 1871. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1891.
18. *Inelul găsit. Bani de aramă. Incendiu*. București 1872.
19. *Cei doi frați. Devotamentul admirabil. Poesii. Maxime*. București 1874. — *Idem* Ed. 3-a 1890.
20. *Laurent. Conferință asupra economiei*. București 1875.
21. *Despre Educațiune*. (Album Macedo-Român An. 1880 pg. 115).
22. *Mierloiu. Adevăratul curagiu. Biseriçuța din pădure*. Buc. Ed. 2-a 1890.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Recenziune despre „Biblioteca lui Răureanu“*. (Transilvania III 1870 Nr. 1).
2. *Necrolog*. („Ovidiu“ IV 1904—1905 pg. 104) 25 August 1904.
3. *Necrolog*. („Transilvania“ XXXV 1904 pg. 188).
4. P. VULCAN, *Ioan M. Răureanu*. („Ovidiu“ IV 1904—905 Nr. 8).

Ioan C. Fundescu (1836—1904).

Ziarist în București. Culegător de producțiuni poporane. Deputat.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Vocea Argeșului*. (Poezii). București 1859.
2. *Poezii în „Nichipercea“* 24 Martie 1862, 7 April, 20 Ianuarie 1863, 16 Februarie 1864.
3. *Flori de câmp*. București 1864.
4. *Poesii noi*. București 1868.
5. *Basme, orații, păcălituri și ghicitori*. București 1875. — *Idem* Ed. 4-a București 1897.
6. *Scarlat, roman original*. București 1875.
7. *Basme*. București (f. a.) B. p. t. 591.

8. *Anecdote, păcălituri, basme, orații și ghicitori*. București i. a.
9. (De la Schey) *Hitrovo și Kotzebue*. București 1890.

**B. Scrieri despre autor :**

IL. CHENDI, I. C. Fundescu. („Voința Națională“ 4 Febr. 1904).

**Ulysse de Marsillac (1821—1877).**

Francez. stabilit în România. Profesor de limba și literatura franceză la liceul Sf. Sava, apoi la facultatea de litere. Ziarist.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Leçons de littérature*. Bucarest 1859.
2. *La voix de la Roumanie*, bulletin politique, scientifique, littéraire et commercial. Bucarest, apare între 1861—1866.
3. *L'instruction publique Roumaine*. („Voix de la Roumanie“ 19 Oct. 1864).
4. *Le Moniteur roumain*, Bucarest, apare între 1868—1870.
5. *Necrologie: Ane de Marsillac*. (Moniteur Roumain 19 Août 1869).
6. (U. M.) *Dorul*, recueil de poésies roumaines. (Moniteur Roumain 20 Sept. 1869).
7. *De Pesth a Bucarest. Notes de Voyage*. Buc. 1869.
8. *Le journal de Bucarest*, politique, scientifique, littéraire et commercial, apare între 1870 și 1877.
9. *Histoire de l'armée roumaine*. Buc. 1871.
10. *Etudes sur la Roumanie*. 1871. (Citat de D. R. Rosetti).
11. *Guide du Voyageur à Bucarest*. Bucarest [1872]. (Parte apărută în „Moniteur Roumain“ sub titlul *Lettres sur la Roumanie*“ à M. Jules de Combourg).
12. *Lettres à Théogène*. (Citat de autor în vol. *Guide à Bucarest*).

**B. Scrieri despre autor :**

1. HASDEU, *Apelul lui Aghiută în favoarea d-lui Ulysse de Marsillac*. („Aghiută“ 1863-64 pg. 154).
2. *Notiță despre o conferință a lui Marsillac „Viața lui Cesar de Napoleon“*. („Trompeta Carpaților“ 15 April 1865).
3. TA-TUM-KI, *O predică în post*. [Contra lui U. de M.]. („Satirul“ 20 Februar 1866).
4. *Ecurile Bucureștiului* [contra lui M.]. (Satirul 27 Febr. 1866).
5. *Anunț p. moartea lui Marsillac*. („România liberă“ 8 Noembrie 1877).
6. *O scrisoare de regret a lui D. I. POPILIAN*. („România liberă“ 12 Noembrie 1877).



\* **Iosif Vulcan** (1841—1907).

Ziarist. Publicist. Director al revistei „Familia“ (Budapesta și apoi Oradea Mare. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* — în „Foaie pentru minte“ 1860 pg. 317.
2. *Catra renegati*. (Foaia pentru minte 1863 pg. 88).
3. *Matilda Poni* — în „Familia“ XX 1884 pg. 449.
4. *Mihail Eminescu*. („Familia“ 1885 pg. 15).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Moartea lui Iosif Vulcan*, în: „Voința națională“ 28 August 1907.
2. A. M. MARIENESCU, *Cuvântare funebră* la înmormântarea lui Iosif Vulcan. Sibiu 1907.

\* **Simion Manguica** (1831—1890).

Profesor în Timișoara. Advocat în Oravița. Publicist.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Catră învățații Românilor*. („Foaia pentru minte“ 1860 Nr. 37).
2. *Articole* în „Albina“ din Viena 1867 Nr. 105 și urm.

\* **Alexandru Deparașeanu** (1835—1865).

Originar din jud. Teleorman. Subprefect Deputat.

**A. Operele autorului.**

**Adăogiri :**

*Vara la țară*, se publică în „Satirul“ 27 Febr. 1866 cu o notiță elogiasă de Hasdeu. De aci se reproduce în „Trompeta Carpaților“ 15 Mart 1866.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță despre Deparașeanu* în ziarul „Păcală“ București 1860 pg. 109.
2. *Mai iată unul*. [Contra lui D. care publicase Grigore Ghica Vodă] („Aghiută“ 1863-64 pg. 85).
3. A. VLAHUȚĂ, *Deparașeanu*. („Familia“ 1885 Nr. 46 pg. 543, Nr. 47 pg. 554).
4. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 197.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* Grigore H. Granda (1843—1897).

Profesor. Ziarist. Om politic.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

*Geneza poeziei.* (Pressa 1 Iulie 1868).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. G. MARIAN, *O eamnă literară.* (Pressa 1 Ianuar 1871). [Despre Ideal și real“]

2. [Contra lui Granda]. („Ghimpele“ 23 Oct. 1877).

\* Titu Maiorescu (1840—1917).

Fiul lui Ioan Maiorescu. Profesor la Școala normală din Iași, apoi la Universitate. Advocat în București. Om politic: deputat, senator, ministru în mai multe rânduri, președinte de consiliu în 1913. Profesor la Universitatea din București. Membru al Academiei Române.

A. Scrierile autorului. Adăogiri și completări :

1. *Cuvânt de introducere la serbarea funebră în memoria lui S. Barnutiu.* (Anuarul general al instr. publ. pe 1863-64. București 1866 pg. 208).

2. (T. M.) *Schopenhauer franțuzește.* („Epoca“ 9 Maiu 1886). (Comunicat de O. Minar).

3. *Oratori, retori și limbuți,* s'a publicat întâiu în „Convorbiri literare“ 1902 și 1903.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri și completări :

I. Monografiile și priviri generale :

1. N. IORGA, *Opinions sincères.* Bucarest 1899 pg. 53.

2. D. ONCIUL, *Despre activitatea lui Titu Maiorescu,* — în *Analele Academiei Tom. 32 (1909-10)* pg. 59.

3. SOVEJA, *Titu Maiorescu.* București Cartea Rom. 1925.

4. T. VIANU, *Ideile estetice ale lui Titu Maiorescu.* (Viața Românească An. XVII Nr. 1 Ianuar 1925 pg. 61).

5. I. PETROVICI, *Titu Maiorescu,* — în vol. *Studii istorico-filozofice,* București 1925 pg. 223.

6. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism.* București 1925 pg. 7 (Sinceritate și adevăr).

II. Contribuții la biografie :

G. B., *Correspondențe din Iași* [Procesul lui T. Maiorescu]. (Trompeta Carpaților“ 1 April 1865 și urm.)

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

III. Cestiuni speciale :

1. M. EMINESCU, *Despre „Logica“ de T. Maiorescu*. (Opere complete Ed. Cuza Iași 1914 pg. 398) [Contra criticei lui G. Zottu].

2. HASDEU, *Câteva întrebări d-lui T. Maiorescu*. (Columna lui Traian 1875 pg. 57).

3. HASDEU, *Răspunsul meu avocatului d-lui T. Maiorescu*. (Columna lui Traian 1875 Nr. 3).

4. SCHUCHARDT, *Recensie despre „Critice“*. (Litterarisches Centralblatt Leipzig 1875 Nr. 12 pg. 379).

5. CAION, *Take Ionescu și Titu Maiorescu*. („Românul literar“ III 1905 pg. 123).

6. N. IORGA, *Discursurile d-lui T. Maiorescu*. Vol. IV. (O luptă literară. Vol. I 1904 pg. 100).

7. I. PETROVICI, *Țant și cugetarea românească*, în vol.: *Studii istorico-filozofice*. Buc. 1925 pg. 207, 213.

IV. Pasagii din istorii literare și alte scrieri :

P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 259, 294.

V. Necrologuri. Comemorări. Omagii :

1. TH. ȘERBĂNESCU, *Lui Titu Maiorescu* [poezie] în „Omagiul lui Titu Maiorescu“ 1900 pg. 355.

2. *Parastas pentru Maiorescu*. Notiță în „Lumina“ 1 Mart 1918.

\* **Vasile Bumbac (1837—1918)**.

Profesor în Suceava (Bucovina). Colaborator la diferite reviste din Bucovina și Transilvania.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Urare de despărțire închinată d-lui Nicefor Iliescu (Ierodiacon)* — în versuri ținută de Văsăiu Bumbac învățăcel cl. V, Văsăiu Burlă cl. VII, Tănăs Procopovici cl. VIII. („Foaie pentru minte“ 1860 pg. 153)

2. *Poezii* în „Foaia pentru minte“ 1861 pg. 31.

3. *Poezii* în „Albina“ Viena An. II 1867 Nr. 3, 120.

4. *Articole* în „Albina“ Viena 1869.

5. *Vasile Alecsandri* — în „Revista politică“ V 1890 Nr. 18.

6. *Documente....* în „Gazeta Bucovinei“ III 1893 Nr. 72 și urm.

7. *Vasile M. Burlă*. („Junimea literară“ Cernăuți 1905 pg. 33).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni. Antologie*. C. Sc. București 1924 pag. 42.

\* **Vasile Pogor (1833—1906)**

Om politic: deputat, senator, primar al oraşului Iaşi. Membru al Junimei.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri:**

1. V. GR. POPŪ, *Conspect asupra literaturii române*. Bucureşti 1876 pg. 75.
2. INTIM, V. Pogor. („Evenimentul literar“ 20 Decembrie 1893).
3. B., *Pogor şi întemeierea „Junimei“*. („Adevărul“ 25 Mart 1906).

\* **Iacob Negruzzi (n. 1842).**

Fiu al lui Costache Negruzzi. Avocat. Profesor la facultatea de drept din Iaşi şi apoi la cea din Bucureşti. Deputat. Conducător al revistei „Convorbiri literare“ dela înfiinţarea ei şi până la 1895. Membru al Academiei Române. Fost Preşedintele ei.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri şi completări:**

1. *Despre operele lui Alecsandri*. („Convorbiri literare“ IX 1875-76 pg. 39, 323).
2. *Amintire din Junimea*. (Omagiū lui Titu Maiorescu 25 Februarie 1900 pg. 1).

**Ediţiuni:**

*Cuconul Pantazachi*. Colecţia Pagini alese din scriitorii români Bucureşti Cartea Rom. Nr. 161. [1924] Cuprinde: Cuconul Pantazachi, Chilipir, Ştefan şi Mihai.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri:**

1. V. GR. POPŪ, *Conspect asupra literaturii române*. Bucureşti 1876 pg. 89.
2. M. C., *Hatmanul Baltag de Caragiale şi I. Negruzzi*. (Românul 10 Martie 1884).
3. *Notiţă despre „Epaminonda“*. („Românul“ 28 Noembrie 1884).
4. MARION, *Despre „Zeflemele“ de I. Negruzzi şi D. Rosetti*. (România 9 Februarie 1887).
5. I. G., *Recensiune despre „Amintiri din Junimea“ de Iacob Negruzzi*. („Transilvania“ an. LIII 1922 pg. 375).
6. I. A. RĂDULESCU-POGONEANU, *Iacob Negruzzi şi generaţia sa*. („Convorbiri literare“ 1923 pg. 97).
7. D. ONCIUL, *D-lui Iacob Negruzzi la 80 de ani*. („Convorbiri literare“ 1923 pg. 2).

---

Semnul \* arată că acest autor se găseşte şi în fasciculele I şi II.

\* George Tăutu (1823—1885).

Publicist. Ziarist.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Poezii* în „Nichipercea“ 1862 pg. 309; 1863 pg. 54; 28 April 1863 pg. 167; 10 Sept. 1863 pg. 194; 1 Martie 1864, 22 Martie 1864, 29 Martie 1864.

2. *Poezii* în „Bondarul“ Iași 1861-62 pg. 106, 139, 163, 178, 186, 191, 244.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. C. D. ARICESCU, *Poetului G. Teutu*, poezie. („Trompeta Carpaților“ 1 Ianuar 1866).

2. *Necrolog* în „Familia“ 1885 Nr. 37.

3. G. BAICULESCU, *Literatura lui George Tăutu*. (Adevărul literar și artistic Nr. 142 An. IV 12 August 1923).

Zaharia Boiu (1834—1903).

Preot și profesor în Transilvania. Ziarist. Membru corespondent al Academiei.

A. Scrierile autorului :

1. *Sunete și răsunete*. Cercări poetice. Săbiu 1862.

2. *Abcdariu*. Ed. 3-a. Sibiu 1863. — *Idem* Ed. 4-a 1865.

3. *Manuducere pentru învățători...* Ed. 2-a Sibiu 1865.

4. *Elemente de geografie pentru școalele populare*. Ed. 2-a Sibiu 1869.

5. *Elemente de istoria naturii...* pentru școalele populare. Ed. 2-a Sibiu 1870.

6. *Carte de citire pentru școalele populare*. Ed. 5-a. Sibiu 1874.

7. *Cuvântări funebrele și memoriale*. Sibiu 1889.

8. *Academia Română*. Disertațiune. Sibiu 1891.

9. *Semințe din ogorul lui Christos*. Cuvântări bisericești 3 tomuri. Sibiu 1898, 1899, 1899.

10. *Frunze de laur*. Poezii eroice. Sibiu 1904.

B. Scrieri despre autor :

1. C. ERBICEANU, *Raport despre „Semințe“ de Z. Boiu*. (Analele Academiei Tom. XXII 1899—900 Partea administrativă pg. 459).

2. GH. COMȘA, *Istoricul predicei la Români*. Buc. 1921 pg. 232.

3. P. PAPADOPOL, *O victimă a istoriei noastre literare*. (Cele trei Crișuri III pg. 234, 250).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**George Missail (1834—1906).**

Magistrat. Avocat. Funcționar superior. Deputat. Publicist. Ziarist.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Ziaristica*. (Revista Română 1862 pg. 121).
2. *Evenimentele de la 1821*. (Revista Română 1862 pg. 415, 649).
3. *Locotenentul Constantin Jorescu*. Iași 1864.
4. *Originile legislațiunii române*. București 1865.
5. *Epoca lui Vasile Lupul și Matheiu Basarab*. 1632—1654. București 1866. (Publicată întâiu în „Trompeta Carpaților“ 26 Sept. 1865-5 April 1866).
6. *Questiunea pensiunilor și recompenselor naționale*. Buc. 1866.
7. *Noțiuni de drept pozitiv dupe codicele române Alexandru Ioan I*. București 1866.
8. *Discursu în adunarea soc. Transilvania*. București 1869. (Publ. întâiu în „Românul“ 26 Febr. 1869 și urm.).
9. *Constantin Negri*. București 1877.
10. *Femeia*, puterea și educațiunea ei. Conferință. București 1879.
11. *Macedo-Românii*. (Album Macedo-Român An. 1880 pg. 78).

**B. Scrieri despre autor :**

Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea* vol. I 1908 pg. 16, 35, 254; vol. II 1910 pg. 2, 4.

\* **Constantin Esarcu (1836—1898).**

Doctor în Medicină. Profesor universitar. Agent diplomatic, ministru plenipotențiar. Senator. ministru. Organizator de societăți culturale. Intemeietor și susținător al Ateneului Român, cărnia i-a lăsat prin testament întreaga sa avere.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Cestiunea suprimării clasei IV primară*. (Trompeta Carpaților 18 Noembrie 1865).
2. *Instrucțiunea secundară*. (Pressa 1 Iunie 1873 și urm.).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță* [contra lui] în „Ghimpele“ 12 Maiu 1868 și 30 Noembrie 1869.
2. *Discuții în Academie* despre rolul lui cu ocazia morții. (Analele Academiei XXI 1898-99 pg. 13 și urm.).
3. N. IORGA, *Opinions sinceres*, Bucarest 1899 pg. 70.

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* Ioan G. Sbiera (1836—1916).

Profesor de literatura română la liceu, apoi la Universitatea din Cernăuți. Membru al Academiei Române.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notiță despre „Miscări culturale și literare“*. (Literatură și artă română II 1897 pg. 265).

2. AL. PROCOPOVICI, *Doi dascăli bucovineni* (Luceafărul XV 1920 pg. 49) [Sbiera].

3. C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni*. Antologie. C. Șc. București 1924 pg. 169.

Nicolae D. Popescu (1843—1921).

Autor de calendare pe cari le-a tipărit în timp de peste 30 de ani sub diferite titluri. Funcționar la Ministerul de externe.

A. Scrierile autorului :

1. *Radu al 3-lea cel Frumos*. Nuvelă. București 1864.

2. *Bătălia de la Rovine*. Episodă istorică. (Calendarul pentru toți pe 1866).

3. *Moartea lui Mihaiu Viteazul*. (Calendarul pentru toți pe 1867).

4. *Verșorul*, nuvelă. (Calendarul pentru toți pe 1867).

5. *Puterea amorului*, episodă din istoria descălecării lui Radu Negru. (Calendarul pentru toți pe anul 1868 pg. 1).

6. *Confidențele unei oglinde*, — în „Calendarul pentru toți“ pe 1868 pg. 19.

7. *Iancu Jianu*, nuvelă originală. (Calendarul pentru toți pe 1869). — *Idem* București 1881. — *Idem* 1887. — *Idem* 1910. — *Idem* 1912. — *Idem* 1913. — *Idem* [1916].

8. *Piaza rea*, nuvelă originală în Calendarul pentru toți pe 1869 pag. 19.

9. *Neagoe Vodă și Meșterul Manole sau zidirea mănăstirii Curtea de Argeș*. (Calendarul pentru toți pe 1870). — *Idem* în volum: București 1882.

10. *Tunsu Haiducul*, nuvelă originală în „Calendarul României“ pe 1870 pg. 1. — *Idem*. Ed. 2-a București 1881. — *Idem* Ed. 3-a 1887. — *Idem* Ed. 4-a f. a. — *Idem* 5-a 1908.

11. *Fructele cochetăriei*. (Calendarul României pe 1870 pg. 49).

12. *Panorama lui Satan* — în „Calendarul amuzant“ pe 1870. București. Wartha.

13. *Tunsu Haiducu*, — în „Calendarul istoric și popular“. (Ed. G. Ioanid) pe 1870. (Citat de autor).

14. *Distraacțiunile lui Vladu Vodă Tepeșu*, nuvelă originală. (Calendarul pentru toți pe 1871).
15. *Aventurele unui candidat de însurătoare*. (Calendarul pentru toți pe 1871 pg. 54).
16. *Vintilă din Slatina și fericirea*, nuvelă fantastică originală. (Calendarul Daciei pe 1871 București pg. 55).
17. *Domnul Codrilor și Domnul orașelor sau Miul căpitan de haiduci*, nuvelă, în Calendarul Daciei. (Libr. Iuga) București 1871 pg. 1. — *Idem* în volum Buc. 1881. — *Idem* 1887.
18. *Din viața amplexaților*. (Calendarul pentru toți pe 1872 pagina 72).
19. *Junetea lui Mihai Braval*. Romanu originale. (Calendarul pentru toți pe 1872).
20. *Dragostea streinilor și patriotismul ambițioșilor*, — în Calendarul României pe 1872 pg. 1.
21. *Bujor haiducul*, nuvelă originală în „Calendarul României“ pe 1872. — *Idem* Ed. 3-a Buc. 1892. — *Idem* Ed. 4-a f. a.
22. *Amicii bogatului și amicii săracului*. (Calendarul amuzant pe anul bisect 1872 pg. 1).
23. *Curagiulu nemțescu*, nuvelă originală. (Calendarul pentru Români pe 1873 București 1872 pg. 88).
24. *Mihnea Vodă cel Rău*, nuvelă. (Calendarul pentru Români pe 1873 București 1872 pg. 1).
25. *Maria Putoianca*, roman istoric. (Calendarul pentru toți pe 1874). — *Idem* în volum București 1893.
26. *Aventurile Domnului Boroboacă* — în Calendarul amuzant pe 1874 București 1874.
27. *Plăcerile și neplăcerile căsătoriei*, nuvelă. (Calendarul amuzant pe anul 1876. București Socec 1876 pg. 1).
28. *Fata de la Cozia*, nuvelă originală. (Calendarul pentru toți pe 1877). — *Idem* în volum: București 1887. — *Idem* Bibl. p. toți Nr. 617.
29. *Fă bine și-l aruncă în mare*. (Calendarul pentru toți pe 1877 pg. 34)).
30. *Constantin Hangerliu*, nuvelă originală. (Calendarul progresului pe 1877 pg. 1).
31. *O episodă din viața lui Radu Anghel*. (Calendarul progresului pe 1877 pg. 30).
32. *Moscenitorulu lui Radu Negru*, nuvelă istorică. (Calendar istoric și amuzant, sau Calendarul Progresului pe 1878 București [1877] pg. 1).
33. *Zoița sau fructele depravațiunei*, nuvelă originale. (Calendarul Progresului sau Calendar istoric și amuzant pe 1878 pg. 63).



34. *Episod din resbelulu orientatu* (1877) — în „Calendarul progresului“ pe 1878 pg. 55.
35. *Constantin Mavrocordatu*, nuvelă originale — în „Calendarul progresului“ pe 1878 pg. 1.
36. *Alesandru Cocesa*, nuvelă. (Calendar amuzant și picant pe 1879 București [1878] pg. 17).
37. *Primulu pasu*. (Calendarul pentru toți pe 1879 pg. 69).
38. *Prisonierulu romanu de la Plevna*. Nuvelă resbelnică. (Calendarul pentru toți pe 1879 pg. 17). — *Idem* în volum; Buc. 1879. — *Idem* 1889.
39. *Istoria resbelului româno-ruso-turc*. Ed. 2-a 1879. — *Idem* Ed. 3-a Buc. 1889. — *Idem* Ed. 4-a 1902—1903.
40. *Căpitan Garibaldi*. (Calendarul pentru toți pe 1879 pg. 79).
41. *Amazoana de la Rachova*. Nuvelă. București 1879. — *Idem* Ed. 2-a 1889.
42. *Viața unei curtesane*, nuvelă. (Calendarul amuzant și picant pe 1880 pg. 17).
43. *Cei trei frați și smeul. Cheleş împărat. Vasilică Viteazul*. (Calendarul basmelor pe 1881 pg. 17, 35, 57).
44. *Constantin Brâncoveanu*. Nuvelă. București 1885.
45. *Radu V-lea de la Afumați*. Nuvelă. (Calendarul pentru toți pe 1885).
46. *Vizita arhiducelui Rudolf*. (Calendarul pentru toți pe 1885 pagina 74).
47. *Pe vârful cu dor*, impresii de călătorie (Calend. p. toți Rom. pe 1887 pg. 65 București Ioannițiu [1886]).
48. *Epoca Mavrocordaților*. (Calendarul pentru toți României pe anul 1887 pg. 17. Buc. Ioannițiu [1886]).
49. *Inaugurarea catedralei Curița de Argeș*. (Calendarul pentru toți României pe anul 1887 pg. 95).
50. *Amorul*, colecțiune de cântece. Ed. 6-a 1888. *Dorul inimei* 1888, 1891, 1892, 1894, 1898, 1902. *Micul dor* 1915, 1920, 1921.
51. *Serbarea sfințirii sf. mitropolii a Moldovei și Sucevei*. (Calendarul pentru toți pe 1888 pg. 99).
52. *Iarna pe vârful munților*. (Calendarul p. toți pe 1888 pg. 93).
53. *Lupu Mehedințeanu*, nuvelă istorică. (Calendarul pentru toți pe 1888 pg. 13).
54. *Santinela de la Grivița*. Ed 2-a 1889.
55. *O excursiune la Susana și Cheia*. (Calendarul pentru toți pe 1889 pg. 100).
56. *Epoca Ghiculeștilor*. (Calendarul pentru toți pe 1889).

57. *Schiță istorică relativă la înființarea și organizarea Minist. Afacerilor străine*. București 1890.
58. *Căpitan Busdugan*. Episoade din istoria resbelului independenței. Nuvelă. Ed. 2-a București 1890.
59. *Jubileul aniversării a 25-a de la suirea pe tron a M. S. Regelui Carol I.* (Calendarul pentru toți pe 1891 pg. 104).
60. *Inmormântarea lui V. Alecsandri*. (Calendarul pentru toți pe 1891 pg. 122).
61. *Epoca derbedeilor și a apelpesiților*. (Calendarul pentru toți pe 1891).
62. *Botezul de sânge*, nuvelă. Ed. 2-a București 1892.
63. *Boerii haiduci*. Nuvelă. București 1892.
64. *Peneș Curcanul* Nuvelă originală. Ed. 2-a București 1892.
65. *Necrolog pentru I. C. Brătianu*. (Calendarul pentru toți pe 1892 pag. 150).
66. *Necrolog pentru M. Kogălniceanu*. (Calendarul pentru toți pe 1892 pg. 150).
67. *Istoria unei dinastii*. (Basarabii). Schiță istorică. (Calendarul pentru toți pe 1892).
68. *Codreanu Haiducu*. Nuvelă. Ed. 2-a. București 1892.
69. *I. C. Brătianu și Popa Costea din Câmpulung*. (Calendarul pentru toți pe 1892 pg. 154).
70. *Carte de basme*. Vol. I—IV ed. 2-a București 1892.
71. *Bătălia de la Călugăreni*. Roman istoric. București 1894.
72. *Căsătoria A. S. R. Pr. Ferdinand cu A. S. R. Pr. Maria*. (Calendarul pentru toți pe 1894).
73. *Al patrulea războiu ruso-turc*. (Calendarul pentru toți pe 1894).
74. *Moscenirea lui Guguță*, — în „Calendarul amuzant și picant“ pe 1895 pg. 17.
75. *Al cincilea războiu ruso-turc*. (Calendarul pentru toți Românilor pe 1895, pe 1896 pg. 17, pe 1897 pg. 17, pe 1898 pg. 17).
76. *Moartea lui Mihaiu Viteazu*. Episod istoric. (Calendarul pentru toți pe 1902 pg. 83).
77. *Istoria mișcării române din anul 1848*. (Calendarul pentru toți pe 1902 pg. 17, pe 1903 pg. 17, pe 1904 pg. 17, pe 1905 pg. 17 și pe 1906).
78. *Peștera de la Schitul Ialomiței*. (Calendarul pentru toți pe 1903 pag. 155).
79. *Târgul Moșilor*, schiță istorică. (Calendarul pentru toți pe 1903 pag. 143).
80. *Corbi ciungi* sau o episoadă din viața lui Radu Vodă cel Mare. (Calendarul pentru toți pe 1903 pg. 79).

81. *Serbarea desvelirii monumentelor lui C. A. Rosetti și I. C. Brătianu.* (Calendarul pentru toți pe 1904 pg. 119).

82. *Călătoria M. S. Regelui la Plevna.* (Calendarul pentru toți pe 1904 pg. 115).

83. *Nu vrea nimic*, nuvelă. (Calendarul pentru toți pe 1904 pg. 146).

84. *Schițe istorice din viața lui Ștefan cel Mare.* (Calendarul pentru toți pe 1904 pg. 69, pe 1905 pg. 69, pe 1906 pg. 77).

85. *Serbarea aniversării a 400 [de ani] de la moartea lui Ștefan cel Mare.* (Calendarul pe 1905 pg. 115).

86. *Isprăvile tâlhărești ale lui N. Grozea, Dumitru Lungu și Ioniță Tunsul.* Nuvelă. București f. a.

87. *Voinea voinicului sau tinerețea lui Bujor.* Nuvelă. Ed. 4-a. București f. a.

88. *Lista calendarelor* publicate de el se găsește în articolul „Jubileele calendarului” din Calendarul pentru toți pe 1906, citat mai jos.

#### B. Scrieri despre autor :

1. N. D. POPESCU, *Jubileul Calendarului meu scris cu ocazia aparițiunii celui al 40-lea Calendar.* (Calendarul pentru toți pe 1906 pag. 141).

2. N. D. POPESCU, *Istoria unei familii de oameni muncitori urmată de autobiografia mea.* (Calendarul pentru toți pe 1906 pg. 165).

3. N. IORGA, *Calendarele ca factor cultural* [după „Semănătorul” 1905] în „O luptă literară” vol. II 1916 pg. 115.

4. *Un scriitor popular* (N. D. Popescu). Lamura II 1920-21 pg. 732).

5. B. LAZAREANU, *Câțiva povestitori: Nică a lui Ștefan a Petrel, Nedea Popescu, Noel Wolf.* București 1924.

\* Nicolae Nicolescu (1833—1871).

Poet. Ziarist. Profesor. Funcționar.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri și completări :

1. *Urăsc*, poezie. (Atheneul român 1866 pg. 53).

2. (San Huang Ki = Nicolescu), *Dor și jale.* (Satirul 20 Mart. 1866).

2. (San Huang Ki), *In carnaval.* (Satirul 13 Februarie 1866).

3. (Tschao-Wan-Ki), *Spune-mi de ce ai plecat*, poezie. (Satirul 10 April 1866).

4. *Despre influența lecturii romanelor streine.* conf. 23 Febr. 1867. („Atheneul român” 1866-67 pg. 347).

5. *De ce tăceți?* (Atheneul român 1868 pg. 195).

6. *Amicului I. A.* (Ghimpele 3 April 1877).

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

1. C. D. ȘTEFĂNESCU, *O privire asupra literaturii noastre din acest secol*: [Buc. 1880] Vezi Recensie în „Românul“ 10 Maiu 1880.

2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 190.

**\* Ștefan Vârgolici (1843—1897).**

Profesor la liceul din Bârlad, apoi la Universitatea din Iași. Inspector general al școalelor. Colaborator la „Convorbiri literare“.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Cuvânt la serbarea „a treia aniversară“ a Univ. din Iași.* (Ștef. Vârgoliciu student). Anuarul general al instrucțiunii pe 1863-64 București 1866 pg. 225.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

N. IORGA, *Opinions sincères*. Bucarest 1899 pg. 36.

**Teodor Văcărescu (1842—1913).**

Ofițer: Colonel. Om politic: prefect, senator. Ministru plenipotențiar.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Henric Heine*. (Opiniunea națională. București 30 April 1865 și urm.).

2. *Ceremonialulu curței domnesci a României*. Bucuresci 1876.

3. *Luptele Românilor în resbelul din 1877-78*. Vol. I București 1886. Vol. II Buc. 1887. — *Idem* Buc. 1888.

4. *Rumäniens Antheil am Kriege der lahre 1877-78....* von Mitte Kremnitz. Leipzig 1888.

5. *Interpelare în afacerea Zappa*. București 1892.

6. *Legea clerului în Senat*. Discurs. București 1893.

7. *Discurs în cestiunea căilor ferate de interes local, în Senat*. București 1895.

8. *In memoria generalului Victor Cretzeanu, cuvânt la înmormântare...* București 1897.

9. *Discurs rostit în ședința de la 21 Martie 1905*. (Senat). București 1905.

10. *Cestiunea națională în Senat*. Discurs. București [1914].

11. *Discursuri 1868—1906*. Cu o introd. de B. Mangâru. București

---

Semn. ul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

1915. Cuprinde: Biografie. — Scrieri literare: Schiller; Heine. Cuvântări în Cameră. — Cuvântări în Senat. Cuvântări diverse.

12. *Serbia la 1871-2*. Două memorii publicate de N. Iorga. București 1916.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Recenzie* despre conferința asupra lui Schiller. (Trompeta Carpaților 25 April 1865).

2. General ST. FĂLCOIANU, *Luptele Românilor de T. Văcărescu*. (Analele Academiei Seria II Tom. IX 1886-87, Secțiunea I pg. 259).

3. G. MARIANU, *Despre „Luptele Românilor“*. („România“ 6 Octombrie 1886).

**\* Mihail Obedenaru (1839—1885).**

Se numia *Georgiade*, adăogând apoi *Obedenaru*. Medie practicant în București. Agent diplomatic și ministru al României în diferite țări. Și-a lăsat averea Academiei Române.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. ELVETIUS, *Curier: „Amorul doctor“ de Ob.* (Presă 8 Februrie 1872).

2. ALEX. PARISOTTI, *Necrolog*. Roma 1885. Tradus în *Voința Națională* 27 Septembrie 1885.

**\* Mihail Eminescu (1850—1889).**

Poet. Ziarist. Director al Bibliotecii din Iași. Revizor școlar.

**A. Operele autorului.**

**Edițiuni și extrase :**

1. *Povești și poezii*, cu 2 icoane. Cernăuți 1910. (Bibl. populară Dacia Nr. 4—5).

2. *Lucațărul, Impărat și proletar*. (Bibl. Lumea Nr. 102). București 1911.

3. *Poeme inedite*. (Biblioteca Iașilor Nr. 3). 1913.

4. *Cesara. Sărmanul Dionis*. București 1916 (Bibl. Lumina Nr. 40).

5. *Geniu pustiu* în vol. „De la Nistru pân' la Tisa“ București 1918. — *Idem*, Bibl. Scriitorilor iluștri. Nr. 9-10. Buc. Alcalay f. a. [1919]. — *Idem*. Cartea Rom. [1923], Notiță de Gh. Adamescu. — *Idem*. Colecția Romanul, Buc. Tip. Eminescu, f. a. [1924].

6. *Poezii alese*. Săliște f. a. [1919]. (Biblioteca Ardealului Nr. 3).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

7. *Sonete și poezii în formă populară*. [Chișinău] [1912]. (Bibliot. Basarabiei).

8. În colecția Pagini alese din scriitorii români, București Cartea Românească: Nr. 3 (*Poezii*, Introd. Gh. Adamescu), Nr. 7 (*Luceafărul. Călin*, Introd. Gh. Adamescu), Nr. 18..... Nr. 29-30 (*Dionis*), Nr. 40 (*Poezii populare*), Nr. 42 (*Satire*), Nr. 96-97 (*Proză*).

9. *Poezii*. Pref. de T. Maiorescu. Socec-1922. — *Idem* 1925.

10. *Poezii*. Ediție îngrijită de N. Iorga. București Ed. Ligei Culturale 1922 (Cartea bună Nr. 1).

11. *Poezii filozofice și sociale*. Introducerea de L. Blaga. Cultura Națională București 1923. (Cartea cea bună Nr. 5).

12. *Poezii lirice*. Introducere de L. Blaga București Cultura Naț. 1923. (Cartea cea bună Nr. 6).

13. *Poezii, ediție completă*. Vol I Elegii și ode. Poeme epice. București Ed. Eminescu f. a. [1923] (Clasicii noștri).

14. *Poezii adunate și adnotate* de G. Bogdan-Duică. București Cultura Națională 1924.

15. *Poezii*. (Bibl. „Semănătorul“ Nr. 23-25) Arad.

16. *Doine și plângeri*. București Șaraga și David f. a... (Colecția „cărțile pentru popor“).

#### Scrisori :

S. MEHEDINȚI, *Eminescu*. (Convorbiri literare 1919 pg. 394. [Scrisori ale lui Eminescu].

#### Traduceri :

*Gedichte. Novellen*. Trad. Schroff Craiova 1913. — *Idem* 1923.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Monografii. Priviri generale :

1. D-șoara EUF.MOTOIU. *Mihail Eminescu*. („Ovidiu“ An I 1898-99 pg. 188, 200).

2. M. G., *Eminescu* — în „Enciclopedia Britanica“ vol. IX 1910 pg. 339).

3. GALA GALACTION, *M. Eminescu*, Ed. Flacăra 1914 Recensie în Flacăra III 1913-14 pg. 295.

4. MARCEL MONTANDON, *Mihail Eminescu*, în „Les annales des nationalités“, bulletin de l'union des nationalités 1914 III année Nr. 3-5.

5. ROMULUS DEMETRESCU, *Ce trebuie să fie Eminescu pentru noi*. (Cele trei Crișuri II 1921 pg. 32, 149).

6. *L'âme roumaine moderne: Le poete Eminesco*. (Revue bleue August 1922 Nr. 15).

7. GALA GALACTION, *Viața lui Eminescu*, București 1924. (Biblioteca „Dimineața“ Nr. 12).

8. D. CARACOSTEA, *Cum plâsmuia Eminescu*. Perspectiva spre opera dominantă. (Adevărul literar și artistic 15 Februar 1925).

9. I. GANE, *Mihail Eminescu*. (Cele trei Crișuri Noembrie 1925 An. VI Nr. 11).

## II. Biografii. Contribuții la biografie. Amintiri :

1. AL. MACEDONSKI, *Sfârșitul unei legende: Cestiunea Eminescu*. („Literaturul“ 15 Decembrie 1898 pg. 3).

2. CONSTANȚA DE DUNCA SCHIAU, *Răspuns la parte din răvașul Calendarului „Asociațiunii“*. („Transilvania“ LII 1921 pg. 186).

3. Colonel IONESCU DOBROGEANU, *Reminiscențe despre Eminescu*. (Analele Dobrogei II 1921 pg. 59).

4. IOAN SLAVICI, *Eminescu la Viena*. (Viața Românească XIII vol. XLVI 1921 pg. 355).

5. TRAIAN ICHIM, *Documente ale familiei lui Eminescu*. (Viața Românească XIII vol. XLV 1921 pg. 123).

6. MIRCEA RĂDULESCU, *Portrete și amintiri*. București Socec 1924 pg. 65 [Teiul lui Eminescu].

7. G. BOGDAN-DUICĂ, *Multe și mărunte despre Eminescu*. (Viața Românească 1925 Ianuar pg. 81).

8. Dr. V. BRANIȘTE, *Două certificate școlare ale lui M. Eminescu*. (Convorbiri literare 9prilie 1926 pg. 244).

9. „E. LĂZĂRESCU, *H. Eminovici și V. Micle*: (Convorbiri literare An. 58 Ian. Febr. 1926 pg. 49).

10. V. BRANIȘTE, *Izvodul de zestre al mamei lui Eminescu*. (Convorbiri literare An. 58 Ianuar-Februar 1926 pg. 44).

## III. Recenziuni despre anumite scrieri :

1. R. MANOLIU, *Asupra traducerilor lui Eminescu și în special asupra lui „Lăis“*. (Cultura română“ 1909, Nr. 6-8).

## IV. Cestiuni speciale :

1. ZARATUSTRĂ, *Asupra formei în artă*. („România“ 24 și 25 Decembrie 1888). [Eminescu și Alecsandri].

2. HASSAN, *Natura la Eminescu și la Coșbuc*. („Lumea nouă literară“ 8 Ianuarie 1896).

3. E. LOVINESCU, *Eminescu despre sine însuși*. („Convorbiri critice“ 1908 pg. 112).

4. IONESCU RAICU-RION, *Eminescu și Lenuu*. „Biblioteca Contemporană Nr. 1 (1912).

5. ROMULUS DEMETRESCU, *Afinități literare între Veronica Micle și Eminescu*. (Lumina femeii II 1921 pg. 409).
  6. DARIU POP, *Cum scria Eminescu*. (Țara de sus I 1921 pg. 40). [Inedite].
  7. N. ȘERBAN, *O influență franceză asupra lui Eminescu*. (Cele trei Crișuri II 1921 pg. 554).
  8. DRIMOX, *Cum scria Eminescu*. (Țara de sus I 1921 pg. 148). [Inedite].
  9. N. IORGA, *Geneza lui Eminescu*. (Adevărul literar 9 April 1922).
  10. E. RIEGLER, *Eminescu și poezia nouă*. (Adevărul literar și artistic Nr. 115 An. IV 4 Febr. 1923).
  11. ROMUL DEMETRESCU, *Izvoarele filozofării lui Eminescu*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 356).
  12. G. BOGDAN-DUICĂ, *Maioreșcu și Eminescu*. (Societatea de mâine, Cluj 1924 pg. 304).
  13. N. IORGA, *Trei călători în țările românești și originea „Luceafărului“ lui Eminescu*. pg. 15. (Acad. Rom.) București Cult. Naț. 1925.
  14. D. MĂRĂCINEANU, *Eminescu pedagog*. (Convorbiri literare 1925 pg. 835).
  15. G. IBRĂILEANU, *Completări*. [Istorie și critică literară în genere; în specie Eminescu]. (Viața Românească 1925 pg. 76 April).
  16. I. ȘIADBEI, *Influente franceze în poezia lui Eminescu*. (Viața românească An. XVII Septembrie 1925 pg. 424).
  17. I. PETROVICI, *Kant și cugetarea românească* în vol.: *Studii istorico-filosofice*. Buc. 1925 pg. 207, 212.
  18. D. CARACOSTEA, *Izvoarele poemei Luceafărul*. („Convorbiri literare April 1926 pg. 259).
  19. *Despre „Făt frumos din lacrimă“* în „Viața românească“ 1926 Ianuarie pg. 126.
  20. M. BANTAȘ, *Eminesciana*. (Viața românească 1926 Ianuarie pg. 97). [Somnoroase păsărele, Scrisoarea I: izvoare].
- V. Despre diferite edițiuni ale operelor lui :
1. CAION, *Un Eminescu nou*. [contra ineditelor publicate]. (Românul literar III 1905 pg. 258).
  2. N. IORGA, *Cel dintâiu volum din operele în proză ale lui Eminescu*. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 314).
  3. N. DAVIDESCU, *Primejdia postumelor lui Eminescu*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 432).
  4. SC. FRODA, *Mișcarea culturală*. (Ediția lui Bogdan Duică a poeziilor lui Eminescu). „Adevărul literar și artistic“ 29 Iunie 1924.



5. G. BOGDAN-DUICĂ, *Eminesciana*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 538).

16. CLAUDIA MILLIAN, [*Despre ediția lui Eminescu în seria „Cartea cea bună“*] în „Adevărul literar și artistic“ 3 Februar 1924.

VI. Pasagii din diferite scrieri :

P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 226.

VII. Necrologuri, omagii :

1. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare*. 1921 pg. 189. [In jurul unei aniversări].

2. *Desvelirea bustului lui M. Eminescu la liceul din localitate*. [Satu meu]. („Satu mare“ 25 Iunie 1924).

3. *Bustul lui Eminescu la Sânicolaul mare jud. Timiș Torontal*. Cuvântarea lui O. Goga. (Universul 15 Octomb. 1925).

4. HORIA PETRA-PETRESCU, *Pentru M. Eminescu*. Cuvânt de introducere la o serată Eminescu. (Buletinul Nr. 33 al desp. Sibiuu al „Asociațiunii“ [1925]).

#### C. Portrete :

1. I. SCURTU, *Portretele lui Eminescu*. 1903. (Literatură și artă română VII 1903 pg. 403).

2. *Statuele lui Eminescu*. (Viata Românească XVII Nr. 2 Februar 1925 pg. 302).

#### George I. Lahovari (1838—1909).

Inginer. Director al Poștelor. Președinte al Curții de Compturi. Secretar General al Societății Geografice Române.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Notiție istorice despre drumurile ordinare și drumurile ferate*. Bucuresci 1866.

2. *Regatul României facia cu celelalte regate europene*. Buc. 1881.

3. *Raport către adunarea generală* [a Societății geografice]. Bucuresci 1885.

4. *Asociațiunea internațională Congo*. Conferința de la Berlin. Bucuresci 1885.

5. *Dicționar geografic al jud. Argeș*. Bucuresci 1888.

6. (Gil), *Popa Roșu*. Amintire din copilărie. Bucuresci 1890.

7. *Oltul*, conferință. Bucuresci 1891.

8. *Hârții vechi. Genesa oștirii românești*. Bucuresci 1893.

9. *Congresul geografic dela Stuttgart*. Bucuresci 1893.

10. (Gil) *Săptămâna patimilor*. București 1894.
11. (Gil), *Moș Kivu*. Bucuresci 1894.
12. (Cu General C. Brătianu și Gr. Tocilescu), *Marele dicționar geografic al României*, 5 vol. București 1898—1902.

**B. Scrieri despre autor :**

*Despre Lahovari* — în „Buletinul Societății Geografice“ 1909 Nr. 2 pg. 31, Idem 1910 Nr. 1 pg. 2.

**\* Ștefan Vellescu (1836—?).**

Autor de piese de teatru. Născut în Craiova. Artist dramatic. Profesor de declamație la Conservatorul din București. Membru fondator al Ateului Român, Consil er comunal.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole* în „Satirul“ 1866 sub pseudonim *Iao-Tseu-Ki*: *Culbul intrigilor* (20 Febr.), *Bucureștenii la masă* (12 Mart), *Prânzurile bucureștene* (20 Mart), *Zapciul* (6 Mart), *Jupinul Moise* (6 Febr.), *Scene din pasagiu*: conferințele internaționale (13 Febr.).
2. *Poezii complete de Carol Scrob*. („Literatorul“ II 1882 pg. 614).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

*Junele artist St. Velescu*. („Pressa“ 27 Noembrie 1869).

**\* Nicolae Gane (1835—1916).**

Născut în Fălțiceni. Advocat în Iași. Primar al Iașilor (1874, 1897), deputat (1871), ministru (1885), senator și președinte al Senatului (1897). Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Discurs la înmormântarea lui St. Șendrea*. („Voința națională“ 9 August 1907).
2. *Rapoarte despre cărți prezentate pentru premii* — în *Analele Academiei Române* Tom. 31 (1908—1909) Partea administra. pg. 238 (I. Ciocârlan), Tom. 34 (1911-12) Part. adm. pg. 193 (D. Ciotori), pg. 228 (Caton Teodorian).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. NICU XENOPOL, *Novele de N. Gane*. („Românul“ 14 Ianuarie 1882).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. N. IORGA, *Povestitorii de ieri și cei de astăzi*. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 112).

3. N. IORGA, *Memorii* [Zile trăite]. (O luptă literară I 1914 pagina 33).

4. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 255.

**C. Portrete :**

*Luceafărul* VII 1908 pg. 224.

**\* Vasile Conta (1845—1882).**

Născut în Moldova, Profesor la Universitatea din Iași (1873). Deputat (1879). Ministru (1880). Membru la Curtea de Casație.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Necrolog* în „Convorbiri literare“ XVI 1882-83 pg. 79.

2. P. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 263.

**\* Samson Bodnărescu (1841—1902).**

Bucovinean, trecut în Moldova. Profesor în Iași. Membru al Junimei din 1866. Anul nașterii e pus după însemnările lui Jacob Negruzzi.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Reminiscențe din Putna*. Iași 1869. (citat de L. Bodnărescu).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

L. BODNĂRESCU, *Samson Bodnărescu*, schiță biografică. (Deșeptarea X 1902 Nr. 16, 17).

**\* Matilda Poni (n. 1852).**

Născută Cugler, nume sub care a publicat primele poezii. În a doua căsătorie, soția lui P. Poni, fost profesor la Universitate, fost Ministru, etc.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Povestiri adevărate*. București Cartea Rom. (f. a.).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

*Recensie* despre „Fata stolerului“. (Recensie în „Telegraful Român“ Sibiiu 1913 Nr. 33).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* **Dimitrie A. Laurian (1846—1906).**

Fiu al lui August Treboniu. Profesor de filozofie în București. Ziarist. Om politic : Deputat, consilier comunal, secretar general al Ministerului Instrucției.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

SPĂATARUL MILESCU, *Dumitru Laurian nu mai este.* (Românul literar 1906 Tom. V pg. 242).

\* **Ghenadie (Enăceanu) Episcop (1837—1898).**

Profesor la Seminariul Central din București și la Seminariul „Nifon“ apoi profesor la Facultatea de teologie. Episcop.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Diferite articole în „Biserica ortodoxă română“ București An. XIV 1890-91 pg. 654, 718.*

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. C. ERBICEANU, *La moartea lui Ghenadie Enăceanu.* („Biserica ortodoxă română“ An. XXII 1898-99 pg. 106).

2. *Biografia lui Ghenadie Enăceanu Episcop de Râmnic Noul Severin.* („Biserica ortodoxă română“ An. XXVI 1902—1903 pg. 130).

\* **Alexandru Xenopol (1847—1920).**

Advocat. Membru al „Junimii“ din 1868. Profesor de Istoria Românilor la Universitatea din Iași. Membru al Academiei Române. Membru al Institutului Franței.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Socialismul și comunismul.* („România liberă“ 28 Febr. 1885). [După „Economia Națională“].

2. *Die dacischen Kriege der Kaisers Trajan...* ub. v. M. Przybor-sky. Wien 1890.

3. *Les Roumains et les Grecs.* (Revue de géographie. Paris Tome 28 Janv.—Juin 1891 pg. 38).

4. *Situation géographique du peuple roumain.* (Revue de géogra- phie. Tome 29 Juill.—Déc. 1891 pg. 19).

5. *Recensie despre „G. le Bon, Lois psychologiques de l'évolution des peuples“* — în „Revue critique“ Paris 1896 Tome 41 pg. 433.

6. [Dare de seamă despre] „La logique Sociale“ de Tarde. (Revue critique 1896 Tome 41 pg. 514).

7. *Articole în „Biserica ortodoxă română“ An. XXII (1898-99).*

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

8. Roumanie. *Le IV-e centenaire de la mort d'Etienne le Grand.* (Extras din „Revue historique“ 1904).

9. *Aleksandri și Eminescu* (în revista „Mihail Eminescu“ Botoșani 1905 Nr. 1).

10. *Originile partidului național în România.* (Extras din Analele Academiei Române XXVIII 1905—906).

11. *Cauzalitatea în succesiune.* (Extras din Analele Academiei Române XXVIII 1905—906).

12. *Articole în „Românul literar“* Tom. III 1905 pg. 70 (*Rolul Românilor în Orient*), pg. 101 (*Marea*), pg. 229 (*Cugetarea poetică*), pg. 363 (*Amintiri din Italia*), pg. 423 (*Explicațiunea psihologică a faptelor istorice*), pg. 441 (*Despre Aventin*), pg. 601 (*Basarabia și România*), pg. 633 (*Războiul și pace*); Tom. IX 1906 pg. 97 (*Franța și Germania în România*); Tom. V 1906 pg. 110 (*Muntele Salève de lângă Geneva*), pg. 130 (*Cuvânt la congres. propriet. literare*); Tom. VI 1907 pg. 25 (*Gh. Kernbach judecă pe Xenopol*), pg. 105 (*Mijloacele de a liniști răscoalele*), pg. 145 (*Răscoalele agrare în România*), pg. 201 (*Evoluția în istorie*), pg. 313 (*Scoala rurală*), pg. 441 (*Istoria este ea artă sau știință?*); Tom. IX 1911-12 pg. 1 (*Expunere a principiilor fundamentale ale istoriei*)

13. *La notion de valeur en histoire.* (Extras din „Revue de synthèses historiques“ 1906).

14. *Sociologia e Storia.* (Extras din „Rivista di Sociologia“ Roma 1906).

15. *Der Wertbegriff in der Geschichte.* (Deutsche Literatur Zeitung 18 August 1906).

16. *Congresul pentru proprietatea literară și artistică.* (Extras din Analele Academiei Române XXIX 1906—907).

17. *Congresul sociologic din Londra și organizarea militară a școlilor din România.* (Extras din Analele Academiei Române XXIX 1906—907).

18. *Neconșciutul în istorie.* (Extras din Analele Academiei Române XXIX 1906—907).

19. *Evoluția în istorie.* (Extras din Analele Academiei XXIX 1906—907).

20. *Lupta între Dănești și Drăculești.* (Extras din Analele Academiei Române XXX 1907—908)

21. *Les Roumains.* Leçons au College de France 1908.

22. *Unioniști și separatiști.* (Extras din Analele Academiei XXXI 1908—909).

23. *L'imagination en histoire.* („Revue de Synthèse historique“ 1909. Extras).

24. *Partidele politice în Revoluția din 1848.* (Extras din Analele Academiei XXXII 1909—910)

25. *Din amintirile unui boier moldovean: D. Ghifescu.* (Extras din Analele Academiei XXXII 1909—910).

26. *Sociologia și Socialismul.* (Extras din Analele Academiei XXXII 1909—910).

27. *Despre meloda în științe și în istorie.* (Extras din Analele Academiei Române XXXII 1909—910).

28. *De la methode dans les Sciences et dans l'histoire.* (Extras din „Revue internationale de l'enseignement“ 1910).

29. *Lecțiunile de la Sorbona* [redactate românește]. (Revista idealistă Nr. pe Iulie-August 1911 și urm.)

30. *Nicolae Krețulescu.* (Extras din Analele Academiei XXXIV 1911—912).

31. *Le postulat psychologique.* Paris 1912.

32. *La prevision en Sociologie.* 1912. (Extras din „Revue internationale de Sociologie“).

33. *Sociologie et Socialisme.* 1912. (Extras din „Rev. intern. de Sociologie“).

34. *Ideile de legi și prevedere.* (Extras din Analele Academiei XXXV 1912—913).

35. *La rationalité roumaine.* („Les annales des nationalités“ *bulletin de l'union des nationalités* 1914, III année, Nr. 3—5 pg. 8).

#### Ediții noi :

*Istoria Românilor.* Er. 3-a [recte a 4-a] îngrijită de I. Vlădescu. Vol. I Dacia ante-romană. Dacia romană. Vol. II Năvălirile barbare. Cartea Român. București 1925. Vol. III Primele așezăminte [1926].

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Priviri generale, biografii, note biografice :

1. CAION, *Un învățat român la Sorbona.* („Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 450).

2. CAION, *A. D. Xenopol.* („Românul literar“ 1908 Tom. VII pagina 134).

3. CAION, *A. D. Xenopol.* (Românul literar 1908 Tom. VII pg. 112).

4. TH. SÂNDULESCU, *Sosirea* [la Paris] *d-lui A. Xenopol.* („Românul literar“ 1908 Tom. VII pg. 35).

5. R. ȘUTU, *Al. Xenopol.* („Românul literar“ 1908 Tom. VII pagina 143).

6. *Notiță despre Xenopol* — în „Vieța nouă“ IV 1908-9 pg. 83.

7. Dr. IOAN URBAN JARNIK, *Iar între Români*. („Transilvania“ LII 1921 pg. 162, 270).

8. O. BOTEZ, *Alexandru Xenopol gânditor*. („Viața Românească“ An. XVIII 1925 pg. 410).

II. Recenziuni și chestiuni speciale :

1. GION, *Studiul d-lui Xenopol despre Teoria lui Roesler*. (Românul 12 Februarie 1884).

2. GION, *Teoria lui Roesler și Xenopol*. („Românul“ 6 N-brie 1884).

3. A. TAVERNEY, [Recensie despre] *Les Roumains au moyen-âge*. („Romania“ XIV 1885 pg. 587).

4. N. IORGA, [dare de seamă despre] *Histoire des Roumains de la Dacie Trajane par A. X.* („Revue critique“ 1896 Tom. 41 pg. 470).

5. TEODORU DIM. A., *Ediția franceză a Istoriei Românilor* de A. D. X. [dare de seamă]. („Arhiva“ Iași IX 1898 pg. 581).

6. I. CARO, *Scrisoare către A. D. Xenopol* [despre istoria Românilor]. („Arhiva“ Iași An. X 1899 pg. 380).

7. EM. SEREA, *Cronica: Principiile fundam. ale istoriei de Xenopol*. (Revista „Literatură și artă română“ IV 1899—900 pg. 271).

8. N. PETRAȘCU, „*Domnia lui Cuza-Vodă*“ de A. D. X. („Literatură și artă română“ VI 1902 pg. 595).

9. I. S. FLORU, *Constituirea istoriei ca știință* [„Principiile fundamentale“ de A. Xenopol]. („Convorbiri literare“ Noembrie 1904).

10. CAION, *Cauzalitatea și faptele de succesiune*. (Românul literar, 1906, Tom. IV pg. 27).

11. CAION, *Alex. Xenopol ca prozator*. („Românul literar“ 1906 Tom. V pg. 115).

12. SIENKIEVICZ H., *Scrisoare către Al. D. X.* („Arhiva“ Iași An. XIX 1908 pg. 43).

13. N. IORGA, *D. A. Xenopol și pepiniera de poeți de la Iași*. (O luptă literară I 1914 pg. 44).

14. B. LĂZĂREANU, *Războaiele dintre Hasdeu și Xenopol*. („Adăvărul literar“ 15 Ianuar 1922).

15. O. BOTEZ, *Ideea de serie și istoria*. („Viața românească“ 1925 Nr. 11-12 pg. 223).

III. Pasajii din cărți :

N. IORGA, *Opinions sincères*. Bucarest 1899 pg. 37, 42, 45, 206.

IV. Necrologuri, Omagii :

1. G. G., *Subt cele din urmă cruci*. („Luceafărul“ XV 1920 pg. 101).

2. *Necrolog p. Al. X.* — în „Transilvania“ 1920 pg. 112.

\* **Ion Creangă** (1837—1889).

Diacon, institutor în Iași, colaborator al „Convorbirilor Literare“.

**A. Scrierile autorului :**

Ediții noi și extrase :

*Amintiri din copilărie*. București. Cultura Națională 1924.

*Popa Duhu*. (Popa Dulu. Misiunea preotului la sate. Punguța cu doi bani Poezii populare). Colecția „Pagini alese din scriitorii români“ Nr. 166. Cartea Rom. București [1924].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

I. Priviri generale :

1. V. SAVEL, *Contemporanii*. Arad 1920 pg. 1903.

2. ARTUR GOROVEI, *Ion Creangă*. (Viața Românească XIII vol. XLIII 1921 pg. 357).

II. Cestiuni speciale.

1. C. STAN, *Humuleștii. Casa lui Creangă*. (Lamura III 1921-22 pagina 22).

2. T. D. SPERANTIA, *Amintiri despre I. Creangă*. („Adevărul“ 24 Noembrie 1923).

3. T. D. SPERANTIA, *Școala și răsnoția lui I. Creangă*. („Adevărul“ 5 Decembrie 1923).

4. TH. D. SPERANTIA, *Ion Creangă la școală*. (Adevărul 21 Decembrie 1923).

5. TH. D. SPERANTIA, *Creangă intim*. („Adevărul“ 23 Ian. 1924).

6. TH. D. SPERANTIA, *Cum scria Ion Creangă*. („Adevărul“ 31 Ianuarie 1924).

7. I. SIMIONESCU, *Institutorul Creangă*. („Viitorul“ 18 April 1926)

III. Pasagii din diferite cărți :

P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. București 1924 pg. 209.

IV. Omagii, comemorări :

1. V. TODICESCU, *Cuvântare la casa lui Creangă din Humulești*. („Ion Creangă“ 1910 pg. 93).

2. *Pomenirea lui Ion Creangă*. (Revista „Ion Creangă“ 1910 pg. 58, 90).

3. N. C., *Ion Creangă*. (Luceafărul XV 1920 pg. 18).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



4. SADOVFANU, *In amintirea lui Creangă*. Iasi 1920 (Colecția Fol volante).

5. *31 ani de la moartea lui Ion Creangă*. (Cele trei Crișuri II 1921 pagina 61).

V. Diverse :

I. ȘIADBEI, *Recensie despre „Ion Creangă“* de E. Precup. („Viața Românească“ 1922 Nr. 7 Iulie pg. 136).

\* **Teodor Șerbănescu (1837—1901).**

Militar: Colonel. Colaborator la „Convorbiri Literare“ din 1867.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Poezii*, în „Revista Contemporană“ 1874 Tom. II pg. 470, 471.

2. *Lui Titu Maiorescu* [poezie] în „Omagiu lui Titu Maiorescu“ 1900 pg. 355.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. M. D. IONESCU, *Poetul militar: Colonelul Th. Șerbănescu*. („Ovidiu“ An. I 1898—1899 pg. 36).

2. I. PETROVICI, *Teodor Șerbănescu*. („Adevărul literar“ 18 Martie 1923).

C. Portrete :

„Literatura și arta română“ V 1900—1901 pg. 569.

\* **Mihail Strajanu (1841—1917).**

Profesor la liceul din Craiova. Publicist. Colaborator la „Convorbiri Literare“ din 1871.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. P. VULCAN, *Mihail Strajanu*. [Și portret]. („Ovidiu“ An. I 1898-99 pg. 130).

2. *Necrolog despre M. Strajan* — în „Transilvania“ 1920 pg. 110.

\* **Ion Caragiani († 1921).**

Macedonean. Profesor la Universitatea din Iași. Membru al Academiei dela înființare, ca reprezentant al Macedoniei.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Raport despre Egle de L. Dauș*. (Analele Academiei Tom. XXIV 1901—902 Partea administrativă pg. 462).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Scrisoare* în „Convorbiri literare“ An. 55 (1923) pg. 272.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *Opinions sincères*. Bucarest 1899 pg. 36.

2. N. IORGA, *Opinions pernicieuses*. Bucarest 1900 pg. 11.

3. TH. CAPIDAN, *Ioan Caragiani și Români din Suli*. (Cele trei Crișuri II 1921 pg. 501).

4. B. LĂZĂREANU, *Caragiani*. („Adevărul literar“ 23 Ianuar 1921).

5. B. LĂZĂREANU, *Caragiani*. („Adevărul literar“ 15 Iunie 1924).

**Giovanni L. Frollo (1832—1899).**

Italian de origine, stabilit în România ca profesor întâiu la Brăila, apoi la București. Profesor de literaturile neolatine la Facultatea din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Elemente de Gramatică* [italiană], lecturi și traducțiuni. Brăila 1868.

2. *Vocabulario italiano-romanesco*. Pest 1869.

3. *Limba română și dialectele italiene*. Brăila 1869.

4. *Limba națională și limbile străine în școlile României*. București 1871.

5. *O nouă încercare de soluțiune a problemului ortograficu*. București 1875.

6. *Considerațiuni asupra istoriei literaturii neolatine*. („Columna lui Traian“ 1877 pg. 49).

7. *Utilitatea studiilor neolatine în România*. București 1878.

8. *Națiunile care au isbutit*. (Album Macedo-Român, 1880 pg. 47).

9. *O explorație la Arhiva de Stat și la Bibl. Națională din Veneția*. („Convorbiri literare“ XVII 1883-84 pg. 405).

10. *Raport asupra cercetărilor făcute în Arhiva Statului și în Bibl. Marciană din Veneția*. (Analele Academiei Române Seria II Tom. VI 1883-84 Secțiunea I [1884] pg. 12).

11. *Lecțiuni elementare de gramatică italiană*. Ed. 4-a București 1895.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Recens. despre „Limba română și dialectele italiene“* de Frollo. („Traian“ 1869 Nr. 80).

2. B. AMANTE, *La Romania*. Roma 1888 pg. 95.

3. GUBERNATIS, *Dictionnaire des écrivains du monde latin*. Vol. II pg. 1002 Florence 1890.

\* **Simion Florea Marian** (1847—1907).

Preot în Bucovina, Cunoscut ca folclorist. Membru al Academiei Române.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. GĂRBOVICEANU, *Părintele S. Fl. Marian*. („Biserica ortodoxă română“ an. XXXI 1907-8 pg. 220).
2. C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni*. Antologie C. Șc. Buc. 1924 pagina 175.
3. C. LOGHIN, *Istoria lit. rom. din Bucovina*. Cernăuți 1926 pagina 128.

\* **Dimitrie Petrino** (1846—1879).

Venit din Bucovina în Moldova, a fost Director al Bibliotecii Statului din Iași.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii*, în „Revista literară și științifică“ București 1876 pg. 339.
2. *Deșteptarea*, poezie. (Revista Contimpor. 1874 Sem. II pg. 515).
3. *Flori de mormânt*. 1879. [Nu e la Acad.]
4. *Poezii*. („Literatorul“ I 1880 pg. 487).
5. *Scrisori către I. Negruzzi*. („Adevărul literar și artistic“ 27 Ianuar, 10 Febr. 1924).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. LECA MORARIU, *G. Sion poet și'n informațiunile sale istorice*. (Lamura III 1921-22 pg. 33).
2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 195.
3. C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni*. Antologie. C. Șc. București 1924 pg. 21.
4. C. LOGHIN, *Istoria literat. rom. din Bucovina*. 1926 pg. 103.

\* **Ioan Lapedatu** (1844—1878).

Profesor la liceul din Brașov. Colaborator la principalele reviste ardeleno.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Traian“, București 1869 Nr. 18, 19, 22, 35, 37, 65, 67, 70.
2. *Din poeziile d-lui I. A. Lapedatu*. („Columna lui Traian“ V 1874 pg. 123).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

- AC-U-ȘOR, *Notiță despre Albina Carpaților red. I. A. Lapedatu*. (Ghimpele 22 Sept. 1877).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* **George Marian.**

Advocat în București. Ziarist: critic literar.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *O conversație despre scenă și actori.* („Traian“ 1869 Nr. 59).
2. *O eamnă literară* [Grandeza, R. Opreanu, Bolintineanu, Sion, M. Zamfirescu]. („Pressa“ 1 Ianuar 1871).
3. *Mișcarea intelectuală și influența saloanelor asupra literaturii.* Pressa 17 Februarie 1878.
4. *Carmen Sylva.* București 1885. [Nu e la Acad.]

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. FR. DAMÉ, *Recensie despre: „După despărțenie“.* („Românul“ 28 Decembrie 1880).
2. MAX, *Conferința d-lui Marian „Generațiunea veche și generațiunea nouă“.* („Românul“ 25 Martie 1884).
3. GION, *„După despărțenie“.* („Românul“ 31 Decemb. 1884).
4. DERVILLE, *Teatrul național: „După despărțenie“.* („România liberă“ 2 Febr. 1885).

**Ion Codru Drăgușanu (ca. 1823—1884).**

Român transilvănean. A călătorit prin multe țări. A ocupat funcțiuni în administrația Transilvaniei; a fost membru al Dietei Ardealului.

**A. Scrierile autorului :**

1. (I. Germaniu Codru). *Rudimentele gramaticii române.* București 1848. [D. Iorga identifică pe acesta cu Codru Drăgușanu].
2. *Perăgrinulu transelvanu, sau Epistole scrise den țiere straine....* Tom. I Sabiiu 1865. — *Idem* prefăcută în stilul literar de astăzi de C. Onciu. Prefața de N. Iorga. Văleni 1910. (Biografia lui Codru).

**Urban Iarnik (1848—1923).**

Profesor de limbă romanică la Universitatea cehă din Praga. A studiat limba română, ajungând să o scrie fără greșală. Măra filoromân. Membru de onoare al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Index zu Diez Etymologischem Wörterbuch der Romanischen Sprachen.* Berlin 1878. — *Idem* Heilbronn 1889.
2. *Sprachliches aus rumänischen Volksmärchen.* Wien 1877.
3. *Am salutat cu o vie plăcere vestea.* (Album Macedo-Român 1880 pagina 51).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

4. *Zur albanesischen Sprachenkunde*. Leipzig 1881.
5. *Préspruky ku Poznani nareci Albanskych* Praze 1883.
6. *Bunica de Niemțova Bojena*. Trad. Sibiiu 1885. — *Idem* București f. a.
7. (Cu A. Bârseanu), *Doine și strigături din Ardeal*. București 1885. — *Idem* 1895.
8. *Glossaire des Chansons populaire roumaines*. Bucarest 1885.
9. *L'abbé Didier Léon Fauvin*. Prague 1890.
10. *Pavel Cătană de Fr. Prayda. Traducere*. Brașov 1891.
11. *Recensiuni despre: Wlacho-Meglen de G. Weigand, Gramatica de H. Tikten, Grammatik der rom. Sprache de Meyer Lübke, Basmele române de Șăineanu, Die Aromunen de G. Weigand* — extrase din diferite reviste (1892 și urm.) adunate la Acad. sub Nr. A. 15597.
12. *Dare de seamă despre „Dicționar universal“ de Șăineanu*. Brașov 1897. [Extras din „Gazeta Transilvaniei“].
13. *Dve verse starofrancourzské legendy o Sv. Katerine Alexandrinské*. V. Praze 1894.
14. *Cum am învățat românește*. Oradea 1898 [Extras din „Familia“] [Cu portret și biografie].
15. *Recensiune despre „Jahres bericht des Instituts für rum. Spr.“*. — Band. V — IX, în „Zeitschrift für rom. Philologie 1903 pg. 484.
16. [Despre S. Fl. Marian], — în „Junimea literară“ Suceava 1907 pagina 131.
17. *Drumul pe care am mers*. București 1909.
18. *Un răvaș*. („Ion Creangă“ 1910 pg. 129).
19. *Kramerius. Aduceri aminte de un compatriot*. Cernăuți 1911.
20. *Doine și strigături din Ardeal*. Bârlad 1912. [Articol din Calendarul rev. Ion Creangă despre colecția cu A. Bârseanu].
21. *Vorbiri rostite cu prilejul serbărilor jubulare ale soc. România Jună din Viena*. Brașov 1912 [Cu portretul lui I.].
22. *Beția de cuvinte și altele*. Bârlad 1912. [Articole din revista „Ion Creangă“].
23. *In memoriam*. București 1912. [Articol reprodus din „Drepturile femeii“. E vorba de memoria mamei sale].
24. *Insemnări cu privire la limba basmelor populare românești*. Bârlad 1913 [Bibl. I. Creangă Nr. 3].
25. *Șezători românești pe muntele Sion din Praga*. Praga 1915.
26. *Prefața la colecția „Cântece din războiul 1914—1915“*. Cluj Tip. Carmen 1915.
27. *Glose la partea românească a sintacticei lui W. Meyer Lübke*. (Leipzig 1899). (Extras din „Transilvania“) Sibiiu 1916.

28. *Relațiunile româno-cehoslovace din trecut și din viitor*. Conferință. Prefața N. Iorga. București 1919.

29. *Iar între Români*. („Transilvania“ 1921 pg. 162, 270).

30. *Dragostea de grain și de viers românească*. București 1922.

31. *Beitrag zur Phraseologie von «da» im Rumänischen*. [Multiplele accepțiuni ale verbului *a da* ca activ intransitiv și reflexiv și cari se traduc în germană prin nenumărate cuvinte]. [La Acad. sub Nr. A 15.597].

#### B. Scrieri despre autor :

1. ALECSANDRI, *Raport despre colecția Iarnik și Bârseanu*. (Analele Academiei Seria II Tom. V 1882-83 Secțiunea I pg. 45).

2. S. I., *Dr. Urban Iarnik*. (Lucafărul VII 1908 pg. 342).

3. I. Ș., *Recens. despre „Sezători românești“ de I. U. Iarnik*. („Viața Românească“ 1922 Nr. 7 Iulie pg. 141).

4. N. CRAINIC, *I. U. Iarnic*. [Necrolog]. („Gândirea“ II 1922—1923 Partea II pg. 167).

5. D. ONCIUL, *Cuvânt în Academie despre moartea lui Iarnic*. (Analele Academiei Tom. XLIII 1923 pg. 41).

6. S. M., *Necrolog pentru U. I.* („Convorbiri literare“ 1923 pg. 218).

#### Nicolae Popea Episcop (1826—1908).

Profesor de teologie; Episcop de Caransebeș. Amic al lui Șaguna. Membru al Academiei Române.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Vechia Metropolie ortodoxă română a Transilvaniei, suprimarea și restaurarea ei*. Sibiu, Filtsch 1870.

2. *Contra-critică la critica d-lui I. M. Moldovanu*. Sibiu 1873.

3. *Escelenția Sea Arch. și Mitrop. Andreiu Baronu de Șaguna*. Sibiu 1873.

4. *Archiepiscopul și Mitropolitul Andreiu baron de Șaguna*. Sibiu 1879.

5. *Memorialul Archim. și Mitrop. Șaguna sau luptele politice ale Românilor 1846—1873*. Tom. I Sibiu 1889.

6. *Archiepiscopul și Mitrop. Andreiu Baron de Șaguna*. Discurs de recepțiune. (Acad. Rom.) București 1900.

Vezi și Ms. Acad. Nr. 553. *Diorile pentru minte și inimă*. Clujii 1846 foaie manuscrisă redactor Al. Pop (Papiu Ilarian) și N. Popea (viitorul episcop).

#### B. Scrieri despre autor :

1. I. M. MOLDOVANU, *Recensiune critică despre Vechia Metro-*

*polie de N. Popea.* („Arhiv pentru filologie și istorie“ al lui T. Ci-pariu, 1870 pg. 700, 739, 758, 780, 791).

2. D. A. STURDZA, *Răspuns la discursul de recepțiune al Episc. N. Popea.* (Acad. Rom.) 1900.

3. P. GĂRBOVICEANU, *Un episcop membru al Academiei Române.* („Biserica ortodoxă română“ An. XXIV 1900—1901 pg. 84).

4. N. IORGA, *Jubileul episcopului Popea,* în „O luptă literară“ vol. II 1916 pg. 253 (reprod. din „Semănătorul“ 1906).

5. P. GĂRBOVICEANU, *Necrolog episcop. N. Popea.* („Biserica ortodoxă română“ An. XXXII 1908—1909 pg. 542).

\* **Teodorescu G. Dem.** (1849—1900).

Profesor la liceele Sf. Sava și Matei Basarab din București, Om politic: deputat, ministru al Instrucției. Publicist. La începutul activității sale, redactând ziare u; moristice, semnă cu pseudonim *Ghedem.*

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Petrea Crețu Șolcan, lăutarul Brăilei.* București Socec 1883-84.

2. *Direcțiunea învățământului.* Memoriu citit la congresul didactic. („România“ 28 Iulie 1885 și urm.) și în broșură. 1885.

3. *Bibliografie: „Steaua României“ de Colonel P. V. Năsturel.* („Literatură și artă“ IV 1899—900 pg. 710).

**Extrase :**

*Poezii populare* în colecția „Pagini alese din scriitorii români“ Buc. Cartea Rom. [1924]. Extrase din colecția sa și o notiță biografică.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *Calendarele ca factor cultural* [după „Semănătorul“ 1905] în „O luptă literară“ Vol. II 1916 pg. 115.

2. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești.* Buc. 1924 pg. 223.

\* **Vasile M. Burlă** (1840—1905).

Profesor de limba elenă la liceul din Iași. Colaborator la „Convorbiri literare“ de la 1871.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Scriori către I. Negruzzi.* („Adevărul literar și artistic“ 24 Februar 1924).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Procesul coalelor puse în vânzare de d. V. M. Burlă între anii 1891-93.* Iași 1899.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. N. IORGA, *Un profesor: V. Burlă*. (O luptă literară Vol. I 1914, pagina 298).

\* **Grigore Ventura** (1840—1909).

Ziarist, critic dramatic și autor dramatic.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. ELVETIUS, *Curier*: „O căsătorie în lumea mare“ de Ventura. (Pressa 8 Februar 1872).

2. *Notiță despre „Peste Dunăre“*. („Românul“ 12 Ianuar 1880).

3. FR. DAMÉ, *Săptămâna teatrelor*. (Românul 27 Februarie 1880). [Pribeagul de Ollănescu, Peste Dunăre de Ventura].

4. FR. DAMÉ, *Săptămâna teatrelor: Cămătarul de Gr. Ventura*. (Românul 3 Dec. 1881).

\* **Nicolae Densusianu** (1846—1911).

Advocat în Brașov. Trecând în România, s'a ocupat cu studii istorice și a fost bibliotecar la Marele Stat Major. Membru corespondent al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Colecția Hurmuzachi*, documente publicate în vol. II Partea II 1891, Partea III 1892, Partea IV 1894, Partea V 1897.

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

N. IORGA, *La vie intellectuelle de Roumanie en 1899*. Bucarest. 1899 pg. 35.

\* **Ion Slavici** (1848—1925).

Ziarist în Ardeal („Tribuna“ ș. a.); Profesor la Azilul „Elena Doamna“ din București, apoi director de studii. Director la Institutul Otetelișanu al Academiei Române. Redactor al colecției de documente „Hurmuzachi“.

**A. Scrierile autorului :**

**Completări :**

Ediții noi :

1. *Din bătrâni*. Ed. Steinberg, 1918.

2. *Din valurile vieții*. (Bibl. Minerva) [1922].

3. *Educațiunea rațională*. Buc. Minerva [1923].

4. *Spiru Călin*. Buc. Cartea Rom. 1923. (Bibl. Minerva).

5. *Educațiunea fizică*. [1923]. (Bibl. Minerva Nr. 46).

**Adăogiri :**

1. *Crișenii noștri*. („Revista contimporană“ 1876 Nr. 6).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



2. *Corbeiu*, narațiune istorică. (Tribuna, Arad, începe în Decembrie 1906).
3. *Eugen Carada*. („Luceafărul“ IX 1910 pg. 169).
4. *Carada și Lueger*. („Luceafărul“ IX 1910 pg. 174).
5. *Politică națională română. Articole dela 1871 până la 1881*. București 1915.
6. *Scumpă țară*, roman de R. Stratz. Trad. Buc. 1917.
7. *Eminescu la Viena*. („Viața Românească 1921 Martie Nr. 3 pagina 355).
8. *Clopotnița mână. Putna*. („Viața românească“ Septembrie 1921 pagina 366).
9. *Vederi din Carpați*. („Adevărul literar“ 14 Oct., 21 Oct., 28 Oct. 1923).
10. *Un paravan, nuvelă*. („Adevărul literar“ 30 Dec. 1923).
11. *Cum se scrie românește*. („Adevărul literar și artistic“ 27 Ianuar, 3 Februar, 10 Februar, 23 Mart, 30 Mart, 20 April, 9 Iunie, 22 Iunie 1924).
12. *Amintiri*. Buc. Cultura Națională 1924. [Cuprinde: Eminescu, Creangă, Caragiale, Coșbuc, Maiorescu].
13. *Dar din prisos*. Nuvelă. („Adevărul literar“ 16 Martie 1924).
14. *Din căile vechi*. („Gândirea“ III 1923-24 pg. 248).
15. *Scrisori către I. Negruzzi*. („Convorbiri literare“ An. 58. Ianuar-Febr., Mart. 1926, pg. 13, 173).

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

##### I. Priviri generale :

1. N. IORGA, *Povestitorii de ieri și cei de astăzi*. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 112).
2. I. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. Vol. I. București 1923 pg. 52.
3. G. BAICULESCU, *Viața lui Ion Slavici*. („Adevărul literar“ 30 August 1925).
4. G. BAICULESCU, *Operele lui Slavici*. [Note bibliografice]. („Adevărul literar“ 30 August 1925).
5. G. TOPĂRCEANU, *Ioan Slavici*. (Viața românească“ An. XVII Sept. 1925 pg. 446).

##### II. Recensiuni :

1. N. XENOPOL, *Dare de seamă* despre „Nuvele din popor“. (Românul 7 Februar 1882).
2. AB., *Cărți noi* : „Amintiri“ de Ioan Slavici. („Adevărul“ 6 Ianuarie 1925).

3. C. ŞAINEANU, *Recens. despre „Amintiri“*. („Adevărul literar“ 19 April 1925).

III. Chestiuni speciale :

1. SCUTURELU, *Draguţului Slav-ici* (versuri). („Ghimpele“ 31 Iulie 1877).

2. C. CARP, *Domnul Slavici vorbeşte*. („Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 244).

3. D. TEODORESCU, *Profesorul Slavici*. („Adevărul literar“ 30 August 1925).

4. *O desminţire* [despre data naşterii şi părinţii lui Slavici]. („Adevărul literar“ 13 Sept. 1925).

IV. Necrologuri, omagii :

1. *Necrolog despre Slavici*. („Adevărul literar“ 16 August 1925).

2. M. SADOVEANU, *Ultimul din generaţia jertfei*. („Adevărul literar“ 30 August 1925).

3. G. GALACTION, *Cuvânt la inmormântarea lui Slavici*. („Adevărul literar“ 30 August 1925).

4. O. BOTEZ, *Slavici romancier*. (Adevărul literar 30 Aug. 1925).

C. Portrete :

*Luceafărul* IV 1905 pg. 291

\* Nicolae Beldiceanu (1844—1896 .

Profesor la gimnaziul din Fălticeni, la Botoşani, la un gimnaziu din Iaşi. Colaborator al „Convorbirilor literare“ din 1874 şi al „Arhivei“ din Iaşi.

A. Scrierile autorului :

Desvoltări :

Volumul *Poezii* (Nr. 5 fasc. I) cuprinde: *Pastcluri*: Sihla, Moşii, Duminica mare, Pârăul, Revărsatul zilei, Furtuna, Trântă voinicească, Arătarea, Armîndenul, Sara Sf. Vasile. — *Neguri*: Lăutarul, Eminescu, Amurgul veacului, Stelei, Vechituri, Pe mormînt, Dragoste, Sorin, Desmoşteniţii, Descurajare, Dor de muncă. — *Doine*: 20 bucăţi. — *Poliritmice*: La Preuţeşti, Lunei, Luceafăr blând, Tintirim, Sbor de gânduri, Când vin spre casă, Tînguiri de dragoste, Morţii, Din depărtare, Amurgul zilei, Sborul durerii, Sub nou, Amintiri, Sbucium, Dincolo de moarte, Neguri.

Semnul \* arată că acest autor se găseşte şi în fasciculele I şi II

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

ARTUR GOROVEI, *Din alte vremuri*. (Viața Românească vol. XIII, XLVI 1921 pg. 350).

**\* Anghel Demetrescu (1847—1903).**

Profesor de geografie și istorie la liceul Sf. Sava, apoi la liceul Lazăr din București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Ovidiu de V. Alecsandri* (Epoca. Supliment literar. 28 Noiembrie 1888, 5 Decembrie 1888).

2. *Despre Macaulay*, conferință 13 Mart 1894. („Ateneul român“ 1894 pg. 801, 939).

**\* Frederic Damé († 1907).**

Francez stabilit în România întâiu ca ziarist. Profesor la liceele Statului. Funcționar superior în Ministerul Instrucției. Publicist.

**A. Scrierile autorului :**

**Adăogiri :**

1. *Drapelul de J. Claretie*. Trad. („Românul“ 29 Decembrie 1879 și urm.).

2. *Mixandro, nuvelă originală*. („Românul“ 22 Ianuar 1880 și urm.; și în broșură: Buc. 1880).

3. *Reforma învățământului public*. („Românul“ 13 Februarie 1880 și urm.) și în broșură.

4. *Recensie despre „Pribeagul“ de Ollanescu și „Peste Dunăre“ de Ventura*. („Românul“ 27 Februarie 1880).

5. *Recensie despre „Fata bancherului“ de Urechia*. („Românul“ 29 Martie 1880).

6. *Săptămâna teatrelor*. („Românul“ 2 și 3 April 1880).

7. *Recensie despre „Despot Vodă“ de Alecsandri*. („Românul“ 8, 9, 10, 12, 15 Maiu 1880).

8. *Jean Marie de André Theuriet*. Trad. („Românul“ 16 Maiu 1880 și urm.).

9. *Casa spânzuratului, nuvelă originală*. („Românul“ 6 Noiembrie 1880 și urm.).

10. *Recensie despre „Unchiașul sărăcie“ de Macedonski*. („Românul“ 11 și 12 Noiembrie 1880).

11. *Recensie despre „Iadeș“ de Macedonski*. („Românul“ 14 Noiembrie 1880).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

12. *Traian, Mircea, Stefan, Mihaiu*, (cu ocaziunea unei drame). Schiță istorică. („Românul“ 11 Decembrie 1880 și urm.).
13. *Recensie despre „După despărțenie“ de G. Marian*. („Românul“ 28 Decembrie 1880).
14. *Z. Marcas de H. de Balzac. Trad.* („Românul“ 8 April 1880 și urm.).
15. *Buturuga de Anatole France. Trad.* („Românul“ 14 April 1880 și urm.).
16. *Mouton, nuvelă de L. Gozlan, trad.* („Românul“ 1 Ianuar 1881 și urm.).
17. *Recensie despre „Cămătarul“ de Ventura*. („Românul“ 3 Decembrie 1881).
18. *Cântecul iubirei fericite (1542) de I. Turgheniet. Trad.* („Românul“ 18 Decembrie 1881 și urm.).
19. *Luarea Berlinului de A. Daudet. Trad.* („Românul“ 25 Decembrie 1881 și urm.).
20. *Balde de A. Matthey, trad.* („Românul“ 1 Ianuarie 1882 și urm.).
21. *Uă neînțelegere de A. Daudet. Trad.* („Românul“ 27 Febr. 1882).
22. *Crezul iubirei de A. Daudet. Trad.* („Românul“ 2 Martie 1882).
23. *Mincinoasa de A. Daudet. Trad.* („Românul“ 27 Martie 1882).

#### Completări :

*Nouveau Dictionnaire Roumain-Français*, Bucarest Socec 1925.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *D-lui Fr. Damé*. [Poezie satirică]. („Ghimpele“ 26 Iunie 1877).
2. *Recens. despre „Mixandra“*. („Românul“ 9 Martie 1880).

#### \* George Panu (1848—1910).

Publicist. Debutază ca colaborator la „Convorbiri Literare“. Ziarist. Om politic: senator, deputat. Intemeiază ziarul „Lupta“ (Iași, apoi București).

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

*Critica și Literatura* (4 articole în „Epoca literară“) [1890]. (Colecția aceasta lipsește din Bibl. Academiei).

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. GR. TOCILESCU, *Un nou istoric și un critic al d-lui B. P. Hasdeu*. („Pressa“ 16 Febr. 1873 și urm.).
2. VERAX, *Gherea și Panu*. („Lumea nouă literară“ 30 Iunie 1896).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* **Teodor Stefanelli (1847—1920).**

Jurist și publicist în Bucovina. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *După teatru*, comedie 1 act. („Aurora română“ Cernăuți An. I 1882 pg. 33).

2. *Unu trandafir în Ivrée*. („Aurora română“ Cernăuți 1 Iulie 1882 pg. 97).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

C. LOGHIN, *Scriitorii bucovineni*. Antologie. Casa Școalelor Buc. 1924 pg. 183.

\* **Alexandru Macedonski (1854—1920).**

Ziarist (Oltul, Trásnetul, Dunărea, Sîndardul, Vestea, etc.). Publicist (Literatorul). Scurt timp funcționar.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii în „Ghimpele“* 1876; *Destinul* (10 Maiu), *Salutul* (13 Iunie), *Frunza* (3 Oct.); 1877: *Sonet*, *Epigramă unor pretinși savanți* (30 Ianuar).

2. *Mișcarea noastră literară în cei din urmă 10 ani*. („Pressa“ 17 și 18 Martie 1878). — A apărut și în broșură.

3. *Discurs la înmormântarea lui Pantazi Ghica*. (Literatorul III 1882 pag. 363).

4. *Traduceri* din Macedonski în italienește — poezii — de Canini. (Literatorul III 1882 pg. 52).

5. *Intre 1880 și 1892*. („Literatorul“ Octombrie 1892 pg. 13). [Despre D. Zamfirescu].

6. *Scrisoare despre Caragiali*. („Literatorul“ Noemb. 1893 pg. 16).

7. *Articole* în „La revue internationale“ 1893 (Citat de alții).

8. *Pe tărîmul veșniciei*, poezie. (Românul literar 1906 Tom. IV pagina 369).

9. *O scrisoare*. (Junimea Moldovei de Nord II 1921 pg. 1). [Note autobiografice].

10. *Rondeluri* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 113, 161. — *Alte poezii* VII pg. 344; VIII pg. 105.

11. *Rondelurile de porțelan*. („Adevărul literar“ 13 April 1924).

**Completări :**

Ediții noi și extrase :

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

1. *Pagini alese* Nr. 85. *Năluci din vechime*. [Schife]. [Cuprinde: Ccauşul. Bariera Şimnicului. Vrăjitoarea. Moara pe Dunăre. Soare şi grâu. Canariţa. Surugiul. Pitarul. Căpitanul de poştă. Verigă Ţiganul. Isprăvnicelul]

2. *Albine de aur*, muvele. Buc. f. a. 1924] Ed. Viaţa Românească. [Note biografice şi bibliografice. Bucureştii lalelelor. Pe drum de poştă. Nicu Dereanu. Zi de August. Dramă banală. Intre coteţe. Din carnetul unui dezertor].

### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

#### I. Priviri generale. Polemici :

1. ROCOCO, *Doi luceferi*. [Macedonski]. („Ghimpele“ 5 Iunie 1877).

2. [Contra lui Macedonski]. („Ghimpele“ 31 Iulie 1877).

3. T. VIANU, *Alexandru Macedonski ca poet*. („Flacăra“ V 1915-16 pagina 446).

4. N. DAVIDESCU, *Poezia lui Al. Macedonski*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 319).

5. C. P., *Din nou cazul Macedonski*. („Gândirea“ II 1922—923 Par-tea II pg. 86).

6. ZABROVSKI, *Eminescu şi Macedonski*. („Gândirea“ IV 1924 Nr. 2 pg. 52).

#### II. Biografii. Contribuţii la biografie. Amintiri.

1. [Al. Macedonski şi Th. Miller *Bene merenti* cl. I şi II pentru scrieri]. („Românul“ 7 Ianuar 1882).

2. C. IORDĂCHESCU, *Familia poetului A. Macedonski*. („Ade-vărul literar“ 21 Oct. 1923).

3. C. IORDĂCHESCU, *Temperamentul lui Macedonski*. („Ade-vărul literar“ II Noiembrie 1923).

#### III. Recensiuini despre anumite scrieri :

1. D. A. LAURIAN, *Notiţă despre „Prima verba“ de Macedonski*. („Transacţiuni literare“ 1872-3 pg. 279).

2. FR. D., *Despre „Ladeş“*. („Românul“ 14 Noiembrie 1880).

3. FR. D., *Recensiuine despre „Unchiuşul Sărăcie“*. („Românul 11 şi 12 Noiembrie 1880).

4. CAION, A. *Macedonski prozator*. („Românul literar“ 1906 pa-gina 172).

5. M. MORA, *Despre „Le Calvaire du feu“* (în „Românul literar“ 1906 Tom. IV pg. 277).

6. *Notiță despre „Calvaire du feu“*. („Românul literar“ 1906 Tom. V pagina 17).

7. SPARTACUS, *Recensie despre „Le Calvaire du feu“*. (Adevărul 11 Aprilie 1906).

8. *Notiță despre „Albine de aur“*. („Adevărul literar“ 11 Febr. 1923).

IV. Pasagii din istorii literare și alte scrieri :

P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 243.

IV. Cestiuni speciale :

1. D. STOICESCU, *Macedonski în Dobrogea*. (Analele Dobrogei IV 3 Iulie Sept. 1923).

2. *Al Macedonski funcționar în Dobrogea*. („Revista „Gheorghe Lazăr“ Brașov An. I Nr. 1, Noembrie 1923).

3. C. IORDĂCHESCU, *Eminescu și Macedonski*. („Adevărul literar“ 25 Noembrie 1923).

4. C. IORDĂCHESCU, *Epigrama contra lui Eminescu*. („Adevărul literar“ 9 Decembrie 1923).

5. C. IORDĂCHESCU, *După epigrama fatală*. („Adevărul literar“ 23 Decembrie 1923).

\* Nicolae Scurtescu (1844—1879).

Institutor în Euurești. Ziarist („Columna lui Traian“, „Ghimpele“, „Telegraful“).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. (Neculae Sc.), *Răspuns lui Timon*, poezie. („Ghimpele“ 11 Iulie 1876).

2. *Suspinele Bulgariei*. („Ghimpele“ 12 Sept. 1876, după „Telegraful“ — repod. și în „Calendarul pentru toți“ pe 1877 pg. 32).

3. *Oda la Franța, Isprăvile unui prelat*, poezii în „Calendarul progresului“ pe 1877 pg. 25.

4. *Oda la Hertzegovina*, poezie. (Calendarul pentru toți pe 1877 pagina 30).

Completări :

*Rhea Sylvia* s'a publicat întâiu în „Transacțiuni literare“ 1872-3 pg. 338 și urm.).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notiță despre poeziile lui Scurtescu*, — în „Ghimpele“ 13 Martie 1877.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Necrolog* în „Răsboiul“ 5 April 1879 (parte reprodus din „Românul“).

3. I. I. ROȘCA, *Scriitori și artiști*, București, 1890 pg. 3. [Scris 1883]. (Cu portret).

\* **Aron Densusianu** (1837—1900).

Ziarist în Transilvania („Amicul Școalei“, „Orientul latin“) și avocat. Profesor de literatură latină la facultatea de litere din Iași.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Notiță* despre un curs de Dreptul ginților la Universitatea din București. („Pressa“ 13 Decembrie 1880).

2. N. IORGA, *La vie intellectuelle des Roumains en 1899*. Bucarest 1899 pg. 35.

3. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești* Buc. 1924 pg. 258.

\* **Alexandru Lambrior** (1846—1883).

Profesor la liceul Național din Iași. Colaborator la „Convorbiri Literare“ din 1873

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Gramatica română* de Gh. Ghibănescu. Iași 1853. [După cum se arată în prefață, e făcută în parte după manuscrisele și publicațiile lui L., mai ales fonetica].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

I. ȘIADBEI, *Alexandru Lambrior*. („Viața Românească“ 1923 Iulie pg. 221). Cf. Recens. în *Daco-Romania* An. III Cluj 1924 pg. 850.

**C. Portrete :**

„Revista p. istorie, arheol. și filologie“ An. II 1884 vol. III.

\* **Ion Ciocan** (n. 1850).

Profesor de literatură română la Universitatea din Budapesta.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

*Limba română la Universitatea din Budapesta*. [Contra lui Ciocan] („Tribuna poporului“ Arad 14 Iulie 1899).



\* **Petre Ispirescu** (1838—1887).

Tipograf și proprietar de tipografie în București. Cunoscut prin culegeri de basme și snoave.

**A. Scrierile autorului :**

**Completări :**

Edițiuni și extrase :

1. *Din poveștile Unchiușului sătos* în colecția: Pagini alese din scriitorii români. Buc. Cartea Rom. Nr. 148 [1924] (Despre pomul Crăciunului, Cine a scos pe Adam și Eva din Raiu, Păcăliciul păcălit, Neajunsurile socotelei cu bobii, Varza roșie, Planul Sf.-lui Petre, Alegerea Țiganului de Domn).

2. *La Roșiori de Vede*. (La Roșiori, Dă-o și tu înainte. Pasărea cu coadă lungă. Alegerea Țiganului de Domn. Moș Agreș) în colecția „Pagini alese din scriitorii români“ Nr. 165 București Cartea Românească [1924].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. I. I. ROȘCA, *Scriitori și artiști*, București 1890 pg. 23. [scris 1888]. (Cu portret).

2. PAUL I. PAPADOPOL, *Ispirescu. 35 de ani de la moartea lui*. („Adevărul literar“ 10 Decembrie 1922).

3. ADRIAN MANIU, *Insemnări pentru povești* [Ispirescu]. („Gândirea“ II 1922-923 Partea II pg. 217).

4. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 208.

\* **Petre Grădișteanu** (1841—1921).

Advocat în București. Om politic. Ziarist.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

B. LĂZĂREANU, *Petre Grădișteanu*. („Adevărul literar“ 9 Octombrie 1921).

\* **Nicolae Ținc** (n. 1846).

Pensionar, fost funcționar la Curtea de Compturi. Publicist. Ziarist.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Revista contemporană“ 1874 Sem. II pg. 59.

2. *Mărțișor*, comedie. *Poezii*. („Revista contemporană“ 1875 Nr. 3, 4).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

3. *Poeziile d-nei Matilda Cugler*. („Revista contemporană“ 1875 Nr. 7).

4. *Unei frumoase care pozează*, poezie. („Ghimpele“ 27 Iunie 1876).

5. (Metall = N. Tinc), *Unei frumoase lumătoare*. („Ghimpele“ 4 Iulie 1876).

6. C. Pleșoianu, în „Rev. Nouă“ VII 1894-95 pg. 246.

7. *Poezii în „Românul, revistă politică și literară“* 1 Noembrie 1911 pg. 6, Nr. pe Decembrie pg. 40.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

B. LĂZĂREANU, *Nicolae Tinc*. („Adevărul literar“ 11 Iunie 1922).

\* Bonifaciu Florescu (1848—1899).

Profesor de istorie și de limba franceză la liceul Sf. Sava din București. Publicist.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Radu, poemă de Ronetti Roman. Critică*. („Transilvania“ XI 1878 Nr. 10-11, reprodus după „România liberă“ Nr. 242 și urm. 1878).

2. *Cours de litterature française*. Classe de 7-e. Bucarest 1890.

3. *Cours de litterature française*. Classe de 6-e. I et II partie. Buc. 1890—93.

4. *Ritmuri și rime*. București 1892.

5. Gh. Bibescu. *Domnia lui Bibescu. Traducere*. 2 vol. București 1893—94.

Completări :

*Etiam contra omnes*, a apărut și în broș. Buc. 1875.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

ROCOCO, *Două celebrități*. [Contra lui B. F.] („Ghimpele“ 12 Iunie 1877).

\* Grigore Tocilescu (1850—1909).

Anul nașterii e nesigur : în Enciclopedia română e 1845. Am adoptat pe cel din „Omagiu“.

Profesor de istoria antică și epigrafie la Facultatea de litere din București, Inspector general al învățământului ; Secretar general al Ministerului Instrucțiunii. Senator, Membru al Academiei Române.

A. Scrierile autorului. Adăogiri și completări :

1. *Un nou istoric și un critic al d-lui B. P. Hasdeu*. („Pressa“ 16 Februar 1873 ș. u.) [G. Panu].

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Inscripții din România*. (Archäologisch-epigraphische Mitteilungen aus Oesterreich von Benndorf und Hirschfeld. 1879 pg. 40). (Citat).

3. *Monumentul triumfal de la Adam-Clisi*. („Ovidiu“ Anul I 1898-99 pg. 2, 25, 33, 65, 146, 162, 178, 194, 246, 257, 273, 289. Anul II 1899—1900 pag. 1).

4. *Numele istoric al orașului Sibiu*. („Tribuna poporului“ Arad 30 Maiu 1902 și urm.).

5. *Regina Elisabeta*. (Românul literar III 1905 pg. 85).

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. C. C. DOBRESCU, *Recenzie despre conferința lui T.*: „Isvoarele istoriei Românilor“. („Românul“ 19 și 20 Januar 1884).

2. N. IORGA, *Opinions sincères. La vie intellectuelle des Roumains en 1899*. Bucarest 1899 pg. 27, 42, 54, 121, 204.

3. N. IORGA, *Un plagiat în „Opinions pernicieuses“* Bucarest L'Indépendance, 1900 pg. 49.

4. N. IORGA, *Contra tânguiriilor lui Tocilescu*. Buc. Minerva 1903.

5. N. APOSTOLESCU, *Tocilescu*. Conferință București 1912.

#### \* Ion L. Caragiale (1852—1911).

Din familie de actori. Ca studii, mai mult autodidact. Ziarist, funcționar. Director al Teatrului Național din București, conștient ; cunoscut mai ales ca autor de comedii.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *O a doua provocare*. („Vatra“ An. I 1894).

2. *Reporter-Reportaj*. („România Jună“ 23 Dec. 1899).

3. *Articole în „Moftul român“* 1901: *Tatăl nostru* (6 Maiu), *Lună de miere* (10 Iunie), *Groznică sinucidere* (15 Iulie), *Cele trei zeițe* (17 Iunie), *La Peleş* (12 August), *Un vis* (2 Sept.), *Infamie* (9 Sept.), *Intellectualii* (21 Octomb.), *Meteorologie* (28 Oct.), *Românul* (11 Noembrie), *Românca* (18 Noembrie).

Edițiuni și extrase :

1. In colecția „*Pagini alese*“ Cartea Românească Nr. 143: *Abu Hasan*; Nr. 171: *Poveste* (Poveste, Accelerat); Nr. 179: *In vreme de războiu* (In vreme de războiu, In luna de miere); Nr. 204: *Povestiri* (Reformă. Premiul I. Dascăl prost. Tardiv. Bacalaureat).

2. *Schițe nouă* ed. 3-a revăzută. Buc. Alcalay 1918.

3. *Momente, Schițe, Amintiri*. București Cartea Rom. [1924].

— Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

4. *Cănuță om sucit și alte 17 nuvele*. Ed. Eminescu 1925.
5. *Teatru*. Vol. I și II Edit. Eminescu.
6. *Teatru*. Ediția Socec îngrijită de O. Minar. Vol. I. (Roma învinsă. O noapte furtunoasă. Lucreția Borgia. Conul Leonida. Hatmanul Baltag). Vol. II. (O soacră. O scrisoare pierdută. D'ale Carnavalului. Năpasta. 100 de ani. Incepem. Viața scriitorului). București Socec 1924.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

I. Studii, biografii, priviri generale :

1. ANA CONȚA KERNBACH, *Impresii asupra lui Caragiale*. („Jurnalul literar” Cernăuți 1912 pg. 212).
2. CORNELIU MOLDOVANU, *Figura lui Caragiale*. (Almanachul societății scriitorilor pe 1913 pg. 88).
3. N. IORGA, *Povestitorii de ieri și de astăzi*. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 112).
4. ALEX. A. HODOȘ, *Soarta comediilor de moravuri*. (Cele trei Crișuri II 1921 pg. 217).
5. A. DAVILA, *Caragiale*. („Gândirea” II 1922-23 pg. 10).
6. T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. București 1923 pag. 19, 27.
7. SC. STRUȚEANU, *Incercare critică asupra comicalului dramatic la Caragiale*. București 1924.
8. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1924 pg. 94 (Falsa cultură).

II. Contribuții la biografie :

1. *Notiță* [despre citirea la palat a comediei D'ale Carnavalului]. (România liberă 12 Martie 1885).
2. VULPE, *Caragiale și Caion*. („Ovidiu” An. II 1902—903 pag. 15, 29).
3. CAION, *Cazul Caragiale-Davilla*. (Românul literar 1906 Tom. IV pag. 253).
4. *O petiție* [a lui fără dată]. (Neamul românesc literar 1912 pa. 79)
5. E. LOVINESCU, *Luca Ion și Ion Luca*. (Sburătorul literar I 1919-20 pg. 57).
6. C. SĂTEANU, „*Invoelile*” editoriale ale lui I. L. C. („Viața Românească” XIII vol. XLIII 1921 pg. 434).
7. B. LĂZĂREANU, *Caragiale*. („Adevărul literar” 9 Dec. 1923).
8. EM. ISAC, *Prima mea întâlnire cu Caragiale*. („Adevărul literar” 4 Maiu 1924).

9. O. MINAR, *Delavrancea apărând pe Caragiale*. Procesul de calomnie prin presă. [Contra lui C. Ionescu Caion]. București Ed. Socec [1924].

10. MIRCEA RĂDULESCU, *Portrete și Amintiri*. București Socec pg. 27 [Cum am cunoscut pe Caragiale].

III. Recenziuni și chestiuni speciale :

1. M. C., *Hatmanul Baltag de Caragiale și Negruzzi*. („Românul“ 10 Martie 1884).

2. P. VULCAN, *Conferința d-lui Caragiale despre seriozitate*. („Ovidiu“ An. I 1898-99 pg. 62).

3. CAION, *Moravuri literare în 1902. Două plagiate*. Bucur. 1902.

4. E. D. FAGURE, *Cronica teatrală: Năpasta, Noaptea furtunoasă*. („Adevărul“ 1 Februar 1906).

5. MARIUS DIN OLTENIA [M. Diaconescu], *Ce a uitat Caragiale*. Târgu-Jiu 1908. [„Din primăvară până în toamnă“].

6. SC. STRUȚEANU, *Arheologie literară*. (Flacăra VII 1921-22 pg. 485). [Volumul cu versuri de Caragiale tip. de B. Lăzăreanu].

7. P. ZARIFOPOL, *Publicul și arta lui Caragiale*. („Viața Românească“ Iunie 1922 Nr. 6 pg. 392).

8. *Recenzie despre „Versuri“* de I. L. C. („Transilvania“ 1922 pagina 747).

9. G. IBRĂILEANU, *Note despre „O noapte furtunoasă“*. („Viața Românească“ 1922 Nr. 2 Februar pg. 263).

10. G. IBRĂILEANU, *Recenzie despre „Versuri“ de C.* („Viața Românească“ Sept. 1922 Nr. 9 pg. 441).

11. G. IBRĂILEANU, *Note despre „Cănu Leonida“*. („Viața Românească“ 1922 Maiu Nr. 5 pg. 249).

12. *Notiță despre „Versuri“ de C.* („Gândirea“ II 1922—923 Par-tea II pg. 22).

13. P. I. PAPADOPOL, *Fabulele lui Caragiale și fabulistica românească*. („Adevărul literar“ 12 August 1923).

4. CL. MILLIAN, *Nuvela lui Caragiale*. („Adevărul literar“ 11 Mar-tie 1923).

15. *Recenzie despre ed. Versuri de Caragiale*, — în „Convorbiri li-terare“ An. 55 (1923) pg. 102.

16. CONSTANȚA HODOȘ, *Năpasta*. („Adevărul literar și artis-tic“ 10 Februar 1924).

17. L. R[ebreanu], *„Năpasta“ și „O noapte furtunoasă“*. Recenzie în „România“ București 1 Februar 1924.

18. JEAN BART, *Caragiale și natura*. („Adevărul literar“ 13 Sep-tembrie 1925).

VI. Pasagii din diferite scrieri :

P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 250.

V. Necrologuri. Comemorări. Omagii :

1. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *Jubileul lui Caragiale*. („Țara nouă“ revistă București 1911-12 Nr. 5) Moartea lui Caragiale (Nr. 9-10).

2. P. I. PAPADOPOL, *Zece ani de la moartea lui Caragiale*. („Adevărul literar“ 11 Iunie 1922). [In acelaș Nr. mai multe articole despre C.].

\* Nicolae Xenopol (1859—1917).

Ziarist. Avocat. Om politic : deputat, ministru. Intemeiază revista „Le mouvement économique 1904—1916. A murit în Japonia ca reprezentant al țării în timpul războiului mondial.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Recensie despre Novele de N. Gane*. („Românul“ 14 Ian. 1882).

2. *Dare de seamă despre „Novele din popor“ de I. Slavici*. („Românul“ 7 Februar 1882).

3. *Barba lui Șteian*. („Românul“ 21 și 24 Martie 1882).

4. (N. X.), *Cronici în „Românul“ 23 Ian., 18 Febr. 1882*.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. CAION, *Un om politic: N. Xenopol*. („Românul literar“ 1906 Tom. IV pg. 212).

2. L. MARIAN, *Un detractor al lui Eminescu: N. Xenopol*. („Adevărul literar“ 14 Oct. 1923). [Se reprod. și un articol al lui X.]

\* Vasile D. Păun (1850—1908).

Profesor în București la Liceul Sf. Sava, apoi la liceul Lazăr Director al acestui liceu. A fost profesorul de limba română al M. S. Regelui Ferdinand I. Publicist.

A. Scrierile autorului. Adăogiri și completări :

1. *Biserica Sf. Gheorghe Vechiu din București*. („România liberă“ 5 Februar 1881).

2. P. GĂRBOVICEANU, *O irumoasă cuvântare de V. D. Păun*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXV 1901—902 pg. 1027). [Reproducere cu o notiță a cuv. din fasc. II sub Nr. 8].

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. MARINESCU, *Necrolog în „Românul literar“ 1908 Tom. VII pagina 161*.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II

\* **Anton Naum (1835—1917).**

Profesor de literatura franceză la Universitatea din Iași. Membru al Academiei Române.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

CAION, *Un poet: A. Naum.* („Românul literar“ 1906 Tom. V pagina 86).

\* **Dimitrie Teleor (1858— . . .).**

Student în medicină. Ziarist Publicist. Se numia Dimitrie Constantinescu și era din jud. Teleorman. Teleor a fost pseudonim, apoi nume.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Poezii* (semnate Dem. Constantinescu și Decon) în „Ghimpele“ 1877 Nr. de la 27 Martie, 8, 22 Maiu, 5, 21 Iunie, 3 Iulie, 23 Octobree, 30 Noembre, 4, 11, 16, 19, 22 Decembrie.

2. *Epigrame* în „Lumea nouă literară“ 1895-96.

3. *Limba literară și ortografiile în timp de o sută de ani.* („Ovidiu“ V 1905 Nr. 5, 6, 7-8).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. GH. DE LA PLEVNA, „*Scene și portrete*“ de D. Teleor. („România“ 24 Ianuarie 1887 și urm.).

2. ZETTA, „*Flori de liliac*“ de Teleor. („România“ 3 Mart 1888).

**Zamfir C. Arbore (n. 1848).**

Român basarabean; exilat din pricina amestecului în politica rusească. Din 1877 stabilit în țară. Ziarist, („Românul“, „Telegraful“), funcționar, publicist.

**A. Scrierile autorului :**

1) Хитраы механика, [Mecanica dibace]. Harcov 1875.

2. *Le peuple russe.* Genève-Bâle. f. a.

3. *Despre calomnie și calomniatori.* București 1892.

4. *Notiță despre „Schite și nuvele“ de V. Crasescu.* („Revista nouă“ V 1892 pg. 477).

5. *O carte tipărită din ordinul M. S. Impăratului Rusiei.* Buc. 1893.

6. *Temniță și exil.* Râmnicul Sărat 1894. — *Idem* Ed. 3-a f. a.

7. *Nihilisții.* Ed. 2-a București 1895.

8. *În exil. Din amintirile mele.* Cu 3 portrete. Craiova 1896.

9. *În temniță.* Cu o notiță autobiografică și portret. Craiova 1897.

10. *Basarabia în secolul XIX.* București 1899.

11. *Vederile politice ale lui Eminescu.* („Adevărul“ 21 Iunie 1900).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



12. *Boris Sarafof și Macedonia*. București 1901.
13. *Despre grădinile de zarzavat pentru elevii școlael*. Buc. 1901.
14. *Gramatica limbii ruse*. București 1902.
15. *Dicționarul geografic al Basarabiei*. București 1904.
16. *Dialogurile ruso-bulgaro-românești*. București 1905.
17. *Разекааны изъ русской историн*. Moskva 1905.
18. *Dicționarul bulgaro-român*. București 1909.
19. *Tuberculoza în Capitală*. București 1909.
20. *Eminescu ziurist și cugetător politic*. („Scmănătorul“ VIII 1909 pagina 531).
21. *Din dragostile lui Mihail Eminescu*. („Facla“ 8 Oct. 1911).
22. *Autonomia sau anexarea Transilvaniei și Bucovinei*. Buc. 1914.
23. *La natalité et l'avenir de la nation roumaine*. („Les annales des nationalités“, bulletin de l'union des nationalités 1914, III année Nr. 3—5, pg. 16).
24. *Rusia țaristă asuprațoarea popoarelor*. București 1914.
25. *Liberarea Basarabiei*. Buc. 1914. — *Idem* ed. 2-a Buc. 1915.
26. *Ukraina și România*. București 1916.
27. *În Pușcăriia Petropavlovsk*. (Cartea Rom. Pagini alese Nr. 156). București [1924].

#### B. Scrieri despre autor :

1. GR. TOCILESCU, *Raport despre „Basarabia“*. (Analele Academiei Tom. XX 1897-98 Partea administrativă pg. 334).
2. E. SIRIUS, *Basarabia de Z. C. Arbore*. („Literatură și artă română“ III 1898 pg. 787).
3. Biografie în: ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor* 1898.

#### Constantin Dissescu (n. 1854).

Advocat. Profesor de drept constituțional la facultatea de drept din București  
Om politic: deputat, senator, ministru.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Thèse pour la licence*. Paris 1875.
2. *De la puissance du mari sur le personne et les biens de la femme*. Paris 1877.
3. *Articole politice* în „Pressa“ 1881.
4. *Părere asupra reformei execuțiunei silite*. București 1881.
5. *Chestiunea revizuirii legii electorale*. București 1883.
6. *Opiniunea publică*. Conferință 27 Febr. 1885. București 1885.
7. *Partidele într'un stat constituțional*. Conferință. București [1884].
8. *Origina și condițiunea proprietății în România*. București 1889.



9. *Cursul de drept public român*. Vol. I-II. Dreptul constituțional. Vol. III Dreptul administrativ. București 1890-92. — *Idem* Ed. 2-a, Vol. I București 1903. — *Idem* Ed. 3-a București 1915.
10. *Legea minelor*. București 1895.
11. *Les origines du droit roumain*. Trad. par J. Last. Paris 1899.
12. *Domnia lui Bibescu Vodă*. Conferință. București 1902.
13. *Alexandru Depărățeanu*. Discurs. București 1904.
14. *Tariful vamal și legea comunală*. Discursuri parlam. Buc. 1904.
15. *Condiția juridică a dreptului de farmacie*. București 1909.
16. *Ovide*. Conférence... Constantza. Bucarest 1910.
17. *Introducere la Studiul dreptului constituțional*. București 1911.
18. *Aviația și aviatorii*. București 1913.
19. *Conferință asupra vieții lui Barbu Știrbeiu*. (R.-Vâlcea). București 1913.
20. *Amintiri și impresii din Cadrilater*. București 1914.
21. *Ce este enciclopedia dreptului*. București 1915.
22. *Istoria dreptului*. București f. a.
23. *Puterea și responsabilitatea guvernamentală*. (In „Noua Constituție“ București f. a.).

\* **Ronetti Roman** (. . .—1908).

A trăit mare parte din viață la moșia sa, ocupându-se cu agricultura.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. V. D. PĂUN, *Viața teatrală: „Manasse“*. („Românul literar“ III 1905 pg. 138).
2. EMIL NATHAN, *Succesul lui Ronetti* [Contra piesei Manasse]. („Românul literar“ III 1905 pg. 131).
3. M. A. RENNERT, *Studiu literar despre „Manasse“*. („Ovidiu“ V 1905—906 pg. 169).
4. *Necrolog* în „Convorbiri literare“ 1908 I pg. 126.
5. CAION, *Ronetti Roman*. („Românul literar“ 1908 Tom. VII pagina 23).
6. MIRCEA RĂDULESCU, *Portrete și amintiri*. București Socec 1924 pg. 43 [Manasse].
7. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1924 pg. 190. (Literatura minoritarilor în România).

\* **Ion Bianu** (n 1856).

Profesor de istoria literaturii române la facultatea de litere din București  
Membru al Academiei Române, Director al Bibliotecii Academiei.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Episcopia Strehaei*. (Analele Academiei XXVI 1903—904 pg. 101)

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Despre activitatea lui H. G. Lecca.* (Analele Academiei Tom. XXVII 1904—905 pg. 305).
3. *Despre activitatea lui Em. Grigorovitz.* (Analele Academiei Tom. XXVIII 1905—906 pg. 172).
4. *Cuvânt la înmormântarea episc. Nic. Popea.* (Analele Academiei Tom. XXX 1907—908 pg. 10).
5. *Localul bibliotecii Academiei.* [Buc. 1910].
6. *Desvoltarea culturii grecești în țările române.* (Analele Academiei Tom. XXXVIII 1915—916 pg. 62).
7. *Cuvântare la înmormântarea lui I. Bogdan.* (Analele Academiei Tom. XXXIX 1916—919 pg. 332).
8. *Răspuns la discursul de recepțiune al d-lui O. Densusianu.* Acad. Română) 1919.
9. *Răspuns la disc. de recept. al d-lui S. Pușcariu.* (Acad. Română) 1920.
10. *Răspuns la discursul de recept. al d-lui S. Mehedinți.* (Acad. Rom.) 1920.
11. *Răspuns la discursul de recepțiune al d-lui Șt. Ciobanu.* (Academia Română) 1920.
12. (și N. Cartoian), *Pagini de veche scriere românească.* București 1924.
13. *Răspuns la disc. de recept. al d-lui Al. Lapedatu.* (Academia Română) 1923.
14. *Donatorii defuncți ai Academiei.* (Analele Academiei Române XLII 1921-22 pg. 105). [Disc. tipărit în broșură].
15. *Documente de artă românească din manuscrise vechi.* Fasc. I București 1922.
16. *Arta cărții în România.* (Buletinul cărții, Martie 1924).
17. *Statistica Ardelenilor de acum un secol și mai bine, cu învățături pentru cei de acum.* (Conv. literare Maiu 1924).
18. *Texte de limbă din sec. XVI. Manuscrisul de la Ieud.* (Acad. Rom.) București 1925. [Scriptura Domnului Hristos. Invățătură la Paști. Invățătură la cuminicătură].
19. *Texte de limbă din sec. XVI.* [Pravila sfinților apostoli tip. de diacon Coresi 1570-80]. Buc. 1925.
20. *Texte de limbă din sec. XVI.* [Intrebare creștinească tip. de Diaconu Coresi la Brașov 1560]. Buc. 1925.
21. *Expoziția a 2-a. Cartea românească veche 1508—1820.* Buc. Cult. Naț. 1926.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. P. GĂRBOVICEANU, *Bibliografia românească veche de Bianu și Hodoș.* („Biserica ortodoxă română“ an. XXVII pg. 948).

2. N. DRĂGANU, *Recensie despre: „Pagini de veche scriere românească” de I. Bianu și N. Cartoian.* (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 753).

\* Ion Nenițescu (1854—1901).

Profesor la școala de institutori. Revizor școlar; inspector școlar. Prefect, deputat, ziarist.

**A. Scrierile autorului :**

**Completări :**

Ediții noi :

1. *Tatăl nostru I* Pagini alese din scriitorii români Nr. 178. Cartea Românească [1924].

2. *Tatăl nostru II* în colecția „Pagini alese din scriitorii români” Nr. 183. București, Cartea Rom. [1925]. Are la fine și poezia *Florica și Ionel*.

3. *Din pui de lei.* (Pagini alese din scriitorii români Nr. 194 Cartea Rom. 1925). Cuprinde: Pui de lei. Nainte! Plugar român! Cântecul tunarului. Cântecul drobanțului. Cornistul de la Grivița. Mihaiu Vodă Craioveanul. Tatăl lui Neacșu. Moartea lui Decebal. Despina Doamna. Spătarul Coman. Vlad Tepeș. Alexandru Basarab și Robert. Increde-te în viitor !

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

P. V. HANES, *Istoria literaturii românești.* Buc. 1924 pg. 242.

**Iuliu Roșca (n. 1858).**

Ziarist. Publicist. Șef de divizie la Prefectura Poliției Capitalei.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii în „Ghimpele”* 1877.

2. *Corabia blestemată de W. Hauii.* Traducere. Bucur. 1877. — *Idem* 1888. [Comunicat de autor, nu se află la bibl. Academiei. Toate din aceeași categorie vor purta semnul \*]

3. *Hoșa de copii de Erckmann-Chatrian.* Traducere. București, 1877. [\*]

4. *România liberă*, poemă. București 1877 [\*] Publicată în „Ghimpele”.

5. *Istoria unui mort de A. Dumas.* București 1877 [\*].

6. *Grimm, Misterele din palatul Tarilor.* Traducere. București

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

1921. (Publicat întâiu, după comunicarea autorului, în „Dorobanțul“ 1879).

7. *Zina florilor. Crivățul.* București 1879. [\*]
8. *Dora și Florin*, poemă. Buc. 1879 [\*]
9. *Ce timpuri, ce moravuri!* Nuvelete. București 1880. [\*]
10. *Zimbiri și lacrimi*, poezii. București 1880. [\*]
11. *Contra marilor prizonitori ai micuților sârmani...* poemă. București 1881. [\*]
12. *Sacrificiu pentru sacrificiu*, roman. Oravița 1881. [\*]
13. *Femeia română după cântecele populare.* (Familia 1882 pg. 491)
14. *Ischia. poemă de Lamartine. Trad.* București 1893 [\*].
15. *Fata de la Cozia*, dramă în versuri. București 1886.
16. *Lăpușeanu, Domnul Moldovei.* Dramă. București 1886.
17. *Ordonanțe de poliție.* București 1887.
18. *Scriitori și artiști.* Amintiri. Ed. nouă. București 1890.
19. *Sonata Kreutzer de Tolstoi.* Trad. București 1891. [\*]
20. *Datorie și onoare de A. de Lannay.* Traducere. Lumea ilustrată 1892 pg. 18. [fără nume de traducător].
21. *Cartea ofițerului de poliție.* București 1903. [\*]
22. *General Bernhardt, Viitorul nostru.* Traducere. București 1916.

#### B. Scrieri despre autor :

DECON, *Bibliografie* [despre „România liberă“ de Roșca] în „Ghimpele“ 5 Iunie 1877.

2. N. QUINTESCU, *Raport asupra „Fata de la Cozia“ și „Lăpușeanul“.* (Analele Academiei Seria II Tom. IX 1886-87 Secțiunea I, pagina 263)

3. GUBERNATIS, *Dictionnaire des écrivains du jour.* 1890.

4. GUBERNATIS, *Dictionnaire des écrivains du monde latin,* Roma 1905 (la rând alf.)

#### Constantin Dimitrescu-Iași (1849—1923).

Profesor de istoria filozofiei vechi la facultatea de litere din București. Membru al Consiliului Permanent de pe lângă Ministerul Instrucțiunii. Deputat. Director al Seminarului pedagogic universitar din București.]

#### A. Scrierile autorului :

1. *Der Schönheitsbegriff.* Leipzig 1877.

2. *Articole în „Revista pedagogică“* (Director: C. Dimitrescu-Iași) [apărând între 1891—1898, adunată în volum București 1902]: *Prefață* (pg. 1), *Scopul revistei* (pg. 1), *Invățământul universitar și pregătirea profesorilor gimnaziali* (pg. 6), *Din nevoile vieții: Maragna sau nevoile*

de hrană (pg. 16), *Un pedagog spaniol* (pg. 22), *Spiritul democratic în literatură, arte și știință* (pg. 97), *Icoane din viață: Recensentul* (pg. 177), *Tactul pedagogic* (pg. 256), *Un document în cestiunea crizei morale* (pg. 303), *Concursul general al liceelor din Franța* (pg. 317), *Absențele corpului didactic* (pg. 334), *O pagină din istoria învățământului* (pg. 353), *Raportul asupra proiectului de lege al inv. secundar și superior* (pg. 363), *Discurs în Cameră* (pg. 413), *Epilog* (pg. 508), *Comentarii asupra modificărilor introduse în lege în 1901* (pg. 313), *Recensiuni* (Dulfu pg. 170, Revista „Educația“ pg. 172, Dr. Urechia pg. 345, V. Onitiu pg. 349).

3. *Nevoia de ideal*. („Omagiu lui Titu Maiorescu“ 1900 pg. 378).

4. *Articole* în „Revista de filosofie și pedagogie“ (Director Dimitrescu Iași) 1906: *Prima verba* (pg. 3), *Incercările de a reforma învățământul superior* (pg. 9), *Școlile normale de învățători* (pg. 92), *Două morale* (pg. 115).

5. *Către tinerimea universitară*. Discurs. Buc. 1909.

6. *Regele și poporul român*. Discurs. Buc. 1909.

7. *Seminarul pedagogic universitar din București*. Memoriu. 1913.

#### B. Scrieri despre autor :

1. YANG, *O lecție de sociologie de C. Dimitrescu Iași*. („Literatură și artă română“ III 1898 pg. 631).

2. CORA IRENEU, *C. Dimitrescu Iași*. (Idea europeană 22 April 1923).

3. IOSIF NĂDEJDE, *Cele două morale de C. Dimitrescu-Iași*. („Adevărul“ 20 April 1923).

#### \* Moses Gaster (n. 1856).

Publicist în București. Plecat din țară în 1885, s'a stabilit în Londra, unde a devenit rabinul Comunității israelite.

#### A. Scrierile autorului. Adăgiri :

1. *Articole* în „Revista p. istorie, arheologie și filologie“ An. 1883 vol. I pg. 236 (*Recensie despre scrieri ale lui Miklosich*), vol. II pg. 185 (*Ciubăr Vodă mâncat de guzani*), 313 (*Colinde*), 415 (*Biserica Trei Ierarhi*, trad. după Paul de Aleppo).

2. *Die nichtlateinischen Elemente im Rumänischen*, în „Gründriss der Romanischen Philologie“ al lui G. Gröber. Strassburg 1886 II Lieferung pg. 406.

3. *Rumänische Sprache und Litteratur* [diferite articole mai ales bibliografice în] „Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

Romanischen Philologie I-er Jahr 1 Heft 1892 pg. 623; IV Band 1. Heft 1898 pg. 115; V Band 1901—1903 pg. 116, 350.

4. *Rumänische Litteratur*. (Grundriss der romanischen Philologie her. von G. Gröber II B. 3 Abt. Strassburg 1901 pg. 262).

5. *Folklorul și originea artei*. (Cele trei Crișuri II 1921 pg. 421).

6. *The Samaritans Their History, doctrines and Literature*. London 1925.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță* despre conferințele ținute la Universitate despre Mitologia comparată. („Pressa“ 28 Febr. 1881).

2. [Rezumatul conf. lui Gaster] *Despre „Apocrife“*. („România“ 18 Februarie 1884).

**Ilarion Pușcariu (1842—1922).**

Arhimandrit, vicar episcopesc în Sibiu.

**A. Scrierile autorului :**

2. *Isagogie adecă, introducere în cunoștința cărților Sf. Scripturi*. Sibiu 1878.

2. *Principii de pedagogie generală*. Sibiu 1880.

3. *Documente pentru limbă și istorie*. Tom. I, II Sibiu 1889—1894. *Idem* Tom. II 1897.

4. *Istoria biblică pentru școlile medii*. Sibiu 1893. — *Idem* Ed. 2-a Sibiu 1901.

5. *Manual de istorie bisericească*. Sibiu 1893. — *Idem* Ed. 2-a Sibiu 1901.

6. *Curs metodic de gramatică românească*. Ed. 2-a Sibiu 1894.

7. *Metropolia Românilor ortodocși din Ungaria și Transilvania*. Sibiu 1900.

8. *Răspuns la Observări critice ale d-lui Dr. P. Ionescu la Opul „Metropolia....“*. Sibiu 1901.

**B. Scrieri despre autor :**

1. Dr. P. IONESCU, *Observări critice la opul „Metropolia Românilor ortodocși“*. Caransebeș 1901.

2. *Almanahul scriitorilor români de la noi* pe 1912 Orăștie pg. 67. (Și portret).

3. D. ONCIUL, *Pro memoria*, discurs rostit în amintirea lui Andreiu Bârseanu și Ilarion Pușcariu. („Transilvania“ an. LIII 1922 pagina 636).

**Constantin C. Arion (1855—1923).**

Advocat. Conferențiar, membru al Ateneului român. Profesor la facultatea de drept din București. Om politic: deputat, senator, ministru. Membru onorar al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului :**

1. *De la puissance paternelle*. Paris 1878 (Citat).
2. *Statul antic și statul modern*. Conferință 1884.
3. *Despre prejudiții*. Conferință. București 1886.
4. *Discurs la congresul învățătorilor*. București 1911.
5. *La statua lui Eminescu*. Discurs. („Conv. Lit.“ Nov. 1911).
6. *Stilul lui Caragiale*. („Flacăra“ I 1911-12 pg. 123).
7. *Lecțiune asupra transporturilor*. București 1913.
8. *Discurs la inaugurarea clubului conservator*. Brăila 1915.
9. *Elemente de drept comercial*. Vol. I București 1920.

**B. Scrieri despre autor :**

1. D. C. C. Arion ori d. M. Vlădescu. București 1911.
2. A. de HERTZ, *Costică Arion*. (Adevărul 29 Iunie 1923).
3. BARBU LĂZĂREANU, *Umorul lui C. C. Arion*. („Adevărul“ 1 Iulie 1923).
4. *Funeraliile lui C. C. Arion*. (Adevărul 2 Iulie 1923) [Discursuri: Marghiloman, Micescu, D. Dobrescu].
5. SC. I. GHICA, *C. C. Arion*. (Adevărul 9 Iulie 1923).

**\* Dimitrie C. Ollanescu (1849—1908).**

Diplomat: ministru plenipotențiar. Comisar general al României la expoziția din Paris, 1900. Membru al Academiei. A semnat multe din scrierile sale cu pseudonimul *Ascanio*, de altfel cunoscut de toți.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

(Ascanio), *Teatrul Național: Roza magică. Lumea în care ți-e urit*. („România liberă“ 30 Noembrie 1883).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. Fr. DAMÉ, *Săptămâna teatrelor*. („Românul“ 27 Februarie 1880). [Pribeagul de Ollănescu].
2. *Notiță despre „Pribeagul“*. („Literatură și artă română“ II 1897 pagina 65).
3. *Notiță despre „Teatrul la Români“*. („Literatură și artă română“ III 1898 pg. 400).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

4. I. BIANU, *Cuvântare la înmormântarea lui D. C. Ollanescu*. (Analele Academiei Tom. XXX pg. 66).

5. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 242.

### C. Portrete :

„Familia“ XXXI 1895 pg. 337.

„Literatură și artă română“ VII 1903 pg. 97.

\* **Petre Dulfu** (n. 1856).

Azi pensionar. Fost profesor de pedagogie la școalele normale din București.

### A. Operele autorului.

#### Adăogiri :

1. *Dumnezeu și oamenii*. Povestiri. București f. a. [1923].

2. *Răsbunarea Lemței*. Buc. f. a. [1925].

3. *Păcală argat*, comedie populară. București 1924.

#### Completări :

Edițiuni noi :

1. *Păcală*. Ed. 6-a Buc. 1920. — *Idem*. Ed. 7-a. Buc. 1922. — *Idem*. Ed. 8-a Buc. 1923. — *Idem*. Ed. 9-a. [?].

2. *Făt frumos*. Ed. 4-a. Buc. [1923]. — *Idem*. Gherla [1923].

3. *Gruia lui Novac*. Ed. 6-a [1925].

**George O. Gârbea** (1855—1918).

Profesor la un gimnaziu din București.

### A. Scrierile autorului :

1. (George Garbinu), *Florile primăverii*. București [1879].

2. *Macedo* (poemă dramatică). (Album Macedo-Român 1880 pg. 48)

3. *Iov*, poemă dramatică. București 1898.

4. *Tâlcu' lui Iov sau expunere analitică a poemei*. București 1898.

5. *Ortografia limbii românești*. București 1903.

6. *Heliade. Amintirile și impresiile unui proscrisu*. Tradusă. București f. a.

### B. Scrieri despre autor :

1. A. D. XENOPOI, *Raport despre „Iov“ de G. O. Gârbea*. (Analele Academiei Tom. XXI 1898-99 Partea administrativă pg. 362).

2. N. QUINTESCU, *Raport asupra „Iov“ de G. O. Gârbea*. (Analele Academiei Tom. XXII 1899—900 Partea administr. pg. 412).

---

Scinul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



3. A. NAUM, *Raport despre „Iov“ de Gârbea*, (Analele Academiei Tom. XXIII 1900—901 Partea administrativă pg. 380).

\* **Constantin C. Pleșoianu** (1859—1887).

Murind tânăr, n'a avut activitate publică.

**A. Scrierile autorului. Completări :**

1. *Gânduri și suveniruri*. Poezie. („Pressa“ 20 Febr. 1881).
2. *Poezii* în „Pressa“ 23 Febr. 1881.

\* **Ioan Tanoviceanu** (1858—1917).

Jurist. Profesor de drept penal la Universitatea din București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Notiță despre „Inscripțiunile dela Podoleni (Neamtu)*. (Analele Academiei seria II Tom. XXV 1902—903 Partea administ. pg. 31).
2. *Cel mai vechiu document cunoscut de la Alexandru cel Bun*. (Analele Academiei XXVII 1904—905).
3. *D. Iorga, Semănătorii și D. Ibrăileanu, Curentul nou*. („Rondul literar“ 1906 Tom. IV pg. 49).
4. *Nouii cercetări privitoare la biografiile câtorva cronicari*. („Românul literar“ 1905 Tom. V pg. 35, 67, 72).
5. *Articole istorice* în „Românul literar“ III 1905 pg. 412.

\* **Constantin Erbiceanu** (1835—1913).

Profesor la Seminarul „Veniamin Costache“ din Iași; profesor de drept bisericesc la facultatea de teologie din București. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Diverse articole* în „Biserica ortodoxă română“ București An. XIII 1889-90, An. XIV 1890-91, An. XV 1891-92, An. XVI 1892-93, An. XVII 1893-94, An. XIX 1895-96, An. XXI 1897-98, An. XXII 1898-99, An. XXIII 1899-900, An. XXIV. 1900-901, An. XXV 1901-902, An. XXVI 1902-903, An. XXVII 1903-904, An. XXIX 1905-6, An. XXX 1906-907, An. XXXI 1907-908, An. XXXII 1908-909, An. XXXIII 1909-910, An. XXXIV 1910-911, An. XXXV 1911-12, An. XXXVI 1912-913.
2. *Necrolog pentru I. C. Brătianu*. (Biserica ortodoxă română, București, An. XV 1891-92 pg. 203).
3. *Material pentru istoria învățământului la Români în sec. trecut*. („Biserica ortodoxă română“ București, An. XVI 1892-93 pg. 97).
4. *Învățătura Bisericească a Vlădicăi Antim*. (Biserica ortodoxă română, București, An. XVI 1892-93 pg. 769).

**Completări :**

Scrierea de sub Nr. 27 din fasc. II s'a publicat întâiu în revista „Biserica ortodoxă română“ XXII 1898-99 pg. 1081.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

*Istoria Mitropoliei Moldovei și Sucevei* de C. Erbiceanu. Recensie. („Biserica ortodoxă română“ An. XXXIII 1909—910 pg. 776).

V. PÂRVAN, *In memoriam C. Erbiceanu*. (Acad. Rom.) Buc. 1914.

\* **Mircea Dimitriade** (?—?).

Se soție și Dimitriade și Dimitriad. Publicist în București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Poezii* în „Românul literar“ III 1905; IV 1906; VI 1907; VII 1908; IX 1911-12.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. GION, *Versuri de M. C. Dimitriadi*. („Românul“ 6 Dec. 1884).

2. CAION, *Lucrările dramatice ale d-lui Dimitriad*. („Românul literar“ III 1905 pg. 607).

3. BARBU LĂZĂREANU, *Mircea Dimitriade*. (Adevărul literar III Nr. 82).

\* **Carol Scrob** (1856—1913).

Oâțer: căpitan. Autor de poezii lirice, mai ales erotice, puse pe muzică, și foarte cunoscute în vremea lui.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Poezii complete*. Bucur. Haimann [1889].

\* **Lazăr Săineanu** (n. 1859).

Fost profesor suplinitor la facultatea de litere din București. Plecând din România s'a stabilit la Paris, unde face cursuri de filologie.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Urișii și piticii*. (Revista nouă VII 1894 pg. 135).

2. *Jocul păpușilor și raporturile sale cu farsa Karagöz*. (Omagiu lui Titu Maiorescu 1900 pg. 281).

3. *L'argot des tranchées d'après les lettres des poilus et les journaux du front*. Paris 1915.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

A. I. ODOBESCU, *Recens. despre „Raporturile dintre gramatică și logică“*. (Revista pedagogică 1891-98 pg. 87).

M. A., *Ștainisme*. (Epoca 23 Iunie 1898).

**Ștefan Ștefureac (1845—1893).**

Profesor la liceul din Suceava.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Einige Suffixe zur Bildung des Substantivs und Adjectivs im Rumänischen*. Czernowitz 1880—1881.

2. *Carte de citire pentru* [clasele gimnaziale] Tom. I-II Suceava 1886.

3. *Scrierile lui . . . și răsunete asupra vieții . . .* de Gh. V. Buliga. Suceava 1896.

**B. Scrieri despre autor :**

C. LOGHIN, *Istoria liter. rom. din Bucovina*. 1926 pg. 185.

**Ion Bumbac (1843—1902).**

Profesor în Bucovina.

**A. Scrierile autorului :**

1. *24 Prier 1879*. (Calendar pe 1880 edat de M. Călinescu pg. 91). [Citat de alții].

2. *Florinta*, epeee. Cântul I și II. Cernăuți 1880.

3. *Articole, poezii, povestiri* în „Aurora română“ Cernăuți I 1881 pg. 1, 2, 9; II 1882 pg. 1, 12, 17, 81, 129 (Despre Codicele Voronețean).

4. *Ion a Petrarinului*, nuvelă. („Aurora română“ I 1881 pg. 17).

5. *Noua ortografie română*. Cernăuți 1881 — (în „Aurora română“ Cernăuți An. I 1881 pg. 9).

6. *Prinzipien der neuen rum. Orthographie*. Cernăuți 1884. [Citat].

7. *Privire istorică asupra trecutului... ducatului Bucovinei*. Brașov 1886.

8. *Din istoria limbii și literaturii române*. Cernăuți 1889 (și în revista „Aurora română“ 1884).

9. *Lectură școlară*. Cernăuți 1894. [Citat de alții].

**B. Scrieri despre autor :**

W. RUDOW, *Geschichte des rum. Schrifttums*.... 1892 pg. 207.

C. LOGHIN, *Istoria liter. rom. din Bucovina*. 1926 pg. 185, 189.

**Grigore Crețescu (n. 1853).**

Român basarabean. Magistrat, apoi avocat în Galați.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Dreptatea divină*, nuvelă originală. București 1880.
2. *Schițe* în „Literatorul“ II 1881 partea II pg. 130.
3. *Schițe* în: „Literatorul“ III 1882 pg. 245.
4. *Din viața moșului meu Trohin Crețul poreclit și Mocanul*. Nuvelă originală. Galați Tip. Dacia. 1883.
5. *Cântecele mele*. Mici poeme în proză. Galați Tip. Bălășescu. 1891.
6. *Școlarii*. Schiță. Galați Tip. G. Bălășescu. 1900.
7. *De la 1848*. Schiță. Galați, Tip. Buciumul. 1915.
8. *De ziua lui Alexandru Cuza*, Schiță din Basarabia și din Dobrogea. Galați 1924.

**Mihail Demetrescu (?—1926).**

Funcționar superior în Ministerul Instrucției.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Nuvele* în „Literatorul“ I 1880 pg. 38; II 1881 partea I pg. 514, 786, partea II pg. 319, 39, 329; III 1882 pg. 275, 405, 653; IV 1883 pg. 46, 85, 168, 216.
2. *Izvoade*. (1880—1890). București 1891.
3. *Nuvele*. București. (Bibl. p. toți Nr. 12).

**Dragomir Demetrescu (1852—1926).**

Profesor la Facultatea de teologie din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Predica de pre munte*. Iași 1880.
2. *Cele 12 evanghelii a patimilor....* Iași 1882.
3. (Cu C. Erbiceanu), *Religiunea și știința*. Iași 1885.
4. *Dogmele și Misterele religiei creștine*. Iași 1886. — *Idem* Iași 1887.
5. *Sântul Justin filosoful*. București 1893.
6. *Articole* în „Biserica ortodoxă română“ An. XIX 1895-96, An. XX 1896-97, An. XXI 1897-98, An. XXII 1898-99, An. XXIII 1899-900, An. XXIV 1900-901, An. XXV 1901-902, An. XXVI 1902-903, An. XXVII 1903-904, An. XXIX 1905-906, An. XXX 1906-907, An. XXXI 1907-908, An. XXXII 1908-909, An. XXXIII 1909-910, An. XXXIV 1910-1911, An. XXXV 1911-12, An. XXXVI 1912-13, An. XXXVII 1913-14, An. XXXVIII 1914-15, An. XXXIX 1915-16, An. XLI 1923.

7. *Pomelnicul bisericeii Domnița Bălașa...* București 1896.
8. *Explicarea psalmului 50*. Studiu. București 1897.
9. *Impresii dela biserica rusească din Capitală*. București 1908.
10. *Două cuvântări*. București 1918.

**Trandafir G. Djuvara (n. 1856).**

Publicist. Diplomat: ministru plenipotențiar în diferite capitale: Constantinopol, Sofia, Belgrad, Bruxelles, Atena..

**A. Scrierile autorului :**

1. *Les Juifs de la Roumanie*. Conférence. Paris 1880.
2. *Istria, Dalmatia și Friul*. Bibliografie. București 1880.
3. *Essai sur le littérature roumaine depuis ses origines jusqu'à nos jours*. [Amsterdam 1883].
4. *Coarde sparte*. București 1884.
5. *Superstiții la Români și la diferite popoare*. Conferință 21 April 1885. București 1885.
6. *Incerări asupra literaturii românești dela început până în zilele noastre*. („Revista literară“ 1886 Nr. 6 și urm.).
7. *Étude sur les négociations commerciales de la Roumanie avec l'Autriche-Hongrie et la Suisse*. Bucarest 1886.
8. *Tractate, convențiuni și învoiri internaționale ale României*. București 1888.
9. *Raport asupra comerțului general al Bulgariei pe 1887-88*. București 1889.
10. *Raport asupra situațiunii comerciale, economice și financiare a Bulgariei*. București 1890.
11. (și Gr. Olănescu), *Raport asupra congresului internațional de statistică din Viena*. București 1891.
12. (fără nume). *Un peril national*. La politique d'asservissement économique des censervateurs. Bucarest 1894. — *Idem* în românește București 1894.
13. *C. Esarcu*, cuvântare 8 Noembrie 1900. București 1900.
14. *Conflictul vamal cu Turcia*. București 1900.
15. (și D. C. Ollanescu), *Poeziile lui T. Șerbănescu adunate... însoțite de studii...* București 1902.
16. *Anuarul Ateneului Român pe 1902-3 și 1903-4*. București 1904.
17. *Les droits de propriété littéraires et artistique des étrangers...* Bucarest 1906.
18. *Edgar Quinet philo-roumain*. Paris 1906.
19. *Dreptul de autor al streinilor în România*. București 1907.
20. *Aderarea României la convențiunea din Berna*. București 1907.
21. *Cent projets de partage de la Turquie (1281—1913)*. Paris 1914.

22. *La Roumanie et la guerre. Allocution.* Le Havre 1917.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Recensie despre Les Juifs en Roumanie de T. G. Djuvara.* [Paris]. („Românul“ 9 Martie 1880).

2. GION, „*Coarde spurte*“ de T. G. Dj. („Românul“ 6 Dec. 1884).

3. *Carierea diplomatică a lui T. G. Djuvara*, în Anuarul Ministerului Afacerilor streine pe 1897 pg. 68.

4. I. VULCAN, *Raport despre „Poezii de Th. Șerbănescu“.* (Analele Academiei seria II Tom. XXV Partea administrativă pg. 311, 1902—903).

**\* Duiliu Zamfirescu (1858—1922).**

Diplomat : Ministru plenipotențiar, delegat al României în Comisiunea Danubiană. Om politic : Președintele Camerei Deputaților. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole și schițe* în „România liberă“: Din viața lui I. Strauss (13 Dec. 1880), Deputatul (20 Ian. 1881), La șosè (23 Ian.), Din Dobrogea (26 Iulie), Cugetări (4 Decembrie), Poezii de Al. Macedonski (24 Dec.); Singurătate (17 Ianuar 1882), Un amor în munți (26 Iunie și urm.), Reflexiunile unui ușier de la Cameră (13 Iulie), O sărutare (20 Aug.), Zadarnic (24 Sept.); Palabras (semnate *Don Padil*, cronici săptămânale: August, Septembrie 1882, Ianuarie 1883, April 1884); Omenirea privită din punct de vedere al curselor (16 Ianuar 1883), Jeana (23 Ianuar 1883), U scurt răposat, Banchetul lui Alecsandri (1 April 1884); „Prea târziu“ de St. Vellescu (19 Ianuar 1884); Cronică rimată (15 Ianuar 1884).

2. *Cum a iubit Deparațeanu.* („Literatorul“ 1881 Partea 1-a pagina 570).

3. „*Manasse*“ — în „Ramuri“ 1909 pg. 889.

4. *O amică*, comedie 1 act. „Convorbiri literare“ Martie 1912 pagina 241.

5. *Lumină nouă*, comedie 3 acte. („Convorbiri literare“ 1912 pg. 363, 523, 625).

6. *Poezia depărtării*, dramă 3 acte. (Convorbiri literare 1913 pg. 225, 359, 470, 569).

7. *Die Seele der Kriege einst und jetzt.* Bukarest 1924. [Trad. comunicarea Acad. care figurează în fasc. I Nr. 25].

8. *Eminescu.* („Convorbiri literare“ 1914 An. 48 pg. 581).

9. *Câteva cuvinte critice.* (Acad. Rom.) București 1916.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și III

10. *Unor prieteni tineri*. (Convorbiri literare 1916 pg. 373). [Poezia modernistă].

11. *Dona Esmeralda Leal*, poezie. (Convorbiri literare An. 55 pg. 643 Sept.-Oct. 1923).

12. *Poezii în „Convorbiri literare“* An. 55 (1923) pg. 440, 533, 643.

### Completări :

1. *Viața la țară*. Ed. 5-a Bibl. p. toți Nr. 162 [i. a.]

2. *Tânase Șcațiu*, București Cult. naț. 1923. — *Idem* Bibl. p. toți Ed. 4-a 1924.

### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

#### I. Priviri generale :

1. T. A., *Medalioane: Duiliu Zamfirescu*. (Cugetul românesc 1922 Nr. 5 pg. 443).

2. N. GEORGESCU-TISTU, *Duiliu Zamfirescu*. (Daco Romania Anul II Cluj 1922 pg. 887).

3. P. ȘEICARU, *Duiliu Zamfirescu*. („Gândirea“ An. II 1922—923 Partea II pg. 17).

4. V. EFTIMIU, *Duiliu Zamfirescu*. („Adevărul literar“ 24 August 1924).

5. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 257 (Duiliu Zamfirescu ca poet liric).

#### II. Recensiuni și chestiuni speciale :

1. GION, „*Fără titlu*“ de D. Zamfirescu. („Românul“ 6 Dec. 1884).

2. C. GRAUR, „*Noi vrem pământ*“, G. Coșbuc și D. Zamfirescu. („Tribuna“ Arad 20 Iulie 1909).

3. A. de HERZ, *Cronica dramatică: „Poezia depărtării“*. (Convorbiri literare 1913 pg. 213).

4. N. IORGA, *Povestitorii de ieri și de astăzi*. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 114).

5. A. R. T., *Recens. despre „Pe Marea Neagră“* de D. Z. (Ideea europeană I 1919 Nr. 8).

6. N. DAVIDESCU, *Apecte și direcții literare*. 1921 pg. 119 [„Pe marea neagră“].

7. G. SILVIU, *Versurile lui Duiliu Zamfirescu*. („Adevărul literar“ 25 Iunie 1922).

8. AL. JUSUIOCEANU, *Figuri și cărți*. București Cartea Român. [1923] pg. 162. (D. Z.: Poezia depărtării).

#### III. Pasagii din diferite scrieri :

— P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 237.

IV. Necrologuri, omagii :

1. P. I. PAPADOPOUL, *Duiliu Zamfirescu*. („Adevărul literar și artistic“ 16 Iulie 1922).
2. B. FUNDOIANU, *La mărtea lui Z.* („Contemporanul“ An. I (1922) Nr. 2 pg. 12).
3. IOAN GEORGESCU, *Duiliu Zamfirescu*. („Transilvania“ an. LIII 1922 pg. 390).
4. *Necrolog despre D. Z.* — în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 371.
5. *Necrolog despre D. Z.* („Ideea europeană“ 4 Iunie 1922).

C. Portrete :

*Literatură și artă rom.* V 1900—1901 pg. 675.

\* **Alexandru Philippide** (n. 1859).

Profesor la Facultatea de litere din Iași. Membru al Academiei Române

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Specialistul român*, în „Omagiu lui Titu Maiorescu“ Buc. 1900 pag. 91.
2. *O rămășiță din timpuri vechi: jioară = cristal*. („Arhiva“ XXV 1914 pg. 145).
3. *Origina Românilor* Vol. I *Ce spun izvoarele istorice*. Iași 1923.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. N. IORGA, *La vie intellectuelle des Roumains en 1899*. Bucarest 1899 pg. 36.
2. G. PASCU, *Recens. despre „Altgriechische Elemente...“* de Ph. („Arhiva“ Iași XVI 1905 pg. 371).
3. G. I. BRĂTIANU, *Recensie despre „Originea Românilor“* de Ph. vol. I în „Viața românească“ Ianuarie 1926 pg. 131.

\* **Alexandru Vlahuță** (1858—1919).

Profesor câțeva vreme în București. Ziarist. Publicist. Intemeietor al revistelor „Viața“, „Sămănătorul“ și al ziarului „Dacia“.

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Deparațian*. („Familia“ 1885 Nr. 46 pg. 543, Nr. 47 pg. 554).
2. (Mirmidon), *Analele literare*. (Epoca 12 Dec. 1885) [Recens. despre Nr. 1 al acestei rev.]

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și III



3. *O mică lămurire*. [Răspuns lui Gr. Tașanu în chestia Cărții de citire făcută de Vl.] (Semănătorul I 1902 vol. II pg. 31).

### Completări :

Ediții noi și extrase :

1. *Din goana vieții*. București. Cartea Rom. 1922.
2. *Din durerile lumii* Ed. . . . ? București Cartea Rom. 1922.
3. *În munții noștri*. (Din România pitorească). Colecția „Pagini alese din scriitorii români“ Nr. 169. București Cartea Rom. [1924].
4. *Amurg și zori*. București. Ed. Cartea Rom. [1924]. Cuprinde articole publicate în „Flacăra“, „România“, „Drum drept“, „Neamul românesc“, „Luceafărul“, „Dacia“, „Lamura“ în anii 1914, 1917, 1918, 1919.

### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Priviri generale :

1. AMSIS (= M. Teliman), *A. Vlahuță*. („Gazeta Bucovinei“ V 1895 Nr. 85).
2. *Note biografice* în „Lumea ilustrată“ Broș. 5 (Nr. 9-10 An. III) 1896 pg. 146.
3. DIONISIE STOICA, *Al. Vlahuță, studiu literar*. („Tribuna“ Arad 1906 Nr. 63).
4. A. BUSUIOCANU, *Al. Vlahuță* (în ziarul „Dacia“ 21 Noembr. 1919 și în „Calendarul Daciei“ pe 1920 pg. 77).
5. T. VIANU, *Al. Vlahuță*. („Idea europeană“ I 1919 Nr. 24).
6. V. VOICULESCU, *La Bârlad*. („Lamura“ II 1920-21 pg. 262).
7. CLAUDIA MILLIAN, *Un poet al iubirii: Al. Vlahuță*. („Adevărul literar“ 7 Maiu 1922).
8. G. TAȘCĂ, *Al. Vlahuță îndrumătorul*. (Țara de jos, București 1924 Nr. 7-8 pg. 145).

II. Contribuții la biografie. Amintiri :

1. N. IEPURE, *Amintiri despre Vlahuță*. (Cuvântul Românesc II, 1920-21 pg. 69).
2. Colonel IONESCU-DOBROGEANU, *Reminiscențe despre Vlahuță*. (Analele Dobrogei II 1921 pg. 59).
3. N. ZAHARIA, *Origina ardelenescă a lui A. Vlahuță*. („Adevărul literar“ 28 Ianuar 1923).
4. D. IONESCU-MOREL, *Maestrul Vlahuță pe câmpul de luptă*. (Calendarul Minervei pe anul 1925 pg. 42).

II. Recensiuni și chestiuni speciale :

1. GION, *Recens. despre „Nuvele“ de Vl.* („Românul“ 7 Iunie 1866).

2. GION, *Recens. despre „Poesii“* de Vl. („Românul“ 31 Ianuarie 1888).

3. I. NĂDEJDE, *A doua lecție de gramatică D-lui Vlahuță*. („Evenim. lit.“ 10 Octomb. 1894).

4. G. TOFAN, *Recensie despre „România pitorească*. („Deșteptarea“ Cernăuți 14 Februar 1902 și urm.)

5. I. I. NEDELESCU, *Vlahuță și Eminescu în I. germană* [Listă bibliografică]. („Adevărul literar“ 22 Iulie 1923).

6. P. I. PAPADOPOL, *Poezia socială a lui Vlahuță*. („Adevărul literar și artistic“ 24 Febr. 1924).

7. *După casa lui Eminescu se dărâmă casa lui Vlahuță*. („Universul“ 12 Ianuarie 1925).

### III. Pasagii din cărți :

P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 235.

### IV. Necrologuri. Omagii :

1. *Necrolog p. Vlahuță* în „Transilvania“ 1920 pg. 109.

2. P. BUJOR, *In amintirea poetului A. Vlahuță*. („Adevărul literar“ 18 și 25 Noembr., 2 Dec. 1923).

3. *Monumentul lui Vlahuță*. („Adevărul literar“ 28 Sept. 1924).

### \* Andreiu Bârseanu (1858—1922).

Publicist ardelean. Profesor și director al liceului din Brașov. Membru al Academiei Române.

### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Cuvânt către Maramurășeni*. („Transilvania“ 1921 pg. 794).

2. *Catehismul luteran românesc*. (Acad. Rom.) Buc. 1923.

### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. S. SECULA, *Recens. despre „Istoria școalelor centrale din Brașov“* de A. B. („Tribuna poporului“ 21 Dec. 1902).

2. I. BIANU, *Dcspre activitatea lui A. Bârseanu*. (Analele Academiei Tom. XXX 1907—908 pg. 144).

3. *Cuvântări la înmormântarea lui A. Bârseanu*. („Transilvania“ 1922 pg. 680 și urm.) [Al. Lapedatu, I. Bunca, V. Macaveiu, I. Lupaș].

4. IOAN GEORGESCU, *Poesia lui Andreiu Bârseanu*. („Transilvania“ an. LIII 1922 pg. 644).

5. I. A. BASSARABESCU *In amintirea lui Andreiu Bârseanu*. („Transilvania“ an. LIII 1922 pg. 642).

6. D. ONCIU, *Pro memoria*, discurs rostit în amintirea lui Andreiu Bârseanu și Ilarion Pușcariu. („Transilvania“ an. LIII 1922 pg. 636).

7. I. BIANU, *Un ardelean idealist și ideal.* („Transilvania“ an. LIII 1922 pg. 639).
8. C. LACEA, *Andreiu Bârseanu.* (Daco-Romania An. II Cluj 1922 pag. 891).
9. G. PASCU, *Recensie despre „Catehismul luteran“ de A. Bârseanu.* (Convorbiri literare, Septembrie 1924 pg. 716).
10. I. L[UPAȘ], *Andreiu Bârseanu.* (Anuarul institutului de istorie națională din Cluj vol. II 1924 pg. 513).
11. C. RĂDULESCU-MOTRU, *Andreiu Bârseanu și naționalismul.* Discurs de recepțiune (Acad. Rom.) 1924.
12. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești.* Buc. 1924 pg. 256.
13. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism.* București 1925 pg. 16 (O racilă a culturii noastre).

\* **Teodor Speranția** (n. 1857).

Azi pensionar. Fost profesor în București la școala de institutori, apoi la liceul Matei Basarab. Membru corespondent al Academiei.

**A. Scrierile autorului :**

**Adăogiri :**

1. *A se rătoi, a se fasoli, a prinde mămăliga coajă.* (Epoca 4 Iunie 1898 și urm.)
2. *De sufletul cărturăresei,* comedie 3 acte. (Revista Nouă II 1889 pag. 304).
3. *Articole în „Arhiva“ Iași XII 1901.*
4. *Din lumea lui Spulberă vânl.* București f. a.
5. *Din joc de cărși,* dramă. București f. a.
6. *Vinovată?* roman. București 1922.

**Completări :**

**Ediții noi :**

1. *Anecdote populare.* Vol. II Ed. 5-a 1920. Vol. III Ed. 4-a. [Vezi Nr. 3, 5, 9 din fasc. II].
2. *Enache Cocoloș.* Ed. 3-a 1924. [Vezi Nr. 32 fasc. II].
3. *Sar și Ionel.* Ed. 2-a București, Socec 1925 [Vezi Nr. 54 din fasc. II].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Speranția plagiator.* (Evenimentul literar 14 Februar 1894).
2. CORNEL, *Prosa și prosatori.* [Fete de azi]. (Românul literar 1908 Tom. VII pg. 320).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

3. Dr. YGREC, *Recens. despre „Vinovată“*. („Adevărul“ 8 Februarie 1923).

4. G. BOGDAN DUICĂ, *Despre Teodor Speranția*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 218).

5. G. I., *Recensie despre „Anecdote proaspete“*. (Viața românească 1925 Nr. 11-12 pg. 371).

\* Nicolae G. Rădulescu-Niger (n. 1861).

Azi pensionar. Fost funcționar la Ministerul Cultelor și Artelor. Publicist.

**A. Scrierile autorului :**

**Adăogiri :**

1. *Prin vitriol* [nuvelă]. („Tribuna poporului“ Arad 14 Ianuar 1897 și urm.)

2. *Poezii* în revista „Ovidiu“ Constanța 1898, 1899, 1900, 1903, 1904, 1905.

3. *Gelozie*, roman. (Bibl. Universală). Bucur. 1909. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1923.

4. *Poezii* în „Arhiva“ Iași XXI 1910. *Schite* XXIII 1912.

5. *Orfanii neamului*. Roman naționalist. București 1913.

6. *Dor ascuns*, roman. București. Ed. I. Negreanu 1924.

7. *Din leagăn până la mormânt*, roman. București 1925.

**Completări :**

*Străin în țara lui* Ed. 4-a Buc. 1923.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. GION, *Recens. despre „Manolâche Costache“* de N. G. Rădulescu. („Românul“ 26 Iunie 1885).

2. *Notiță despre „Rustice“*. („Ateneul Român“ 1894 pg. 518).

3. P. VULCAN, *Recensie despre „Din valurile vieții“*. („Ovidiu“ III 1903—904 pg. 58).

4. O. BOTEZ, *Recens. despre „Tribunul poporului“* de R. N. („Arhiva“, Iași, An. XV 1904 pg. 490).

5. CAION, *Note critice*. [„Măria Sa Ogorul“]. („Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 116).

6. G. C. IONESCU, *Despre „Măria Sa Ogorul“*. („Ramuri“ III 1908 pag. 180).

7. P. PARTENIE, *Despre „Gura Vaii“*. („Ramuri“ III 1908 p. 182).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

Nicolae A. Bogdan (n. 1858.)

Azi pensionar. Fost funcționar Iași. Publicist. Ziarist.

A. Scrierile autorului :

1. *Iuga*, comedie istorică. Iași 1881.
2. *Amintiri despre Creangă*. („Familia“ XXVI 1890 pg. 104).
3. *Bogdan I*, tragedie 5 acte în versuri. Iași 1890.
4. *A. Théuriet, Jean Marie*. Traducere. Iași 1891.
- 6. *Berbecii la păscut*. Comedie 1 act. Ed. 2-a. Iași 1892.
7. *Ciceron*, dramă 5 acte. Iași 1892.
8. *Frunze verzi*. Versuri Iași 1892.
9. *Izvorul lui Dan*. Operetă 1 act. Iași 1892.
10. *Traian și Dochia*. Legendă lirică. Iași 1892.
11. *Eminescu, redactor la „Curierul de Iași“* [la finele volumului Nuvele de Eminescu. Iași Șaraga ca. 1892].
- 12. *Licențiații*, comedie. Ed 2-a Iași 1894.
13. *Marchiza de Pompadour*, comedie de Mollé și Gueroult. Traducere. Iași 1894.
14. *Bursucul*, comedie 5 acte. Iași 1896.
15. *Povești și anecdote din popor*. Ed. 2-a Iași [1897].
16. *Arta de a vorbi, recita și declama*. Iași 1899.
17. *Să jubilăm!* Iași 1901.
18. *Să râdem*. Cronice, satire..... Iași 1902.
19. *La Roumanie...* Ed. 2-a. Saint Étienne 1902.
- 20. *De-a baba oarba*, comedie după E.Scribe. Monologuri. Iași 1903.
21. *Orașul Iași, schițe istorice și administrative*. Iași 1904. — *Idem* Ed. 2-a (în fascicule) Iași 1913; 1914, 1915.
22. *Articole în „Arhiva“* Iași: XV 1904, XX 1909, XXI 1910, XXII 1911, XXIII 1912, XXIV 1913, XXV 1914.
23. *De scârba boilor*. Nuveică. Iași 1911.
24. *Regele Carol I și a doua a sa capitală*. Iași 1916.
25. *Societatea medico naturalistă...* Documente, scripte și amintiri. Iași 1919.
26. *Dovezi nouă relative la originea numelui orașului Iași*. Iași 1921.
27. *Articole în revista „Ioan Neculce“...* 1922.
28. *Povești și bazaconii din Moldova*. Ed. 3-a București 1923.
29. (fără nume). *Călăuza orașului Iași*. Iași 1923.
- 30. *15 comedii*. Iași f. a (Colecția Șaraga).
31. *Și nouă și vechi*. Nuvele și amintiri din teatru. Iași f. a. (Colecția Șaraga Nr. 19).
- 32. *Alte 15 comedii* (Berbecii la păscut; Izvorul lui Dan; Traian și Dochia; Ghiocel și Baba Cloanța; Jean-Marie; Ciocârlie și Ciocârlan; Dragoste de poet; Farmecul unui vechiul cântec; Joc de păpuși; Scân-

teia dragostei; Clubul sexului frumos; Bunicul Fost-a-fost; Juvaerul Reginei; Daruri de nuntă.... Pentru cine? Prețioasele ridicole). București, Socec 1924.

#### B. Scrieri despre autor :

1. A. D. XENOPOL, *Raport despre „Orașul Iași” de N. A. Bogdan.* (Analele Academiei seria II Tom. XXVII 1904—905 Partea administrativă pg. 424).

3. N. IORGA, *O carte despre Iași*, în „O luptă literară” vol. I 1914 pag. 255.

3. N. IORGA, *Raport despre „Orașul Iași” Monografie istorică și socială.* (Analele Academiei Seria II Tom. XXXVIII 1915-16 Partea administrativă pg. 221).

#### Carmen Sylva

Numele literar al Reginei *Elisabeta a României* (1843—1916).

#### A. Scrierile autorului :

1. *Stürme.* Bonn 1881.

2. *Puiu.* Legendă. București (Acad. Rom.) 1882.

3. *Mântuitorul vieții, o istorie adevărată povestită după spusa căpitanului Dearburn.* București 1882.

4. *Iehovah.* Bonn f. a. — *Idem* Leipzig 1882. — *Jehovah, versione metrica* di A. Calvino. Roma 1883. — *Jehovah.* Forditotta Goldis Ianos. Arad 1884.

5. *Les pensées d'une reine.* Preface par L. Ulbach. Paris 1882. — *Idem* Paris 1888. — *Cugetările unei regine.* Trad. I. C. Crăciun. Iași 1882. — *Cugetările unei regine.* Trad. L. Stern. Buc. 1910. (Bibl. Lumen Nr 52). — *I pensieri di una regina.* Trad. Violette Montel Neuschotz. Roma 1910.

6. *Die Hexe.* Berlin 1882. — *Vrăjitoarea.* Trad. A. Steuerman. Craiova [1898] (Biblioteca de popularizare Nr. 41).

7. *Ein Gebet.* Berlin 1882. — *O rugăciune* trad. B. Marian. București B. p. t. Nr. 223 (f. a.)

8. *Poveștile Peleşului.* [Trad.] Ed. Ministerul de Culte. București [1882]. [Cuprinde: Peleşul. Vârful cu dor. Furnica. Piatra arsă. Jepii. Caraimanul. Peștera Ialomiței. Omul. Valea Cerbului. Cetatea babei. Ceahlăul. Valea Rea]. — *Idem* Bibl. Șaraga Nr. 26. Iași f. a. — *Idem* (B. p. t. Nr. 343) Buc. [1908]. — *Idem.* (Bibl. Socec) 1908.

9. *Le Pic aux regrets.* Conte roumain. Montpellier 1884. — *Vârful cu dor.* Craiova 1884 (Bibl. națională Nr. 1).

10. *Mein Rhein.* Leipzig 1884.

11. *Handzeichnungen.* Berlin 1884.

12. *Meine Ruh*. Berlin 1884.
13. *Leidens Erdengang*. Berlin 1885.
14. (Dito und Idem), *Feldpost*. Roman. Bonn 1886.
15. (Dito und Idem), *Aus zwei Welten*. Bonn 1886.
16. (Dito und Idem), *Astra*, roman. Bonn 1886. — *Astra*. Trad. Ionescu Gion. București 1887.
17. *Das Lied*, Gedicht [1887].
18. *Bate la ușă*. Trad. L[ivia] M[aioreșcu]. București 1887. — *Qui frappe?* Trad. par R. Scheffer. Preface [viața autoarei] par Pierre Loti. Paris 1890. [In același volum: *Pablo Domenich. Une belle mère. Dragomira. Mosch et Baba. Ballades* (Mihu, Mioritza, Oprisan, Salga)].
19. (Dito und Idem), *In der Irre*. Novellen. Bonn 1888.
20. *Islandfischer von Pierre Loti*. Uberzetzt von Carmen Sylva. Bonn 1888.
21. *Pelesch im Dienst*. Bonn 1888. — *La servitù del Pelesch*. Trad. R. Fava Bucarest 1897. — *Rebia Peleşului* Trad. Elena R. Rosetti. [1897] B. p. t. Nr. 119.
22. *Nuvele*. Trad. Gion. București 1888 [O scrisoare, In voia vântului, Simplu de tot, Sirocco, Noaptea pe lună, Noroc nemțesc, Sirena, Rea întâmplare, Fericirii, Sângerul, Năluca].
23. *Cuvinte sufletești* [românește] București Tip. Cărților bisericesti 1888. — *Idem*. București [1914] (Bibl. p. toți Nr. 827). — *Idem*. Brașov 1915 [publ. de V. Mangra].
24. *Le hêtre rouge*. Trad. G. A. Mandy. Paris f. a. [între 1887-1905]
25. *Lieder aus dem Dimbovitzathal*. [Poezii de Elena Văcărescu, traducere de Carmen Sylva]. Bonn 1889.
26. *Pablo Domenich*, istorie militară. București 1889.
27. *Visul poetului*. București 1890 [poveste citită în Academia Română].
28. *Le roman d'une princesse*. Paris 1891.
29. *Deficit*. Roman. Bonn 1891.
30. *Sola* [poezie în proză] București 1891 [în românește].
31. *Meister Manole*. Bonn 1892.
32. *Marié*. Paris 1892. — *Insurat*, Trad. Alexandrescu Dorna. București [1903].
33. *De prin veacuri*. Trad. L. T. București (Bibl. p. toți Nr. 7 și 49) [circa 1894] [Pietrele Doamnei, Mama lui Ștefan. In Vrancea. Bucur. Neaga. Insula Șerpilor. — Fiica lui Decebal. Dragomira. Const. Brâncoveanu. Petru Cercel. Căderea Vidinului. Moșul și Baba. Călugărița. Jianu Robii].
34. *Versuri* Trad. A. Toma. București 1897. [Poezii din volumete:

Înălțimi și prăpăstii. Patrie. Balade și Romante. Mamă și Copil. Cântări de mare].

35. *Poesiile unei Regine*. Trad. Ilie Ighel Deleanu. București [1897]. [Din volumele: Patrie. Cântece de mare. Cântece de lucrător. Mamă și copil. Balade și romante.]

36. (Cu Leconte du Nouy), *Monsieur Hampelmann*. Bucarest [1898]

37. *Carmen Sylva: Oeuvres choisies*. Paris 1898 (Indicația lui Bengescu).

38. *Par la loi*. Trad. G. A. Mandy Paris 1899.

39. *Povestea reginei binefăcătoare*. Trad. G. A. Mandy. Buc. 1899.

40. *Povestea unei Regine*. Trad. în versuri de H. G. Lecca. București 1899.

41. *Paul de Saint Victor. Die Beiden Marken*. Trad. 3 vol. Berlin 1899—1900.

42. *Les petites boînes*. Trad. J. de Linche Slatineano. Bucarest 1900

43. *A real queen's fairy tales*. Transl. Edith Hopkirk. Chicago 1901

44. *Nereide*. Trad. G. A. Mandy. București 1901.

45. *Marioara*, dramă 2 acte. *În ziua scadenței*, dramă 1 act. Traducere de H. G. Lecca. Iași 1904. — *Marioara*, dramă 3 acte. Trad. A. Steurman. Iași 1911.

46. *Poesii*. Trad. Elena Poenaru. București 1904. [Prietenii mei. Mama poporului. Limpezit. Nicodem. Pe cea albă câmpie. Cum soarele. Semn. Cuvântul este. Supliciu. Dedicatie patriei. Sus. Noaptea de anul nou. Maestrul meu. Instinct matern. Un ger năprasnic. Trubadur. Spre seară. Luciri alpine. Vechea și noua patrie. Nu vă temeți. Osana! Prometeu. Tantal. Teamă. Stropi de sânge. Răspuns poetilor provensali. Biografie de d-na de Stackelberg.]

47. *Ullranda*, Dramă 2 acte. Trad. A. Steurman. Iași 1904. — *Idem* Buc. 1907 (B. p. t. Nr. 275).

48. *Geflüsterte Worte*. Regensburg 1905. [Müdigkeit. Angst. Ueber die Seele. Die Frauenfrage. Schmerz. Mut. Schönheit. Geduld. Dunkel. Eifersucht. Merkwürdige Fügung. Das Gewissen. Ehrgeiz. Entsagung. Duldsamkeit. Freude. Aufregung].

49. *În luncă, o iulă*. București Socec 1905 [Dedicat copilului meu suiletesc G. Enescu].

50. *Impresiile unei regine*. Trad. din engl. de I. Ițicovici. București 1905. [Crăciunul. Primii ani ca Regină. Mica Zână. Crăciunul în România. Durerile unei mame. Tinerete și bătrânețe. Timpul și noi. O privire retrospectivă].

51. *Reintochters Donaufahrt*. Regensburg 1905. — *Pe Dunăre*. București [1905].

52. *Rumänische Dichtungen*. Deutsch von. C. S. Bonn. f. a. [ante



1905] [Din poezii pop. col. Alecsandri. Din poeziile lui Alecsandri, Bolintineanu, Al. Candiano-Popescu. G. Crețeanu. M. Eminescu, C. Conachi. I. Negruzzi. T. Șerbănescu. R. Torceanu].

53. *Les Noels d'une Reine*. Preface I. Pollio. Paris 1905.

54. *Revenants et revenues*. [Piesă fără numele aut.] București f. a. [ante 1905].

55. *Valuri alinate* Trad. G. Coșbuc. Buc. Minerva 1906. [Cuprinde poezii: Cântece și sonete: Rămas bun. Trei tovarăși. Rătăcire. Cântărețul. Furtuna primăverii. Cântec. 4 sonete. Luptă. Cântec de clopot. Furtuna zice. Rugăminte. Statuia de marmură. Vis. Fluturi sărutându-se. La sânul mamei. Negură. Vântul. Ei. De atâtea ori. Dâmbovița. Intrebare. Pământului. Regina. Cina cea de taină. Limpezit. Dor de acasă. Arta. -- Balade și romațe: Monumentul. Furtuna. Copacul. Înaintea furtunei. Corbii. Mainuța în colivie. Prometeu. Mama vitregă. Copilul ei. Moise. Brațele mamei. Cain. Iehovah.]

56. *Cetatea orbilor*. [trad.] („Tribuna“ Arad 19 Sept. 1906).

57. *Povestile unei Regine*. Vol. I Buc. Socec. 1906. [Regina milosivă, Stai! cine-i acolo?, Râul Doamnei, Măriuca, Caleidoscopul meu].

58. *Hora*, trad. Lucreția Russu-Șirianu. („Tribuna“ Arad 16 Decembrie 1907).

59. *Văduvele Domnului Daniel*. Comedie 1 act. Trad. L. Stern. București 1907.

60. *Mein Penatenwinkei*. Frankfurt 1908.

61. *De ce ne trebuiesc Regii? Umbra lui Stefan cel Mare*. Trad. L. Stern. București 1910. (Bibl. Lumen Nr. 66).

62. *Printul Codrului*. Trad. Lia Hârsu. București f. a. [1912]. (Bibl. „Lumina“).

63. *Aliunde*. București f. a. [1912]. [Cugetări, în franceză].

64. *Povestile unei Regine*. Trad. Lia Hârsu. București [1914] (Bibl. p. t. Nr. 856) [Visul Poetului, Cum văd orbii, Carmen Sylva, Micul mântuitor].

65. *Din viață. Două nuvele* Introd. de P. Lindenberg. Trad. C. Scurtu. București 1914. [O scrisoare. Soacra].

66. *Cinq poèmes*. Trad. Hélène Poenaro. Bucarest f. a. [1916]. [Mes trois amis. La mère du peuple. Un mot. Dommage. Les drapeaux].

67. *Insula Șerpilor* [și „Bucur“] Ed. Steinberg București f. a. [1919]

68. *Mein Buch*. [O carte curioasă executată în Germania. Câteva poezii tipărite ca facsimile pe hârtie care vrea să aibă aparența unei vechimi foarte depărtate f. a.] Un ex. la Acad. sub Nr. II 512.

69. *Carmen Sylva și Iudaismul*. București f. a. — *Idem* Ed. 2-a. f. a. (Publicațiunea Soc. Saron Nr. 13).

B. Scrieri despre autor :

1. *Ein Lebensbild der Dichterin von M. KREMnitz*. Breslau [1882]
2. JAMES CONDAMIN, *Croquis artistiques et littéraires*. Paris 1883. [Etude sur „*Les pensées d'une reine*“].
3. *Carmen Sylva*. (Mica bibliotecă populară de E. Balteanu). București 1885.
4. G. MARIAN, *Carmen Sylva*. București 1885 [Nu e la Acad.]
5. GION, *Despre „Iehova“*. („Românul“ 7 Iunie 1887).
6. *Le magazin littéraire et scientifique*. Gand. Paris 1889 [L. DE BACKER, *La Reine de Roumanie*].
7. *Recensiune critică despre „Mășterul Manole“*. București 1891.
8. [DELAVRANCEA], *Carmen Sylva. Neagoe Basarab și Mășterul Manole. Carmen Sylva și România*. Studii. București 1892.
9. L. de ROSNY, *Carmen Sylva*. Paris 1893.
10. N. PETRAȘCU, *Carmen Sylva*. Schiță critică. București 1899.
11. C. PIGORINI BERI, *Di alcuni pensieri politici di una Regina*. („Nuova Antologia“ 36 1901 fasc. 718, 16 Noemb. pg. 323).
12. G. BENGESCO, *Carmen Sylva. Bibliographique et extraits de ses oeuvres*. Bruxelles-Paris-Bucarest 1904.
13. GR. TOCILESCU, *Regina Elisabeta*. („Românul literar“ III 1905 pg. 85).
14. GEORGES BENGESCO, *Carmen Sylva intime*. Paris 1905.
15. A. P. VOJEN, *Carmen Sylva*. Studiu critic. București 1905.
16. I. CHENDI, *Alecsandri și Carmen Sylva*. („Voința Națională“ 26 Octombrie 1905).
17. G. BENGESCO, *Din viața M. S. Elisaveta, Regina României*. București 1906.
18. N. IORGA, *Carmen Sylva în literatura românească*, — în „O luptă literară“ vol. II 1916 pg. 234 (reprod. din 1908).
19. O. TASLAUANU, *Informații literare și culturale*. Sibiu 1910 pag. 255.
20. C. STOIKA, *Un profil feminin*. (Carmen Sylva) Pitești 1912 [Nu e la Acad.]
21. *Carmen Sylva zum 29 December 1913*. Eine litterarische Festgabe. Berlin f. a.
22. A. MICIELI, *Carmen Sylva e la sua opera*. („Rasegna Nazionale“ An. 36. 1914 vol. cc pg. 298. [Citat].
23. S. MEHEDINȚI, *Regina Artistă*. („Convorbiri literare“ 1915 pag. 237).
24. DUILIU ZAMFIRESCU, *Doliul literaturii*. („Flacăra“ V 1915-16 pg. 227).

25. S. MEHEDIŢI, *La moartea Reginei Elisaveta*. (Com. liter. 1916 Nr. 3).
26. *Carmen Sylva* (necrolog) Bucureşti 1916.
27. AL. TZIGARA-SAMURCAŞ, *Regina Elisaveta și cultura românească*. („Convorbiri literare“ 1916 Nr. 3).
28. A. TZIGARA-SAMURCAŞ, *Königin Elisabeth und die Kultur Rumäniens*. Bukarest 1916.

### Apostol Mărgărit (1834—1903).

Profesor și organizator al școalelor românești din Macedonia.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Notiță onomastică-topică macedo română*. (Analele Academiei Seria II Tom. II Secția I 1881 pg. 67).
2. (Un Valaque du Pinde), *Les Grecs, les Valaques, les Albanais et l'empire ottoman*. Bruxelles 1886.
3. *Școalele române din Macedonia* București 1895.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Răspuns la scrisoarea d-lui A. Mărgărit despre școalele române din Macedonia*. București 1896.
2. P. VUI CAN, *Apostol Mărgărit*. Necrolog. („Ovidiu“ 1 Noembrie 1903).

### Ion Nădejde (n. 1854).

Ziarist. Publicist. Advocat, Om poștice; deputat. Jurisconsult la Curtea de Casație.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Articole de polemică, de popularizare științifică, de critică a cărților didactice, de filologie, de folklor, etc.* în revista „Contemporanul“ 1881—1890 [Până la 1885 singur el Director; din 1886 împreună cu V. G. Morțun] Din acestea notăm câteva în legătură mai de aproape cu chestiunile literare: *Directia urmată de „Contemporanul“* (1883 pg. 22 și urm.); *D-1 Macedonski* (III 1883 pg. 73); *Din ce veac să fie graiul din ms. de la Voroneț* (III 1883 pg. 132 și urm.); *Despre strigoii* (III 1883 pg. 194 și urm.); *Dialectul moldovenesc* (III 1883 pg. 734 și urm.); IV 1884-86 pg. 60); *Articolul hotărît în dialectul istrian* (IV 1884-86 pg. 674 și urm.); *Teoria lui Roesler de Xenopol* (IV 1884-86 pg. 108 și urm.); *Limba literară* (1887 An. V sem. II pg. 543); *O chestie de limbă literară* (VII 1889-90 pg. 336 și urm.).
2. *Viața lui Ștefan cel Mare*. Iași 1883.
3. *Gramatica limbii române*. Iași 1884.
4. *Geografia Județului Iași*. Iași 1885.

5. (cu G. Nădejde), *Elemente de Zoologie*. Ed. 2-a Iași 1886.
6. *Istoria limbii și literaturii române*. Iași 1887.
7. *Schițe despre Miron Costin și vremea lui*. Iași 1888.
8. *Elemente de botanică*. Ed. 2-a. Iași 1889.
9. *Elemente de Geologie*. Ed. 2-a Iași 1890.
10. *Dicționarul latino-român*. Iași 1894. — *Idem* Ed. 2-a Iași f. a. — *Idem* Ed. 3-a Iași 1920.
11. *Tactica social-democrației*. București 1895.
12. *Articole în „Lumea nouă științifică și literară“* 1895 Nr. 1—21. An. II 1894-96 Nr. 1—52. An. III 1896.
13. *Gramatica română. Sintaxa*. Ed. 2-a Iași 1897.
14. *Din dreptul vechiu român*. Teză București 1898.
15. *Origina dreptului consuetudinar român*. [București 1900].
16. *Articole de vulgarizare științifică în revista „Albina“* An. VIII (1904—1905) — XIX (1916) [De regulă cu pseudon. Dr. Lux.]
17. *Legea notarilor din 1914...* tradusă din rusește. București 1921.
18. *Codul procedurii comerciale rusești*. Tradus de Z. Arbore. Revizuit și coloționat. București 1920.
19. *Codul penal rus*. Tradus. București 1918.
20. *Codul comercial [rus] 1906. Legea cambilor...* 1903. Traduse. București 1919.
21. *Codul civil rus*. Tradus. București 1918.
22. V. G. Morțun, *biografia lui și genealogia familiei Morțun*. București 1923.

#### B. Scrieri despre autor :

1. E. DIOGHENIDE, *Un muniac monstru*. Iași 1888.
2. I. N. ROMAN, *Recensiune despre Istoria limbii și literaturii* (după „Convorbiri literare“) în „România liberă“ 20 Februar 1888 și urm.

#### Solia Nădejde (n. 1852).

Publicistă.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Articole* (polemică, politică, chestii sociale), *Schițe* în „Contemporanul“ 1881, 1882, 1883, 1884, 1887, 1888, 1889.
2. *O iubire la țară*. Dramă. Iași 1888.
3. *Din chinurile vieții*. Nuvele. Craiova 1895.
4. *Articole și schițe în „Lumea nouă științifică și literară“* Seria 2-a 1895 Nr. 1—21. An. II 1895-96 Nr. 1—52. An. III 1896.
5. *Nuvele*. Iași. Ccl. Șaraga f. a. [ca. 1895].
6. *Fără noroc*. Piesă 3 acte. București 1898.

7. *Ghica Vodă*. Piesă istorică. București 1899.
8. *Vae victis!* Piesă 3 acte. București 1903.
- 9 a. *Patimi*, roman din viața românească. București. Sfetea 1903. [Publ. întâiu în ziarul „Universul“] (Com. de autor).
9. *Nuvele, povestiri* în rev. „Albina“ An. VIII (1904—1905) — XIX (1916).
- 9 a. *Irimel sau întâmplările unui Român în Rusia, Manciuria și Japonia*, în revista „Comoara Tinerimei“ Buc. 1905. (Com. de autor).
10. *Robia banului*. Roman. Ed. 3-a București 1906. (Publ. întâiu în „Adevărul“).
11. „*Versuri*“ de E. Farago. („Voința Națională“ 5 Sept. 1906).
- 11 a. *Părinți și copii*, roman. Buc. 1907. [Publ. întâiu în ziarul „Voința Națională“].
12. *J. Verne, Minunile și grozăviile Indiei*. Buc. Nițeanu 1908.
13. *Eminescu* (în revista „Eminescu“ Număr comemorativ Botoșani 1909 pg. 2).
14. *Theuriet, Prăvălia la doi crapi*. Traducere. Buc. 1909. (Bibl. „Minerva“ Nr. 65).
15. *H. Sienkiewicz, Prin foc și sabie*. Tradus. Vol. I București 1909. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1925.
16. *Flammarión, Visuri înstelate*. Trad. Buc. 1909. (Bibl. Minerva Nr. 20).
17. *Din lume pentru lume. Povestiri din popor*. București 1909.
18. *Fulda L., Prostul, comedie*. Trad. Buc. 1910. — *Idem* 1913.
19. *M. Serao, Visul unei nopți de dragoste*. Traducere. București 1915. (Bibl. Flacăra Nr. 15).
20. *Ed. de Amicis, Cuore*. Traducere. București 1916.
21. *M. Serao, Iubire pierdută*. Traducere. (Bibl. „Căminul“ Nr. 78).
22. *Gorki, Omorul*. Trad. (Bibl. Lumina Nr. 26). Buc. f. a.
23. *Mérimée, Don Juan*. Trad. Buc. f. a. (Bibl. Lumina Nr. 14).
24. *Fiecare la rândul său, nuvele*. Craiova [f. a.] (Com. de autor).

#### B. Scrieri despre autor :

1. SIB, *Sofia Nădejde*. (Evenimentul literar 3. Ianuarie 1894).
2. D. EVOLCEANU, *Despre „Nuvele“ de Sofia Nădejde* în „Convorbiri literare“ XXIX 1895 pg. 605.
3. A. D. XENOPOL, *Raport despre „Patimi“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXVIII 1904—905 Partea administrativă pg. 406).
4. A. TOMA, *Recens. despre „Patimi“*. („Voința Națională“ 21 Maiu 1904 și urm.).
5. *Dare de seamă despre „Patimi“*. („Junimea literară“ Suceava 1905 pg. 29).

6. E. BR., *Recens. despre „Robia banului“*. („Adevărul“ 7 Martie 1906).

**Alexandru Djuvara (1858—1913).**

Advocat în București Om politic : deputat, ministru.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Politica sentimentală*. („România liberă“ 30 Decembrie 1883).
2. *De la litterature des romans dans les divers pays et de ses rapports avec les moeurs*, Conferință la Congresul din Amsterdam 1884, în „Bulletin de l'Association litteraire et artistique internationale“ 1884.

\* **Barbu Delavrancea (1858—1918).**

De la Vrancea = Delavrancea, nume literar devenit oficial. Ziarist în București. Om politic : Primar al Capitalei, Ministru. Advocat. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole politice* în „Epoca“ 1885 Nr. 2, 9, 16, 22, Nr. 29, 30. *Cronici teatrale* semnate *Fra Barbaro*.
2. (Barbu Ștefănescu de la Vrancea), *O scrisoare* în „Românul“ 12 Martie 1885.
3. *Ziua*. („Românul“ 1 Decembrie 1886 și urm.).
4. *Lene* („Românul“ 24 Iulie 1887).
5. *Cronica artistică* în „Românul“ 1887.
6. *O familie de poeți*. („Românul“ 13, 17, 24 Iunie, 1, 3, 10, 17, 22 Iulie 1887).
7. *Doina, conferință*. („Tribuna poporului“ Arad 25 Decemb. 1902).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

- I. Priviri generale. Polemici :
  1. CAION, *Pentru limba și literatura românească*. (Românul literar III 1905 pg. 667).
  2. N. IORGA, *Povestitorii de ieri și de azi*. (O iuptă literară vol. I 1914 pg. 113).
  3. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 142 (Un pas înainte și doi înapoi).

II. Biografii. Contribuții la biografie. Amintiri :

1. CAION, *O lege a d-lui de Bonald*. (Românul literar III 1905 pg. 473).
2. *Delavrancea*. (Tribuna Arad 28 August 1909) [Ca autor dramatic].

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

3. Colonel IONESCU DOBROGEANU, *Reminiscențe*. [despre Delavrancea]. (Analele Dobrogei II 1921 pg. 53).

4. O. MINAR, *Delavrancea apărând pe Caragiale*. București, Socec [1924].

5. MIRCEA RĂDULESCU, *Portrete și Amintiri*. București Socec 1924 pg. 9 [Nenea Barbu].

6. D. STOICESCU, *Delavrancea la Enigea*. („Analele Dobrogei“ V-VI 1924-25 pg. 25).

III. Pasagii din istorii literare și alte scrieri :

P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 246, 294.

IV. Recensiuini :

1. GION, *Curier literar „Fanta Cella“*. („Românul“ 25 Nov. 1884).

2. Conf. lui Barbu Ștefănescu, *„Raportul între industrie și agricultură“*. („Românul“ 23 Ianuar 1885).

3. GION, *Recens. despre „Sultănica“*. („Românul“ 9 Iulie 1885).

4. GION, *Recens. despre „Trabadurul“*. („Românul“ 31 Mai 1887).

5. G. BOGDAN-DUICĂ, *Recensie despre „Hagi Tudose“ și „Între vis și viață“*. (Convorbiri literare XXXVIII 1903 pg. 409).

6. *Recens. despre „Vișorul“* în „*Renasterea*“ 8 Oct. 1918.

7. [Notiță despre] „*Sultănica*“. („*Adevărul literar*“ 29 April 1923).

8. L. MARIAN, *Versuri de Delavrancea*. („*Adevărul literar*“ 9 Septembrie 1923).

V. Necrologuri :

*Moartea lui B. Delavrancea*. (Notiță în „*Lumina*“ 16 Maiu 1918).

\* **Anton Bacalbașa** (1864—1899).

Ziarist. Deputat.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. B. LĂZĂREANU, *Ant. Bacalbașa și didactica românească*. (*Adevărul literar* 31 Iulie 1921).

2. B. LĂZĂREANU, *In ceartă cu Anton Bacalbașa*. (*Adevărul literar* 3 April 1921).

3. BARBU LĂZĂREANU, *Anton Bacalbașa*. București 1924.

4. IBRAILEANU, *Anton Bacalbașa*. („*Adevărul literar*“ 28 Iunie 1925).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* **Vasile G. Mortun** 1860—1919).

Unul din conducătorii revistei literare și științifice „Contemporanul”. Om politic — deputat, Ministru.

**A. Scrierile autorului :**

**Adăogiri :**

*Schițe* în „Lumea nouă științifică și literară” 1895 Nr. 1, 2, 4. *Poeme* în proză 1895 Nr. 6.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. INTIM, *V. G. Mortun*. („Evenimentul literar” 17 Ianuar 1894).

2. I. NĂDEJDE, *V. G. Mortun, biografia lui și genealogia familiei Mortun*. București 1923.

3. I., *Recensie despre „V. G. Mortun” de I. Nădejde*. (Convorbiri literare Iunie 1924 pg. 487).

\* **George Bengescu** (1848—1922).

Diplomat : Ministru plenipotențiar. Membru al Academiei Române.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. GION, *Recens. despre „Bibliographie des Oeuvres de Voltaire”*. („Românul” 7 Mart 1885).

2. N. IORGA, [*dare de seamă despre*] „*Bibliographie franco-roumaine*”. (Revue critique Paris 1896 Tome 41 pg. 51).

3. I. A. RĂDULESCU-POGONEANU și A. NAUM, *Recensie despre „Pastels” de V. Alecsandri traduits G. Bengescu*. („Convorbiri literare” Iunie 1903 pg. 565).

4. N. GEORGESCU TISTU, *Recensie despre „Activitatea literară a unor membri ai familiei Golești” de G. Bengescu*. (Daco-România An. III Cluj 1924 pg. 975).

5. *Recensie despre „Activitatea literară a unor Golești” de G. Bengescu* — în „Convorbiri literare” An. 55 (1923) pg. 303.

**Teodor V. Pacațian** (n. 1852).

Originar din Banat. Ziarist în Timișoara și în Sibiu.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Flori de toamnă*. Poezii. Timișoara 1882.

2. *Principiile politiceii*. (După F. de Holzendorff). Sibiu 1891.

3. *Dr. R. de Ihering. Lupta pentru drept. Traducere*. Bucurști 1898.

4. *Ihering, Scopul în drept. Traducere*. Vol. I București 1898.

5. *John St. Mill, Libertatea. Traducere*. Sibiu 1899.

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



6. *Cartea de aur sau luptele naționale ale Românilor de sub coroana ungară*. [Cuprinde acte și documente: legi, articole de ziar, bugete, discursuri parlamentare și de întruniri publice, procese verbale ale comitetelor, etc. comentate]. Vol. I Sibiu 1902 (Înainte de redășteptare. Anii redășteptării 1848-49. Sub absolutism). — *Idem* Ed. 2-a 1904. — Vol. II Ed. 2-a. 1904 (1860). — Vol. III 1905 (Dieta Ardealului 1863-64). — Vol. IV 1906 (Dieta Ungară din Pesta 1865-1868). — Vol. V 1909 (Ciclul parlamentar 1869—1872; Activitatea deputaților români în dieta ungară). — Vol. VI 1910 (Ciclul parl. 1872-75; 1875-78; 1878-1881). — Vol. VII. 1913 (Cicl. parl. 1881-84; 1884-87; 1887-1892; 1892-1896). — Vol. VIII 1915 (Cicl. parl. 1896—1901; 1901—1905; 1905—1906; 1906—1910).

7. *Istoriografi vechi. Istoriografi noi...* în chestia vechei mitropolii ortodoxe... Sibiu 1904.

8. *Legea despre izlazarile comune neîmpărțite*. Sibiu 1913.

9. *Jertfele Românilor din Ardeal... în războiul mondial...* Sibiu 1923.

#### B. Scrieri despre autor :

1. A. D. XENOPOL, *Raport despre „Istoriografi vechi și noi”*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXVII 1904—905 Partea administrativă pg. 481).

2. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „Cartea de aur”*. (Analele Academiei seria II Tom. XXVII 1904—905 Partea administ. pg. 478).

3. *Almanahul scriitorilor deia noi pe 1912* pg. 182 (și portret).

#### Nestor Urechia (n. 1866).

Inginer inspector general. Profesor la școlile speciale ingineresti.

#### A. Scrierile autorului :

1. (Aihceru N.), *Moartea lui P.* („Literatorul“ III 1882 pg. 386). Cu o notiță elogioasă.

2. *Articole* în „Literatorul“ IV 1883 Nr. 1 pg. 602, 205, V 1884 Nr. 1 pg. 13, VI 1885 pg. 41

3. *O excursiune la Bușteni* — în „Revista nouă“ 1888 Nr. 9. (Com. de autor).

4. *Curs de geometrie descriptivă*. București 1893-94.

5. *Exerciții și probleme de geometrie analitică*. 1895.

6. *La projection ichnographique*. Introduction à l'étude de la géométrie descriptive. 1895

7. *Les routes en Roumanie*. Buc. Sococ 1901.

8. *Conferințe ținute la Soc.-Geografică și la Ateneu*. Buc. Sococ 1901.

9. *Un proiect de geografie socială a României*. Buc. 1902.

10. (fără nume), *Expunerea stiuatunii Ministerului Lucrărilor publice* la începutul anului 1901. Vol. I București 1903.
11. *Zânele din Valea Cerbului*. București 1904. — *Idem* Ed. 2-a București. Cartea Rom. 1920.
12. *Dans les Carpathes roumaines*. Paris 1906.
13. *In Bucegi*. Buc. Minerva 1906.
14. *Articole despre turism*, în „La Roumanie“ 1906, — în „Printre hotare“ 1908, — în „Bucegii din Bușteni“ 1911-1916. (Com. de autor).
15. *Articoie diferite* în „Viața literară și artistică“ 1907 Nr. 13, 16, 18, 20, 26, 28, 30, 40, 45, 46.
16. *Căruța Poștei*. (Bibl. p. toți Nr. 271) București 1907.
17. *Găze*. Buc. Socec 1908. — *Idem* Ed. 2-a Buc. Socec 1924. — [Baba Chiva vorbește, Algerea împăratului găzelor, Insemnările furnicii Fusca, Întâmplările cavalerului Gândac, Istețe albinele!, Lacrimile și râsul Maicii-Domnului, Buburuza, Albina și Ariciul, Gărgăunii, Tânțarul și Leul, Musca și Purcecele, Calul-Dracului, Gărgărița și Licuricii].
18. *Povestiri duioose după R. Bazin*. (Bibl. p. toți Nr. 508). București 1909.
19. *Drumurile noastre*. București 1911.
20. *Articole literare și istorice* în „La Politique“ 1912, — în „România viitoare“ 1911, 1912, 1913. (Com. de autor).
21. *Drumul Brașovului*. București 1913.
22. *Povestiri pentru copii și tineret*, în „Revista copiilor“ 1915—1923 (Comunic. de autor).
23. *Robinsonii Bucegilor*. Buc. 1916. — *Idem*. Ed. 2-a București Socec 1923.
24. *Dragi să ne fie munții*. București 1916. (Bibl. Asociației „Cercetașii României“ Nr. 2).
25. *Umbletul pe jos*. Buc. 1916. (Bibl. p. toți Nr. 999).
26. *Săculețul de povete al cercetașului*. București 1920. (Bibl. Asoc. „Cercetașii României“ Nr. 7).
27. *Articole literare* în „Lamura“ 1921, 1923, 1924. (Com. de autor).
28. *Prietenele noastre, pasările*. București 1923.
29. *Fermecătoarea natură*. Buc. 1924. (Cu o biografie și portret).
30. *Zâmbetele pământului*. Ed. C. Șc. Buc. 1925. (Cuprinde: Zâmbetele pământului, Inturnarea primăverii, Intr'o noapte fermecată, Stelele flori, florile stele, Floarea Reginei, Legenda Passiflorei, Mana Maicii Domnului, Lăcrămioarele, Trei floricele stau de vorbă, Cicoarea, mireasa soarelui, Împărăția maceșului, Dragoș-Vodă și Pojarnița, Povestea Feregei, Puterea Gherghinului, Buruiana Dracului, Florile adevăratei bucurii, Grădina cu lalele).

## B. Scrieri despre autor :

### I. Priviri generale :

1. MARC-A. JEANJAQUET, „Contributions à l'histoire de la langue, de la presse et des lettres françaises en Roumanie“ *Article Nestor Urechia* în „La Roumanie“ 10 și 17 Febr. 1907. (Com. de autor).
2. N. ȘERBAN, *Cărți pentru copii*, în „Universul“ 1908 Nr. 17.
3. I. FOTI, *Cronica literară*. (Opera lui Nestor Urechia) în „Viitorul“ 22 Maiu 1924.

### II. Recensii și notițe :

1. Despre „Dans les Carpathes“: G. AUBERT în „Nouvelliste de Rouen“ 2 Octobr. 1906; — L. CLARETIE în „Indépendance roumaine“ 14 Oct. 1906; — RACHILDE în „Mercure de France“ 15 Oct. 1906; — HELVÊTE în „Correspondent Helvétique“ 19 Octobr. 1906; — W. RITTER în „Narodni Listy“ Praha 3 Iedna 1907; — P. EM. BOSI în „Nuova Rassegna di letteratura moderna“ V 1907 Nr. 2-3 pg. 279; — TR. LALESCU în „Anuarul Soc. Turiștilor“ 1915 pg. 124; — în „Illustration“ 6 Oct. 1906; — în „Revue hebdomadaire“ 13 Oct. 1906; — în „La Revue de Paris“ 15 Oct. 1906; — în „Univers“ 12 Nov. 1906 (Comunic. de autor).
2. Despre „Zănele din Valea Cerbului“: în „Revista idealistă“ 1906 pag. 193.
3. Despre „În Bucegi“: M. MONTANDON în „Mercure de France“ 16 Sept. 1907; — TR. LALESCU în „Anuarul Soc. turiștilor“ 1915 pg. 124. (Comunic. de autor).
4. Despre „Căruța poștei: M. MONTANDON în „Mercure de France“ 16 Sept. 1907; M. G. H. în „Revista idealistă“ V 1907 vol. IV pg. 90; în „Viața literară și artistică Nr. 32 din 1907.
5. Despre „Gâze“: M. G. H. în „Revista idealistă“ VI 1908 vol. III pg. 197; — M. în „Convorbiri literare“ 1908 Nr. 3 pg. 346.
6. Despre „Drumurile noastre“: P. în „Convorb. literare“ 1911 pg. 1301; — N. ȘERBAN în „România viitoare“ 1911 Nr. 7 pg. 395; — TR. LALESCU în „Anuarul Soc. Turiștilor“ 1915 pg. 124. (Com. de autor).
7. Despre „Drumul Brașovului: M. S. în „România viitoare“ Martie 1914 pg. 199; — în „Convorbiri literare“ 1914 pg. 209; — I. CORNEA în „Revista Soc. Conducătorilor“ 1914 Nr. 2-3 pg. 131. (Com. de autor).
8. Despre „Les routes en Roumanie: TR. LALESCU în „Anuarul Soc. Turiștilor“ 1915 pg. 124. (Comun. de autor).
9. Despre „Prietenele noastre oșărilor“: I. FOTI în „Viitorul“ 7 Decembr. 1923.

**Enea Hodoș (n. 1858).**

Azi pensionar. Fost profesor în Caransebeș și în Sighet. Membru corespondent al Academiei.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Anna*, nuvelă. („Aurora română“ Cernăuți 15 Aug. 1882 pg. 113).
2. *Turgheniev. Clara Milci*. Traducere. Sibiu 1890.
3. *Manual de istoria literaturii române*. Caransebeș 1893. — *Idem*. Ed. 2-a 1896. — *Idem* Ed. 4-a Caransebeș 1902.
4. *Intâia carte de scriere și cetire*. Caransebeș 1894.
5. *Schițe umoristice*. Caransebeș 1897.
6. *Poezii populare din Bănat*. Balade. Sibiu 1906.
7. *Recenziuni* în „Luceafărul“ 1909: Slavici (p. 279), T. Pamfile (42, 488, 562).
8. *Simion Balint*. București 1913.
9. *Din tinerețele lui Avram Iancu*. (Anuarul institutului de istorie națională din Cluj. Vol. II 1924 pg. 381).

**B. Scrieri despre autor :**

1. LITZICA, *Două colecțiuni de cântece populare române*. (Revista Nouă VII 1894 pg. 36).
2. N. IORGA, „Despre „Manual de istoria literaturii““. (Arhiva, Iași, An. V 1894 pg. 224).
3. N. QUINIESCU, *Raport despre „Istoria literaturii“*. (Analele Academiei Tom. XVII 1894-95 Partea administrativă pg. 538).
4. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Istoria literaturii“*. (Analele Academiei Tom. XXI 1898-99 Partea administrativă pg. 432).
5. I. BIANU, *Despre activitatea lui Enea Hodoș*. (Analele Academiei Tom. XXVI 1903—1904 Partea admin. pg. 197, 228).

\* **Victor Crasescu (Ștefan Basarabeanu) (1850—1920).**

Basarabean de origine. Medic. Publicist.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Nuvele, schițe* — în „Vatra“ I 1894, II 1895.
2. *Schițe* în „Lumea nouă literară“ II 1895-96 Nr. 19.
3. *O întâmplare*. (Șezătoarea Săteanului III 1901 Nr. 9 pg. 300).
4. *Nuvele* în: „Viața literară și artistică“ 1907 Nr. 5, 25, 35.

**Completări :**

*Cum a căpătat Sarichioiul vie*. (și: Tăcerea). Colecția „Pagini a-  
lese din scriitorii români“. Nr. 167 București Cartea Rom. [1924].

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. C. BERARIU, *Victor Crasescu*. („Gazeta Bucovinei“ III 1893 Nr. 33).
2. MED., *Recensie despre „Studiul pediatriei“ de Dr. V. Crasescu* — în „Lumea nouă literară“ An. II (1895-96). 27 Noembrie 1895.
3. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 220.

**\* Traian Demetrescu (1866—1896).**

Craiovean. Publicist, ziarist în Craiova și București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. V. A. *Urechia*. („Evenimentul literar“ Nr. de la 7 Februar 1894).
2. *Poezii* în „Vatra“ I 1894.
3. *Poeme, poezii și alte articole* în „Lumea nouă științifică și literară“ 1895 Nr. 1, 2. An. II 1895-96 Nr. 5, 14.

**Completări :**

Ediții noi și extrase :

1. *Iubita*. (B. p. t.) Buc. 1922.
2. *Nuvele și însemnări* (Țigani, Filip, Paltoane vechi, Arborii, Simplu, Intim) în colecția „Pagini alese din scriitorii români“ Nr. 160 București Cartea Rom. 1924.

3. *Versuri și proză*. Craiova, Scrisul românesc. 1924 (I In alte lumi. Corbii. Noaptea. Necunoscut. Mărturisire. Cugetare. Pastel. Același farmec. Crist. Pământul. Clavirul. Inima noastră. Ironie. O poveste. Trec orele. Ursarul. Floare de drum. Luna. Liniște. Farmec. Tăcere. Idilă. Flori de seră. Mama. Cățunul. Ca un glas. Gând de toamnă. Pe album. O carte. Ce sfânt noroc! Întâia femeie. Magdalena. Necredincioasa. Biletul de noroc. În ochii lui. Cireșele. Cerul. Nostalgii de antichitate. Dușmani. Împreună. Ave Maria. La morgă. Șireata. Călugăru. Muncitorilor. Cât o viață. Din Bavaria. Aleluia. Farmec. Frunze de toamnă. Două dumuri. Cântărețul de stradă. Aceleași locuri. Sfârșitul. În trestii. Ironie. Cântece de boem. Unei femei. Voluptate. Simfonie de toamnă. Numai frumoasă. Extaz. — II Intim. O confesiune. Ce nu se iartă. Fluture. Femeia care înșală. Un braț cu lemne. Te iubesc. Album).

4. *Pădurarul din Solca*. „Pagini alese“, Nr. 188 C. R. Buc. 1925.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. G. D. PENCIOIU, *Traian Demetrescu*. („Lumea nouă literară și științifică“ 28 April 1896).

2. ALIN, *Traian Demetrescu*. („Lumea nouă literară“ 6 Oct. 1896).
3. D. STANCESCU, [*Necrolog despre*] *Traian Dumitrescu*. (Lumea ilustrată An. III Nr. 13 pg. 209).
4. P. VULCAN, *Traian Demetrescu*. (Ovidiu“ An. I 1898-99 pg. 49).
5. DEM. D. STOENESCU, *Iubirea unui poet* [Tr. Demetrescu]. (Ovidiu“ An. II 1902—1903 pg. 46).
6. *Informații literare*. („Tribuna“ Arad 4 Iulie 1905).
7. G. BAICULESCU, *Poezia lui Traian Demetrescu*. (Adevărul literar și artistic Nr. 128 An. IV 6 Maiu 1923).
8. N. ZAHARIA, *Bibliografie*. („Adevărul literar“ 6 Maiu 1923).
9. N. ZAHARIA, *Traian Demetrescu. Din suferințele lui*. („Adevărul literar“ 10 Iunie 1923).
10. N. ZAHARIA, *Duioșia lui Traian Demetrescu*. („Adevărul literar“ 17 Iunie 1923).
11. N. ZAHARIA, *Ideile umanitare ale lui Tr. Demetrescu*. („Adevărul literar“ 24 Iunie 1923).
12. N. ZAHARIA, *De ce este uitat Traian Demetrescu*. („Adevărul literar“ 1 Iulie 1923).
13. N. ZAHARIA, *Bibliografia întregită a scrierilor de și despre Traian Demetrescu*. („Adevărul literar“ 8 Iulie 1923).
14. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 244.

\* **George Ionnescu-Gion (1857—1904).**

Profesor de limba franceză și de istorie la liceul Mateiu Basarab din București. Inspector general al învățământului.

#### **A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Curier literar* [articole de critică literară, ș. a.], *Cronica teatrală* recenzii de piese și dări de seamă de reprezentații în „Românul“ 84, 1885, 1886, 1887, 1888.
2. *Dora d'Istria*. („Revista nouă“ 1889 pg. 161).
3. *Saul de Macedonski și C. Pavelescu*. (Revista Nouă VI 1893-94 pg. 352).
4. *Învățământul universitar*. Sunt doi. Ce deosebire. („Epoca“ 10 Iunie 1898).
5. *Vizite de bacalaureat...* („Epoca“ 19 Iunie 1898).
6. *Prietenii săteanului*. („Șezătoarea săteanului“ III 1900 Nr. 1 pg. 40).

#### **Completări :**

Scrierea „Generalul Florescu“ (fasc. II Nr. 17) s'a publicat întâiu în revista „Ateneul român“ 1894 pg. 879.

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *L'histoire de la ville de Bucarest* (în „Opinions perniciosess“ Bucarest, L'Independance, 1900 pg. 43).
2. N. IORGA, *Dernière réponse à un auteur qui n'en mérite pas*, (în „Opinions perniciosess“ Bucarest L'Independance 1900 pg. 193).
3. N. IORGA, *Les doléances de M. Ionnesco Gion* (în „Opinions perniciosess“ Bucarest, L'Independance, 1900 pg. 169).
4. N. IORGA, *Doi Parizieni: C. Mendes și Ionescu-Gion*. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 94).
5. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 224.

**\* Constantin Dobrogeanu-Gherea (1855—1920).**

Refugiat din Basarabia. Militant socialist. Ziarist, critic literar. Birtaș în gara Ploești. Semnează întâiu numai *Ion Gherea*.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole*\* în „Contemporanul“ IV 1884-86 (Mortun, Caragiale, Brociner, Turghenef), V 1886—1887 (Măiorescu, Duiliu Zamfirescu, Deceptionismul, Eminescu), VI 1877-78 (diverse critici), VII 1889-90 (Traducere din Ostrowski).
2. *Dostoewski*. („Românul“ 17 Sept. 1885 și urm.)
3. *Articole* în „Lumea nouă științifică și literară“ Nr. 1, 2, 8.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. VERAX, *Gherea și Panu*. („Lumea nouă literară“ 30 Iunie 1896).
2. N. IORGA, *Opinions sincères*. Bucarest 1899 pg. 164.
3. F. ADERCA, *O eroare: C. Dobrogeanu-Gherea*. („Idea europeană“ 27 Iunie 1920).
4. F. ADERCA, *Ideli și oameni*. București 1922 pg. 281.
5. I. TEODORESCU, *Gherea văzut de aproape*. („Adevărul literar“ 14 Maiu 1922).
6. ISABELA SADOVEANU, *Recens. despre Studii critice*. („Adevărul“ 14 April 1923).
7. IOSIF NĂDEJDE, *Criticele lui Gherea*. („Adevărul“ 15 Ian. 1923)
8. B. LĂZĂREANU, *Gherea*. („Adevărul literar“ 15 Iunie 1924).
9. P. HANEȘ, *Istoria liter. rom.* Buc. 1924 pg. 264.
10. V. POP, *Titu Măiorescu și C. Dobrogeanu-Gherea*. („Adevărul literar“ 30 August 1925).

\* **Dimitrie Onciul** (1856—1923).

Profesor de istoria Românilor la facultatea de litere din București. Membru a Academiei Române. Președinte al acestei instituții

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Papa Formosus în tradiția noastră istorică.* (Omăgiu lui T. Maiorescu. 1900 pg. 620).
2. *D-lui Iacob Negruzzi la 80 de ani.* („Convorbiri literare“ 1923 pag. 2).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. L. BODNĂRESCU, *Banchet în onoarea prof. D. Onciul.* (Gazeta Bucovinei VI 1896 Nr. 8).
2. T. VELEANU, *Două academicieni.* (Românul literar 1906 Tom. pg. 53).
3. C. MOISIL, *Dim. Onciul.* (Anuarul institutului de istorie națională din Cluj. Vol. II 1924 pg. 507).
4. Preot N. M. POPESCU, *Dimitrie Onciul*, discurs de recepțiune. (Acad. Rom.) București 1925.

\* **Gheorghe din Moldova.**

Numele literar al lui Gh. Kernbach (1859—1909). Prefect. Publicist.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Poezii în „Revista Nouă“* I 1888. II 1889. III 1890. IV 1891. V 1892...

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. B. P. HASDEU, *Scrisoare către Gheorghe din Moldova.* („Revista Nouă“ I 1888 pg. 81).
2. N. IORGA, *Dare de seamă despre „Poezii“.* („Vatra“ II 1895 pg. 30).
3. AL. XENOPOL, *Gheorghe Kernbach judecă pe Alex. Xenopol.* (Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 25).
4. LIVIU, *Gheorghe din Moldova.* („Tribuna“ Arad 29 Sept. 1909).
5. G. CARDAS, *Manuscrisele lui Gh. din Moldova.* („Adevărul literar“ 4 Febr. 1924).

**Eduard Gruber** (?—?).

Publicist în Iași.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Studiu asupra genului elementelor latine în românește în comparație cu celelalte limbi romanice.* Iași 1884.

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



2. *Stil și gândire*. Iași 1888.
3. *Inaugurarea bustului lui Eminescu*. (Discurs). („Arhiva“ Iași An. II 1891 pg. 196).
4. *Poezii în „Lumea nouă literară“* 1895-96 Nr. 24.

**B. Scrieri despre autor :**

1. GION, *Curierul literar : Gruber, genul elementelor latine în limba română*. („Românul“ 25 Noembrie 1884).
2. GION, *Recens. despre „Stil și gândire“*. („Românul“ 9 Oct. 1888)

**Ion T. Mera** († 1909).

Publicist. Folklorist ardelean.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Ce n'a fost și nu va fi*. Sibiu 1884. (Bibl. pop. a Tribunei Nr. 3). — *Idem* Ed. 2-a 1885.
2. *Piperuș Petru*. Sibiu 1884. (Bibl. pop. a Tribunei Nr. 4). — *Idem* Ed. 2-a 1885.
3. *Cenușotca*. Poveste. Sibiu 1885. (Bibl. pop. a Tribunei Nr. 19). — *Idem* Ed. 2-a 1887).
4. *Nirvana*. („Tribuna“ Arad 5 Mart 1906).
5. *Din lumea basmelor*. București 1906.
6. *Din țări streine*. Arad 1911.

**B. Scrieri despre autor :**

*Necrolog*. („Tribuna“ Arad 25 August 1909).

\* **Dr. Alceu Urechia** (n. 1860).

Medic în București. Profesor de igienă la liceele Statului. Publicist. Membru al Ateneului Român.

**A. Scrierile autorului. Adaos :**

1. *Iluzia și halucinația*, Conf. 20 Mart 1899. — în Pagini literare 13 Maiu 1899.
2. *Cum ne putem feri de boalele molipsitoare*. (Biblioteca Steaua). București 19...

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *Opinions sincères*. Bucarest 1899 pg. 77.
2. BARBU LĂZĂREANU, [Notiță] *despre Dictionnaire français-roumain*. (Adevărul literar 21 Ianuar, 28 Ianuar, 25 Februar 1923).

\* **George Popovici** (1863—1905).

Publicist bucovinean.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Stărosița Sepinicensa*. („Omagiul lui T. Maiorescu“ 1900 pg. 476).
2. *Ordinea de succesiune în moșiile donative moldovene* în sec. XIV (în „Prinos lui D. A. Sturdza“ 1903 pg. 355).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Dare de seamă despre „Anul de la Martie în Moldova...“* de G. Popovici. („Junimea literară“ Suceava 1905 pg. 79).
2. VASILE SAVEL, *Contemporanii*. Arad 1920 pg. 33.
3. LECA MORARIU, *Din pragul sinuciderii*. („Lamura“ II 1920-21 pag. 599).
4. C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni*. Antologie. Casa Șc. București 1924 pg. 79.
5. LECA MORARIU, *Un cântăreț al Suvicii: T. Robeanu*. Cernăuți 1926.
6. C. LOGHIN, *Istoria literaturii române din Bucovina*. 1926 pg. 173.

\* **George Coșbuc** (1866—1918).

Ziarist în Transilvania, apoi în București. Funcționar superior în Administrația Casei Școalelor. Membru al Academiei.

**A. Scrierile autorului :**

**Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Vatra“ I 1894, II 1895.
2. *Vorba ăluia*. [Explicări de zicători și expresii populare] „Vatra“ II 1895.
3. *Tradiții eroice*. (Șezătoarea săteanului III 1901 Nr. 7-8 pg. 239).
4. *Poezii originale și traduceri* în „Semănătorul“ I 1901—902, II 1903, IV 1905.
5. *Poezii* în „Flacăra“ I 1911—1912.

**Completări :**

Edițiuni și extrase :

Pagini alese Nr. 137 Cartea Românească București [1923]: *Cân-tece de vitejie*.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

- I. Caracterizări generale și notițe biografice.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II

1. LEANDRU, *Despre Coșbuc*. (Tribuna poporului Arad 11 Iulie 1901).
2. I. CHENDI, *Viata literară* [Despre Coșbuc] (Tribuna, Arad 12 Octobrie 1916).
3. ION FOTI, *G. Coșbuc*. (Cele trei Crișuri II 1921 pg. 507, 537).
4. VASILE MUNTEANU, *G. Coșbuc*. (Flacăra VII 1921-22 pg. 61).
5. G. MURNU, *George Coșbuc*. (Flacăra VIII 1922-23 pg. 76).
6. O. GOGA, *G. Coșbuc*, discurs de primire. (Acad. Rom.) București 1923.
7. N. DRĂGANU, *George Coșbuc la liceul din Năsăud și raporturile lui cu grănicerii*. Bistrița f. a. [1925-26?].

## II. Recenziuni și cestiuni speciale.

1. *Coșbuc plagiator* (Mädchenrache și Fatma). „Lumea nouă științifică și literară“ 1895 Nr. 9.
2. HASSAN, *Natura la Eminescu și la Coșbuc*. (Lumea nouă literară 8 Ianuarie 1896).
3. G. E. PĂTĂCEAN, *Impresiuni din Coșbuc* [Fire de tort]. (Tribuna Sibiu 18 Sept. 1898 și urm.)
4. FL. I. BECESCU, „Cetatea Neamțului“ de Coșbuc. („Ovidiu“ II 1902—903 pg. 180).
5. I. CHENDI, *Coșbuc în ungurește*. („Voința Națională“ 27 Noembrie 1905).
6. C. GRAUR, „Noi vrem pământ“, *G. Coșbuc și D. Zamfirescu*. („Tribuna“ Arad, 20 Iulie 1909).
7. I. SLAVICI, *Coșbuc și „Vatra“*. („Adevărul literar“ 6 Febr. 1921)
8. LECA MORARIU, *Fatma lui Coșbuc și ea numai o traducere*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 220).
9. *La casa natală a lui Coșbuc*. (Flacăra VII 1921-22 pg. 399).
10. LIVIU MARIAN, *Versuri de Coșbuc uitate*. (Renăsterea Moldovei II 1921-22 Nr. 6 pg. 13).
11. L. MORARIU, *Coșbuc despre formarea și unificarea limbii noastre literare*. („Adevărul literar“ 17 Decembrie 1922).
12. G. CARDĂȘ, *Din operele necunoscute ale poetului G. Coșbuc* [3 poezii publicate în Tribuna și Familia]. („Adevărul literar“ 8 Iulie 1923).
13. CRONICAR, *Geneza poeziei Noi vrem pământ*, polemicele din jurul ei. („Adevărul literar“ 31 August 1924).
14. G. MARCULESCU, *Coșbuc agitator în Catalonia*. („Adevărul literar“ 6 Iulie 1924).
15. E. ISAC, *Coșbuc la Cluj*. („Adevărul literar“ 18 Maiu 1924).
16. L. MARIAN, *Versuri de Coșbuc uitate*. (Adevărul literar 11 Ianuarie 1925).

17. O. GHIBU, *Amintiri despre Coșbuc*. („Adevărul literar“ 22 Februar 1925).

18. N. N. CRETU, *Dante tradus de Coșbuc*. („Universul“ 2 Februarie 1925).

III. Pasagii din diferite cărți :

P. HANEȘ, *Istoria literaturii rom.* Buc. 1924 pg. 268.

IV. Necrologuri :

*Coșbuc a murit!* (Lumina 12 Maiu 1918).

\* **Dimitrie A. Teodoru (1856—1910).**

Profesor de istorie la un liceu din București. Inspector școlar. Secretar general al Ministerului Instrucției.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Articol despre Istoria literaturii române* în „Grande encyclopédie“ Paris vol. 28 pg. 1051.

2. (și d-șoara Matilda Teodorescu), *J. Payot, Curs de morală. Trad. și adaptat.* București 1906.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. CAION, *O carte de morală laică*. („Românul literar“ 1906 Tom. V pg. 154).

2. I. ȘIADBEI, *Știință și improvizație*. (Viața românească 1925 Martie pg. 421).

**Ioan N. Roman (n. . . .).**

Advocat în Constanța. Fost deputat.

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii originale* în „Convorbiri literare“ XIX 1885-86, XX 1886-87, XXI 1887-88, XXII 1888-89, XXIII 1889-90, XXV 1891-92.

2. *In contra direcțiunii literare de la* „Contemporanul“. Iași 1887.

3. *Un răspuns d-lui Ioan Gherea*. Iași 1889.

4. *Poezii*. București 1894. — *Idem* 1895.

5. *Dobrogea și drepturile politice ale locuitorilor ei*. Constanța 1905.

6. *Poezii în „Ovidiu“* 1905.

7. *Organizarea Dobrogei Noi*. Discurs în Cameră. Constanța 1914.

8. *La question roumaine en Hongrie*. Constantza [1915].

9. *Drepturile, sacrificiile și munca noastră în Dobrogea față de prezențele Bulgarilor*. Iași 1918.

Seminul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II

10. *Proprietatea imobiliară rurală din Dobrogea*. București 1919.
11. *Proecte, cuvinte și gesturi bulgărești*. Constanța 1920.
12. *Pagini din istoria culturii românești în Dobrogea*. Constanța 1920.

13. (Cu C. Bratescu), *Probleme actuale dobrogene*. Constanța f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

P. VULCAN, *Ioan N. Roman*. [Și portret]. („Ovidiu“ IV 1904—905 pag. 169).

**Victor Bilciurescu (n. . . . .)**

Fost ofițer : a ocupat apoi funcțiuni administrative.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Revista literară“ 1885.
2. *Poezii* în „Revista Nouă“ I 1888, II 1889.
3. *În patimi*. Schițe. București 1915. (Bibl. Minerva Nr. 206).
4. *Snoave versificate*. București f. a. (B. p. t. 485).
5. *Firave*. Schițe și nuvele. București 1921.

**B. Scrieri despre autor :**

1. I. CHENDI, *Sărmanul Bilciurescu*. („Tribuna“, Arad 5 Oct. 1910).
2. V. RUGĂ, *Recenzie despre „Firave“*. („Flacăra“ VII 1921-22 pagina 160).

**Alexandru Davila (n. . . . .)**

Fiul doctorului Davila. Câtva timp în diplomație. Director al Teatrului Național; apoi directorul unui teatru organizat de el.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Revista literară“ 1885 pg. 373.
2. *Poezii* în „Convorbiri literare“ XIX 1885-86 pg. 1071.
3. *Articole* în „Literatură și artă română“ III 1898 pg. 145 (D-na Novina), 260 (Lecca, D. Rosetti, Ursachi), 401 (Hamlet), 472 (Avarul), 325 (Hasdeu), 208 (Poliză Micșunescu), 735 (Hasdeu, Caragiale), 793 (Secretarul general, Tudorache Sucitu).
4. *Le cotillon. Bluette*. Bucarest 1900.
5. *Balada strămoșilor*. („Sămănătorul“ An. I 1902 vol. II pg. 177).
6. *Vlaicu Vodă*, dramă 5 acte. București 1902. — *Idem*. Bibl. enciclop. Socec Nr. 32. București 1908. — *Idem* Ed. 3-a București 1921.
7. *Duda și Mura*, horă. București 1917.

**B. Scrieri despre autor :**

1. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre „Vlaicu Vodă“* în „Convorbiri literare“ XXXVI (1902) pg. 656.

2. I. BIANU, *Raport despre „Vlaicu Vodă”*. (Analele Academiei seria II Tom. XXV 1902—903 Partea administrativă pg. 335).
3. I. CHENDI, *În chestia „Vlaicu-Vodă”*. („Voința națională” 4 Octombrie 1905).
4. G. PANU, *Despre „Vlaicu Vodă”* în „Săptămâna” VII 1907 Nr. 8 pg. 84, Nr. 9 pg. 96.
5. *Revista Critică* [„Vlaicu Vodă”. („Convorbiri critice” III 1909 pag. 72).
6. P. L., *Al. Davila*. („Flacăra” I pg. 164).
7. P. L., *Vlaicu Vodă de Al. Davila*. („Flacăra” II 1912-913 pg. 415).
8. M. DRAGOMIRESCU, *Paternitatea lui Vlaicu Vodă*. (Flacăra III 1913—1914 pg. 26).
9. E. LOVINESCU, *Încă un nedreptățit*. („Flacăra” IV 1914-1915 pag. 383).
10. E. LOVINESCU, *Recenziune despre Vlaicu Vodă* în „Flacăra” V 1915-16 pg. 387.
11. E. LOVINESCU, *Critice* VII f. a. pg. 75.
12. T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. Vol. I București 1923 pg. 63.

**Alexandru C. Cuza** (n. 1857).

Profesor la facultatea de drept din Iași. Om politic: deputat.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii, articole istorice, cugetări, epigrame* în „Convorbiri literare” XIX 1885-86, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII 1894, XXXI 1897, XXXVI 1902.
2. *Versuri*. Iași 1887.
3. *Generația de la 1848 și era nouă*. Iași 1889.
4. *Discurs asupra proiectului de lege pentru organizarea învățământului profesional*. București 1893.
5. *Meseriașul român*. Iași 1893.
6. *Discurs asupra proiectului de răspuns la mesagiul*. Buc. 1893.
7. *Monopolul alcoolului*. Discursuri. Proiect de lege. Buc. 1895.
8. *Tărani și clasele dirigente*, discursuri. Iași 1895.
9. *Sergentul Grigore a Lucăi*. Buc. 1895.
10. *Poezii* în „Arhiva” Iași VII (1896), VIII (1897), XIII (1903). *Articole* XII (1901).
11. *Ce-i alcoolismul?* Iași 1897.
12. *Comerț liber sau monopol?* Iași 1897.
13. *Despre populație, statistica, teoria și politica ei*. Iași 1899. — *Idem* Buc. 1924.

14. *Cei doi Spenceri și alte descoperiri ale d-lui N. Basilescu*. Iași 1900.
15. *Obiectul economiei politice și însemnătatea ei*. Iași 1901.
16. *Naționalizarea meseriilor*. Iași 1902.
17. *Poezii în rev. „Făt frumos“* Bârlad An. I 1904-905.
18. *Diferite articole în rev. „Făt frumos“* Bârlad An. I 1904-905.
19. *Naționalitatea în artă*. Buc. 1908. — *Idem* Ed. 2-a. Buc. 1915.
20. *Poezii, epigrame și cugetări în proză*. Văleni 1909.
21. *Scăderea populației creștine și înmulțirea jidanilor*. Văleni 1910.
22. *Plagiatul populației*. Văleni 1911.
23. *Manifest către alegători*. Iași 1914.
24. *Inchiderea universității din Iași*. Interpelare. Buc. 1910.
25. *Idealul național și acțiunea d-lui C. Stere*. [Discurs parlam.] Iași 1921.
26. *Jidanii în războiu*. Discurs [parlam.] Buc. 1923.
27. *Invățătura lui Isus, iudaismul și teologia creștină*. Iași 1925.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță în „Grande Encyclopedie“* vol. 13.
2. A. XENOPOL, *Raport despre „Meseriașul român“*. (Analele Academiei Seria II, Tom. XVI 1893-94 Partea administrativă pg. 367).
3. INTIM, A. C. *Cuza*. [notiță]. („Evenimentul literar“ 23 Ian. 1894).
4. *Notiță biografică în „Adevărul ilustrat“* 5 Iunie 1895.
5. A. PAPADOPOL CALIMACH, *Raport despre Discursuri*. (Analele Academiei Tom. XVIII 1895-96. Partea administrativă pg. 339).
6. D. R. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*. 1898 pg. 60.
7. V. BABEȘ, *Raport despre „Poporație“*. (Analele Academiei Tom. XXII 1899-900 Partea administrativă pg. 437).
8. M. C. HARET, *Problemele și soluțiile d-lui A. C. Cuza în chestia alcoolului*. Buc. 1901.
9. N. IORGA, *Notițe în „Semănătorul“* IV 1905 pg. 518, 789.
10. H. STAHL, *Oratorii noștri*, în „*Neamul românesc literar*“ II 1910 pg. 451.
11. I. CHENDI, *Portrete literare*. (B. p. t. Nr. 627 1911 pg. 77).

#### \* Ion Bogdan (1864—1919)

Profesor de limbile slavice la facultatea de litere din București Membru al Academiei Române.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *De la cine și când au împrumutat Românii alfabetul cirilic ?* (Omagiu lui Titu Maiorescu 1900 pg. 585).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Patru documente de la Mihailu Viteazul*, în „Prinos lui D. A. Sturdza“ București 1903 pg. 147.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. GION, *Recens. despre Istoria coloniei Sarmisegetuza de I. Bogdan*. („Românul“ 16 Iulie 1885).

2. P. GÂRBOVICEANU, *Dare de seamă*. (I. Bogdan, *Cronici inedite*). („Biserica ortodoxă română“ an. XX 1896-97 pg. 228).

3. AL. LAPEDATU, *Dare de seamă despre Documente și regeste*. („Tribuna poporului“ Arad 5 Dec. 1902).

4. T. VELEANU, *Doi academicieni*. (Românul literar 1906, Tom. V pag. 53).

5. TH. SÂNDULESCU, *Blamul dat de Academie membrului ei I. Bogdan*. („Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 175).

6. EM. P., *Recenzie despre „Indatoririle militare ale cnezilor și boierilor“*. („Convorbiri literare“ August 1907 pg. 834).

7. A. D. XENOPOL, *In chestia vechei organizări militare la Români*. (Românul literar 1908 Tom. VII pg. 293).

**Grigore Andronescu (1855—1900).**

Advocat în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Al. Deparațianu*. („Revista literară“ 1886 Nr. 2).

2. *Poeții noștri: C. Konachi*. București 1886. (Extras din Revista literară).

**B. Scrieri despre autor :**

GION, *Recens. despre „Deparațianu“*. („Românul“ 2 Mart 1886).

**— Grigore Crețu (1848—1919).**

Profesor la liceul Mateiu Basarab din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Codicele Voronețean...* de I. G. Sbiera. Critică. București 1886.

2. *O nouă etimologie a numeralului „o“*. București 1889.

3. *Mardarie Cozianul. Lexicon slavo românesc...* (Cu studiu, note și indice... (Acad. Rom.) București 1900.

4. *Cel mai vechiu dicționar latino-românesc de T. Corbea*. București 1905.

5. *Apel către tipografi, librari, anticvari, legători de cărți, profesori și studenți*. București 1906.

6. *Tipografiile din România de la 1801 până azi*. București 1910. — *Idem* (urmare) 1911.



7. *Lexicon slavo român de Mardarie*, călugăr la Cozia. 1659. Tip. (f. l., f. a.)

**B. Scrieri despre autor :**

1. GION, *Despre studiul lui Gr. Crețu asupra ediției Cod. Voronețean*. („Românul“ 29 Mart 1886).

2. I. BĂRBULESCU, *Recens. despre „Cel mai vechiu dicționar“* de Gr. Crețu. („Arhiva“ Iași XVII 1906 pg. 142).

3. C. ERBICEANU, *Raport despre „Tipografiile...“ de Antonovici și Crețu*. (Analele Academiei Tom. XXXII 1909-10 pg. 308).

**Teofil Frâncu (?—?).**

Român ardelean. Funcționar în Ministerul Instrucțiunii.

**A. Scrierile autorului :**

1. (și G. Candrea), *Rotacismul la Moși și la Istrieni*. București 1886.

2. (și G. Candrea), *Românii din munții apuseni*. București 1888.

3. *Preumblări în București*. („Gazeta Transilvaniei“ 14 April 1902 Nr. 85).

**B. Scrieri despre autor :**

1. GION, *Recens. despre „Rotacismul la Moși și Istrieni“*. („Românul“ 20 Dec. 1886).

2. O. IUGOȘIANU, *Recensie despre „Românii din munții apuseni“ de Frâncu și Candrea*. (Revista nouă I 1887-88 pg. 438).

3. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911 pg. 5.

**Elena Văcărescu (n. . . .).**

Din vechea familie a Văcăreștilor. Trăeșie de mulți ani în Franța. Este secretară a delegației române la Societatea Națiunilor.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Chants d'aurore*. 2-e ed. Paris 1886.

2. *Lieder aus dem Dimbovitza... übertragen von Carmen Sylva*. Bonn 1889. — *Canti della valle del Dimbowitza...* trad. în italiană da Anna Miliani Vallemani. Cita di Castello 1891. — *Le Rhapsode de la Dambovița*. Chansons, ballades roumaines recueillies. Bruxelles-Bucărest 1892. — *The bard of the Dimbovitza...* translated by Carmen Sylva and Alma Strettell. London 1892.

3. *Scumpă stea* (poezie) în „Revista literară“ 1904 pg. 17.

4. *King and Queens i have known*. London and New York 1904.

5. *Pe urma dragostei*, dramă țărănească 2 acte. Preced. studiu I. Vojeu. București 1905.

6. *Luminatele amintiri a lui V. Alecsandri*, poezie. Românul literar 1906 Tom. V pg. 209.

7. *Nuits d'Orient*. Folklore roumain. Paris 1907.
8. *Rois et Reines que j'ai connus*. Traduit par Gaston Jeffiry. Paris 1908. [Vezi Nr. 4].
9. *Poésies inédites*. Paris 1914.
10. *Les chants et légendes du Cobzar*. Mon Pays. Paris 1916.
11. *En Roumanie pendant la guerre*. Paris 1916.
12. *Mon Pays*. Paris 1916.
13. *Vraja*. Traducere de Bucur Velințaru. București 1922.
14. *O. Neuschotz, Carmen Sylva, Mite Kremnitz, Helena Vacaresco*. Kritische Streiflichter. Berlin.
15. *Le sortilège...* — *Idem* 2-e edition. Paris f. a.
16. *Le jardin passionné*. Paris f. a.
17. *Lucurs et flammes*. Paris f. a.
18. *La dormeuse éveillée*. Paris f. a.
19. *Amor vincit*. Paris f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

1. GION, *Recens. despre „Chants d'aurore”* de Elena Văcărescu. „Românul” 31 August 1886).
2. D. STĂNCESCU, „*Chants d'aurore*”. (Revista literară 1886 pagina 594).
3. PETICĂ, „*Rada*” de Elena Văcărescu. („Lumea nouă literară” 7 Noembrie 1896).
4. *O nouă dramă a d-rei Văcărescu*. (Românul literar III 1905 pag. 475).
5. A. XENOPOL, *Elena Văcărescu*. (Românul literar III 1905 pagina 537).
6. CAION, *Poeți români într'o antologie franceză*. (Românul literar 1907 Tom. VI pg. 364).
7. N. IORGA, *Un nou volum de poezii al d-rei Văcărescu*. (Lucurs et flammes). (O luptă literară I 1914 pg. 35).
8. N. IORGA, *Versuri ale d-rei Elena Văcărescu: Pe urma draoastei* [1905] în „O luptă literară” vol. II 1916 pg. 71.

\* **Ion A. Basarabescu** (n. 1870).

Profesor de geografie la liceul din Ploiești. Membru corespondent al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Nuvele* în „Viața literară și artistică” 1907 Nr. 18, 43.
2. *Schite* în „Flacăra” VII 1921-22 pg. 389 (Nepoții lui Conu Cos-

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

tache), VIII 1922-23 pg. 3 (Iertarea), pg. 55 (Pomul de Crăciun).

3. *Moș Stan*. Buc. Cult. Naț. 1923.

4. *Taina familiei* [Bourbouroche] comedie de Courteline. Trad. București. B. p. t. 1105.

### Completări :

Ediții noi și extrase.

1. *Schițe și nuvele*. (în colecția: Scriitorii români contemporani, Pagini alese. Casa Școalelor) București 1923. Cu biografie și portret. (Cuprinde: Noi și vechi; Cât ține liturghia; Acasă; Intre acareturi; Dincolo; Emma; Domnu Dincă; Vulturii; Pe drezină; Poveste nespusă; Ostrovul florilor; Serafima).

2. *Spre Slatina și alte nuvele*, în col. „Pagini alese din scriitorii români“ Nr. 151 București Cartea Rom. [1924]. (Cuprinde: Spre Slatina. Casă grea. Sâmburele. Lacrimi gățite).

3. *Vulturii*. Ed. 2-a. București 1925. (Cuprinde: Vulturii, Revederea, Acasă, Spre Slatina, Bradul, Leandrii, Voicu, Perseanu, Thali, O prietenă, Intre acareturi, Dincolo, Nenea, In vacanță, D-nu Dincă, La nouă ani, Atena, In rai, Ostrovul Florilor, Bunica, Dânsa, Emma, Cât ține liturghia, Serafima, Un dejuu, Poveste nespusă, Don Bazil, Pe drezină).

4. *Pe drezină*, în colecția „Pagini alese din scriitori români“ Nr. 181. București, Cartea Românească [1925]. (Cuprinde: Pe drezină. Hoțul. Străinul. Domnul Dincă).

### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. O. BOTEZ, *Recens. despre „Nuvele“*. („Arhiva“ 1904 pg. 420).

2. N. IORGA, *Povestitorii de ieri și de astăzi*. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 117).

3. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare*. 1921 pg. 105 [„Un dor împlinit“].

4. *Notiță despre „Moș Stan“*. („Idea europeană“ 17 Iunie 1923).

\* **Petre Rășcanu** (1846—1913).

Profesor de istoria universală la facultatea de litere din Iași

### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. N. IORGA, *Opinions sincères*. Bucarest 1899 pg. 37.

2. CAION, *„Cuza Vodă“ de P. R.* (Românul literar 1907 Tom. VI pag. 167).

3. I. ANDRIEȘESCU, *Câteva considerațiuni cu privire la istoria veche.... Cu o introducere despre P. Rășcanu....* Iași 1920.

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* **Alexandru Ștefulescu** († 1910).

Institutor în Târgu-Jiu.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Polovragii*. Târgu Jiului 1906.
2. *Strâmba*. Târgu-Jiu 1906. [Nu e la Acad.]
3. *Din trecutul Gorjului*. Satele dispărute. Satele cari și-au schimbat numele. Configurație. Culele. București 1907.
4. *Documente slavo-române relative la Gorj*. (1406—1665). Târgu-Jiu 1908.
5. *Schitul Crasna*. București 1910.

**Completări :**

Edițiuni noi :

1. *Târgul Jiului*. [Ed. 2-a cu mult schimbată și amplificată]. Târgu Jiu 1906. [Vezi Nr. 3 din fasc. II].
2. *Mănăstirea Tismana*. Ed. 3-a. București 1909. [Vezi Nr. 2 din fasc. II].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. P. GĂRBOVICEANU, *Dare de seamă: „Mănăstirea Tismana“*. („Biserica ortodoxă română“ an. XX 1896-97 pg. 929).
2. A. COSTIN, *Cronica: „Încercare asupra istoriei Târgu Jiului“*. (Literatură și artă română III 1898 pg. 607).
3. N. IORGA, *Un om cum ni-ar trebui mulți*, în „Neamul rom. literar“ 1910 pg. 736.
4. P. GĂRBOVICEANU, *Al. Ștefulescu și lucrările lui istorico-bisericești*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXXIV 1910-11 pg. 911).
5. *Notiță biografică* — în Calendarul Minervei pe 1912.

\* **Augustin Bunea** (1857—1909).

Profesor, apoi rector al Seminarului din Blaj. Membru al Academiei Române

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Recenzie* despre „Episcopii Petru Paul Aron și Dionisiu Novacovicu“, („Transilvania“ XXXIII 1902 pg. 163).
2. *Necrolog* despre A. Bunea. („Tribuna“ Arad 18 Noembr. 1909).
3. I. LUPAȘ, *Istoria bisericească a Românilor ardeleni*. Sibiu 1918. (Vezi la tabla alfabetică).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

4. Episc. VASILE al LUGOJULUI, *Augustin Bunea în colegiul S. Atanasie din Roma*. („Transilvania“ 1920 pg. 720).

**Septimiu Albini (1861—1919).**

Publicist ardelen. Osaadit în procesul Memorandului. De atunci stabilit în București

**A. Scrierile autorului :**

1. *Școala civilă de fete din Sibiu*. Monografie. Gherla 1887.
2. *1848 în principatele române*. București 1910.
3. *Căvântare la înmormântarea lui I. Chendi*. (Luceafărul XII 1913 pag. 487).
4. *Direcție nouă în Ardeal. Constatări și amintiri*. București 1916 (în „Lui I. Bianu. Amintire“ pg. 3).

**B. Scrieri despre autor :**

TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București. 1909 pag. 9.

**Jules Bran (1852—1916).**

Franc z stabilit în România ca ziarist. Publicist.

**A. Scrierile autorului :**

1. *La Roumanie pittoresque*. Bucarest 1887.
2. *Charles I-er de Roumanie*. Bucarest-Paris 1891.
3. *Sept contes roumains traduits*. Paris 1894.
4. *Le romancier roumain*. Preface de Sully Prudhomme. Introduction de G. Dem. Theodoresco. Paris 1896.
5. *L'épopée roumaine*. Conférence en vers. Bucarest 1897.
6. *Sonnets roumains* [apărută în fascicule]. Bucarest 1897—1899.
7. *La Roumanie actuelle*. Conférence. Bucarest 1898.
8. *Les chevaliers de la hache*. Roman. 2 vol. Bucarest 1901.
9. *L'âme roumaine*. Bucarest 1902.
10. *L'art religieux au Musée de Bucarest*. Préface de Gr. Tocilescu. Bucarest 1902.
11. (cu N. Papahagi). *Moșneagul de la munte*. Roman de la Pind. București 1904.
12. *La veillée*. Douze contes traduits du roumain. Paris (f. a.)

**B. Scrieri despre autor :**

1. G., *Conferința d-lui J. Bran* [A. Daudet]. (Românul 12 April 1885)
2. A. V., *Recens. despre „L'âme roumaine“*. („Arhiva“ XIII 1902 pag. 261).
3. GR. TOCILESCU, *Raport despre „Moșneagul dela munte“*. (Analele Academiei seria II Tom. XXVII 1904—905 Partea adm., pg. 428).

4. *Dare de seamă despre „Moșneagul de la munte“* în „Junimea literară“ Suceava 1905 pg. 29).

5. *Înmormântarea lui*. Descriere. Discursuri (Pangăl, Take Ionescu, Costaforu). („Adevărul“ 6 August 1916).

#### Anton Lupu-Antonescu (n. 1859).

Azi pensionar. Fost profesor la Școala Normală Carol I și la liceul Mihail Vițteazul. Fost inspector general al învățământului.

##### A. Scrierile autorului :

1. *Poczii de C. C. Pleșoianu*. — „România liberă“ 1 Febr. 1887.

2. *Tălmăcitorul tablelor intuitive pentru tolosința învățătorilor*. București 1889.

3. *Veacul XVI. Limba și literatura Românilor*. Buc. 1890.

4. *Exerciții de gramatică pentru școlile primare*. [Diferite edițiuni pentru diferite clase și divizii]. Buc. 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1904, 1905, 1906.

5. (cu I. Găvănescul), *Carte de Cetire* pentru licee, etc. Buc. 1895. — *Idem* 1897.

6. *Schițe* în „Revista literară“ 1896 pg. 37.

7. *Chestiuni de învățământ*. București 1896.

8. *Din viața săracă*. Povești. Craiova 1896. (Bibl. Nouă Nr. 4).

9. (cu I. Găvănescul), *Gramatică [română] pentru clasele secundare*. [Diverse edițiuni]. București 1896, 1897.

10. *Gramatică. Sintaxa specială* pentru cl. III secundară. Buc. 1897.

11. (cu I. Ciocârlie și M. Nicolescu), *Metodica limbii române pentru elevii normaliști*. București 1898.

12. (cu Cristu Negoescu), *Carte de cetire pentru cl. I secundară*. București 1899.

13. *Învățământul limbii române. Etimologie* p. cl. II secundară. — *Idem* p. cl. III. București 1904.

14. (cu Șt. Pop), *Curs de limba română* p. cl. I secundară. — *Idem* p. cl. II. — *Idem* p. cl. III [Diferite edițiuni] 1910, 1911, 1915, 1916, 1924.

15. (cu P. V. Haneș), *Carte de limba română* pentru cl. VI. — *Idem* p. cl. III [Diverse edițiuni] 1911, 1912, 1913.

16. *Exerciții de gramatică pentru clasele primare*. Buc. 1911, 1912.

#### Ion Găvănescu (n. 1859).

Profesor de pedagogie la Facultatea de litere din Iași. Director al seminariului pedagogic.

##### A. Scrierile autorului :

1. *Versuch einer zusammenfassenden Darstellung der pädagogi-*

- schen Ansichten John Locke's...* Inaugural Dissertation. Berlin 1887.
2. *Articole în „Arhiva“* Iași 1889-90, II 1890-91, X 1899, XXIV 1913
  3. *Elemente de psihologie*. Iași 1890. *Idem* Ed. 2-a Iași 1891. *Idem* Ed. 3-a 1895. *Idem* Ed. 4-a 1899. *Idem* București 1891. *Idem* București 1909. *Idem* București 1912. *Idem* București 1915. *Idem* Ed. 14-a Buc. 1919. *Idem* Ed. 15-a 1920. *Idem* Ed. 17-a Buc. 1922.
  4. *Există acțiuni desinteresate?* Iași 1891.
  5. *Istoria omenirii. Evul antic*. Buc. 1894. *Evul mediu* București 1895. *Evul modern* București 1896. *Idem* alte edițiuni 1897, 1899, 1900, 1901, 1902.
  6. *The altruistic impulse in man and animals*. 1895.
  7. *Declinațiile substantivelor în limba română*. București 1895.
  8. (cu Lupu-Antonescu), *Carte de Cetire*. București 1895. *Idem* Ed. 2-a. București 1897.
  9. *Meditațiile lui Grigore Alexandrescu*. București 1896.
  10. (cu Lupu Antonescu), *Gramatica [română]* pentru cl. I și II de licee. București 1896. *Idem* 1897.
  11. *O carte de vizită*. Comedie 1 act. Iași 1898.
  12. *Ideile pedagogice ale lui John Locke*. Iași 1899.
  13. *Curs de pedagogie*. București 1899.
  14. *Seminarul pedagogic universitar din Iași*. Iași 1900.
  15. *Istoria pedagogiei*. Iași 1902. *Idem* București 1903. *Idem* 1907. *idem* 1919.
  16. *Ființa și menirea universităților*. Iași 1904.
  17. *Caracterizarea partidelor prin ele însele*. Ed. 2-a Iași 1905.
  18. *Pentru întărirea sufletească a țării*. Discurs. București 1905.
  19. *Regele Carol I ca pedagog*. București 1906.
  20. *Friedrich Paulsen*. București 1906.
  21. *Nona eterie grecească în România*. București 1906.
  22. *Principiile educației moderne și funcțiunea seminarelor pedagogice*. București 1907.
  23. *Notiuni de pedagogie*. București 1909. *Idem* Ed. 2-a București 1920. *Idem* București 1923.
  24. *Gura lumii*, piesă 4 acte. Iași 1909. [Reprezentată în 1909].
  25. *Cum scade prestigiul autorității publice*. București 1909.
  26. *Organizarea vieții studențești*. Iași 1911.
  27. *Ursita*. Alegorie un act Iași 1911.
  28. *Să fim gata!* Conferință. București 1913.
  29. *Din durerile și luptele Românilor din Transilvania*. Mișcarea de la 1848. Iași 1914.
  30. *O enigmă psihologică*. Cazul ciudat al... d-lui C. Rădulescu-Motru. Iași 1914 [Seminarele pedagogice].

31. *Solidaritatea națională*. Conferință. București 1916.
32. *L'âme roumaine dans la guerre mondiale*. Conférence. Paris 1919.
33. *Didactica*. Ed. 1-a. București 1920.
34. *Noțiuni de psihologie și pedagogie*. Pentru școalele de ofițeri. Iași 1921.
35. *Etica*. Iași 1922.
36. *La o răspântie a istoriei naționale*. Iași 1923.

**B. Scrieri despre autor :**

1. N. QUINTESCU, *Raport despre „Curs de pedagogie”*. (Analele Academiei Tom. XXII 1899—900 Partea administrativă pg. 462).
2. T. RAICA, *Studiu critic despre „Curs de pedagogie”*. („Tribuna” Sibiu 15 Noembrie 1900 și urm.)
3. EMILGAR, *Recens. despre „Gura lumii”*. (Arhiva Iași XII 1901 pag. 62).
4. I. KALINDERU, *Raport despre Psihologie*. (Analele Academiei Tom. XXIV 1901—902 Partea administrativă pg. 478).
5. I. BOGDAN, *Raport despre „Istoria pedagogiei”*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXVI 1903—904 Partea administrativă pg. 416).
6. I. BĂRBULESCU, *Recens. despre „Caracterizarea partidelor”*. („Arhiva” XVII 1906 pg. 137).
7. *Recens. despre „Din durerile și luptele Românilor din Transilvania”*. (Conv. Literare 1914 pg. 669).
8. *Recensie despre „La o răspântie a istoriei naționale”*. (Convorbiri literare Nr. 9-10 Sept. Oct. 1923 pg. 690).

**Gheorghe Ghibănescu (n. 1864).**

Profesor la școala normală din Iași. Publicist. Fost deputat.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Originea Hușilor*. Bârlad 1887.
2. *Școala privită prin prisma socială*. Bârlad 1887.
3. *Grafiia cirilică la Romani*. Bârlad 1889.
4. *Articole în „Arhiva” Iași An. I (1889-90), II (1890-91), IV (1893), V (1894), VII (1896), IX (1898) — XV (1904), XX (1909) — XXII (1911), XXV (1915-16), — XXXI (1924).*
5. *Târgu Ocna, monografie*. 1890 [citat de autor într'o listă].
6. *Istoria Plotunestilor*. 1890. [Citat de autor].
7. *Tradițiunea literară*. București 1890.
8. *Epilogul izvodului lui Clăndu*. Iași 1891.
9. *Vlad Tepeș*. 1891. [Citat de aut.]
10. *Vlad Vodă Călugărul*. 1891 [Citat].



11. *Arhondologia Moldovei de Sion*, cu o prefață. Iași 1892.
12. „*Uricarul*“ lui Th. Codrescu, Vol. XVIII, XXIII, XXIV. 1892-94.
13. A. Lambrior, *Gramatica română*. Iași 1893. Sintaxa. 1893.
14. *Gramatica română* [p. cursul primar] Iași 1895. *Idem* 1897, 1898, 1899, 1905, 1913, 1914.
15. *Documentul studiat din punct de vedere istoric, arheologic și paleografic*. — în „*Uricar*“ vol. XXIII. Iași 1895.
16. *Baba Vodoaia și Dascălul Dumitrache*. Nuvele. Iași [1895] (Bibliot. Șaraga Nr. 8).
17. *Povățuitor la gramatica română*. Iași 1895.
18. M. Kogălniceanu, *Șițe despre Țigani. Traducere*. Iași 1900.
19. *Gramatica limbii vechii slavone*. Trad. din rusește. Iași 1900.
20. *Glosarul psaltirei scheiane*. Iași 1902.
21. *Din trecutul bisericii române*. Iași 1902.
22. *O sută de palme domnești*. 1902. [Citat de autor].
23. *Ferăea*. 1903 [Citat de autor].
24. Ștefan cel Mare. *Personalitatea lui religioasă*. Iași 1904.
25. *Originile Iașilor*. 1904 [Citat de autor].
26. *Centenarul Socolei*. 1904. [Văzut, dar nu e la Acad.]
27. *Opt urice slavone*. Iași 1904.
18. *Bisericile din Iași*. 1904. [Citat de autor].
29. *Istoria Cobălelor de pe Nistru*. 1904. [Citat de autor].
30. *Ispisoace și zapise*. 10 volume. Iași 1906—1922.
31. *Școlăle normale primare*. București 1906.
32. *Din traista cu vorbe*. Iași 1906. [Studiu de semantică].
33. *Surete și izvoade*. Vol. I—VI, VIII—X, XII—XIII, Iași 1906-1915.
34. *Ponturile vămilor Valahiei*. Iași 1909. (Extras din „*Surete*“).
35. *Ideea unirii*, Conferință. 1910. [Citat de autor].
36. *Breasla Armenilor din Roman*. Iași 1910.
37. *Slovar*. (Din *Ispisoace* vol. III) Iași 1911.
38. *Glosar slavo-român*. 1912. [Citat de autor].
39. *Cuzeștii*. București 1912.
40. *O psaltire veche molăvovenească atribuită lui Varlaam*. 1913. [Citat de autor].
41. *Documente hasarabene*. Iași 1913.
42. *Leastăva lui Varlaam Mitropolitul*. 1914. (Citat de autor).
43. *Istoricul unui sat din Basarabia*. Iași 1914.
44. Teodor Codrescu, *revista istorică*. An. I, II 1915—1916.
45. *Catastihul Iașilor din 1755*. Iași 1921.
46. *Istoria Docolinei*. 1921. [Citat de autor].
47. *Catastihul vămilor Moldovei din 1765... f. a.* [Citat de autor].

48. Ioan Neculcea, Buletinul Muzeului Municipal din Iași. Redactor Gh. Ghibănescu 1921—1924 [N'am aflat de cât 1922].

**B. Scrieri despre autor :**

1. GION, *Recens. despre „Origina Hușilor“*. („Românul“ 20 Mart 1888).

2. A. D. XENOPOL, *Recens. despre „Ispisoace“, „Surete“*. („Arhiva“ XVII 1906 pg. 363).

3. A. XENOPOL, *Recens. despre „Traista cu vorbe“ de Ghibănescu*. („Arhiva“ XVII 1906 pg. 276).

4. A. D. XENOPOL, *O carte însemnată* [„Din traista cu vorbe“ de G. Gh.] (în *Românul literar* 1906 Tom. V pg. 249).

5. P. CONSTANTINESCU, *Recens. despre „Cuzeștii“*. („Arhiva“ Iași XXIII 1912 pg. 229).

6. I. BOGDAN, *Raport despre „Cuzeștii“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXV 1912-13 Partea administrativă pg. 258).

7. *Recens. despre „Ioan Neculce“* în „Revista istorică“ VII 1921 pg. 235; Lamura III pg. 199.

**\* Ion Al. Brătescu-Voinești (n. 1867).**

Advocat. Secretar general al Adunării Deputaților. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri și completări :**

1. (I. Brătescu), *Dolores* (schită). („România“ 28 Martie 1887).

2. *Din carnetul unui fost juăcător*. („Moftul român“ 4 Noembrie 1901, 11 Noembrie).

3. *Scrisori din Campanie*. (Luceafărul XII 1913 pg. 655).

4. *Articole* în „Dacia“ București: 3 Decembrie 1918 (*Prima grijă*), 20 Dec. (*Către cei de sus*), 22 Dec. (*Armata viitoare*).

5. *Rătăcire*. București Cultura Națională 1923 [Cuprinde: Rătăcire, Fariseu, Violoncelul, Ispita, Focul purifică, Cauza speculei, Scrisori, Mache Dumbrăveanu].

6. *Sfat prietenesc*. („Cele trei Crișuri“ An. V Nr. 1 Ianuarie 1924).

7. *O operă de mare valoare*. [Păcatul de Lucreția Petrescu]. (Academia Română) București 1924.

8. *O scrisoare a d-lui Brătescu-Voinești*. (Adevărul literar și artistic 24 Februar 1924).

**Edițiuni și extrase :**

1. *Pagini alese din scriitorii români* Nr. 158 (Cartea Românească): Călătorului îi șade bine cu drumul; Moș Niță Hârleț; Iaină; Privighetoarea; Nicușor.

2. *Nuvele, schițe, etc.* (în colecția: Scriitorii români contemporani).

Ed. Casa Școalelor) București 1923. Cu biografie de M. Dragomirescu și portret. (Cuprinde: I Schițe: Moartea lui Castor; Microbul; Intâmplare; Privighetoarea; Pniul; Vârcolacul. II Nuvele: Pană Trăsnea Sfântul; Două scrisori: Călătorului îi șade bine.... III Scrisori, amintiri, etc.: Inspecție; Sâmbăta; Din scrisorile lui Nicu Gerescu; Predoslovie).

3. *In slujba păcii*. Ed. 2-a București Cartea Rom. 1925. (Vezi fasc. I, Nr. 9).

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. N. IORGA, *Povestitorii de ieri și de astăzi*. (O luptă literară vol. I pg. 116).

2. R. STURDZA, *In slujba păcii*. Răspunsul lui Nenea Mache. (Lucașfărum XV 1920 pg. 89).

3. D. CARACOSTEA, *Problemele criticii și poetul I. Brătescu-Voinăști*. (Convorbiri literare 1921 pg. 262).

4. I. SCĂRLĂTESCU, „*Sorana*“. (Convorbiri literare LIII 1921 pag. 318).

5. F. ADERCA, *Idei și oameni*. București 1922 pg. 141.

6. T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. Vol. I București 1923 pg. 35 [In slujba păcii].

7. MAGDA POPESCU, *Incercare de comparație între „Călătorului îi șade bine cu drumul“ de I. Brătescu-Voinăști și „Inzăpeziții“ de D. Patrașcanu*. (Buletinul institutului de literatură pe 1922. Fascicola 3 Broșura 4, Buletinul Nr. 17. București 1924 pg. 173).

8. PERP., *Recensie despre „Rătăcire“*. (Buletinul Cărții, Februarie 1924 pag. 21).

9. *Recens. despre „In lumca dreptății“*. („Ideea europeană“ 28 Decembrie 1924).

10. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre „Rătăcire“*. („Societatea de mâine“ 1924 pg. 39).

11. C. GEORGIADÉ, *Titu Maiorescu și I. Al. Brătescu-Voinăști*. („Adevărul literar“ 14 Iunie 1925).

#### \* Gheorghe Bogdan-Duică (n. 1865).

Profesor de istoria literaturii române la Universitatea din Cluj. Membru al Academiei Române.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Traducătorii români ai lui A. de Kotzebue*. (Omăgiu lui T. Maiorescu. 1900 pg. 188).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Despre Țiganiada lui Budai Deleanu.* („Tribuna poporului“ Arad 16 Maiu 1901 și urm.)
3. *Articole* în „Semănătorul“ III 1904 (Kantianii români); IV 1905 (Cârlova); V 1906 (Anicuța Manu; Ion Ghica; G. Chițu; Seminarul pedagogic; Un episod din viața teatrului român); VIII 1909 (Apus de soare).
4. *Articole de critică literară, recenzii, cronici teatrale* în „Luceafărul“ V 1906 (Scrisori din București); VI 1907 (M. Dragomirescu; Cerna; D. Zamfirescu; Hetrat); VII 1908 (Corespondențe din București); VIII 1909 (Ibrăileanu, Z. Bârsan; Dragoslav); IX 1910 (Delavrancea; Oreste; Bârsan; Cerna; Fulda; Gogol; Sofocle; Al. Florescu; Bataille; P. Locusteanu; Calderon; Regele Lear); X 1911 (Pestalozzi; Diamandi, Delavrancea; Herz; Sadoveanu; Eftimiu; Rădulescu Motru); XI 1912 (Ovreei; Friedensburg); XII 1913 (Gr. Alexandrescu); XIV 1919 (Coșbuc).
5. *Despre V. Alecsandri.* Anul nașterii. Viața nouă XIV Nr. 1—11 Mart 918 — Iași 1919.
6. *Discurs la Mesaș.* Buc. Tip. Statului [1921] [Citat].
7. *Diplomația și politica externă a României.* Cluj 1921.
8. *Articole* în „Daco-Romania“ Cluj An. II 1922 pg. 724 (*Ovid Densusianu*), An. III 1924 pg. 908 (Tagliavini).
9. *Articole* în „Viața românească“ 1922 (Alecsandri; Ion Ionescu de la Brad); 1924 (Eminescu); 1925 (Multe și mărunte despre Eminescu; Istoriografia literară; N. Iorga).
10. *Gheorghe Lazăr.* (Acad. Rom.) București 1924.
11. *Viața și ideile lui Simion Barnuțiu.* București Cult. Nat. 1924. (Acad. Rom.)
12. (și G. Popa-Lisseanu), *Vieața și opera lui Gheorghe Lazăr.* București. Ed. Ministerului Instrucțiunii, 1924.
13. *Articole* în revista „Societatea de mâine“ Cluj 1924: *Democrațiile moderne; Politică și rasă; Restaurarea Motilor; Confederația dunăreană; E. Herriot; Romani, Germani, Slavi; Discuții literare* (Eminescu, Cipariu, Maicrescu, Agârbiceanu, Anghel, C. Ardeleanu, Brătescu-Voinesti, N. Davidescu, Dongorozi, S. Dragomir, Dragoslav, Coșa Irenu, A. Lapedatu, C. Loghin, E. Lovinescu, I. Lupaș, A. Maniu, A. Mosciu, N. Crainic, V. Pârvan, Camil Petrescu, Cezar Petrescu, Lucreția Petrescu, Rebreanu, R. Rolland, Rotică, Sadoveanu, Simionescu-Râmniceanu, T. Speranția, I. Teodoreanu); 1925: *Lipsuri culturale: Democrațiile moderne; Discuții literare* (Crainic, Agârbiceanu, Chendi, Slavici, Eminescu, Dem. Botez, Minulescu, Drouhet, Barnuțiu, P. Paunătescu, I. Pillat); *O lege culturală; Brașovul; Bacalaureatul.*

**Completări :**

Ediții noi.

Traducerea cărții lui Mathias (citată sub Nr. 19 în fascicola I) a apărut într-o nouă ediție în 1923.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. ALEX. P. ARBORE, *Despre „Titu Liviu Maiorescu“*, discurs. („Transilvania“ an. I.III 1922 pg. 167).
2. *Recensie despre „Istoria literaturii“*. (Convorbiri literare Nr. 9-10 Sept. Oct. 1923).
3. SC. FRODA, *Recensie despre ediția poeziilor lui Eminescu*. („Adevărul literar“ 29 Iunie 1924).
4. *Recensie despre „Gh. Lazăr“*. („Idea europeană“ 6 April 1924).
5. S. PUȘCARIU, *Recens. despre „Istoria literaturii rom. moderne“* (Daco Romania III 1924 pg. 846).
6. G. BAICULESCU, *Despre „Lucefărul lui Eminescu“*. (Recensie) („Adevărul literar“ 6 Dec. 1925).
7. C. STĂNESCU, *Recensie despre „Gheorghe Lazăr“*. („Viața românească“ 1925 Nr. 11-12 pg. 375).

Dimitrie N. Burileanu (n. 1869).

Profesor de literatura greacă la Universitatea din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Elemente de istoria literaturii romane primitive*. Craiova 1888.
2. *Literatura elenă văzută în dezvoltarea ei istorică*. București 1898.
3. *Persii lui Eshil. Studiu critic*. București 1899.
4. *Asupra religiei și libertății de conștiință la Greci*. (Omagiu lui Titu Maiorescu 1900 pg. 495) și în broșură separată.
5. *Memoria de studii și lucrări*. București 1901.
6. *Elemente de sintaxă greacă*. București 1901.
7. *Elemente de sintaxă latină*. București 1902.
8. *Teocrit, Ciclopul. Text grec cu comentariu*. București 1906.
9. *Interpelare asupra unei catedre de la Universitatea din București...* în ședința Senatului 4 Februar 1913. București 1913
10. *Interpelare asupra cutiei de unsoare Cosmovici*. București 1914.
11. *Note din închisoare sub ocupațiunea germană*. București 1919.

**B. Scrieri despre autor :**

TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909  
pag. 514

Constantin Morariu (n. 1854).

Preot în Bucovina. Unul din întemeietorii foii populare „Deșteptarea“ din Cernăuți.

A. Scrierile autorului :

1. *Culturhistorische und ethnographische Skizzen über die Rumänen der Bukovina*. Wien 1888—1891.
2. *Istoricul școlii reale greco-orientale din Cernăuți*. Cernăuți 1889.
3. (și St. Saghin), *I. Chrisostom, Nouăsprece omilii*. Trad. Cernăuți 1889.
4. *Părți din istoria Românilor bucovineni*. Bros. I Cernăuți 1893. Bros. II 1894.
5. *Câteva cuvinte despre folosul limbii românești*. [Cernăuți 1897].
6. [C. Morariu] (fără nume), *Moșia și limba noastră*. Cernăuți 1901.
7. *Poezii în Junimea literară Cernăuți* 1904 pg. 104; — 1906 pg. 21.
8. *Articole în „Biserica ortodoxă română“* An. XXX 1906—907. An. XXXI 1907—908. An. XXXII 1908—909. An. XXXIII 1909—910.
9. *Citiți, citiți ce poate credința în Dumnezeu*. București 1907.
10. *Ceva despre S. Fl. Marian*. (Junimea literară, Suceava 1907 pag. 159).
11. *Virtutea creștină* Tom. II București 1907.
12. *O afacere școlară în „Patria“* din Cernăuți. Văleni 1910.
13. *Despre N. Iorga în „Junimea literară“* Cernăuți 1911 pag. 129, 136.
14. *Arhiereul Gurie Botoșăneanu*. Schiță biografică. Cernăuți 1919.
15. *Pe drumul idealului*. Cernăuți 1920.
16. *Sfaturi pentru tineret*. Caransebeș 1920.
17. *Ceva despre minuni*. Conferință. Caransebeș 1921.
18. *Cinstea, numele cel bun și gloria omenească*. Conferință. Caransebeș 1921.
19. *Fără lumina legii lui Hristos nu este mântuire*. Conferință. Caransebeș 1921.
20. *Filozofia raționalistică nu poate feri omul de omenire*. Conferință. Caransebeș 1921.
21. *Neamul nostru românesc e amenințat...*. Conferință. Cernăuți 1921.
22. *Numai adevărul mântuiește*. (Omagiu lui N. Iorga. Craiova 1921 pag. 271).
23. *Cu ce-i sântem noi datori lui Iisus...*. Caransebeș 1922.
24. *Semne cari vădesc începutul însănătoșirii... noastre*. Cernăuți 1923.
25. *Virtutea mîlei creștinești*. Cernăuți 1923.
26. *Schiller și Goethe, Versuri*. Traduse. Cernăuți 1923.

27. *Grija cea mai mare trebuie s'o avem de viața cea veșnică*. Cernăuți 1924.
28. *Goethe, Herman și Dorothea. Trad.* Er. 2-a Cernăuți 1924.
29. *Versuri originale și traduse*. Cernăuți 1924.
30. *Un otrăvitor de suflete*. Cernăuți 1924. [Contra unei broșuri din Bibl. Revistei Ideei].
31. *Virtutea blândetei creștinești*. Cernăuți 1924.
32. *Summum bonum sau mântuirea*. Cernăuți 1924.
33. *Fără cruce sau umilintă nu e mântuire*. Cernăuți 1925.

**B. Scrieri despre autor :**

1. C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni*. Antologie. Casa Șc. București 1924 pg. 54.
2. C. LOGHIN, *Istoria literaturii române din Bucovina*. 1926 pg. 135

**G. Alexici (?—?).**

Publicist.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Magyar elemek az olah nyelvben*. Budapeșt 1888.
2. *Roman nyelvian*. Budapeșt 1892.
3. (Popa Coresi). *Răsunetul timpurilor. Cercetări asupra obârșiei limbii române*. Budapeșta 1895.
4. *Texte de literatură populară română*. Tom. I Poezia tradițională 1899.
4. *Cum s'a propeveduit unirea în părțile bihorene*. Sibiu 1903.
6. *Studiile d-lui Șăineanu*. („Luceafărul“ Budapeșta III 1904 pagina 152).
7. *Geschichte der rumanischen Litteratur*. Leipzig 1906.
8. *Tilu Buhogîndă*. (Convorbiri literare Iulie 1907).
9. *Elevilor mei*. Discurs de deschidere. Sibiu 1910.

**B. Scrieri despre autor :**

1. TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909 pag. 34.
2. I. SIADBEI, *Știință și improvizație*. (Viața românească 1925 Martie pg. 421).

**Elena Sevastos (n. ....).**

Publicistă în Iași.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Căntece moldovenești*. Iași 1888.
2. *Călătorii din țara Românească*. Iași 1888

3. *Nunta la Români*. (Acad. Rom.) București 1889.
4. *Limba română și autorii evrei*. Iași 1898.
5. *Stefan cel Mare în munții Vrancei*. Galați 1904.
6. *Mijloace pentru îmbunătățirea stărei poporului*. Galați 1905.
7. *Pace, înfrățire*. Galați 1905.
8. *Dreptul tău*. Piesă 4 acte. București 1906.
9. *Povești*. Iași f. a. (Col. Șaraga Nr. 1).
10. *Anecdote populare*. Iași f. a. (Col. Șaraga Nr. 15).
11. *Omagiu Franței*. Iași 1919.

**B. Scrieri despre autor :**

*Elena Sevastos*. (Evenimentul literar 14 Febr. 1894).

**\* Petru Vulcan ( . . . . ).**

Macedonean de origine. Publicist în Constanța. Director al revistei „Ovidiu“.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. (Picurarlu de la Pind), *Poezii în dialectul macedonean*. („Lumea nouă literară“ 1895-96 Nr. 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 43, 47).
2. *Articole în revista „Ovidiu“* Constanța. An. I—V 1898—1906.
3. *Fecioara*, roman. 1900 [N'am aflat-o la Acad.]
4. *Poesia română și Eminescu* (în revista „Mihail Eminescu“ Iași 1904 Nr. 3, 5, 6, 7, 8, 9).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. FLAVEM, *Recensie despre „Fecioara“*. („Ovidiu“ II 1899—900 pag. 49).
2. FLAVEM, *Drept răspuns* [îni P. Vulcan] în „Ovidiu“ An. II 1899-900 pag. 110.
3. EMILGAR, *Despre „Fecioara“* în „Arhiva“ Iași 1900 pg. 451.
4. OPRAN POTÂRCĂ, *Despre „Fecioara“*. Analiză. („Ovidiu“ An. II 1902—903 pg. 121).
5. *Vocea presei despre „Icoane din viață“*. („Ovidiu“ II 1902—903 pag. 177).
6. P. DANILESCU, *Romanul și curentul nou*. („Familia“ XL 1904 pag. 185).
7. V. HULUBEI, *Despre „Armâna“* — în „Arhiva“ Iași XV 1904 pag. 92.
8. GUBERNATIS, *Dictionaire des ecrivains du monde latin*, Roma 1905 (la rând alii.)

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



9. O. C. TASLAJANU, *Informațiuni literare și culturale*. Sibiu  
1910 pag. 241.

**C. Portrete :**

Revista „Ovidiu“ An. I 1898-99 pg. 105.

\* **Teohari Antonescu (1866--1910).**

Profesor de arheologie la Facultatea de litere din Iași.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Un veac de cercetări arheologice*, — în „Omăgiu lui Titu Maiorescu“ 1900 pg. 169.

2. *Le trophée d'Adam Clissi*. Iași 1905.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. XENOPOL, *Recens. despre „Lumi uitate“*. („Arhiva“ XIII 1902 pag. 79).

2. CAION, *Cercetări arheologice de T. A.* [Le trophée, Sarmisegetuse, Lumi uitate]. (Românul literar 1907 Tom. VI pg. 237).

3. M. DRAGOMIRESCU, *Teohari Antonescu* (necrolog) în „Falan-ga literară și artistică“ 1910 Nr. 4).

\* **Constantin Rădulescu-Motru (n. 1868).**

Profesor de filozofie la Universitatea din București. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole în „Ideea europeană“ 1919—1925 : Intelectualii (An. I Nr. 3), Politica aliaților (Nr. 6), Intre militarism și balcanism (Nr. 8), Amurgul Suveranității (Nr. 16), Lichidarea (Nr. 24), Drepturile femeii (Nr. 31), Democrația și partidele politice (Nr. 39), Filozofia în lupta socială (An. II Nr. 53), Omul de știință și politica (Nr. 59), Scandal european? (An. III Nr. 88), România veche la Genova (Nr. 91), După conferința de la Genova (Nr. 93), Așteptăm (An. IV Nr. 101), Incoronarea (Nr. 103), Intelectualii și politica Ardealului (Nr. 104), Criza Universității (Nr. 112), Adevăruri pentru România mare (An. V Nr. 124), Intelectualii și tărâniștea (Nr. 135), Religia și politica la sate (Nr. 136), Im. Kant (Nr. 143), Românișm-europenișm (An. VI Nr. 146), Ideologie revoluționară (Nr. 158), Studenții la sate (Nr. 167), Fundația „Regele Ferdinand“ (VII Nr. 173).*

2. *Concepția conservatoare și progresul*. București. Cultura Națională 1923.

3. *Curs de psihologie*. București 1923.

4. *Tărâniștea, un suflet și o politică*. București 1924.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

5. *Revista de filozofie*. Director: C. Rădulescu-Motru 1923—1924.
6. *Filozofia lui I. Kant*. („Viața românească“ Maiu 1924 pg. 211).
7. *Andrei Bârseanu și naționalismul*. Discurs de recepțiune. Răspuns de D. Gusti. (Acad. Rom.) București 1924.

**Completări :**

*Nietzsche*. Ed. 3-a. București f. a.

**Desvoltări :**

*Un caz de literatură patologică: Marea frescă*. („Convorbiri literare“ XXX A 1896 pg. 1086).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță despre „Problemele psihologiei*. („Literatură și artă română“ II 1897 pg. 330).
2. G. D., *Cronica: „Știința și energie“*. („Literatură și artă română“ VI 1902 pg. 580).
3. N. APCSTOLESCU, *Recens. despre „Studii filozofice“*. („Literatură și artă română“ 1907 pg. 256).
4. *Cine atacă pe d. Haret? C. Rădulescu-Motru*. („Voința națională“ 9 August 1907).
5. M. STRAJAN, *Recens. despre „Elemente de metafizică“*. („Arhiva“ Iași 1912 pg. 116).
6. *Notiță despre „Încotro merge Germania de azi?“* („Ideea europeană“ 26 Martie 1922).
7. F. ADERCA, *Înci și oameni*. București 1922 pg. 262.
8. VLĂDESCU-RĂCOASA, *Recepția d-lui R. Motru la Academie*. („Societatea de mâine“ 1924 Nr. 10 pg. 262).
9. O. B., *Despre „Țărănismul“ de C. R. M.* (Viața românească Iulie 1924 pg. 125).
10. I., *Recensie despre „Țărănismul“*. (Buletinul cărții, Martie 1924 pag. 37).
11. C. GEORGIADÉ, *D. Rădulescu-Motru ca profesor și om de știință*. (Convorbiri literare 1925 pg. 571).
12. I. PETROVICI, *C. Rădulescu-Motru*. („Viața românească“ April 1926 pg. 69).

\* **Nicolae Iorga** (n. 1871).

Profesor la Universitatea din București. Membru al Academiei Române

**A. Scrierile autorului :**

**Adăogiri :**

1. *Note de călătorie în „Vatra“* II 1895.

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Un pretendent la tronul muntean, Dumitrașcu Cercel*. (Omagiul lui Titu Maiorescu 1900 pg. 154).

3. *Articole în „Revista istorică“* (Director N. Iorga), [afară de *dă-  
rile de seamă, notițe, documente și comunicările făcute la Academie,  
cari se găsesc la rândul lor*]: I 1915 Nr. 1: *Cuvânt introductiv*; Nr. 2: *Pretendentul Iani*. O eroină revoluționară; Nr. 3: *Chestia rutenească în  
Bucovina, Horea și Moldovenii*; Nr. 4: *Incă o mărturie despre Români*;  
Nr. 5: *Note despre vechea Bucovină*; Nr. 7-8: *Ciubăr-Vodă*; Nr. 9-10: *Un sol sus al lui Mihaiu*; Nr. 11-12: *Ștefan Lăcustă*. II 1916 Nr. 1: *Știri  
despre biserica Sf. Nicolae din Brășov*; Nr. 2: *O domniță necunoscută*;  
Nr. 3-6: *Rusneții în Bucovina*; Nr. 7-9: *Despre Despot Vodă*; Nr. 10-  
12: *Revoluția din 1848 și emigrația*. III 1917 Nr. 1: *O cronică nebăgată  
în seamă*; Nr. 7-12: *Prolegomena la o istorie universală*. IV 1918: Nr.  
1-3: *Despot Vodă, Domnii basarabeni. O operă a lui N. Mavrocordat.  
O carte a lui Dionisie Fotino*; Nr. 4-10: *C. Negruzzi. Codru Drăgușanu*.  
V 1919: Nr. 1: *Mihaiu Viteazul*; Nr. 3: *Dani românești în Cipru*; Nr.  
6-7: *I. Bogdan*; Nr. 11-12: *O istorie universală. Un sat de vieri. A.  
Roques. Unchiul lui Ștefan cel Mare*. VI 1920: Nr. 1-2: *Opera fraților  
Cristidi*; Nr. 3-6: *Lucrări găsite în Basarabia*; Nr. 10-12: *Românii în  
câteva izvoare apusene*. VII 1921: Nr. 1: *Conachi. Donații pentru mâ-  
năstiri*; Nr. 2: *Mihail Racoviță. N. Teotochus și Moldova. Insemnările  
unui pribeag*; Nr. 3: *Un secretar apusean*; Nr. 4: *Socoteli polone; Ie-  
remia Vodă. Alex. Coconul. Incă un poet. Exilul din 1848*. VIII 1922: *Mormântul lui Vladislav Vodă*. IX 1923: *Propaganda pentru unirea  
principatelor. Victor Place. Pribegia lui Gh. Ștefan. O carte despre  
Românii din Balcani*. X 1924: Nr. 4-6: *Frații lui Radu Mihnea. Sincal.  
Mezzofante. Actul lui Mohamed II pentru Cetatea Albă*; Nr. 7-9: *O e-  
piscopie de suprimat. Mormântul lui Petru Vodă Mircea. Aprovizion-  
area armatei lui Mavrogheni. Un poet grec despre noi*; Nr. 10-12: *Un  
drum la Turigrad. Un act fals. O hotărnicie episcopală*.

4. *Acte românești din Ardeal privitoare la legăturile Secuilor cu  
Moldova*. (Buletinul Comisiunii monumentelor istorice Vol. II pg.  
București 1916).

5. *Vecheimea și originea elementului românesc în părțile Bihăricii*.  
(Bibl. Crișul negru Nr. 3) Oradea Mare Edit. Cele trei Crișuri 1921.

6. *Formes byzantines et réalités balcaniques* (leçons à la Sorbonne)  
Bucarest-Paris 1922.

7. *Ce sunt și ce pot fi funcționarii?* Buc. 1922.

8. *Introducere la studiul asupra României și Românilor*. [Conferință  
la Paris]. Beiuș 1922. — *Idem în franțuzește*. Paris 1921. — *Idem în  
italiențește*. Roma 1921.

9. *Istoria poporului român. Trad. din germană de Otilia Teodoru-Ionescu.* Vol. I Buc. 1922. Vol. II Văleni 1925.
10. *Istoria presei românești până la 1916.* București 1922.
11. *Istoria Românilor prin călătorii.* [Lecții la Școala de războiu]. București 1922.
12. *Partidele politice în fața țării.* [Discurs la mesagiu]. Buc. 1922.
13. *Relations entre Serbes et Roumains.* Bucarest 1922.
14. *La terre roumaine.* (In *Hommage de la Roumaine à Ferdinand le Grand*). [Paris 1922].
15. *Raguse et les Roumains.* Buc. 1922.
- 15 bis. (și G. Bals), *Histoire de l'art roumain ancien.* Paris 1922.
16. *Correspondance diplomatique roumaine sous le roi Charles-I.* Paris 1923 [1866—1880].
17. *Școala satului pe vremi.* („Lamura“ An. V Nr. 1 și 2 Oct.-Noemb. 1923).
18. *Ernest Renan, Cuvânt de comemorare.* (Acad. Rom.) Buc. 1923.
19. *Elementele de unitate ale lumii medievale, moderne și contemporane.* Vol. III Buc. 1923. (Vezi fasc. II Nr. 225).
20. *L'art populaire en Roumanie.* Paris 1923.
21. *Doctrina naționalistă.* Conferință. București 1923.
22. *Istoria artei medievale și moderne.* Buc. 1923.
23. *Rapporti politici tra l'Italia et la Romania.* (în „Studi sulla Romania, Napoli 1923).
24. *Relations entre l'Orient et l'Occident au moyen-âge.* [Conférences. Sorbonne]. Paris 1923.
25. *Le royaume dace et la civilisation romaine.* Lyon 1923.
26. *Influențe italiene asupra literaturii române.* (Adevărul literar 11 și 18 Martie 1923).
27. *Patru zile de drumuri oltene.* („Adevărul literar“ 28 Oct. 1923).
28. *Sarmașă, amicul poporului.* Piesă 3 acte. Craiova [1923].
29. *Un colaborator francez al unirii principatelor: Paul Bataillard.* (Acad. Rom.) București 1923.
30. *Note polone.* Buc. 1924 (Academia Română).
31. *Roumains et Tchecoslovaques.* Praha 1924. [Trei conferințe ținute la Praga].
32. *O scrisoare către directorul ziarului.* („Adevărul literar și artistic“ 27 Ianuarie 1924).
33. *Un cioban dascăl.* (Acad. Rom.) București 1924.
34. *Choses d'Orient et de Roumanie.* Conférences. Paris 1924.
35. *Comemorarea lui Jules Michelet.* (Acad. Rom.) București 1924.
36. *Cinq conférences sur le sud-est de l'Europe.* Bucarest-Paris 1924

37. *Discurs la deschiderea universității populare de la Vălenii de munte.* („Universul“ 17 Iulie 1924).
38. *Note asupra încă unui Câmpulung muntean: Chioajdele.* Cernăuți 1924.
39. *Etudes roumaines.* [Leçons à la Sorbonne]. Paris 1924.
40. *Trei drame.* (Doamna lui Ieremia. Gheorghe Lazăr. Contra patriei). București 1924.
41. *La Roumanie pittoresque.* Paris 1924.
42. *Histoire des croisades.* Paris 1924.
43. *La Roumanie danubienne et les barbares au VI siècle.* Bruxelles 1924.
44. *Comemorarea lui Edgar Quinet cu ocazia semi-centenarului morții lui.* (Acad. Rom.) București 1925.
45. *Coup d'oeil sur l'art roumain.* Genève 1925.
46. *Documente de pe Valea Teleajenului.* Vălenii de munte 1925.
47. *Sur le valeur morale de l'histoire.* („Revue bleue“ 1925 Nr. 10).
48. *Domnița Anca și patronajul ei literar. O prigonire politică sub Fanarioți.* Buc. 1925 (Acad. Rom.)
49. *Les écrivains réalistes en Roumanie.* [Conferință la Sorbona]. Paris 1925.
50. *I Genovesi nel Mar Nero.* Genova 1925.
51. *Histoire des états balkaniques jusqu'à 1924.* Paris 1925.
52. *Cea dintâi istorie universală tipărită în Transilvania. Moșile familiei Beldy din țara Românească.* (Acad. Rom.) București 1925.
53. *La littérature populaire source de haute littérature.* Paris 1925.
54. *Mănăstirea din Vălenii de munte.* Craiova 1925.
55. *Points de vue sur l'histoire du commerce de l'Orient à l'époque moderne.* Paris 1925. [Conferințe la Sorbona].
56. *Procesele cătagărilor dela Sântilie și Gheorghe pisarul leșesc.* (Acad. Rom.) București 1925.
57. *Relations franco-roumaines* [„La Roumanie“] Paris 1925 [în „Illustration économique et financière“].
58. *Trei călători în țările românești: Caronni, Rey, Kunisch.* (Acad. Rom.) București Cult. Naț. 1925.
59. *Un prinț portughez cruciat în Țara-Românească.* (Acad. Rom.) București, Cultura Naț. 1925.
60. *Lucruri noi despre Chilia și Cetatea Albă.* (Acad. Rom.) Buc. Cult. Naț. 1925.
61. *O istorie a lui Mihai Viteazul de el însuși.* (Acad. Rom.) Buc. Cult. Naț. 1925.
62. *Goleștii și alți elevi ai lui Töpffer în Geneva.* (Acad. Rom.) București 1925.

63. *Les Roumains au dela de Dniester*. Articles publiés dans le journal „Neamul românesc“ trad. Paris 1925.

64. *Scrisori de negustori*. București 1925.

65. *Știri nouă despre biblioteca Mavrocordatilor*. (Acad. Rom.) București 1926.

66. *O mărturie din 1404 a celor mai vechi Moldoveni*. (Acad. Română) București 1926.

### Completări :

Ediții noi :

1. *Istoria Românilor în chipuri și icoane*. Ed. ? Craiova, Ramuri 1921. [Vezi fasc. II sub Nr. 62].

2. *Histoire des Roumains et de leur civilisation*. 2-e ed. Buc. 1922 [Ed. 1-a probabil la Paris, poate în 1917 sau 1918].

3. *Tudor Vladimirescu*, dramă. Craiova, Ramuri. Ed. 2-a 1922. [Vezi fasc. II Nr. 235].

4. *Politica externă a Regelui Carol I*. Ed. 2-a Casa Școalelor 1923.

5. *Din faptele străbunilor, povestiri ale cronicarilor, rânduite, adnotate și publicate*. Ediția 2-a. Casa Școalelor București 1923. [Vezi fasc. II Nr. 96].

6. *Cărți reprezentative din viața omenirii*. Ed. 2-a. Ed. Casa Școalelor București 1924. [Vezi fasc. I Nr. 85].

7. *Istoria literaturii românești*. Ed. 2-a. Vol. I Buc. 1925 [Retipărirea cu modificări a volumelor din fasc. II Nr. 30, 51, 78].

8. *Mănăstirea Neamțului*. Ed. 3-a 1925. [Vezi fasc. III Nr. 158].

9. *Scrisori de boieri. Scrisori de Domni*. Ed. 2-a Vălenii de munte 1925. [Vezi fasc. II Nr. 168].

### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Priviri generale, biografii, note biografice :

1. V. SAVEL, *Contemporanii*. Arad 1920 pg. 149.

2. PETRE DRĂGOIEȘCU, *N. Iorga, date biografice*. (Cuvântul românesc II 1920-21 pg. 128).

3. GRIGORE PROCOPIU, *Amintiri despre Nicolae Iorga*. (Cuvântul Românesc II 1920-21 pg. 136).

4. AL. BUSUIOCĂNU, *N. Iorga*. (Lamura II 1920-21 pg. 783).

5. M. T., *Neculai Iorga*. („Ideea europeană“ 6 Iunie 1921).

6. ST. METEȘ, *Activitatea istorică a lui Nicolae Iorga*. Buc. 1921.

7. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare*. 1921 pg. 217. [Un profesor de sensibilitate].

8. SC. BĂLUTĂ, *N. Iorga ca forță morală*. („Flacăra“ VII 1921-22 pag. 35).

9. N. PORSENA, *N. Iorga orator*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 37).
10. AL. ȘERBAN, *N. Iorga*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 40).
11. V. RUSU-ȘIRIANU, *Iorga intim*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 41).
12. *Număr închinat lui N. Iorga*: „Transilvania“ An. LII Iunie 1921 Nr. 6.
13. F. ADERCA, *Idei și oameni*. București 1922 pg. 267.
14. AL. BUSUIOCANU, *Figuri și cărți*. București, Cartea Rom. [1923] pg. 178 (Nicclae Iorga)
15. *Primirea d-lui N. Iorga la Cracovia*. (Neamul românesc 27 Iunie 1924).
16. M. DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 7. (Sinceritate și adevăr), pg. 12 (Șefia culturală a d-lui Iorga), pg. 67 (D. N. Iorga critic literar).

## II. Recenziuni despre anumite scrieri :

1. A. XENOPOL, [*Recensie despre*] *Documente publ. de N. Iorga* în vol. X colecția Hurmuzachi. (Deutsche Litteraturzeitung 1898 coiciana 1049).
2. V. BABEȘ, *Raport despre „documente românești din arhivele Bistriței“*. (Analele Academiei Tom. XXII 1899—900 Partea administrativă pag. 424).
3. A. XENOPOL, *Recensie despre „Mihailu Viteazu“*. („Arhiva“, Iași XI 1900 pg. 180).
4. S. A. CRISTEANU, *Istoria literaturii române în secoiul XVIII*. (Literatură și artă română, V 1900—1901 pg. 438).
5. I. CHENDI, *Informatorii străinătății*. (Semănătorul An. I 1902 vol. II pg. 182).
6. G. GHIBĂNESCU, *Recens. despre „Istoria Românilor în chipuri“*. („Arhiva“ Iași 1905 pg. 371).
7. SPARTACUS, *Recensie despre „Neamul românesc în Ardeal“*. (Adevărul 27 Martie 1906).
8. A. XENOPOL, *Documente alese.... de N. Iorga*. Vol. VII. (Românul literar 1906 Tom. IV pg. 1).
9. I. TANOVICANU, *Iorga, Semănătorul și D. Ibrăuleanu, Curentul nou*. (Românul literar 1906, Tom. IV, pg. 49).
10. *α și ω Pângărire* [Iorga despre Alecsandri]. (Românul literar 1906 Tom. IV pg. 325).
11. NICĂ BURDUȘEL, *D. Iorga iar scrie versuri*. (Românul literar 1907 Tom. VI pg. 15).
12. A. XENOPOL, *Asupra unei cărți de istorie românească* [Geschichte....]. („Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 165).

13. ADA, *Recens. despre „Neamul românesc“*. („Arhiva“, Iași XVIII 1907 pg. 47).
14. ST. MICU, *Mihaiu Viteazul este după N. Iorga, un condotier...* („Românul literar“ 1908 Tom. VII pg. 165).
15. E. A., *Recensie despre „Faptele străbunilor“*. („Arhiva“ Iași XX 1909 pg. 528).
16. G. SAVUL, *Recens. despre „Les elements originaux de l'ancienne civilisation“*. („Arhiva“ XXIII 1912 pg. 137).
17. P. CONSTANTINESCU, *Recens. despre „Scrisori de boieri“*. („Arhiva“ XXIV 1913 pg. 124).
18. P. CONSTANTINESCU, *Recens. despre Cronica expediției Turcilor în Morea*. („Arhiva“ XXIV 1913 pg. 310).
19. M. TORTUZAC, *Stilul lui Nicolae Iorga*. (Cuvântul Românesc II 1920-21 pg. 125).
20. V. BOGREA, *N. Iorga ca istoric al literaturii romanice*. („Transilvania“ LII 1921 pg. 424).
21. SEXTIL PUȘCARIU, *Iorga ca istoric literar*. („Transilvania“ LII 1921 pg. 472).
22. ALEX. P. ARBORE, *Recensiune despre „Istoria Românilor prin călători“*. („Transilvania“ 1921 pg. 503).
23. H. SANIELEVICI, *Sentințele critice ale d-lui Iorga*, în „Poporismul reacționar“ Buc. 1921 pg. 33.
24. *Notiță despre „M. Kogălniceanu“*. („Ideea europeană“ 19 Iunie 1921).
25. *Notițe despre „Polonais et Roumains“*. („Ideea europeană“ 11 Septembrie 1921).
26. *Notiță despre „Moartea lui Dante“*. („Ideea europeană“ 9 Oct. 1921).
27. N. P., *Recensie despre „Moartea lui Dante“*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 95).
28. I. SÂN-GIORGIU, *Poemele dramatice ale d-lui N. Iorga*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 42).
29. F. ADERCA, *Domnul care ni trebuie*. („Contemporanul“ An. I 1922 Nr. 7 pg. 8).
30. *Notiță despre „Histoire des Roumains et de leur civilisation“*. (Ideea europeană 31 Dec. 1922).
31. M. COSTĂCHESCU, *Recens. despre „Istoria Românilor prin călători“*. („Ion Neculce“ An. I, II 1922).
32. CAMIL PETRESCU, *Despre „Doamna lui Eremia“*. (Flacăra VIII 1922-23 pg. 213).
33. ILIF. I. ION, *Comunicare despre „Tudor Vladimirescu“*, dramă.



Urmată de discuțiune. (Buletinul Institutului de literatură pe 1922. Fascicola 3. Broșura 4. Buletinul Nr. 23. București 1924 pg. 260).

34. G. OPRESCU, *Dare de seamă despre „L'art roumain”*. (Anuarul instit. de istorie națională din Cluj. Vol. II București 1924 pg. 387).

35. A. CĂLIN, *Recensie despre „Imbogățitii de rășboiu”*. (Adevărul literar 16 Noembrie 1924).

36. N. DENIKER, *Recensie despre „Les contes roumains”* [după Revue bleue]. („Adevărul literar“ 1 Iunie 1924).

37. V. BOGREA, *Dare de seamă despre „Histoire des Roumains”*. (Anuarul instit. de istorie națională din Cluj. Vol. II București 1924 pag. 387).

38. *Recens. despre „Cărți reprezentative”*. („Ideea europeană“ 7 Sept. 1924).

39. N. PETRESCU, *Recensie despre „Politica externă a Regelui Carol”*. („Arhiva pentru știința și reforma socială“ V 1924 Nr. 1—2 pag. 239).

40. G. BOGDAN-DUICĂ, *Istoriografia literară* (N. Iorga). („Viața Românească“ 1925 Martie pg. 355, April pg. 31, Mai-Iunie pg. 222).

41. *Despre Istoria literaturii românești de N. Iorga*. Ed. 2-a. („Cele trei Crișuri“ VII Nr. 1 Ianuar 1926 pg. 18).

### III. Diverse și polemici :

1. I. TANOVICEANU, *Nicolae Iorga & Comp.* („Românul literar“ III 1905 pg. 117).

2. NICĂ BURDUȘEL, *Un poet nenorocit*. [N. Iorga]. („Românul literar“ III 1905 pg. 95).

3. I. TANOVICEANU, *Iorgaidale*. („Românul literar“ III 1905 pagina 53).

4. I. TANOVICEANU, *D. Iorga nu se astâmpără*. („Românul literar“ III 1905 pg. 149).

5. I. TANOVICEANU, *Negustoria demascată*. („Românul literar“ III 1905 pg. 249).

6. I. TANOVICEANU, *Incă unul*. („Românul literar“ III 1905 pagina 313).

7. I. TANOVICEANU, *Tot d. Iorga Pripilă*. („Românul literar“ III 1905 pg. 457).

8. I. TANOVICEANU, *D. Iorga plămăitorul*. („Românul literar“ III 1905 pg. 505).

9. CAION, *Cum scrie un profesor universitar*. („Românul literar“ III 1905 pg. 544).

10. P. VULCAN, *Un talent dobrogean*. [Contra N. Iorga]. (Ovidiu An. V 1905—1906 Nr. 11-12).

11. GHIȚĂ RANETTI, *Iorga* [Versuri]. („Românul literar“ 1906 Tom. IV pg. 266).
12. CAION, *Familia Iorga amenințată*. („Românul literar“ 1906 Tom. V pg. 135).
13. G. PAVLOFF, *N. Iorga și Comp. Un vis în 5 capitole*. Iași 1906.
14. ST. MICU, *De unde se vede starea sufletească a unui om nenorocit*. („Românul literar“ 1906 Tom. IV pg. 399).
15. H. SANIELEVICI, *Steagul d-lui Iorga*, în „Poporanismul reacționar“ București 1921 pg. 91.
16. REGELE SOLOMON, *Tânguirea d-lui Iorga*. („Contemporanul“ An. I 1922 Nr. 9 pg. 7).
17. GR. TĂUȘAN, *Cum judecă străinul pe d. Iorga*. („Cele trei Crișuri“ Iulie 1924 pg. 97).
18. O. TAFRALI, *Ura contra superiorităților*. („Viitorul“ 27 Maiu 1924).

\* Radu Rosetti (...—1926).

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. Articole în „Viața Românească“ 1915 vol. II pg. 58 (*Adevărații provocatori*) [Vezi fasc. II Nr. 25], pg. 221 (*Schimbarea la față a Italiei*); 1916 vol. II pg. 69 (*Idealul politic al Spaniei*); 1921 vol. 48 pg. 394 (*Capitole de istorie contemporană*); 1922 vol. 59 pg. 54, 220 (*Istorie contimp.*), vol. 51 pg. 161, 348 (*Amintiri*), vol. 52 pg. 80 (*Amintiri*); 1923 vol. 53 (*Amintiri*), vol. 54 pg. 50 (*Amintiri*).
2. *Alte povești moldovenești*. Iași 1921.
3. *Amintiri*. Vol. I. Ce am auzit de la alții. Iași. Viața Rom. [1922].
4. *Despre succesiunea Domnilor Moldovei dintre Lațcu și Alexandru cel Bun*. Iași 1923 (Extras din V. R.)
5. *Cum s'a născut și cum a dispărut boierimea*. („Adevărul literar“ 26 April 1925 și urm.)
6. *Despre originea lui Alecsandri*. („Adevărul literar“ 5 Iulie 1925).
7. *Amintiri. Partea 2-a* în „Adevărul literar“ 1925: 13 Septembrie, 20 Sept., 27 Sept., 15 Oct., 1 Noembr., 15 Noembr., 22 Noembr.

#### Completări :

*Cu paloșul*. Poveste vitejească din vremea descălecatului. Ed. 2-a. 3 volume. București [1924].

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. N. DAVIDESCU, *Cronica literară: Moldovenismul d-lui R. Rosetti*. (Flacăra VII 1921-22 pg. 334).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Recensie despre „Alte povești moldovenesti“*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 256).

3. *Notiță despre „Amintiri“*. („Idea europeană“ 8 April 1923).

4. I. C. FILITTI, *Necrolog*. (Convorbiri literare An. 58 Ian.-Febr. 1926 pg. 156).

### Ilie Ighel Deleanu (n. 1870).

Advocat în București. A semnat la început numai: *Ilie Ighel sau Ilie Em Ighel*, apoi *I. Ighel Deleanu*.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Alexandru Sihleanu plagiator*. („Fântâna Blanduziei“ 12 Noembrie 1889).

2. *O dragoste*. Nuvelă. București 1889.

3. *Incerări critice asupra lui Eminescu*. București 1890.

4. *Banditul Simion Licinski*. Roman criminal. București 1890. — *Idem*. București 1891.

5. *Melancolie*. Versuri. București 1892.

6. *Dragoș hoțul Tecucilor*. Roman criminal. București 1892.

7. *Tălharul Fulger*. Roman criminal. București 1892.

8. *Boala veacului*. Conferință. București 1895.

9. *Poezii* în „Lumea nouă literară“ An. II 1895-96 Nr. 28.

10. *Carmen Sylva, Poesiile unei Regine*. Traducere. București 1897.

11. *Voluntarul*, idilă în versuri. București f. a.

12. *Divorțul*. Teză. București 1900.

### George D. Pencioiu (n. 1869).

Advocat în Craiova. A fondat cu Tr. Demetrescu „Revista Olteană“. (Datele biografice comunicate de d. C. D. Fortunescu).

#### A. Scrierile autorului :

1. *Studii literare* în: „Revista Olteană“ 1889 pg. 3, 299, 363, 126.

2. *Poezii* în „Revista Olteană“ Craiova 1889 pg. 115, 146, 393.

3. *Poezii* în „Lumea nouă științifică și literară“ 1895 Nr. 2, 3, 4.

4. *Incerări critice. Prosa lui Eminescu*. (Sărmanul Dionis). Craiova 1900.

5. *Conferință* neținută în ziua de 24 Ianuarie 1919. Craiova 1919.

6. *H. Heine, Din cartea cântecelor. Traducere*. Craiova f. a. (Bibl. de popularizare Nr. 11).

Nicolae Petrașcu (n. 1859).

Câtva timp în diplomație (1885—1891). Publicist în București. A condus revista „Literatură și artă română”.

A. Scrierile autorului :

1. *Primele poezii ale lui Eminescu*. („Familia” 1889 pg. 306).
2. *Mihail Eminescu*. București 1892.
3. *Noi în 1892*. Conferință. București 1892.
4. *Figuri literare contemporane*. București 1893.
5. *Vasile Alecsandri*, studiu critic. București 1894.
6. *O altă direcție în creșterea femeii române*, conferință ținută la 3 April 1894. (Ateneul român 1894 pg. 356) și în broșură.
7. *Pictorul Grigorescu*. București 1895.
8. *Articole în „Literatură și artă română”* An. I 1896-97 pg. 5 (Cuvânt începător), pg. 65 (D. Zamfirescu), pg. 323 (Convorbiri literare), pg. 407 (I. Ghica), pg. 513 (Gr. Peucescu), pg. 548 (Eminescu); An. II 1897-98 pg. 6 (Hasdeu), pg. 193 (Conștiința națională), pg. 290 (G. Enescu), pg. 337 (Academia Română), pg. 525 (Un străin despre noi), pg. 660 (Pavilionul român la expoziție), pg. 662 (De Gubernatis), pg. 672 (Caragiale), pg. 748 (Flechtenmacher): An. III 1898-99 (Creșterea femeii, I. Georgescu, Iulian, Carmen Sylva, Memoriei lui Eminescu, Manolescu, Mișcarea literară și artistică, Omul superior și societatea): An. IV 1899-900 pg. 3 (După trei ani), pg. 91 (Mateiu Mille), pg. 150 (Grigorescu), pg. 221 (Măiorescu), pg. 336 (Reorganizarea teatrului), pg. 570 (Reorganizarea conservatoarelor), pg. 609 (Alecsandri), pg. 694 (Învățământul național în șecale); V 1900—901 pg. 79 (Regele Carol), pg. 145 (Atitudinea noastră), pg. 215 (Baritonul Popovici), pg. 276 (Grigorescu), pg. 236 (O corespondență), pg. 361 (Andreescu pictorul), pg. 571 (T. Șerbănescu), pg. 601 (Patriarhale de Iosif), pg. 711 (O nouă orientare); An. VI 1902 pg. 35 (România pitorească de Vlahuță), pg. 125 (O nouă orientare), pg. 333 (Agata Bârsescu), pg. 490 (Literatura și arta de stat), pg. 552 (Em. Zola), pg. 595 (Domnia lui Cuza de Xenopol); An. VII 1903 pg. 12 (Echilibrarea bugetului), pg. 25 (Tinerimea artistică), pg. 113 (C. A. Rosetti), pg. 227 (I. C. Brătianu), pg. 290 (Spiritul de partid), pg. 397 (Ang. Demetrescu), pg. 671 (Expoziția Petrașcu), pg. 600 (Un critic de artă); An. VIII 1904 pg. 5 (Odobăscu), pg. 99 (Un critic de artă); An. IX 1905 pg. 267 (Grigorescu), pg. 551 (D. Vlădescu și Casa artelor), pg. 624 (Răspuns la o scrisoare); An. XI 1907 pg. 295 (Statua lui Alecsandri).
9. *Scriitorii români conimporani*. București 1898. (Hasdeu, I. Ghica, I. L. Caragiale, Duiliu Zamfirescu, Gr. Peucescu, Eminescu, Academia Română, Convorbiri literare, Conștiința națională).
10. *Carmen Sylva*. București 1899.

11. *Marin Gelea*, roman, București i. a. [1905 ?]

12. *Dimitrie Ollănescu*, București 1926.

**B. Scrieri despre autor :**

1. N. IONESCU, *Raport despre „Eminescu“*, — în *Analele Academiei* Tom. XV 1892-93 Secția I pg. 341.

2. A. XENOPOL, *Raport despre „Figuri literare“*. (*Analele Academiei* Tom. XVI 1893-94 Partea administrativă pg. 380).

3. D. OLLANESCU, *Cuvânt despre scrierea d-lui Pătrașcu despre Alecsandri*. (*Analele Academiei* Tom. XVII 1894-95 Partea administrativă pg. 218).

4. I. VULCAN, *Raport despre „Alecsandri“*. (*Analele Academiei* Tom. XVII 1894-95 Partea administrativă pg. 474).

5. N. IONESCU, *Raport despre „Scriitorii contemporani“*. (*Analele Academiei* Tom. XXI 1898-99 Partea administrativă pg. 381).

6. V. CRISTEANU, *Cărți nouă: „Marin Gelea“*. („*Românul literar*“ III 1905 pg. 629).

7. X. Y. Z., *Un roman și două certuri*. („*Românul literar*“ 1905 pagina 568).

8. N. APOSTOLESCU, *Recensie despre „Marin Gelea“*. (*Literatură și artă română* 1905 pg. 653, 718).

9. OTTO WILDER, *Trei romane* [despre „*Marin Gelea*“] („*Viata nouă*“ II 906 pg. 13).

10. A. D. XENOPOL, *Viata literară: „Marin Gelea“*. („*Românul literar*“ 1906 Tom. IV pg. 65).

11. CAION, *Două romane* [*Marin Gelea*] în „*Românul literar*“ 1906 Tom. IV pg. 38.

**Dimitrie Dan (n. 1856).**

Preot în Bucovina. Membru corespondent al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Cântăreța de Haut. Traducere*. Cernăuți 1889. (Citat).

2. *Die Juden in der Bukowina*. [1890].

3. *Die Lippowaner in der Bukowina*. Czernowitz 1890.

4. *Die Orientalischen Armenier in der Bukowina*. Czernowitz 1890.

5. *Popoarele Bucovinei*. Fasc. I Armenii orientali. Cernăuți 1891.

Fasc. II Țigani. Cernăuți 1892. Fasc. III Lipovenii. Cernăuți 1894.

Fasc. IV 1899.

6. *Die Zigeuner in der Bukowina*. Czernowitz 1893.

7. *Lujenii*. Cernăuți 1893. (Citat de Bodnărescu).

8. *Die Verfolgung der Armenier in der Moldau im Jahre 1551 Geschrieben von Diacon Minas....* Czernowitz 1894.

9. *Comuna Stroja și locuitorii ei*. Cernăuți 1897.
10. *Impăratul nostru Francisc Iosef I.* Cernăuți 1898. — *Idem*. Viena 1908.
11. *Evreii din Bucovina*. Cernăuți 1899.
12. *Codicele dornean* numit Mântuirea păcătoșilor. Cernăuți 1899.
13. *Hallerui Doamne*. Studii lingvistice. București 1901.
14. *Din scrierile lui*. Cernăuți 1902.
15. *Monofisitismul în biserica armeană orientală*. Cernăuți 1902.
16. *Obiceiuri și credințe armene la naștere, nuntă și înmormântare*. Cernăuți 1904.
17. *Proiect privitor la salarizarea preoților din Bucovina*. Cernăuți 1904.
18. *Patronatul în biserica ortodoxă din Bucovina*. Cernăuți 1904.
19. *Articole istorice în „Junimea literară“* Cernăuți 1904 pg. 26, 43, 104; — 1906 pg. 8; — 1907 pg. 30, 56; — 1908 pg. 15.
20. *Mănăstirea și comuna Putna*. (Acad. Rom.) București 1905.
21. *Fundătorul bisericii din mănăstirea Sucevița*. Cernăuți 1907.
22. *În amintirea lui S. Fl. Marian*. (Junimea literară, Suceava 1907 pag. 156).
23. *Un odor din mănăstirea Sucevița*. Cernăuți 1909.
24. *Eine rumänische mit dem grossen Siegel der Sachsenstadt Baia in der Moldau versehenen Urkunde*. Wien 1910.
25. *Der Stifter der Klosterkirche von Suczewitz*. Wien 1910.
26. *Arhimandritul Vartolomei Măzăreanu*. (Acad. Rom.) Buc. 1911.
27. *Biserica din mănăstirea Sucevița*. București 1912.
28. *Cronica Episcopiei de Rădăuți*. Viena 1912.
29. *Protopopul Mihail Strilbițchi*. Cernăuți 1912.
30. *Ruteții din Bucovina*. (Acad. Rom.) București 1913.
31. *O evanghelie a lui Ștefan cel Mare în München*. Cernăuți 1914.
32. *Cuvântare la înmormântarea lui I. G. Sbiera*. (Analele Academiei Tom. XXXIX 1916—1919 pg. 48).
33. *Fondul religionar gr. or. din Bucovina*. Cernăuți 1919.
34. *Teodor V. Stefanelli*. („Transilvania“ LI 1920 pg. 756).
35. *Un autor român bucovinean din 1826*. Cernăuți 1922.
36. *Mănăstirea Sucevița*. București 1923.
37. *Stâna la Români din Bucovina*. Schiță folklorică. Cernăuți 1923.

**B. Scrieri despre autor :**

1. I. BIANU, *Despre activitatea pâr. Dim. Dan*. (Analele Academiei Tom. XXVI pg. 196; Tom. XXVI pg. 228).
2. N. IORGA, *Raport despre „Cronica Episcopiei de Rădăuți“*.

Analele Academiei: Seria II Tom. XXXV 1912—1913 Partea administrativă pg. 256).

3. C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni*. Antologie C. Șc. București 1924 pg. 207.

4. N. GEORGESCU-TISTU, *Recensie despre: „Un autor român bucovinean din anul 1826/7”* (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 839).

5. C. LOGHIN, *Istoria literaturii române din Bucovina*. Cernăuți 1926 pg. 258.

\* **Ioan Păun** (1868—1895).

Publicist în București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Poezii* în „Lumea nouă literară“ An. II 1895-96 Nr. 6, 7.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță biografică despre I. Păun* în „Lumea nouă literară“ 1895 Decembrie (Nr. 8).

2. P. ZOSIN, *Ioan Păun*. („Lumea nouă literară“ București 22 Ianuarie 1896).

\* **Iuliu Săvescu** († 1903).

Publicist în București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Poezii*, în Biblioteca pentru toți Nr. 1121-22 [1926].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. SERDAR, *Iu'iu C. Săvescu*. („Tribuna“ Sibiu 15 Mart 1903).

2. *Notiță* despre moartea lui, în „Românul literar“ 16 Mart 1903.

3. N. DAVIDESCU, *Cronica literară: Iuliu C. Săvescu*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 576).

4. AL. T. STAMATIAD, *Cățiva scriitori*. Arad 1925. (Bibl. Semănătorul Nr. 80-81) pg. 46. [Publ. și în 1915].

5. I. PAS, *Recens. despre „Poezii”*, în „Lupta“ 5 Ianuarie 1927.

**Petru Șpan** (1860—1911).

Profesor în Sibiu. Redactorul revistei pedagogice „Vatra școlară“.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Problema școalelor de fete*. (în Programa școalei civile de fete pe 1890/91 Sibiu 1891).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Intrebări de educațiune și instrucțiune*. Sibiu 1891.
3. *Pomul de Crăciun*. („*Transilvania*“ XXVII 1896 pg. 7).
4. *Treptele formale ale învățământului*. Sibiu 1898. — *Idem* Ed. 2-a Sibiu 1903.
5. *Idei pregătitoare de pedagogiă*. Sibiu 1902.
6. *Dr. Daniil P. Barcian*. Viața și activitatea lui. Sibiu 1903.
7. *Noul abecedar*. Nagyszeben 1904. — *Idem*. Ed. 2-a 1906.
8. *Căuza noului abecedar*. Nagyszeben 1904.
9. *Poveștile în educația scolară*. Sibiu 1905.
10. *Lecții de didactică*. Nagyszeben 1906.
11. *Lecții de psihologie*. Nagyszeben 1906.
12. *Lecții de pedagogie*. Nagyszeben 1908.
13. *Școala lui Șaguna*. Sibiu 1909.

#### B. Scrieri despre autor :

*Notiță* în „*Calendarul Minervei*“ pe 1912 pg. 69.

**Dimitrie Boroianu** (n. 1864).

Profesor la facultatea de teologie din București.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Reforma lui Luther*. București 1890.
2. *Istoria dogmelor bisericii noastre de răsărit*. București 1894.
3. *Istoria bisericii creștine*. București 1894. — *Idem* împreună cu istoria bisericii române. București 1895.
4. *Despre libertatea morală*. București 1898.
5. (cu V. Oiaga), *Noțiuni de istoria sfântă... pentru cl. I secund.* Iași 1899. — *Idem* Ed. 2-a 1900. — *Idem* Ed. 4-a 1904. — *Idem* Ed. 2-a 1905. — *Idem* Ed. 6-a Buc. 1910. — *Idem* Ed. 8-a Buc. 1911.
6. (cu V. Oiaga), *Noțiuni de istoria bisericească... pentru cl. V.* Iași 1899. — *Idem* Ed. 2-a 1900.
7. *Dreptul bisericesc* 2 vol. Iași 1899.
8. (cu V. Oiaga), *Noțiuni de istoria bisericii române pentru cl. VI.* Iași 1900.
9. *Problema morală*. Iași 1900.
10. (cu V. Oiaga), *Noțiuni de morală creștină pentru cl. IV.* Iași 1901. — *Idem* Ed. 2-a București 1907. — *Idem* Ed. 4-a 1921.
11. (cu V. Oiaga), *Noțiuni de Dogmele religiei creștine pentru cl. I.* Iași 1901. — *Idem* București 1921.
12. (cu V. Oiaga), *Noțiuni de învățătura Mântuitorului, pentru cl. I.* Iași 1901. — *Idem* Ed. 7-a București 1911. — *Idem* Ed. 8-a. 1912..
13. *Credința și știința*. Iași 1902.



14. *Dreptul bisericesc... pentru cl. VII de Seminar...* Craiova 1903. — *Idem* Ed. 2-a 1911.

15. (cu Ec. St. Călinescu), *Istoria Seminarului Central din București*. Iași 1904.

16. *Cestiuni de drept bisericesc*. București 1905.

17. *Articole* în „Biserica ortodoxă română“ An. XXX 1906—907. An. XXXI 1907—908. An. XXXII 1908—909. An. XXXIII 1909—910. An. XXXVI 1912-13. An. XXXVII 1913-14.

18. *Lecțiuni de religie pentru școlile medii*. București 1912.

19. *Recunoștință*. (Din Omagiu lui Take Ionescu) București (f. a. ?)

#### B. Scrieri despre autor :

P. GÂRBOVICEANU, *Literatura religioasă: Problema morală de D. Boroianu*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXV 1901—902 pagina 426).

### George Popa Lisseanu (n. 1866).

Profesor de limba latină la liceul „Gh. Lazăr“ din București. Fost deputat.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Tablele cerate*, studiu de arheologie. București 1890.

2. *Poezia populară la Romani*, în Rev. p. Ist. arh. și filol. VII fasc. 2, 1894 și în broșură, apoi și în „Romanica“ (Vezi Nr. 27).

3. *Insula Șerpilor*, cu o hartă, în „Rev. p. Ist. Arch. și Filol.“ VII, 1894 și în broșură, apoi în Romanica (Vezi Nr. 27).

4. *Metrica versurilor lirice ale lui Horațiu*. București 1895. Revăzută și sub formă de rezumat publicat în „Versificațiunea latină“ din 1903 și apoi în ediția din 1916 și urm.

5. *Flora și Floriile*, studiu de mitologie populară. [Buc.] 1899.

6. *Proiectul de programă a limbii latine în gimnaziu și licee*. București 1899.

7. *Învățământul limbii latine în gimnaziu și liceu*. Conferință. București 1904.

8. *Urme de sărbători păgânești*. (Convorbiri literare Nr. 6 și 7 An. XLI din 1907) și în broșură și în „Romanica“. Vezi mai jos Nr. 27.

9. *Gramatica limbii latine*. București 1909. — *Idem* Buc. 1913. — *Idem* Buc. 1915. — *Idem* 1919.

10. *Cultura romană în lectură ilustrată*. București 1910. 2 vol. — *Idem* 1911. — *Idem* 1912. — *Idem* 1914. — *Idem* 1916. — *Idem* 1919.

11. *Mitologia greco-romană. Legendele zeilor*. București 1912. — *Idem* 1915. — *Idem* 1920. — *Idem* Ed. 4-a Casa Școalelor 1920; ediția 6-a 1924. — Vol. II Legendele eroilor 1926.

12. *Incercare de monografie asupra cetății Drăstorul*. Buc. 1913.
13. *Cetăți și orașe greco-romane în noul teritoriu al Dobrogei*. București 1914. — *Idem* 1921.
14. *Din metodică limbilor clasice*. București 1915 (din „Bulet. Muz. pedagog. al Cas. Șc.” vol. II 1915).
15. *Eutropius, Istoria Romană. Traducere*. Ed. Casa Școalelor. București 1916. — *Idem* Ed. 2-a București 1923.
16. *Versificațiunea latină*. Prosodia și metrica. București 1916.
17. *Cicero, Oratio pro Marcello*. Text latin cu adnotații. Ed. Casa Școalelor. București 1919. — *Idem* 1923.
18. *Pliniu, Corespondența dintre Pliniu și împăratul Traian. Traducere*. București 1920.
19. *Amor și Psyche*, basm mitologic după Apuleius. Casa Școalelor. București 1924.
20. *Basarabia*. Privire istorică Ediț. Casa Școalelor Buc. 1924.
21. *Toxaris sau Prietenia*, convorbire între un Grec și un Scyth, după Lucian. Casa Școalelor. București 1924.
22. (cu G. Bogdan Duică), *Viața și opera lui Gh. Lazăr*, ediția Ministerului Instr. Buc. 1924.
23. *Cicero, Discursul pentru Archias* traducere, ed. Cas. Școal. 1925.
24. *Un manuscris al gramaticii lui I. Eliade Rădulescu*. (Acad. Rom.) Buc. Cult. Naț. 1925.
25. *Studii pedagogice, Limbile clasice în învățământul secundar și Metodica lor*. Edit. Cas. Școalelor. Buc. 1925.
26. *Legende și povești antice*. Prelucrate după autorii clasici greci și romani. Ed. Sucec 1926.
27. *Romanica*, Studii istorice, filologice și archeologice edit. Cas. Școalelor. 1926.

#### B. Scrieri despre autor :

1. V. PÂRVAN, *Raport despre „Dârstorul”*. (Analele Academiei Tom. XXXVI 1913-14 Partea administrativă pg. 319).
2. *Despre „Cetăți și orașe greco-romane”*. („Convorbiri literare” 1914 An. 48 pg. 443).
3. D. ONCIUL, *Raport despre „Cetăți și orașe greco-romane în noul teritoriu al Dobrogei”*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXVII 1914-15 Partea administrativă pg. 342).
4. PETRONIUS, *Clasicismul în educația popoarelor*. (Un studiu de G. Popa I iseanu). (Viitorul 11 Decembrie 1925).

Aurel Candrea (n. ....).

Profesor la facultatea de litere din București.

A. Scrierile autorului :

1. [fără nume], *Dicționar de rime*. București 1890.
2. *Influența Tiganilor asupra literaturii populare române*. (Revista Nouă VII 1894 pg. 64).
3. *Poreclele la Români*. București 1896.
4. (și M. Canianu), *Dicționar geografic al Jud. Putna*. Buc. 1897.
5. *Cours complet de grammaire roumaine*. Paris 1900.
6. (Candrea Hecht I. A.), *Etymologies roumaines*. Paris 1902.
7. *Les éléments latins de la langue roumaine. Le consonantisme*. Paris 1902.
8. *Din elemente latinești ale limbii române*. Seria I—III 3 broșuri București 1904—1905.
9. (și D. A. Teodoru), *Cours complet de langue française*. 4 vol. Bucarest 1905. Alte edițiuni 1909, 1911, 1912, 1913, 1915, 1916, 1919, 1920, 1921.
10. (cu Densusianu și Sperantia), *Graul nostru*. 3 vol. 1906—1908.
11. *Graul din Țara Oașului*. București 1907.
12. (cu Densusianu), *Dicționarul etimologic al limbii române*. București 1907.
13. *Cine discreditează filologia*. (Vicața nouă III 1907—1908 pagina 101).
14. (cu Densusianu), *Din popor. Cum grăește și simte poporul român*. București 1908.
15. (cu Ov. Densusianu), *Poezii populare din diferite regiuni*. București [1909].
16. *Din bătrâni*. [Extrase din Cronicari]. (Bibl. Minerva Nr. 37). [1909].
17. (cu Ov. Densusianu), *Povești din diferite ținuturi locuite de Români*. București 1909.
18. *Dicționar de proverbe și zicători*. București 1912 (Bibl. p. toți Nr. 713).
19. *Cours de langue française* 5-me livre. Bucarest 1913. — *Idem* 1916. — *Idem* 1919.
20. *Curs practic de limba franceză*. București 1913.
21. *Cours de langue française*, 3-me livre, Bucarest 1913. — *Idem* 1914. — *Idem* 1915. — *Idem* 1916. — *Idem* 1919. — *Idem* 1922.
22. *Straturi de cultură și straturi de limbă la popoarele romanice*. București 1914.
23. *Limba textelor rotacizante din veacul al XVI-lea*. Bucur. 1916.

24. *Psaltirea scheiană, comparată cu celelalte psaltiri din sec. XVI și XVII*. București 1916. Vol. I Introducere. Vol. II Text și glosar.
25. (cu Ov. Densusianu), *Curs de limba română*, pentru cl. I Ed. 5-a. București 1919. — *Idem* pentru cl. III Ed. 2-a Buc. 1919. — *Idem* pentru cl. II 1915. — *Idem* cl. I 1920.
26. *Cours de langue française*. 1-er livre. Ed. 18-a. București 1922.
27. *Cours de langue française*. 2-e livre. Ed. 16-a. Bucarest 1922. — *Idem* Ed. 17-a f. a.
28. *Vieța păstorească la Megleniți*. („Graiu și Suflet“ I București 1923-24 pg. 23).
29. *Constatări în domeniul dialectologiei*. („Graiu și suflet“ I, fasc. 2-a. Buc. 1924 pg. 169).
30. (cu G. Coman), *Manual de limba germană* pentru cl. IV secundară. București 1924.
31. *Texte meglenite*. („Graiu și suflet“ I, fasc. 2-a București 1924 pag. 261).

**B. Scrieri despre autor :**

- G. BOGDAN-DUICĂ, *Correspondențe din București*. (Luceafărul VII 1908 pg. 554).

**Marius Theodorian-Carada** (n. 1868).

Craiovean de origine. Avocat în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Divorțul*. Buc. 1890.
2. *O judecată scandaloasă*, Buc. 1896. (Citat în broșura de M. Adamescu).
3. *Decăderea bisericii ortodoxe și cauzele ei*. Buc. 1897. (Citat de M. Adamescu).
4. *Biserica Sf. Nicolae Vlăăica*. Buc. 1905 (Citat de M. Adamescu).
5. *Dreptul canonic oriental*. Buc. 1906—1907.
6. *Recăsătoria preoților*. Buc. 1907.
7. *Alegerile generale și vechii liberali*. Buc. 1910.
8. *Revizuirea Constituției*. Buc. 1911.
9. *Situația juridică a cimitirelor*. Buc. 1911.
10. *Vladimir Soloviev*. Buc. 1912.
11. *Răpirea Basarabiei*. Buc. 1912.
12. *Lascar Vasile. Discursuri politice*. Buc. 1912.
13. *Pentru stabilirea adevărului*. Buc. 1912.
14. *La questione romena*. [1912] (Citat).

15. *Biserica română din punct de vedere național*. Buc. 1913.
16. *De știut*. Buc. 1913.
17. *Medalii și plachete*. [General Magheru, I. Brătianu, D. Ghica, Calinic Miculescu, etc.] Buc. Ed. „Flacăra“ 1913.
18. *Vremuri critice*. Buc. 1913.
19. *Botezul împăratului Constantin*. Buc. 1913.
20. *Ion Cornoiu*. Buc. 1913.
21. *Sânta Melania*. Buc. 1913.
22. *Sf. Ioan Capistran*. Buc. 1914.
23. *Papa*. Buc. 1915.
24. *Politica religioasă a României*. Buc. 1916.
25. *Caracterul juridic al arhiepiscopiei catolice din București*. București 1916.
26. *In cumpănă*. Ed. Steinberg. 1919.
27. *Unificarea bisericii*. Buc. 1920. (Citat).
28. *Din trământările trecutului*. Buc. 1920.
29. *Norocul lui Iani*. Buc. 1921. [Roman istoric].
30. *Cățiva sfinți*. [Dimitrie Basarabov, Sf. Ioan din Trebizunda, Sf. Nicodem]. București 1921.
31. *Schițe în „Flacăra“ VII (1921-22) pg. 26, 101, 117, 170, 211.*
32. *Schițe în „Transilvania“ 1922.*
33. *Eugeniu Carada*. București 1922.
34. *Culte și noua constituție*. Buc. 1923. (Citat).
35. *Stingher*. [Roman istoric]. Buc. 1923.
36. *Cum putem normaliza viața politică*. București 1924.
37. *Sofia Svetsin, viața și scrierile sale*. București f. a.
38. *Maica Sofia*. Buc. B. p. t. Nr. 749.

#### B. Scrieri despre autor :

1. CAION, *Recensie despre „Drept canonic“*. („Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 239)
2. *Recensie despre „Medalii și plachete“* — în „Convorbiri literare“ An. 49 (1915) pg. 317.
3. *Notiță despre „In cumpănă“* — în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 28.
4. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare*. 1921 pg. 175. [„In cumpănă“].
5. VERAX, *Recensiune despre „Eugeniu Carada“*. („Transilvania“ an. LIII 1922 pg. 744).
6. M. ADAMESCU, *Bibliografia scrierilor d-lui M. T. C.* Buc. 1923.

**Eugen Vaian (1870—1899).**

Ziarist în București.—

**A. Scrierile autorului :**

1. *După natură. Artiștii.* Roman 1890.
2. *Fin de siècle.* Versuri, epigrame, idile, profiluri, etc. Bucur. 1892.
3. *Articole* în „Lumea nouă științifică și literară“ 1895 Nr. 11, 13.
4. *Proză și versuri.* București 1899.

**B. Scrieri despre autor :**

Notiță despre „Proză și versuri“ în „Floare albastră“ Nr. 18 An.  
17 Febr. 1899.

**\* Ana Conta-Kernbach (1863—1921 ?)**

Profesoară de pedagogie la școala normală de fete din Iași.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii și articole* în „Arhiva“ Iași 1910, 1914.
2. *Pulbere* [Cugetări și fragmente, unele în franceză] Iași, Viața Rom. f. a. [1924].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. MARIN THEODORESCU, *Menajul Kernbach-Conta face școală.* („Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 84).
2. G. BAICULESCU, *Ana Conta Kernbach.* (Adevărul literar 1 Iunie 1924).
3. ELENA C. SPOREA, *Viața și operele Anei Conta Kernbach.* (Revista generală a învățământului An. XII Nr. 9, Octombrie 1924).

**\* Caton Theodorian (n. 1872).**

Originar din Craiova. Publicist în București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Românul literar“ 1906 Tom. IV pg. 271, Tom. V pag. 174.
2. *Tribut pământului* în „Românul literar“ 1906 Tom. V pg. 265.
3. *Schițe* în „Arhiva“ XVII 1906, XVIII 1907.
4. *Serviciu credincios, schiță.* („Românul literar“ 1907 Tom. VI pag. 49).
5. *Articole* în „Junimea literară“ 1911 pg. 42 (Eftimiu); în „Flacăra“ 1912-13 pg. 202 (Tr. Demetrescu).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**Completări :**

Ediții noi :

*Povestea unei odăi*, Ed. 2-a. București Socec 1923 (Vezi fasc. I Nr. 6).

*Bujoreștii*, Ed. 2-a Cultura Naț. 1924, (Vezi fasc. I Nr. 7).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

Parte din indicațiunile ce urmează, notate cu \*\*, mi-au fost comunicate de d-na Emma Dr. Mateescu.

**I. Biografie :**

L. REBREANU, *Caton Theodorian în comitetul teatral*. („Ilustrația română“ VI 1916 pg. 78) \*\*

**II. Recensiuini :**

despre „Prima durere“ :

1. N. IORGA, în „Semănătorul“ V 1906 Nr. 27.

2. A. SAVELA, în „Cronica“ VI 1906 Nr. 1469. \*\*

3. C. CANTILI, în „Secolul“ 1906 Nr. 2067. \*\*

4. CAION, în „Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 211.

despre „Calea Sufletului“ :

5. C. S. FĂGETEL, în „Ramuri“ IV 1908 Nr. 192.

despre „Sângele Solovenilor“ :

6. IZABELA SADOVEANU, în „Viața Românească“ IX 1908 pagina 490.

7. GR. PROCOPIU, în „Veița Națională“ XXV 1908 Nr. 6897. \*\*

8. ELIODOR CONSTANTINESCU, în „Secolul“ X 1908 Nr. 2631 \*\*

9. D. DRĂGHICESCU, în „Viitorul“ II 1908 Nr. 192. \*\*

10. CAION, în „Românul literar“ 1908 Tom. VII pg. 320.

despre Traducerea din Gautier :

11. M. S., în „Țara Nouă“ I 1912 pg. 63.

despre „La masa calicului“ :

12. A. T., în „Săptămâna politică“ An. I 1911 pg. 574.

13. CORNELIU MOLDOVANU, în „Tribuna“ Arad An. XV 1911 Nr. 244. \*\*

14. IOSIF NĂDEJDE, în „Adevărul“ An. XXIV 1911 Nr. 7978. \*\*

15. D. NANU, în „Noua Revistă Română“ XI 1912 pg. 296.

16. G. BOGDAN-DUICĂ, în „Românul“ Arad An. I 1912 Nr. 71.

despre „Ziua cea din urmă“ :

17. L. REBREANU, în „Rampa“ II 1913 Nr. 388.

18. P. LOCUSTEANU, în „Flacăra“ II Febr. 1913.

19. CORN. MOLDOVANU, în volumul „Autori și actori“ București pag. 217. \*\*

20. L. COSMA, în „Noua Revistă Română“ vol. XIII 1913 Nr. 16.
21. H. BOTTEA, în „România ilustrată“ An. IX 1913 pg. 21. \*\*  
despre „Bujorestii“ :
22. E. D. FAGURE, în „Adevărul“ XXVII 27 Martie 1915 \*\*
23. A. de HERZ, în „Ilustrația română“ V 1915 pg. 44 \*\*
24. L. REBREANU, în „Moldova“ I 26 Septembr. 1915 \*\*
25. M. SĂULESCU, în „Actualitatea“ III 1915 Nr. 25 pg. 14 \*\*
26. A. A. HODOȘ, în „Minerva“ VIII 1916 Nr. 2535 \*\*
27. C. SP. HASNAȘ, în „Viitorul“ IX 1916 Nr. 15 (?) \*\*
28. L. R., în „Ilustrația Română“ VI 1916 pg. 47 \*\*
29. N. DAVIDESCU, în „Steagul“ X 1919 Nr. 479 \*\*
30. I. MARIN SADOVEANU, în „Revista vremii“ IV Nr. 1 (3 Febr. 1924); în „Gândirea“ III 1924 pg. 291.  
despre „Nevestele Demnului Pleșu“ :
31. M. SORBUL, în „Săgetătorul“ I 1921 Nr. 2 \*\*
32. L. REBREANU, în „Viața Românească“ XIII 1921 pg. 123.
33. D. NANU, în „Revista Teatrului Național“ I 1921 pg. 13 \*\*

\* I. Boniface Hetrat (1851—1911).

Francez stabilit în România ca profesor.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

Poezii în „Vatra“ II 1895.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

P. V. HANES, *Istoria literat. rom.* Buc. 1924 pg. 276.

\* Alexandru Obedenaru (n. 1865).

Publicist. Bibliotecar la Academia Română.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Artistul*, poezie în „Revista Nouă“ 1892 pg. 275. (Comunicat de autor).

2. *Poezii* în „Românul literar“ 1896 Nr. 8, Nr. 9, Nr. 11. (Comun. de autor).

3. *Poezii* în „Secolul XX“ [ziar Bucureștil 1901 Nr. 568; — în ziarul „Dimineața“ 1916 Nr. 4470; — în „Victoria“ An. II 1920 Nr. 3, 4; — în „Revista Soc. Tinerimea română“ An. II 1921 Nr. 2, Nr. 6. (Com. de autor).

4. *Poezii* în „Epoca“ 1914 Nr. 111, 1915 Nr. 59. (Com. de autor).

5. *Francei*, poezie în ziarul „Izbânda“ 25 Dec. 1918.

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



6. Poezii în „Universul“ 1920 Nr. 125, Nr. 205; — 1921 Nr. 267; — în „Universul literar“ 1920 Nr. 30, 1926 Nr. 43, 1927 Nr. 1. (Comunicat de autor).

7. Poezii în „Adevărul literar“ Seria II An. II 1921 Nr. 36, Nr. 39, Nr. 53, Nr. 56; An. III 1922 Nr. 62, Nr. 71. (Com. de autor).

8. *Himere* [poezii] Buc. 1927 (Com. de autor).

9. *Pantheea* [poemă]. Buc. 1927. (Com. de autor).

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

*Note biografice* (și portret) în „Lumea ilustrată“, Broșura 5. (Nr. 9, 10, An. III) 1896 pg. 146.

\* **Dimitrie Nanu** (n. 1873).

Publicist. Bibliotecar la Ministerul de Industrie.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Andromaca de Racine*. Trad. B. p. t. 471.

2. *Articole* în „Viața literară și artistică“ 1907 Nr. 9, Nr. 11 (M. Sadoveanu).

3. *Articole* în „Semănătorul“ IX 1910 pg. 297, 374 (M. Dragomirescu).

4. *Articole* în „Luceafărul“ XIV 1919 pg. 430.

5. *Poezii* în „Viața Românească“ 1921: Munții (Nr. 7 pg. 62).

6. *Poezii* în „Flacăra“ 1921-22 pg. 50, 129, 194, 227.

7. *Iisus vă chiamă*, note pe marginea volumului de predici rostite de preotul Tudor Popescu. București 1923.

8. *Poezii* în „Convorbiri literare“ 1924: Chemare (pg. 883); 1925: Cea din urmă fericire (pg. 262).

9. *Mișcarea de la Bis. Sf. Ștefan*. Lupta între evanghelie și tipic, între logică și sofism. București 1924.

10. *Visul unui amurg de rubin de H. Bataille*. Traducere. (Adevărul literar și artistic“ 29 Iunie 1924).

11. (cu Ch. Lebrun), *La mielul alb*. Trei acte în versuri. Arad 1925 (Bibl. Semănătorul Nr. 98).

12. *Casa ostașului* (poezie „Adevărul literar“ 15 Febr. 1925).

13. *Poezii și articole* în „Adevărul literar“ 1925: 22 Febr., 12 April, 19 April.

14. *Păcatul Astridei de Lagerlöf*. Trad. Buc. i. a. (Bibl. lectura Nr. 1).

15. *Scânteia sub cenușă de M. Seroa*, trad. (Bibl. Lectura Nr. 10) Buc. f. a.
16. (și A. Illici), *Revoluționarul de L. Andreief*. Trad. Buc. f. a. (1925 ?) (Lectura Nr. 18).
17. *Renard M. Înălțirea sinistră. Din misterele hipnotismului*. Trad. Buc. f. a. (Lectura Nr. 46).
18. *În cleștele logicei*. („Mișcarea literară“ 19 April 1925).

#### Completări :

Edițiuni noi :

(cu C. Moldovanu), *Poliect de Corneille* [trad.] Ed. Casa Șc. Buc. [1925].

#### B. Scrieri despre autor, Adăogiri :

1. P. CERNA, *Schiță critică despre „Nocturne“*. („Ovidiu“ II 1899-900 pg. 64).
2. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 381 (D. Nanu).
3. F. ADERCA, *De vorbă cu d. D. Nanu*. („Mișcarea literară“ 21 Martie 1925).

#### C. Portrete :

Luceafărul X 1911 pg. 156.

### Valeriu Braniște (n. 1869).

Fost profesor în Brașov. Ziarist în Timișoara și Lugoj.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Muresianu Andras. Tanulmany az Erdely ruman irodalom Köreböl*. Budapest 1891.
2. *Societatea teatrală G. A. Petculescu*. Brașov 1902.
3. *Tabla de la Lugoj. Un monument prețios literar istoric*. Lugoj 1903.
4. *Ciprian Porumbescu*. Lugoj 1908.
5. *Pagini răslețe*. (Vinerea mare. XX. Un vot. Pro memoria. Podul mortului. Al. de Mocsonyi). Lugoj 1910.
6. *Alexandru de Mocsonyi ca compositor și muzician*. Brașov 1910.
7. *Episcopul Dr. V. Hossu*. („Transilvania“ 1920 pg. 718).
8. *Contestație contra rezultatului alegerii...* 4 Maiu 1921... în circ. Oravița [Lugoj 1921].
9. *Andrei B. de Șaguna* în „Convorbiri literare“ Sept.-Oct. 1923 An. 55 pg. 623. Și în broșură: București 1923.
10. *Scrisoare către alegători*. Lugoj f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

*Salutare de membru onorat.* (Analele Academiei Tom. XLI. 1920-21. Buc. 1922 pg. 6).

\* **Mihail Polizu-Micșunești** (1846—1916).

Câtva timp în diplomație. Publicist în București.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

A. DAVILA, *Despre „Sburătorul“*. („Literatură și artă română“ III 1898 pg. 208).

**Ioan Th. Florescu** (n. 1871).

Magistrat. Avocat în București. Om politic : deputat, ministru.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Nuvele*. București. Tip. Săvoiu. 1891. [Cuprinde: Poetul. Semnul bunichii. Precum pe pământ, așa și în cer. Dece? Prin munti și văi. Nebuna din Broșteni. Un crâmpoi de amintiri. Octombrie. Actul III, tabloul V].

2. *Nuvele* în: „Literaturii“ 15 Iunie 1892 pg. 3; 15 Iulie 1892 pg. 1; 15 Martie 1893 pg. 5; — Noembrie 1893 pg. 8. — *Epigramă* 15 August 1893 pg. 14.

3. *Forta suvenirilor*. Conierință. București 1898.

4. *Ordonance concernant les personnes impliquées dans l'assassinat de Fitovski, de Mihaileano, le complot contre les Rois de Roumanie et de Serbie*. Bucarest 1900.

5. *Drama din Costești*. Pledoarie. București 1904.

6. *Amantele criminalilor*. București 1908.

7. *Apărarea Contenciosului administrativ*. Discurs în Cameră. București 1910.

8. *Legea suprimării licenței asupra băuturilor spirtoase*. Discurs în Cameră. București 1913.

9. *Victor Hugo om politic*. București 1914 [Conf. la Cercul Analelor]

10. *Cestiunea ovreiască* Discurs în Cameră. București 1923.

11. *Cestiunea frontierei Banatului*, Discurs în Cameră. Buc. 1924.

12. *Articole* în „La Roumanie nouvelle“ (Director: J. Th. Florescu) 1925. 1926. 1927.

**George C. Dragu** (n. 1866).

Profesor la liceul „Lazăr“ din București. Fost deputat.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Metafizica și știința*. Buc. 1891.

2. *Contractul de mandat*. [Teză]. Buc. 1892.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II

3. *Din obiceiurile și viața sufletească a animalelor*. Conf. Buc. 1894.
4. *Din filosofia lui Herbert Spencer*. Conf. Buc. 1895.
5. *Știința și morala*. Disertație. Buc. 1895.
6. *Reforma învățământului secundar*. Conf. Buc. 1897.
7. *Câți ne bucurăm de progres...* Conf. Buc. 1899.
8. *Partidul conservator*. Buc. 1900.
9. *Cestiuni economice*. Buc. 1901.
10. *Greutăți de învins în adaptarea noastră la civilizațiune*. Conf. Buc. 1902.
11. *Discurs în Adunarea deputaților*. București 1904.
12. *Instrucțiunea civică*. Manual 1906. — *Idem* 1911. — *Idem* f. a.
13. *Cestiunea țărănească în România*. București 1908.
14. *Discurs la dezbaterile răspunsului la mesagiu*. Buc. 1908.
15. *Venituri și impozite*. Discurs în Cameră. Buc. 1910.
16. *Reforma agrară*. Discurs în Cameră. Buc. 1914.
17. *Războiul nostru*. București 1919.
18. *Scumpirea traiului*. Conferință. București f. a.

\* **Simion Mehedinți** (n. 1868).

Profesor de geografie la Universitatea din București. Membru al Academiei Române. Fost ministru al Instrucțiunii.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Asupra unui caz de moriologie geografică*. („Omagiu lui Titu Maiorescu“ Buc. 1900 pg. 220).
2. *Articole* în „Biserica ortodoxă română“ An. XXXV 1911-12.
3. *Primăvara literară*. București 1914.
4. *Titu Maiorescu*. („Transilvania“ 1920 pg. 685).
5. *România*, pentru cursul secundar. București 1921.
6. (Soveja), *Oameni de la munte*. Buc. 1921.
7. *Explicarea evangheliilor pentru cl. II secundară*. [1921]. *Idem*. Ed. 2-a [?]. — *Idem* Ed. 3-a București Socec 1926.
8. *Geografia fizică pentru cursul superior*. Buc. 1922.
9. *Geografia economică pentru cursul superior*. Buc. 1922.
10. (Soveja), *Cronica politică*. (Convorbiri literare Nr. 9-10 Sept. Oct. 1923).
11. *Vechimea poporului român și legătura cu elementele alogene*. București 1925.
12. (Soveja), *Titu Maiorescu*. București Cartea Rom. 1925.
13. *Quelques mots sur le peuple roumain*, în „L'illustration économique et financière“ Paris 1925.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

14. *Poți fi om deplin fără să îi creștin?* București f. a.

**Completări :**

1. *Poporul*. Ed. 2-a București f. a. (Vezi fasc. I Nr. 23).
2. *Școala poporului*. Ed. 2-a. București 1923. (Vezi fasc. I Nr. 24).
3. *Altă creștere*. Ed. 3-a. București 1921. (Vezi fasc. I Nr. 25). —  
*Idem* Ed. 4-a. 1922.
4. *Către noua generație*. Ed. 2-a. Buc. 1923. (Vezi fasc. I Nr. 20).

**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

1. T. G. B., *Recens. despre „Pentru biserica noastră“*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXXV 1911-12 pg. 951).
2. *Un om distrat* (S. Mehedinți). „*Renașterea*“ 12 Noembrie 918.
3. SPIC, *Recensie despre „Oameni de la munte“*. („*Transilvania*“ 1920 pag. 264).
4. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare*. Buc. 1921 pg. 73 [„*Ce așteptăm de la Românii de peste vechile hotare*“]
5. G. I., *Recensie despre „Titu Maiorescu“*. („*Viața românească*“ Ianuarie 1926 pg. 142).
6. I. ORDEANU, *Recens. despre „Altă creștere“*. (Idea europeană I 1919 Nr. 18).
7. *Recensie despre „Explicarea evangheliilor“* de S. Mehedinți. („*Transilvania*“ 1922 pg. 746).
8. *Recens. despre „Viața culturală a satelor noastre“*, conf. de S. Mehedinți. („*Universul*“ 9 Febr. 1927).

\* **Emanoil Grigorovița (1857—1915).**

Bucovinean. Profesor de limba germană la Liceul Matei Basarab din București și la alte școli.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Eminescu Michael*. („*Römische Revue*“ 1889 Iulii).
2. *Rumänisch-deutsch und deutsch-rum. Schulwörterbuch*. Leipzig 1893.
3. *Șiife* în „*Vatra*“ I 1894.
4. *Cum a fost judecata literatura germană în Franța și reflexul acestei judecări în România*. („*Patria*“ Cernăuți I 1897 Nr. 39 și urm.)

**Ediții noi :**

*Cucoana Raluca* (Cucoana Raluca; Dragoste în pripă; Mila Precistei; Impăratul dela Igești; Badea Huștiuluc; Jupânul Toiba; Uitat

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

de moarte; Lăsat de Săc; Lclea Cătăneasa; Omul pătit; Nuntași și  
ciocli). Ed. 3-a București, Socec 1924.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. L. BACHELIN, *Câteva scrieri germanistice ale d-lui Dr. Em. Gr.*  
(„Deșteptarea“, Cernăuți 10 Ianuarie 1902 și urm.)

2. C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni*. Antologie. C. Șc. București  
1924 pg. 253.

3. C. LOGHIN, *Istoria literaturii române din Bucovina*. 1926 pa-  
gina 199.

\* **Radu D. Rosetti** (n. 1874).

Advocat în București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Lumea nouă literară“ An. II 1895-96 Nr. 16, 18, 19,  
26, 30.

2. *Obolul meu. 1916—1918*. Buc. 1922 (Bibl. Universală Nr. 39).

3. *Spicuri*. București 1923.

4. *Hai-Hui*, note din călătorie. București, Socec 1924.

**Completări :**

Ediții noi :

1. *Epigrame* Ed. 3-a Buc. 1921 (Vezi fasc. II Nr. 4).

2. *Dincolo de hotare* Ed. 2-a Buc. 1923. (Vezi fasc. II Nr. 24).

3. *Prin pravoslavnică Rusie*. Note din călătorie. Ed. 3-a. Buc. 1923.  
(Vezi fasc. II Nr. 28).

4. *Din Egipt*. Note din călătorie. Bucur. 1923. (Vezi fasc. III Nr. 25).

5. *La capătul pământului*, note din călătorie. București, Socec, Ed.  
3-a 1924. (Vezi fasc. II Nr. 26).

6. *Razna*. Ed. 2-a Buc. f. a. (Vezi fasc. II Nr. 27).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

I. Priviri generale :

*Note biografice* (și portret) în „Lumea ilustrată“ broșura 5 (Nr. 9,  
10 An. III) 1896 pg. 146.

B. LĂZĂREANU. *Radu D. Rosetti*. („Adevărul literar“ 9 Iulie 1922):

II. Recensiuni :

1. *Notiță despre „Duiioase“*. („Literatură și artă română“ II 1897  
pag. 64).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fascicolulele I și III.

2. *Notiță despre „Din largul lumii“*. (Literatură și artă română“ VI 1902 pg. 581).

3. P. VULCAN, *Recensie despre „Din largul lumii“*. („Ovidiu“ II 1902—903 pg. 155).

4. *Recensie despre „In sala pașilor pierduți“*. („Flacăra“ 1921-22 pag. 112).

5. G. B., *Recens. despre „Hai-hui“*. („Adevărul literar“ 18 Ianuar 1925).

6. S. RUFU, *Viața literară: Haihui de R. Rosetti*. („Viitorul“ 3 Ianuarie 1925).

### III. Diverse :

CAION, *Cum moare Radu Rosetti*. (Românul literar 1906 Tom. V pag. 235).

\* **Cincinat Pavelescu** (n. 1872).

Magistrat : Consilier la Curtea de Apel.

#### A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Poezii* în „Lumea nouă științifică și literară“ 1895 Nr. 18, 19, 20, 21; An. II 1895-96 Nr. 1, 4, 5, 31, 35, 36, 42, 44, 45; An. III 1896 Nr. 2, 4.

2. *Poezii* în „Românul literar“ III 1905 pg. 305, 324.

3. *Epigrame*. Craiova f. a.

4. *Poezii* în „Universul literar“, 1926, Nr. 2.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. G. I. IONESCU-GION, „Saul“ de Macedonski și C. Pavelescu. (Revista Nouă VI 1893-94 pg. 352).

2. CAION, [Notiță contra lui C. P.] în „Românul literar“ Tom. V pag. 33.

3. VASILE SAVEL, *Contemporanii*. Arad 1920 pg. 45.

4. MIRCEA RĂDULESCU, *Portrete și amintiri*. București Socec 1924 pg. 71 [Cincinat].

5. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 375 (Cincinat Pavelescu).

6. PERPESSICUS, *Recens. despre „Epigrame“*. („Universul literar“ 1925 Nr. 51).

\* Ion Popovici Bănăţeanu (1868—1893).

Bănăţean de origine. Murind tânăr, n'a avut activitate publică.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

P. V. HANEŞ, *Istoria literaturii româneşti*. Buc. 1924.

\* Ovid Densusianu (n. 1873).

Profesor de filologie romanică la Universitatea din Bucureşti. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Propaganda demagogică în mişcarea ţărănească*. (Vieţa nouă. III 1907—1908 pg. 97).

2. *Pentru demnitatea Universităţii*. („Vieţa nouă“ IV 1908—1909 pag. 404).

3. *La vie pastorale chez les Roumains*. („Les annales des nationalités“ bulletin de l'union des nationalités. 1914, III année Nr. 3-5 pg. 24).

4. *T. Dinu*. („Vieţa nouă“ XIII 1918 Nr. 11-12).

5. *Preoţimea noastră*. Bucureşti, Triumful, 1919.

6. *Dinamismul liricei noastre populare*. („Vieţa nouă“ XVII 1921—1922 pag. 41).

7. *Moşii, originea lor*. (Vieţa nouă XVII 1921-22 pg. 165).

8. *Sufletul latin şi literatura nouă*. 2 volume. Ed. Casa Şcoalelor. Bucureşti 1922.

9. *Vieţa pastorească în poezia noastră populară*. Vol. I-II Bucureşti Ed. Casa Şcoalelor 1922.

10. *Orientări nouă în cercetările filologice*. (Extras din „Graiu şi suflet“). Bucureşti 1923.

11. *Irano-romanica*. („Graiu şi suflet“ I Bucureşti Socec 1923-24 pg. 39; fasc. II 1924 pg. 235).

12. *Manuscrisul românesc al lui Silvestro Amelio din 1719*. („Graiu şi suflet“ I 1923-24 pg. 286).

13. *Insemnări şi rectificări* în „Graiu şi suflet“ I 1923-24 pg. 140-147, 312-326; II 1925 pg. 148, 152, 348-352.

14. *Dări de seamă* [despre diferite cărţi] în „Graiu şi suflet“ I 1923-24, II 1925.

15. *Raze peste lespezi*. [Poezii]. Paris 1924.

16. *Păstoritul la Bascii din Soule*. („Graiu şi suflet“ II 1925 pg. 129).

17. *Semantism anterior despărţirii dialectelor române*. („Graiu şi suflet“ II 1925 pg. 1).

---

Semnul \* arată că acest autor se găseşte şi în fasciculele I şi II.



**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. A. PHILIPPIDE, *Specialistul român*, în „Omagiu lui Titu Maiorescu“ 1900 pg. 110.
2. I. BIANU, *Despre activitatea lui Ovid Densusianu*. (Analele Academiei Tom. XXV 1902-3 pg. 152; pg. 202).
3. N. IORGA, *Pretențiile literare ale d-lui Ovid Densusianu* [1905], în „O luptă literară“ vol. II 1916 pg. 12.
4. CAION, *Noua stare sufletească a d-lui Ovid Densusianu*. („Românul literar“ III 1905 pg. 460).
5. ST. MICU, *Ideile d-lui Densusianu*. („Românul literar“ III 1905 pag. 99).
6. *Un nou academician* [Ovid Densusianu]. (Renașterea 4 Noiembrie 1918).
7. GH. BOGDAN-DUICĂ, *Recensie despre: „Literatura română modernă“*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 724).
8. V. BOGREA, *Recensie despre: „Flori alese din cântecele poporului“*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 789).
9. A. ROSETTI, *Compte rendu: Viața păstorească*. (Romania April 1923 pg. 283).
10. I. ȘIADBEI, *Recensie despre „Viața păstorească“*. („Viața românească“ Iași Decembrie 1923).
11. S. PUȘCARIU, *Recensie despre „Grăii și suflet“*. (Daco-Romania An. III Cluj 1924 pg. 839).
12. N. GEORGESCU TISTU, *Recensie despre „Viața păstorească“*. (Daco-Romania An. III Cluj 1924 pg. 981).
13. *Recens. despre „Viața păstorească“*. („Romania“ Paris 1924 pag. 313).
14. CONST. T. STOIKA, *Ovid Densusianu*. („Mișcarea literară“ 3 Octombrie 1925). [Limanuri albe].

\* **Mihail Codreanu** (n. 1876).

Publicist în Iași. Fost director al Teatrului.

**A. Serierile autorului. Adăogiri :**

*Poezii* în „Viața românească“ 1925 Martie, Octombrie, Noiembrie, Decembrie.

**Completări :**

*Martira*, Ed. 2-a. B. p. t. Nr. 762. (Vezi fasc. II Nr. 8).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. CAION, *Varietăți literare*, în „Românul literar“ 1906 Tom. IV pag. 72.
2. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare*. Buc. 1921 pg. 164 [Cântecul deșertăciunii].
3. ILIE MARJIN, *Recensiune despre: „Cyrano de Bergerac“ de Ed. Rostand*, trad. M. C. („Transilvania“ 1921 pg. 302).
4. T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. Vol. I București 1923 pg. 85.
5. POMP. CONSTANTINESCU, *Premiile naționale: M. Codreanu*. („Mișcarea literară“ 13 Iunie 1925).

\* Ion Rusu Șirianu (1864—1909).

Ziarist în Transilvania.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Moara din vale*. Nuveie. Sibiu 1894. (Nu e la Acad.)
2. *Despre Socialism*. discurs. („Tribuna“ Arad 7 Febr. 1904).
3. Articole în ziarul „Tribuna“ Arad: *Odinioară și acum* (2 August 1906), *Insemnătatea Aradului* (3 Ianuarie 1907), *Românii la Viena* (6 Ian. 1907), *Cu armele lor* (26 Ianuar 1907), *Imperialismul maghiar* (7 Febr. 1907), *Vajansky* (13 Ianuar 1909).
4. *Românii de peste Carpați*. (Bibl. Steaua Buc. [circa 1907]. (Nu e la Acad.)

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. PROPERTIU, *Dare de seamă despre „Moara din vale“*. („Vatra“ II 1895 pg. 59).
6. N. IORGA, *O carte a d-lui I. R. Șirianu*. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 238). [„Românii din Statul ungar“] [Reprod. din 1904].
7. SCURTU, *Cuvânt funebru pentru Ioan Rusu Șirianu*. (Semănătorul An. VIII 1909 Nr. 51 pg. 981).
8. *Necrolog*. („Tribuna“ Arad 15 Decemb. 1909).

\* Ilarie Chendi (1872—1913).

Ziarist în Ardeal, apoi în București.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

*St. O. Iosif*. („Luceafărul“ XII 1913 pg. 472)

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**Completări :**

Edițiuni și extrase :

1. *Impresii*. Ed. 2-a. București Cartea Rom. 1924. (Vezi f. I Nr. 11).
2. *Schițe de critică literară*. Buc. Cultura Naț. 1924.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. P. VULCAN, *Răspuns îni Ilarie Chendi*. („Ovidiu“ An. II 1902-1903 pg. 152).
2. *Din misterele redacției*. Stiri literare. („Ovidiu“ III 1903 Nr. 1 pag. 14, 15).
3. T. MAIORESCU, *O rectificare literară*. [Notiță la adresa lui Chendi, care atribuisese lui Eminescu două traduceri din Goethe]. (Convorbiri literare Iunie 1903 pg. 548).
4. V. SAVEL, *Opera d-lui Il. Chendi*. (Epoca 27 Febr. 1906 și urm.)
5. M. THEODORESCU, *Un prost neonorabil*. (Românul literar 1906 Tom. IV pg. 284).
6. CAION, *Recensie despre „Impresii literare“*. (Românul literar 1908 Tom. VII pg. 84).
7. N. IORGA, *Preludii de Chendi*. (O luptă literară I 1914 pg. 12).
8. VASILE SAVEL, *Conțimporanii*. Arad 1920 pg. 5.
9. P. ȘEICARU, *Insemnări pentru Ilarie Chendi*. („Gândirea“ IV 1924 pg. 54).
10. PERPESSICIUS, *Ilarie Chendi*. („Mișcarea literară“ 10 Ianuarie 1925).
11. G. CARDAS, *Ilarie Chendi la Academia Română*. („Mișcarea literară“ 10 Ianuarie 1925).
12. SC. STRUTEANU, *Recens. despre „Schițe de critică literară“*. („Mișcarea literară“ 10 Ianuarie 1925).
13. E. LOVINESCU, *Chendi, Zaharia și Academia Română*. („Mișcarea literară“ 17 Ianuarie 1925).

\* Nicolae I. Basilescu (... — 1904).

Profesor de liceu în București. Membru în comitetul de conducere al „Convorbirilor literare“.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Influența mediului în producția operelor de artă*. („Omagiul lui Titu Maiorescu“ 1900 pg. 324).



\* **Mihail Dragomirescu** (n. 1868).

Profesor de literatură la Universitatea din București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *O carte de schițe* [„Bătrânii“ de E. Gârleanu]. („Epoca“ 22 Martie 1906 și urm.)
2. *Din filosofia lui Spinoza: contradicția „ens absolute indeterminatum“ — „infinite attributis“*. (Omagiul lui Titu Maiorescu 1900 pagina 633).
3. *Articole critice* în „Falanga“ București 1910 Nr. 4, 7, 18.
4. *Literatura în Oltenia* (conferință). („Ramuri“ VIII 1913 pg. 227).
5. *Moartea lui Cerna*. („Flacăra“ II pg. 193).
6. *În chestia „Manasse“*. („Flacăra“ III 1913—1914 pg. 38).
7. *Paternitatea lui „Vlaicu Vodă“*. („Flacăra“ III 1913-14 pg. 26).
8. *Poetul Coșbuc*. („Flacăra“ V 1915—1916 pg. 419).
9. *Drama lui Delavrancea*. („Luceafărul“ XIV 1919 pg. 341).
10. *Aprețieri critice* despre diferite scrieri în Buletinul Institutului de literatură pe 1922. Fascicola 3. Broșura 4. București 1924 pg. 197, 203, 205, 210, 212, 215, 218, 227, 232, 243, 244, 259, 271).
11. *Clasicism și realism*. („Viitorul“ 22 Februar 1924).
12. *Dramaturgia nouă*. (Viitorul 27 Iunie 1924).
13. *De la misticism la raționalism*. București 1925. (Articole de critică literară, artistică, socială, etc.)
14. *Federalizarea activității culturale*. („Cele trei Crișuri“ An. VII Ianuar 1926).
15. [Diferite articole în legătură cu știința literaturii] în „Universul literar“ 1926 Nr. 17 și urm.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. VURTZ, *Michalache*. („Lumea nouă literară“ An. II 11 Decembrie 1895).
2. A. NAUM, *Răport despre Poetica de Adamescu și Dragomirescu*. (Analele Academiei Tom. XXIII 1900—1901 Partea administr., pg. 406).
3. FLORIAN I. BECESCU, *O lămurire literară*. („Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 136).
4. CAION, *Adnotările d-lui Dragomirescu*. („Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 92).
5. CAION, *O concluziune greșită*. („Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 35).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II

6. N. APOSTOLESCU, *Rapoarte și analize*. („Literatură și artă română“ 1907 pg. 338).
7. IL. CHENDI, *Viața literară*. („Tribuna“ Arad 4 April 1910).
8. *Notiță* [despre M. Dr.]. [Eczema literară]. („Ideea europeană“ 24 Sept. 1922).
9. B. LĂZĂREANU, *Despre Romeo și Julieta trad. M. Drag.* („Adevărul literar și artistic“ Nr. 144 An. IV 26 August 1923; Nr. 146 din 9 Sept.; Nr. 150 din 21 Oct.)
10. A. STERN, *Shakespeare în românește; Romeo și Julieta trad. M. D.* („Adevărul literar și artistic“ Nr. 123 An. IV 1 April 1923).
11. T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. Vol. I București 1923 pg. 139.
12. CĂIN & ABEL, *Grădina lui Dumnezeu*. („Adevărul literar“ 11 Noembrie 1923).
13. AL. BUSUIOCESCU, *Un răspuns pentru d. M. D.* („Gândirea“ III 1924 Nr. 5 pg. 390).
14. AL. O. TEODOREANU, *Gramofonul independent*. („Gândirea“ An. III 1924 Nr. 16 pg. 419).
15. *Notiță*. („Ideea europeană“ 23 Mart. 1924).
16. *Notiță*. („Ideea europeană“ 1 Iunie 1924).
17. A. STERN, *Romeo și Julieta în versiunea d-lui M. D.* („Adevărul literar“ 3 Febr., 10 Febr., 24 Febr. 1924).
18. G. BAICULESCU, *Recens. despre „De la misticism la raționalism“*. („Adevărul literar“ 15 Mart 1925).
19. DEM. TEODORESCU, *D. Mihalache Dragomirescu și manualele didactice*. („Adevărul literar“ 25 Oct. 1925).
20. *Recens. despre „Critica științifică și Eminescu“*. („Ideea europeană“ 29 Mart 1925).
21. *Recens. despre „Dela misticism la raționalism“*. („Ideea europeană“ 15 Martie 1925).
22. M. R., *De la cenaclul d-lui M. Dragomirescu*. („Viața Românească“ 1925 Martie pg. 444).
23. *Recens. despre „Buletinul institutului de literatură“*. („Ideea europeană“ 3 Maiu 1925).
24. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 419 (Pro domo).
25. POMPILIU CONSTANTINESCU, *Mihail Dragomirescu*. („Mișcarea literară“ 30 Maiu 1925).
26. PERPEȘCIUS, *Pensionul psiho-fizic și alte instrumente de tortură*. („Mișcarea literară“ 21 Februarie 1925).

Edgar T. Aslan (n. ....).

Publicist, Ziarist în București. Autor dramatic.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Ielele, balet în 4 tablouri*. București 1892.
2. *Sofocle. Oedip rege. Traducere*. Cu introducere de Al. Sturdza. București 1894.
3. *Foc de păie. Pe patul morții. Pasiune. Ce știe Bebe. Un cabotin. Domnișoara Cameleon*. București 1896.
4. *Adopțiunea în dreptul roman și român*. București 1901.
6. *Jean Racine. Imprecinații*. Trad. în versuri. București 1901.
6. *Fiica lui Radu cel Frumos*. Imprejurări și chipuri din trecut. București, 1905.
7. *Legouvé Ernest. Medea*. Trad. în versuri. București 1907. Bibl. p. toți Nr. 299.
8. *Irving W. Povești și legende*. Trad. București 1909. B. p. t. 484.
9. *Marieta și alte nuvele*. București [1912] B. p. t. 800.

**B. Scrieri despre autor :**

1. V. A. URECHIE, *Raport despre „Oedip Rege“ tradus*. (Analele Academiei Tom. XVII 1894-95 Partea administrativă pg. 422).
2. CAION, *Varietăți critice*. [Fiica lui Radu cel frumos]. („Românul literar“ III 1905 pg. 569).
3. N. IORGA, *O piesă și un roman* [Fiica lui Radu] în „O luptă literară“ vol. II 1916 pg. 166 [reprod. din 1905].

Simion Mândrescu (n. 1868).

Profesor de literatura germană la Facultatea de litere din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Elemente ungurești în limba română*. Teză. București 1892.
2. *Literatura și obiceiuri poporane din comuna Râpa de jos*. București 1892.
3. *Doina*. Conferință. Bârlad 1893. *Idem* Ed. 2-a Bârlad 1897.
4. *Gramatica limbii latine*. Bârlad 1896. *Idem* 1897. *Idem* 1899.
5. *Strigături sau chiuituri*. Conferință. Bârlad 1898.
6. *Influența culturei germane asupra noastră*. Iași 1904.
7. *Lecțiunea de deschidere a cursului de limba și literatura germană*. București 1905.
8. *Mittelhochdeutsch*. Gramatică, texte, explicări, vocabular. București 1906.
9. *Din istoria literaturii germane: Klopstock*. București 1911.

10. *In Franța și Italia pentru cauza noastră*. București 1919.

**B. Scrieri despre autor :**

1. AL. GYÖRGY, *Magyar elemek az olah nyelvben.... ertekezese*. Budapest 1893.

2. I. BIANU, *Raport despre „Influența culturii germane“*. (Analele Academiei seria II Tom. XXVII 1904—905 Partea administ., pg. 470).

3. G. PASCU, *Recens. despre „Influența germană“*. (Arhiva XV 1904 pg. 488).

4. I. BĂRBULESCU, *Recens. despre „Lecțiunea de deschidere“*. (Arhiva An. XVII 1906 pg. 140).

**Ioan Paul († 1926).**

Profesor la un liceu din Iași, apoi profesor de estetică la Universitatea din Cluj

**A. Scrierile autorului :**

1. *Recens. despre „Manual de poetică română“ de Ionescu-Gion*. („Arhiva“ Iași An. III 1892 pg. 148).

2. (și M. Pompiliu), *Carte de citire pentru licee*, 3 părți, Iași 1897.

3. (și C. Meisner), *Conducător la cartea de citire*. Iași 1898.

4. (și C. Meisner), *Conducător la prima carte pentru studiul limbii germane*. București 1899.

5. *Țăranul român și ungar din Ardeal*. Conferință. Iași 1899

6. (și C. Meisner), *Prima carte pentru studiul limbii germane*. București 1899. *Idem* 1899. *Idem* 1900. *A doua carte* Buc. 1900.

7. *Pedagogia țărănească*, în „Omagiu lui Titu Maiorescu“ 1900 pagina 236.

8. *Pentru ce școlile secundare nu isbutesc să formeze caractere*. („Convorbiri literare“ August 1907).

9. *Nevasta bețivului*. („Lucefărul“ VIII 1909 pg. 400).

10. *Amintiri despre Bunea*. („Lucefărul“ IX 1910 pg. 212 și urm.)

11. *Florică ceterașul. Din revoluția dela 1848*. București [1916]. (Scriitorii români Nr. 16-18).

**B. Scrieri despre autor :**

1. S. PUȘCARIU, *Cuvânt de despărțire*. (Societatea de mâine, Cluj, 28 Februarie 1926).

2. O. GHIBU, *Amintire despre Ioan Paul*. (Societatea de mâine, Cluj, 28 Februarie 1926).

3. A. CIURA, *În locașurile dreptilor*. (Societatea de mâine, Cluj, 28 Februarie 1926).

4. V. BOGREA, *Ioan Paul*. (Societatea de mâine 28 Febr. 1926).

5. S. DRAGOMIR, *La catafalcul lui Ioan Paul*. (Societatea de mîine, Cluj, 28 Februar 1926).
6. C. MEISSNER, *Ioan Paul*. Necrolog (Convorbiri literare An. 58 Mart 1926 pg. 236).

**Ion S. Floru (n. 1864).**

Profesor de istorie la liceul „Sf. Sava“ din București. Fost inspector școlar.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Educațiunea și instrucițiunea la Heleni*. Tesă. Buc. 1892.
2. *Istoria popoarelor vechi*. București 1897, 1898, 1902, 1903.
3. *Din viața religioasă a Romanilor*. („Omagiu lui Titu Maiorescu“ 1900 pg. 595).
4. *Istoria evului mediu*. Buc. 1900, 1901, 1908, 1912, 1913, 1914, 1918, 1924.
5. *Istoria timpurilor nouă*. Buc. 1901, 1912, 1914.
6. *Ziua de 16 Maiu*. București 1902.
7. *Constituirea istoriei ca știință*. [„Principiile fundamentale de A. Xenopol]. (Convorbiri literare“ Noembrie 1904).
8. *Istoria popoarelor vechi*. Buc. 1905, 1908.
9. *Napoleon III, împăratul protector*. Buc. 1909 (Bibl. Socec Nr. 74).
10. *Istoria Românilor*. Buc. 1923.

**\* Ludovic Dauș (n. ....).**

Publicist. Fost senator. Fost director al Teatrului din Chișinău

**A. Scrierile autorului :**

**Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Vatra“ I 1894.
2. *Poezii* în „Revista literară“ 1904 pg. 42.
3. *Poezii* în „Sburătorul“ I, 2 (1919-20) pg. 304.
4. *Flaubert. Doamna Bovary, trad.* București Cartea Rom. 1923.
5. *Balul*, Schiță. (Adevărul literar și artistic, 24 Febr. 1924).
6. *Priveghiul Nataliței*, grotescă în 3 acte. („Adevărul literar“ 17 Maiu 1925).
7. *Drăceasca schimbare de piele*. Roman. Buc. Ancora [1927].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. G. BOGDAN-DUICĂ, *Recensie despre „Eglé“*. („Convorbiri literare XXXVII 1903 pg. 1163).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



2. I. CHENDI, *Despre „Blestemul“*. („Voința Națională“ 26 Februar 1905).

3. V. SAVEL, *Contemporanii*. Arad 1920 pg. 63.

4. *Romanul istoric*. [„Străbunii“ de L. Dauș]. („Mișcarea literară“ 21 Februarie 1925).

### Petre P. Negulescu (n. 1872).

Profesor de filozofie la Universitatea din București. Fost Ministru. Președintele Camerei.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Critica apriorismului și empirismului*. Teză. București 1892.

2. *Articole* în „Convorbiri literare“ XXVI 1892-93 pg. 152 (Psihologia stilului), 131 (Impersonalitatea și morală în artă), 721 (Religiunea și arta); XXVIII 1894 pg. 545 (Socialismul și arta); XXX 1896 A. pg. 321 (Filosofia în viața practică), B. pg. 458 (Bačalaureatul), XXXI 1897 pg. 1073 (Lucruri vechi), XL 1906 pg. 332 (Spiritualismul francez).

3. *Impersonalitatea și moralitatea în artă. Socialismul și arta*. Buc. 1895.

4. *Psihologia stilului*. Buc 1896.

5. *Rola ideilor în progresul social*. („Omagiu lui T. Maiorescu“ 1900 pg. 422).

6. *Filosofia renașterii*. 2 vol. Buc. 1910—1914.

7. *Reforma învățământului*. Proiecte de legi. Buc. 1922.

#### B. Scrieri despre autor :

V. HULUBEI, *Recens. despre „Filozofia renașterii“*. („Arhiva“ XXII 1911 pg. 132).

### \* Ion A. Rădulescu-Pogoneanu (n. 1870).

Profesor de pedagogie la Facultatea de litere din București. Directorul Seminarului pedagogic al Universității.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Scrisoare din Germania*, — în „Omagiu lui Titu Maiorescu“ 1900 pg. 450.

2. *Jacob Negruzzi și generația sa*. („Convorbiri literare“ 1923 pagina 97).

3. *La a 10-a aniversare a morții lui Cerna*. („Convorbiri literare“ 1923 pg. 228).

\* **Artur Gorovei** (n. ....).

Advocat în Fălticeni. Director al revistei de folklor: „Sezătoarea“.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole* în „Arhiva“ Iași XXI 1910, XXII 1911.
2. *Un instigator denunțat*. („Almanahul societății scriitorilor pe 1912 pg. 96).
3. *Din alte vremuri*. („Viața românească“ Septembrie 1920 pg. 38, Iunie 1921 pg. 350, August 1922 pg. 255, Maiu 1923).
4. *Articole* în „Flacăra“ VII Nr. 11 (1921-22) pg. 161.
5. *Contrabanda. Anchetă cu tendinți și anchetă cu nepărtinire*. Fălticeni [1922].
6. (fără nume), *In amintirea Maiorului Nec. Ioan*. Fălticeni 1922.
7. *Legile țării lămurite pentru săteni*. Partea I. Ed. Casa Școalelor. București 1924.
8. *Lămurirea constituției*. București Cartea Rom. [?] (Bibl. Cunoștințe folositoare).
9. *Votul obștesc*. București Cartea Rom. (Bibl. Cunoștințe folositoare).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

N. RUSSU, *Notiță despre „Cruzimi“*. (Buletinul Institutului de literatură pe 1922. Fascicola 3. Broșura 4. Buletinul Nr. 22. București 1924 pg. 235).

\* **Dimitrie Evolceanu** (n. 1865).

Profesor de literatură latină la universitatea din București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Proza lui C. Negruzzi*. (Omagiu lui Titu Maiorescu, Buc. 1900 pag. 397).

**Demetru Moldoveanu** (n. ....)

Advocat în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Literatorul“ Seria III Nr. 9 de la 15 Februar 1893 pg. 4; — 15 Martie 1893 pg. 4; — Noembrie 1893 pg. 11. — *Idem* 1895 Nr. 2 pag. 10.
2. *Poetul, comedie de Maurice Vaucuire*. Tradusă. București 1894.
3. *Responsabilitatea penală*. București 1894. (Teză).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

4. *Versuri*. București 1895.
5. *Poezii* în „Revista literară“ București 1895.
6. *Poezii* în „Revista literară și politică“ 1902 pg. 45.

**B. Scrieri despre autor :**

*Notiță* despre „Poezii“ de Dem. Moldoveanu. („Literatorul“ 1895 Nr. 1 pg. 16).

**Pericle Papahagi (n. 1872).**

Macedonean stabilit în România. Profesor la liceul din Siliștra.

**A. Scrierile autorului :**

1. (P. P. Vurduna), *Jocuri copilărești culese.. din Macedonia*. București 1893.
2. *Din literatura populară aromână*. București 1898.
3. *Românii din Meglenia*. (Texte și glosar). București 1900.
4. *Din literatura poporană a Aromânilor*. București 1900.
5. *Megleno-românii*. 2 vol. București 1902 (Acad. Rom.)
6. *Graie aromâne*. București 1905.
7. (P. Vurduna), *Chestiunea aromână*. Brașov 1906.
8. *Basmе orientale române* (Acad. Rom.) București 1905.
9. *Notițe etimologice* (Acad. Rom.) București 1907.
10. *Scriitori aromâni din sec. XVIII*: Cavalioti, Ucuta, Daniil. București 1909.
11. *Poesia înstrăinării la Aromâni*. Conferință. București 1912.
12. *Din trecutul cultural al Aromânilor*. (Acad. Rom.) Buc. 1912.
13. *Școala bulgară din Siliștra*. („Analele Dobrogei“ 1921 An. II Nr. 1 Ianuar—Mart pg. 110).
14. *Etimologii*. (Analele Dobrogei IV 3, Iulie Sept. 1923 pg. 371).
15. *Articole în „Arhiva“ Iași 1923 Nr. 2 (Toponimia aromânească)*.
16. *Numiri etnice la Aromâni*. (Acad. Rom.) Buc. Cult. Naț. 1925.
17. *Articole în rev. „Dunărea“* [sub direcția sa] (An. I 1924, An. II 1925).

**B. Scrieri despre autor :**

1. GR. TOCILESCU, *Raport asupra culegerii de folklor*. (Analele Academiei Tom. XX 1897-98 Partea administrativă pg. 157).
2. S. F. MARIAN, *Raport despre Materialuri folkloristice* de P. Papahagi. (Analele Academiei Tom. XXIII 1900—901 Partea administrativă pg. 387).
3. I. BĂRBULESCU, *Recens. despre „Basmе aromâne“*. (Arhiva Iași XVII 1906 pg. 143).

**Leo Bachelin** (n. 1857).

Francez stabilit în România ca bibliotecar al Regelui Carol I. Apoi profesor în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Castel Pelesch*. Paris, Firmin Didot. 1893. — Trad. rom. de D. Stăncescu. (Bibl. p. toți Nr. 9).
2. (cu J. Brun), *Carmen Sylva, La Servitude de Pelesch*. Trad. Paris 1893.
3. [Introducere la] *Sept contes roumains trad. par J. Brun*. Paris 1894.
4. *Pour le baptême d'un nouveau drapeau*. Stances allégoriques. Bucarest 1896.
5. *Tableaux anciens de la galerie Charles I-er*. Catalogue. Paris 1898.
6. *Manuel de langue française*. Buc. 1901. — *Idem* 1925.
7. (cu Hans Kraus). *Bucarest et la Roumanie*. Bucarest 1902.
8. *Vlahoutza, N. I. Grigorescu, sa vie et son oeuvre*. Trad. Bucarest 1911.
9. *Christophe Colomb, drame* [de N. N. Herjeu] trad. du roumain. Genève 1914.
10. *Salut aux alliés, poème*. Buc. Cartea Rom. 1918.
11. *Trop tard, drame* [de N. N. Herjeu] trad. du roumain. Bucarest 1919.
12. *Sous l'oeil du Sphinx, poèmes du vrai et du rêve*. Buc. 1926.

**B. Scrieri despre autor :**

TH. CORNEL., *Figuri contimporane din România*. București 1909 pg. 144.

Recens. despre „*Salut aux alliés*“. („L'Orient“, 28 Noembr. 1918).

**Constantin Stere** (n. ....).

Fost profesor la Universitatea din Iași. Om politic: Deputat. Intemeietor al revistei „Viața Românească“.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole* în revista „Evenimentul literar“ Iași 1893-94 semnate C. Șercăleanu. (Negăsind în Biblioteca Academiei această revistă, nu pot da lista articolelor).
2. *Evoluția individualității și noțiunea de persoană în drept*. (Teză). Iași 1897.
3. *Introducere în studiul dreptului constituțional*. Partea I, Iași 1903
4. *România și războiul european*. Iași 1915.

5. (și P. P. Carp), *Politica externă a României*. Cuvântări în Camera. Iași 1915.
6. *Discursul d-lui Take Ionescu*. Studiu critic. Iași 1916.
7. *Marele războiu și politica României*. București 1918.
8. *În literatură* [colecție de articole]. Viața Rom. Iași 1921.
9. *Naționalizarea industriei de petrol*. Cuvântare în Adunarea deputaților. București 1921.
10. *Un caz de conștiință*, cuvântări în Adunarea deputaților. Viața românească. Buc. 1921.
11. *Ante proiect de constituție...* cu o expunere de motive. București 1922.
12. *Partidul țărănesc din Basarabia*. Iași 1922.
13. *Revoluția rusă în „Viața românească“* Iași Decembrie 1923.

#### B. Scrieri despre autor :

1. ANTEMIREANU, *Recensiune despre „Evoluția individualității“*. (Convorbiri literare XXXI 1897 pg. 829).
2. P. L., C. Stere. („Flacăra“ I pg. 236).
3. N. ȘERBAN, *Germanofilismul „Vieții românești“*. („Viața nouă“ XI 1915-16 pg. 187).
4. M. SADOVEANU, C. Stere. („Lumina“ 24 April 1918).
5. GALACTION, C. Stere. (Război pe bradul verde 1920 pg. 158).
6. E. LOVINESCU, *Critice* VI 1921 pg. 115.
7. *Recensie despre „În literatură“* în „Viața românească“ Maiu 1921 pg. 289.
8. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare*. Buc. 1921 pg. 140 [Un caz de conștiință].
9. C. Stere *judecat și condamnat de el însuși*. Iași 1923.

#### Constantin Litzica (1873—1921).

Profesor de limba latină la liceul Sf. Sava din București. Conferențiar la Facultatea de litere.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în „Convorbiri literare“ XXVII 1893-94 pg. 672 (I. Creangă), pg. 800 (Lexicografia la noi), XXVIII 1894-95 pg. 577 (Mimiambii lui Herondas), XXIX 1895 pg. 404 (Gh. Adamescu), pg. 957 (Weigand), XXX 1896 A pg. 291 (Recens.), pg. 297 (Amiras), XXXI 1897 pg. 210 (Weigand), XXXII 1898 pg. 135 (Sfintele săptămâni), pg. 330 (Ms. grecești), pg. 913 (Actualități), XXXIII 1899 pg. 465 (Z. Demarat), XXXV 1901 pg. 366 (Mircea Vodă), pg. 705 (Noul program de limba latină).

2. *Lucian, Dialogul morților*. Cu note și dicționar. București 1896.
3. *Das Meyersche Satzschlussgesetz in der byzantinischen Prosa...* Inaugural Dissertation München 1898.
4. *Poesia religioasă bizantină*. București 1899.
5. *Carte de limba franceză pentru cl. I secundară*. București 1899. *Idem* 1900. *Idem* 1903 *Idem* pentru cl. II 1900. *Idem* 1904. *Idem* pentru cl. III 1904.
6. *De cine a fost ucis Dan?* („Omăgiu lui Titu Maiorescu“ 1900-pagina 54).
7. *Herondas. Studiu literar*. București 1901.
8. *Manuscrisele grecești din Biblioteca Academiei Române*. București 1900. (Acad. Rom.)
9. *Grupul doric de Nord*. Studiu fonetic și morfologic. Bucur. 1901.
10. *Noul program de limba latină*. București 1901.
11. *Catalogul manuscriselor grecești*. (Acad. Rom.) București 1909.
12. *Studii și schițe greco-române*. București 1912.
13. *Texte grecești privitoare la noi*. București 1913.
14. *Procopie din Cesarea. Contribuțiuni la topografia balcanică*. Iași 1926.

#### B. Scrieri despre autor :

1. D. EVOLCEANU, *Despre „Poezia bizantină“*. („Convorbiri literare“ XXXIV 1900 pg. 335).
2. D. RUSSO, *Facsimile din manuscrisele grecești din Bibl. Acad. Rom. descrise de C. Litzica*. București 1916.
3. *Necrolog despre C. Litzica*. (Convorbiri literare LIII 1921 pagina 515).

#### \* Aurel C. Popovici (1863—1917).

Ca student transilvănean, a fost unul din autori Memorandului. Osândit, a trecut în România, unde a fost ziarist și profesor.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

*Articole politice* în „Tribuna“ Sibiu 1897.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. S. BĂRSEANUL, *In Transilvania* [Cartea lui A. P. Gross Oesterreich]. (Românul literar 1906 Tom. IV pg. 383).
2. N. IORGA, *O carte de ilozofie politică a unui Român*, în „O luptă literară“ vol. II 1916 pg. 334 (reprod. din „Semănătorul“ 1906).
3. P. HANEȘ, *Istoria literat. rom.* Buc. 1924 pg. 266.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* **Calistrat Hogaș** (1847—1916).

Profesor de liceu în Iași.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Amintiri* în „Arhiva“ Iași V 1894 pg. 61 și urm.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. D., *Cronica literară: Pe drumuri de munte*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 416).

2. V. MUNTEANU, *Recensie despre „Pe drumuri de munte“*. („Cuvântul românesc“ 1922 Nr. 3 pg. 301; Nr. 5 pg. 502).

3. GH. CARDAS, [schiță biografică despre] *Calistrat Hogaș*. („Universul literar“ 1926 Nr. 28).

**Constantin Banu** (n. 1873).

Fost profesor de istorie la liceul Matei Basarab. Om politic: deputat, ministru-Intemeietor și director al revistei „Flacăra“.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Istoria în clasele primare*. București 1894.

2. *Executarea hotărârilor străine*. Teză. București 1900.

3. *Zece Maiu*. Cuvântare. București 1901.

4. *Congresul corpului didactic*. („Voința Națională“ 31 Aug. 1907).

5. Articole în „Flacăra“ I 1911-12 pg. 17 (*Partidele politice și literatura*), p. 49 (*Cine strică gustul publicului*), p. 105 (*24 Ianuarie*), p. 197 (*G. Pascoli*), p. 200 (*Răspuns „Vieții Rom.“*), 382 (*Politica cea mai bună*), 385 (*Rostul armatei*), 398 (*Alianța balcanică*), 407 (*O utopie realizată*), 414 (*Raporturi normale*); II 1912-13 pg. 9 (*Dacă Bulgarii*), 22 (*Luciri de baionete*), 46 (*Cea mai mare reformă*), 54 (*Mai multă lumină*), 62 (*Societatea artiștilor*), 70 (*Regele și Tărănimea*), 81 (*Europa*), 91 (*Drepturile noastre*), 156 (*D. A. Sturdza*); III 1913-14 pg. 11 (*În pragul unor vremuri noi*), 393 (*Carol I*), 405 (*Răsfoind cărți vechi*); IV 1914-15 pg. 6 (*Primul doctor român*), 25 (*Aնղել*), 46 (*Suveranii noștri*), 50 (*Ang. Demetrescu*), 108 (*Răsboiul*), 117 (*Polonia*), 177 (*Spre clasici*), 289 (*Iosif*); V-VI 1915-16 pg. 189 (*Intinerire*), 201 (*În fuga trenului*), 213 (*Altădată*), 225 (*Marea dispărută*), 231 (*Un izvorător de viață*), 249 (*La un pahar de Cointreau*), 261 (*Scumpetea traiului*), 285 (*Funcționarii*), 297 (*Suspușii*), 377 (*Simțul politic*), 509 (*Două școli*), 534 (*Datoria noastră*), 573 (*Critica militară*), 329 (*N. Gane*); VII 1921-22 pg. 1 (*Cruciada sufletelor*), 17 (*Transilvănenii și noi*), 65

(Din *priegie*), 97 (*Pictorul N. Constantinescu*); — VIII 1923 pg. 1  
(*Orizonturi*), 56 (*Sp. Haret*).

6. *Trăiască viața*. Buc. 1916.

**B. Scrieri despre autor :**

1. AL. ȘERBAN, *Constantin Banu*. (Flacăra VII 1921-22 pg. 136).

2. M. RANTEA, *Personalitatea culturală a lui C. Banu*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 113).

3. *Notiță despre „Flacăra“* în „Contimporanul“ 3 Iunie 1922 An. I Nr. 1 pg. 14.

**Aristide Cantili (.....).**

N'am aflat date biografice.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii*. („Literatorul“ 1894 Nr. 9 pg. 12; Nr. 10 pg. 6, 9; Nr. 11-12 pg. 24, 29).

2. *Ametiste*. poezii și proză. București 1897.

**B. Scrieri despre autor :**

ANTEMIREANU, *Recenziune despre „Ametiste“*. („Convorbiri literare“ XXXI 1897 pg. 1057).

**Ștefan C. Ioan (n. 1868).**

Profesor la liceul Matei Basarab din București. Fost deputat.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Câteva observațiuni asupra traiului nostru de astăzi*. Conferință. Iași 1894.

2. *Raport general asupra stării învățăm. primar și normal primar în 1896-97*. București 1897.

3. *Proiect de lege asupra procedurii electorale*. Discurs. Buc. 1903.

4. *Chestiunea învățământului public*. Discurs. București 1903 ([Citat de autor]).

5. *Cum privim viața?* București 1903.

6. *Alegerea unei cariere*. București 1905.

7. *Omul de doctrină și omul de acțiune*. București 1906.

8. *Priviri asupra culturii în Ardeal*. București 1907.

9. *Discurs pronunțat cu ocaziunea discuțiunii generale a adresei*. București 1908.

10. *Rolul școlii*. București 1908.

11. *Interpelare în șed. Camerei dela 3 Decembrie 1911*. Buc. 1911.

12. *Chestiunea învățământului particular*. Discurs. Buc. 1913.



13. *O călătorie la Spitzberg*. București 1916.
14. *Cicero, Visul lui Scipione. Traducere*. Ed. Casei Școalelor Făl-ticeni 1919. (Cu o introducere).
15. *Problema învățământului*, discurs la discuția răspunsului la me-sagiu în Cameră. București 1923.
16. *Din revoluțiunea rusească*. Ed. Casa Școalelor. București 1923.
17. *Raport asupra proiectului de buget al Min. de instrucție pe 1924*. București 1923.
18. *Problema învățământului*. Discurs cu ocazia răspunsului la me-saj. București 1923.
19. *Trei chestiuni școlare*. (Bacalaureatul. Invățământul privat. Programa liceală). [Nu e la Acad.]
20. *Părerii relative la budgetul Statului*. [Citat de autor].
21. *Avem un ideal*. [Citat de autor].
22. *Considerațiuni asupra învățământului particular*. [Citat de autor].
23. *Pământ și vot țăranilor*. [Citat de autor].

**B. Scrieri despre autor :**

*Notiță despre „O călătorie la Spitzberg”*. („Flacăra“ V 1915-16 pa-gina 261).

**Constantin Nazarie (1865—1926).**

Preot. Profesor la Facultatea de teologie din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Raporturile între biserică și societate*. Cuvântare... Roman 1894.
2. *Sermones Dominicales per solum annum ale lui Iacob Voragin*. Studiu. Roman 1894.
3. *Apologetica creștină de N. P. Rojdestvenski*. Traducere. Boto-șani 1897.
4. *Mișcarea socialistă și creștinismul*. București 1900.
5. (cu C. Chiricescu), *20 cuvântări*. București 1900.
6. (cu C. Chiricescu), *Călăuza predicatorului*. București 1901—1902.
7. (cu C. Chiricescu), *R. P. Didon, Iisus Christ. Traducere după* Scorobotov. Tom. I, Tom. III București 1901.
8. *Raportul dintre teologia morală și teologia dogmatică*. Bucu-rești 1904.
9. *Adiafora*. București 1904.
10. *Bibliografie: despre Budismul și Creștinismul de Dr. Vasile Găi-nă*. („Biserica ortodoxă română“ XXX 1906-7 pg. 1078).

11. *Duminica, botezul și ierarhia bisericească după Adventiști*. București 1910.
12. *Cinstirea sfințelor icoane și adventiștii*. București 1911.
13. *Lucrările primului congres al profesorilor de religieune*. București 1912.
14. *Combaterea principalelor învățături adventiste*. București 1913.
- Idem* 1921.
15. *Economul D. Matcaș...*, director al Seminarului din Roman. București 1914.
16. *Sâmbăta adventiștilor și sfânta Duminică*. București 1914.
17. *Morala Talmudului*. București [1915].
18. *Cuvântări pentru ostași și rugăciuni...* București 1915.
19. *Activitatea preoților de armată în 1916—1918*. București 1921.
20. *Ferți-vă de adventiști*. București f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

GH. COMȘA, *Istoricul predicei la Români*. Buc. 1921 pg. 190, 220.

**Constant Cantilli (n. ?)**

Nu am aflat date biografice.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Pe velociped*. (Literatorul 1894 Nr. 11-12 pg. 4). *Poezii*: Literatorul 1895 Nr. 2 pg. 6.
2. *Falimentul clerului catolic*. București 1899.
3. *Bertha. Poemă în versuri*. Prefața Al. Macedonski. Bucur. [1900]
4. *Aripi de vis*. București 1903.
5. *Poezii în „Românul literar“* 1908 Tom. VII pg. 83.
6. *Din sborul bicicletii*. București Paris..... București 1912.

**B. Scrieri despre autor :**

I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Aripi de vis“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXVI 1903—904 Partea administrativă pg. 383).

**Constanța Hodoș (n. 1860).**

Publicistă. Soția scriitorului Al. Hodoș (Ion Gorun).

**A. Scrierile autorului :**

1. *A venit*. [Schită] „Lumea ilustrată“ III [1894] pg. 7.
2. *Spre fericire Mănușița. Janeta. Două baluri. Moștenire. Trei surori. Din acelaș sânge. Aur*. București 1897.
3. *Aur!* dramă în 4 acte. București 1903.
4. *Frumos*. București 1905 [Nuvele și schițe].

5. *Martirii* (roman). București, Minerva 1908. — *Idem* Ed. 2-a București 1915.

6. *Nuvele, schițe* în „Viața literară și artistică“ 1908 Nr. 5; în „Luceafărul“ VIII 1909 pg. 522, IX 1910 pg. 115, 552; în „Semănătorul“ IX 1910 pg. 113.

7. *Departee de lume* (nuvele) Buc. 1909. — *Idem* Ed. [2-a] București, Socec 1925. (Cuprinde: *Departee de lume*; *Furtuna*; *Un fir vrăjit*; *După naufragiu*; *O clipă de noroc*; *Bubi*; *Măsuța de scris*; *Diavol*; *Ce e amorul*; *Ingerul*; *Vipere*; *O căsnicie*; *Al optulea*; *Fărăme*).

8. *Aici pe pământ*. București 1914. [Nuvele și schițe].

9. *Teatru de copii*. Prefață de D. Anghel. București [1914].

10. *Mântuirea*, dramă modernă într'un act. Sibiu 1920.

11. *Lilica iubește*. Sibiu 1921.

12. *Rodica*. În *vârtejul războiului*. București 1921 [Povestiri pentru copii].

13. *Diferite articole* în „Transilvania“ 1922.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Note biografice* (și portret) în „Lumea ilustrată“ Broșura 5 (Nr. 9-10. An. III) 1896 pg. 146.

2. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Spre fericire“*. (Analele Academiei Tom. XX 1897-98 Partea administrativă pg. 274).

3. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Aur“ dramă*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXVI 1903—904 Partea administ., pg. 425).

4. *Despre „Frumos“* în „Viața nouă“ I 1905 pg. 70.

5. I. CHENDI, *O scriitoare română* (D-na Constanța Hodoș). („Voinea Națională“ 5 Martie 1905).

6. *Dare de seamă despre „Frumos“* în „Junimea literară“ Suceava 1905 pg. 31.

7. *Notiță despre „Martirii“*. („Luceafărul“ VII 1908 pg. 231).

8. ALDEA, *Recenziune despre „Martirii“*. (Junimea literară 1908 pag. 63).

9. M. D., *Despre „Martirii“* în „Converbiri critice“ 1908 pg. 291.

10. I. CHENDI, *Dare de seamă despre „Martirii“*. (Viața literară și artistică 1908 Nr. 8 pg. 5).

11. G. C. IONESCU, *Dare de seamă despre „Martirii“*. („Ramuri“ III 1908 pg. 153).

12. D. TOMESCU, *Dare de seamă despre „Departee de lume“*. („Ramuri“ 1909 pg. 180).

13. N. IORGA, *Cărți noi: „Departee de lume“*. („Neamul românesc literar“ An. I Nr. 4, April 1909).

14. *Notiță despre „Departate de lume”*. (Vieța nouă“ V 1909—10 pagina 231).

15. N. IORGA, *Povestitorii de ieri și de astăzi*. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 117).

16. N. IORGA, *„Aur” de Constanța Hodos*. (O luptă literară Vol. I 1914 pg. 135).

17. I. NISTOR, *Raport despre „Martirii”*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXVIII 1915-16 Partea administrativă pg. 313).

18. NATALIA NEGRU, *Constanța Hodos*. („Adevărul literar“ 2 Martie 1924).

19. A. G., *Recens. despre „Departate de lume”*. („Adevărul literar“ 16 Aug. 1925).

20. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Departate de lume”*. („Adevărul literar“ 16 August 1925).

### Petre Gârboviceanu (n. 1862).

Profesor la Seminarul central din București. Director al Școlii Normale a Societății pentru învățătura poporului român. Deputat.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Cărticica furnicilor* de Chr. Salzmann. Tradusă. București 1894. *Idem* Buc. 1897.

2. *Articole* în „Biserica ortodoxă română“ An. XIX (1895-96) — XXXIX (1915-16).

3. *Dare de seamă despre mersul Societății pentru învățătura pop. rom.* 1896, 1897, 1898, 1900, 1901, 1902, 1914, 1919, 1922.

4. *Mai pot fi hirotonisiți preoți seminariști cu 4 clase?* Discurs în Cameră. București 1897.

5. *Voia lui Dumnezeu în graiul național*. București 1897.

6. *Biserica ortodoxă și cultele streine*. București 1904.

7. *La moartea lui Iosif Gheorghian Mitropolit al Ungro-Vlahiei*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXXII 1908—909 pg. 1201).

8. *Șapte biserici cu averea lor proprie*. București 1904. — *Idem* Seria II București 1910.

9. *Câteva cuvinte asupra bisericilor Sf. Nicolae și Trei Ierarhi din Iași*. București 1904.

10. *Societatea pentru învățătura poporului. 1881—1906*. București 1906.

11. *Un român întreg*. Dim. A. Sturdza. București [1907].

12. *Caritatea creștină în România*. București 1908.

13. *Legea sinodală din 1909*. Conferință. București 1911.

14. *Chestiunea religioasă a Românilor de peste Carpați*. Conferință. București 1913.

15. (cu G. Chelaru), *Povești alese*. București 1915 (Bibl. Steaua Nr. 42).

16. (cu Gh. Chelaru și I. Ghiață), *Carte de exerciții gramaticale pentru cursul primar*. Diferite edițiuni fără an. Alte ediții 1919, 1920, 1921, 1922.

17. I. A. Comenius, *Didactica magna. Traducere*. Ed. Casa Școalelor. București 1921.

18. *Problema învățământului primar*. Conferință la Ateneu. București 1921.

19. *Românii de peste hotare și în deosebi din Rusia și Jugoslavia*. Conferință. Mân. Cernica 1924.

#### B. Scrieri despre autor :

M. POPESCU, *Dare de seamă despre „Biserica ortodoxă și cultele streine“*. („Biserica ortodoxă română“ an. XXIX 1905—906 pg. 83).

\* **Haralamb G. Lecca** (1873—1920).

Publicist în București. Subdirector al Teatrului Național

#### A. Scrierile autorului. Completări :

1. *Poezii* în „Vatra“ I 1894, II 1895.

2. *Poezii* în „Convorbiri literare“ XXX A 1896, XXX B 1896, XXXI 1897.

3. *Poezii* în „Flacăra“ I 1911-12 pg. 65, 97, 130, 171, 209, 250, 258, 322, 345, 370.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Note biografice* (și portret) în „Lumea ilustrată“, Broșura 5 (Nr. 9. 10. An. III) 1896 pg. 146.

2. I. CHENDI, *Recens. despre I. N. R. I.* („Voința Națională“ 29 Decembr. 1904).

3. N. I. APOSTOLESCU, *Recensie despre I. N. R. I.* de H. Lecca. (Românul literar III 1905 pg. 55).

4. N. I. APOSTOLESCU, *Viața literară: Poesii de H. Lecca*. („Românul literar“ III 1905 pg. 165).

5. G. G., *Subt cele din urnă cruci*. (Luceafărul XV 1920 pg. 101).

6. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 244.

**Completări :**

D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Secunda“ de H. Lecca.* (Analele Academiei Tom. XX 1897-98 Partea administrativă pg. 321).

\* **George Murnu** (n. 1868).

Macedonean de origine. Profesor la facultatea de litere din București. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Vatra“ I 1894, II 1895.
2. *Poezii* în revista „Ovidiu“ 1903—1904.
3. *Vlahia mare de lu 1204—1259.* („Convorb. literare“ Aug. 1907).
4. *Poezii* în „Flacăra“ VII 1921-22; — în „Viața Românească“ 1922.
5. *Din comoara de înțelepciune antică: Isocrat, Sfaturi către Demonicos; Xenofonte, Amintiri despre Socrate.* Traducere. București 1923 (Cu o notiță introductivă).
6. *Homer, Odisea.* trad. Cult. Naț. 1924.
7. *Alme Sol.* Poezii. Ed. Casa Șc. 1925.

Cuprinde: I *Lirice:* Inchinare. Preludiu. Amintirea sa. Nemângâere. Robia. Tânguire monotonă. Iluzia. Elegie. Innoptare. Pe drum de țintirim. Doina. Stafia. Rugăciune. Ad se. Vremea ta. Porumbele. Albine. Amintiri. In visul meu. Poemă. Visare. Olocaust. Tipar de aur. Poemă antică. Urania. Vis aeve. Primăvara. Floare. Threnos. Lacrimi. Contrast. Duo. Schimbare. Cântec. Tempus sculptor. Profanum vulgus. Apoteoză. Regret. Așteptare. Din umbră. Ideal. In cumpănă. Extaz. Pe culmi. Ziua de Maiu. Alme Sol. *Poeme:* Odorul mamei. Călina. Tudora. Marcu celnicul. Pentru un cântec. Inimă de păstor. Blahava! Pe mare. Poem eroic. Ad astra. *Pe plaiuri:* Spre stână. Stâna. Pe culmi. Mihai Viteazul. Ostașul lui Ștefan-Vodă. 1915-1922: Horia. Fugarul. Eroii. *Poema neamului:* Danubiul cântă. Corul eroilor. Carmen saeculare. *Tălmăciri:* Moartea și răposații. Infinitul. Izvorul și Oceanul.

8. *Articole* în „Viața literară“ București (Director G. Murnu): An. I 1926 Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. CAION, *Un traducător al Iliadei.* (Românul literar 1907 Tom. VI pg. 76).
2. *Recens. despre „Odisea“ Traducere de Murnu.* („Idea europeană“ 15 Iunie 1924).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și III.

3. F. ADERCA, *De vorbă cu d. G. Murnu*. („Mișcarea literară“ 19 April 1925).

**T. Duțescu-Duțu (?—?).**

Publicist. Conferențiar al Casei Școalelor.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Vatra“ I 1894, II 1895.
2. *Poezii* în „Lumea nouă literară“ An. II 1895-96 Nr. 28. 29. 30. 31. 33. 34. 35.
3. *Crâng și luncă*. Versuri. București 1896. — *Idem* Craiova 1897.
4. *Freamăt*. Versuri. Prefața A. Hodoș, București 1898.
5. (cu V. I. Leonescu), *Jianu*, legendă în 5 acte. București 1900.
6. *Avem cu ce să ne mândrim*. București 1903. (Bibl. Steana Nr. 6).
7. (cu V. Leonescu), *Penes Curcanul*, dramă 4 acte. București 1903.
8. (cu V. Leonescu), *Două drame țărănești*. București 1903.
9. *Considerațiuni critice asupra poeziei poporane*. Vol. I Doine. București 1903.
10. *Inchinare praznicului adormirii... lui Ștefan cel Mare*. Buc. 1907.
11. *Din vatra unui sătean cuminte*, povești 1911.
12. *Contra Austriei*. București 1915.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „Freamăt“* în „Floare albastră“ An. I 1898 Nr. 3.
2. I. G. SBIERA, *Raport despre scrieri ale lui T. Duțescu-Duțu*. (Analele Academiei Tom. XXI 1898-99 Partea administ. pg. 386).
3. V. A. ȪRECHIA, *Raport despre „Jianu“*. (Analele Academiei Tom. XXIII 1900—901 Partea administrativă pg. 397).
4. *Recens. despre „Penes Curcanul“*. („Tribuna“ Sibiu 18 Martie 1903).
5. G. BOGDAN DUICĂ, *Despre „Considerațiuni asupra poeziei poporane“*. („Convorbiri literare“ XXXVIII 1903 pg. 126).
6. I. BOGDAN, *Raport despre „Considerațiuni critice“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXVI 1903—904 Partea administr., pg. 414).
7. I. KALINDERU, *Raport despre „Două drame țărănești“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXVI 1903—904 Partea adm. pg. 388).
8. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Penes Curcanul“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXVI 1903—904 Partea administ. pg. 388).

A. Toma (n. 1875).

Publicist în București. Dirige publicația de traduceri „Lecturs“.

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Lumea nouă“ suplement literar 1894, 1895. (Com. de autor).
2. *Poezii* în „Epoca literară“, 1896; în „Foaia interesantă“, 1897; în „Flacăra“, 1911. (Com. de autor).
3. *Carmen Sylva. Versuri traduse*. Buc. 1897.
4. *Poezii* în „Viața românească“ 1911 vol. XX pg. 166, 395.
5. *Molière, Tartuffe, trad.* București 1919.
6. *Poezii* în „Sburătorul“ I 1919.
7. *Poezii* în „Luceafărul“ An. XV 1920 pg. 3.
8. *Renășterea de Gobineau, Traducere*. Buc. Ed. Ancora 1925. (Com. de autor).
9. *Poezii*. București, Cultura Națională 1926.
10. *Zi de vară pînă 'n seară* [Album de imagini cu versuri pentru copii]. Ed. Viața Românească București? f. a. (Com. de autor).
11. *Tolstoi. Povestiri pentru copii. Trad.* București f. a.

B. Scrieri despre autor :

1. D. NANU, *Recens. despre „Poezii“*. (Adevărul 1 și 2 Dec. 1926).
2. C. ȘAINEANU, *Recens. despre „Poezii“*. (Adevărul 24 Martie 1927).

B. Marian (n. 1876).

Ziarist în București.

A. Scrierile autorului :

1. *Herbert Spencer, Despre educațiunea intelectuală morală și fizică*. Traducere. București 1895. *Idem* Ed. 2-a f. a. *Idem* Ed. 3-a f. a.
2. (și Mons), *Gh. Hauptmann, Țesătorii*. Tradusă. Târgu Jiu 1896.
3. *F. Nansen, Spre Pol. Traducere*. Craiova 1897. — *Idem* Ed. 2-a București 1924.
4. *Ovrăi ori Israeliți? După Lady Cathness*. București 1897.
5. *Ernest Renan, Viața lui Iisus. Traducere*. Craiova 1897. — *Idem* Ed. 2-a Craiova 1897.
6. *G. Freytag, Dare și avere. Traducere*. 2 vol. București 1898.
7. *Nuvele traduse* (Twain, Bourget, Szymanski, Bérard, Björnson, Terrold, Maupassant) Craiova 1898.
8. *B. Constant, Adolf. Traducere*. Craiova 1898.
9. *Richepin, Patru romane. [Traducere]*. Craiova 1898.
10. *Max Nordau, Psihofiziologia geniului și talentului. Traducere*. Craiova 1898.



11. N. Gogol, *Memoriile unui nebun. Traducere.* București 1899.
12. Zurcher și Margollé, *Fenomenele Cerești. Traducere.* Craiova 1899.
13. Daniel de Foe, *Robinson Crusoe. (Traducere).* București 1899.
14. E. Zola, *Innecul. Traducere.* București 1899.
15. Tolstoi, *Romanul căsătoriei, trad.* Buc. 1908 (B. p. t.)
16. Chamisso, *Pășaniile lui Peter Schlemihl. Traducere.* Ed. 2-a. București 1915.
17. *Dicționar de citate și locuțiuni străine* [?]. — *Idem* Ed. 2-a București 1916. — *Idem* Ed. 3-a 1917. — *Idem* Ed. 4-a 1921.
18. Zola, *Nana. Traducere.* București 1921.
19. *Dicționar de citate românești.* Prefață N. Iorga. București 1923.
20. Gogol, *Răzbumare îngrozitoare. Traducere.* București f. a.
21. Ibsen, *Stâlpii Societății. Nora. Traducere.* Craiova. f. a.
22. Schiller, *Wilhelm Tell, Traducere.* Ed. 4-a. București f. a. (Bibl. p. toți Nr. 328).
23. Dostojevski, *Nuvele.* Trad. București (B. p. t. Nr. 629).
24. Lermontof, *Un erou al timpului nostru. Trad.* Ed. 3-a București (B. p. t.)
25. *Flammarion, Ce-i cerul? Trad.* Ed. 6-a. Buc. f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

1. P. GRIMM, *Recensie despre: „Dicționar de citate și locuțiuni streine“.* (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 739).
2. *Recens. despre „Ce-i cerul?“ trad.* („Mișcarea literară“ 30 Maiu 1925).

\* Ion C. Bacalbașa (1863—1918).

Ziarist în București. Director general al Teatrelor.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. I. CHENDI, *Recens. despre „La Oaste“.* („Voința Națională“ 28 Mart 1904).
2. *Notiță-necrolog* în „Lumina“ 13 Iunie, 15 Iunie 1918.

Virgil N. Cișman.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Vatra“ I 1894.
2. *Din anii tineri. Poezii* (1890-94) Craiova 1895.
3. *Poezii* în „Lumea nouă literară“ 1896.
4. *Ploae și soare. Poezii* (1902-1903) Craiova 1904.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**Ioan Cornoiu (1861—1913).**

Profesor la facultatea de teologie din București. Directorul cancelariei Sf. Mitropolii din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole* în „Biserica ortodoxă română“ An. XIX (1895-96), XXX (1906—907), XXXI (1907—908).

2. *Introducere în cărțile Noului Testament*. București 1903.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Biografia Dr. I. Cornoii*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXVI 1902—903 pg. 136).

2. P. GĂRBOVICEANU, *Dr. Ioan Cornoiu*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXXVII 1913-14 pg. 279).

**Miron Cristea (n. 1868).**

Fost episcop la Lugos, apoi Mitropolit al Ungro-Vlahiei. Patriarh al României. (Date comunicate de Păr. G. Gibescu).

**A. Scrierile autorului :**

1. (Ilies Cristea), *Eminescu élete és művel. tanulmány az újabb irodalom köréből*. Samosujon 1895.

2. (Ilie Dinurseni), *Alexandru Roman 1827—1897*. Sibiu 1897.

3. (Dr. M. Cristea), *Vorbirea la examenete școalei civile române de fete*. [Sibiu 1904].

4. *Iconografia și întocmiră din interiorul bisericii răsăritene*. Sibiu 1905.

5. *Chestiunea unui nou sinod ecumenic al bisericilor ortodoxe*. București 1920.

6. *Principii fundamentale pentru organizarea sanitară a bisericii ortodoxe române*. București 1920.

7. *Propunerea către Sf. Sinod pentru înființarea unui institut biblic*. București 1920.

8. *România și Vaticanul*. Discurs. București 1921.

9. *Cuvântare ținută în biserica dela Mănăstirea Văratecu*. Măn. Cernica 1922.

10. *Carte de rugăciuni pentru tot Românul*. București 1922.

11. *Rânduiala doxologiei din prilejul încoronării Majestăților Lor...* București 1922.

12. *Reforma constituțională la Senat*. Cuvântare. București 1923.

13. *Pastorale și cuvântări ale unui episcop român în țară sub stăpânire streină*. București 1923.

14. *Cuvântări ținute de I. P. S. D. D. Dr. Miron Cristea, mitropolit primat al României*. București Cartea Rom. 1923.

15. *Impotriva beției*. București 1924.

**B. Scrieri despre autor :**

R. CÂNDEA, *Patriarhul Miron Cristea*. Cernăuți 1925.

**Sergiu Ciubă (n. ....).**

Funcționar superior în administrația băncilor populare.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Lumea nouă științifică și literară“ 1895 Nr. 20, 21 An. II 1895-96 Nr. 1, 16, 19, 27.
2. *Povestiri din copilărie*. Prefața de G. Coșbuc. București 1896.
3. *Morala omului politic*. Teză. București 1900.
4. *Incoronarea*. 10 Maiu 1881. București 1901. — *Idem* Ed. 2-a 1901.
5. *Articole* în „Șezătoarea Săteanului“ III 1901 pg. 205 (Alcoolismul), pg. 233 (Fiți economi!), pg. 306 (Teatrul la sate).
6. *Viața și luptele lui Ștefan cel Mare*. București 1904. — *Idem* Chișinău (i. a.)
7. *Schițe, nuvele* în „Viața literară și artistică“ 1907.
8. *Poezii* în „Luceafărul“ XIII 1914 pg. 230.
9. *Patrie și libertate*. Versuri. București 1916.
10. *Cântări basarabene*. Chișinău 1919.

**B. Scrieri despre autor :**

1. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Povestiri“*. (Analele Academiei Tom. XX 1897-98 Partea administrativă pg. 308).
2. *Despre „Cântări basarabene“*. („Viața nouă“ XV Nr. 10 Decembrie 1919).

**Nicolae Mihaescu-Nigrim (n. ....).**

**A. Scrierile autorului :**

1. (Nigrim), *Poezii* în „Lumea nouă științifică și literară“ 1895 Nr. 18. 19. 20. 21. An. II 1895-96 Nr. 1. 2. 3. 5.
2. *Eugeniu Richter, Unde duce socialismul. Traducere*. Buc. 1895.
3. *Poezii* în „Convorbiri literare“ XXIX 1895, XXXII 1898.
4. *Nuvele, poezii* în revista „Ovidiu“ Constanța 1898—1901.
5. *Despre reforma calendarului*. București 1900.
6. *Filozofia socialismului*. Câmpulung 1900.
7. *Astrale. Poezii*. București 1901.
8. *Wit and humour. Containing: proverbs, sayings, quotations, translations*. București 1904.

9. *Londra*. București 1906.
10. *Constantinopol*. București 1906.
11. *Ce zice Englezul despre Român*. București Socec 1908.
12. *Teoria supremației*. București [1912].
13. *Ideal și anarhie*. București 1912.
14. *Humorul englezesc*. București 1912.
15. *Din grozăviile Parisului*. București 1912.
16. *Beția morții*. București 1912.
17. *Cavalul fermecat*. București Socec 1912 [Nuvele, schițe].
18. *Schițe în „Flacăra“* V 1915-16 pg. 490.
19. *Războiul*. București 1916.
20. *L'aveu*, pièce 3 actes. Bucarest 1916.
31. *Poezii în „Convorbiri literare“* An. 55 (1923) pg. 511.
22. *Zmeul*. București f. a.
23. *Doctrina vieții unui nebun*. București f. a.
24. *Viața lui Oscar Wilde de R. Sherand*. Traducere. București f. a.

**R Scrieri despre autor :**

1. I. KALINDERU, *Raport despre „Filozofia socialismului“*. (Analele Academiei Tom. XXII 1899—900 Partea administrativă pg. 494).
2. *Notiță despre „Constantinopol“*. („Viața nouă“ II 1906 pg. 317).
3. *Notiță despre „Constantinopol“*. („Ramuri“ I 1906 pg. 177).
4. *Notiță despre „Ce zice Englezul“*. („Ramuri“ III 1908 pg. 255).
5. M. G. H., „*Ce zice Englezul despre Român*“ de Nigrim. *Notiță în Revista idealistă* An. VI 1908 vol. II pg. 73.
6. *Notiță despre „Ce zice Englezul“*. („Viața Nouă“ IV 1908—909 pagina 82).
7. A. D. XENOPOL, *Raport despre „Teoria supremației“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXV 1912—913 Partea admin., pg. 261).
8. *Notiță despre „Cavalul fermecat“*. („Viața nouă“ VIII 1912-13 pag. 246).

Elie Daianu (n. ....).

Protopop în Cluj.

1. *Vocalis nasalis a román nyelvben*. Budapest 1895.
2. *Cronica anului 1848*. Partea I Sibiu 1898.
2. *Supplex libellus Valachorum. 1791. Text și traducere*. Sibiu 1901.
4. *Ūrsu Broina*. Conferință. Cluj 1905.
5. *Predici sau învățăături.... de Petru Maior... Editate... Partea I* Cluj 1906.
6. *Ștefan cav. Havași Oășanu*. Discurs panegiric. Cluj 1909.

7. *Baronul Vasile L. Popp, al doilea președinte al Asociațiunei*. Cluj 1910. — *Idem* Gherla I. a.
8. *Dr. Aug. Bunea și Unirea noastră cu Roma*. Discurs panegiric. Cluj 1912.
9. *La mormântul mitropolitului Atanasie Anghel*. Discurs. Blaj 1912.
10. *Din vremile Proorocilor*. Cuvinte pentru zilele de azi. Cluj 1913.
11. *Eminescu în Blaj*. Sibiu 1914.
12. *Solia învierii. Un cuvânt către credincioșii din eparhia .....* Cluj 1914.
13. *Oameni și stări de la noi*. Sibiu 1921. (Bibl. Asociațiunii Nr. 99)
14. *Legea strămoșească*. Cuvântare. București 1922.
15. *Cele două corăbii și alte cuvântări*. București 1923.

\* **Constantin Sandu-Aldea (1874—1927).**

Agronom. Profesor și Director al școlii superioare de agricultură.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii în „Lumea nouă literară“* An. II 1895-96 Nr. 34-35.
2. *Despre semănături*. Buc. Cult. Naț. 1921.

**Completări :**

1. *Lucrarea de sub Nr. 15 în fascicola II a apărut în a 3-a edițiune publ. de Casa Școalelor: Cunoștințe elementare de botanică agricolă pentru cl. I a școalelor inferioare de agricultură*. București 1922.
2. *Nuvele* în col. „Pagini alese din scriitorii români“ Nr. 87 Buc. Cartea Rom. [1923] Cuprinde: Revedere, Poveste, Fugarii, Șargul, Florica, La fereastră, Un Crăciun.
3. *Pagini alese din scriitorii români*. Cartea Rom. [1924] Nr. 147. (Ion Măgură, Un duel, Prin Bucovina).
4. *Pe drumul Bărăganului*. Ed. 3-a Buc. 1924. (Vezi f. II Nr. 12),

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. D. TOMESCU, *Despre „Scrisori către plugari“*. („Ramuri“ 1910 pag. 363).
2. N. IORGA, *Povestitorii de ieri și de astăzi*. (O luptă literară Vol. I 1914 pg. 120).
3. N. IORGA, *Două cărți pentru Români*. [In urma plugului] în volumul „O luptă literară“ vol. I 1914 pg. 371.
4. M., *Notiță despre Sandu Aldea*. (Idea europeană I 1919 Nr. 16).
5. G. C., *Recens. despre „Pe Mărgineanca“*. („Mișcarea literară“ 21 Martie 1925).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

6. T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Un nedreptățit: C. Sandu-Aldea*. („Adevărul“ 19 Iunie 1926).

7. *Recens. despre „Două neamuri“*. Ed. 4-a. („Universul“ 7 Februar 1927).

8. A. D. CARABELLA, *Constantin Sandu-Aldea*. [Necrolog]. („Universul“ 24 Martie 1927).

9. BARBU LĂZĂREANU, *C. Sandu-Aldea*. („Adevărul“ 24 Martie 1927).

10. *Necrolog* în „Universul“ 28 Martie 1927.

11. *Inmormântarea lui Sandu Aldea*. („Universul“ 25 Martie 1927).

12. [Pentru ajutorarea familiei lui] în *Desbaterile Camerei, ședința dela 23 Martie 1927*.

13. N. I., *C. Sandu-Aldea* [Necrolog]. (Cuvântul 24 Martie 1927).

I... Ionescu-Quintus (n. ....).

Fost deputat. Advocat în Ploești.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Epigrame și alte poezii* în „Lumea nouă științifică și literară“  
Seria 2-a 1895 Nr. 2. 8. 12. 14. 17, An. II 1895-96 Nr. 4. 6.

2. *Cei de sus și cei de jos*. Conferință. Ploești 1907.

3. *Discursul Tronului și răspunsul Camerei*. Ploești 1909.

4. *Căsnicii*, București 1910 [roman].

5. *Discurs în Adunarea Deputaților*. Ploești 1914.

6. *Epigrame* în „Flacăra“ V 1915-16 pg. 506. — *Idem* Nr. 47.

7. *Clipe vesele, nuvelete*. Iași f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

1. I. CHENDI, *Despre Căsnicii*. („Luceafărul“ X 1911 pg. 41).

2. *Notiță despre „Căsnicii“* în „Vieța nouă“ VI 1910—1911 pg. 399.

3. *Recensie despre „Căsnicii“* în *Viața românească* 1911 vol. XX  
pag. 443.

**D. Th. Neculuță** (1859—ca. 1903).

Lucrător cismar în București. Amestecat în mișcarea socialistă.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Lumea nouă literară și științifică“ 1895-96.

2. *Spre țărnu! dreptăței*. Poezii. București 1907. (Cu o biografie).  
*Idem* Ed. 2-a București f. a.

**Constantin Chiricescu** (n. 1863).

Profesor la facultatea de teologie din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Despre minune*. Disertație. București 1895.

2. *Ermineutica biblică*. București 1895. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1899.
3. *Sfântul Apostol Pavel*. București 1898.
4. (cu C. Nazarie). *20 Cuvântări*. București 1900.
5. (cu C. Nazarie). *Căluza predicatorului*. Trad. București 1901.
6. (cu C. Nazarie). *Iisus Christos de R. P. Didon*. Traducere. Tom. I și II București 1901.
7. *Trei instituțiuni bisericești*. (Facultatea de teologie, Tipografia Cărților, Casa Bisericii). București 1902.
8. *Arheologia biblică*. București 1903. — *Idem* București 1923.
9. *Introducere în Sfintele cărți ale Testamentului vechiu*. București 1903. — *Idem* Buc. 1911. — *Idem* Buc. 1923.
10. [fără nume] *I. P. S. S. I. P. S. Președinte al Sf. Sinod...* [București 1905].
11. *Omagiu unui înalt prelat de un prea pios și bun creștin*. București [1905].
12. *Răspuns P. S. Atanasie Episcopul...* București 1905.
13. *Privire asupra instituțiunei sinodale*. București 1909.
14. *Procesul d-lui prof. C. Chiricescu*. Apărarea rostită de d-sa... București 1911.
15. *Despre psaltire*. Conferință. București 1915.
16. *Bazele unificării legislative bisericești*. București 1920.

**Ștefan Cruceanu (n. ca. 1872).**

Medic în Paris. (Datele comunicate de d-l Th. Speranția).

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* originale în Convorbiri literare XXIX 1895, XXXI 1897.
2. *Articole* în „Lumea nouă literară” 1895-96 Nr. 29.
3. *Lacrimi*, versuri. Iași. Goldner 1898.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „Lacrimi”* în „Floare albastră” An. I 1898 Nr. 9.
2. I. G. SBIERA, *Raport despre „Lacrimi” de Șt. Cruceanu*. (Analele Academiei Tom. XXI 1898-99 Partea administrativă pg. 384).

**Vasile Pop (n. 1876).**

Publicist. Apieultor

1. *Articole* în „Lumea nouă științifică și literară” 1895 Nr. 14, 17. An. II 1895-96, Nr. 37, 45.
2. *Fleacuri*. (Amintiri, schițe și nuvelete). Buc. 1899 (B. p. t. Nr 118)
3. *Versuri*. Ploești 1900.

4. *Din Ocna vieții*. București 1902. — *Idem* Bibl. p. toți Nr. [1907].
5. *Poezii în „Semănătorul“* II (1903).
6. *Nuvele în „Semănătorul“* II (1903); IV (1905); VI (1907).
7. *De dragul celor mici*. Nuvele și schițe. Ploești 1904. — *Idem* București 1909 (Bibl. p. toți Nr. 479).
8. *Domnița Vioreica* [roman] Buc. Minerva 1905). — *Idem* Ed. 2-a 1915. — *Idem* Ed. 3-a Buc. 1926.
9. *Nuvele în „Luceafărul“* V (1906), VI (1907).
10. *Râs și plâns*, schițe umoristice și nuvele. Buc. 1906.
11. *Nuvele în: Viața literară și artistică* Buc. 1907 Nr. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 15, 16, 18, 19, 22.
12. *Prin vraja dragostei* [nuvele] Buc. Minerva 1907. — *Idem* Ed. 2-a 1915.
13. *Cum iubeste o fată*, nuvele. Buc. Minerva 1907. — *Idem* Ed. 2-a 1908. — *Idem* Ed. 3-a București 1914. — *Idem* Ed. 4-a Buc. 1921.
14. *Cum să iubim* [nuvele] Buc. Minerva 1908. — *Idem* Ed. 2-a 1915.
15. *Povești hazlii*. București 1908.
16. *Mai tare ca iubirea* [nuvele]. Buc. Minerva [?] — *Idem* Ed. 2-a 1909. — *Idem* Ed. 3-a Buc. f. a.
17. *Fericirea se cucerește* [nuvele] Buc. Minerva 1909. — *Idem* Ploești 1921.
18. *Iubirea e biruitoare* [nuvele] Buc. Minerva 1911.
19. *Cât ești de frumoasă!...* Buc. Minerva 1915.
20. *O dragoste din ochi...* Buc. 1915.
21. *Amice, ești un prost*. 1916. (Biblioteca Minerva Nr. 227).
22. *Regina noastră Maria*. București 1919.
23. *Americana îndrăgostită*, roman. Buc. 1920. — *Idem* Ed. 2-a, București, Socec 1924.
24. *Dragoste de dinastie*, conferințe populare. Ploești 1921.
25. *Cuceritorul de inimi*, roman. București 1921.
26. *Stăruința ordonată*. Conferință. Ploești 1921.
27. *Vândută de propria-i mamă*, roman. Buc. 1922. — *Idem* Socec, Ed. 2-a București 1924.
28. *Ce pătește omul bun*. Buc. [1922].
29. *Din viața speluncelor*. (Nuvele hazlii). Buc. 1923.
30. *Cuza Vodă*, roman popular. București (f. a.)
31. *Respectul de religie*. Conferință. Ploești f. a.
32. *Ruga unei mame*, nuvele. Buc. f. a.
33. *Sărutul de binefacere*. Nuvele. Buc. f. a.



**B. Scrieri despre autor :**

1. V. A. URECHIA, *Raport despre Poezii*. (Analele Academiei Tom. XXIII 1900—901 Partea administrativă pg. 388).
2. Dr. AT. MARIENESCU, *Raport despre „Ozna vieții”*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXVI 1903—904 Partea admin. pg. 438).
3. N. IORGA, *Un roman de d. V. Pop* [Domnița Viorica] în „O luptă literară” vol. II 1916 pg. 198 (reprod. din „Semănătorul” 1905).
4. *Notiță autobiografică*. („Luceafărul” IV 1905 pg. 304).
5. SPARTACUS, *Recensie despre „Răs și plâns”*. („Adevărul” 28 Februarie 1906).
6. *Notiță despre „Răs și plâns”*. („Viața nouă” II 1906 pg. 92).
7. O. WILDER, *Trei romane* [„Domnița Viorica”]. („Viața nouă” II 1906 pg. 15).
8. *Notițe despre scrierile lui V. Pop* în „Convorbiri critice” 1907 pag. 318, 270.
9. E. LOVINESCU, *Răsbunarea bacantelor* [Cum iubește o fată]. („Convorbiri critice” 1907 pg. 717).
10. R., *Notiță despre „Cum iubește o fată”*. („Revista idealistă An. V 1907 vol. III pg. 187).
11. *Notiță despre „Prin vraja dragostei”*. („Viața nouă” III 1907-1908 pg. 511).
12. *Notiță despre „Cum iubește o fată”*. („Viața nouă” III 1907-908 pag. 257).
13. G. IONESCU, *Dare de seamă despre „Prin vraja dragostei”*. („Ramuri” III 1908 pg. 94).
14. V. V. HANEȘ, *Revolverul și neastâmpărul unui nuvelist*. („Viața nouă” IV 1908—1909 pg. 255).
15. *Despre „Povești hazlii”* în „Convorbiri critice” III 1909 pg. 334.
16. *Notiță și portret* în Calendarul bibl. Soccec 1909 pg. 356.
17. E. LOVINESCU, *Critice I* 1909 pg. 194.
18. *Recens. despre „Iubirea e biruitoare”*. („Luceafărul” X 1911 pag. 239).
19. *Notiță despre „Iubirea biruitoare”*. („Viața nouă” VII 1911-12 pag. 59).
20. N. IORGA, *Povestitorii de ieri și de astăzi*. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 118).
21. N. IORGA, *Doi povestitori*. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 213, 215).

**Gheorghe Becescu Silvan (1875—1924).**

Advocat în Ploești. Deputat. (Datele comunicate de d-l T. Slăvescu). Semnează Gh. Silvan, sau Gh. B. Silvan, sau Gh. Becescu, sau Gh. Becescu Silvan.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poeme în proză, schițe, poezii.* (Lumea nouă științifică și literară 1895-96 Nr. 2. 17. 19. 21. 39. 52).
2. *În fața morții.* Nuvele. București 1897.
3. *Cuiburi părăsite.* București 1902.
4. *Ștefan cel Mare sau atletul lui Hrist.* București 1904.
5. *Din vremea lui Ștefan cel Mare. Bătrânul Dan.* București 1904.
6. *Valea Albă, roman eroic.* București 1904. *Idem* București 1909. *Idem* București 1922.
7. *Ștefan cel Mare pe patul morții.* Ploești 1904.
8. *Vânzător de neam,* dramă 3 acte. Ploești 1905.
9. *Soții ucigași.* București 1906.
10. *Pentru neatârănare,* roman istoric [1906]. (Nu e la Acad.)
11. *O prăbușire politică.* Scrisoare d-lui Take Ionescu. Ploești 1910.
12. *Războiul sau neutralitate.* Răspuns d-lui C. Dobrogeanu Gherea. [Ploești 1915].
13. *Politica externă a guvernului.* Discurs în Adunarea deputaților. Ploești 1916.
14. *Reforma electorală și legislativă.* Memoriu proiect. Ploești 1920.
15. *Ana Doamna,* povestire istorică. București [1923].
16. *Capul de mort,* nuvelă. 1923. (Comunicat de T. Slăvescu).

**B. Scrieri despre autor :**

1. CAZABAN, *Cei doi Becești.* (Moitul român 18 Noembrie 1901 pagina 13).
2. *Din misterele redacției. Știri literare.* („Ovidiu“ An. III 1903 Nr. 1 pg. 14. 15).
3. P. OCTAVIAN, *Recens. despre „Valea Albă“.* („Arhiva“ Iași XVI 1905 pg. 142).
4. CAION, *Varietăți literare,* în „Românul literar“ 1906 Tom. IV pagina 74.
5. CAION, *Un roman ostășesc* [Pentru neatârănare]. (Românul literar 1906 Tom. IV pg. 136).
6. G. GALACTION, *Silvan Becescu a murit.* („Adevărul literar“ 6 April 1924).
7. N. P., *Trei scriitori s'au stins.* (Calendarul Minervei pe anul 1925 pag. 65).

**Mihail G. Holban (n. ....).**

† Fost consul general al României la Geneva. Fondator al „Revistei Idealiste“.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Un pays peu connu: La Roumanie*. Genève 1895.

2. *Articole* în Revista idealistă. An. I 1903—1904 Nr. 1 (Programul revistei), Nr. 2 (White), Nr. 3 (Critica franceză), Nr. 4 (Renăscerea idealismului), Nr. 5 (Sfârșitul dinastiei Obrenovici), Nr. 10 (V. Hugo), Nr. 11 (Gladstone); An. II 1904—1905 Nr. 1 (Un an de luptă), Nr. 2 (Gladstone), Nr. 4-5 (Lucrări asupra Japoniei); An. III 1905 Nr. 5 (Răspuns d-lui I. Chendi); An. IV 1906 Nr. 4 (Corpul nostru diplomatic); An. I 1907 Nr. 10 (Vaschide), Nr. 11 (Un apel); An. VI 1908 Nr. 1 (Cinci ani de idealism); An. VIII 1910 Nr. 1 (Catholicismul în România), Nr. 7-8 (Amintiri din timpul răzcoalelor); An. XI 1913 Nr. 1 (Cu prilejul împlinirii celor zece ani), Nr. 9 (Partidul conservator și intervenția României); An. XII 1914 Nr. 8-9 (Carol cel Mare), Nr. 10-11 (Amintiri din Franța și Anglia); An. XIII 1915 Nr. 1 (Amintiri), Nr. 2 (Insemnări asupra războiului), Nr. 3 (Insemnări), Nr. 4 (Insemnări), Nr. 5 (Insemnări), Nr. 6 (Insemnări), Nr. 7 (Insemnări), Nr. 9-10 (V. A. Urechia, Impresii de călătorie), Nr. 11-12 (Insemnări); An. XIV 1916 Nr. 1 (Insemnări), Nr. 2 (Insemnări), Nr. 3 (Prima Regină a României, Insemnări), Nr. 4 (Insemnări), Nr. 5 (Insemnări), Nr. 6 (Insemnări), Nr. 7 (Insemnări), Nr. 8 (Insemnări), Nr. 9 (După doi ani de așteptare, Războiul nostru și războiul general).

3. *Recensii* în „Revista idealistă“ An. I 1903—904 Nr. 1 (D-na Ianulescu), An. IV 1906 Nr. 6 (Mihăescu Nigrim), An. VI 1907 Nr. 5-6 (Caton Theodorian); An. VII 1908 Nr. 7-9 (D-na A. Ollanescu).

4. *Cronica internă și externă* în „Revista idealistă“ 1903—1904, *Viața în țară și în străinătate*, 1904—905, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910.

5. *Buletin bibliografic și literar* 1907, 1908, 1909, 1912, 1913 [Notițe despre diferite cărți, reviste, etc.]

**B. Scrieri despre autor :**

*Notiță despre M. G. Holban* în „Vieța literară și artistică“ 1908 Nr. 1.

**George Cair (...—1924).**

Advocat în Târgoviște, apoi în București. Mort asasinat de tâlhari.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Lumea nouă literară“ 1895-96 Nr. 40 și urm.

2. *Divorțul în dreptul roman și român*. Teză. București 1899.

3. *Poezii* în „Moitul român“ 1901.
4. *Urmasii Romei*. București 1904. — *Idem* Buc. ed. 2-a 1915. — *Idem* București 1916.
5. *Din lumea gândurilor*. Versuri. București 1905.
6. *Ca fulgu la vânt*, nuvele și schițe. București 1906. — *Idem* Ed. 2-a f. a.
7. *Farmec*. Poezii, poeme în proză, etc. București 1914. — *Idem* Ed. 2-a (f. a.)
8. *Spre zări albastre*. Proză și poezii. București 1915.
9. *Articole, poezii, schițe* în „Flacăra“ V 1915-16 pg. 121, 221, 330, 390, 427, 487, 512.
10. *Dorina*. Insemnările unei fete sincere. București 1916.
11. *Truista lui Adonis*. București 1916.
12. *Patimi*, nuvele și schițe București, Alcalay, 1918.
13. *Tainele lor*. București Socec 1920.
14. *Amurg*. Poezii. București 1921.
15. *Ce a zis Saadi*. Nuvele și schițe. Buc. 1922.
16. *Nevroză*. București 1924.
17. *Finci*. București f. a.
18. *Intr'un mirador*. Roman. [București] f. a.

#### B. Scrieri despre autor :

1. CRONICAR, *Recens. despre „Din lumea gândurilor“*. („Voința Națională“ 21 Decembrie 1904).
2. *Notiță despre „Ca fulgu la vânt“*. („Vieța nouă“ II 1906 pagina 214).
3. *Dare de seamă despre „Farmec“* în „Luceafărul“ XIII 1914 pagina 278.
4. B. LĂZĂREANU, *George Cair*. („Adevărul literar și artistic“ 29 Iunie 1924).
5. N. P., *Trei scriitori s'au stins*. (Calendarul Minervei pe anul 1925 pagina 65).
6. S. S., *Despre „Nevroza“*. („Mișcarea literară“ 17 Ianuarie 1925).

\* Ion Adam (1875—1911).

Magistrat. Publicist.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri și completări :

1. *Povestiri* în „Vatra“ II 1895.
2. *Povestiri și alte articole*. în „Viața literară și artistică“ 1908 Nr. 3, 8, 10, 12, 14.
3. *Constanța pitorească* s'a publicat și în „Luceafărul“ VII 1908 pg. 144, 277 (Vezi f. I Nr. 12).

4. *Mărire și cădere*. Pagini alese din scriitorii români Nr. 175. Buc. Cartea Rom. [1924]. Cuprinde: Mărire și cădere. Un pas alături. Bucuria părinților. Floarea soarelui.

5. *Sub arșiță*. Colecția Pagini alese din scriitorii români Nr. 196 București Cartea Rom. 1925. Cuprinde: Sub arșiță. N'a avut parte. Cuconul Grigoraș. Ocașul.

6. *Rătăcire* Ed. 2-a 1926 Cartea Rom.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. P. VULCAN, *Studiu critic despre „Rătăcire“*. („Ovidiu“ II 1902 pagina 8).

2. G. BOGDAN-DUICĂ, *Recensie despre „Rătăcire“* în „Convorbiri literare“ XXXVI 1902 pg. 376.

3. N. IORGA, *Povestitorii de ieri și de astăzi* [1905]. (O luptă literară vol. I 1914 pg. 120).

4. I. CHENDI, *D. I. Adam și ghinioanele din ultimele două volume*. („Tribuna“ Arad 6 Iulie 1910).

5. P. V. HANES, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 281.

**Nuși Tulliu (n. ....).**

Profesor la un liceu în Chișinău.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Lumea nouă literară și științifică“ An. II 1895-96 Nr. 25, 27, 30, 33, 41, 45; An. III 1896 Nr. 2.

2. *Poezii* în revista „Ovidiu“ Constanța 1899—902, 1903—1904, 1905, 1906.

3. *Poezii*. București 1907.

4. *File rupte din viața Aromânilor*. Vol. I Chișinău 1919.

5. *Poezii* în *Adevărul literar* 1925.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notițe despre scrierile lui Nuși Tulliu* în „Convorbiri critice“ I 1907 pag. 520.

2. *Notiță despre „Poezii“*. („Viața nouă“ III 1907—1908 pg. 239).

**\* Sextil Pușcariu (n. 1877).**

Profesor la Universitatea din Iuj. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Schițe* în „Vatra“ II 1895.

2. *Articole* în „Convorbiri literare“ An. XXXIII 1899 pg. 533 (Fo-

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

- nologia românească), XXXIV 1900 pg. 316 (Anuar. Sem. din Lipsca), XXXV 1901 pg. 813 (Studii filologice), XXVII 1903 pg. 410 (Idem), pg. 388 (Gaston Paris), XXXVIII 1904 pg. 250 (Studii filol.), pg. 961 (Ortografia Academiei române), XXXIX 1905 pg. 50 (Studii filol.), XL 1906 pg. 165 (Poeziile lui Goga), 458 (Sohodol Valea Seacă).
3. *Rumänische Literatur Volmöller*, 1904, în: Kritischer Jahresbericht der Romanischen Philologie, vol. VIII 1904 Erlangen pg. II 163.
4. *Articole* în „Junimea literară“ Cernăuți 1904 pg. 34 (Poetii noi), 1909 pg. 130 (M. Eminescu), 1910 pg. 27 (T. Maiorescu).
5. *Articole* în „Luceafărul“ III 1904 pg. 105 (St. O. Iosif), IV 1905 pg. 36 (Vlahuță), XII 1913 pg. 464 (St. O. Iosif), XIII 1914 pg. 221 (Iubirea la Alecsandri).
6. *Din carnetul unui filolog*. („Tribuna“ Arad 18/31 Dec. 1910; Suplem. literar la Nr. 180 [alde].
7. *Probleme noi în cercetările lingvistice*. („Convorbiri literare“ 1910 I pg. 452).
8. *Studii și notițe filologice*. („Convorbiri literare“ 1912 pg. 137).
9. *Der lu Genitiv im Rumänischen*. Halle (Zeitschrift für Romanische Philologie 1921).
10. *Iorga ca istoric literar*. (Transilvania LII 1921 pg. 472).
11. *Recensii*: A. Meillet, W. Meyer-Lübke, Gamillscheg și L. Spitzer, M. Borza, Fr. Kocher, N. Constantinescu, S. Meteuș, S. Dragomir, Karl Iaberg, M. L. Wagner, N. Drăganu, Radu Dragnea, V. V. Haneș, C. S. Nicolaescu-Plopșor, Natalia Negru, Alex. Lapedatu, Ioan Lupăș. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 686, etc.)
12. *Probleme noi în cercetările lingvistice*. („Cugetul românesc“ 1922 Nr. 1 pg. 73).
13. *A făgădui marea cu sarea*. („Cugetul românesc“ 1922 Nr. 4 pagina 395).
14. *Din perspectiva dicționarului*. Cluj 1922.
15. *La letteratura rumena* în „Studi sulla Romania“. Napoli 1923.
16. *Articole* în „Daco Romania“ III 1922—1923 Cluj 1924 pg. 378 (Contribuțiuni fonologice), pg. 397 (Libet în românește). *Articole mărunte* pg. 772, 773, 774. *Recensii* (Jokl, Wartburg, Millarlet, Skok, O. Densusianu, G. Bogdan-Duică, Tcaciuc, Borri, Iordan, H. Iarnik, Șiadbei, Tagliavini).
17. *Literatura română*. (Bibl. Semănătorul Nr. 70) Arad 1925.
18. *Dicționarul Academiei*. (Acad. Rom.) Buc. Cult. Naț. 1926.
19. *Studii istro române*. Vol. 2 Buc. (Acad. Rom.) 1926.
20. *Pour l'organisation du travail scientifique*. La fiche internationale. (Daco Romania An. IV 1924-26 Partea I Cluj 1927 pg. 1).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. I. BIANU, *Despre activitatea lui Sextil Pușcariu*. (Analele Academiei XXVII Sesiunea 1904—1905 Desbaterile pg. 247).
2. AL. PROCOPOVICI, *Doi dascăli bucovineni*. (Luceafărul XV 1920 pg. 49).
3. N. IORGA, *Recensie despre: Istoria literaturii române*. (Revista istorică VII 1921 pg. 150).
4. *Recensie despre: Istoria literaturii române*. (Convorbiri literare LIII 1921 pg. 173).
5. ALEXANDRU P. ARBORE, *O încercare nouă de caracterizare a romanității limbii noastre*. („Transilvania“ 1921 pg. 90).
6. *Recensie despre „Istoria literaturii române“* în „Romania“ XVII 1921 pag. 152.
7. I. SÂN-GIORGIU, *Cronica literară: Istoria literaturii române de S. Pușcariu*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 302).
8. V. BOGREA, *Recensie despre: „Din perspectiva dicționarului“*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 761).
9. *Recens. despre „La centenarul morții lui P. Maior“*. („Romania“, Paris, 1922 pg. 474).
10. CONST. LACEA, *Recensiune despre „Dacoromania“*. („Transilvania“ An. LIII 1922 pg. 90).
11. O. D., *Recensie despre „Perspectiva dicționarului“*. („Graiu și suflet“ I Buc. 1923-24 pg. 156).

\* Ștefan O. Iosii (1877—1913).

Originar din Brașov. Ziarist în București. Bibliotecar la „Fundatiunea universitară Carol I“.

**A. Scrierile autorului :**

**Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Epoca“ 1898: 31 Maiu, 9 Iunie, 20 Iunie, 1 Iulie.
2. *Tudor Vladimirescu*. (Sezătoarea Săteanului III 1901 Nr. 7-8 pag. 259).
3. *Poezii* în „Luceafărul“ V 1906 pg. 84; VIII 1909 pg. 399, 481, 544; IX 1912 pg. 3, 65, 104, 212, 331, 348.
4. *Un imn francez lui Eminescu*, traducere. (Junimea literară, Cernăuți VI 1909 pg. 146).
5. *Poezii* în „Ramuri“ VI 1910-11 pg. 364, VII 1912 pg. 2.
6. *Poezii* în „Flacăra“ I 1911-12 pg. 1, 25, 89, 155, 250, 409; VII 1921-22 pg. 82.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**Completări :**

Ediții noi și extrase :

1. *Patriarhale*. Ed. ....? București „Viața Românească“ 1922. Cuprinde: ...E mult de-atunci; Nucul; Bunica; Fusul; Revedere; Furtuna; Visul; Vară; Cobzarul; Cucoarele. Veselie; De ziua mea; Domnu' Profesor; Adio; Invins; Iarmaroc; Romanța; Cântec de leagăn; Rosele; Moș ajun; Pasteluri; Artiști; Pribeagul; In bal; Vremuri apuse; Cu genele plecate; Ba'adă; Doina; Cîntec vechiu; Haiducul; Salcâmul; Nopti de vară; Fulgii; Singur; Cântec; O rază; Acolo; Po-veste; Cântec; Rugăciune; Zadarnic.

2. *A fost odată* (Nr. 7 în fascicola I-a) Ed. Cartea Românească f. a.

3. Scrierea de sub Nr. 29 în fascicola I a apărut în ediția 2-a: *Tablouri culturale*. Ed. C. S. București 1922.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. V. CRISTEANU, *Epiloguri* [glume]. (Românul literar III 1905 pagina 436).

2. E. NATHAN, *Cronica* [contra lui St. O. Iosif]. („Românul literar“ III 1905 pg. 147).

3. EVAN, *Ștefan Iosif*. („Voința Națională“ 8 Martie 1906).

4. *Notițe despre poeziile lui St. O. Iosif* în „Convorbiri critice“ II 1908 pg. 86, 87.

5. C. T., *Despre „Cometa“*. („Românul“ Tom. IX Nr. dela 1 Noembrie 1911 pg. 13).

6. AL. C. IONESCU, *Opera poetului St. O. Iosif* în vol. „Disertațiuni, critice, prelegeri“ de N. D. Chiriac. Buzău 1915 pg. 125.

7. M. SADOVEANU, *Amintiri despre Iosif* în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 2, 3.

8. VASILE SAVEL, *Contemporanii*. Arad 1920 pg. 73.

9. C. S. FĂGETEL, *Cei ce nu mai sânt: St. O. Iosif*. („Ramuri“ XV 1921 pg. 1).

10. *St. O. Iosif în Bucovina*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 72). [Din scrisorile lui].

11. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii române*. Buc. 1924 pg. 273.

12. PETRE IONESCU-MUSCEL, *St. O. Iosif*. („Prietenul nostru“ revistă, Câmpulung, Decembrie 1924 pg. 12).

13. PERPESSICIUS, *St. O. Iosif*. („Mișcarea literară“ 6 Dec. 1924).

14. M. DRAGOMIRFSCU, *St. O. Iosif, conferință* la Teatrul Național la 27 Martie. Cernăuți 1924 (Extras din „Glasul Bucovinei“).

15. P. I. PAPADOPOL, *St. O. Iosif*. („Adevărul literar“ 6 April 1924, 20 April, 4 Maiu, 18 Maiu).

16. *Semicentenarul lui St. O. Iosif*. (Cele trei Crișuri, Noembrie 1925, An. VI Nr. 11 pg. 172).



17. M. N., *Uitatu St. O. Iosif va avea un monument la București*. („Universul“ 2 Februarie 1925).

\* **Alexandru Antemireanu** († 1910).

Ziarist și publicist în București.

A. **Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Iubirea și educația*. („Epoca“ 21 Iunie 1898).
2. *Ce sunt ovreismele?* („Epoca“ 7 Iunie 1898).

B. **Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. SPARTACUS, *Recensie despre Incercări critice*. („Adevărul“ 21 Febr. 1906).
2. I. CHENDI, *Moartea unui critic de talent* [Antemireanu]. („Tribuna“ 10/23 Iulie 1910).
3. D. KARNABAT, *Al. Antemireanu* (în revista „Gheorghe Lazăr“ Brașov An. I Nr. 1, Noembrie 1923).
4. *Notiță* despre Al. Antemireanu. („Gândirea“ III 1923-24 pg. 144).

\* **Teodor Cornel**.

Numele literar al lui Toma Dimitriu (1874—1911). Ziarist în București

A. **Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Schițe* în „Lumea nouă literară“ 1895-96 Nr. 40 și urm.
2. *Vandalismul modern sau cum se păstrează la noi tezaurul artistic*. („Românul“ Tom. IX 1911-12 pg. 9).

B. **Scrieri despre autor. Adăogiri :**

- CAION, *Proză și prozatori* [Mentalia]. (Românul literar 1908 Tom. VII pg. 320).

**Eugen Herovanu** (n. ....).

Advocat în Iași.

A. **Scrierile autorului :**

1. *Dragoste și răzbunare*. Poem dramatic. Iași 1896.
2. *Schițe și epigrame*. Iași [1897]. (Bibl. Șaraga Nr. 14).
3. *Spre anarhie*. Iași 1899.
4. *Condiția juridică a străinilor în evoluția dreptului*. Teză. Iași 1900.
5. *Lupta contra criminalității*. Raport. Iași 1905.
6. *Tratat teoretic și practic de procedură civilă*. Iași 1915.
7. *Zile de sbucium*. Iași 1916.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

8. *Pe marginea Epopeei*. Insemnări din timpul războiului. Iași 1919.
9. *Impozitul justiției*. Iași 1924.

**B. Scrieri despre autor :**

*Notiță despre Herovanu*, în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 2.

**Florian I. Becescu (?)**

1. *Poezii* în „Lumea nouă literară“ 1896.
2. *Poezii originale* în Convorbiri literare XXXII 1898, XXXIII 1899, XXXIV 1900.
3. *Vise și lacrimi*. Craiova 1901.
4. *Poezii* în revista „Ovidiu“ Constanța 1902, 1903, 1904.
5. *D-nii Vlahuță și Coșbuc bat în retragere*. („Ovidiu“ II 1902-903 pagina 169).
6. *Poezii* în „Arhiva“ XIV 1903.
7. *Spre ziuă* [Poezii]. Constanța 1906.
8. *Domnișoara Secession*. Constanța 1908.
9. *Poezii* în „Convorbiri critice“ II 1908 pg. 276, 361, 448.
10. *Poezii* în „Românul literar“ 1908 Tom. VII pg. 104.
11. *Poezia contemporană*. („Revista idealistă“, An. VI 1908 vol. I pagina 42).
12. *Scribare din Tigveni*, poezie. (Românul literar 1908 Tom VII pg. 21, 1907 pg. 81. Alte poezii pg. 105).
13. *Poveste grozavă*, Poem alegoric. Ed. 2-a Constanța 1909).
14. *În valuri*, poezii. Constanța 1911. [Nu e la Acad.]

**B. Scrieri despre autor :**

1. AL. CAZABAN, *Cei doi Becești*. (Moitul Român 18 Noembrie 1901 pg. 13).
2. D. OLLĂNESCU, *Raport despre „Vise și lacrimi“*. (Analele Academiei Tom. XXIV 1901—902 Partea administrativă pg. 456).
3. P. VULCAN, *Florian Becescu*. [Și portret]. („Ovidiu“ An. II 1902—903 pg. 49).
4. P. VULCAN, *Asupra poemei „Moartea lui Mihaiu“*. („Ovidiu“ An. II 1902—903 pg. 111).
5. *Din misterele redacției*. Știri literare. („Ovidiu“ Anul III 1903 Nr. 1 pg. 14, 15).
6. P. VULCAN, *Studiu despre „Vise și lacrimi“*. („Ovidiu“ An. II 1902—903 pg. 123).
7. B. V., *Recens. despre „Spre ziuă“*. („Arhiva“ XVII 1906 pg. 418).

8. CAION, *Recensie despre „Spre ziuă“*. (Românul literar 1906 Tom. V pg. 184).
9. *Notiță despre „Spre ziuă“*. („Viața nouă“ II 1906 pg. 482).
10. *Notiță despre „Spre ziuă“* în „Ramuri“ II 1907 pg. 223.
11. CAION, *Proza și prozatorii* [D-ra Secession]. (Românul literar 1908 Tom. VII pg. 320).
12. I. RUSESCU, *Academia Română în anele sale despre F. B.* (Românul literar 1908 Tom. VII pg. 159).
13. TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909 pg. 230.
14. HOTNOG TITUS, *Florian I. Becescu*, „In valuri“, dare de seamă. („Arhiva“ Iași An. XXII pg. 270).

### Marin Stroescu (1868—....).

Profesor secundar în București. Inspector general școlar.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Nuvele* în „Convorbiri literare“: Constantin Pupăză, Ilinca, Măgarul, (XXX A 1896); Chivu Corcodei, Mitică Singureanu, Popa Răducan, (XXX B. 1896); Leanca (XXXI 1897); Un om rău (XXXII 1898); Preotul Radu (XXXIII 1899).
2. *Din pricina unui câine* [Schită]. (Omagiu lui T. Maiorescu 1900 pagina 371).
3. *24 Ianuarie*. Cuvântare Galați 1903.
4. *Schițe* în „Viața literară și artistică“ 1903 Nr. 12, 14.
5. *Călătoria d-lui C. Dissescu prin pământul intrupat*. Buc. 1913.
6. (și I. Suchianu), *Carle de citire și gramatică pentru clasele secundare*. Diferite ediții 1915, 1919.
7. *Constantin Pupăză*. București [1916]. (Bibl. Scriitorii Români Nr. 20).

### G... V. Botez-Gordon.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Lumea nouă literară și științifică“ An. II 1896 Nr. 12, 16, 25, 47.
2. *Versuri*, Iași 1898.
3. *Cântarea cântărilor de F. Cavalotti*, 1 act în versuri. *Traducere*. Iași 1901.
4. *Petale*, versuri. Iași, Libr. Nouă, 1909.
5. *Poezii* în „Arhiva“ Iași 1915.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „Versuri”* în „Floare albastră” An. I 1898 Nr. 6.
2. N. IORGA, *despre „Petale”* în „Neamul românesc literar” II 1910 pg. 145.

**Dimitrie C. Nădejde** (n. 1876).

Profesor la liceul Sf. Sava din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole* în „Convorbiri literare” 1896 (Năpasta și criticii Năpastei), 1898 (Sfârșit de veac).
2. *Raportul între sentiment și forța vitală*. București 1900. (Com. de autor).
3. *Beția de cuvinte și reclama*. („Omagiu lui Titu Maiorescu” 1900 pagina 522).
4. *Fondul și forma culturii*. („Omagiu lui C. Dimitrescu-Iași 1904 pagina 7).
5. *Articole* în „Revista de filosofie și pedagogie” Buc. 1906, 1907, 1908.
6. *Fragmente*. Buc. Göbl fii 1908.
7. *Die biologische Theorie der Lust und Unlust*. Leipzig 1908 (Inaugural Dissertation).
8. *Munca psihică și încercările deferminării ei cantitative*. București 1910.
9. *Despre știință și morală*. Buc 1910.
10. *Curba muncii și analiza ei*. București 1910. (Com. de autor).
11. *Probleme etice*. București 1911.
12. *Articole* în rev. „Vieața nouă” 1912 (Idealul în artă), 1913 (Interpretarea sociologică a artei).
13. *Ueber quantitative Bestimmung der psychischen Arbeit*. Wien-Leipzig 1912.

**B. Scrieri despre autor :**

*Recensii* despre diferitele sale scrieri în: The Amerikan Journal of Psychologie, Iulie 1908; — Wiener Klinische Rundschau, Oktobr. 1909; — Revue philosophique 1909 pg. 656; — Revue de metaphysique et de morale, Mars 1909. (Com. de D. C. N.)

**Octav G. Lecca** (n. 1883).

Fost magistrat. (Datele comunicate de d-l N. Durma.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Famălia Lecca*. București 1897.
2. *Istoria Tiganilor*. Caransebeș 1898.

3. *Chateaubriand, Atala. Traducere.* Craiova [1898]. (Bibl. de popularizare Nr. 42).
4. *Y a-t-il encore des Bassaraba?* Bucurest 1898.
5. *Familiile boerești române.* București 1899. *Idem* București 1911.
6. *In amintirea războiului pentru independență.* Album Comemorativ București [1902].
7. *Românii într'o geografie clandeză.* („Viața nouă“ III 1907-1908 pagina 39).
8. *Cei dintâiu Basarabi.* București 1919.
9. *La Roumanie.* Coup d'oeil general. Bruxelles 1921.
10. *Hugo, Legenda frumosului Pecopin și a frumoasei Baldur.* Traducere. Buc. [1914]. (B. p. t. Nr. 805).
11. *Domnițe și jupâneze române de altădată.* București f. a. Bibl. p. toți Nr.
12. *Les anciennes races européennes et le substratum des nations modernes.* Bruxelles 1924.
13. *Neamul românesc: Formarea lui și influențele străine. Sinteză etnologică.* („Viața Românească“ 1926 Iulie-August Nr. 7-8 pg. 62).

#### B. Scrieri despre autor :

1. A. XENOPOL, *Raport despre „Familiile boerești“.* (Analele Academiei Tom. XXII 1899—900 Partea administrativă pg. 428).
2. ST. ORAȘANU, *Recensie despre „Familiile boerești“.* („Convorbiri literare“ 15 Iunie 1900).
3. N. IORGA, *Mon dernier crime et son expiation* în „Opinions pernicieuses“ Bucurest, L'Independance, 1900 pg. 183.
4. I. ȘIADBEI, *Asupra Studiului d-lui O. Lecca despre „Neamul românesc“.* („Viața Românească“ 1926 Oct. Nr. 10 pg. 50).

#### Constantin Moisil (n. 1876).

Director al Arhivelor Statului în București.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Douăsprezece scrisori domnesci* din Arhiva orașului Bistrița. București 1897.
2. *Colecțiuni particulare de antichități în România.* București 1911.
3. *Considerațiuni asupra monedelor lui Mircea cel Bătrân.* București 1913.
4. *Din trecutul culturii românești în ținutul Năsăudului.* Buc. 1913.
5. *Medaliile lui Constantin Brâncoveanu.* București 1914.
6. *Efigiile monetare ale Domnilor români.* București 1915.
7. *D. Sturdza și numismatica românească.* București 1915.
8. *Contribuțiuni la istoria moneteriei vechi.* 1915.

9. *Monete vechi inedite*. 1915.
10. *Istoria Românilor în procețiuni*. Buc. 1915.
11. *Bănăria lui Dabița Vodă*. București 1915.
12. *Avut-au Dacii monete proprii?* Buc. 1916.
13. *Cum trebuie înțeleasă istoria Românilor*. 1920.
14. *Arta noastră medalistică*. Buc. 1920.

**B. Scrieri despre autor :**

M. C. SUTZU, *Raport despre „Studii și cercetări numismatice“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXVIII 1915-16 Partea administrativă pg. 237).

**Vasile Podeanu († 1918).**

N'a avut activitate publică. A trăit la proprietatea sa din comuna Podeni.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Convorbiri literare“ XXX 1897, XXXII 1898, XXXIII 1899.
2. *Cântece*. București 1900. *Idem* Vol. II Buc. 1902. *Idem* Vol. III 1903. *Idem* Vol. IV 1904.
3. *Romanța lui Tănase*. Buc. 1905. (Bibl. Floare albastră Nr. 5).
4. *907 în versuri*. Buc. 1910.
5. *Poezii* în „Flacăra“ 1915-16 pg. 572, 125, 148, 183, 572.

**B. Scrieri despre autor :**

1. I. C. NEGRUZZI. *Raport despre „Cântece“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXVI 1903—904 Partea administrativă pg. 437).
2. E. LOVINESCU, *Critice* V 1921 pg. 99.

**Garabet Aslan (1881—?).**

Profesor suplinitor la facultatea de litere din Iași.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Cunoștințe de psihologie*. Focșani 1897.
2. *Curs teoretic și practic de algebră*. Focșani 1898.
3. *Despre educație*. Focșani 1899.
4. *La morale selon Guyau*. Paris 1906.
5. *Educația prin sine însuși*. Curs la Univ. din București. 14 broșuri. Focșani 1907. — *Idem* B. p. t. Nr. 787 București 1912.
6. *Educația prin sine însuși*. Conf. la Atheneu. Focșani 1907.
7. *L'experience et l'invention en morale*. Paris 1908.
8. *Le jugement chez Aristote*. Paris 1908.
9. *Soutenance de la these en Sorbonne*. [București 1908].
10. *Morala greacă*. București 1910.

11. *Din problemele vieții*. Eucurești 1910. B. p. t. 559.
12. *Criza morală*. București 1913.
13. *Cultul oamenilor mari*. București 1914. B. p. t. 901.
14. *Pedagogia*. Ed. 4-a. București 1914. *Idem* Ed. 6-a Buc. 1921.
15. *Chestiuni de învățământ și de educație*. București 1916.
16. *Lecțiuni de pedagogie*. Craiova f. a.
17. *Cum ajunge cineva om*. București f. a.
18. *Memoriu asupra calităților, titlurilor...* Focșani f. a.
19. *Lecțiune de morală creștină*. Craiova f. a.
20. *Pentru viață*. București f. a. B. p. t. Nr. 990.

**B. Scrieri despre autor :**

A. D. XENOPOL, *Raport despre „Educația prin sine însuși”*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXV 1912—1913 Partea administrativă pagina 242).

**Constantin I. A. Nottara (n. ....).**

Magistrat.

**A. Scrierile autorului :**

1. *De vânzare*. (Roman). București 1897.
2. *Suflete obosite* [roman]. Craiova 1898. — *Idem* B. p. t. Nr. 671.
3. *Individul și Statul*. Teză. București 1899.
4. *De dincolo de moarte* [Nuvele]. București 1907.

**B. Scrieri despre autor :**

D. EVOLCEANU, *Despre romanul „De vânzare”*. („Convorbiri literare“ XXXI 1897 pg. 223).

**Iosif Sterea-Șuluț (1827—1911).**

Funcționar în Ardeal. Deputat în Dieta din Sibiu. Magistrat. Vice-președinte al Asociației Transilvane.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Biografia lui Avram Iancu*. Sibiu 1897.
2. *Discursurile... cu ocazia serbărilor Asociațiunii*. Sibiu 1905. *Idem* Adacs. Sibiu 1906. *Idem* 1908.
3. *Scriere comemorativă la serbarea centenară a nașterii Mitrop. Șaguna*. [Sibiu 1910].
4. *O femeie eroică*. Iași [1912]. (Biblioteca iubirii de neam Nr. 2).

**B. Scrieri despre autor :**

1. A. BARSEANU, *Cuvântare la moartea lui Iosif Sterea Șuluț*. („Lucefărul“ X 1911 pg. 184 și „Transilvania“ 1911 pg. 81).

2. *Notiță de N. IORGA*, în „*Neamul românesc literar*“ 1911 pg. 161. Cf. și pg. 200.

\* **P. Cerna** (1881—1913).

Numele literar, apoi și oficial al lui Panait Stanciof. Licențiat în litere. Studia filologia în Germania când a murit.

**A. Scrierile autorului. Completări :**

1. *Poezii* în „*Viața literară și artistică*“ 1907 Nr. 15.
2. *Poezii* în „*Convorbiri critice*“ I 1907 Nr. 1, 2, 8.
3. *Zile de durere*, poezii. („*Convorb. literare*“ Septembrie 1907).
4. *Eminescu*. („*Convorbiri Literare*“ 1909 Iunie).
5. *După furtună*. („*Conv. literare*“ An. XLVIII pg. 18).
6. *Scrisori* în „*Convorbiri literare*“ An. 55 (1923) pg. 439, 732. Din „*Poezia filosofică*“ pg. 236.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. IONESCU SACHELARIE, *La moartea lui P. Cerna*. (Convorbiri literare 1913 pg. 815).
2. I. I. PILLAT, *Poezia lui P. Cerna*. Conferință. București 1916.
13. V. AL. JEAN, *Amintiri despre Cerna*. (Sburătorul literar I 1919-20 pg. 65, 156).
4. V. SAVEL, *Contemporanii*. Arad 1920 pg. 51.
5. P. ȘEICARU, *P. Cerna*. („*Gândirea*“ II 1922-23 partea II pg. 253) gina 253).
6. I. A. RĂDULESCU-POGONEANU, *La a 10-a aniversare a morții lui Cerna*. („*Convorbiri literare*“ 1923 pg. 228).
7. *Notiță despre Cerna* în „*Ideea europeană*“ 25 Martie 1923.
8. *Notiță despre Cerna*. („*Ideea europeană*“ 6 Maiu 1923).
9. P. V. HANES, *Istoria literaturii rom.* Buc. 1924 pg. 275.
10. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 363 (Cerna).
11. POMPILIU CONSTANTINESCU, *Panait Cerna*. („*Mișcarea literară*“ 25 April 1925).
12. *La mormântul lui P. Cerna*. (Universul 27 Martie 1927).
13. E. LOVINESCU, *P. Cerna*. („*Sburătorul*“ Decembrie 1926).

\* **Mihail Teliman** (1863—1902).

Ziarist în Bucovina.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Necrolog* în „*Deșteptarea*“ Cernăuți 8 Decembrie 1902.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



2. TH. SANDULESCU, *Notiță despre „Foiletoane“* în „Românul literar“ 1906 Tom. IV pg. 267.

3. V. SAVEL, *Contemporanii*. Arad 1920 pg. 131 .

4. C. LOGHIN, *Scritorii bucovineni*. Antologie. C. Șc. Buc. 1924 pagina 217.

5. C. LOGHIN, *Istoria literaturii române din Bucovina*. Cernăuți 1926 pg. 166.

\* **Maria Cunțan** (n. 1862).

Publicistă în Ardeal.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Vatra“ II 1895.

2. *Diferite articole* în „Luceafărul“ IV (1905).

3. *Poezii* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 154, 290, 526.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. SECULA, *Recensie despre „Poezii“*. („Tribuna poporului“ Arad 28 Iulie 1901).

2. D. KARR, *Recens. despre „Poesii“* [după „Secolul“]. („Tribuna poporului“ Arad 1 August 1901).

3. D. TELEOR, *Notiță despre „Poezii“* [după „Epoca“]. („Tribuna poporului“ Arad 1 August 1901).

4. S. PUȘCARIU, *Despre Maria Cunțan*. („Luceafărul“ Buda peșta II 1903 pg. 36).

5. N. IORGA, *Notiță* în „Sămănătorul“ IV 1904 pg. 191.

6. CRONICĂR, *Recens. despre „Poezii“*. („Voința Națională“ 21 Decembrie 1904).

7. *Notiță despre „Poezii“* în „Viața nouă“ I 1905 pg. 23.

8. *Notiță despre „Poezii“* în „Luceafărul“ Budapeșta IV 1905 pagina 24.

9. O. BOTEZ, *Recens. despre „Poezii“*. („Arhiva“ Ian. XVI 1905 pagina 44).

\* **George [Ionescu] Tutoveanu** (n. 1872).

Institutor în Bărlad. Intemeietor al mai multor reviste ce au apărut în acel oraș (Florile dalbe, etc.).

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Arhiva“ XIII 1902.

2. *Poezii* în „Gândul nostru“ I 1921 pg. 77, 105, 154, 287.

3. *Poezii* în „Convorbiri literare“ An. 55 (1923) pg. 57.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

4. *Tinerete. Poezii*. Ramuri Craiova 1924. Cuprinde: Vouă celor tineri. Primăvară. Ridicați-vă paharul. Odată. Spre alte zări. Pe toate le știe. Un singur gând. Când florile vorbesc. Nu ea. Libertate. Cântau și stelele. Iulie. E moartă cetatea. Sub streășina pădurii. Acolo. Garoafă mândră. Printre plopii troeniți. Spune-mi. La nuntă. A mai rămas. Amurg. Solie. A fost. Alerg și astăzi. Inșă tainele durerii. Și numai tu. Soră. Sălbatică haină. De jalea ta. Invață-mă, pădure. Stol. Chemările privighetorii. Cucernicie. Trec umbre. Departe. Pe 'nfloritele vâlcele. Seară. E'ntreagă. Noapte. Abis. Așteptare. L-au schimbat. I-am înțeles. Ea coase. Zbucium. Vreau să uit. Nici voiu simți.

5. *Patria, poezii*. Sibiu 1924. (Cuprinde: Fii gata. Ștefan Vodă. Ceahlăul. Sutașul din Căiuț. In Vrancea. Robul. Vodă Rareș. La Putna. Povestea Oituzului. Suceava. Bucovinei. Se plâng Carpații. S'aude glas. Doină. Sus frunțile! Turtucaia. Vă strigă Oltul. Unui Viteaz. Cu ramuri negre. Zadarnic. In ora plecării. Rugăciunea ostașului. Lângă Prut. Jurământul rezervistului. Grigorescu. Aduceți-vă aminte. Incinge spada).

6. *Poezii alese*. Ed. Casa Școalelor. București 1924 (Cu o notiță biografică și portret). (Cuprinde poeziile din vol. *Patria*, afară de două, și din alte volume anterioare).

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. A. VOJEN, *Recensie despre „Albastru“*. („Ovidiu“ II 1902—903 pagina 157).

2. P. VULCAN, *„Albastru“ de G. Tutoveanu*. („Ovidiu“ II 1902—903 pg. 108).

3. P. VULCAN, *G. Tutoveanu*. [Și portret]. („Ovidiu“ III 1903—904 pagina 24).

4. N. N. VASILIU, *Insemnări despre „Tineretă“*. („Țara de jos“, București 1924 Nr. 4—6 pg. 112).

5. P., *Notiță despre „Tinerete“*. („Mișcarea literară“ 15 Noembrie 1924).

#### Radu Sbiera (n. ....).

Profesor la universitatea din Cernăuți. Primar al orașului.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Die prosodischen Functionen in lautender muta cum liquida bei Vergil*. Czernovitz. 1898.

2. *La părău* [Schită]. („Deșteptarea“ Cernăuți 14 April 1902).

3. *Amintiri despre Eminescu*. Cernăuți 1903.

4. *Poezii în „Junimea literară“* Suceava 1906 pg. 66, 96.

5. *Die Physiologie der rumänischen Vokale ä und i*. Halle .....

6. *Fiziologia vocalelor românești ă și î*. București 1904.
7. *Poezii*. Iași 1906.
8. *Gramatica latină pentru licee....* Cernăuți 1913.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „Die prosodischen Functionen....“*. („Junimea literară“, Cernăuți I 1904 pg. 207).
2. V. MORARIU, *Recensie despre „Poezii“*. (Junimea literară“ 1906 pagina 209).
3. C. LOGHIN, *Istoria literaturii române din Bucovina*. Cernăuți 1926 pag. 242.
4. *Recens. despre Elena (Căderea Troiei)* de R. Sbiera. („Politica“, București 27 Ianuarie 1927).

**Atanasie (Mironescu) Mitropolit (n. 1856).**

Fost Episcop de Râmnic, apoi Mitropolit Primat. Demisionat.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Noua lege a învățământului și religia în școlile secundare*. București 1898.
2. *Morala pentru copii*. București 1899.
3. *Sfântul Athanasie Episcop al Alexandriei*. Traducere. Buc. 1900.
4. *Istoria bisericească de Eusevie Popovici*. Traducere. 2 volume. București 1901.
5. [fără nume], *Sfânta Episcopie a eparhiei Râmnicul Noul Severin*. București 1906 .
6. *Carte pastorală dată... cu prilejul Sfântului și marelui post al Păresimilor*. București 1909
7. *Sfaturi către preoți....* după diferiți autori. București 1909.
8. *Apărarea rostită înaintea Sf. Sinod....* București 1911.
9. *Istoria bisericească universală*. Curs oral în limba germană. Trad. Cartea I Ed. 2-a 1925.
10. *Psaltirea pe scurt*. Ediția 2-a. Buzău 1923.

**B. Scrieri despre autor :**

PETRE GĂRBOVICEANU, *Bibliografie*. („Biserica ortodoxă română“ an. XXX 1906-7 pg. 1196). [Istoricul eparhiei Râmnicului de Ep. Atanasie.]

**Ioan Peretz (n. 1876).**

Profesor de istoria dreptului român la Universitatea din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Compensațiunea în dreptul roman și civil românesc*. Buc. 1898.

2. *Histoire de la vente en droit roumain*. These: Paris 1904.
3. *Ideea de drept și lege în folklorul român*. București 1905.
4. *Contenciosul administrativ*. București 1905.
5. *Privilegiul masculinității în pravilniceasca condică Ipsilant și în legiuirea Caragea*. București 1905.
6. *Zaconicul lui Ștefan Dușan*. Text, traducere, observațiuni. București 1905.
7. *Curs de drept bizantin*. București 1910.
8. *Pravila de la Govora*. București 1911.
9. *Doouă manuscrise juridice grecești*. București 1912.
10. *Spre întregirea neamului*. Trei cuvântări. Galați 1914.
11. *Curs de istoria dreptului român*. Partea I. București 1915.
12. *Pravila lui Vasile Lupu și Izvoarele ei grecești*. Iași 1915.
13. *Bimbașa Sava*. Piesă 5 acte. București 1918.
14. *Harmenopulos, Manualul legilor....* Traducere. București 1920.
15. *Mila Iacșici*, dramă 5 acte. București 1920.
16. *Ilderim de Regina Maria*. Adaptată pentru scenă. București Casa Școalelor 1921.
17. *Premergătorii*. București 1921.
18. (cu D. Danielopolu și N. Raicoviceanu), *La loi agraire. L'expropriation des sujets étrangers*. Bucarest 1921.
19. *Teatru*. București 1922 (Scriitorii români contimporani. Pagini alese) [Bimbașa Sava. Mila Iacșici. Biografie. Portret].
20. *Shakespeare, Noaptea regilor*, comedie, — traducere. București f. a.

#### B. Scrieri despre autor :

1. „Puiul de cuc“ la *Teatrul Național*. Recensie. L'Orient 21 Noembrie 1918.
2. „Puiul de cuc“, recensie în „Universul“ 5 Dec. s. v. 1918.
3. *Despre „Bimbașa Sava“*. („Vieața nouă“ XV 1919 Nr. 5-6.
4. EMILIAN CONSTANTINESCU, *Notiță despre „Premergătorii“*. (Buletinul Institutului de literatură pe 1922. Fascicola 3. Broșura 4. Buletin Nr. 20. București 1924 pg. 206).

#### \* Nicolae Apostolescu (1876—1918).

Profesor la liceul din Pitești. Conferențiar al Casei școalelor.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Cursul lui Hasdeu*. (Literatură și artă română“ III 1898 pg. 363).
2. *Articole în „Românul literar“* III 1905 pg. 55 (H. Lecca), pg. 165 (H. Lecca).

3. *Articole* în „Flacăra“ An. I 1911-12 pg. 341 (Delavrancea); An. II 1912-13 pg. 200 (Cronica literară); An. III 1913-14 pg. 362 (Hasdeu).
4. *Istoria literaturii românești moderne*. (Bibl. Steaua Nr. 34). București 1913.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Necrolog despre N. I. Apostolescu*. („Renașterea“ 7 Nov. 1918).
2. *Necrolog pentru N. Apostolescu*. („Gazeta Bucureștilor“ 9 Noiembrie 1918).
3. *Inadaptabili* [Apostolescu—V. Anestin]. („Renașterea“ 12 N. 918)

**V..... Cosmovici.**

**A. Scrierile autorului :**

1. *Domnița Olena*. Tragedie 5 acte. București 1898.
2. *Goana după gineri*. Comeauă 4 acte. București 1904.

**B. Scrieri despre autor :**

1. I. VULCAN, *Raport despre „Domnița Olena“*. (Analele Academiei Tom. XXI 1898-99 Partea administrativă pg. 382).
1. I. VULCAN, *Raport despre „Domnița Olena“*. (Analele Academiei seria II Tom. XXVII 1904—905 Partea administr. pg. 441).

**Constantin Obedeauu (n. 1875).**

Fost magistrat. Advocat în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Originele Ministerului Public și rolul său în dreptul român*. Teză București 1898.
2. *Grecii în Țara Românească*, cu o privire asupra stărei culturale până la 1717. (Prefața Gr. G. Tocilescu). București 1900.
3. *Considerațiuni asupra evoluției dreptului penal în raport cu sistemul nostru penitenciar*. București 1903.
4. *Aga Constantin Bălăceanu în politica Țării românești cu Impărația germană*. București 1904.
5. *Iarăși Grecii și Românii* (Prefața de C. G. Dissescu) Buc. 1905.
6. *Portretele lui Mihai Viteazul* (cu 11 stampe). București. 1905.
7. *Partidele politice în Țara Românească până la 1848*. Buc. 1908.
8. *Take Ionescu. Viața, activitatea, omul și opera*. București 1908.
9. *Partidul conservator-democrat* (o pagină de drept public și evoluțiune politică) București 1910.
10. *Lucruri văzute* (Campania 1913) București 1914.
11. *Rusia și Austria față de țările române și conștiința noastră na-*

țională. Conferință. București 1915.

12. *Dinastia națională a Basarabilor, Dinastia națională a Hohenzolernilor*. București 1921.

13. *O pagină asupra evenimentelor de la 1854*. București 1923.

**George D. Popovici** (n. ....).

Protopop în Lugoj. Membru corespondent al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Cuvântări bisericești*. Caransebeș 1898.

2. *Uniunea Românilor din Transilvania cu biserica romano-catolică*. Lugoj 1901.

3. *Istoria Românilor bănățeni*. Lugoj 1904.

**B. Scrieri despre autor :**

1. P. GĂRBOVICEANU, *Dare de seamă despre „Unirea Românilor din Transilvania cu biserica Romano-Catolică*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXV 1901—902 pg. 547).

2. *Notiță despre G. D. Popovici*, în „Lucefărul“ VIII 1909 pg. 360. (Cu portret).

**Caion.**

Numele literar al lui Constantin A. Ionescu († 1918). Intemeietor al câtorva reviste literare în București, între cari și „*Bonănușul Literar*“.

**A. Scrierile autorului :**

1. I. Swift. *Trei ani de suferință. O călătorie curioasă. Traducere*. București 1898. (Bibl. enciclopedică Nr. 1).

2. H. de Graffigny. *Povestiri științifice. Traducere*. București 1898. (Bibl. enciclopedică Nr. 2).

3. L. Bousсенard, L. Jucolliot și J. Gross. *Trei nuvele. Traducere*. București 1898. (Bibl. enciclopedică Nr. 3).

4. T. Bayley-Aldrich. *Copilărie tristă. Trad.* București 1898. (Bibl. enciclopedică Nr. 4).

5. Prosper Castanier. *Nuvele antice. Traducție*. București 1899. (Bibl. enciclopedică Nr. 6).

6. *Moravuri literare în 1902. Originalitatea d-lui Caragiale. Două plagiate*. București 1902.

7. (f. nume), *La rivalité de Jesus et de Saint Jean Baptiste*. București 1904.

8. *Legionarii Crucii*. Tragedie. București 1904.

9. *Triumful crucii*. Povestiri creștine. București 1904.

10. *Note*. București 1905.

11. *Biografia de școală nouă*. (Românul literar III 1905).

12. *Note critice*: [„Din flori“ de Isidor Budu, — „101 epigrame“ de V. Bude, — „Viorele“ de Alice Călugăru, — Cazaban, — „Povestiri de războiu“ de M. Sadoveanu.] (Românul literar III 1905 pagina 298).

13. *Note critice și alte diverse articole* în „Românul literar“ III 1905 pg. 21, 37, 58, 156, 162, 181, 318, 345, 402, 418, 444, 460, 473, 507, 521, 541, 553—565, 569, 585, 604, 640, 667; — Tom. IV pg. 4, 38, 56, 68, 81, 104, 113, 136, 150, 169, 196, 212, 230, 253, 272, 289, 316, 334, 353, 372, 391; Tom. V pg. 1, 29, 83, 115, 130, 154, 169, 190, 210, 231, 256, 270, 281, 305; — 1907 Tom. VI pg. 10, 72, 130, 149, 167, 196, 211, 237, 251, 288, 299, 317, 331, 349, 421, 476; — 1908 Tom. VII pg. 11, 23, 41, 61, 84, 112, 127, 192, 235, 269, 300, 320, 346; — Tom. IX 1911-12 pg. 4, Nr. dela 1 Noembrie pg. 9, Nr. dela 16 Noembrie pg. 23.

14. *Indrumări nouă în viața politică și culturală franceză și înrăurirea lor asupra noastră* (1898—1908) 2 volume. București 1914.

15. *La guerre européenne*. Bucarest 1915.

16. *A. D. Xenopol pensionar*. („Cronicarul“ 17 August 1918).

17. *Din umbră. Moravuri critice*. București f. a.

#### B. Scrieri despre autor :

1. P. VULCAN, *Recensie despre „Legionarii crucii“*. („Ovidiu“ III 1903—904 pg. 183).

2. S. FL. MARIAN, *Raport despre „Triumful crucii“ de Caion*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXVII 1904—905 Partea administrativă pg. 431).

3. *Notițe despre Caion* în „Drum drept“ X 1915 pg. 295.

4. *Necrolog* în ziarul „Renașterea“ 5/18 Noembrie 1918.

5. O. MINAR, *Delavrancea apărând pe Caragiale*. Procesul de calomnie prin presă. București f. a. [Procesul intentat de Caragiale lui Caion].

#### I... Achimescu († 1925).

Ofițer de intendență. A lăsat un legat pentru o bibliotecă în satul Stigăița (Mehedinți).

#### A. Scrierile autorului :

1. *Spicuri*. Culegeri din englezește. București 1899.

2. *Femeia* (și notițe biografice). București 1901.

3. *Jubileul de 25 de ani al proclamării independenței*. Bucur. 1902.

4. *Din sferi senine*. București 1904. (Schițe, pasteluri, impresii și reflecții).

5. *Mijloacele și dispozițiunile ce au slujit la hrănirea trupelor în războiul ruso-japonez*. București 1908.

6. *Nuvele alese de E. A. Poe*. Traducere. București 1912.

7. *Invățăminte trase din campania 1913 asupra serviciului de independență*. București 1915.

**B. Scrieri despre autor :**

IOSIF VULCAN, *Raport despre „Din sferi senine“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXVII 1904—905 Partea administrativă pg. 418).

\* **George Ranetti** (n. 1875).

Ziarist în București. Publicist. Director al revistei umoristice „Furnica“.

**A. Scrierile autorului :**

**Completări :**

G. Ranetti, *Poezii*, în colecția „Pagini alese din scriitorii români“ Nr. 144 București Cartea Rom. [1924]. Cuprinde: O notiță biografică. Regelui nostru. Răcanii de la țară. Țării mele. Serenadă. Noul camarad. Zdreanța glorioasă. Eroul. Mater dolorosa. Invalidul. Ispita. 10 Maiu 1917. Grănicerii. Vrăjmașul cel mai tare. După opt luni. Călin de la mitraliere. Viorele.... Solul de la Mărășești. Armistițiul. Numărul 10. Mărăștii. Scrisoare din București. Leana către Stan. Stan către Leana. Ce fel de creștin.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

FORTUNIO, *Recens. despre „Săracul Dumitrescu“*. („Voința Națională“ 11 Decembrie 1904).

\* **Ilie Bărbulescu** (n. 1873).

Profesor de limbile slavice la facultatea de litere din Iași. Director al revistei „Arhiva“.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole* în revista „Arhiva“ Iași XVII 1906: *Sârbi țată de Români* (pg. 28), *Asupra poporanismului istoric de la „Semănătorul“* (pg. 68), *Mihnea Vodă și catolicismul* (pg. 178).

2. *Din lumea balcanică*. (Viața românească 1911 vol. XX pg. 105).

3. *Nașterea individualității limbii române și elementul slav*. („Arhiva“ 1923 Nr. 1, 2, 3-4; 1925 Nr. 2, 3-4; 1926 Nr. 1, 2, 3-4).

4. *Articole* în rev. „Arhiva“ 1923: *Falsificări culturale în transcrierea lui „și prin ă și ũ“* (Nr. 1), *La langue slave du Nord et du centre de la Macédoine* (Nr. 3-4); 1924: *A neaccentat neprefăcut în ă* (Nr.

---

**Semnul \*** arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



1); 1925: *O metodă de cercetare filologică* (Nr. 1), *O concluzie filologică principială* (Nr. 1).

5. *Comunicări diverse* în „Arhiva” 1923, 1924, 1925, 1926.

6. *Une ecole littéraire cyrillique inconnue chez les Slaves et les Roumains.* („Arhiva” Iași XXXI Nr. 1, Ianuar 1924).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

CAION, *Recensie despre „Problemele slavisticii”*. („Românul literar” 1906 Tom. V pg. 183).

**\* Constantin Giurescu (1875—1918).**

Profesor la gimnaziul Cantemir din București, apoi la Facultatea de litere Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Descrierea Moldovei a lui Cantemir.* Curs 1914-15 (litografiat). Bibl. Acad. Nr.

2. *Organizarea socială în Țara Românească.* Curs 1915-16 (poligrafiat). Bibl. Acad. Nr. II 52358.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Necrolog*, în „Steagul” Buc. 30 Octombrie 1918.

2. *Inmormântarea lui*, în „Steagul” 1 Noembrie 1918.

**Ion Mihălcescu (n. 1874).**

Preot. Profesor la Facultatea de teologie din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Sinodul III ecumenic.* Teză de licență în Teologie. Buc. 1899.

2. *Articole* în „Biserica ortodoxă română” An. XXV (1901-1902)—XXVII (1903—1904), An. XXXIII (1909—910) — XXXIV (1910-11), XXXVII (1913-14) — XXXIX (1915-16), XL (1921-22) — 1923.

3. *Compendiu de Teologie simbolică.* Buc. 1902.

4. *Darlegung und Kritik der Religionsphilosophie Sabatiers.* Bern. 1903.

5. *Explicarea Evangheliilor duminicale*, pentru cl. III de seminar, Buc. 1903. — *Idem*, conform programului din 1908. — *Idem* 1922.

6. *Raportul dintre religii și moralitate.* Buc. 1904.

7. *Obiecțiunile Iudeilor împotriva minunilor Mântuitorului.* Pitești 1906.

8. *Cosmogoniile popoarelor civilizate din vechime, cosmogonia biblică și cosmogonia științifică modernă.* Pitești 1906.

9. *Răspuns la memoriul Episcopului Gherasim al Romanului*. București 1909.
10. *Modificarea legii sinodale*. Buc. 1909.
11. *Cunoașterea lui Dumnezeu din studiul naturii neînsuflețite*. București 1910.
12. *Istoria bisericească, până la anu 1054. pentru cl. V de seminar*. Buc. 1911. — *Idem* 1916, 1920, 1922.
13. *Două schițe apologetice*. Buc. 1911.
14. *Istoria bisericească, pentru cl. V de liceu* (în colaborare cu N. Dobrescu) 1914.
15. *Noțiuni de Dogme și Liturgică, pentru cl. IV de Gimnaziu* (în colaborare cu Econ. I. Raiculescu). — *Idem* Ed. 2-a 1914. — *Idem* Ed. 3-a 1919. — *Idem* Ed. 6-a f.a.
16. *Dumnezeu în natură* (vol. I), trad. după C. Flammarion. Bibliot. teologică. Buc. 1914.
17. *Mărgăritare biblice*, Buc. 1915.
18. *Anul nașterii Domnului*, Buc. 1915.
19. *Manual de Teologie dogmatică pentru cl. VI de Seminar*. București 1916. — *Idem* 1920.
20. *Cea din urmă spovedanie*. București 1916. (Bibl. Ia și citește). *Idem* 1921.
21. *Explicarea sfintei liturghii*. București 1917. (Bibl. Ia și citește).
22. *Viața Mântuitorului*. București 1917. (Bibl. Ia și citește). — *Idem* 1921.
23. *Catehismul creștinului ortodox*. București 1918. (Bibl. Ia și citește).
24. *Legea lui Manu*. Traducere. București 1920.
25. *Epopea lui Ghilgameș*. București 1920.
26. *Coliba indiană, după Bernardin de St. Pierre*, 1921. (Citat de autor).
27. *Varlaam și Ioasaf*. București 1921.
28. *Români ori uniți?* București 1922.
29. *Dreptul bisericesc, trad. după N. Milas* (în colaborare cu D. Cornilescu și R. Vasile). (Citat de autor).
30. *Mamă și fiu, trad. după I. Eitner*. Bibliot. educativă. (Citat de autor).
31. *Minunea, traducerea după F. Bettex* (în colaborare cu I. Ne-goîță). (Bibl. Teologică).
32. *Urania, trad. după C. Flammarion* (în colaborare cu C. Chifu) Bibliot. Minerva. (Citat de autor).
33. *Bekennnisse und Zeugnisse des Glaubens der gr. or. Kirche*. (Citat de autor).

34. *Biserica ortodoxă română* (în colaborare cu V. Puiu). Biblioteca Steaua Buc.

**B. Scrieri despre autor :**

*Notiță* despre „Epopoea lui Ghilgamesh“. („Idea europeană“ 24 Septembrie 1922).

Iosif Blaga (n. 1864).

Profesor la liceul „Andrei Șaguna“ din Brașov. Fost inspector școlar. Protopoș al Brașovului.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Teoria dramei*. Brașov 1899.
2. *Din estetica tragicului*. Sibiu 1900.
3. *Discurs comemorativ*. Brașov 1900.
4. *Analize psihologice*. Brașov 1902.
5. *Excursiunea școlară în Italia..* Brașov 1907.

**B. Scrieri despre autor :**

1. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Teoria dramei“*. (Analele Academiei Tom. XXII 1899—900 Partea administrativă pg. 406).
2. N. QUINTESCU, *Raport despre „Analize psihologice“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXV 1902—903 Partea adm. pg. 406).

Nicolae Vaschide (1874—1907).

Studiind filozofia la Paris, a devenit colaborator al lui Binet și redactor la revistele de specialitate.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Recherches experimentales sur les rêves*. Paris 1899..
2. (cu H. Pieron), *Psychologie du rêve*. Paris 1902. [De aci până la Nr. 9 citate după o listă de scrieri].
3. (cu A. Vurpas), *Psychologie du délire*, Paris 1902.
4. (cu A. Vurpas), *L'analyse mentale*, Paris 1903.
5. (cu Vurpas), *Essai sur la psychopathologie des monstres*. Paris 1903.
6. (cu Toulouze și H. Pieron), *Technique de psychologie expérimentale*. Paris 1904.
7. (cu Buschan), *Index philosophique pour 1904*.
8. *Index philosophique pour 1905*.
9. *Goût* [articol în „Dictionnaire de physiologie“ al lui Richet].

**B. Scrieri despre autor :**

1. IL. CHENDI, *Informatorii străinătății*. („Semănătorul“ An. I 1902 vol. II pg. 182).

2. *D. Vaschide și bătrânul Cincinnati*. („Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 18).
3. *Necrolog* (după „Le Gaulois“) în „Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 373.
4. M. G. HOLBAN, *Vaschide*. („Revista idealistă“ An. V 1907 Nr. 10).
5. N. APOSTOLESCU, *Necrolog despre N. Vaschide*. (Literatură și artă română 1907 pg. 504).
6. STELIAN CONSTANTINESCU, *N. Vaschide*. („Revista idealistă“ 1915 Nr. 2).

Virgil Cioflec (n. . . . .).

A. Scrierile autorului :

1. *Schițe și articole* în „Tribuna“, Sibiu 1899.
2. *Articole și notițe de critică literară și artistică* în „Viața literară și artistică“ 1907 Nr. 9, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 22, 23, 39, 47; — 1908 Nr. 1, 2, 4, 5, 8, 10, 13.
3. *Schiță* în „Viața literară și artistică“ 1908 Nr. 50.
4. *Schițe* în „Luceafărul“ XI 1912 pg. 16; — XIV 1919 pg. 152, 262.
5. *Mălurenii*. București 1916. (Mălurenii. Pădurarul. Beloiu. De ochii lumii. Ingropăciune. Străinul. La târg. Musafirii lui Stavrache. În anchetă. Singura palmă. Bobârcă. Ciufu. Socoteala. La sbor. Petra. Pățania lui Lazăr).
6. *Luchian*. București 1924.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre scrierile lui V. Cioflec*, în „Convorbiri critice“ 1907 pag. 322, 523.
2. *Notiță despre „Luchian“ de V. Cioflec*. („Ideia europeană“ 9 Mart 1924).

\* Jean Bart.

Numele literar al lui *Eugen P. Botez* (n. 1874), fost ofițer de marină Director în Ministerul Muncii și al Ocrotirilor Sociale.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Secretul de Stat*. („Pagini literare“ 21 Ianuar 1899).
2. *La question du Danube et sa solution*. Galați 1920.
3. *Cazul de la farul Olinca*. („Viața Românească“ XIII 1921 vol. 46 Nr. 4-6 pg. 322).
4. *Intr'o Sâmbătă*. („Cugetul românesc“ 1922 Nr. 2 pg. 148).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

5. *Schițe* în „Cugetul românesc“ An. I 1922 vol. I pg. 148.
6. *Caragiale și natura*. („Adevărul literar“ 13 Sept. 1925).
7. *Descrieri de călătorie* în „Adevărul literar“ 1925.
8. *În deltă*. București f. a. [1925].
9. *Peste Ocean*. București f. a. [1926].

Extrase :

*Proză*. [Moartea pilotului. Raul lupilor. Horațiu Baltă. De la Academia militară. Întâlniri în Arhipelag.] Pagini alese Nr. 49. Cartea Rom. București (f. a.)

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. EMILGAR, *Recens. despre „Jurnal de bord“*. („Arhiva“ Iași XII 1901 pag. 363).
2. *Notiță despre „Datorii uitate“*. („Idea europeană“ 17 Iulie 1921).
3. *Recens. despre „Datorii uitate“*. („Gândirea“ I 1921-22 pg. 265).
4. EM. B., *Recens. despre „Prințesa Bibița“*. („Cugetul românesc“ An. II 1923 pg. 286).
5. ISABELA SADOVEANU, *Recens. despre „Prințesa Bibița“*. („Adevărul literar“ 4 Maiu 1923).
6. *Recens. despre „Prințesa Bibița“*. („Gândirea“ III 1923-24 pagina 73).
7. D. I. SUCHIANU, *Jean Bart*. („Adevărul“ 7 Februar 1925).
8. M. RALEA, *Recensie despre „În deltă“*. („Viața Românească“ April 1925 Nr. 4 pg. 125).
9. *Un succes al literaturii românești*. [Jean Bart]. („Adevărul literar“ 20 Dec. 1925).
10. G. IBRĂILEANU, *Scriitori români și străini*. Iași. Edit. Viața Rom. 1926 pg. 86 [Datorii uitate].

\* **Mihail Sadoveanu** (n. 1880).

Publicist. Membru al Academiei Române. Deputat.

**A. Scrierile autorului :**

**Adăogiri :**

1. *Poezii* în revista „Pagini literare“ 15 April 1899. [Semnate M. S. Cobuz]; *Schițe* ibidem 20 Maiu 1899, 3 Iunie, 17 Iunie.
2. *Frații Potcoavă*, în revista „Pagini alese“ II 14 Martie 1902.
3. *Comoara Dorobanțului*. (Bibl. Steaua) Buc.
4. *De ziua mamei*, piesă 1 act. („Viața românească“ 1911 vol. XX pag. 228).

Semnul \* arată că acești autor se găsește și în fasciculele I și II.

5. *Cum am cunoscut pe Eminescu.* („Luceafărul“ XIII 1914 pg. 367)
6. *Tudor Panfile.* („Viața românească“ 7 Noembrie 1921).
7. *Cocostârcul albastru.* Iași. *Viața Rom.* 1921. [Cuprinde: Cocostârcul. Bulboana lui Vălinaș].
8. *Schife, povestiri* (între cari și *Viețile Sfinților*) în „*Viața românească*“ 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926.
9. *Poezia populară, discurs* [de primire]. Cu răspunsul d-lui G. Bogdan-Duică. (Acad. Rom.) București 1923.
10. *Cuviosul Roman.* („Lamura“ An. V Oct. Noemb. 1923).
11. *Oamenii din lună.* [Roman]. București Cartea Rom. [1924].
12. *Războiul balcanic.* București [1924]. (Biblioteca „*Dimineața*“ Nr. 1).
13. (și D. Patrașcanu), *Din viețile sfinților. I Spre Emaus.* București C. R. [1924].
14. *Schife și povestiri* în „*Adevărul literar*“ 1925.
15. *Venea o moară pe Siret, roman.* Buc. 1925. — *Idem.* Ed. 2-a 1926.
16. *Dumbrava minunată.* București 1926. [Cuprinde: *Dumbrava minunată.* *Dimineața* de Iulie. *Intâiul spin.* Școala. *La Mestecănei.* *Hul-tanul.* *Fătrumos Mazarean.* *Neculai și prietenul său.* *Stigletele.* *Intu-neric.* *Ochii.* *Neagra Șarului.*]
17. *Povestiri pentru copii.* București 1926. [Cuprinde: *Ianoș Năz-drăvan,* *De unde au venit Sașii,* *Lacrimile,* *Povestea lui Dumitrache Cazacu,* *Povestea cu bobocii,* *Stigletele,* *Vestitorii,* *Povestea cu iepurii,* *Povestea cu porumbeii,* *Pustnicul Ieronim,* *Moș Crăciun.*]
18. (și D. Patrașcanu), *Sfintele amintiri.* București Socec 1926. [Din *Viețile Sfinților*].
19. *Tara de dincolo de negură.* *Povestiri de vânătoare.* *Cartea Ro-mânească* București 1926.
20. *Drumuri basarabene.* Buc. f. a.  
Traduceri în alte limbi:
  1. *Novelle romene volte in italiano da Al. D. Marcu e G. Cecchini.* Foligno (f. a.)
  2. *Le chant du souvenir,* trad. du roum. par J. Voilquin. (*Revue bleue* 1925 Nr. 3).
  3. *Sur la Neagra* trad. par Voilquin. (*Revue bleue* 1927 Nr. 17 pa-gina 529. [Com. de G. Baiculescu].)

**Completări :**

Ediții noi :

1. *44 de zile în Bulgaria.* 1924.
2. *Povestiri de seară.* București 1925.

3. *Privești dobrogene*. București 1925.
4. *Amintirile căprarului Gheorghită*. Ed. 4-a 1927.
5. *Șoimii*. Ed. 6-a 1927.
6. *Mormântul unui copil*. Ed. 5-a C. R. 1926.
7. *Floare ofilită*. Ed. 3-a (f. a.)

Extrase :

*Nușele și schițe* (în colecția: Scriitorii români contemporani. Pagini alese. Casa Școalelor.) București 1922 Volumul I Cu biografie și portret. (Cuprinde: Păcat boeresc. Haia Sanis. Codrul. Zâna lacului. Hanul boului).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri și completări :

I. Priviri generale, biografii, note biografice.

1. CAION, *Pentru limba și literatura românească*. („Românul literar“ III 1905 pg. 667).
2. M. FRIEDWAGNER, *Mihail Sadoveanu*. Frankfurt a. M. 1912.
3. M. FRIEDWAGNER, trad. Torouțiu, *Mihail Sadoveanu*, studiu literar. Cluj. 1913.
4. N. IORGA, *Doi povestitori*. („O luptă literară“ vol. I 1914 pag. 119, 212, 216).
5. V. SAVEL, *Contemporanii*. Arad 1920 pg. 169.
6. E. LOVINESCU, *Critice*. Vol. VII (f. a.) [1920] pg. 83.
7. C. ROBUL, *Un nou Academician: M. Sadoveanu*. („Gândirea“ I 1921-22 pg. 108).
8. *Mihail Sadoveanu la Academie*. („Adevărul literar“ 17 Iunie 1923)
9. I. BUZDUGAN, *Pentru sufletul Basarabiei* [M. Sadoveanu]. („Gândirea“ III 1923-24 pg. 56).
10. P. ȘEICARU, *Omăgiu lui M. Sadoveanu: Scriitor al pământului românesc*. („Gândirea“ III 1923-24 pg. 46).
11. I. M. SADOVEANU, *Sub cerul liber* [M. Sadoveanu]. („Gândirea“ III 1923-24 pg. 54).
12. G. M. IVANOV, *O altă față*. [M. Sadoveanu]. („Gândirea“ III 1923-24 pg. 55).
13. V. RUSSU ȘIRIANU, *Gânduri despre M. Sadoveanu*. („Gândirea“ III 1923-24 pg. 56).
14. *Note despre M. Sadoveanu*. (Doi premiați — de Ministerul artelor) în „Cele trei Crișuri“ Iunie 1924 pg. 95.
15. GH. CARDAS, *Mihail Sadoveanu*. („Mișcarea literară“ 21 Martie 1925).
16. G. RANETTI, *Goga-Sadoveanu*. (Universul, 13 Septembrie 1926)

17. J. VOILQUIN, *Un ecrivain roumain: Sadoveanu*. [Revue bleue: 1927 Nr. 17 3 Sept 1927 pg. 529].

II. Recensiiuni :

1. H. SANIELEVICI, *Romanul istoric* [Șoimii] în „Poporanismul reacționar“ București 1921 pg. 111.

2. N. IORGA, *O luptă literară* vol. I 1914 pg. 252 [Dureri înăbușite].

3. H. SANIELEVICI, *Despre „Ion Ursu“*, în „Poporanismul reacționar“ Buc. 1921 pg. 73.

4. N. IORGA, *Două cărți pentru Români* [Povestiri din războiu] în „O luptă literară“ vol. I 1914 pg. 368.

5. N. IORGA, *Un nou volum al d-lui Sadoveanu* [Crâșma lui Moș Precu] în „O luptă literară“ vol. I 1914 pg. 277 [Reprod. din Semănătorul 1905].

6. H. SANIELEVICI, *„Crâșma lui Moș Precu“* în Poporanismul reacționar București 1921 pg. 59.

7. N. IORGA, *Despre „Amintirile căprarului“*, în „O luptă literară“ vol. II 1916 pg. 225 (reprodus din „Semănătorul“ 1906).

8. N. IORGA, *Noul roman al d-lui S. [Floare ofiilită]* în „O luptă literară“ vol. II 1916 pg. 167 (reprod. din „Semănătorul“ 1905).

9. SPARTACUS, *Recensie despre „Floare ofiilită“*. („Adevărul“ 17 Ianuar 1906).

10. T. BOBEȘ, *Recensie despre „Strada Lăpușeanu“*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 128).

11. *Discuțiune despre „Strada Lăpușeanu“*. (Buletinul Institutului de Literatură pe 1922. Fascicola 3. Broșura 4. Buletinul Nr. 22. București 1924 pg. 245).

12. T. BOBEȘ, *Cronica literară: Cocostârcul albastru*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 77).

13. V. MUNTEANU, *Recensie despre „Cocostârcul albastru“*. („Cugetul românesc“ 1922 Nr. 4 pg. 402).

14. CONSTANȚA VALESCU, *Comunicare despre „Cocostârcul albastru“* urmată de discuțiune. (Buletinul Institutului de literatură pe 1922. Fascicola 3. Broșura 4. Buletinul Nr. 22. București 1924 pg. 237).

15. OCTAV BOTEZ, *Recensie despre „Cocostârcul albastru“*. („Gândirea“ An. II 1922-23 pg. 78).

16. EM. B., *Recens. despre „Neagra Șarului“*. („Cugetul românesc“ An. II 1923 pg. 286).

17. D. I. SUCHIANU, *Despre „Oameni din lună“*. (Adevărul literar IV 22 Iulie 1923).



18. *Notiță despre „Oameni din lună“*. („Ideea europeană“ 15 Iulie 1923).
19. PERP., *Recensie despre: Oameni din lună*. („Buletinul cărții“, Martie 1924 pg. 33).
20. G. BOGDAN DUICĂ, *Despre „Oameni din lună“*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 261).
21. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Oameni din lună“*. („Cugetul românesc“ III 1924 pg. 241).
22. AL. BĂDĂUȚĂ, *Comunicare despre „Oameni din lună“*. (Buletinul Institutului de literatură pe 1924-25 pg. 61).
23. SC. FRODA, *Recens. despre „Războiul balcanic“*. („Adevărul literar“ 22 Iunie 1924).
24. C. ȘAINEANU, *Buletinul cărților: Războiul balcanic*. („Adevărul“ 3 Decembrie 1924).
25. *Recens. despre „Spre Emaus“*. („Ideea europeană“ 13 Ianuarie 1924).
26. CEZAR PETRESCU, *Recens. despre „Spre Emaus“*. („Gândirea“ III 1924 pg. 359).
27. *Recens. despre „Spre Emaus“*. („Convorbiri literare“ 1924 pagina 149).
28. A. de HERZ, *Viata Sfinților*. [despre trad. Spre Emaus de S și Patrașcanu]. (Adevărul literar și artistic 3 Febr. 1924).
29. D. MURĂRAȘU, *Comunicare despre „Spre Emaus“*. (Buletinul instit. de literatură pe 1924-25 pg. 73).
30. CRONICAR, *Cronica despre „Venea o moară pe Siret“*. (Gândirea IV 1924-25 Nr. 12-13 pg. 387).
31. O. BOTEZ, *Recens. despre „Venea o moară pe Siret“*. („Adevărul literar“ 28 Iunie 1925).
32. M. RALEA, *Recensie despre „Venea o moară pe Siret“*. (Viata Românească An. XVII 1925 Nr. 5-6 pg. 350).
33. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Venea o moară pe Siret“*. („Mișcarea literară“ 25 April 1925).
34. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Sfintele amintiri“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 4).
35. G. IBRĂILEANU, *Scriitori români și străini*. Iași, Edit. Viata Rom. 1926 pg. 3. [Dumbrava minunată. Fântâna dintre plopi. Ți-aduci aminte. Balaurul.]

### III. Pasagii din istorii literare și alte scrieri :

1. S. PUȘCARIU, *Cinci ani de mișcare literară*. Bibl. Minerva 1909 pg. 45, 73, 108.

2. H. SANIELEVICI, *Morala d-lui Sadoveanu. Cum imită d. Sadov.* în „Poporanismul reacționar“ București 1921 pg. 15, 159.

IV. Cestiuni speciale și polemici :

1. EVAN, *Arta și morala.* („Voința Națională“ 10 Dec., 16 Dec. 1905).

2. CAION, *Două concepțiuni deosebite de artă.* („Românul literar“ III 1905 pg. 585).

3. CAION, *D-l Sadoveanu are o morală?* („Românul literar“ III 1905 pg. 621).

4. N. DAVIDESCU, *O faptă a d-lui M. S.* („Contimporanul“ An. I (1922) Nr. 7 pg. 4).

5. *Sadoveanu în italienește.* Notiță în „Flacăra“ VII 1921-22 pagina 484.

6. *Notiță despre traducerea „Nouvelle romene“ de Marcu și Cecchetti.* („Adevărul literar“ 1 April 1923).

7. D. BOTEZ, *Cum l-am cunoscut pe d. Sadoveanu.* („Gândirea“ III 1923-24 pg. 51).

8. C. GEORGIADÉ, *Considerațiuni asupra adnotațiilor lui Maiorescu pe marginea unor volume a d-lui Sadoveanu.* („Ritmul vremii“ Nr. 9-10 An. I Oct.-Noembr. 1925).

\* Alexandru Cazaban (n. 1876).

Ziarist în București. Publicist.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Cititorii și eroii de foiletoane.* (Viitorul 20 Februar 1924).

2. *Tipărituri pentru copii.* („Viitorul“ 27 Februarie 1924).

3. *În dimineața unei întruniri.* („Viitorul“ 2 April 1924).

4. *Discursul unui viitor parlamentar.* („Viitorul“ 9 Aprilie 1924).

5. *De ar vorbi hârtia.* („Viitorul“ 11 Iunie 1924).

6. *Un Gorki căruia îi zic Istrali.* („Viitorul“ 18 Iunie 1924).

7. *Când discută un cunoscător.* („Viitorul“ 9 Iulie 1924).

8. *Scrisoarea unui om care scrie.* (Viitorul 16 Iulie 1924).

9. *Un alt soi de critici.* (Viitorul 7 August 1924).

10. *Din Delta Dunării: O pasăre rară.* („Viitorul“ 14 August 1924).

11. *Tipăriturile de război.* („Viitorul“ 5 Noembrie 1924).

12. *Cum poate fi provocată paralizia generală.* („Viitorul“ 21 Ianuarie 1925).

13. *Adevărata chemare.* („Viitorul“ 27 Ianuarie 1926).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

Edițiuni și extrase :

1. *Bodoreanca*. Col. Pagini alese din scriitorii români. Cartea Rom. Nr. 157 [1924]. (Cuprinde: Bodoreanca, Tata dropiilor, Prigoarea, Morunul lui Egor, Scarlatti).

2. *Păcatul Sfinției Sale*. Ed. 2-a.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *Nuvelele d-lui Cazaban* [Cutreerând] în „O luptă literară“ vol. I 1914 pg. 373.

2. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare*. 1921 pg. 98. [„Doamna de la Crucea roșie“].

3. *Notiță despre „Intre frac și cojoc“*. („Ideea europeană“ 26 Februar 1922).

4. A. BĂDĂUȚĂ, *Recensie despre „Păcatul Sfinției sale“*. („Cugețul românesc“ III 1924 pg. 64).

5. I. FOTI, *Cronica literară*. (Păcatul Sf. Sale), în „Viitorul“ 22 Maiu 1924.

6. PERPESSICIUS, *Alexandru Cazaban*. („Mișcarea literară“ 3 Ianuarie 1925).

**Henric Sanielevici (n. 1875).**

Profesor la liceul din Galați.

**A. Scrierile autorului :**

1. *H. de Balzac, Nuvele*. (Cu o notiță biografică) trad. Craiova f. a. [ante 1900]. (Biblioteca de popularizare Nr. 6).

2. *Eminescu și școala romantică germană*. („Noua revistă rom.“ 1 Febr. 1900).

3. *Opinia publică europeană și chestiunea evree în România*. (București 1901).

4. *Incercări critice*. Buc. 1903. [Gherea, Caragiale, Vlahuță, Brătescu-Voinești, Iosif, R. Roman, Jean Bart, Leonescu, H. Lecca, etc.]

5. *Le travail de la mastication est la cause de la brachycétalie*. București 1903.

6. *Icoane fugare*. Buc. Steinberg 1916 [In Dobrogea, Din Germania, Maxime, Documente omenesti]. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1921.

7. *Cercetări critice și filosofice*. Ed. 1-a 1916. — [Cuprinde: Sărmanul Dionis, Brătescu Voinești, Romantism, Spencer, Blasco Ibanez, D. Zamfirescu, Patrașcanu, Suderman, etc.] — *Idem*. Ed. 2-a Buc. Alcalay 1920. — *Idem*. Ed. 3-a București 1925.

8. *Alexandru Vlahuță*. (Ziarul „Avântul“ Buc. 25 Nov. 1919). [citat]

9. *Studii critice*. București f. a. [1920]. [Cuprinde: Brătescu Voi-

nești, Manasse, Literatura de peste munți, Gherea, Caragiale, Iosif, Vlahuță, Bart, V. Leonescu, Artur Stavri, V. Crășescu, Baumberg, H. Lecca, I. Adam, D. Nanu, L. Dăuș, Istoria filoz. moderne, Cincizeci de ani de evoluție].

10. *Probleme sociale și psihologice*. București Socec 1920. [Citat].
11. *Poporanismul reacționar*. București 1921.
12. *Articole în „Adevărul literar și artistic“* 1923.
13. *Clasicismul proletariatului: P. Istrate*. [Buc. ]1924.
14. *La Montmorency*. București [1924]. (Bibl. „Dimineața“ Nr. 15).
15. *În tren*. [Schite]. (Bibl. Dimineața Nr. 40) f. a. [1925].
16. *Alte cercetări critice și filozofice*. Buc. Cartea Rom. f. a. [1925]
- [R. Roland, Poezia chineză, Reforma învățământului, etc.]
17. *La vie des mamifères et des hommes fossiles déchiffrée à l'aide de l'anatomie...* Buc. 1926.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Încercări critice“*. („Revista idealistă“ An. I 1903 Tom. III pg. 641).
2. T. MAIORESCU, *Raport despre „Încercări critice“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXVI 1903—904 Partea administr. pg. 444).
3. G. TOFAN, *Recenziune despre „Încercări critice“*. („Junimea literară“ Cernăuți 1904 pg. 30).
4. O. BOTEZ, *Recens. despre „Încercări critice“*. (Arhiva XV 1904 pag. 87).
5. P. P. NEGULESCU, *Raport despre „Cercetări critice și filozofice“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXVIII 1915-16 Partea administrativă pg. 245).
6. C. SP. HASNAȘ, *Recenzie despre „Cercetări critice și filozofice“*. („Flacăra“ V 1915-16 pg. 150).
7. GH. OPRESCU, *Recenzie despre: „Noi studii critice“*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 737).
8. E. LOVINESCU, *Critice* vol. VIII [1923] pg. 117.
9. POMPILIU CONSTANTINESCU, *Comunicare despre „Clasicismul proletariatului“*. (Buletinul Institutului de literatură pe anul 1924-925. Buletin 71-74 Broșura 2-a pg. 111).

\* **Dimitrie Anghel (1872—1914).**

Publicist în București.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Să nu ucizi, — Aducerile aminte, — Păsărarul, — În pragul*

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

morții, — *Creatorul* în „Tribuna“ Arad 2 Noemb., 10 Noemb., 1 Dec., 9 Dec., 15 Dec. 1910).

2. *Reflecțiile unui respins*. (Flacăra I 1911-12 pg. 257).

3. *Nicolae Iorga*. („Junimea literară“ Cernăuți 1911 pg. 113).

4. *Odobescu autor dramatic*. („Flacăra“ 1913-14 pg. 17).

5. *La Fontaine, Fabule, trad. D. Anghel și Șt. Iosif*. București Cartea Românească 1923.

4. *Opere complete*: Proză. București. Cartea Rom. 1924. Cuprinde: Sunt lacrimae rerum. Un vis simbolic. O casă dispăre. Necroforii. Rochia buniceii. Agoră modernă. O amintire despre Verdi. Coco. Fără mâini și fără picioare. Pilda unui înțelept. Moartea babacului. Arca lui Noe. Domnu Hube. Dușmanul mașinismului. Doctorul, trăsura, vizitiul și caii. Kermessa. O victimă a lui Gutenberg. Veterinarii. În grădina plantelor. Artă apusă. Scânteia. Mortul recalcitrant. Un cimitir. Din partea răposatului. Figuri dispărute. Nr. 27. Democrație. Steriade. Trei artiști. În expoziția lui Verona. În căutarea Tabieii a XVIII. Literatură de Sărbători. Ieri și astăzi. Cântece.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

##### I. Priviri generale. Biografie.

1. N. IORGA, *Un poet al florilor*. (O luptă literară vol. I 1914 pagina 347).

2. M. SADOVEANU, *Amintiri despre D. Anghel*, — în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 5.

3. V. SAVEL, *Contemporanii*. Arad 1920 pg. 73.

4. N. DAVIDESCU, *Cronica literară: Poezia lui D. Anghel*. (Flacăra VII 1921-22 pg. 591).

5. G. BOGDAN DUICĂ, *D. Anghel*. („Societatea de mâine“ 1924 Nr. 34 pg. 680, Nr. 35 pg. 698).

##### II. Recensiuni despre anumite scrieri :

1. EVAN, *D. Anghel „In grădină“*. („Voința Națională“ 24 Decemb. 1905).

2. C. T., *Despre „Cometa“*. („Românul“ Tom. IX Nr. de la 1 Noembrie 1911 pg. 13).

3. *Notiță despre „Cometa“*. („Adevărul literar“ 20 Sept. 1925).

##### III. Cestiuni speciale :

1. ALFA și OMEGA, *Ecouri*. (Românul literar 1908 Tom. VII pagina 163).

2. L. FERARU, *Un manuscris al poetului D. Anghel*. („Adevărul literar“ 24 Decembrie 1922).

IV. Pasagii din diferite cărți :

P. HANEȘ, *Istoria liter. rom.* Buc. 1924 pg. 274.

V. Omagii, comemorări :

C. A., *Cincizeci de ani de la nașterea lui D. Anghel.* (Flacăra VIII 1922-23 pg. 45).

\* Ștefan Petică (1877—1904).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. CAION, *Un mort: Ștefan Petică.* (Românul literar III 1925 pagina 511).

2. CAION, *Cățiva morți* (Românul literar 1907 Tom. VI pg. 421).

3. CAION; *Ștefan Petică.* („Românul, revistă literară și politică“, Decembrie 1911 pg. 38).

4. N. DAVIDESCU, *Cronica literară: Ștefan Petică.* (Flacăra VII 1921-22 pg. 542).

5. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare.* Buc. 1921 pg. 5. [Silueta].

6. N. DAVIDESCU, *Ștefan Petică.* („Adevărul literar“ 21 Septembrie 1924).

7. P. ȘEICARU, *Ștefan Petică.* („Gândirea“ IV 1924 pg. 22).

8. I. DONGOROZI, *În legătură cu Ștefan Petică.* („Cele trei Crișuri“ August 1924 pg. 123).

9. C. DOBOȘ, *Ștefan Petică.* („Cele trei Crișuri“ Iulie 1924 pg. 104)

10. B. LĂZĂREANU, *Notele zilnice ale lui Ștefan Petică.* („Adevărul“ 30 Noembrie 1924).

11. *Comemorarea lui Ștef. Petică.* („Mișcarea literară“ 15 Noembrie 1924).

12. AL. T. STAMATIAD, *Cățiva scriitori.* Arad 1925 (Bibl. Semănaătorul Nr. 80-81 pg. 10).

\* Emil Gârleanu (1878—1914).

Ofițer. Retras d'n armată. Publicist. Director al Teatrului din Craiova.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Dreptatea cerească, Țăranul ca soldat, Mama Catrina,* — în „Arhiva“ Iași 1901 pg. 48, 121, 132.

2. *Sofia Hrisoscolev.* („Arhiva“ XIII 1902 pg. 67).

3. *Nuvele* în „Viața literară și artistică“ 1907 Nr. 33. 35. 38. 39. 41. 43. 47. 50; 1908 Nr. 2.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

4. *Schițe și nuvele* în „Convorbiri critice“ I 1907, II 1908 [Cf. tabla materiilor la fiecare volum].
5. *Toamnă*. („Tribuna“ Arad 3 Noembrie 1910).
6. *Schițe* în „Falanga literară și artistică“ București 1910 Nr. 1.
7. *Nuvele, schițe* în: „Ramuri“ VI (1910-11) pg. 8, 17, 53, 86, 113, 269; VIII (1913) pg. 4, 39, 70, 172; IX (1914) pg. 229.
8. *Bojdeuca lui Creangă*, în „Ramuri“ VIII (1913) pg. 62.
9. *Privelisti din țară*. (Schițe. Insemnări) București 1915.

#### Completări. Extrase :

*Suilet de femei, întâmplare, Conu Iordache*, în colecția „Pagini alese din scriitorii români“, Buc. Cartea Rom. [1923] Nr. 141.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. N. IORGA, *Boierimea de la țară care se duce* [„Bătrâni“] în „O luptă literară“ Vol. II pg. 154 reprod. din „Semănătorul“ 1905.
2. CAION, *Prosă și prosatori*. [Intr'o noapte de Maiu]. (Românul literar 1908 Tom. VII pg. 320).
3. I. CHENDI, *Viața literară*. („Tribuna“ Arad 6 Noembrie 1910).
4. ELISA SEREA, *Notiță despre „Din lumea celor ce nu cuvântă“*. („Românul“ Tom. IX 1911-12 pg. 16).
5. VASILE SAVEL, *Contemporanii*, Arad 1920 pg. 15. [Necrolog].
6. V. MUNTEANU, *Emil Gârleanu*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 188).
7. *Notiță despre Gârleanu* în „Gândirea“ I 1921-22 pg. 115.
8. C. M. *Recensie despre „Din lumea celor ce nu cuvântă“*. („Adevărul literar“ 4 Februar 1923).
9. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 282.
10. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 369.
11. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Privelisti din țară“*. („Adevărul literar“ 7 Iunie 1925).
12. P. I. PAPADOPOL, *Ce a scris Em. Gârleanu*. („Universul literar“ 1926 Nr. 28 și urm.)

#### Henri Stahl (n. 1877).

Subdirector. Serviciului Stenografilor Camerei Deputaților.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Metoda pentru a stenografia* cu alfabetul latin... București 1900.
2. *Rezumatul cursului de stenografie românească*. Văleni 1908.
3. *Cours de stenographie française et allemande*. Bucarest 1909.
4. *Curs complet de stenografie cu vocale*. 2 vol. Buc. 1909. — *Idem* Ed. 2-a 1912. — *Idem* Ed. 3-a 1919. — *Idem* Ed. 4-a 1922.

5. *Nuvele, povestiri*, etc. în „*Neamul rom. lit.*“ II 1910.
6. *Bucureștii ce se duc*. Văleni 1910.
7. *De la manevre și alte schițe vesele*. Văleni. 1912.
8. *Un Român în lună*. Roman astronomic. Buc. 1914.
9. *Macabre și viceversa*. Craiova 1915.
10. *Curs de stenografie parlamentară*. Istoricul stenografiei la Români. Buc. 1919.
11. *Schițe* în „*Insemnări literare*“ Iași 1919 Nr. 17.
12. *Tările românești până în preajma timpurilor moderne*. București 1922.
13. *Rezumatul stenografiei Stahl*. București 1923.
14. *Spion*. Buc. 1925.
15. *Stenografia Duployé adaptată limbei române*. Paris f. a.
16. *Evul mediu*, 12 conferințe ținute ofițerilor Școlii speciale de Geniu. [Citat de autor.]
17. *Covasna*. [Citat de autor.]
18. *Cum se vorbește*. [Citat de autor.]
19. *Grafologia și expertiza grafică, Anonimul și Falșul*. [Citat de autor.]

#### B. Scrieri despre autor :

1. N. IORGA, *Recens. despre „Dela manevre“*. („*Neamul rom. literar*“ IV 1912 pg. 19).
2. M. R., *Recensie despre „Spion“*. („*Viața românească*“ An. XVII Nr. 9 Septembrie 1925 pg. 459).
3. ANT., *Recens. despre „Spion“*. („*Mișcarea literară*“ 21 Februrie 1925).

#### Ion C. Filitti (n. 1879).

Fost în diplomație. Membru în Consiliul superior legislativ.

#### A. Scrierile autorului :

1. *La Roumanie en 1900 par G. Benger*. Traduit de l'allemand. Paris 1900.
2. *Rôle diplomatique des phanariotes de 1700 à 1821*. Paris 1901.
3. *Les principautés roumaines sous l'occupation russe*. Thèse pour le doctorat. Bucarest 1904.
4. [fără nume], *Așezământul mitropolitului Dositeiu Filitti*. București 1911.
5. *Scrisori franceze privitoare la relațiile principatelor cu Franța în Sec. XVIII*. 1911.
6. *Scrisori inedite ale cavalerului de Gentz*. („*Convorbiri literare*“ 1911 pg. 555, 686).



7. *Turburări revoluționare în Țara Românească între 1840-43.* (Acad. Rom.) București 1912.
8. *Din arhivele Vaticanului.* București 2 vol. 1913, 1914.
9. *Correspondența Domnilor și boierilor români cu Metternich și cu Genz.* (Acad. Rom.) București 1914.
10. *Lettres et extraits concernant les relations des Principautés avec la France.* Bucarest 1915.
11. *România față de capitulațiile Turciei.* (Acad. Rom.) Buc. 1915.
12. *Hrisoave și cărți vechi.* („Arhiva“ 1916 Nr. 1—3).
13. *Domniile române sub Regulamentul Organic.* (Acad. Rom.) 1915.
14. *Correspondența consulilor englezi din București.* 1828—1836. (Acad. Rom.) București 1916.
15. *Arhiva Gheorghe Gr. Cantacuzino.* București 1919.
16. *Malorescu în 1913.* (Convorbiri literare 1920 pg. 115).
17. *La răspântie.* („Viața Românească“ An. XIII 1921 vol. 45 Nr. 1—3 pg. 62).
18. *Reforma administrativă.* („Viața Românească“ An. XIII 1921 vol. 46 Nr. 4—6 pg. 236).
19. *Raporturile ruso-germane față de sud-estul european.* („Viața Românească“ An. XIII 1921 vol. 47 Nr. 7-9 pg. 336; vol. 48 Nr. 10-12 pagina 71).
20. *Originile democrației române.* („Viața Românească“ An. XIV 1922 vol. 52 Nr. 10-12 pg. 175).
21. *Titluri și lucrări.* București 1923.
22. *Două scrisori ale lui C. Negruzzi.* („Convorbiri literare“ 1923 pag. 93).
23. *Lui Dimitrie Onciul.* („Convorbiri literare“ 1923 Nr. 3 pg. 223).
24. *Partea boierimii în elaborarea Regulamentului Organic.* („Cugetul românesc“ II 1923 pg. 258, 743).
25. *Despre Negru-Vodă.* (Acad. Rom.) București 1924.
26. *Recens. despre Almanahul graficei române.* („Convorbiri literare“ 1924 pg. 638).
27. *Din iconografia noastră laică.* (Convorbiri literare 1924 pagina 203).
28. *Evoluția claselor sociale în trecutul principatelor.* (Arhiva pentru știința și reforma socială V 1924 Nr. 1-2 pg. 71).
29. (cu D. I. Suchianu), *Contribuții la istoria dreptului penal român.* București [1926].

#### B. Scrieri despre autor :

- Recens. despre conf. lui I. C. Filitti* „Clasele sociale în trecutul românesc“. („Mișcarea literară“ 31 Ianuarie 1925).

Ioan Petrovici (n. 1882).

Profesor la Universitatea din Iași. Fost Ministru al Instrucției.

A. Scrierile autorului :

1. *Mihail Eminescu*. („Cultura Română“ 1900 Nr. 6—8).
2. *Atunci și acum*. Versuri. („Moftul român“ 21 Oct. 1901 pg. 27).
3. *Un colț de viață*. București 1902.
4. *Poezii* în rev. „Ovidiu“ Constanța, An. III 1903-4 pg. 117, 180.
5. *O Problemă de filozofie*, cu un cuvânt de d. T. Maiorescu, București 1904.
6. *Paralelismul psiho-fizic*. Teză... București 1905.
7. *Cercetări filozofice*. Iași 1907. — *Idem* Ed. 2-a 1926.
8. *Memoriu de titluri și publicații*. Iași 1907.
9. *Asupra somnambulismului*. („Convorbiri literare“ Sept. 1907).
10. *Teoria noțiunilor*. București 1910. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1924.
11. *Probleme de logică*. Iași 1911. — *Idem* Ed. 2-a Casa Școalelor. București 1924.
12. *H. Poincaré ca filozof*. Iași 1911.
13. *Noi cercetări filozofice*. Iași 1911.
14. *Memoriu de titluri și publicații*. Iași 1911.
15. *Poezii* în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 2.
16. Articole în „Sburătorul“ 1919-20 pg. 12 (Maiorescu), 37 (Iorga), 81 (C. Dimitrescu-Iași), 126 (Negulescu, Mehedinți), 154 (Dragomirescu), 196 (Rădulescu Metru), 233 (Bogdan, Onciu, Densusianu), 272 (P. Eliade), 579 (Delavrancea).
17. *Amintiri universitare*. București f. a. [ca. 1920.]
18. *Figuri dispărute*. București [1924] Ed. Ancora. (Nr. 111—117 din Bibl. Universală). [Cuprinde: Maiorescu, P. Carp, A. Popovici, D. Zamfirescu, D. Greceanu, T. Șerbăneșcu, P. Cerna, Take Ionescu.]
19. *Introducere în Metafizică...* București [1924]. (Casa Școalelor).
20. *Studii istorico-filozofice*. Ed. C. Șc. Buc. 1925. [Cuprinde: H. Poincaré. Alf. Fouillé. H. Spēncer și problema cunoștinței. Kant și cugetarea românească. Titu Maiorescu. Valoarea omului].
21. *Note de drum* în „Adevărul literar“ 9 August 1925.
22. *Văzute și trăite*. [1926]. (Bibl. „Dimineața“ Nr. 69). [Popa E-nache. La mormântul Juliei Hasdeu. Cum l-am cunoscut pe Caragiale. T. Maiorescu și soția sa. Un vechiu Ieșan. O lectură model].
23. *Momente solemne* (discursuri). București 1927.
24. *Simțiri rostite*. Discursuri și însemnări. București f. a.
25. *Raite prin față*. Buc. (Bibl. Universală).

26. *Amintirile unui băiat de familie*. [Buc. f. a.] (Bibl. „Dîmîneată“ Nr. 33).

27. *Pagini filozofice*. Buc. f. a. (Bibl. Universală).

**B. Scrieri despre autor :**

1. IOSIF VULCAN, *Raport despre „Un colț de viață“*. (Analele Academiei seria II Tom. XXV 1902—903 Partea administrat. pg. 471).

2. I. G., *Recensie despre „Amintiri universitare“*. („Transilvania“ 1920 pg. 449).

3. V. R. Ș., *Recensie despre „Amintiri universitare“*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 48).

4. G. C., *Recens. despre „Rationalismul cartezian“* conf. d-lui I. Petrovici. („Mișcarea literară“ 29 Noiembrie 1924).

5. FL., *Recensie despre „Probleme de logică“*. (Convorbiri literare, Iunie 1924 pg. 490).

6. O. BOTEZ, *Recensie despre „Probleme de logică“*. (Viața românească Iunie 1924 pg. 433).

7. M. R., *Recensie despre „Introducere în Metafizică“*. (Viața Românească An. XVII Nr. 1 Ianuar 1925 pg. 166).

8. C. GEORGIADÉ, *Recensie despre „Studii istorico-filozofice“*. (Ritmul vremii An. I Nr. 11-12 Decembrie 1925).

9. D. I. SUCHIANU, *Marginalia la metafizica d-lui Petrovici*. („Adevărul literar“ 19 Iulie 1925).

10. L. B., *Recens. despre „Studii istorico filozofice“*. („Adevărul literar“ 25 Oct. 1925).

11. *Recens. despre „Teoria noțiunilor“*. („Idea europeană“ 15 Febr. 1925).

12. C. I. BOTEZ, *Recensie despre „Cercetări filozofice“*. („Viața românească“ April 1926 pg. 118).

13. I. A. BASARABESCU, *Recens. despre „Momente solemne“*. („Adevărul“ 1 Martie 1927).

14. *Notiță despre „Momente solemne“*. („Universul“ 23 Febr. 1927).

**Grigore Tănașanu (n. 1874).**

Fost profesor. Director al Casei de Credit a Corpului Didactic. Ziarist în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Tăria adevărului*, — în „Omagiul lui Titu Maiorescu“ 1900 pagina 207.

2. *Filosofia lui Plôtin*. București 1900. — *Idem* Ed. 2-a 1901. — *Idem* Ed. 3-a 1902. — *Idem* 1922.

3. *Morală lui Kant și adversarii ei*. București 1901.

4. *Literatura oficială* („Epoca“ 14 August 1902).
5. *Tălcuirea constituției pentru folosul țărânilor*. Buc. 1906 (Casa Școalelor).
6. *Sienkiewicz, Pe câmp de glorie*, trad. din franțuzește. Buc. 1907.
7. *Gogol, Tarass Bulba*, trad. din franț. Buc. 1908.
8. *Recensie despre „Înșiră-te, mărgărite“*, — în „Ramuri“ VI (1910-11) pag. 569.
9. *Despre „La gura sobei“* în „Flacăra“ I 1911-12 pg. 159.
10. *Note*, [cronici aproape zilnice despre diferite subiecte semnate *Petronius*] în ziarul „Viitorul“ București 1914—1927.
11. *Evoluția sistemelor de morală*. Ed. Casa Școalelor. Buc. 1921.
12. *Vatra strămoșească*. Sfaturi pentru săteni. Ed. Casa Școalelor. București 1921.
13. *Trei studii filosofice*. Ed. Casa Școalelor. Buc. 1922.
14. *Opiniile unui singuratic*. București, [Cartea Rom. [1924] [Cugetări asupra lumii].

#### B. Scrieri despre autor :

- I. CARAGIANI, *Raport despre Filosofia lui Plotin*. (Analele Academiei Tom. XXIV 1901—902 Partea administrativă pg. 397).

#### Isidor Ieșan (n. . . .).

Bucovinean. Fost funcționar în administrația Bosniei și Herțegovinei.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Wird der Mensch nach dem Tode leben?...* Iena 1900.
2. *Românii din Bosnia și Herțegovina*. București 1905 (Acad. Rom.) Idem Arad 1906.
3. *Articole diverse* în „Junimea literară“ Suceava 1906 pg. 42, 147; — 1907 pg. 176 și urm.
4. *Despre noroc*. Brașov Ciurcu 1908.
5. *Despre originea cuvântului Bosnia*. (Revista idealistă An. VII Nr. 3-4. Nr. 5-6).
6. *Literatura sectei Pauliană sau Bogomilă în Balcani*. („Revista idealistă“ An. X 1912 Nr. 8-10).
7. *Secta paterenă în Balcani*. București 1912.
8. *Principii pentru o refacere radicală a vieții social-morale în inteligența română*. Cernăuți 1921.

#### B. Scrieri despre autor :

- I. BOGDAN, *Raport despre „Secta Paterenă“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXVII 1914-15 Partea administrativă pg. 302).

**Petru V. Haneş** (n. 1879).

Profesor la liceul Mihai Viteazul din Bucureşti.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Al. Russo, Viaţa, epoca, operele.* („Noua Revistă română“ 1900 Nr. 11 şi urm.)
2. *Alexandru Russo, o pagină ignorată din literatura română.* Bucureşti 1901.
3. *Literatura română modernă.* Buc. 1904. — *Idem* 1907. — *Idem* 1912. — *Idem* 1922.
4. *Scrierile lui A. Russo publicate.* (Acad. Rom.) Buc. 1908.
5. *Carte de limba domână pentru cl. V secundară.* Bucureşti 1909.
5. *Carte de limba română pentru cl. V secundară.* Bucureşti 1909. *Idem* 1910. — *Idem* 1914.
7. *Carte de limba română pentru cl. I [secundară].* Bucureşti 1909. *Idem* Bucureşti 1916. — *Idem* 1920. — *Idem* 1922.
8. *Studii de literatură română.* Bucureşti 1910.
9. *10 Maiu.* Cuvântări. Bucureşti 1912.
10. *Evangeliarul românesc din 1561.* Bucureşti 1913.
11. *Ediţiuni din:* V. Alecsandri; Antim Ivireanu; Asachi (1915); Bălcescu; Bolintineanu (1915); Bolliac (1915); Eliade Rădulescu (1916); Ion Ghica (1914); C. Golescu (1915); Al. Hasdeu (1919); B. P. Hasdeu (1919); B. Katargiu; M. Kogălniceanu (1913); Al. Lahovari (1915); C. Negruzzi; Odobescu; Al. Russo; G. Sion (1915); în editura Minerva, Bibl. Căminul, Bibl. p. toţi.
12. *Carte de limba română pentru cl. VI secundară.* Buc. 1916.
13. *Corpul didactic faţă de legea gradaţiei.* Bucureşti 1916.
14. *Gramatica moldovenească.* Iaşi 1917. — *Idem* Bucureşti 1919.
15. *Carte de limba română pentru cl. IV secundară.* Bucureşti 1919.
16. *Basarabia.* Lecţiune de deschidere. Bucureşti 1919.
17. *Scriitorii basarabeni.* Curs liber ţinut la facultatea de litere. Bucureşti 1920.
18. *Un călător englez despre România.* Teză de doctorat. Bucureşti 1920.
19. *Istoria literaturii româneşti.* Bucureşti 1924.
20. *Poveşti din diferite ţinuturi româneşti.* Bucureşti (f. a.)Bibl. Căminul Nr. 45.
21. *Românii de peste munţi, din Basarabia şi din Bucovina.* Bucureşti (f. a.) Bibl. p. toţi Nr. 1016.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Despre „Un călător englez“.* („Viaţa nouă“ XVI 1920-21 Nr. 9—10).

2. SC. STRUȚEANU, *Notiță despre „Istoria literaturii române“*. („Mișcarea literară“ 29 Noembrie 1924).
3. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Istoria literaturii“*. („Adevărul literar“ 14 Dec. 1924).
4. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Studii literare“*. („Adevărul literar“ 21 Iunie 1925).
5. I. GANE, *Recensie despre „Studii literare“*. (Ritmul vremii An. I Nr. 9-10 Oct.-Noemb. 1925).

**Nicolae Docan (n. . . .).**

Diplomat: Ministru plenipotențiar. Membru corespondent al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Recensie despre „Familiile boerești“* de O. G. Lecca. („Arhiva“ XI 1900 pg. 148).
2. *Incerări de versificare românească de un Sas*. („Arhiva“ XII 1901 pag. 224).
3. *Die Münzen des Moldavisches Fürsten Stephan des Grossen*. (Blätter für Münzreunde Nr. 6 din 1902).
4. *Notiță despre monetele lui Petru Mușat*. (Acad. Rom.) Buc. 1907.
5. *Despre elementele cronologice în documentele românești*. (Acad. Rom.) București 1910.
6. *Studii privitoare la numismatica Țării Românești*. (Acad. Rom.) 1910.
7. *O povestire în versuri încă necunoscută despre domnia lui Macrogheni*. (Acad. Rom.) București 1911.
8. *Memoriu despre lucrările cartografice privitoare la războiul din 1787—1791*. (Acad. Rom.) București 1912.
9. *Explorațiuni austriace pe Dunăre la sfârșitul veacului al 18-lea*. București 1914.

**B. Scrieri despre autor :**

*Analele Academiei* 1914-15. Tom. 37. Desbaterile pg. 191.

**Ramiro Ortiz (n. 1879).**

Italian stabilit în România. Profesor de literatura italiană la Universitatea din București. Membru corespondent al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Sulle poesie CCLVI—CCLVIII del cod. Vaticano 3793 attribuite a Ciaccio d'Anguillara*. Napoli 1900. [Citat de autor].
2. *L'ideale muliebre negli epigrammi greci de Poliziano*. Napoli 1901.

3. *Le imitazioni dantesche e la questione cronologica nelle opere di Francesco da Barberino*. Napoli 1904.
4. *Amanieu des Escas...* Napoli 1906.
5. *Della figurazione storica del Medioevo italiano nella poesia di G. Carducci*. Napoli 1910.
6. *Un' imitazione rumena dal Gessner e dal Vigny*. [Firenze 1911].
7. „*Il dolce stil novo*“. București 1913.
8. *Ricordi di letture provenzali e francesi nella Comedia di Dante*. Napoli 1913.
9. *Primi contatti fra Italia e Rumania*. Metastasio e i poeti Vaccaresti. Torino 1914.
10. *Cântul al XXVI din Infern*. București 1915.
11. *Per la storia della cultura italiana in Rumania*. Bucarest 1916.
12. *O manifestație latină* [Cursul d-lui R. Ortiz. Introducere]. („Idea europeană“ I 1919 Nr. 7 Dec. 1919).
13. *In ciuda submarinelor*. București 1920. [Întăiu în „Idea europeană“ 1919].
14. *La Fronda delle penne d'oca nei giardini d'Astrea*. Napoli 1921.
15. *Cronici italiene*. București 1921.
16. *Iter animae Dantis in Deum*. („Transilvania“ 1921 pg. 748.
17. *Dante*. („Idea europeană“ 22 Maiu 1921).
18. *Articole în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 149, 184, 230, 278.*
19. *Renașterea la Florența în timpul lui Lorenzo dei Medici și Poliziano*. București 1922.
20. *La materia epica di ciclo classico nella lirica italiana delle origini*. Torino 1922.
21. *Comemorarea lui Dante*. Cuvântare. București 1922.
22. *Studi sur canzoniere di Dante*. București 1923.
23. *Per la medievalizzazione di Dante*. Halle 1923.
24. *Dal Manzoni allo Stendhal*. Roma 1923.
25. *Către studenți*, despre ceva de pe acest pământ. București 1923.
26. *Leopardi e la Spagna*. (Acad. Rom.) București 1924.

#### B. Scrieri despre autor :

1. I. GEORGESCU, *Recenziune despre „Cronici italiene“*. („Transilvania“ 1921 pg. 784).
2. V. R. Ș., *Recensie despre „In ciuda submarinelor“*. („Flacăra“ 1921-22 pg. 48).
3. *Alegerea de membru corespondent*. (Analele Academiei Tom. XLI 1920-21 Buc. 1922 pg. 5).
4. *Notiță despre „Comemorarea lui Dante“*. („Idea europeană“ 23 April 1922),

5. *Notiță despre „Renașterea de la Florența“*. („Ideea europeană“ 5 Noembrie 1922).

6. *Notiță despre Ortiz*. („Ideea europeană“ 15 Decembrie 1925).

7. O. B., *Recensie despre „Italia modernă“*, în „Viața românească“ Ianuarie 1926 pg. 144.

Iuliu Dragomirescu (n. . . . .).

A. Scrierile autorului :

1. *Poesii. Vol. I. Lacrămi. Cartea mistică. Miresme*. Buc. 1900.
2. *Din istoria literaturii sacre române*. (Literatură și artă română V 1900—901 pg. 320).
3. *Cântarea Cântărilor*. Poemă ebraică. București 1901.
4. *Romanul românesc*. (Literatură și artă română VI 1902 pg. 432).
5. *Cele șapte candelii. Pe catafalc*. Roman creștin. Ed. 2-a. București 1902.
6. *Poemele*. Povești. Flori moarte. Flori albastre. București 1903.
7. *Solare*, poeme. București 1904.
8. *Poemul jubilar*. București 1906.
9. *Flori de argint*. București 1907.
10. *Starea de asediu*. Studiu juridic. București 1914.
11. *Ideile și faptele lui Hasdeu*. București 1913.
12. *Câteva din superioritățile popoarelor în luptă*. Conferință. Huși 1916.

B. Scrieri despre autor :

1. I. PUȘCARIU, *Raport despre „Poezii“*. (Analele Academiei Tom. XXIV 1901—902 Partea administrativă pg. 379).
2. I. PUȘCARIU, *Raport despre „Cântarea Cântărilor“*. (Analele Academiei Tom. XXIV 1901—902 Partea administrativă pg. 476).
3. IOSIF VULCAN, *Raport despre „Poemele. Povești. Flori moarte. Flori albastre“*. (Analele Academiei seria II Tom. XXV 1902—903 Partea administrativă pg. 368).
4. IOSIF VULCAN, *Raport despre „Solare“*. (Analele Academiei. Seria II Tom. XXVII 1904—905 Partea administrativă pg. 388).
5. I. CHENDI, *Literatura decadentă*. („Viața literară și artistică“ 1907 Nr. 49) [„Flori de argint“].
6. M. D., *Despre „Flori de argint“*, — în „Convorbiri critice“ 1908 pag. 538.
7. *Recensie despre „Idei și fapte“* — în „Flacăra“ II 1912-13 pagina 150.



8. I. BIANU, *Raport despre „B. P. Hasdeu”*. (Analele Academiei Tom. XXXVI 1913-14 Partea administrativă pg. 313).

\* V... Demetrius.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Floare de Maiu*, roman de B. Ibanez. Traducere. Bucur. 1919.
2. *Domnul Colonel*, roman. București 1920.
3. *Povestiri și povești*. București Cartea Rom. 1922.
4. *Vagabondul*. Nuvele. Ed. Casa Școalelor. București 1922 (Cuprinde: *Vagabondul*; *Nenea Dumitrache*; *Dușmănie*; *Prilejul*; *Din două firi*; *Bătrânii călugări*; *La urma lui*; *Găina*; *Ultima dragoste*; *În singurătate*; *Se mărită Filofteia*; *Doi frizeri*; *Poșta la țară*; *Înima mamei Dobrița*; *Hăiticul de lupi*; *Iconița*; *Minunea*; *Șoriceache*).
5. *Schitul din Parma* (La Chartreuse de Parme) de Stendhal. Traducere 2 vol. București 1922.
6. *Schițe* în „Flacăra” VIII 1922-23.
7. *Schițe și poezii* în „Adevărul literar” 1922, 1924, 1925.
8. *Petru cel Mare de Merejkovski*. Trad. București 1923.
9. *Unchiul Nastase și nepotul său Petre Nicodim*. Roman. București 1923.
10. *Gioconda de D. Merejkovski*. Traducere. Bucur. Socec 1924.
11. *Nuvele alese*. (Bibl. Semănătorul Nr. 90-92) Arad [1925].
12. *Fecioarele*, poezii. Buc. f. a. [ca. 1925].
13. *Vieți sdrobite*, roman Buc. 1926.
14. *Norocul Cucoanei Frosa*. Nuvele. Buc. [ca. 1926].
15. *Flămânzii de Blasco Ibanez*. Trad. [Brăila] f. a.
16. *O mireasă la loterie de W. Hoffmann*. Trad. Buc. (Bibl. Dimineața Nr. 48).

Completări :

Ediții noi :

1. *Leonardo da Vinci de Merejkovski*. Ed. 2-a. Buc. Socec 1924.
2. *Învierea zeilor de Merejkovski*. Ed. 2-a Buc. Socec 1924.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notiță despre „Poezii”*, în „Literatură și artă română” V 1900—1901 pg. 789.
2. SPARTACUS, *Recensie despre „Trepte rupte”*. („Adevărul” 7 Martie 1906).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

3. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare*, 1921 pg. 180. („Dragoste neîmpărtășită“).

4. Y. Y., *Cărți noi: V. Demetrius, Fecioarele, poezii*. (Universul 11 Maiu 1925).

5. G. BAICULESCU, *Recensie despre „Fecioarele“*. („Adevărul literar“ 19 April 1925).

6. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Fecioarele“*. („Mișcarea literară“ 19 April 1925).

7. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Norocul cucoanei Frosa“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 17).

\* Ion Gorun.

Numele literar al lui Alexandru Hodoș (n. 1863) ziarist în Ardeal, apoi în București

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Articole și schițe* în ziarul „Lumina“ București 1918: 15 Ianuar (Cismarul din curte și cel din colț), 5 Mart (Kant și pacea eternă), 27 Mart (Habacuc), 21 April (N'are nici o importanță), 4 Maiu (Afacere bună).

2. *Articole și schițe* în „Renașterea“ București 1918: 22 August (File albe), 29 Aug. (Un om foarte ocupat), 12 Sept. (In sudoarea frunții tale), 23 Sept. (Toamna), 27 Sept. (Pentru ce să te lași de tutun), 4 Oct. (Frumoși și urâți), 19 Oct. (In fața morții), 24 Oct. (Peste hotarele vieții), 26 Oct. (Viitor citit în soare), 31 Oct. (Pentru ce să te lași de alcool), 3 Noembrie (Tot mai tare crucea), 6 Noemb. (Spovedania unui surd), 7 Noemb. (Premergătorii), 10 Noemb. (Pulvis et umbra), 13 Noemb. (Doi fericiți).

3. *Astra*, revistă, redactată de... București 1918.

4. *Diferite articole* în „Transilvania“ 1920, 1922.

5. *Schițe* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 501 (Făgăduința).

6. *Poezii* în Adevărul literar 8 Febr., 1 Martie 1925.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. FIDELIO, *Informațiuni literare: Robinson de Ion Gorun*. („Tribuna“ Arad 18 Maiu 1905).

2. HORIA PETRA PETRESCU, *Faust* în românește (tra. Gorun), în ziarul „Tribuna“ (Arad) 1906, Nr. 227.

3. CAION, *Cârciumărismele d-lui Alcohodos*. („Românul literar“ 1906 Tom. V pg. 272).

4. *Notiță* în „Renașterea“ 7 Iulie 1918.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

5. IG., *Recensie despre „Lume necăjită“ de I. Gorun.* („Transilvania“ 1922 pg. 689).

**Ion Manolache-Holda († 1904).**

**A. Scrierile autorului :**

1. *Câteva schițe.* București 1901.
2. *Moș Gheban.* Nuvelă. București 1902.
3. *Fete.* Portrete, schițe, nuvele. București 1905.

**B. Scrieri despre autor :**

N. IORGA, *Cartea unui dispărut: „Fete“.* (O luptă literară vol. II 1910 pg. 130) [și note biografice].

**Nicolae Papahagi (n. 1868).**

Român macedonean. Fost profesor în Bitolia și Ianina. Fost director al ziarului „Courrier des Balkans“. Funcționar (translator) la Ministerul de Externe. (Date com. de Tache Papahagi).

**A. Scrierile autorului :**

1. *La question macedonienne.* Bucarest 1901.
2. *Viața culturală în Macedonia.* („Revista idealistă“ An. I 1903—1904 Nr. 6, 7).
3. (cu J. Brun), *Moșneagul de la munte.* București 1904.
4. *Les Roumains de Turquie.* Bucarest 1905.
5. (fără nume), *Macedonia Macedonenilor.* București 1912.

**Constantin Berariu (n. . . . .).**

Profesor la Universitatea din Cernăuți.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Făt frumos în grădina Sfintei Vineri,* feerie. Ed. Junimea, Suceava 1903.
2. *Hero și Leandru de Grillparzer, traducere.* Cernăuți 1904.
3. *Cheleş Impărat,* poem dramatic 3 acte. Cernăuți 1923.

**B. Scrieri despre autor :**

1. V. MORARIU, *Recensie despre Făt-frumos.* („Junimea literară“ I 1904 Nr. 1 și urm.)
2. C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni.* Antologie. C. Șc. București 1924 pg. 59.
3. C. LOGHIN, *Istoria literaturii române în Bucovina,* 1926 pg. 192.

\* Ioan Agârbiceanu (n. 1882).

Preot în Cluj. Fost deputat.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Schițe* în „Tribuna“ Arad 13 August, 8 Sept., 3 Oct., 7 Oct., 11 Noembre și urm. 1910.
2. *Eminescu*. („Luceafărul“ XIII 1914 pg. 347).
3. *Schițe* în „Luceafărul“ XIV 1919 pg. 119.
4. *Schiță* în „Transilvania“ 1921 pg. 143, 419.
5. *Schițe, nuvele* în „Viața românească“ 1921 vol. 45, 46. 1922 vol. 52.
6. *Schițe* în „Gândirea“ I 1921-22 pg. 6; II 1922-23 Seria II pg. 81.
7. *Chipuri de ceară*. București Cartea Rom. 1922. [Cuprinde: Divorțul nenii Niculiță. Zile de tăcere. Umbra unui om. Haine noi. O glumă. Intre frați. Un naționalist. Dascălul Pralea. Distanța în societate. Vânătorul popularității. Judecătorul suprem. Trei scrisori. Aprecieri].
8. *Spaima*, povestiri. Craiova, Ramuri. f. a. [1922]. [Cuprins : Spaima. Oaspele de seară. La moartea Dănciucului. Marin. O necredincioasă. La secere. Patima bădicului. Canon prea mic. Păcatul. Bețivul. Trei virtuți. Onea, Povestea unei emigrări. Inimă grea. Cobe. Înainte de cuminecare. Coman Petra. Interogatorul. Om necăjit. Cerșitorul.]
9. *Schițe și Povestiri* în „Cugetul românesc“ An. I 1922 vol. II pg. 28; An. III 1924 pg. 6.
10. *Muma noastră*. (Lamura 1923 Oct.-Noemb. pg. 15).
11. *Din povestirile lui Moș Andreiu* în „Adevărul literar și artistic“ 1923: 14, 21 Oct., 28 Oct., 4 Noembr., 11 N., 18 N., 25 N., 2 Decembr., 9 Dec., 16 Dec., 23 Dec.
12. *Diavolul*. București [1924] (Biblioteca „Dimineața“ Nr. 2) [Cupr.: Diavolul. Cuminența pământului. Pentru pace. Ghimpele. Înțaiul zbor. Omul de piatră. La 30 de ani. Doi morți. Revederea. Într'un picure de apă. Uitarea.]
13. *Iubirea iubirilor*, roman. („Adevărul literar și artistic“ 1924).
14. *Desamăgire*. Buc. Ancora [1924]. [Cupr. Părinții. Elenuța nu se mărită. Despăgubire. Dura Lex. Mașina. Amurg. Suferința. Adăpost de o noapte. O nebulie. Dorinți. O licărire. Așa de sigur. Moștenirea lui Gheorghită. Proba.]
15. *Schițe* în „Adevărul literar și artistic“ 1925: 16 August, 30 August, 27 Sept., 11 Octomb., 25 Oct., 22 Noemb., 20 Dec., 27 Dec.
16. *Visurile*, povestiri. (Bibl. Semănătorul Nr. 67-68) Arad 1925

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

(Cupr.: Visurile, Vornicelul Bucuria lui Nicodim, Pustiul, La crâșma Hanț, Om cu năray, Anunțul, Lume nouă, Bănuială, Ispita, Declin..

17. *Singurătate*. Nuvele și schițe. (Bibl. Dimineața Nr 42) Buc. [1925]. [Cupr. *Singurătate*. La post. Marele învățat. Răsplata muncitorului. Invățătura Marinei. După aperitive. Zavati. Intr'o gară. Nemângâiat. Invierea morților].

Ediții noi și extrase :

1. *Două iubiri*. București Cult. Naț. 1923.

2. *In clasa cultă*. Ed. 2-a revăzută. București Cartea Rom. [1924.]

3. *Melentea*. (Pagini alese din scriitorii români Nr. 193 Buc. Cartea Rom. 1925) Cuprinde: Notiță biografică. Melentea. Zile ploioase. Gruia.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. N. IORGA, *Nuvelele d-lui Agârbiceanu* [„De la țară“] reprod. din „Semănătorul“ 1905 în „O luptă-literară“ vol. II 1916 pg. 84.

2. G. GALACTION, *Recensie despre Popa Man*. (Lucafărul XV 1920 pg. 99).

3. *Recens. despre „Zilele din urmă ale căpit. Pârvu“*. („Gândirea“ I 1921-22 pg. 248).

4. *Notiță despre „Scene“*. („Idea europeană“ 18 Iunie 1922).

5. CLAUDIA MILLIAN, *Cronica literară: „Robirea sufletului“*. („Adevărul literar“ 19 Martie 1922).

6. SC. STRUȚEANU, *Recens. despre „Desamăgire“*. („Mișcarea literară“ 6 Decembre 1924).

7. G. BOGDAN DUCĂ, *Despre „Două iubiri“*. („Societatea de mâine“ 1924 pg. 261).

8. SC. FRODA, *Recensie despre „Două iubiri“*. („Adevărul literar“ 23 Martie 1924).

9. SC. FRODA, *Recens. despre „Diavolul“*. („Adevărul literar 6 Iulie 1924).

10. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Desamăgire“*. („Adevărul literar“ 16 Noemb. 1924).

11. PERPESSICIUS, *Cronica despre „Două iubiri“*. („Cugetul românesc“ Martie 1924 pg. 5).

12. SC. STRUȚEANU, *Recensie despre „Două iubiri“*. (Buletinul Institutului de literatură pe 1924-25 Buletin 71-74 Broșura 2-a pg. 137).

13. B. CECRĂPIDE, *Cărți noi: „Desamăgire“*. („Universul“ 1 Ianuarie 1925).

14. G. BAICULESCU, *Notiță despre „Singurătate“*. („Adevărul literar“ 27 Sept. 1925).

15. H. SANIELEVICI, *Cetind pe Agârbiceanu*. („Adevărul literar“ 31 Maiu 1925).

\* **Zaharia Bârsan** (n. 1879).

Artist dramatic: Fost Director al Teatrului Național din Cluj

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Cronica dramatică* în „Tribuna“ Arad 1910.
2. *St. O. Iosif.* („Flacăra“ II 1912-13 pg. 338).
3. *Poezii* în „Flacăra“ VIII 1922-23 pg. 4, 107.
4. *Poezii.* Buc. C. R. [1925]. [Cuprinde: Singurătate. Căutătorii de mărăgărire. Cununa. Noapte. De 'ntâiu Maiu. Două frunze. Un vis. Chip de marmură. Resemnare. Cântecul isvorului. De veghe. Singuri. Scrisoare. Frig. Trandafirul alb. Zadarnic. Tristia. Ai fi crezut? Moartea iubirii. Liniște. Glumă. Strofe din urmă. Ți-am spus. Poveste. Taină. Ertare. Tăcere. Inviere. Cântece I (14 bucăți). Diamante. Intinde-mi, mare, brațe. Iart'o! Noapte la mare. In cort. Zări. Singur. Luntrașe! Răspunde marca. Cântece II (22 bucăți). Floarea bradului. Bătrân. Mângâierea. O noapte de demult. Amurg. In lume. La munte. Amurg de toamnă. Ameaz. Ploaia. Clopotele. Pe drum. Cântece III (23 bucăți). Sonete (13 bucăți). Vârful cu dor. Boul (după Carducci). Stânca. Și nu mai știu. De ce? Noapte bună. Ascultă! Iubirea. Ai să-ți aduci aminte. Păcat. Și primăvara-i numai una. Miresme. Fericire. Tragedie. An nou. De demult. Mărturisire. Spre culme. Du-mă! Gânduri. Rugăciune. O să vin. Pace].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *Schițele d-lui Z. Bârsan* în „O luptă literară“ vol. II 1916 pg. 201 (reprod. din „Semănătorul“ 1905).
2. *Recens. despre „Sirena“.* („Tribuna“ Arad 30 Martie 1910).
3. E. LOVINESCU, *Cronica dramatică* (Trandafirii roșii) în „Flacăra“ V 1915-16 pg. 587.
4. SC. FRODA, *Cronica dramatică: Trandafirii roșii* (Flacăra VIII 1922-23 pg. 70).
5. G. C., *Recens. despre „Se face zina“.* („Mișcarea literară“ 21 Martie 1925).
6. R., *Recens. despre „Poezii“.* („Mișcarea literară“ 31 Ian. 1925).

\* **Iosif Popovici** (n. 1876).

Profesor de fonetică experimentală la Universitatea din Cluj.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Românii din Istria.* („Lucașăru“ V 1906 pg. 143).
2. *Articole* în „Flacăra“ VIII 1922-23 pg. 13, 133.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

3. *Alexandru Petöfi*. Bucureşti. Editura Minist. Cultelor 1923.
4. *Problema şcoalelor minoritare din Ardeal şi Bănat*. Cluj. „Ardealul“ 1925.
5. *Abatele Rousselot creatorul fonetice experimentale*. Cluj 1926. Inst. Ardealul (Publ. laborat. de fonetică experimentală).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. G. PASCU, *Recens. despre „Die Dialekte der Munteni...“*. („Arhiva“ XVI 1905 pg. 290).
2. N. IORGA, *O luptă literară* vol. I 1914 pg. 254.
3. M. R., *Recens. despre „Fiziologia vocalelor ä şi î“*. („Romania“ Paris XLVIII 1922 pg. 627).
4. *Recens. despre „Ortoepia şi fonetica“*. („Romania“ Paris 1924 pag. 629).

**\* Alexandru Lapedatu (n. 1876).**

Profesor la Universitatea din Cluj. Membru al Academiei Române. Ministru al artelor şi cultelor.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole în „Biserica ortodoxă română“* An. XXIX 1905—906. An. XXX 1906—907. An. XXXI 1907—908. An. XXXIX 1915-16.
2. *Istoriografia română ardeleană*. Cuvânt [de primire]. Cu răspuns de I. Bianu. (Acad. Rom.) Bucureşti 1923.
3. *Cum s'a alcătuit tradiţia naţională despre originile Tării Româneşti*. Anuarul instit. de istorie naţională din Cluj. Vol. II 1924 pag. 289) şi în broşură. Buc. Cartea Rom. 1924.
4. *Ştiri privitoare la istoria ţărilor române*. (Anuarul institutului de istorie naţională din Cluj. Vol. II 1924 pg. 365).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. P. GĂRBOVICEANU, *Literatura bisericească*. („Biserica ortodoxă română“ an. XXX 1906-7 pg. 782) [despre Damaschin de A. Lapedatu].
2. N. GEORGESCU-TISTU şi S. PUŞCARIU, *Recensie despre : „Anuarul institutului de Istorie Naţională*. (Daco-Romania Cluj II 1921-22 pg. 845).
3. I. G., *Recensiune despre „Nouă împrejurări de dezvoltare ale istoriografiei naţionale“*. („Transilvania“ an. LIII 1922 pg. 229).
4. *Recens. despre „La centenarul morţii lui Petru Maior“*. („Romania“ Paris 1922 pg. 474).

---

Semnul \* arată că acest autor se găseşte şi în fasciculele I şi II.

5. *Recens. despre „Desvoltarea istorică a României”, conferință*, („Universul” 6 Februar 1927).

\* **Octavian Goga** (n. 1879).

Fost ziarist în Ardeal. Membru al Academiei Române. Fost Ministru al Artelor. Fost Ministru de Interne.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole* în „Transilvania” 1906 pg. 85; 1911 pg. 349, 671.
2. *Articole* în „Luceafărul” VI 1907 pg. 27, 110, 359; VII 1908 pg. 291; X 1911 pg. 445; XIII 1913 pg. 1, 177, 553.
3. *Articole politice* în „Tribuna” Arad 1910.
4. *Poezii* în „Flacăra” V 1915-16 pg. 213.
5. *Coșbuc, discurs de primire*. Cu răspuns de Gh. Bogdan-Duică. (Acad. Rom.) București 1923.
6. *Mustul care fierbe*. București 1927. [Articole din Țara noastră.]  
Ediții noi :  
*Poezii*. București Cult. Naț. 1924. [Cuprinde: poeziile din vol. Poezii, Ne chiamă pământul, Din umbra zidurilor, Cântă apele, Coarde vechi, Clipe, Cântece fără țară.]

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. CAION, *D. O. Goga, noul poet*. („Românul literar” III 1905 pag. 523).
2. N. IORGA, *Poeziile lui Octavian Goga*, în „O luptă literară” vol. II 1916 pg. 125 (reprod. după „Semănătorul” 1905).
3. B. V., *Recens. despre „Poezii”*. („Arhiva” Iași XVII 1906 p. 233).
4. EVAN, *Recensie despre „Poesii”*. („Voința Națională” 22 Ianuar 1906).
5. ST. MICU, *D. O. Goga scrie proză*. („Românul literar” 1907 Tom. VI pg. 123).
6. *Octavian Goga*. (Tribuna 6 Decembrie 1910).
7. I. CHENDI, *Viața literară*. („Tribuna” Arad 11 Dec. 1910).
8. N. D., *[Recensie despre „Domnul notar”]* în „Les annales des nationalités” (bulletin de l'union des nationalités. 1914 III année Nr. 3—5 pg. 167).
9. ARIEL, *O. Goga*. („Flacăra” VII 1921-22 pg. 72).
10. N. GEORGESCU-TISTU, *Recensie despre „Coșbuc”*. (Daco-Romania” An. III Cluj 1924 pg. 973).
11. *Note despre O. Goga* (Doi premiați — de Ministerul Artelor) în „Cele trei Crișuri” Iunie 1924 pg. 95).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II



12. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1924 pg. 176 (Tactul conștiinței minoritare)}

13. PERP., *Recensie despre „Poezii“*. (Buletinul Cărții, Martie 1924 pag. 34).

14. V. RUSSU ȘIRIANU, *Recens despre „Poezii“*. ed. 1924. („Cugetul românesc“ III 1924 pg. 231).

5. F. ADERCA, *De vorbă cu d. O. Goga*. („Mișcarea literară“ 29 Noembrie 1924).

6. AL. T. STAMATIAD, *Câțiva scriitori*. Arad 1925. (Bibl. Semănătorul Nr. 80-81) pg. 3.

7. G. RANETTI, *Goga-Sadoveanu*. (Universul 13 Sept. 1926). [Raporturile politice între ei].

\* **Nicolae Dobrescu (1874—1914).**

Profesor la Facultatea de teologie din București. Membru corespondent al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole* în „Biserica ortodoxă română“ An. XXVII 1903—904 An. XXIX 1905—906, An. XXXIII 1909—910, An. XXXIV 1910—911, An. XXXVIII 1914-15.

2. *Raport despre „Tezaur liturgic“ de Dr. Badea Cireșeanu*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXV 1912—913 Partea adm. pg. 296).

**Ediții noi :**

*Istoria bisericii române pentru cl. VII de seminar*. Ed. 2-a Casa Școalelor București 1923.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *Despre înaltul cler al României*. [1905], în „O luptă literară“ vol. II 1916 pg. 87.

2. P. GÂRBOVICEANU, *La moartea prof. N. Dobrescu*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXXVIII 1914-15 pg. 383).

\* **Ion Scurtu (1877—1922).**

Ardelean stabilit în București. Ziarist, apoi profesor la Seminarul Central.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole* în „Semănătorul“ IV 1905 pg. 185 (Manase); 15 și 22 Oct. 1906 („Bogdan Dragoș“); VI 1907 pg. 36 (Manase); VIII 1909 pg. 981 (Rusu Șirianu); IX 1910 pg. 123 (T. Maiorescu).

---

Semnui \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Serbătorirea lui Mihail Eminescu*. („Ilustrațiunea română“ Noembrie 1911).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. G. BOGDAN-DUICĂ, *Dare de seamă despre „Mihail Eminescu's Leben“*. („Convorbiri literare“ Februarie 1904).

2. *Notiță și portret* în „Almanahul scriitorilor de la noi“ pe 1912 pagina 71.

3. SEXTIL PUȘCARIU, *Ion Scurtu, câteva amintiri*. [Necrolog]. („Cugetul românesc“ 1922 Nr. 6 pg. 550).

4. B. LĂZĂREANU, *Ioan Scurtu*. („Adevărul literar și artistic“ 6 August 1922).

5. N. GEORGESCU-TISTU, *Ion Scurtu*. (Daco-Romania An. II Cluj 1922 pg. 890).

6. *Notiță despre I. Scurtu*. („Gândirea“ III 1923-24 pg. 110).

7. PETRONIUS, *Un comentator al lui Eminescu*. (Viitorul 15 Ianuarie 1926).

**\* G. Galaction.**

Numele literar al lui *Grigore Pișculescu* (n. 1879), fost defensor eclesiasitic, astăzi preot.

**A. Operele autorului. Adăogiri :**

1. *Un testament*. („Revista idealistă“ An. VI 1908 Nr. 11-12).

2. *Articole* în „Biserica ortodoxă română“ An. XXXII 1908—909 An. XXXIV 1910-11 (semnat Pișculescu) An. 1923.

3. *Scrie-ne ceva despre Vlahuță*. (Flacăra III Nr. 21) pg. 174).

4. *Schițe și articole diverse* în „Renașterea“ 1918: 28 Iulie, 4 August, 11 Aug., 18 Aug., 25 Aug., 22 Sept., 27 Oct., 4 Noemb.

5. *Articole* în „Luceafărul“ XV 1920 pg. 73.

6. *Schițe* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 84, 437. VIII 1922-23 pg. 153, 172, 186.

7. *Viața lui Eminescu*. București [1924]. (Biblioteca „Dimineața“ Nr. 12).

8. *Zidul vechiu al mănăstirii*. („Cugetul românesc“ Martie 1924 An. III, Nr. 1 pg. 1).

9. *Toamne de odinioară*. București [1924]. (Biblioteca „Dimineața“ Nr. 8).

10. *Madona din port*. (Viața Românească 1925 I pg. 77).

11. *Dialogi-epistole și note*. („Adevărul literar“ 1925).

12. *Schiță* în „Universul literar“ 1926, Nr. 14.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

Extrase :

*Dela noi la Cladova*. Pagini alese din scriitorii români. Nr. 177. Buc. Cartea Rom. [1924] Cuprinde: De la noi... Trandafirii.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. I. NESTOR, *Recens. despre „Minunea din drumul Damascului“*. (Literatură și artă română VII 1903 pg. 699).
2. F. ADERCA, *Idei și oameni*. București 1922 pg. 81.
3. G. BAICULESCU, *Recensie despre „Toamne de odinioară“*. (Adevărul 19 Iulie 1924).
4. G. BAICULESCU, *Recensie despre „Viața lui Eminescu“*. („Adevărul literar“ 9 Noembrie 1924).
5. H. ROVENȚA, *Comunicare asupra cărții: „Răboj pe bradul verde“*. (Buletinul Institutului de literatură pe 1922. Fascicola 3. Broșura 4. Buletin Nr. 20. București 1924 pg. 208).
6. F. ADERCA, *De vorbă cu G. Galaction*. („Mișcarea literară“ 20—27 Decembrie 1924).
7. M. SV., *Gala Galaction* [notiță cu privire generală]. („Lumea“ An. I Nr. 13 pg. 17. Dum. 1 Febr. 1925).
8. M. SEVASTOS, *Cei doi Galactioni*. (Adevărul literar 28 Iunie 1925).
9. *Un adevărat creștin* [Galaction]. „Adevărul literar“ 11 Octombrie 1925).

Riria.

Numele literar al d-nei *Coralia Gatoski*, născută Bibiri (n. . . . .), soția istoricului Alexandru Xenopol.

A. Scrierile autorului :

1. *Cântări vechi* 1878—1889. București 1902.
2. *Cânturi noue*. 1901—1902. București 1902.
3. *Ultima rază din viața lui Eminescu*. Iași 1920.
4. *Elvira*, tragedie 5 acte. București 1902.
5. *Kiajna și Ion Vodă cel Cumplit*. Tragedie. (Revista idealistă An. I 1903, Tom. II pg. 3, 213).
6. (și alți autori). *Borzestii și Ștefan cel Mare* (Reproduceri). București 1904.
7. *Poezii*, în „Românul literar“ III 1905 pg. 8, 69, 117, 165, 197, 213, 229, 281, 297, 313, 350, 361, 441, 489, 521, 553, 585, 649; 1906 Tom. IV pg. 1, 33, 145, 309; Tom. V pg. 109, 129, 189, 297; 1907 Tom. VI pg. 1, 185, 201, 345, 393, 473; 1908 Tom. VII pg. 5, 175.
8. *Observations psychologiques sur le langage dramatique*. (Românul literar 1906 Tom. V pg. 21).

9. Poezii în „Arhiva“ XVII 1906, XVIII 1907, XXIII 1912.
10. *Cânturi și poeme* 1902—1908 Iași 1908.
11. *Le dernier rayon de la vie d'Eminescu*. Paris 1914.

**B. Scrieri despre autor :**

1. A. XENOPOL, *Un nou poet de frunte*. („Arhiva“ An. XIII 1902 Nr. 7-8 pg. 297).
2. A. VALERIU, *Recens. despre „Elvira“*. („Arhiva“ XIII 1902 pagina 566).
3. IONESCU GION, *Eminescu și Riria*. („Arhiva“ XIV 1903 pagina 153).
4. *Originalitatea Ririei*. („Revista idealistă“ An. I 1903 Tom. II pag. 627).
5. A. XENOPOL, *O poezie frumoasă*. (Românul literar 1906 Tom. IV pag. 249).
6. A. D. XENOPOL, *Poeta Riria*. (Românul literar 1906 Tom. IV pg. 129, 145, 161, 177, 193, 209, 229).
7. CAION, *Asupra unui sonet*. (Românul literar, 1906 Tom. IV pagina 70).
8. *Un nou volum de poezii de Riria*. (Românul literar 1907 Tom. VI pg. 233).
9. CAION, *Câteva cuvinte asupra Ririei*. (Românul literar 1907 Tom. VI pg. 72).
10. *Notițe despre scrieri de Riria* — în „Convorbiri critice“ 1907 pagina 147.
11. CAION, *O poetă a neamului*. (Românul literar 1908 Tom. VII pagina 253).
12. N. IORGA, *Literatura falsă* [Chiajna și Ion Vodă]. (O luptă literară I 1914 pg. 25).

**Mihail Pășcanu (n. 1879).**

Advocat. Profesor la Facultatea de drept din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Asupra originii veciniei*. Studiu. București 1902.
2. *Moartea Cleopatrei*. București 1920.  
[Nu figurează aci Scrierile pur juridice].

**B. Scrieri despre autor :**

*Comunicări și discuțiuni despre „Moartea Cleopatrei“*. (Buletinul Institutului de literatură pe 1921—1922 Nr. 14—16 pg. 111 și urm.)

\* Nicolae Bănescu (n. 1878).

Profesor la Universitatea din Cluj. Membru corespondent al Academiei Române.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Privire asupra evoluției dramei antice*. (Literatură și artă română VI 1902 pg. 633).
2. *Teatrul la Greci*, conferință. (Literatură și artă română VII 1903 pg. 233).
3. *Les premiers temoignages byzantins sur les Roumains du Bas-Danube*. Weimar 1922.
4. *Changements politiques dans les Balkans après la conquête de l'Empire Bulgare de Samuel*. Buc. (Acad. Rom.) 1923.
5. *Macarios Calorites et Constantin Anagnostes*. Paris 1923.
6. *La Roma nuova alle foci del Danubio*. (în „Studi sulla Romania Seconda seria. Napoli 1923).
7. *Viața și opera lui Daniil (Dimitrie) Philippide. Cartea sa despre pământul românesc*. București 1924.
8. *Academia grecească din București și Școala lui Lazăr*. Cuvântare. Cluj 1925.
9. *Un fragment du poème à Spaneas* (în „Recueil d'études dédiées à la mémoire de N. Kondakov. Prague 1926).
10. *Opt scrisori ale lui Mihnea Turcitul*. (Acad. Rom.) Buc. 1926.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Recensie despre „Les premiers témoignages“* (în Echos d'Orient Nr. 131 Julliet-Sept. 1923).
2. N. I., *Dare de seamă despre „Les premiers Temoignages“ și „Changements politiques“*. (Bulletin de l'institut pour l'étude de l'Europe Sud-Orientale An. X 1923 Nr. 7—12).
3. GR. SCORPAN, *Recensie despre „Viața lui D. Philippide“*. (Viața Românească 1925 April Nr. 4 pg. 127).

\* Dimitrie Gusti (n. 1880).

Profesor de sociologie la Universitatea din București. Membru al Academiei Române.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Recens. despre lucrarea lui I. A. Rădulescu-Pogoneanu asupra lui Conta*. („Arhiva“ XIII 1902 pg. 265).
2. *In memoriam: Al. Xenopol*, — în „Idea europeană“ 1921.
3. *Ființa și menirea Academțiilor, discurs [de recepțiune]*. Cu răspunsul d-lui V. Pârvan. (Acad. Rom.) București 1923.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

4. *Răspuns la discursul de recepțiune al lui C. Rădulescu-Motru.* (Acad. Rom.) 1924.

5. *Partidul politic.* Buc. Cultura naț. [1924].

6. *Toma G. Masaryk, o caracterizare.* (Arhiva pentru științe sociale An. VI 1926 Nr. 1-2 pg. 1).

7. *Originea și ființa Societății Națiunilor* (în *Politica externă a României*) Buc. f. a.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Recens. despre prelegerea d-lui Gusti despre metoda și însemnătatea cercetării satelor și orașelor.* („Adevărul“ 11 Ianuarie 1927).

2. *Recens. despre conf. d-lui Gusti: Metoda și însemnătatea cercetării satelor și orașelor.* („Viitorul“ 11 Ianuarie 1927).

\* **Nicolae N. Beldiceanu** (. . . —1923).

Fiul lui Nicolae Beldiceanu. Publicist în București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Schițe* în „Convorbiri critice“ II 1908 pg. 766.

2. *Schițe și nuvele* în „Flacăra“ I pg. 11; VII 1921-22 pag. 67, 486, 598.

Ediții noi :

*Guy de Maupassant, Cei dintâi fulgi.* Trad. București. Ed. 2-a. Cartea Rom. 1923 (Bibliofeca Minerva).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *Schițele d-lui N. N. Beldiceanu*, reprod. din „Semănătorul“ (1905) în „O luptă literară“ Vol. II 1916 pg. 111.

2. EVAN, *Recensie despre „Chipuri de la mahala“.* („Voința Națională“ 14 Ian. 1906).

3. N. IORGA, *Povestitorii de ieri și de astăzi.* (O luptă literară Vol. I 1914 pg. 121).

4. AD. PA., *N. N. Beldiceanu.* („Gândul nostru“ I 1921-22 pg. 375).

5. V. R. Ș., *Necrolog despre N. N. Beldiceanu.* („Flacăra“ VIII 1922-23 pag. 205).

6. V. CORBASCA, *N. N. Beldiceanu.* („Mișcarea literară“ 30 Maiu 1925).

\* **Ioan Lupăș** (n. 1880).

Protopop. Profesor la Universitatea din Cluj. Membru al Academiei Române  
Fost ministru al sănătății publice.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole* în „Biserica ortodoxă română“ An. XXXIII 1909-910.

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

An. XXXIV 1910-11, An. XXXV 1911-12, An. XXXVII 1913-14, An. XXXIX 1915-16, An. XL 1921-22, Idem An. 1923.

2. *Tudora, mama lui Mihaiu Viteazul*, („Revista istorică“ VII 1921 pagina 135).

3. (cu S. Pușcariu și Al. Lapedatu), *La centenarul morții lui Petru Maior*, Cluj 1921.

4. *Sufletul lui Șaguna*. (Anuarul instit. de istorie națională din Cluj, Vol. II 1924 pg. 273).

5. *Revoluția lui Horia*. (Anuarul institutului de istorie națională din Cluj, Vol. II 1924 pg. 71).

6. *Informațiuni privitoare la Vasile Moga și Gh. Lazăr*. (Anuarul institutului de istorie națională din Cluj, Vol. II 1924 pg. 377).

7. *Din activitatea ziarist.ică a lui Andreiu Mureșianu*. (Acad. Română). București Cult. Națională 1925.

8. *Românii și Dacii*. (Bibl. Steaua) Buc. [Aceasta și următoarele nu se găsesc în biblioteca Academiei].

9. *Viața și faptele lui Andreiu Șaguna*. (Bibl. Steaua Nr. 37). București.

10. *Din trecutul ziaristiceii române*. (Bibl. Semănătorul Nr. 4). Arad.

11. *Luptători pentru lumină*. (Bibl. Semănătorul Nr. 15). Arad.

### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. T. V. PĂCĂȚIAN, *Recensie despre Istoria Românilor*. („Tranșvania“ 1921 pg. 916).

2. GH. COMȘA, *Istoricul predicei la Români*. București 1921 pagina 239.

3. N. GEORGESCU TISTU și S. PUȘCARIU, *Recensie despre „Anuarul institutului de istorie“* de Lapedatu și Lupas. („Daco-Romania“ Cluj II 1921-22 pg. 845).

4. *Recens. despre „La centenarul lui Petru Maior“*. (Romania, Paris, 1922 pg. 474).

5. V. ZABOROVSCI, *Recens. despre „Istoria Românilor“*. („Cugețul românesc“ III 1924 pg. 247).

6. D. SUCHIANU, *Cărți noi: Ion Lupas, Istoria Românilor*. („Adevărul“ 14 Iunie 1924).

\* **Corneliu Moldovanu** (n. 1883).

Ziarist. Profesor la Conservatorul de artă dramatică din București. Director al Teatrului Național din București.

### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Despre „Pleacă berzele“* de I. Minulescu. („Flacăra“ II 1912-1913 pag. 176).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Emil Gârleanu*. („Flacăra“ III 1913—1914 pag. 321).

3. *Articole* (foileton) în „Viitorul“ 1926—1927.

Completări. Ediții noi :

(Cu D. Nann), *Poliect de Corneille*, [trad.] Ed. Casa Școalelor, București [1925].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. CARABULEA, *Notiță despre Corneliiu Moldovanu*. („Românul literar și politic“ Nr. pe Decembrie 1911 pg. 58, 60).

2. CLAUDIA MILLIAN, *Recensie despre „Purgatoriul“*. („Adevărul literar“ 10 Decembrie 1922).

3. SC. STRUȚEANU, *Cronica literară: Purgatoriul*. (Flacăra VIII 1922-23 pg. 41).

4. IOSIF NĂDEJDE, *Recens. despre „Purgatoriul“*. („Adevărul“ 19 Mart 1923).

5. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Poezii“*. („Adevărul literar“ 10 Maiu 1925).

6. G. DUMITRESCU, *Recensie despre „Purgatoriul“*. („Ritmul vremii“ An. I Nr. 11-12 Decembrie 1925).

7. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 381 (Corneliu Moldovanu) pg. 386 („Purgatoriul“).

8. F. ADERCA, *De vorbă cu d. Corneliiu Moldovanu*. („Mișcarea literară“ 18 Iulie 1925).

9. PERPESSICIUS, *Corneliu Moldovanu*. („Mișcarea literară“ 24 Ianuarie 1925).

\* **Ion Ciocârlan** (n. 1874).

Institutor în jud. Putna.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *La vatră*. Pagini alese Nr. 198 [1925] Ed. Cartea Rom.

2. *Flămânzii*. Buc. f. a. (Bibl. Dimineata Nr. 24).

Ediții noi :

*Inimă de mămă*. Ed. 3-a.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. N. IORGA, *Povestitorii de ieri și de astăzi*. (O luptă literară Vol. I 1914 pg. 120).

2. N. IORGA, *Nuvelele d-lui I. Ciocârlan* — în „O luptă literară“ vol. II 1916 pg. 118 (după „Semănătorul“ 1905).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



3. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Flămânzii”*. („Adevărul literar“ 12 April 1925).

\* **Ion Dragoslav.**

Numele literar al lui Ion Ivăciuc (n. ca. 1889). Publicist originar din Falticeni stabilit în București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Povestiri* în „Viața literară și artistică“ 1907 Nr. 37, 47, 48.
2. *Poezii* în „Junimea literară“ Cernăuți 1911 pg. 39; — 1912 pg. 137, 161.
3. *Povestiri* în „Flacăra“ 1921-22 pg. 99, 245.
4. *Poveștile florilor*. Volumul I Casa Școalelor [1923]. Volumul II Casa Școalelor f. a.
5. *Odiseia bătăliei de la Mărășești*. Versuri. București Tip. Răsăritul 1923.
6. *Nuvela și povestiri*. Ed. Steinberg 1924.
7. *Codreanu Haiducu*, nuvelă. București Steinberg 1924.
8. *Icoane vechi și noi*. Ed. Casa Școalelor. București 1924. [Cuprinde: Capitole autobiografice; Cum și-a pierdut credința Ivan; Răsvrătitul; Cercarea; Bătaia lui D-zeu; Moartea prințului Rudolf; Nu se scrie așa ușor; Poliția de altădată; O farsă; Doi agenți; Mache; Proorocirea lui Conu Manolache; Smărăndița; Dihorul; Broasca; Doi păcăliți]. La început 2 portrete ale autorului.

Extrase :

*Povestea crinului și Povestea naibei* — în colecția „Pagini alese din scriitorii români“ Nr. 163. Cartea Rom. București [1924].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Recensiune despre „Nuvela și schițe”*. (Flacăra VII 1921-22 pagina 240).
2. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre I. Dragoslav*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 218).
3. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 391 (I. Dragoslav).

**Nicolae Batzară** (n. 1874).

Român macedonean. Fost ministru într'un cabinet al Turciei. Stabilit apoi în România : publicist, ziarist.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole* în revista „Ovidiu“ 1903—1904.

---

[[ Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Părăvulii*. (Anecdote populare). București 1904. — *Idem* Ed. 2-a 1923.
3. *Articole* în „Arhiva“ Iași XV 1904.
4. *Articole* în „Gândul nostru“ I 1921-22 pg. 273, 283, 316, 405.
5. *De la frații de departe*. Oradia Mare 1921.
6. *Nu tot ce zboară se mănâncă*. București 1921.
7. *Raportul comisiei parlamentare asupra anchetei făcute în Basarabia*. București 1921.
8. *Spovedanii de cadâne*. Nuvele. București 1921.
9. *Turcoaicele*. Iași 1921.
10. *Schițe și articole* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 201, 243, 292.
11. (Ali-Baba), *Bucuria copiilor*. Povesti. Craiova 1922.
12. *R. Tagore. Lumina ochilor*. Traducere. București [1922]. Colecția Ancora.
13. *Schițe, amintiri*, în „Gândirea“ II 1922-23 pg. 90.
14. *Colina îndrăgostiților*. Schițe și nuvele. București 1923.
15. *Cum s'a făcut cerul*. (Adevărul literar și artistic 3 Febr. 1924).
16. *România văzută de departe*. București f. a.
17. *În închisorile turcești*. Brăila. f. a.
18. *Turcia junilor Turci*. Prefața de N. Iorga. București f. a.
19. *De la frații de departe*. (Bibl. Crișul negru Nr. 7-8). Oradea Mare. Edit. Cele trei Crișuri.
20. *Prima turcoaică*. Buc. f. a. (Bibl. Dimineața Nr. 29).

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Recensie despre „Turcia junilor Turci“*. („Flacăra“ VII 1921-22 pagina 192).
2. D. I. C., *Recens. despre „În închisorile turcești“*. („Gândirea“ I 1921-22 pg. 211).
3. *Recens. despre „Spovedanii de cadâne“*. („Gândirea“ I 1921-22 pagina 365).
4. *Recensie despre „România văzută de departe“*. („Gândirea“ An. II 1922-23 pg. 80).
5. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Prima Turcoaică“*. (Adevărul literar 17 Maiu 1925) [Și portret].

**Marcu Beza (n. 1883).**

Român macedonean. Consul al României la Londra. Conferențiar la King's College. Membru corespondent al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului :**

1. *De la noi*. Buc. 1903.

2. *Pe drumuri* — Din viața Aromânilor. Buc. 1914.
3. *Schițe* în „Convorbiri literare“ 1914 pg. 125. *Poezii* pg. 353. *Articole* 1915 pg. 34 (Călători englezi), pg. 884 (Teatrul englez); — 1921 pg. 398 (Din Anglia).
4. *Poezii* în „Luceafărul“ 1914 pg. 6, 99, 260. *Articole*: 1920 pg. 11, 80.
5. *Les Macédo-roumains*. Voyageurs anglais sur les Valaques. Paris. 1918.
6. *Papers on the rumanian people and litteratur*. Prefață de M. Gaster. London 1920.
7. *Articole* în „Idea europeană“ II Nr. 50 (1920); 51, 65 (1922).
8. *O viață*, roman. București, Socec 1921.
9. *Rumanian proverbs* Selected and translated. London 1921.
10. *Zidra. Gardana. The Dead Pool...* în: *Roumanian Stories*. translated by Lucy Byng. London, New-York 1921.
11. *Schițe* în „Cugetul românesc“ An. I 1922 Vol. I pg. 338.
12. *Romancieri englezi contemporani*. („Cugetul românesc“ III 1924 pg. 42).
13. *Din Anglia*. Insemnările unui literat. Iași f. a.
14. *Romantismul englez*. București f. a.
15. *Wilde, De profundis*, trad. din original. Buc. B. p. t. Nr. 938.

#### B. Scrieri despre autor :

1. CIOTORI, *Dare de seamă despre „Pe drumuri“*. („Luceafărul“ XIII 1914 pg. 148).
2. O. BOTEZ, *Recensie despre „O viață“* în „Viața românească“ 1921 Aprilie pg. 123.
3. I. GEORGESCU, *Recensie despre „Din Anglia“*. („Transilvania“ 1921 pg. 405).
4. *Recens. despre „Din Anglia“*. („Gândirea“ I 1921-22 pg. 94).
5. T. BOBEȘ, *Recensie despre „O viață“*. („Flacăra“ VII 1921-22 pagina 32).
6. O. B., *Recensie despre „Din Anglia“*. („Viața Românească“ An. XIV August 1922 pg. 299).
7. *Notiță despre „Romantismul englez“* („Idea europeană“ 1 Iulie 1923).
8. I. DIANESCU, *Comunicare despre „Pe drumuri“*. Urmată de discuție. (Buletinul Institutului de literatură pe 1922.. Fascicola 3. Broșura 4. Buletin Nr. 19. București 1924 pg. 201).

Alexandru Ciura (n. 1876).

Profesor la liceul din Cluj.

A. Scrierile autorului :

1. *Visuri trecute*. Schițe și nuvele. Blaj 1903.
2. *În amintirea profesorului A. Bota*. Blaj 1905.
3. *Icoane*. Budapesta 1906.
4. *Educația vechilor Eini*. Blaj 1906.
5. *Articole în „Luceafărul“* VI 1907 pg. 143 (*Iliada* în rom.); VIII 1909 pg. 21 (Dunărcanul), pg. 41 (Bârseanul), pg. 543 (A. Bunea); XII 1913 pg. 474 (Iosif și Chendi).
6. *Eminescu și Coșbuc*. Note comparative. Blaj 1908.
7. *Amintiri*, schițe și nuvele. Edit. Bornemisa. Orăștie 1912.
8. (cu A. Melin), *Copiii în războiu*. Schițe. Blaj 1918.
9. *Autori și editori*. („Transilvania“ 1920 pg. 97).
10. *Sub steag străin*. Schițe și povestiri. București 1920.
11. (cu O. Hulea), *Carte de citire românească și noțiuni de gramatică*. Cluj 1920.
12. (cu I. Rațiu). *Poetica și legendar poetic*. Ed. 3-a Bucur. 1920.
13. (cu A. Domide și A. Hulea), *Istoria literaturii române p. cl. IV medie*. Cluj 1921.
14. *Adunarea de la Alba Iulia*. (Bibl. Crișul negru Nr. 4) Oradea Mare. Edit. Cele trei Crișuri 1921.
15. *Moșii*. (f. 1.) 1923.
16. *Povestire pe scurt a vieții lui Avram Iancu*. Cluj f. a.
17. *Frații*. (Bibl. Semănătorul Nr. 1) Arad.
18. *Scrisoare din cealaltă lume*. (Bibl. Semănătorul Nr. 26). Arad.
19. *Iscariot*, Schițe. (Bibl. Semănătorul Nr. 94) Arad 1925.
20. *Homunculus*. Buc. f. a. Bibl. Dimineța Nr. 27.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Icoane“*. („Vieța Nouă“ I 1905 pg. 508).
2. N. IORGA, *Schițele d-lui A. Ciura în „O luptă literară“* Vol. II 1916 pg. 120 (reprod. din „Semănătorul“ 1905).
3. *Notițe despre scrierile lui Al. Ciura în „Convorbiri critice“* 1907 pagina 319.
4. *Notiță și portret în „Almanahul scriitorilor de la noi pe 1912“*, Orăștie, pg. 21.
5. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Amintiri“*. (Analele Academiei Tom. XXXVI 1913-14 Partea administrativă pg. 248).
6. VOX, *Recenziune despre „Sub steag străin“*. („Transilvania“ 1921 pag. 406).

**Dimitrie Drăghicescu** (n. . . . .).

Fost profesor la Universitatea din București. Fost senator.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Le probleme du determinisme social*. Paris 1903.
2. *Raporturile dintre drept și sociologie*. București 1904.
3. *Du rôle de l'individu dans le determinisme social*. Paris 1904.
4. *Din psihologia poporului român*. București 1907.
5. *Creștinism și democrație*. București 1909.
6. Articole diverse în „Flacăra“ V 1915-16.
7. *Înțelesul jertfei pentru patrie*. București 1916.
8. *Le renouveau religieux et le guerre mondiale*. Bucarest 1916.
9. *La Transylvanie*. Paris 1918.
10. *Les problemes nationaux de l'Autriche Hongrie.* Paris 1918.
11. *La Bessarabie et le droit des peuples*. Paris 1918.
12. *La lutte sociale et politique en Transylvanie*. Paris. (xtras din La Revue). 1918.
13. (cu Murgoci), *Les Roumains d'Ukraine.* Paris 1919.
14. *Les Roumains de Serbie*. Paris 1919.
15. *Evoluția ideilor liberale*. București 1921.
16. *Partide politice și clase sociale*. București 1922.
17. Articole în „Ideea europeană“ 1923 An. IV.
18. *Problema monetară din punct de vedere social*. București 1924.
19. *L'intervention roumaine dans la guerre mondiale*. Paris (f. a.)
20. *L'eternel féminin.* Bucarest (f. a.)

**Vasile Vârcol** (n. 1879).

Profesor la Liceul din Turnu-Severin.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Din zilele mari ale țării*: 24 Ianuarie. Cuvântare. T. Severin 1903.
2. *Privire etnografică asupra Jud. Mehedinți*. Turnu-Severin 1904.
3. *Spiritul de solidaritate la Români*. („Vieța nouă“ III 1907—1908 pg. 178).
4. *Din sentimentele Românilor*. (Vieța nouă III 1907—1908 pg. 378, 458).
5. *Cunoașterea sufletului poporului prin studiul limbii*. (Vieța nouă III 1907—908 pg. 221).
6. *Către d. Ministru Haret*. Cum se fac anchetele în liceele noastre. Turnu Severin 1909.
7. *Graiul din Vâlcea*. București 1910.

8. *Grai și suflet*. Incercare de psihologie a poporului prin studiul limbii. T.-Severin 1922.

**I. Gr. Periețeanu** (n. 1879).

Advocat în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. (și C. Muțescu), *Originale și traduceri*. Versuri. Bucur. 1903.
2. *Poezii* în „Revista literară și politică“ 20 April 1905; 1 April, 10 April, 1 Maiu, 20 Maiu 1907.
3. (Narcis), *În surdină* [poezii]. București 1908.
4. (Narcis), *P. Bourget, Cuvântul dat. O spovedanie. Traducere*. Buc. 1908. (Bibl. p. toți 414).
5. *Urzici*. [Epigrame]. București 1910.
6. *Opt portrete* [Poezii]. București 1913.
7. *Din alte zări. Traduceri în versuri*. București 1916.
8. *E. Zola, Greșala Abatelui Mouret. Traducere*. București 1920.
9. *Ed. Rostand, Samarineanca. Traducere*. București. Ancora 1927.
10. *E. Haraucourt, Don Juan de Marana. Traducere*. Bucur. f. a.
11. *Maupassant, Bel Ami. Traducere*. București f. a. [Aci nu figurează scrierile special juridice].

**B. Scrieri despre autor :**

*Recens. despre „Samarineanca“ de Rostand, trad. Periețeanu*. („Universul“ 7 Februarie 1927).

\* **Eugeniu Sperantia** (n. 1888).

Profesor la liceul din Oradia-Mare.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Analele literare“ II 1905 Nr. 4-6 pg. 229; în „Revista idealistă“ Martie 1906; în „Revista celorlalți“ Nr. 1 pg. 3, Nr. 2 pg. 6, Nr. 3 pg. 41; în „Flacăra“ 6 Febr. 1916.
2. *Poezii* în „Românul literar“ 1906 Tom. IV pg. 154, 217, 270, 370; Tom. V pg. 28, 66, 142, 199, 285; 1907 Tom. VI pg. 8, 70, 128; *Schițe*, Tom. VI pg. 121.
3. *Les systèmes chimérique*. („Revue roumaine“) I année 1912 Nr. 5 pg. 151.
4. *Relicva lui Sava Savu*. („Cele trei Crișuri“ An. I 1920 Nr. 11).
5. *Contribuțiuni la psico-biologia gândirii*. Oradea mare 1922.
6. *Sub nimbul familiar*. (Bibl. Semănătorul din Arad Nr. 71) Arad [1925].

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

7. *Mic tratat despre corelațiunile psihice în viața copilului*. București 1925. (Bibl. pedag. a Casei Școalelor Nr. 30).

8. *Generalități de psihologie individuală și socială*. Arad 1925. (Bibliot. „Semănătorul“ Nr. 104—106).

9. *Sărutarea lui Antistene*. („Salonul literar“ Arad 1925 pg. 28).

10. *Casa cu nalbă*, roman. București Cartea Rom. [1926].

11. *Reflexii asupra metaforei*. (Cele trei Crișuri An. VII Ianuar 1926 pg. 3).

12. *Poezii* în „Universul literar“ 1926 Nr. 17, 26, 33, 39, 45.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. LUCILIU, *O treime de poezi*. („Liga Conservatoare“ 25 Decembrie 1905). (Comunicat de E. Sp.)

2. D. CARACOSTEA, *Poezia română de azi*, în broșura „Conferințele Vieții nouă“, 1909 pg. 176.

3. *Notiță despre „Frumosul ca înaltă suferință“*. („Ideea europeană“ 18 Dec. 1921).

4. *Recens. despre „Svonuri din necunoscut“*. („Cele trei Crișuri“ 1—15 Ianuarie 1922 pg. 29).

5. *Notiță despre „Contribuțiuni la psihologia gândirii“* („Ideea europeană“ 10 Sept. 1922).

6. P. PĂLTĂNEA, [Aprețieri critice] în „Mercure de France“ Ianuar 1923, Avril 1925. (Com. de E. Sp.)

7. V. S., *Recens. despre „Sub nimbul familiar“*. („Mișcarea literară“ 30 Maiu 1925).

8. G. SOFRONIE, *Recens. despre „Generalități de psihologie individuală“*. („Cele trei Crișuri“ Noembrie 1925 pg. 190).

9. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Casa cu nalbă“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 3).

10. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Sub nimbul familiar“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 15).

#### Mihail Mora (n. 1883).

Ziarist și avocat în București. Membru al Ateneului Român. Fost Secretar general al Ministerului Justiției.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în „Tribuna“ Sibiu (Tribuna Literară) 1903.

2. *Visul lui Mihai-Viteazul*. Conferință. București 1904.

3. *Copiii naturali*. București 1905. (Teză).

4. *Flori și lacrimi*, poem dramatic (în „Analele literare“ 11 Ianuar Mart 1905 pg. 38).

5. *Sylvia*, nuvelă. București 1906.



6. *Articole* în „Revista politică și literară“ 1907: 20 Martie, 1 April, 10 April, 1 Maiu.
7. *Instigatorii revolteilor țărănești*. București 1907.
8. *Ziare și ziaristi*. Conferință. București 1907.
9. *Filme*. Buc. 1921 [Note zilnice apărute în „Universul“].

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „Sylvia“* în „Semănătorul“ 1906 pg. 760.
2. C. RIULETZ, *Recensie despre „Sylvia“*. („Românul literar“ 1906 Tom. V pg. 163).

\* **Mihail Cruceanu** (n. 1887).

Advocat în București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Românul literar“ 1906 Tom. IV pg. 217, 333; 1907 Tom. VI pg. 69, 320; *Schife* Tom. V Nr. 13 și urm.
2. *Poezii* în „Flacăra“ VIII 1922-23 pg. 12, 111.
3. *Povestiri pentru tine*. Ed. Alcalay. București [1924].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

- G. B., *Recensie despre „Povestiri pentru tine“* (în „Adevărul literar și artistic“ 20 Iulie 1924).

**George Rotică** (n. . . . .).

Publicist în Bucovina.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Junimea literară“ Cernăuți, 1904 pg. 11, 60, 89, 141, 157; — 1905 pg. 12, 19, 38, 135, 173, 183; — 1906 pg. 27, 66, 109, 105, 111, 146, 169, 189; — 1907 pg. 6, 62, 84, 113; — 1908 pg. 6, 47, 76, 152, 177, 213; — 1909 pg. 58, 145; 1910 pg. 10, 78, 121, 181; — 1911 pg. 12, 102, 179; — 1912 pg. 27, 175, 180.
2. *Poezii* în „Semănătorul“ VI 1907; VIII 1909 pg. 193, 277, 640; IX 1910 pg. 73, 291.
3. *Poezii* în „Luceafărul“ VII 1908 pg. 417, 441, 506, 549; VIII 1909 pg. 10, 106, 133, 153, 206, 336; X 1911; XI 1912 pg. 70, 236, 333, 470; XIV 1919 pg. 84; XV 1920 pg. 84.
4. *Poezii* în „Neamul românesc literar“ An. I (1908—1909), II (1910)
5. *Poezii*. Văleni 1909. — *Idem*. Ed. 2-a Câmpulung 1911.
6. *Poezii* în: Ramuri VII (1912) pg. 144, 239, 334, 368, 423, 478; VIII (1913) pg. 259; IX 1914 pg. 195, 208, 215.

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



7. *Poezii* în „Drum drept“ X 1915 pg. 237, 518.
8. *Poezii* în „Flacăra“ V (1915-16) pg. 27, 75, 111, 119; VII (1921-22) pg. 582; VIII (1922-23) pg. 129.
9. *Poezii* în „Sburătorul“ I 1919.
10. *Dintr'un colț al României mari*. Ecouri bucovinene. 1918-1920. [Colecție de articole]. (Cartea românească). Buc. 1921.
11. *Poezii* în „Cugetul românesc“ An. II 1923 pg. 132, 383.
12. *Paharul blestemat*. Poezii. Buc. 1924.
13. *Poezii* în colecția „Pagini alese din scriitorii români“ Nr. 86 București, Cartea Rom. [1924] Cu o notiță de Sextil Pușcariu.
14. *Cele două Români*, pagini despre lucruri văzute prin ochii suferinței. București f. a.
15. *Cântarea suferinței*, poezii 1916—1918. București f. a.
16. *Bucovina care s'a dus*, pagini despre oameni, fapte și locuri. București f. a.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre poeziile lui G. Rotică* în „Convorbiri critice“ 1907 pagina 369.
2. O. TASLAUANU, *Despre „Poezii“ de G. Rotică*. („Luceafărul“ VIII 1909 pg. 513) și în vol. „Informațiuni literare“ 1910 pg. 316.
3. V. MORARIU, *Poetul Bucovinei*. („Junimea literară“ Cernăuți 1909 pag. 163).
4. T. MAIORESCU, *Raport despre „Poezii“*. (Analele Academiei Tom. XXXII 1909-10 pg. 395).
5. M. SADOVEANU, [*despre G. Rotică*]. („Luceafărul“ IX 1910 pagina 100).
6. E. LOVINESCU, *Critice* V 1921 pg. 59.
7. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre G. Rotică*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 342).
8. *Recensie despre „Paharul blestemat“*. („Convorbiri literare“, Iunie 1924 pg. 491).
9. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Paharul blestemat“*. („Cugetul românesc“ III 1924 pg. 243).
10. C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni*. Antologie. C. Șc. București 1924 pag. 99.
11. CONSTANȚA VALESCU, *Comunicare despre „Paharul blestemat“*. (Buletinul Institut. de literatură pe 1924-25 pg. 21).
12. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Paharul blestemat“*. (Adevărul literar 26 April 1925).
13. S. D., *Recens. despre „Paharul blestemat“*. („Mișcarea literară“ 21 Febr. 1925).

14. C. LOGHIN, *Istoria literaturii române în Bucovina*. 1926 pagina 230.

### C. Portrete :

Almanahul Societății scriitorilor pe 1912 pg. 181.

#### \* George Vâlsan (n. 1885).

Profesor de geografie la Universitatea din Cluj. Membru al Academiei Române.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Cuvânt la comemorarea lui Alecsandri*. (Convorbiri literare 1915 pg. 879).

2. *Carpații în România de azi*. („Convorbiri Literare“ 1924 pg. 499.

3. *Povestea unei tinereți*. Buc. Cult. Naț. 1924. [Tinerețe. Astăzi îi spun. Prin singurătate. Nășica. Drum spre vie. Prima poezie. Pe o vale. Într’o dimineață de Maiu. Vorniceasa. Oseară de concert. Inșula șerpilor. Domnul cel grăbit.]

4. *Grădina părăsită*, versuri. Cluj 1925.

5. *Harta Moldovei de Dimitrie Cantemir*. (Acad. Rom.) București Cultura Națională 1926.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notiță despre G. Vâlsan*. („Ideea europeană“ 30 Maiu 1925).

2. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Grădina părăsită“*. („Mișcarea literară“ 3 Octombrie 1925).

#### \* Ion Grămadă (1866—1917).

Profesor și ziarist în Cernăuți ; apoi (1914) profesor la liceul militar dela Mânăstirea Dealului. Mort în războiul pentru întregirea neamului în lupta dela Cireșoaja.

#### A. Operele autorului. Adăogiri :

*România jună din Viena*, monografie istorică. Arad 1912 [Citat].

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notiță despre I. Grămadă* în „Transilvania“ 1920 pg. 810.

2. C. LOGHIN, *Ion Grămadă, Scrieri literare*, cu un studiu asupra vieții și operei lui. Cernăuți 1924.

3. PERP., *Recensie despre Scrierile lui I. Grămadă adunate de C. Loghin*. (Buletinul Cărții Februar 1924 pg. 21).

4. C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni*. Antologie. C. Șc. București 1924 pag. 273.

5. C. LOGHIN, *Istoria literaturii române în Bucovina*. 1926 pg. 245.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**Ștefan Cacoveanu** (n. . . .).

Fost judecător în Ardeal, Pensionar.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Eminescu la Blaj*. („Luceafărul“ 1904 pg. 71).
2. *Eminescu la București în anul 1868/69*. („Luceafărul“ 1905 pagina 59).
3. *Floarea soarelui*. Legendă. Sibiu 1910. — *Idem* Ed. 2-a Sibiu 1911.

**B. Scrieri despre autor :**

*Ștefan Cacovian*. („Viitorul“, București 23 Ianuarie 1924) [Sărbătorirea lui și decorarea] [Din croare numele Cacoriah].

\* **Ion Nistor** (n. 1876).

Profesor la Universitatea din Cernăuți. Membru al Academiei Române. Ministru de lucrări publice.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole* în „Junimea literară“ 1908 pg. 135 (D. Onciul); 1911 pg. 115 (N. Iorga), pg. 160 (Stefanelli).
2. *Raportare academice* în *Analele Academiei* Tom. XXXIX 1916-1919 pg. 125 (D. Gusti), pg. 127 (Al. Lapedatu).
3. *Discurs la mesajul tronului...* Cernăuți 1920.
4. *Istoria fondului bisericesc din Bucovina*. Cernăuți 1921.
5. *Politica de unitate națională*. Discurs. Cernăuți 1923.
6. *Istoria Basarabiei*. Cernăuți 1923. (Bibl. Așezământul I. C. Brătianu Nr. 1).
7. *Luca Arbore Hatmanul. La 400 de ani de la moartea lui*. Cernăuți 1924. (Extras din „Junimea literară“).
8. *Pomenirea lui Dimitrie Cantemir Voevod*. (Acad. Rom.) București 1924.
9. *Românii Transnistrieni*. Cernăuți 1925. (Extras din „Codul Cosminului“).
10. *Consecințele războiului pentru neatarnare asupra Românilor din Bucovina și Basarabia*. In vol. „Războiul neatarnării“ (publ. de „Universitatea liberă“) 1927 pg. 153.
11. *Invățământul în viitoarea constituție*. In „Noua Constituție a României“ Brc. f. a.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni*. Antologie. C. Șc. Buc. 1924 pagina 311.
2. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 278 (Intermezzo).
3. C. LOGHIN, *Istoria literaturii române din Bucovina*. 1926 pag. 224, 259.

\* Eugen Lovinescu (n. 1881).

Profesor la gimnaziul „Sineai“ din București. Intemeietor și director al revistelor „Lectura pentru toți“ (1918) și „Sburătorul“ (1919).

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole* în „Flacăra“ IV 1914-15 pg. 62 (Caragiale), pg. 75 (Delavrancea), pg. 218 (Caragiale); — V 1915-16 pg. 169 (Iorga), 558 (Iorga).
2. *Analele lui C. Tacitus, traducere*. Vol. I Cărțile 1—6. Vol. II Cărțile 11-16. Buc. 1916. — *Idem* Ed. 2-a Casa Școalelor Buc. 1922.
3. *Lulu*, roman. Buc. 1920.
4. *Horățiu, Odele și epodele. Traducere*. Ed. Casa Școalelor. București 1923. (Cu introducere și biografie).
5. *Horățiu, Satire și scrisori*. Traducere. Ed. Casa Școalelor București 1923.
6. *Horățiu, Satire și scrisori, text latin cu adnotații*. Ed. Casa Școalelor. București 1924.
7. *Istoria civilizației române moderne*. Vol. I Forțele revoluționare [1924]. Vol. II Forțele reacționare [1924]. Vol. III Legile formației civilizației române. 1925.
8. *Articole* în „Mișcarea literară“ 7 Februarie 1925.
9. *Figuri ardeleni*. (Bibl. Semănătorul Nr. 124-126). Arad 1926.
10. *Istoria literaturii române contemporane*. Vol. I Buc. f. a. [1927]. Vol. II Buc. f. a. [1297] Ed. Ancora.

**Îndreptări și completări :**

Scrierea de sub Nr. 31 în fascicola II *nu este traducere, ci textul latin*. S'a retipărit: *C. Taciti Annalium Libri I—VI* vol. I Ed. 2-a. Casa Școalelor. București 1923.

**Edițiuni noi și extrase :**

1. *Costache Negruzzi*, ed. 2-a., Buc. f. a.
2. *Grigore Alexandrescu*. Ed. 2-a Buc. 1925.

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

3. *Antologie critică*. Buc. 1921 (C. Șc.)

B. **Scieri despre autor. Adăogiri :**

1. SARNO, *Recensie despre De peste prag*. („Adevărul“ 16 Maiu 1906).

2. CAION, *Scriitori noi, idei vechi*. (Românul literar 1908 Tom. VII pg. 235).

3. SC. STRUȚEANU, *Critică decorativă*. (Flacăra VII 1921-22 pagina 615).

4. T. TEODORESCU BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. Buc. 1923 pagina 15.

5. T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. Vol. I București 1923 pg. 129. [Lulu].

6. Ș. CIOCULESCU, *Recensie despre vol. IX de Critice*, în „Săptămâna muncii intelectuale și artistice“ Nr. 1 de la 5 Ianuarie 1924.

7. AL. BĂDĂUȚĂ, *Recens. despre „Poezia nouă“*. („Cugetul românesc“ III 1924 pg. 59).

8. SC. FRODA, *Recensie despre Critice Vol. IX*. („Adevărul literar“ 6 April 1924).

9. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Istoria civilizației române“*. („Adevărul literar“ 30 Noemb. 1924).

10. G. BOGDAN DUICĂ, *Recensie despre „Istoria civilizației“*. („Societatea de mâine“ 1924 Nr. 31).

11. NICOLAE PETRESCU, *Recens. despre Istoria civilizației române*. (Mișcarea literară 6 Decembrie 1924).

12. F. ADERCA, *De vorbă cu d. E. Lovinescu*. („Mișcarea literară“ 22 Noembrie 1924).

13. N. GEORGESCU TISTU, *Recensie despre „Critice vol. IX“*. („Daco România“ An. III Cluj 1924 pg.. 980).

14. *Recens. despre „Istoria civilizației“*. (Ideea europeană 2 Noembrie 1924, 15 Febr. 1925).

15. RAUL TEODORESCU, *Recensie despre „Critica“ lui Eug. Lovinescu*. (Buletinul Institutului de literatură pe 1924-25 Buletin 71-74 Broșura 2-a pg. 144).

16. CAMIL PETRESCU, *Intre Occident și Orient*. („Adevărul“ 1 Ianuar 1925) [despre Istoria civilizației].

17. POMPILIU CONSTANTINESCU, *Medalioane : E. Lovinescu*. („Mișcarea literară“ 6 Iunie 1925).

18. NICANOR, *Civilizația modernă*, în „Viața românească“ 1925 Nr. 11-12 pg. 362.

19. V. BARNOVSCHI, *Recens. despre „Istoria civilizației“*. (Viața românească 1925 vol. I Nr. 2 pe Februarie pg. 241).

20. I. C. FILITTI, *Recens. despre Istoria civilizației*. (Convorbiri literare 1925 Ianuar-Februar pg. 66, 154).

21. G. CARDAS, *Recens. despre „Costache Negruzzi“*. („Mișcarea literară“ 24 Ianuarie 1925).

22. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Critice“*. („Mișcarea literară“ 20 Iunie 1925).

23. PERPESSICIUS, *Recensiune despre „Critice, II“* de Lovinescu. („Universul literar“ 1926 Nr. 12).

24. C. ȘĂINEANU, *Buletinul cărților „Istoria literaturii române“*. („Adevărul“ 22 Decembrie 1926).

\* Vasile Pârvan (1882—1927).

Profesor de istoria antică la Universitatea din București. Membru al Academiei Române. Director al școlii române din Roma.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Carte de istorie pe înțelesul tuturor*. („Tribuna“ Arad 4 Februarie 1907).

2. *În chestiunea etimologiei „Dunării“*. (Revista istorică VII 1921 pagina 248).

3. *Sulle origini della civiltà romana*. Roma 1922.

4. *Ephemeris dacoromana*, I 1923 Roma. f. a. [Anuarul Școlii române din Roma] [P. semnează Prologul (Procmio)].

5. *Memoriale*. București 1923

6. *Histria* (VII Inscriptii găsite în 1916., 1921, 1922). București (Acad Rom.) 1923.

7. *La pénétration hellénique et hellénistique dans la vallée du Danube..* Bucarest 1923.

8. *Note di geografia antica*. [Torino 1923].

9. *Municipium Aurelium Durostorum*. Torino 1924.

10. *Dacii la Troia*. București 1926.

11. *Getica, o proto-istorie a Daciei*. (Acad. Rom.) Buc. Cultura Naț. 1926.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. I. ANDRIEȘESCU, *Recens. despre Aurelius Verus și Aurelius Commodus*. („Arhiva“ XXI 1910 pg. 42).

2. P. GĂRBOVICEANU, *Creștinismul Daco-roman*. („Biserica ortodoxă română“ An. XXXV 1911-12 pg. 100).

3. *Notiță despre „Considerațiuni asupra unor nume de râuri“*. („Ideea europeană“ 3 Iunie 1923).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

4. AL. BUSUIOCEANU, *Figuri și cărți*. București, Cartea Rom. [1923] pg. 173 (De la istorie la filozofie: V. Pârvan).
5. V. ACHIM, [Recensie despre] *Inceputurile vieții romane*. („Adevărul literar“ 26 April 1923).
6. G. BOGDAN-DUICĂ, *Recensie despre „Inceputurile vieții romane“*. („Societatea de mâine“ 1924 Nr. 17-18 pg. 358).
7. I. BĂRBULESCU, *Recensie despre „Tara noastră“*. („Arhiva“ Iași XXXI Nr. 1, Ianuarie 1924 pg. 64).
8. I., *Recensie despre „Memoriale“* de V. Pârvan. (Buletinul cărții, Martie 1924 pg. 37).
9. I. FOTI, *Cronica literară* (Memoriale de V. P.) în „Viitorul“ 26 Iulie 1924.
10. SC. FRODA, *Recensie despre „Memoriale“*. („Adevărul literar“ 4 Maiu 1924).
11. I. MARIN SADOVEANU, *Recens. despre „Memoriale“*. („Cugetul românesc“ III 1924 pg. 226).
12. O. D., *Recensie despre „Considerațiuni asupra unor nume de răuri“*. („Graiu și suflet“ I fasc 2-a Buc. 1924 pg. 356.).
13. I. ANDRIEȘESCU, *Vasile Pârvan*. Buc. 1927.

### Alexandru Bogdan (1881—1914).

Profesor la liceul din Brașov.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Die Metrik Eminescus*. („Eliter Jahresbericht des instituts für rumänische Sprache zu Leipzig“ 1904 pg. 193, 364).
2. *Rîmnică cântecelor de copii*. (Acad. Rom.) București 1906.
3. *Articole* în „Luceafărul“ VI 1907 pg. 317 (Limba literară); XIII 1914 pg. 107 (Monumentul lui Vlaicu), pg. 269 (Donăzeci de ani de mișcare teatrală).
4. *Articole* în „Transilvania“ 1909 pg. 129 (Strigoii de Eminescu); 1920 pg. 777 (din bibliotecă).
5. *Altă ortografie*. București 1912.

#### B. Scrieri despre autor :

1. N. APOSTOLESCU, *Despre „Ritmica cântecelor de copii“*. („Literatură și artă română“ 1906 pg. 425).
2. *Notiță* (și portret) în „Almanahul scriitorilor de la noi“ pe 1912 pagina 119.
3. *Notiță despre Al. Bogdan* în „Drum drept“ X 1915 pg. 43).
4. AX. BANCUIU, *Dr. Alex. Bogdan, Pagini comemorative*. Brașov 1915.
5. AUREL P. BĂNUȚ, *Sandi*. („Transilvania“ 1920 pg. 773).

6. A. BANCIU, *Al. Bogdan, necrolog*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 599) [La 10 ani de la moarte].

A., *Mândru* (n. 1883).

Publicist. Biblioteca și Fundațiunea universitară și la Casa Școalelor.

A. *Scrierile autorului* :

1. *Poezii* în „Luceafărul“ III (1904), IV (1905).
2. *Poezii* în revista „Făt-frumos“ Bârlad An. I 1904-5.
3. *Poezii* în „Convorbiri critice“ I 1907 Nr. 2, 5, 8, 11, 12, 13, 14, 18, 21, 22; — II 1908 pg. 40, 71, 106, 150.
4. *Zări senine*, poezii. București, Minerva 1908.
5. *Sicilia și Messina de Maupassant, traducere*. București 1909. (Bibl. Socec Nr. 36).
6. *Pe coastele Italiei (In pribegie) de Maupassant, traducere*. Buc. 1909. (Bibl. Socec Nr. 77).
7. *Pe coastele Africe de Maupassant, traducere*. Buc. 1909. (Bibl. Socec Nr. 79).
8. *Nuvele din războiul de Maupassant, traducere*. București 1909. (Bibl. Socec Nr. 72).
9. *Dolofana de Maupassant, traducere*. Buc. 1910. (Bibl. Socec Nr. 104).
10. *Poezii* în „Ramuri“ VI 1910-11 pg. 457, 536.
11. *Răzbunarea de Maupassant, traducere*. București 1911. (Bibl. Lumen Nr. 85).
12. *Scrisori antice, poem*. („Convorbiri literare“ 1914).
13. *Poezii* în „Drum drept“ X 1915 pg. 721.
14. *Floarea Tibrului*, poem 13 cânturi. București 1916. — *Idem*. Bibl. „Căminul“ Nr. 48.
15. *Poezii* în „Sburătorul“ I 1919.
16. *Răzbunarea lui Moș Antohi* (nuvele). Ed. Casa Școalelor. București 1921. (Cuprinde: Răzbunarea lui Moș Antohi; Prisăcarii; Hanibal; O inimă; Așteptare; Patru dureri; Conu Petrache Huzum; Nenea Toader; Coana Ilinca; Florile dalbe).
17. *Grădina Raiului*. Nuvele. Ed. Casa Școalelor. București 1922. (Cuprinde: Grădina Raiului; Omul lui D-zeu; Dulea; Cei dintâi fulgi; Soții Nedelcsu; Cântecul amintirii; Ideia lui Dincă; Detectivul; Niculescu-Căldură; Două cărți).
18. *Iadul*, nuvelă. („Convorbiri literare“ An. 57 Octobre 1925 pagina 723).
19. *Căiăul*, nuvele de Baizac, traducere. Buc. i. a. (Bibl. Lumina Nr. 2).



**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „Zări senine“*. („Ramuri“ III 1908 pg. 186).
2. M. D., *Despre „Zări senine“*, în „Convorbiri critice“ II 1908 pagina 458.
3. *Notițe despre poeziile lui A. Mândru* în „Convorbiri critice“ II 1908 pg. 85.
4. V. GRECIUC, *Recensiune despre Zări senine*. („Junimea literară“ Cernăuți 1908 pg. 96).
5. IL. CHENDI, *Un nou volum de versuri*. (Zări senine). „Viața literară și artistică“ 1908 Nr. 7 pg. 6).
6. *Notiță despre „Zări senine“*. („Viața nouă“ IV 1908—909 pagina 184).
7. *Notiță și portret*. Calendarul Bibl. Socec 1909 pg. 206.
8. *Notiță despre trad. Pe coastele Italiei*. („Viața nouă“ V 1909-10 pagina 415).
9. AL. BUSUIOCEANU, *Dare de seamă despre „Floarea Tibrului“*. („Luceafărul“ XIV 1919 pg. 124).
10. *Notiță despre „Răzbunarea lui Moș Antohe“*. („Ideea europeană“ 25 Sept. 1921).
11. N. RUSSU, *Comunicare despre „Răzbunarea lui Moș Antohe“*. Urmată de discuțiune. (Buletinul Institutului de literatură pe 1922. Fascicola 3. Broșura 4. Buletinul Nr. 23. București 1924 pg. 249).
12. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 391.

**Liviu Marian (n. 1883).**

Fost profesor în Suceava. Profesor în Chișinău.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole istorice, recenzii, etc.* în „Junimea literară“ Cernăuți 1904 pg. 158 (Sadoveanu); — 1906 pg. 180 (Gorun); — 1907 pg. 71 (Gorun), pg. 82 (Eminescu), pg. 211, 236, 242; — 1908 pg. 51, 207 (T. Robeanu).
2. *Schițe, nuvele* în „Junimea literară“ 1905 pg. 133, 163, 166; — 1906 pg. 70, 132, 182; — 1907 pg. 21, 69, 82; — 1909 pg. 89; 1911 pg. 40, 157; — 1912 pg. 9.
3. *S. Fl. Marian* (biografie) în „Junimea literară“ Suceava 1907 pg. 149. — *Idem* în broșură 1910.
4. *Suflete stinghere*. Nuvele și schițe. București 1910. (Bibl. Minerva Nr. 73).
5. *Printre stropi*. Suceava 1912.
6. *Poezii* în „Junimea literară“ Cernăuți 1912 pg. 133.

7. *Schițe* în „Luceafărul“ XI 1912 pg. 212, 726.
8. *Somnoroase păsărele* [Eminescu în trad. nemțească]. („Conv. literare“ 1914 An. 48 pg. 609).
9. *Poezii* în „Sburătorul“ I 1919.
10. *Coloniștii nemți din Basarabia*. București 1920.
11. (și N. Dunăreanu), *Prozatorii noștri*. Crestomatie. Vol. I Sec. XIX, vol. II Sec. XX. (Introd.: Proza noastră estetică de L. M.). Chișinău 1921.
12. *Proza noastră estetică*. Chișinău 1921.
13. (și N. Dunăreanu), *Румынская проза* 2 vol. Chișinău [1922].
14. *Cea dintâiu culegere și traducere de versuri românești în nemțește*. („Adevărul literar“ 3 August 1924).
15. *Ortonerozia de Hasdeu*. („Adevărul literar“ 22 Noemb. 1925).
16. *B. P. Hasdeu și Rusia*. Chișinău 1925.
17. *Puskin în românește*. („Adevărul Literar“ 8 Martie 1925).

#### B. Scrieri despre autor :

1. N. GEORGESCU TISTU, *Recensie despre „Prozatorii noștri“ de Dunăreanu și L. Marian*. (Daco Romania II 1922 pg. 840).
2. C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni*. Antologie. C. Șc. București 1924 pag. 293.
3. C. LOGHIN, *Istoria literaturii române din Bucovina*. Cernăuți 1926, pag. 255.

Alexandru A. Naum (n. . . .).

Conferențiar la Facultatea de litere din Iași.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Luceafărul“ III (1904), IV (1905).
2. *Poezii* în „Făt frumos“ Bârlad 1904—1905.
3. *Traduceri*. Iași 1904.
4. *Poezii* în „Convorbiri literare“ XLI 1907.
5. *Poezii* în „Convorbiri critice“ 1907 Nr. 3.
6. *Poezii* în „Neamul românesc literar“ An. I (1908—1909), III (1911), IV (1912).
7. *Idealismul și realismul în artele plastice*. Iași 1911.
8. *Impresionismul și neoimpresionismul în pictură*. Iași 1912.
9. *Insemnătatea culturii artistice*. Iași 1912.
10. *Poezii* în „Drum drept“ X 1915.
11. *Poezii*. București 1915.
12. *Ritmuri și rime*. București 1915.
13. *Rugăciune în codru*. Buc. 1915.
14. *Schiță despre pictura istorică militară*. Buc. 1916.

15. Poezie în „Convorbiri literare“ 1924 pg. 651.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notițe despre Rondele.* („Vieța nouă“ III 1907—908 pg. 142).
2. I. NISTOR, *Raport despre „Poezii: Ritmuri și Rime“.* (Analele Academiei Seria II Tom. XXXVIII 1915-16 Partea admin. pg. 324).

**Spiridon Popescu (n. 1864).**

Profesor de matematică la liceul Lazăr din București. Fost director al învățământului primar. Fost senator și deputat.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Contribuțiuni la munca pentru ridicarea poporului.* Galați 1904.— *Idem.* Ed. 2-a 1911 București. — *Idem* Ed. 3-a Buc. 1921.
2. *Articole, schițe,* în „Viața românească“ I 1906 vol. I pg. 197; vol. II pg. 227, vol. III pg. 325; 1908 vol. XI pg. 159.
3. *Schițe* în „Comoara Tinerimei“ 1907.
4. *Moș Gheorghe la expoziție.* București 1907. — *Idem* București 1912. — *Idem* Buc. Steinberg 1918. — *Idem.* Buc. 1922.
5. *Zori de Iulie.* Nuvele și schițe. București 1912.
6. (cu P. I. Rădulescu, I. Baboia și alții), *Carte de aritmetică* pentru diferite clase de curs primar. Buc. 1913, 1921.
7. (cu P. I. Rădulescu și alții), *Abecedar.* 1913. Unele ediții f. a.
8. *Din povestirile unui vânător de lupi.* București (B. p. t. Nr. 707).
9. (cu I. Lupu), *Cărți de citire pentru cursul primar* [pentru diferite clase] Diferite edițiuni 1922 și f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

1. SP. C. HARET, *Raport despre „Contribuțiuni la munca pentru ridicarea poporului“.* (Analele Academiei Seria II Tom. XXVIII 1905-1906 Partea administrativă pg. 371).
2. GR. TAUȘAN, *Recens. despre „Zori de Iulie“.* (Flacăra I pagina 159).
3. *Recensie despre „Contribuțiuni la munca....“.* („Viața românească“ August 1921 pg. 285).

**I. C. Popescu-Polyclet (n. . . .).**

**A. Scrierile autorului :**

1. *Viorele,* versuri, Craiova 1904.
2. *Poezii* în „Românul literar“ III 1905 pg. 127, 152, 186, 284, 324, 401, 467, 532, 610, 660; IV 1906 pg. 67, 118, 201, 398; V 1906 pg. 414; VI 1907 pg. 34, 250, 353, 395, 425; VII 1908 pg. 232, 251, 299, 319.

3. *Maupassant, Tare ca moartea. Traducere.* Buc. 1909. (Bibl. p. toți Nr. 606).

4. *Poezii* în „*Ramuri*“ VI 1910-11 pg. 23, 275, 504; VII 1912 pg. 212.

5. *Zări albastre. Poezii.* Craiova 1913.

6. *La Vale.* Epigrame. Craiova 1913.

7. *Poezii* în „*Drum drept*“ X 1915.

8. *Amurg de toamnă. Versuri.* [1925]. [Nu e la Academie].

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Viorele“* în „*Ramuri*“ I 1906 pg. 149.

2. O. TASLAUANU, *Informațiuni literare*, Sibiu 1910 pg. 247.

3. A. G., *Recens. despre „Amurg de toamnă“*. (*Adevărul literar*“ 27 Decembrie 1925).

### George Tofan (1880—1920).

Profesor în Cernăuți. Publicist : redactor la „*Junimea literară*“.

#### A. Scrierile autorului :

*Articole, recenzii, etc.* în „*Junimea literară*“ Cernăuți 1904 pg. 123 (N. Iorga), pg. 15 (Chendi), pg. 205 (Chendi), pg. 175 (Rădulescu Motru); — 1905 pg. 12 (Creangă), 17, 81, 155 (Alecsandri), 170; — 1906 pg. 46, 76, 102, 134; — 1907 pg. 45, 89, 229; — 1908 pg. 48, 80, 228; — 1909 pg. 1, 173, 219; — 1910 pg. 14 (Creangă); — 1911 pg. 109, 121 (Iorga); — 1912 pg. 43.

#### B. Scrieri despre autor :

1. N. IORGA, *Gheorghe Tofan.* („*Transilvania*“ 1920 pg. 801).

2. C. LOGHIN, *Morți noiștri.* („*Junimea literară*“ Cernăuți XII 1923 Nr. 1).

3. TCACIUC, *G. Tofan*, conferință ținută la Ateneul Român din Suceava. Suceava 1923.

4. C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni. Antologie.* C. Șc. Buc. 1924 pagina 271.

5. C. LOGHIN, *Istoria literaturii române în Bucovina.* 1926 pg. 224.

### Sever Zotta (n. . . .).

Director al Arhivelor Statului din Iași.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Contractul de locațiune.* Teză. București 1904.

2. *Vasile Lupu*, dramă istorică. București 1909.

3. *Date nouă cu privire la Andronache Donici.* Iași 1915.

4. *La centenarul lui Vasile Alecsandri.* Iași 1921.

**B. Scrieri despre autor :**

V. BOGREA, *Recensie despre: „La centenarul lui Vasile Alecsandri“*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 773).

Eugeniu Ștefănescu-Est (n. . . .).

Publicist.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Egalitatea*. Teză. Buc. 1904.
2. *Poezii* în „Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 395.
3. *Poeme*. Buc. 1911.
4. *Imperii efemere*. Poezii. București 1925.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „Poeme“* în „Vieța nouă“ VII (1911) pg. 198.
2. N. DAVIDESCU, *Cronica literară: „Poeme“*. (Flacăra VIII 1921-22 pagina 623).
3. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Imperii efemere“*. („Mișcarea literară“ 3 Octombrie 1925).

Octav Botez (n. 1884).

Profesor la liceul Național din Iași.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Recensii* în „Arhiva“ Iași XV (1904) pg. 420 (Basarabescu); — XVII (1905) pg. 40 (Maria Cunțan).
2. *Articole* în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 9, 43, 44.
3. *Articole* în „Viața românească“ XIII 1921 vol. 45 Nr. 1-3 pg. 299 (Kyellen); vol. 46 Nr. 4-6 pg. 123 (M. Beza), pg. 289 (C. Stere); XIV 1922 vol. 49 Nr. 1-3 pg. 117 (Roman indian), pg. 299 (Caracostea), pg. 461 (Aderca); vol. 50 Nr. 4-6 pg. 133 (Rădulescu Motru), 136 (M. Ralea), 288 (Relgis), 289 (Siegel), 454 (Aderca); vol. 51 Nr. 7-9 pg. 132 (Relgis), 297 (Fundoianu), 455 (G. Strat); vol. 52 Nr. 10-12 pg. 140 (O. Baner), 277 (Barnovski), 451 (P. Andreiu), XV 1923 vol. 53 Nr. 1-3 pg. 129 (A. Weiss), 130 (M. Ștefănescu), 453 (R. Rolland), 455 (E. Bernstein); vol. 54 Nr. 4-6 pg. 133 (Lacretelle), 301 (De la Turda), 450 (O. Cazimir); vol. 55 Nr. 7-9 pg. 125 (Rebreanu), 336 (T. Bratu); vol. 56 Nr. 10-12 pg. 202 (Ralea); XVI 1924 vol. 58 Nr. 1-3 pg. 433 (Petrovici); vol. 57 Nr. 4-6 pg. 162 (Dorgeles); vol. 60 Nr. 10-12 pg. 163 (An. France), 476 (Agârbiceanu), 477 (Relgis); XVII 1925 Nr. 1 pg. 163 (Rebreanu), Nr. 2 pg. 311 (Brăescu), Nr. 5-6 pg. 352 (Rebreanu), Nr. 10 pg. 145 (Bogdan-Duică), Nr. 11-12 pg. 223 (Ideea de Scrie în istorie).
4. *Al. Xenopol gânditor*. Iași 1925. (Extr. din „Viața Românească“ 1925).

5. *Articole* în „Adevărul literar“ 1925.

6. *Pe marginea cărților*. Scriitori români și streini. Iași f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

*Notiță despre „Note pe marginea cărților“*. („Ideea europeană“ 6 Maiu 1923).

**Dimitrie Carnabat (n. . . .).**

Ziarist în București. Semnează multe din lucrări cu numele *D. Karr*.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Revista literară“ 1904 pg. 31.

2. *Opale și rubine*. Versuri. București 1904.

3. *Poesii* în „Românul literar“ II 1905 pg. 13, 108, 127, 151, 185, 234, 272, 610, 637; — 1906 Tom. IV pg. 21, 83, 252, 294, 352; Tom. V pg. 5, 65, 121; — 1907 Tom. VI 381, 448.

4. *Poemele visului*. Ploești 1906.

5. *Harpeji* [poezii]. Ploești 1907.

6. *Mișcarea poetică*. („Revista idealistă“ 1911 vol. I pg. 50).

7. *Ștefan Petică*. („Flacăra“ I 1911-12 pg. 38).

8. *Balzac, Amorul mascat. Traducere*. București 1915. (Bibl. Mi-nerva Nr. 116).

9. *Rusia în fața cugetării românești*. București 1915.

10. *Crini albi și roșii*. Versuri. București 1917.

11. *Poezii* în „Renașterea“ 1918: 10 Iulie, 17 Iulie, 1 August.

12. *Articole* în ziarul „Renașterea“ București 1918: 5 Iulie (Brătescu Voinești), 8 Iulie (Coșbuc), 14 Iulie (Sar Peladan), 22 Iulie, 2 August, 15 Aug., 19 August (I. Dragu, Zanwill), 23 Aug. (Ruskin), 26 Aug. (C. Ionescu-Olt.), 9 Septembrie (H. Carp, Draculea, Dr. Kiriac), 21 Sept. (N. Pora, M. Galița, B. Marian), 10 Octombrie (C. Stoica), 21 Oct. (M. Negru), 25 Oct. (Misticism), 2 Noembrie, 5 Noembrie (L. Blöy).

13. *Poezii* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 114, 259.

14. *Idila din Veneția, Amorul lui A. de Musset cu George Sand...* București f. a.

15. *Mozaic bizantin*. Versuri. București f. a.

16. *Mérimée, Amanul Venerei, nuvele. Traducere*. București (f. a.) (Bibl. scriitorilor iluștri. Nr. 13).

17. *P. L. Courier*. („Adevărul literar“ 15 Febr. 1925.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Despre „Poemele visului“*. („Viața nouă“ II 1906 pg. 234).

2. *B. V., Recens. despre „Poemele visului“*. („Arhiva“ XVII 1906 pagina 278).

3. CAION, *Recensie despre „Poemele visului“*. (Românul literar 1906 Tom. IV pg. 360).
4. CAION, *Recensie despre „Arpejii“*. (Românul literar 1907 Tom. VI pag. 452).
5. I. CHENDI, *Literatura decadentă.*. („Viața literară și artistică“ 1907 Nr. 49) [Harpegii].
6. *Notiță despre „Harpegii“*. („Viața nouă“ III 1907—908 pg. 492).
7. *Notiță în „Ramuri“* III 1908 pg. 346.
8. C. FĂGETEL, *Dare de seamă despre „Harpegii“*. („Ramuri“ III 1908 pag. 38).
9. M. D., *Analiză a vol. „Harpegii“* în „Convorbiri critice“ II 1908 pagina 86.

\* **Hildebrand Frolo** (1878—1923).

Fiul profesorului G. L. Frolo. Profesor la liceul „Lazăr“ din București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Luceafărul“ III 1904.
2. *Studii și traduceri* în „Convorbiri literare“ (1904) pg. 1001 (Prometeu înlăntuit, studiu); XXXIX (1905) pg. 78 (Prometeu de Eschil, tradus); XL (1906) pg. 490 (trad. din Catul).
3. *Poezii* în „Viața nouă“ I 1905 II 1906.
4. *Poezii*. Buc. L'Independance 1906.
5. *Principiile d-lui Rădulescu-Motru*. („Voința națională“ August 1907).
6. *Poezii* în „Neamul românesc literar“ I (1908—909).

Ediții noi :

*P. Virgilii Maronis opera Aeneados Libri I—VI*. Ediție școlară. Revăzută de E. Lovinescu. Casa Școalelor. 1923.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță și portret* în „Calendarul bibl. encicl. Socec“ pe 1909 pg. 177.
2. G. LAZĂR, *Necrolog*. („Convorbiri literare“ 1923 pg. 219).
3. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 263 (Două mari pierderi în învățământul secundar) pg. 375 (H. Frolo).
4. AL. I. P., *Solemnitatea de la Asociația profesorilor secundar* [Bustul lui H. Frolo]. („Universul“ 27 Martie 1927).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* **Alexandru Tzigara-Samurcaș** (n. 1872).

Profesor la Universitatea din Cernăuți. Director al Fundațiunii Universitare „Carol I<sup>o</sup>”. Directorul Muzeului de artă națională.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole* în „Viața Românească” 1906 pg. 613 (Muzeul românesc și cel bulgăresc); 1907 pg. 420 (Jaful obiectelor de artă); 1908 pg. 91 (Sântem vrednici de un Muzeu național), 242 (Muzeul Aman), 820 (Monum. noastre), 412 (Probotă), 438 (Fr. Storck); 1910 pg. 67 (România față de noile teorii ale arheologiei preistorice).

2. *Articole* în „Convorbiri literare” 1907 pg. 258 (Semnul crucii), 387 (Ouăle de Paști), 687 (Preținsele cule), 753 (Grigorescu), 1016 (A. Furtwaengler), 1075 (Odobescu); vol. II pg. 122, 453, 934 (Adam Clissi), 1054 (Odobescu), 224, 545, 644, 741 (Muzeul Național și de artă națională), 233, 342, 842, 1027, 1255 (Cronică și recenzii); 1908 pg. 395 (Chestia arheologiei), 98, 232 (Recenziuni), pg. 100 (Casa lui Mogos), 352 (Coltea), 478 (Comana), 586 (Th. Aman), 312 (Mobile), 532 (Teșături), 652 (Comisia monum. istorice), 620, 430 (Cronici); 1909 pg. 359, 391 (Regele Carol I), 574 (Arheologie), 1135 (Baltazar), 89, 463, 339, 794, 1130, 1243 (Cronici și recenzii), 1364 (Industria casnică); 1910 pg. 97 (Tcohari Antonescu), 91, 116, 249, 492 (Cronici), 378 (Cultul trecutului și muzeele); 1911 pg. 100, 814 (Cronici); 1912 pg. 100 (Influente sârbești), 228, 332 (Cronici), 457 (Impresii din Italia), 926 (Estetica capitalei); 1913 pg. 119 (Biserica Curtea de Argeș), 93 (Liotard); 1914 pg. 328 (I. Stăncescu), 557 (Smighelski), 90 (Cronica); 1914 pg. 935 (Ruine românești în Tarigrad); 1915 pg. 228 (O. Obedeanu), 1101 (Odobescu); 1924 pg. 93, 215 (Arta României Mari), 240 (Apel către societăți) 467 (Reforma învățământului artistic), 707, 951 (Recenzie, Răspuns); 298 (Revendicări artistice din Austria); 1925 pg. 153 (Preocupări artistice), 482 (Exp. rom. din Paris); 1926 pg. 159 (Arta și literatura), 132 (Exp. de la Geneva), 292 (Importanța arhitectonică a României).

3. *Opera și viața lui Aman*. (Calendarul literar și artistic Socce pe 1909 pg. 216).

4. *L'art du peuple roumain... aperçu historique par...* Catalogue de l'exposition de Genève. 1925.

5. *Rumäniens Kunstschatze*. Wien 1926. (Com. de autor).

6. *Album de creștături ale țărăniului român*. 1927. (Com. de autor).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

N. PETRAȘCU, *Un critic de artă al Epocii*. („Literatură și artă română” 1904 pg. 99).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



Emil Isac (n. 1889).

Fost șef al biuronului de presă din Ardeal, Inspector al teatrelor.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Tribuna“ Arad 1904 Nr. 214.
2. *Emigranți*. („Tribuna“ Arad 15 Martie 1906).
3. *Schițe* în „Viața nouă“ VI 1910-11 pg. 294, 332, 333, 392, 393, 409, 435; — VII 1911-12; — X 1914-15 pg. 50; — XII 1917 pg. 79.
4. *Eminescu*. („Noua revistă română“ 23 Oct. 1911).
5. *Articole* în „Ideea europeană“ 1919 Nr. 6,-23.
6. *Articole* în „Cuvântul liber“ 1920 Nr. 21, 37, 41, 42.
7. *Scrisori din Cluj*. („Viața Românească“ 1921 vol. 45 pg. 284.
8. *Poezii* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 398; — VIII 1922-23 pag. 76, 167.
9. *Poemoj en prozo*, în „Literatura Mondo“ 8 August 1923. Budapesta 1923.
10. *Articole și poezii*, în „Adevărul literar și artistic“ An. IV 1923 1924, 1925.
11. *Ardealule, Ardealule bătrân*. (Bibl. Semănătorul Nr. 12) Arad.
12. *Cartea unui om*. (Bibl. Semănătorul Nr. 65-66). Arad 1925.
13. *Notițele mele*. (Bibl. Semănătorul Nr. 75). Arad 1925.
14. *Poeme în proză*. Oradea mare f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

1. E. LOVINESCU, *Critice* V 1921 pg. 95.
2. N. DAVIDESCU, *Cronica literară: Poezia d-lui Emil Isac*. (Flacăra VII 1921-22 pg. 736).
3. CL. MILLIAN, *Poeme în proză de E. Isac și spicuri din atmosfera de azi*. („Adevărul literar“ 4 Noembrie 1923).
4. *Notiță despre Poeme în proză*. („Ideea europeană“ 7 Oct. 1923).
5. CL. MILLIAN, *Mișcarea literară: Poeme în proză*. (Adevărul literar și artistic Nr. 152 An. IV 4 Noembr. 1924).
6. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Cartea unui om“*. („Mișcarea literară“ 6 Iunie 1925).
7. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Notițele mele“*. („Mișcarea literară“ 18 Iulie 1925).
8. *Notiță despre „Cartea unui om“*. (Cele trei Crișuri, Noembrie 1925, An. VI Nr. 11).

\* Ion Minulescu (n. 1881).

Zărist. Publicist. Director general al artelor în Ministerul Cultelor și Artelor.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *De vorbă cu mine însumi*. Poezii. București [1913]. — *Idem* Ed. 2-a Cultura națională 1924.
2. *Poezii* în „Flacăra“ VII (1921-22) pg. 1, 312, 424, 510, 570, 647.
3. *Poezii* în „Cugetul românesc“ An. I 1922 Vol. I pg. 40; Vol. III 1924 pg. 5.
4. *Articole, Poezii* în „Gândirea“ III 1924 pg. 343, 314, 257, 187.
5. *Roșu, galben și albastru*, roman. Buc. Cultura Națională 1924.
6. *Poezii și Schițe* în „Adevărul literar“ 1924, 1925.
7. *Poezii* în *Viața românească* 1925 Nr. 11-12 pg. 322.
8. *Poezii* în „Universul literar“ 1925 Nr. 52, 1926 Nr. 10.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. V. EFTIMIU, *Ion Minulescu*. („Tribuna“, Arad 22 Iunie 1909).
2. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare*. Buc. 1921 pg. 44 [Minulescianismul].
3. N. DAVIDESCU, *Poezia d-lui I. Minulescu*. (Flacăra VII 1921-1922 pg. 639).
4. AL. BOGDAN, *Femeia și Dumnezeu în poezia lui Ion Minulescu*. („Adevărul literar“ 19 Februar 1922).
5. L. R[ebreanu], *Recensie despre „Omniul care trebuie să moară“*. („România“ 6 Februarie 1924).
6. PERP., *Recensie despre: De vorbă cu mine însumi*. (Buletinul Cărții, Martie 1924 pg. 34).
7. SC. FRODA, *Recensie despre „De vorbă cu mine însumi“*. („Adevărul literar“ 18 Maiu 1924).
8. PERPESSICIUS, *Medalioane: I. Minulescu*. („Mișcarea literară“ 29 Noembrie 1924) (Și portret).
9. PERPESSICIUS, *Recens. asupra „De vorbă cu mine însumi“*. („Cugetul românesc“ III 1924 pg. 226).
10. *Recens. asupra „Roșu, galben și albastru“*. („Ideea europeană“ 14 Dec. 1924).
11. F. ADERCA, *De vorbă cu d. I. Minulescu*. („Mișcarea literară“ 24 Ianuarie 1925).
12. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 404.
13. SC. STRUȚEANU, *Recens. asupra „Roșu, galben și albastru“*. („Mișcarea literară“ 31 Ianuarie 1925).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

14. I. FOTI, *Cronica literară: „Roșu, galben și albastru“*. („Viitorul“ 6 Februarie 1925).
15. R. SEIȘANU, *Literatura postbelică: O năvelă de L. Rebreanu și un roman de O. Minulescu*. („Universul“ 14 Februarie 1925).
16. *Recens. despre „Roșu, galben și albastru“*. („Idea europeană“ 15 Febr. 1925).
17. DEM. TEODORESCU, *Romanul lui Ion Minulescu*. („Adevărul“ 19 Februarie 1925).
18. C. ȘAINEANU, *Recens. despre „Roșu, galben și albastru“*. („Adevărul literar“ 8 Mart 1925).
19. POMPILIU CONSTANTINESCU, *Despre „Roșu, galben și albastru“*. („Ritmul vremii“, Nr. 9-10 An. I Oct. N. 1925).
20. B. CECROPIDE, *Cronica dramatică despre „Manechinul sentimental“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 3).
21. *Sărbătorirea poetului I. Minulescu*. („Viitorul“ 2 Februar 1926).
22. T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Recens. despre „Manechinul sentimental“*. („Adevărul“ 26 Februar 1927).
23. ROMICUS, *Cronica dramatică: „Allegro, ma non troppo“*. („Universul“ 2 April 1927).
24. INTERIM, *Cronica teatrală: „Allegro ma non troppo“*. („Viitorul“ 2 April 1927).

\* **Alexandru T. Stamatiad** (n. 1885).

Profesor la liceul din Oradía-Mare, Fondatorul revistei „Salonul“.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Maeterlinck, Ciclul morții. Trei drame traduse.* [Interior. Oaspete nepoftit. Orbii]. Buc. 1923.
2. *Cățiva scriitori*. Arad 1925. Biblioteca „Semănătorul“ Nr. 80-81. (Cuprinde: O. Goga, St. Petică, I. C. Săvescu, M. Maeterlinck).
3. *Poezii în „Universul literar“ 1926 Nr. 14, 25.*

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță despre „Cetatea cu porțile închise“*. („Idea europeană“ 6 Noembrie 1921).
2. AL. BĂDĂUȚĂ, *Recens. despre „Pe drumul Damascului“*. („Cugetul românesc“ An. II 1923 pg. 885).
3. *Notiță despre „Pe drumul Damascului“*. („Idea europeană“ 23 Septembrie 1913).
4. CL. MILLIAN, *Poesia lui Al. Stamatiad*. („Adevărul literar“ 14 Octombrie 1923).

---

Scmnu \* arată că acest autor se găsește și în fascicolele I și II.

5. EMIN ASAN, *Cronică despre „Mărgăritare negre“*. („Cele trei Crisuri“ Septembrie 1924 pg. 137).

6. F. ADERCA, *Al. T. Stamatiad.* („Mișcarea literară“ 22 Noiembrie 1924) (Și portret).

7. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism.* București 1925 pg. 391.

8. C. ȘAINEANU, *Recensie despre „Din trâmbițe de aur“*. („Adevărul literar“ 15 Febr. 1925).

9. GEORGE DUMITRESCU, *Recensie despre „Poezii“ de Al. T. Stamatiad.* (Ritmul vremii II Nr 2, Febr. 1926 pg. 46).

\* Alexandru Gherghel (n. 1879).

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Românul literar“ III (1905) pg. 91, 176, 222, 272, 305, 350, 417, 532, 577, 620, 671; — 1906 Tom. IV pg. 36, 136, 184, 270; — Tom. V 174, 278; — 1907 Tom. VI pg. 68, 110.

2. *Schițe* în „Românul literar“ Tom. IV (1906) pg. 165, 220; — Tom. V pg. 149, 219, 288.

3. *Un răspuns*, în „Românul literar“ 1907 Tom. VI pg. 19.

4. *Poezii* în „Vieța nouă“ III (1907—1908) pg. 14, 59, 106, 149, 178, 281, 398, 440, 456, 501; — IV (1908—1909) pg. 5, 48, 136, 165, 245, 249; — V (1909-10) pg. 85.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

CAION, *Cu prilejul unui volum de poezii.* [Al. Gherghel, Căntece]. („Românul literar“ 1906 Tom. V pg. 256).

Eugeniu Boureanu (n. . . . .).

Director în Ministerul Muncii. Date com. de E. Botez.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Povestiri din copilărie.* Buc. Minerva 1905.

2. *Versuri și Schițe* în „Arhiva“ Iași XVIII 1907; XXI 1910.

3. *Povestea tăcămioarei* [poezii]. Iași 1907. — *Idem* 1908.

4. *Indrumări în organizarea și administrarea bibliotecilor.* Iași 1913.

5. *Nuvele, schițe, etc.* în „Drum drept“ X 1915.

6. *Schițe* în „Flacăra“ V (1915-16) pg. 45, 99, 134, 183, 346, 487; — VIII (1922-23) pg. 30.

7. *O istorie din alte vremuri.* [Schițe și nuvele]. Bucur. f. a. [1921].

8. *Comoara Logofătului.* [Nuvele]. București 1922.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

9. *Mitologia Eddelor*. București 1922.

10. *Intr'o noapte de vară*. Ed. Casa Școalelor. București 1922 (Cuprinde: *Intr'o noapte de vară*; *Taina lacului*; *Fanta*; *Dânțuitoarea de maimuțe*; *Suflet de boier*; *lașko*; *Duduia*; *Moartea Thaisei*; *Cucu-vcaua*; *Sora Sonia*).

11. *Sufletul ruinelor*. [Nuvele și schițe]. Ed. Casa Școalelor. București 1923.

12. *Mâna vrăjită de Gerard de Nerval*. Traducere. București f. a. (Bibl. Dimineața Nr. 4).

13. *Omul cu obrazu încrustat de J. London*. Traducere. Buc. f. a. (Bibl. Dimineața Nr. 23).

14. *Lupii, pagini de cronică*. [Povestire]. Buc. f. a. [1925]. (Bibl. Dimineața Nr. 25).

15. *Sărmanii oameni*. [Nuvele]. Buc. Casa Școalelor f. a. [1925].

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Povestiri din copilărie“* în „Ramuri“ I (1906) pagina 81.

2. *Notiță despre „Povestea lăcrămioarei“* în „Ramuri“ III (1908) pagina 253.

3. *Dare de seamă despre „Povestiri“* în revista „Ion Creangă“ 1908 pag. 26.

4. I. C. NEGRUZZI. *Raport despre „Povestea lăcrămioarei“*. (Analele Academiei Tom. XXXI 1908-9 Partea administrativă pg. 235).

5. V. RUGĂ, *Recensiune despre „O istorie din alte vremuri“*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 144).

6. *Notiță despre „O istorie din alte vremuri“*. (Idea europeană 14 August 1921).

7. FELICIA ISTRATI, *Comunicare despre „Intr'o noapte de vară“*. (Buletinul Institutului de literatură pe 1922.. Fascicola 3. Broșura 4. Buletinul Nr. 22. București 1924 pg. 236).

8. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Lupii“*. (Adevărul literar 26 April 1925).

9. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Lupii“*. („Adevărul literar“ 3 Maiu 1925).

10. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Sărmanii oameni“*. („Adevărul literar“ 14 Iunie 1925).

#### Onisifor Ghibu (n. 1883).

Profesor la Universitatea din Cluj. Membru corespondent al Academiei Române.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Limba nouilor cărți bisericești*. Sibiu 1905.

2. *O călătorie prin Alsacia Lorena*. Țara și școalele ei. Buc. 1909.
3. (fără nume), *Catalogul cărților pedagogice românești al bibliotecii Diecesane*. Sibiu 1910.
4. *Der moderne Utraquismus..* Langensalza 1910.
5. *Ziaristica bisericească la Români*. Sibiu 1910.
6. *Cercetări privitoare la situația învățământului nostru primar și la educația populară*. Sibiu 1911.
7. *Despre educație*. Sibiu 1911.
8. *Chestiuni și probleme școlare*. (Luceafărul XI 1912 pg. 28).
9. *Activitatea extra-școlară*. (Luceafărul XI 1912 pg. 97).
10. (fără nume), *Cum s'ar putea asigura viitorul școalelor românești din Ungaria*. Arad 1912.
11. *Școala românească din Ungaria în 1911*. Sibiu 1912.
12. *Chestiunea concentrării profesorilor români sub scutul Asociațiunii*. Sibiu 1913.
13. *Chestiunea manualelor în școlile noastre secundare*. Sibiu 1913.
14. *Az erdélyi fögyhozmegyei gör-kei román tanítói erkekezletek véleményei a magyar nyelvtanítás tárgyában*. Sibiu 1914.
15. (fără nume), *Conferințele învățătorilor dela școlile greco-ortod. române*. 1913. Dare de seamă. Sibiu 1914.
16. (fără nume), *Raport către ședința secției a Asociațiunii*. Sibiu 1914.
17. [G. Sima], *Școala românească din Transilvania și Ungaria*. București 1915.
18. *Viața și organizația bisericască și școlară, în Transilvania și Ungaria*. Buc. 1915.
19. *Învățământul în Budapesta*. București 1916.
20. *Din istoria literaturii didactice românești*. (Acad. Rom.) Buc. 1916. 3 broșuri: Bucoavnele, Abcedarele Cărțile de citire.
21. *Pentru protecția copiilor*. Buc. 1916.
22. *Școala românească din Pesta*. Buc. 1916.
23. *Școlile germane din România*. Buc. 1916.
24. *Deșteptarea Moldovenilor de peste Nistru*. Chișinău 1918.
25. *Universitatea din Cluj și institutele ei de educație*. Cluj 1922.
26. *Călătorind prin Basarabia*. Chișinău 1923.
27. *Necesitatea unei revizuiri radicale a situației profesionale în Transilvania*. Cluj 1923.
28. *Catolicismul unguresc în Transilvania și politica religioasă a statului român*. Cluj 1924.
29. *După cinci ani de la unire. De ce mergem spre dezastru*. Două scrisori d-lui Goga. Cluj 1924.

30. *Universitatea românească a Daciei Superioare*. Cluj 1924.
31. *Cum s'a făcut unirea Basarabiei*. Sibiu 1925. (Bibl. Astra Nr. 9)
32. *Inființarea patriarhatului românesc* [Cluj 1925].
33. *În jurul catolicismului și a unirii bisericilor*. (Bibl. Scmănătorul Nr. 101) Arad 1915.
34. *Cea dintâiu statistică a învătăământului din România întregită*. Cluj 1925. (Bibl. Socială și economică IV).
35. *De la Basarabia rusească la Basarabia românească*. Vol. I Cluj 1926.
36. *N. Iorga ca educator*. (f. a. f. l.)
37. [fără nume] *Pentru școala românească din Ardeal*. f. a. f. l.

#### B. Scrieri despre autor :

1. O. TASLAUANU, *Recens. despre „Călătorie prin Alsacia“*. („Luceafărul“ VIII 1909 pg. 237).
2. I. MATEIU, *Recens. despre „Ziaristica bisericească“*. (Luceafărul IX 1910 pg. 418).
3. I. MATEIU, *Recens. despre „Moderne Utraquismus“*. (Luceafărul IX 1910 pg. 446).
4. *Recensie despre „Cercelări priv. la inv. primar“* în „Viața românească“ 1911 vol. XX pg. 443.
5. *Notiță și portret* în „Almanahul scriitorilor de la noi“ pe 1912 pagina 105.

#### V. Loichiță (n. . . .).

Ziarist în Transilvania, născut în Bucovina.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Junimea literară“ Cernăuți 1905 pg. 141, 162, 188; — 1906 pg. 40, 25, 62, 114, 115, 143, 157, 186, 207; — 1907 pg. 13, 39, 44, 71, 83, 86, 99, 179, 198, 221, 235, 257; — 1908 pg. 53, 72, 82, 165; — 1909 pg. 15, 115.

2. *Alexandru Vlahuță, O pagină de istorie literară*. Caransebes 1920. [Studiu și la fine reproduceri din scrierile lui V.]

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre poeziile lui V. Loichiță* în „Convorbiri critice“ I 1907 pg. 611.
2. C. LOGHIN, *Istoria literaturii române în Bucovina*. Cernăuți 1926 pg. 207, 223.

**Dimitrie C. Moruzi (1860—1914).**

Român basarabean, fost ofițer în armata rusă, a trecut în Moldova și a fost câțva timp subprefect în județul Tulcea.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Basarabia și viitorul ei*. București 1905.
2. *Rașii și Românii*. Prefața N. Iorga. București 1906.
3. *Instrăinații*. Văleni 1910. — *Idem* Ed. 2-a. București 1912.
4. *Povestiri* în „Neamul românesc literar“ II 1910.
5. *Numele* în „Arhiva“ Iași An. XXI (1910), An. XXII (1911).
6. *Cântece basarabene*. Iași 1912.
7. *Pribegi în țară răpită*. Iași, Stefaniu 1912.
8. *Problema jidovească și poporul român*. Arad 1914.
9. *Moartea lui Cain*. Roman. Prefața A. D. Xenopol. Piatra N., 1914.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „Instrăinații“* în *Ramuri*“ VI 1910-11 pg. 272.
2. E. REVENT, *Recens. despre „Instrăinații“*. („Arhiva“ Iași XXII 1911 pag. 81).
3. E. REVENT, *Recens. despre „Pribegi în țară răpită“*. („Arhiva“ XXII 1911 pg. 383).
4. *Dare de seamă despre „Pribegi în țară răpită“* în „Luceafărul“ XI 1912 pg. 561.
5. N. IORGA, *O carte despre Basarabia a d-lui Moruzi*. („Neanul românesc literar“ 1912 pg. 242.
6. I. BIANU, *Raport despre „Pribegi în țară răpită“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXV 1912—913 Partea administrativă pg. 300).
7. A. A. NAUM, *Opera lui D. C. Moruzi*. („Arhiva“ 1914 pg. 289).
8. N. IORGA, *Recens. despre „Moartea lui Cain“*. („Drum drept“ X 1915 pg. 77).
9. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii românești*. Buc. 1924 pg. 280.
10. MARIANA CONTA KERNBACH, *Un poet și un prozator*. Iași 1924 [*Un scriitor necunoscut* pg. 53].

**George Pascu (n. 1882).**

Profesor la facultatea de litere din Iași.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole de filologie (etimologii, ș. a.) și recenzii* în „Arhiva“ Iași XV 1904 pg. 165, 172, 398, 478, 488; XV 1905 pg. 80, 129, 290, 322, 371, 378, 423; XVII 1906 pg. 90, 134, 268, 352; XVIII 1907 pg. 36, 174, 190, 599; XX 1909 pg. 525; XXV 1914; 1921 Nr. 1 Iulie, Nr. 2 Octombrie; 1922 pg. 87, 133, 195, 241, 280, 286, 287, 292, 385, 418, 489, 515, 545, 546, 547.



2. *Limba comună și dicționarul nostru*. Iași 1906.
3. *Despre cimilituri*. Iași 1909.
4. *O instituție culturală a Iașului*. Biblioteca centrală. [Iași 1910]
5. *Etimologii românești*. Seria I Iași 1910.
6. [Recensie despre:] *Capidan, Die nominalen Suffixe im Aromunischen*, — în „Revue de Dialectologie romane“. Bruxelles 1910 Tom II pg. 410.
7. *Cimilituri românești* (Acad. Rom.) București 1911.
8. *Relațiuni între Români și Dalmați*. Iași 1912.
9. *Elementele romanice din dialectele macedo și megleno române* (Acad. Rom.) București 1913.
10. *Sufixele macedo- și megleno-române*. (Acad. Rom.) Buc. 1913.
11. *Câteva sufixe românești de origine slavă*. (Acad. Rom.) București 1914.
12. *Proiect de lege pentru biblioteca Universității din Iași*. Iași 1914.
13. *Publicațiile științifice*. Iași 1915.
14. *Știința germană și Români*. Iași 1916.
15. *Sufixele românești*. (Acad. Rom.) București 1916.
16. *Glăorie Ureache*. Iași 1920.
17. *Beiträge zur Geschichte der rumänischen Philologie*. Leipzig 1920.
18. *Istoria literaturii și limbii române din secolul XVI*. Buc. 1921.
19. *Miron Costin, De neamul Moldovenilor*, Scrierea românească și prelucrările leșești. *Letopisețul Țării Moldovei*, Scrierea românească și traducerea latinească. Iași 1921.
20. *Etudes de sémasiologie roumaine*. (Archivum romanicum, Genève 1921 Nr. 2 pg. 244).
21. *Istoria literaturii române din secolul XVII*. Iași 1922.
22. *Descrierea Moldovei de Cantemir*. Traducere, București 1922.
23. *Demetrio Cantemir* — în „Studi sulla Romania“ Napoli 1922 pg. 265—278.
24. *La philologie roumaine dans les pays germaniques et en France (1774—1923)*. Leipzig 1923. [Nu e la Acad.]
25. *Rumänische Elemente in den Balkansprachen*. Genève 1923.
26. *Articole în „Convorbiri literare“* 1924 pg. 437 (Gramatica Văcărescu), 716 (A. Bărsceanu); 1925 pg. 282 (Dumitrache Varlaam), 768 (Dionisie Eclislarh). [Ultimele două și în broșuri separate: București 1925.]
27. *Istoria literaturii române din secolul XVIII*. I. Cronicarii moldoveni și munteni. București Socec 1926.
28. *Bibliographie roumaine, 1922—1924*. („Archivum romanicum, Genève 1926. Nr. 3-4 pg. 438).

29. *Din sufixele românești*. Bruxelles f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

1. AL. PHILIPPIDE, *Raport despre „Cimilituri“*. (Analele Academiei Seria II Tom. Tom. XXXIII 1910-11 Partea administrat. pg. 67).
2. *Recenziune despre „Istoria liter. sec. XVI“* în „Romania“. Paris XLVII 1921 pg. 630.
3. C. C. GIURESCU, *Recensie despre „Miron Costin“*. (Convorbiri literare LIII 1921 pg. 867).
4. C. C. GIURESCU, *Recensie despre „Gligore Ureache“*. (Convorbiri literare LIII 1921 pg. 222, 323).
5. V. BOGREA, *Recensie despre: „Gligorie Ureache“*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 783).
6. V. BOGREA, *Recensie despre: „Sufixele românești“*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 785).
7. V. BOGREA, *Recensie despre: „Etude de Sémasiologie roumaine“* de G. Pascu. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 788).
8. V. BOGREA, *Recensie despre: „Istoria literaturii și limbii române“*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 778).
9. AL. O. TEODOREANU, *Unu Pascu și Viața Românească*. („Contemporanul“ An. I (1922) Nr. 6 pg. 14).
10. GH. GH., *Recens. despre „Istoria literaturii și limbii rom. în sec. XVI“ și „Istoria literaturii în sec. XVII“*. („Ioan Neculce“ An. I f. II [1922] pg. 399).
11. C. P., *Recensie despre „Viața lui D. Cantemir“*. (Convorbiri literare, Septembrie 1924 pg. 717).
12. V. BOGREA, *Dare de seamă despre „Descrierea Moldovei de Cantemir“ trad. de G. Pascu*. (Anuarul instit. de istorie națională din Cluj vol. II București 1924 pg. 393).

**Horia Petra Petrescu** (n. 1884).

Publicist, domiciliat în Sibiu.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii, schițe, nuvele* în „Junimea literară“ Cernăuți 1905 pg. 42, 53; 1906 pg. 23, 62, 141; 1907 pg. 11; 1908 pg. 95, 155; 1910 pg. 78; 1912 pg. 134. [Uncle semnate Ilie Marin].
3. *Nuvele de M. Gorki*. Trad. Buda 1906.
3. *Articole* în „Tribuna“ Arad 1906 Nr. 19 (*Grigore Maior*), Nr. 178 (*Zaharia Bârsan*); 1907 Nr. 150 (*Caragiale intim*).
4. *În memoria lui George Lazăr*. (Lupta, B.-Pesta 1907, Nr. 11).
5. *Probleme teatrale*. Brașov 1908. [Citat de autor].

6. *Artă, morala și cultura de J. Volkelt*. Trad. Brașov 1909 [Cit. de autor].

7. *I. L. Caragiales Leben und Werke*. Lipsca 1911, retipărit din „Jahresbericht des Instituts für rum. Spr.“ An. XVII 1911.

8. *Publicul nostru și teatrul*. Conferință. Arad 1911.

9. *Mary, roman de Björnson*. Trad. Arad 1911. [Cit. de aut.]

10. *La Sale, comedie O. Feuillet*. Trad. Brașov 1911. [Citat de autor].

11. *Articole în „Românul“* Arad 1911 Nr. 2, 3 (*Caragiale și Ardeleonii*), Nr. 141 (*A. Bârseanu*), Nr. 143 (*Z. Bârșan*), Nr. 159 (*A. Treb. Laurian*), Nr. 177 (*În satul copilăriei lui Eminescu*), Nr. 205 (*Sborul lui Vlaicu*), Nr. 259 (*La mormântul lui Creangă*); 1912 Nr. 51 (*Urban Jarnik*), Nr. 49 (*I. Borcea*), Nr. 144 (*Un muzeu Eminescu*); 1913 Nr. 191 (*La moartea lui Vlaicu*).

12. *Este mișcarea noastră teatrală un lux?* Conferință. Brașov 1912.

13. *Învingeri strălucite, comedie de Courteline*. Trad. 1913. [Citat de autor].

14. *Mișcarea noastră teatrală și sbuciumul sufletesc al intelectuaților de la noi*. Conferință. Brașov 1913.

15. *Articole în „Gazeta Transilvaniei“* Brașov 1913 Nr. 246 (*Ioan Brezeanu*), Nr. 248 (*Ciucureasca*).

16. *Articole în „Revista teatrală“* An. I 1913 Nr. 1 (*Când s'a născut Caragiale*), An. II 1914 Nr. 2 (*Câmp înțelenit de I. Adam*).

17. *Amintiri personale despre P. Cerna*. („Cosinzeana“ Orăștie 1913 Nr. 23).

18. *Poezii și monoloage*. Broș. I 1913. [Cit. de aut.]

19. *Văduvioara și alte 6 monoloage*. Orăștie 1913 [Cit. de aut.]

20. *Raport... despre activitatea din anul 1912—1913*. Brașov 1913.

21. *Viața intelectuală românească în orașele din Ardeal*. Conferință. Brașov 1914.

22. *Teatrul la țară*. Brașov 1914.

23. *Indemnuri*. Broșura I Brașov 1914.

24. *A. Sutro, În templul adevărului. Traducere*. Brașov 1914.

25. (Ilie Marin), *Grigoraș Păsărarul de Rosegger*. Trad. Brașov 1915.

26. (Ilie Marin), *De vorbă cu un soldat*. Praga 1917. [Cit. de aut.]

27. (Ilie Marin), *Nunta amânată*. Praga 1917. ([Cit. de aut.]

28. (Ilie Marin), *Ce mi-a povestit cârja*. Nuvelă. Sibiu 1920 [Cit. de aut.]

29. (Ilie Marin), *Pentru cei mici și buni*. Versuri. Sibiu 1920.

30. (Ilie Marin), *Sîropi de rouă răcoritoare*. Edit. Foaiă Poporului. Sibiu 1921.

31. *Articole* în „Transilvania“ 1921, 1922.
32. (Ilie Marin), *La răspântie*. Sibiiu 1921.
33. (Ilie Marin), *Faust și aviatorul*, poem. Sibiiu 1921.
34. *În seara de Crăciun*, dramă. Săliște 1921. [Cit. de aut.]
35. *Articole* în „Ideea europeană“ An. IV 1923 Nr. 117, 118.
36. *Gogu*, piesă 3 acte. Sibiiu 1923. [Cit. de aut.]
37. *Între două focuri*. Comedie. Lugoj 1923.
38. *Dacă dai de un om de al tău*. Sibiiu 1923.
39. *Pe pământ udut de sânge*. Sibiiu 1924.
40. *Un tăciune și un cărbune*. Triptic tragicomic... Sibiiu 1924.
41. *Gânduri de dat mui departe*. Sibiiu 1924.
42. *Marele Galeotto*. Sibiiu 1924.
43. *Călcăul lui Achile*, piesă 3 acte. Sibiiu 1924.
44. *Cât de departe am ajuns cu toții*. Sibiiu 1924.
45. (Ilie Marin), *Împotriva boalelor sexuale*. Sibiiu 1924.
46. *Linda Raia*, comedie originală. Sibiiu 1924.
47. *Nu e numai la noi așa!* Sibiiu 1924.
48. *Toate plugurile umblă*. Sibiiu 1924. [Cit. de aut.]  
(Ilie Marin), *Ce sameni, vei culege de Sedaine*, comedie 5 acte.  
*Traducere*. Sibiiu 1924.

50. *Se 'ntreabă mintea sănătoasă*. Sibiiu 1925.
51. *Om nou se naște în iaduri de dureri*. Sibiiu 1925.
52. *O bucată de pâine din Banat*. Sibiiu 1925. [Schife].
53. (Ilie Marin), *În seara de Crăciun*, dramă. Săliște f. a.
54. (Petrea Dascălul), *Din zile mari*. Versuri. Săliște f. a.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre scrierile lui Horia Petra Petrescu* în „Convorbiri critice“ 1907 pg. 319.
2. *Almanahul scriitorilor de la noi pe 1912* pg. 127 (și portret).
3. S. M., *Recensie despre „La răspântie“* în „Convorbiri literare“ 1921 Nr. 2-3.
4. *Recensie despre „La răspântie“* în „Adevărul literar“ Nr. 14 din 1921.
5. IG., *Recensie despre „La răspântie“*. („Transilvania“ 1921 pagina 300).

#### O. Tatrai (n. 1876).

Român mare ean Profesor de arheologie la facultatea de litere [din Iași]

#### A. Scrierile autorului :

1. *Schife* în „Românul literar“ III 1905 pg. 14 (Mucapor), pg. 203 urm. (Între pescari), 285 (Ielele), 497 (La cișmea), 627 (Fără pată).

2. *Poema lui Gheorghe Palanide despre Mihaiu Viteazul*. Studiu și traducere. București 1905.
3. *Mina Frunză*, roman. („Literatură și artă română“ 1906).
4. *Scene din viața dobrogeană*. București 1906.
5. *Sur les réparations faites au VII siècle à l'église St. Demetrius à Salonique*. Paris 1909.
6. *Thessalonique en XIV siècle*. [Pref. Ch. Diehl] Paris 1913.
7. *Topographie de Thessalonique*. [Pref. Ch. Diehl] Paris 1913.
8. *Mélanges d'archéologie et d'Epigraphie byzantines*. Paris 1913.
9. *Evoluția arheologiei și rezultatele explorațiilor arheologice*. Iași 1913 [Din V. R.]
10. *Memoriu de titluri și lucrări*. București 1913.
11. *La Roumanie d'hier et d'aujourd'hui*. Paris 1914.
12. *Une métope en partie inédite du monument d'Adam Klissi*. [1914].
13. *Biserica domnească: datele clădirii și decorării*. București 1915.
14. *Iconografia imnului acatist*. București 1915..
15. *La Roumanie transdanubienne*. Paris 1918.
16. *Les Roumains de Bulgarie et de Serbie [par G. Vâlsan]*, trad. du roumain. Paris 1918.
17. *Les fresques de l'église St. Nicolas de Courtea de Arges*. Paris 1919.
18. *Thessalonique des origines au XIV siècle*. Paris 1919.
19. *Manual de istorie antică* p. cl. I. București 1921. — *Idem* p. cl. V 1921. — *Idem* cl. I ed. 2-a Buc. f. a.
20. (cu I. Găvănescul), *Istoria modernă și contemporană pentru cl. III și VII sec.* București 1921.
21. *Urmărind idealul*, roman. București Cartea Românească 1921.
22. *Articole în „Gândul nostru“* I 1921-22 pg. 267.
23. *Curs de istorie generală și politică în legătură cu războiul*. Iași 1920. — *Idem* Ed. 2-a București 1922.
24. *Istoria artelor dela origini la renaștere*. București Cartea Românească [1923].
25. *Articole în ziarul „Viitorul“* din București 1924: 19 Febr. (Muzeul napoleonian), 11 Mart (Frescele bisericilor din Bucovina), 27 April (Sărbătorearea învierii), 27 Maiu (Ura contra superiorităților), 17 Iunie (Aerul de la Putna), 1 Iulie (Un dar al Greciei), 8 Iulie (Artele somptuarii la Bizanț), 30 Iulie (Mănăstirea Bistrița), 6 August (C. Kiritzescu), 13 August (Mangalia).
26. *Le siège de Constantinople dans les fresques des églises de Bucovine*, în „Mélanges... à M. Schlumberger“ Tome III Paris 1924.

27. *Le trésor byzantin et roumain du monastère de Poutna*. 2 vol. Paris 1925.

28. *Bizanțul și influențele lui asupra țării noastre*. (Bibl. Steaua Nr. 39). București.

**B. Scrieri despre autor :**

1. CAION, *Varietăți literare*. („Românul literar“ III 1905 pg. 572).

2. *Notițe despre scrierile lui O. Tafrali*, în „Convorbiri critice“ I 1907 pag. 369.

3. SC. STRUTEANU, *Despre „Urmărind idealul“* în „Viitorul“ Ianuarie 1922.

\* **Ioan Borgia** (1880—1912).

Publicist în Ardeal.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Eminescu și teatrul*. („Anuarul IX al Societății pentru fond de teatru“ 1905—906 și „Luceafărul“ 1905 pg. 339 etc.)

2. *Cuvânt ocazional în amintirea lui Eminescu*. (Luceafărul 1909 pagina 300).

3. *Poezii* în „Transilvania“ 1920 pg. 1, 137, 961; — 1922.

4. *Școală și societate*. („Transilvania“ 1920 pg. 466).

5. *Inviere și alte poezii*. (Biblioteca pop. a Asociațiunii An. XIV Nr. 114) Sibiu 1924. [Cu notiță biografică de H. P. P. și portret].

6. *Ileana, teerle în 3 tablouri* în versuri. Sibiu 1925. (Bibl. XV Nr. 122).

**Emil Chiffa** (n. 1882).

Funcționar de bancă în Cluj.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Din primăvara vieții*. Poezii. Bistrița 1905.

2. *Din zile senine*. Poezii 1908. [Citat de autor].

3. *Freamăt de codru*. Poezii (1908—1912). Bistrița 1912.

4. *Din zile de jale și sânge*. Bistrița 1914-15.

5. *Din templul meu*. Poezii. 1924.

6. *Paseri călătoare*. Poezii. Cluj 1926.

**B. Scrieri despre autor :**

*Almanahul scriitorilor de la noi pe 1912*. Orăștie pg. 159 [și portret].

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* Nicolae Vulovici (. . . —1916).

Oățer. Mort în războiul pentru întregirea neamului.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. SPARTACUS, *Recensie despre „Vitejești”*. (Adevărul 7 Martie 1906).
2. N. IORGA., *Poezii ostășești*, în „O luptă literară“ vol. II 1916 pg. 258 (reprod. din „Semănătorul“ 1906).

\* Ion Bârseanul.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Două nuvele de E. Zola. Traducere*. București 1909. (Bibl. Minerva Nr. 44). — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1923.
2. *A. Daudet, Niverneza. Traducere*. Buc. 1922. (Bibl. Minerva 26).
3. *L. Tolstoi, Povestiri populare. Traducere*. Buc. f. a. (Bibl. Minerva Nr. 124).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

- N. APOSTOLESCU, *Recens. despre „Primele cânturi”*. (Literatură și artă 1907 pg. 129).

\* Ioan Ursu (1875—1925).

Profesor la Universitatea din Iași, apoi la cea din București,

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Curs de istoria Românilor predat la Universitatea din București*. [Buc.] 1923. (Litografiat).
2. *Petru Rareș*. Buc. 1923. (Bibl. istorică Nr. 1).
3. *Universitatea populară*. București 1923.
4. *Concepția istorică*. Caracterizarea și împărțirea istoriei Românilor. Buc. 1924.
5. *24 Ianuarie*. Conferință. Buc. [1924].
6. *Generalul Eremia Grigorescu*. (Bibl. Crișul negru Nr. 9). Oradea Mare. Edit. Cele trei Crișuri 1925.
7. *Ștefan cel Mare Domn al Moldovei*. Buc. 1925. (Bibl. istorică Nr. 2).
8. *24 Ianuarie*. Conferință. Buc. 1925.
9. *La Roumanie en images*. [Aperçu historique sur le passé du peuple roumain]. Vol. I Paris f. a.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

P. CONSTANTINESCU, *Recensie despre Un manifest românesc de Ursu*. (Arhiva XXIV 1913 pg. 189).

\* **Elena Farago** (n. 1878).

Publicistă.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Pasărea albastră, după Maeterlink*. Ed. Ramuri Craiova f. a. Idem București [1910]. (B. p t. 573).

2. *Să fim buni*. (Povestiri pentru copii). București 1923.

3. *Ziarul unui motan*. Ed. Aurora București 1924.

4. *Scrisori*. (Bibl. Semănătorul Nr. 93). Arad 1925.

5. *Anatole France, In anul 2270. Traducere*. Buc. f. a. (Lectura Nr. 13).

6. *Dar din dar*. (Lit. p. copii). Craiova f. a.

7. *Poezii alese*. Editura Casei Școalelor f. a. (Cu biografie și portret).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. CAJON, *Recensie despre poeziile ei...* (Românul literar 1906 Tom. IV pag. 361).

2. *Recensie despre „Să fim buni“* — în „Convorbiri literare“ An. 55 (1923) pg. 189.

3. PERPESSICIUS, *Elena Farago*. („Mișcarea literară“ 20—27 Decembrie 1924).

4. *Recensie despre „Scrișori“*. („Convorbiri literare“ 1925 pg. 870).

\* **Tudor Pamfile** (. . . —1921).

Maior în armata română.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole* în „Viața Românească“ 1921 vol. 45 pg. 384 (Un sat ca nealtele), 1922 vol. 49 pg. 410 (Cvartir), vol. 50 pg. 384 (Socoteli încălcite).

2. *Pământul, după credințele poporului român*. (Acad. Rom.) București, Cult. Naț. 1924.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. ALEX. P. ARBORE, *Recensiune despre: „Ținutul Hotinului la 1817“*. („Transilvania“ 1921 pg. 201).

---

Scmnu \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



2. APOSTOL CULEA, *Tudor Pamfile*. Necrolog. (Săgetătorul I 1921-22 Nr. 5 pag. 2).
3. ALEX. P. ARBORE, *Tudor Pamfile*. („Transilvania“ an. LII 1922 pag. 117).
4. V. BOGPÉA, *Tudor Pamfile*. („Daco-Romania“ An. II Cluj 1922 pagina 893).

\* **Dimitrie D. Pătrășcanu** (n. 1872).

Fost profesor în București. Fost deputat.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Impresii și amintiri din Basarabia*. („Lumina“ 5 Maiu 1918).
2. *Impresii și convorbiri din Iași*. („Lumina“ 14 Maiu 1918).
3. *În fața națiunii*. Buc. [1924].
4. (cu M. Sadoveanu), *Din viețile sfinților*. I Spre Emaus. București Cartea Rom. [1924]. II Sfințele amintiri. Buc. Socec 1926.
5. *Humorul francez*. [Traducere] (Tristan Bernard, Courteline, Fischer, Moineaux, Rip, Kemi). Buc. f. a. (Lectura Nr. 7).
6. *Trei comedii*. Buc. f. a.
7. *Decorația lui Vartolomei*. Pagini alese Cartea Rom. Nr. 149.
8. *Schife în „Adevărul literar“* 1925.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. VASILE SAVEL, *Contemporanii*. Arad 1920 pg. 97.
2. Y., *Recensiune despre: „Strategie și O excursie de plăcere“*. („Transilvania“ 1921 pg. 203)
3. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare*. Buc. 1921 pg. 145 [„Domnu Nae“].
4. D. I. C., *Recens. despre „Domnu Nae“*. („Gândirea“ II 1921-22 pagina 16).
5. MAGDA POPESCU, *Incercare de comparație între „Călătorului îi șade bine cu drumul“ de Brătescu-Voinești și „Înzăpeziții“ de D. Patrașcanu*. (Buletinul institutului de literatură pe 1922. Fascicola 3 Broșura 4 Buletin Nr. 17. București 1924 pg. 173).
6. T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. Vol. I București 1923 pg. 125 [Domnul Nae].
7. CEZAR PETRESCU, *Recens. despre „Spre Emaus“*. („Gândirea“ III 1924 Nr. 14 pg. 359).
8. SC. FRODA, *Recensie despre „Domnul Nae“*. („Adevărul literar“ 13 April 1924).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

9. *Recens. despre „Spre Emaus“*. („Convorbiri literare“ 1924 pagina 149).
10. *Recens. despre „Spre Emaus“*. („Ideea europeană“ 13 Ian. 1924)
11. M. RALEA, *Recensie despre „Trei comedii“*. (Viața românească. Iunie 1924 pg. 432).
12. D. MURĂRAȘU, *Comunicare despre „Spre Emaus“*. (Buletinul Institut. de literatură pe 1924-25 pg. 73).
13. S. S., *Recens. despre „In fața națiunii“*. („Mișcarea literară“ 10 Ianuarie 1925).
14. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Sfintele amintiri“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 4).

**Vasile Savel** (n. . . .).

Ziarist în Iucurești.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Opera d-lui I. Chendi*. [București 1906].
2. *Articole în „Semănătorii“ VIII (1909) pg. 157 (Delavrancea), 568 (Z. Bârsan)*.
3. *Balzac, Colonelul Chabert. Traducere*. Ed. 1-a 1910. — *Idem* Ed. 2-a 1916. (Bibl. Minerva Nr. 83).
4. *O razie [schită] în „Viața Românească“ 1911 vol. XX pg. 241.*
5. *Cei doi studenți și alte nuvele de A. Dumas tatăl. Traducere*. Buc. 1913 (Bibl. Minerva Nr. 138).
6. *Povestiri și articole în „Luceafărul“ XIV 1919 pg. 10, 38, 366.*
7. *Intre rețele*. Ed. Cartea Rom. București 1919.
8. *Pribeag*. Ed. Gutenberg. București 1920.
9. *Intr'un sat de contrabandiști*. Nuvele. Ed. Diecesană Arad [1920].
10. *Contemporanii*. Arad 1920. (Chendi, Gârleanu, Iorga, Robeanu, Narcis Crețulescu, C. Pavelescu, Cerna, L. Daus, Anghel și Iosif, Pa-trașcanu, Creangă. Literatura din spatele frontului, Un foiletonist, Contra literaturii).
11. *Articole în „Cuvântul liber“ 1920 Nr. 21, 24, 26.*
12. *Miron Grindea* (roman). București 1921.
13. *Articole în „Flacăra“ VII (1921-22) pg. 326, 407, 615; VIII (1922—1923) pg. 141.*
14. *Franzos K., Vrăjitoarea. Traducere*. București [1922]. (Bibl. Minerva Nr. 14).
15. *Doine din război*. Culegere. Arad 1925. (Bibliot. Semănătorul Nr. 73).
16. *Seara a 13-a*. București [1927].
17. *G. de Maupassant, Duminicile unui burghez din Paris. Traducere*. București f. a. (Bibl. p. toți 400).

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Portret* în „Almanahul Societății scriitorilor“ pe 1912 pg. 190.
2. *Notiță despre „Intr'un sat de contrabandiști“*. („Luceafărul“ XIV 1919 pg. 452).
3. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Vadul hoților“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 13).

**Demostene Russo (n. . .).**

Profesor de filologie bizantină la facultatea de litere din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole* în „Biserica ortodoxă română“ An. XXX 1906—907.
2. *Studii bizantino-române*. București 1907.
3. *Studii și critice*. București 1910.
4. *Din corespondența d-nei Ana Racoviță*. București 1911.
5. *Critica textelor și tehnica edițiilor*. Buc. 1912.
6. *Elenizmul în România*. Epoca bizantină și fanariotă. Buc. 1912.
7. *Filologia greacă medie și modernă la Univ. din București*. București 1913.
8. *Datoria criticei și bilanțul unei activități științifice*. Bucur. 1914.
9. *Emendațiuni la unii autori greci și români*. București 1915.
10. *Cronica Ghiculeștilor*. Un nou letopisec al Moldovei. 1695-1754. București 1915.
11. *Un bizantinolog improvizat*. (N. Bănescu). București 1916.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „Studiile bizantine“*. („Viața nouă“ III 1907-8 pagina 257).
2. *Recensie despre „Studii și critice“* — în „Viața Românească“ 1911 vol. XX pg. 291.
3. N. BĂNESCU, *Rătăcirile științifice ale d-lui D. Roussos*. București 1916.

**Andrei Rădulescu (n. . .).**

Consilier la Curtea de Casație. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Din viața și activitatea lui Andronache Donici*. București 1906.
2. *Luptele lui Ștefan cel Mare cu Turcii*. Buc. 1908.
3. *Logofătul Nestor*. Viața și activitatea lui. București 1910.
4. *Cercetări asupra învățământului dreptului în țara românească până la 1865*. București 1913.
5. *Sindicatul falimentelor* din București. București 1914.

6. *Privire asupra organizării judecătorești în Dobrogea veche*. București 1914.
7. *Studii de drept civil*. București 1915.
8. *Contribuțiuni pentru o mai bună împărțire a dreptății*. Buc. 1920.
9. *Doi praviliști români*: Logof. Nestor. Andronache Donici. Craiova 1923.
10. *Pravilistul Flechtenmacher*. București (Acad. Rom.) 1923.
11. *Impărțeala prin atribuțiune*. București 1923.
12. *Publicitatea drepturilor reale imobiliare și registrele de proprietate*. București (Acad. Rom.) 1923.
13. *Cultura juridică românească în ultimul secol*. Discurs de recepțiune. (Acad. Rom.) București 1923.
14. *Puterea judecătorească*. (Noua Constituție a României. București pag. 195).
15. *Dreptul de moștenire al soțului supraviețuitor*. (Acad. Rom.) București Cult. Naț. 1925.
16. *Șaizeci de ani de cod civil*. (Acad. Rom.) București 1926.

**B. Scrieri despre autor :**

*Notiță despre „Luptele lui Ștefan“*. („Vieța nouă“ IV 1908—909 pagina 263).

**Alexandru G. Doinaru (n. . . . .).**

**A. Scrierile autorului :**

1. *Știri literare*. București 1906.
2. *Aventurile unui volum de poezii*. București 1908 (Bibl. p. toți Nr. 366).
3. *Călugărul Gherasim*. București 1909. (Bibl. Minerva Nr. 18).
4. *Schițe în: Semănătorul VIII 1909* pg. 414, 555, 754, 771, 870.
5. *Smaraida*, poemă umoristică Ed. 4-a Iași 1910.
6. *Twain, Un rămășag. Traducere*. Buc. f. a. (B. p. toți 397).

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notițe despre scrierile lui A. G. Doinaru în „Convorbiri critice“* 1907 pg. 857, 54.
2. *Notiță despre „Aventurile unui volum“*. (Ramuri III 1908 pg. 314)
3. *Notiță despre „Aventurile unui volum“*. („Vieța nouă“ IV 1908-1909 pag. 307).
4. H. G., *Despre „Călugărul Gherasim“*. („Semănătorul“ VIII 1909 pagina 347).

**Octavian Taslauanu (n. . . .).**

Ziarist ardelean. Fost Ministru.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole de polemică și recenzii* în „Luceafărul“ V (1906) pg. 44 (O. Densusianu), 469 (Ibrăileanu); — VI (1907) pg. 258 (Iosif), 259 (Dulfu, Lovinescu); — VIII (1909) pg. 92 (Adam), 389 (Gorun); — XII (1913) pg. 327 (Lovinescu), 484 (Chendi); — XIII (1914) pg. 68 (Jorga), 345 (Eminescu); — XIV (1919) pg. 1, 25, 49, 81, 137, 171, 333.
2. *Dr. Augustin Bunea*. („Transilvania“ XL 1909 pg. 424).
3. *Informațiuni literare și culturale*. Sibiiu 1910.
4. *Calendarul Asociațiunii pe anul 1912*. Sibiiu 1911.
5. *Trei luni pe câmpul de războiu*. București 1915. — *Idem* Ed. 2-a București 1915. — *Idem* Ed. 3-a 1916.
6. *Hora obuzelor, scene și icoane din războiu*. București 1916.

**B. Scrieri despre autor :**

1. NISTOR, *Raport despre „Trei luni pe câmpul de războiu“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXVIII 1915-16 Partea adm. pg. 254).

**George G. Antonescu (n. . . .).**

Profesor de pedagogie la Universitatea din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Studii asupra filosofiei germane contemporane*. București 1906.
2. *Principiile pedagogice ale lui Kant și Schiller*. București 1907.
3. *Pestalozzi și rolul moral social al educației*. București 1908. — *Idem* Ed. 3-a Buc. 1919. (Biblioteca pedagogică a Casei Șc. Nr. 12).
4. *Studiu asupra educației morale și estetice*. București 1912.
5. *Herbert Spencer și pedagogia utilitaristă*. București 1915. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1919 Biblioteca pedagogică a Casei Școalelor Nr. 10. — *Idem* Ed. 3-a 1921. — *Idem* Ed. 4-a 1922.
6. *Din problemele pedagogiei moderne*. București 1923. — *Idem* Ed. 2-a. București 1924. Edit. Cartea Rom.
7. *Baza pedagogică a reorganizării învățământului*. Buc. Cultura Națională [1923].
8. *Învățământul secundar și Universitatea*. Buc. 1926
9. *Istoria pedagogiei*. Buc. 1927.

**B. Scrieri despre autor :**

1. P., *Cu prilejul apariției unui buletin pedagogic*. („Adevărul“ 29 Decembrie 1926).

**Romulus Cioffec** (n. 1882).

Profesor la liceul M. Eminescu din Chişinău.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Nuvele* în „Luceafărul“ V 1906 pg. 243; — XIII 1914 pg. 208.
2. *Doamne, ajută-ne!* Bucureşti 1907. [Schite şi nuvele].
3. *Diferite articole* în „Viaţa literară şi artistică“ 1907 Nr. 40; 1908 Nr. 4, 7.
4. *Nuvele* în „Neamul românesc literar“ II 1910.
5. *Nuvele, schite, amintiri* în „Ramuri“ VI 1910-11 pg. 454; — IX 1914 pag. 27.
6. *Lacrimi călătoare*. Iaşi 1920.
7. *Amintiri din anul invierii*. („Viaţa Românească“ An. XIII 1921 vol. 46 Nr. 4-6 pg. 230, An. XIV 1922 vol. 51 Nr. 7-9 pg. 240).

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiţe despre scrierile lui R. Cioffec* în „Convorbiri critice“ 1907 pagina 567.
2. *Notiţe* despre „Doamne ajută-ne“ în: „Luceafărul“ VI 1907 pagina 187.
3. I. CHENDI, *Alţi prozatori tineri*. („Viaţa literară şi artistică“ 1907 Nr. 20).
4. FĂGETEL, *Dare de seamă despre „Doamne, ajută-ne“*. („Ramuri“ II 1907 pg. 147).
5. *Notiţă despre „Doamne, ajută-ne“*. („Viaţa nouă“ III 1907-8 pagina 141).
6. I. S., *Notiţă despre „Doamne ajută-ne“*. („Revista idealistă“ An. VI 1908 vol. I pg. 85).
7. M. SEVASTOS, *Despre „Lacrimi călătoare“* — în „Viaţa românească“ Ianuarie 1921 pg. 128.

**Nicolae Drăganu** (n. . . .).

Profesor la Universitatea din Cluj. Membru corespondent al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului :**

1. *A roman szóösszetétel*. Besztercze 1906.
2. *Dare de seamă despre „Zur Rekonstruktion...“* de S. Puşcariu. („Transilvania“ XLII 1911 pg. 67).
3. *Două manuscripte vechi*. Codicele Todorescu şi cod. Marţian. Studiu şi transcriere. Bucureşti 1914.
4. *Accentul şi formele duble ale câtorva cuvinte*. (In Omagiu lui N. Iorga Craiova 1921).
5. *Critica ştiinţifică în filologia noastră*. Cluj 1921.

6. *Cea mai veche carte rakozyană*. Studii, texte, glosar. Cluj 1922.
7. *Etimologii*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 610).
8. *Catehisme luterane*. („Daco-Romania“ Cluj An. III 1921-22 pagina 582).
9. *Vasile Ranta Buicescu*. („Daco-Romania“ An. II Cluj 1922 pagina 892).
10. *Coșbuc poetul liceului grănițeresc din Năsăud*. [1921].
11. *Un fragment din cel mai vechiu Molitvenic românesc*. („Daco-Romania“ Cluj An. II 1921-22 pg. 254).
12. *Recensii*: (Alexe Procopovici, I. Bianu, N. Cartoian, C. Martinovici, N. Istrati, Lattyac Șandor, Dr. Bitay Arpad). („Daco-Romania“ Cluj An. II 1921-22 pg. 784 etc.)
13. *Toponimia și istoria*. (Anuarul institutului de istorie națională nă“ Cluj An. II 1921-22 pg. 748, etc.)
14. *Codicele pribeagului Gheorghe Ștefan, Voievodul Moldovei*. Studiu și transcriere. Cluj 1924.

#### B. Scrieri despre autor :

1. A. ROSETTI, *Recensii despre: Două manuscrise vechi: Codicele Todorescu și codicele Martian*. („Romania“ Paris XLVII 1921 pag. 123).
2. N. GEORGESCU-TISTU, *Recensie despre: „G. Coșbuc poetul liceului grănițeresc din Năsăud“*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pagina 839).
3. S. PUȘCARIU, *Recensie despre: „Critica științifică în filologia noastră actuală“*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 718).
4. O. D., *Recensie despre „Din vechea toponimie“*. (Graiu și suflet I Buc. 1923-24 pg. 159).
5. N. CARTOIAN, *Dare de seamă despre „Fragment din cel mai vechiu Molitvenic“*. (Anuarul instit. de istorie națională din Cluj vol. II București 1924 pg. 401).
6. N. CARTOIAN, *Dare de seamă despre „Catehisme luterane“*. (Anuarul instit. de istoria națională din Cluj vol. II 1924 pg. 402).

**Ecaterina Pitiș (n. 1884).**

Publicistă în Ardeal.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Lucefărul“ V 1906 pg. 149, 444; — VII 1908 pg. 160, 213, 343; — VIII 1909 pg. 245, 259, 294, 425; — IX 1910 pg. 5, 8, 143, 289, 328, 377, 432, 558; — XI 1912 pg. 20, 372, 385, 415, 464, 611, 749.
2. *Poezii*. București Minerva 1909.
3. *Poezii* în „Ramuri“ VI 1910-11 pg. 170.

4. *Poezii* în „*Neamul românesc literar*“ III 1911.
5. *Poezii* în „*Drum drept*“ X 1915 pg. 21, 25, 26.
6. *Poezie* în „*Transilvania*“ 1920 pg. 7.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notițe despre poeziile Ecaterinei Pittș* în „*Convorbiri critice*“ 1907 pg. 850, 315, 263, 111.
2. C. S. F., *O nouă poetă a Ardealului*. („*Ramuri*“ III 1908 pg. 231).
3. *Notiță* în „*Neamul românesc literar*“ I 1908—909 pg. 574.
4. C. S. FĂGETEL, *Volumul de poezii al d-rei E. Pittș*. („*Ramuri*“ IV 1909 pg. 624).
5. I. BORCIA, *Recens. despre „Poezii”*. (*Luceafărul* VIII 1909 pagina 440).
6. *Almanahul scriitorilor de la noi pe 1912*. Orăștie, pag. 37. [Și portret].

**Constantin Rîuleț (n. 1882).**

Director al Serviciului Presei în Ministerul de Interne.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „*Românul literar*“ 1906 Tom. IV pg. 67, 86, 103, 117, 135; Tom. V pg. 175.
2. *Poezii* în „*Revista literară și politică*“, 1907: 20 Martie, 1 April, 10 April, 1 Maiu, 20 Maiu.
3. *Poezia politică a d-lui Vlahuță*. („*Revista literară și politică*“ 20 Maiu 1907).
4. *Epigrame* în „*Semănătorul*“ VII 1908 Nr. 43.
5. *Epigrame*. București 1908. [Citat de autor într'o listă de opere]. *Idem* București 1909.
6. *Surisul unui trecător*. București 1910.
7. (cu A. Stamatiad), *Femei ciudate*, piesă 2 acte. București 1911. (Pref. Em. Gârleanu). [Citat de aut.] — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1915. — *Idem* Ed. 3-a Buc. 1919. — *Idem* Ed. 4-a Buc. 1919. — *Femmes étrangères*. Brăila 1921.
8. *Cei mai de seamă*, piesă 2 acte. Buc. 1912.
9. *Articole* în „*Almanahul ziarului „Patria” Craiova* 1913, 1914, 1915; — în „*Teatrul de mâine*“ Iași 1918; — în rev. „*Paza*“ 1923, 1924, 1925; — în „*Revista pentru siguranța statului*“ 1925, 1926; — în ziarul „*Țara noastră*“ 5 și 6 Febr. 1924. [Com. de autor].
10. *Păcat cu gândul*, piesă 1 act. Buc. 1913. [Citat de autor].
11. (cu I. Niculescu Chic), *Mărunte*. [Epigrame]. Buc. 1914 (Pref. Al. Macedonski, Gr. Tăușanu).
12. (cu G. Olarașu), *Chemarea cinematografului*. București 1915.



13. *Cu perdelele lăsate*, piesă 1 act. Buc. 1916 (Prefața M. Dragomirescu).
14. *Germania neagră*, poeme în proză. Iași 1917 [Cit. aut.]
15. *Baia Domniței*, dramă 4 acte. Buc. 1919. — *Idem* Ed. 2-a 1920
- Vergődő Szivek* trad. în Rev. Szinhazi Elet, Budapest. [Com. de aut.]
16. *Cimitire*, poeme în proză. Buc. 1920.
17. *Poemele despărțirii*. Cluj 1921.
18. *Pentru țară*, dramă 3 acte. Buc. Ed. Casa Școalelor 1922.
19. *Piedeca*, nuvele și schițe. Buc. Ed. Ancora 1923. — *Az Akadaly*, trad. A. Kerestury. Budapesta 1925. [Com. de autor].
20. *Pălăria*, comedie 1 act. București 1924. (Pref. M. Dragomirescu)
21. *Ordaliile lui Mionel*, nuvele și schițe. București 1925.
22. *Poezii*. Casa Șc. București 1925.
23. *Articole* în „Biblioteca soldatului și a cetățeanului“. Cluj An. II 1925 Nr. 1-14. [Com. de autor].
24. *Urechea mahalalei*, comedie 1 act. Făgăraș 1926. (Pref. M. Dragomirescu). [Com. de autor].

#### B. Scrieri despre autor :

1. G. DIAMANDI, *Criticii „Bestiei“*. [Răspuns la critici]. („Revista democrației române“ 1910 pg. 1604).
2. *Notiță despre „Surâsul unui trecător“*: („Ramuri“ 9 Maiu 1910).
3. M. DRAGOMIRESCU, *Notiță despre „Surâsul unui trecător“*. („Falanga“ Nr. 2 din 17 Ianuar 1910).
4. L. REBREANU, *Recens. despre „Femei ciudate“*. („Scena“ I Nr. 3 din 10 Octombrie 1910 pg. 45).
5. I. CHENDI, *Recens. despre „Femei ciudate“*. („Luceafărul“ 16 Maiu 1911 pg. 240).
6. C. SP. HASNAȘ, *Recens. despre „Păcat cu gândul“*. („Flacăra“ An. III 1913 Nr. 7 din 30 Noembrie pg. 64).
7. C. G. COSTAFORU, *Notiță despre „Păcat cu gândul“*. („Părerile unor spectatori“ 4 Decemb. 1913 An. II Nr. 38).
8. *Notiță despre „Epigrame“* în „Părerile unor spectatori“ An. III 10 Maiu 1914 Nr. 17. [Com. de C. R.]
9. G. TOPÂRCEANU, *Notiță despre „Epigrame“* în revista „Insemnări literare“ I Nr. 12 din 4 Maiu 1919 [Com. de C. R.]
10. A. O., *Recens. despre „Cimitire“*. [Curentul nou“ An. I 1920 Nr. 22 din 27 Iunie 1920 pg. 350).
11. I. PELTZ, *Recens. despre „Cimitire“*. („Cuvântul liber“ An. I 1920 Nr. 35 din 1 Iulie).
12. CORNELIU MOLDOVANU, *Autori și actori*. Buc. 1920 pg. 220. [Com. de C. R.]

13. G. NICHITA, *Recens. despre „Poemele despărțirii“*. („Adevărul literar“ An. V 1924 Nr. din 7 Septembrie).

14. A. de HERZ, *Recens. despre „Pălăria“*. („Adevărul literar“ An. V 1924 Nr. 182 din 1 Iunie).

15. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Ordaliile lui Mionel“*. („Adevărul literar“ 15 Mart 1925).

16. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Poezii“*. („Adevărul literar“ 19 April 1925).

17. IVAN al II-lea, *Consecințele centenarelor* [despre un poem de C. Riulet]. („Gândirea“ I 1921-22 pg. 149).

\* **Garabet Ibrăileanu** (n. . . .).

Profesor la Universitatea din Iași.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri și completări :

Articole în „Viața Românească“ An. I 1906 vol. 1 pg. 101, 250, 374; vol. 2 pg. 42; vol. 3 pg. 49; An. II 1907 vol. 4 pg. 93; vol. 5 pg. 271, 378; vol. 7 pg. 243; An. III 1908 vol. 8 pg. 262; vol. 9 pg. 250; vol. 10 pg. 228; vol. 11 pg. 54, 254; An. IV 1908 vol. 12 pg. 93 (Brătescu-Voinesti), 523 (Cronica literară), 557 (Doinaru), 564 (Lovinescu); vol. 13 pg. 271 (Brătescu Voinesti), 378 (Sandu-Aldea), 465 (Cronica literară), 332 (Herz), 487 (Sadoveanu); vol. 14 pg. 230 (Reportajul în literatură), 422 (S. Prudhomme), 264 (I. Boteni), 448 (V. Pop); vol. 15 pg. 243 (G. Asachi), 101 (Cronica literară), 260 (Probleme literare), 480 (Anghel și Iosif); Anul V 1910 vol. 17 pg. 221 (Votul universal); vol. 18 pg. 283 (Turghenief); vol. 19 pg. 279 (Panu), 292 (Tolstoi); 153 (Caragiale); Anul VI 1911 vol. 20 pg. 103 (Manon Lescaut); vol. 21 pg. 455 (Alecsandri); vol. 22 pg. 487 (Loichiță), 136 (Goga), 135 (Sp. Popescu), 137 (Eminescu), 96 (Reflecții), 423 (Baudelaire); Anul VII 1912 vol. 24 pg. 98 (Caragiale); Anul VIII 1913 vol. 31 pg. 19, 152 (Vlahuță); Anul IX 1914 vol. 32 pg. 13, 212, 327 (Vlahuță); An. X 1915 vol. 36 pg. 116 (Cerna); vol. 37 pg. 265 (O antologie); vol. 38 pg. 282 (Teatrul lui Alecsandri); An. XI 1916 vol. 41 pg. 167 (Goga), 209 (Adevărul); An. XII 1920 vol. 42 pg. 95 (Cârlova), 437 (Gherea), 173 (Brătescu Voinesti), 174 (Gorki); vol. 43 pg. 106 (Topârceanu); vol. 44 pg. 591 (Eminescu); 1921 vol. 45 pg. 81 (Dem. Botez); 1922 vol. 50 pg. 433 (Răspuns), 249 (Caragiale), 271 (Edițiile Eminescu), 287 (A. Bacalbașa); vol. 51 pg. 451 (Caragiale, Dr. Leon), 453 (Marius Theodorian); vol. 52 pg. 239 (Caracterul specific național în literatură); 1923 vol. 53 pg. 87 (Sadoveanu), 251 (Coșbuc), 111 (Duliu Zam

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

firescu), 278 (I. Negruzzi), 304 (L. Donici); 1924 vol. 59 p. 413 (Creangă); vol. 60 pg. 141 (A. France), 274 (Sadoveanu, James, Istrati); 1925 vol. 61 pg. 267 (Influente streine), 385 (Evoluția literară); vol. 62 pg. 76 (Istorie și critică literară), 105 (T. Hardy), 348 (Ch. Drouhet); vol. 63 pg. 456 (P. Istrati); vol. 64 pg. 371 (T. Sperantia); 1926 vol. 65 pg. 117, 214 (Creație și analiză); vol. 67 pg. 354 (I. Teodorea nu), 378 (I. Petrovici); vol. 68 pg. 127 (Ladislas), 294 (Simionescu), 363 (Caragiale).

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. M. S. RĂMNICEANU, *Asupra unor rătăcirii critice*. (Luceafărul V 1906 pg. 445).

2. I. TANOVICEANU, *Iorga, Semănătorul și d. Ibrăileanu, Curenul nou*. („Românul literar“ 1906 Tom. IV pg. 49).

3. M. THEODORESCU, *D. Arțibur Ibrăileanu*. (Românul literar 1906 Tom. V pg. 145).

4. H. SANIELEVICI, *Răspuns d-lui Ibrăileanu*, în „Poporanismul reacționar“ București 1921 pg. 145.

5. *Notiță despre „Spiritul critic“*. („Ideea europeană“ 16 Iulie 1922).

#### Donar Munteanu (n. 1884).

Magistrat.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Românul literar“ 1906 Tom. IV pg. 252, 315, 397; Tom. V pg. 5, 28, 216, 286.

2. *Poezii* în „Convorbiri critice“ I 1907 Nr. 8, 11, 12, 14, 18, 24; II 1908 pg. 105, 317, 345, 338.

3. *Articole și poezii* în „Revista literară și politică“ 1907: 1 April, 10 April, 1 Maiu, 20 Maiu.

4. *Aripi negre*. Poezii. București 1909. (Bibl. encicl. Socec).

5. *Poezie* în „Flacăra“ VI 1916 pg. 19.

6. *Poezii* în „Adevărul literar“ 1925.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță și portret* în „Calendarul bibl. encicl. Socec“ pe 1909 pagina 321.

2. *Despre „Aripi negre“*. („Convorbiri critice“ III 1909 pg. 620).

3. *Notiță despre Aripi negre*. („Vieța nouă“ V 1909-10 pg. 191).

A... de Herz (n. 1887).

Publicist în București.

A. Scrierile autorului :

1. (Dinu Ramură), *Poezii* în „Luceafărul“ V (1906) pg. 462; VI (1907) pg. 128, 178, 200, 249, 461.
2. *Domnița Ruxandra, dramă istorică*. Buc. Socec 1907. pseud. *Dinu Ramură*.
3. (Dinu Ramură), *Poezii* în „Viața nouă“ III 1907—1908 pg. 509, IV 1908—909 pg. 16.
4. *Poezii* în „Semănătorul“ VI 1907, IX 1910; *Schițe*, IX 1910.
5. *A fost odată, idilă dramatică*. („Convorbiri critice“ 1908 pg. 509)
6. *Floare de nalbă, dramă 3 acte*. („Convorbiri critice“ 1908 pg. 231 și urm.) — *Idem* în volum: București, Minerva, 1908.
7. *Cazul Lovinescu* („Semănătorul“ VIII 1909 pg. 928).
8. *Noaptea învierii, piesă 3 acte*, în „Convorbiri literare“ XLIII 1909 și în volum: Buc. Tp. Rasidescu 1909.
9. *Lipitorile Satelor*. („Scena“ Nr. 5 de la 15 Noembrie 1910 pg. 73)
10. *Articole* în „Scena“ 1910-11.
11. *Biruința, piesă în 3 acte*. („Convorbiri literare“ An. XLIV 1910.
12. *Când ochii plâng, dramă într'un act*. Craiova Ramuri 1911.
13. *Păiajenul, comedie 3 acte*. București 1913. (Biblioteca Flacăra Nr. 14). — *Idem* Buc. 1925.
14. *Bunicul, comedie în 3 acte*. București Flacăra 1913.
15. *Cuceritorul, comedie în 3 acte*. București Flacăra 1914.
16. *Sorana, piesă în 3 acte*, în colaborare cu Brătescu-Voinesti. București Alcalay 1916.
17. *Vălul de pe ochi, comedie într'un act*. Bucur. Brănișteanu 1918.
18. *Beethoven (viața lui)*, traducere după Romain Rolland. București. Brănișteanu 1918.
18. *Philips, Caricatura sub ocupație*. [Textul]. București 1918.
20. *Scena*, ziar zilnic. Director: A. de Herz. București 1918.
21. *Mărgeluș, comedie în 3 acte*. București „Adevărul“ 1921.
22. *Seful gării*. [Schiță]. Bibl. Dimineața Nr. 6 1924.
23. *Chamberlain. Viața lui R. Wagner. Traducere*. București f. a.
24. *Seară pierdută, comedie 1 act*. Buc. 1925.
25. *Aripi frânte. Dramă 3 acte*. București f. a.

B. Scrieri despre autor :

1. *Recensie despre „Domnița Ruxandra“* în „Convorbiri literare“ XLI 1907 pg. 542.
2. *Notițe despre poeziile lui Herz* în „Convorbiri critice“ 1907 pagina 267.

3. G. PANU, *Recens. despre „Domnița Ruxandra”* în „Săptămâna” Anul VII 1907 Nr. 16 pg. 177.
4. *Notițe despre „Domnița Ruxandra”* în „Convorbiri critice” 1907 pagina 855.
5. T. MAIORESCU, *Raport despre „Domnița Ruxandra”*. (Analele Academiei Tom. XXX 1907-8 Partea administrativă pg. 316).
6. I. S., *Recens. despre „Domnița Ruxandra”*. („Revista idealistă” An. VI 1908 vol. III pg. 116).
7. E. LOVINESCU, *Critice I* 1909 pg. 148.
8. *Notiță și portret*. (Calendarul bibl. Socec 1909 pg. 180).
9. G. B. DUICĂ, *Recens. despre „Noaptea învierii”*. („Luceafărul” IX 1910 pg. 175).
10. G. PANU, *Recens. despre „Noaptea învierii”* în „Săptămâna” An. X 1910 Nr. 2 pg. 615.
11. *Notiță biografică* — în „Junimea literară” 1910 pg. 23.
12. L. REBREANU, *Recens. despre „Biruința”*. („Scena” Nr. 8-10 din Ianuarie 1910 pg. 116).
13. I. LUPUS, *Recens. despre „Biruința”*. („Viața românească” VI 1910—911 pg. 456).
14. G. B. DUICĂ, *Recens. despre „Biruința”*. („Luceafărul” Budapesta X 1911 pg. 141).
15. *Notiță despre „Paianjenul”*. („Viața nouă” IX 1913-14 pg. 37).
16. *Notiță despre „Bunicul”*. („Viața nouă” IX 1913—914 pg. 408).
17. *Notiță despre A. de Herz* în „Viața nouă” X 1914—1915 pagina 298.
18. E. LOVINESCU, *Cazul A. de Herz—R. Bracco*. (Flacăra V 1915-16 pg. 87).
19. N. P., *Recensie despre „Mărgeluș”*. („Flacăra” VII 1921-22 pagina 31).
20. SC. FRODA, *Mișcarea culturală: „Șeful gării”*. (Adevărul literar și artistic” 8 Iunie 1924).
21. M. SEVASTOS, *Notiță despre „Aripi frânte”*. (Adevărul literar 15 Noembrie 1925).
22. IOSIF NĂDEJDE, *Recens. despre „Paianjenul”*. (Adevărul 31 Decembrie 1926).
23. B. CECROPIDE, *Recens. despre „Paianjenul”*. („Universul” 1 Ianuar 1927).
24. P. PRODAN, *Recens. despre „Paianjenul”*. („Viitorul” 1 Ianuarie 1927).

\* Nicolae Davidescu (n. 1888).

Publicist. Ziarist în București.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *La fântâna Castaliei*. [Poezii]. București Ed. 1-a 1910. — *Idem* Ed. 2-a (f. a.) (B. p. t. Nr. 894).
2. *Poezii* în „Flacăra“ VII (1921) pg. 2, 407, 423; VIII 1922-23 pg. 27, 154.
3. *Articole de critică* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 325, 394, 623, 671, 655, 639, 719, 751, 736; VIII 1922-23 pg. 17, 130.
4. *Ernest Renan*. Buc. 1923.
5. *Conservator și C-ia*. Roman. Buc. f. a. [1924].
6. *Aspecte și direcții literare*. București. Cult. Naț. 1924. Vol. II. Cuprinde: Agonia unui gen literar. Rolul clișeeilor. Revolta fondului nostru latin. Reviste noi. Norocul literar. Cultura națională. Inaintarea limbii românești. Intre lirism și anecdotă. Lipsa materialului didactic. Editura românească. D. M. Sadoveanu la Academie. În jurul lui P. Verlaine. Intelectualism de război. Serbări școlare. François de Curel. Prozelitismul literar. În jurul geniului latin. Așa vorbea Ieroboam. Pamfletul. Premiul Nobel față de An. France. Intre haos și originalitate. Colaborarea vremurilor ca exponent al artei. Andreiu Naum. Moldovenismul d-lui R. Rosetti. Revistele literare. În marginea unei noi traduceri a evangheliilor. Bibliofilia. În jurul naționalității în artă. Un poet al aducerilor aminte (H. Bataille). Oameni și cărți de T. Teodorescu Braniște. Poezia lui A. Macedonski. Ștefan Petică. Iuliu C. Săvescu. Poezia lui D. Anghel. Poezia d-lui Bacovia. Un moment literar (T. Arghezi). Poezia d-lui I. Minulescu. Poezia d-lui E. Isac. Poezia lui M. Săulescu. Poezia d-lui I. Vinea. Poezia lui D. Iacobescu. Poezia d-lui A. Maniu. Poezia d-lui Perpessicius. Poezia d-lui L. Blaga.
7. *Crima din strada nopții*. Povestire. Buc. f. a. [ca. 1925]. (Bibl. Dimineața Nr. 44).
8. *Estetica poeziei simboliste*. (Viața românească vol 45 An. 18. Ianuarie 1926 pg. 36).
9. *Traducere din Villiers de l'Isle Adam*. Buc. (f. a.) (Bibl. p. toți Nr. 445).
10. *Poezii* în „Adevărul literar“ 1925.

Ediții noi :

*Inscripții* [Ed. 2-a] Buc. 1922.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță despre „Aspecte și direcții literare”*. („Ideea europeană“ 17 Iulie 1921).
2. I. DARIE, *Recens. despre „Aspecte și direcții”*. („Gândirea“ 1 1921-22 pg. 151).
3. T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. Vol. I Bucur. 1923 pg. 97. [Aspecte și direcții].
4. SC. FRODA, [Recensie despre] *Inscripții de Davidescu*. („Adevărul literar“ 2 Mart 1924)).
5. G. BOGDAN DUICĂ, *Recensie despre „Aspecte și direcții”*. („Societatea de mâine“ 1924 Nr. 25).
6. M. NEGRU, *Cărți noi: „Inscripții”*. (Universul 7 Mai 1924).
7. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Conservator & Comp.”*. („Adevărul literar“ 23 Noembrie 1924).
8. M. GREGORIAN, *Comunicare despre „Inscripții”*. (Buletin, Institut. de literatură pe 1924-25 pg. 49).
9. G. G. POENARU, *Comunicare despre „Conservator & Comp.”*. (Buletinul Institut. de literatură pe 1924-25 pg. 86).
10. P. VÂRTOSU, *Comunicare despre „Conservator & Comp.”*. (Buletinul Institut. de literatură pe 1924-25 pg. 74).
11. F. ADERCA, *De vorbă cu d. N. Davidescu*. („Mișcarea literară“ 7 Februarie 1925).
12. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Crima din strada Noptii”*. („Mișcarea literară“ 26 Septembrie 1925).
13. SC. STRUȚEANU, *Recens. despre „Conservator și Comp.”*. (Mișcarea literară 15 Noembrie 1924).

\* **Mihail Lungianu** (n. . . .).

Fost inspector administrativ. Publicist.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Sim. Fl. Marian*. („Junimea literară“ Suceava 1907 pg. 166).
2. *Schite* în „Arhiva“ XX 1909 pg. 420; în „Lucefărul“ XI 1912 pg. 124, XIV 1919 pg. 444; în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 153; în „Convorbiri literare“ LV 1923 pg. 135; în „Adevărul literar și artistic“ 1924, 1925.
3. *Insăilări, icoane, însemnări și povestiri*. Ed. 3-a. Buc. 1921.
4. *Bordeaux H., Teama de viață, roman. Traducere* Buc. 1922.
5. *Povești*, Ed. a 2-a. București 1923.

Ediții noi :

1. *La Cruci*. Ed. 2-a, Buc. 1923.
2. *În sărbători*. Ed. 3-a Buc. 1923.
3. *Din umbra satelor*. Ed. 2-a Buc. f. a.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță despre „Zile serine“*. („Idea europeană“ 31 Iulie 1921).
2. *Notiță despre „Sfârșituri“*. („Idea europeană“ 27 August 1922).
3. G. C., *Recens. despre „Din umbra satelor“*. („Mișcarea literară“ 21 Martie 1925).

**Dimătrie N. Ciotori** (n. . . .).

Atașat la legația română din Londra.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Schițe* în „*Ramuri*“ 1907.
2. *Synnöve Solbakken*. Traducere. Buc. 1909.
3. *Nuvele* în „*Semănătorul*“ IX 1910 pg. 184, 200.
4. *Selma Lagerlöf, Legendele lui Isus*. Traducere. Văleni 1911.
5. *Articole* în „*Luceafărul*“ XI 1912 pg. 371 (Strindberg); — XIII 1914 pg. 93 (Romeo și Julieta trad. Iosif), 334 (Ossian), 213 (Galaction).
6. *Calea robilor*. [povești]. Văleni 1912.
7. *Schițe* în „*Luceafărul*“ XIII 1914 pg. 46, 111, 161.
8. *Rosmersholm de Ibsen*. Trad. din norvegiană. București [1916].
9. *Articole de istorie și critică literară* în „*Flacăra*“ V 1915-16 pg. 380 — VI 1916 pg. 17.
10. (și I. Bucovineanu), *Chestiuni școlare*. Craiova f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

*Notițe despre „Greșală“* din rev. *Ramuri*. („Convorbiri critice“ I 1907 pag. 897).

\* **Nicolae Zaharia** (1868—1924).

Bibliotecar la Academia Română.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Disciplina, Coterile*. București, Socec 1924.
2. *Sentimentul religios*. București, Socec [1925].

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. I. L., N. Zaharia. („Adevărul literar și artistic“ 24 Febr. 1924).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



2. T. FLAISHANSOVA HUSHOVA, *N. Zaharia, Amintire*. [trad. din I. cehă]. (Adevărul literar 6 April 1924).

3. E. LOVINESCU, *Chendi, Zaharia și Academia Română*. („Mișcarea literară“ 17 Ianuarie 1925).

\* **B. Nemțeanu**

Numele literar al lui *Benjamin Deutsch* (1887—1919). Publicist în București (Com. de I. Pillat).

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii și articole* în „Lumina“ 7 April 1918, în „Renașterea“ 8 Iulie, 26 Iulie 1918; în „Scena“ 17 Iunie 1918.

2. *Antologie* (făcută de M. Dragomirescu). Buc. Casa Șc. 1926.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. BARBU. LĂZĂREANU, *B. Nemțeanu, notițe biografice*. („Adevărul literar“ 31 Maiu 1925).

2. *Comemorarea morții lui B. Nemțeanu*. Articole de B. LĂZĂREANU, I. PELTZ, în „Adevărul literar“ 31 Maiu 1925.

3. CONST. ȘAINEANU, *Buletinul Cărților: Antologie*. („Adevărul“ 17 Martie 1926).

4. PERPESSICIUS, *Recens. despre „B. Nemțeanu, Antologie“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 24).

**Ion C. Aslan (n. . . .).**

Advocat în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Viața literară și artistică“ 1907.

2. *Poezii traduse*: „Flacăra“ V 1915-16 pg. 41.

3. *Odinioară*, poem dramatic. București [1918].

4. *Cuplețe din revistă...* [București 1919].

5. *Puiul de vultur de E. Rostand*. Traducere în versuri. Buc. 1920.

**B. Scrieri despre autor :**

AL. B., *Notiță despre „Odinioară“*. („Luceafărul“ XIV 1919 pg. 372)

**Virgil Caraiivan (n. 1879).**

**A. Scrierile autorului :**

1. *Nuvele, schițe, povești* în „Luceafărul“ Budapesta VI (1907).

2. *La sezătoare*, povești și snoave. Buc. Minerva 1907. — *Idem* București 1922.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

3. *Povești*. Buc. 1908. (Bibl. p. toți 365).
4. *Povești de pretutindeni*. Traduceri din folklorul lumii. Buc. 1908.
- *Idem* Buc. 1921.
5. *Povești franceze. Trad.* Buc. 1909 (Bibl. Socec Nr. 78).
6. *Doamna Ilina*. Buc. 1909. (Bibl. Minerva Nr. 63).
7. *Basme și legende străine. Traducere*. Văleni 1911.
8. *O delegație de răzeși în Capitală*. Buc. 1911.
9. *Movila roșie*. Bârlad 1913.
10. *O noapte de Maiu de Gogol. Traducere*. București. (B. p. toți Nr. 317) f. a
11. *Snoave*. Buc. f. a. (Bibl. p. toți. 652).
12. *Aliman Voinicul*. Buc. f. a. (Bibl. p. toți; 752).
13. *La gura Sobei, povești și snoave* (Ursul, Lcul și Râsul; Chinul cânepei; Doamna Ilina; Iancu; Biciul fermecat; Culai; Pădurarul cinstit; Boierul și Țăranul; Bărbatul alungat de femeie; Lada cu descântece]. București, Socec 1924.

#### B. Scrieri despre autor :

1. I. S., *Notiță despre „La șezătoare“*. (Revista idealistă“ An. VI 1908 vol. I pg. 85).
2. *Notiță și portret în „Calendarul bibl. encicl. Socec“ pe 1909 pagina 366.*

Constantin C. Diculescu (n. . . .).

profesor la Universitatea din Cluj.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Originile limbii române... Vocabulismul*. (Acad. Rom.) Buc. 1907.
2. *Episcopul Melchisedec*. Studiu. Buc. 1908
3. *Din corespondențele episcopului Melchisedec*. București 1909.
4. *Propaganda papistă și întâmplările bisericesti de azi*. Buc. 1909.
5. *Vechimea creștinismului la Români*. Argumentul filologic. București 1910.
6. *Turburările bisericesti și propaganda catolică*. Buc. 1911.
7. *Răspuns unor agenți ai propagandei papiste*. Buc. 1912.
8. *Die Gepiden*. Band I. Leipzig 1923.
9. *Contribuție la vechimea creștinismului în Dacia*. Cluj 1925.
10. *Dacia romană în oglinda inscripțiilor și a limbei de azi*. I Elemente grecești. Cluj 1926.

#### B. Scrieri despre autor :

1. O. D., *Recensie despre „Die Gepiden“*. („Graiu și suflet“ I fasc. 2-a Buc. 1924 pg. 347).

2. V. BOGREA, *Dare de seamă despre „Die Gepiden“* (Anuarul instit. de istorie națională din Cluj, vol. II. București 1924 pg. 390).

3. ILIE GHERGHEL, *Recensie despre Die Gepiden...* (Extras din Arhiva). Iași 1924.

### Ion Ionescu-Boteni (n. 1886).

Profesor la liceul Sf. Sava din București. Avocat. Deputat.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Casa din Muscel*, nuvele și schițe. Câmpulung 1907
2. *Din satul nostru*, nuvele și schițe. București Minerva 1908.
3. *Novele* în: „Semănătorul“ VIII 1909 pg. 867, 934, 962, 985; — IX 1910 pg. 35, 73, 151, 346.
4. *În zile de vacanță*. [București 1910]. (Biblioteca Minerva Nr. 76).
5. *Drumuri, nuvele*. [București 1910]. (Biblioteca Minerva Nr. 96)
6. *Scrisoare către alegători...* Câmpulung 1914.

#### B. Scrieri despre autor :

1. I. CHENDI, *Alți prozatori tineri* („Viața culturală și artistică“ 1907 Nr. 20).
2. D. TOMESCU, *Despre „Casa din Muscel“*. („Ramuri“ II 1907 pagina 220).
3. T. MAIORESCU, *Raport despre „Casa din Muscel“*. (Analele Academiei Tom. XXX 1907-8 Partea administrativă pg. 304).
4. *Notiță despre „Satul nostru“*. („Vieța nouă“ IV 1908—1909 pagina 407).
5. I. DUMA, *Despre „Din satul nostru“*. („Luceafărul“ VIII 1909 pagina 212).
6. *Notiță despre „Din Satul nostru“* în „Convorbiri critice“ III 1909 pg. 154.
7. *Notiță despre I. Boteni* în „Vieța nouă“ VII (1910-11) pg. 419.

### I.... Gh. Miculescu

Prefect. Deputat.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Mamă*, dramă 3 acte. București 1907.
2. *Jertfă*, dramă. București 1909.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Mamă“* în „Convorbiri critice“ 1907 pg. 568.
2. O. DOLJAN, *„Mamă“ de Miculescu*. (Viața literară și artistică“ 1907 Nr. 8).

**P... Partenie (n. . . .).**

Preot. Directorul Seminarului Central.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Mitropolitul Anastasie Crimca al Moldovei*. Teză. Bucur. 1907.
2. *Dare de seamă despre „Drumul bărăganului“*. („Ramuri“ III 1908 pag. 79).
3. *Articole în „Biserica ortodoxă română“* An. XXXVI 1912-13. An. XXXVIII 1914-15. An. XXXIX 1915-16.
4. *Moartea marelui nostru rege Carol I...* Cuvântare. Craiova 1914.
5. *Nuvele, schițe, articole în „Drum drept“* X 1915.
6. *Câteva observațiuni la problema socială*. Cuvântare în Adunarea deputaților. București 1920.
7. *Boierul Drăgușin*. Schițe și însemnări. București Cartea Românească [1923]. [Cuprinde: Grănicerul; Două umbre; Boierul Drăgușin; Stan Brăneț; Note din pribegie; Cei trei prieteni; Un drum de la Iași la Galați; Cetățuia; La țară; Povestea căprarului Florea; Unul din vânători; Suflete; Alt front; Verile de altădată; Nedespărțitii; Refacere.]

**B. Scrieri despre autor :**

*Notiță despre „Boierul Drăgușin“*. („Ideea europeană“ 28 Ianuarie 1923).

**G. Topîrceanu (n. . . .).**

Publicist în Iași.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii în „Viața literară și artistică“* 1907 Nr. 46, 48, 1908 Nr. 3, Nr. 5.
2. *Poezii în „Neamul românesc literar“* An. I (1908—1909).
3. *Poezii în „Semănătorul“* VIII 1909 pg. 346, 403, 647.
4. *Cronici vesele, schițe și nuvele, poezii, articole în „Viața Românească“* 1911 vol. 20 pg. 269, 435, 1921 Nr. 1, Nr. 7, Nr. 8, Nr. 9, Nr. 10; 1925 Nr. 4 pg. 113, Nr. 9 pg. 446.
5. *Parodii originale*. [Ed. 1-a ca. 1915]. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1921.
6. *Balade vesele*. Buc. 1916.
7. *Amintiri din campanie*, în ziarul „Lumina“ București 1918: 31 Ianuarie, 20 Febr., 17 Mart, 19 Mart, 25 Mart, 19 April, 26 April, 27 Maiu.
8. *Amintiri din luptele de la Turtucaia*. București Alcalay 1918.
9. *Poezii și schițe în „Însemnări literare“* Iași 1919 Nr. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, 14, 15, 17, 20, 26, 12, 18, 38, 42. *Articole* Nr. 11, 26.

10. *In ghiara lor. Amintiri din Bulgaria și schițe ușoare*. Buc. 1920.
11. *Strofe alese*. (Balade vesele și triste). Viața Rom. Iași 1920.
12. *Visul unei nopți de vară de Shakespeare. Traducere*. Iași, Viața Românească 1921.
13. *Articole în „Adevărul literar“* 1925 (incepând de la Iunie).

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Despre Parodii originale*. („Flacăra“ V 1915—1916 pg. 460).
2. CONSTANT IONESCU, *Cărți noi: Balade vesele*. (Flacăra 1915—1916 pg. 483).
3. PITAGORA, *Bun sosit!* lui G. Topârceanu. (Lumina 14 Februar 1918).
4. *Despre „Amintiri din luptele de la Turtucaia“*. (Viața nouă XIV 1918-19 Nr. 1—11).
5. *Despre G. Topârceanu în „Luceafărul“* XIV 1919 pg. 134, 251.
6. A. BR., *Notiță despre „In ghiara lor“*. (Cuvântul liber 1920 Nr. 29 pag. 28).
7. I. PELTZ, *Notiță despre „Strofe alese“*. („Cuvântul liber“ 1920 Nr. 35 pag. 25).
8. N. IORGA, *Încă o traducere din Shakespeare*. (Flacăra VII 1921-22 pg. 273) [Visul unei nopți de vară].
9. GH. CARDAȘ, *George Topârceanu*. („Mișcarea literară“ 11 Aprilie 1925).
10. F. A. *Un om subțire*. („Mișcarea literară“ 30 Maiu 1925).

**Virgil Drăghiceanu (n. 1879).**

Secretar al Comisiunii monumentelor istorice.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Călăuza monumentelor istorice din jud. Dâmbovița*. Târgoviște 1907.
2. *Casa lui Vasile Enache Brănescu*. București 1909.
3. *Monumentele istorice din jud. Dâmbovița*. București 1912.
4. *Catalogul colecțiilor comisiei monumentelor istorice*. București 1913.
4. *Palatele noastre domnești*. Conferință. București 1913.
6. *In amintirea lui Const. Brâncoveanu*. București 1914.
7. *Intemeierea școlilor din Romanși și Dâmbovița de către Pitarul Mihail Drăghiceanu*. București 1914.
8. *Articole în „Biserica ortodoxă română“* An. XXXIX 1915-16.
9. (cu Gh. Lupu), *Mănăstirea Cetățuia Iași*. București 1916.
10. *707 zile subț cultura pumnului german*. București 1920.

11. *Un delincuent în materie de proprietate artistică și științifică.* București 1923.

**Lia Hârsu** (n. . . .).

**A. Scrierile autorului :**

1. *Diferite articole* în: „Viața literară și artistică“ 1907, 1908.
2. *A. Daudet, Aventurile lui Tartarin de Tarascon. Traducere.* București 1908 (B. p. t. 395).
3. *Un vis.* București 1911.
4. *A fost odată ca niciodată... Povești* Ed. Casa Școalelor. București 1922.
5. *Din Țara Pieilor roșii.* București 1924.
6. *Impărăția de zăpadă.* Edit. Eminescu [c. 1924].
7. *Teatru școlar. Domnița adormită.* Buc. 1925 (Casa Șc.)
8. *Teatru școlar. Slujnica Maicii Domnului.* Buc. 1925 (Casa Șc.)
9. *Teatru școlar. Prinosul îngerilor.* Buc. 1925 (Casa Școalelor).
10. *Teatru școlar. Steluțele de aur.* Buc. 1925. (C. Șc.)
11. *Teatru școlar. Volbură Vodă.* Buc. 1925 (C. Șc.)
12. *Gorki, Nuvele. Traducere.* Buc. f. a. (B. p. t. 331).
13. *Schițe.* București (f. a.) Bibl. p. toți Nr. 491.
14. *Fără noroc și alte nuvele.* București f. a. (Bibl. p. toți Nr. 913).
15. *Suflete sbuciumate.* București (f. a.) Bibl. p. toți Nr. 1089.
16. *Carmen Sylva, Prințul Codrului. Trad.* Buc. f. a. (Bibl. Lumina).
17. *Frații Grimm, Alte povești.* Traducere. București f. a. Bibl. Lumina Nr. 36.
18. *Tândărică.* Adaptat în românește. Buc. f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

1. N. I. RUSSU, *Comunicare despre „A fost odată“.* (Buletinul Institutului de literatură pe 1923. Buc. [1927] pg. 45).
2. BAICULESCU, *Recens. despre „Impărăția de zăpadă“.* („Adevărul literar“ 8 Febr. 1925).

**Teodor Capidan** (n. . . .).

Profesor la Universitatea din Cluj.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Recensie despre Bulgarische Grammatik de G. Weigand.* (Conv. literare Iulie 1907).
2. *Die nominalen Suffixe im Aromunischen.* Leipzig 1908.
3. *Megleno-Români.* Extras din „Conv. lit.“ București 1910.

4. *Ioan Caragiani și Români din Suli*. (Cele trei Crișuri II 1921 pagina 501).
5. *Raporturile albano-române*. (Daco-Romania Cluj An II 1921-22 pg. 444). Și extras: 1922.
6. *Etimologii*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 626).
7. *Termeni pastorali de origine română în limbile balcanice*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 677).
8. *Recensii*. (Gustav Weigand, P. Cancel, Norbert Jokl, P. Skok). (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 798, etc.)
9. *Români din peninsula balcanică*. (Anuarul institutului de istorie națională din Cluj vol. II 1924 pg. 91).
10. *Elementul slav în dialectul aromân*. (Acad. Rom.) Bucur. 1925.
11. *Meglenoromâni. Istoria și graiul lor*. (Acad. Rom.) Buc. 1925.

#### B. Scrieri despre autor :

1. G. PASCU, *Despre „Die nominalen Suffixe...“*. Bruxelles 1910 (Extras din „Revue de dialectologie“).
2. I. ȘIADBEI, *Recensie despre „Români din peninsula balcanică“ și „Megleno-Români“*. („Viața românească“ An. XVII Nr. 9 Septembrie 1925 pg. 458).

#### Constantin A. Giulescu (n. 1876).

Casier general Casa de Depuneri.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Viața literară și artistică“ 1907 Nr. 2, 4, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 29, 31, 33, 38, 41, 43. 49; 1908 Nr. 2. 4. 6.
2. *Poezii* în „Neamul rom. literar“ I (1908—1909).
3. *Poezii* în „Semănătorul“ VIII 1909 pg. 995.
4. *Nuvele, schițe* în „Tribuna“ Arad 1909 Oct. Noembr.; — 1910 Sept., Oct.
5. *Flori de câmp*. Văleni 1909.
6. *Privești și amintiri*. București 1912.
7. *Floarea iubirii*. Nuvele și schițe. București 1914.
8. *Poezii* în „Flacăra“ V 1915-16 pg. 580, 120, 166.
9. *Dragostea unui trubadur*. Buc. 1916. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1921.
10. *Marin Ocașul*. Nuvele. București f. a. (Bibl. Căminul Nr. 92).

#### \* Victor Eftimiu (n. 1889).

Publicist. Directorul Teatrului Național din Cluj.

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Articole* în „Tribuna“ din Arad 1909, 1910.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Poezii* în „Românii“ revistă politică și literară 1911 Noembrie 1 pg. 1, Noembrie 16 pg. 21, 25, Nr. pe Decembrie 1911 pg. 37.
3. *Articole* în „Flacăra“ I (1911-12) pg. 277 (Caragiale); — II (1912-13) pg. 66. (Deparațianu).
4. *Caragiale intim*: („Almanahul societății scriitorilor“ pe 1913 pagina 94).
5. *Alexandru Vlahuță*, în „Sburătorul“ I, 2 (1919-20) pg. 164.
6. *Lebedele sacre*. Poezii. Craiova 1920.
7. *Alina Linda*. Buc. f. a. [ca. 1922].
8. *Chiriachita*. Ed. Eminescu f. a. [ca. 1922].
9. *Tinerete fără bătrânețe și viață fără moarte*. București. Ancora [ca. 1922].
10. *Catalina*. Buc. Ancora. f. a. [ca. 1922].
11. *Șarpele fermecat*. Buc. Ancora. f. a. [ca. 1922].
12. *Trei îngeri*. Buc. Ancora. f. a. [ca. 1922].
13. *Făt-frumos din lacrimă*. Buc. Ancora f. a. [ca. 1922].
14. *Minunea Sf-lui Ilie*. Buc. Ancora f. a. [ca. 1922].
15. *Bătatul cel pierdut*. Buc. Ancora f. a. [ca. 1922].
16. *Pădurea ursitoarelor*. Buc. Ancora f. a. [ca. 1922].
17. *Pățania călugărului Gherasim*. Buc. Ancora f. a. [ca. 1922].
18. *Fantoma celei care va veni. Mireasa roșie. Peștorii Oliviei*. București 1922.
19. *Poezii* în „Flacăra“ VII (1921-22) pg. 17, 350; — VIII (1922-23) pg. 2. — *Povestiri*, VIII pg. 58.
20. *Comoara. Akim. Ave Maria*. Buc. 1923.
21. *Vin Sărbătorile*. Buc. 1923.
22. *Voevodul dreptății*. Buc. 1923.
23. *Tragedia unui comedian*. Roman. Buc. 1924.
24. *Thebaida* [Tragedie]. Buc. 1924.
25. *Articole și poezii* în „Adevărul literar“ 1924, 1925.
26. *Pe vremea haiducilor*, povestiri. Ed. 2-a Buc. Socec [1925].
27. *Meșterul Manole*. [Dramă]. București 1925.
28. *Un asasinat patriotic*. Buc. 1926.
29. *Cântecul mîlei. Sonetele iubirilor defuncte*. Buc. f. a.
30. *Liberalii*. Buc. f. a.
31. *Elfiona*, roman. Edit. Eminescu. Buc. f. a.
32. *Don Juan sau tragedia iubirii*. Dramă 7 tablouri. Buc. f. a.

Edițiuni noi și extrase :

1. *Cocoșul negru*, Fantezie dramatică. Ed. 3-a ? Buc. 1920.
2. *Inșirte mărgărite. Strămoșii. Rapsozii*. Ed. 3-a ? Buc. 1922.
3. *Cocoșul negru*. Ed. 6-a f. a.
4. *Prometeu*. Prologuri. Fragmente. Buc. 1923.



5. *Poeemele singurătății*. București Cartea Rom. [1924]. *Poeemele singurătății* (1906—1912), *Candele stinse* (1912—1915), *Lebedele sacre* (1915—1920).

6. *Corabia cu pitici*. Ed. 4-a. Buc. 1926.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. DEM. TEODORESCU, „*Don Juan*“. („*Flacăra*“ VII 1921-22, pagina 609).

2. G. TOPÂRCEANU, *Poetul croitoreșelor*. („*Gândirea*“ III 1923-1924 pg. 27).

3. *Cazul „Thebaida“*. („*Mișcarea literară*“ 29 Noembrie 1924).

4. F. ADERCA, „*Thebaida*“. („*Mișcarea literară*“ 29 Noemb. 1924)

5. I. MARIN SADOVEANU, *Thebaida*. („*Gândirea*“ IV 1924 pagina 155).

6. D. MURĂRAȘU, *Comunicare despre „Tragedia unui comediant“* (Buletinul Institutului de literatură pe 1924-5 pg. 1).

7. F. A., *Victor Eftimiu și Rădulescu Niger.* („*Mișcarea literară*“ 17 Ianuarie 1925).

8. V. S., *Recens. despre „Principesa Moruzol“* de Eftimiu. („*Mișcarea literară*“ 30 Maiu 1925).

9. A. WEISS, *Teatrul d-lui Victor Eftimiu*. (*Viața Românească* Maiu-Iunie 1925 pg. 268).

10. M. SEVASTOS, *Cronica teatrală* [„*Meșterul Manole*“]. („*Viața Românească*“ 1925 Octombrie pg. 135).

11. *Recens. despre „Meșterul Manole“*. („*Ideea europeană*“ 15 Octombrie 1925).

12. I. GANE, *Recensie despre „Meșterul Manole“*. („*Ritmul vremii*“ An. I Nr. 11-12 Decembrie 1925).

13. *Recensie despre „Meșterul Manole“*. („*Societatea de mâine*“ Cluj 28 Februar 1926 pg. 163).

14. P. I. PRODAN, *Cronica Teatrală*: Despre „*Glașira*“ („*Viitorul*“ 11 Decembrie 1926).

15. B. CECROPIDE, *Cronica dramatică*. [„*Glașira*“] („*Universul literar*“ 1926 Nr. 50).

16. C. ȘAINEANU, *Recens. despre „Un asasinat patriotic“*. („*Adevărul*“ 14 Ianuar 1927).

\* Ioan U. Soricu (n. 1882).

Profesor în Sibiu. Senator.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Orbul* [Schită]. („*Tribuna*“ Arad 11 Februar 1907).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. *Poezii în Tribuna*, Arad 1910.
3. *Brătianu și Eugeniu Carada*. (Luceafărul IX 1910 pg. 173).
4. *Faust de Goethe. Traducere*. („Drum drept“ X 1915 pg. 529 ș. u.)
5. *Poezii în „Transilvania“* 1921 pg. 1, 344, 814, 902; *idem* 1922.
6. *Poezia populară a războiului*. (Ramuri XV 1921 pg. 49, 91, 113).

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. VERAX, *Recensie despre „Doinele mele“*. („Transilvania“ 1920 pagina 115).
2. *Recens. despre „Faust“* Trad. („Ideea europeană“ 1 Oct. 1925).

**Carol Ardeleanu (n. . . .)**

Funcționar la Ministerul Comunicațiilor. Publicist. (Com. de L. Rebreanu).

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii în: Viața literară și artistică*. București 1907 Nr. 1, 3, 18, 27, 29, 32, 34, 40.
2. *Poezii în Luceafărul* VI 1907 pg. 454; VII 1908 pg. 38, 280, 341, 583; VIII 1909; IX 1910 pg. 67; XIV 1913 pg. 31.
3. *Schițe, Povestiri*, în „Luceafărul“ VIII 1909 pg. 271; XIV 1919 pag. 18, 37.
4. *Rusia revoluționară* Schițe și nuvele. Iași 1918.
5. *Poezii în „Sburătorul“* I 1919 pg. 250.
6. *Rochia albă*. Ed Casa Școalelor București 1921. (Cuprinde : Rochia albă; Nathan; Frigurile facerii; Datoria; Așa noroc; Funcționarii; Ad valorem; Curte; Divorț postum; Uzina; Inspector; Rubla ștearsă; Să faci bine; Despărțire).
7. *Schițe în „Flacăra“* VII 1921-22 pg. 550, 649; VIII 1922-23 pagina 127.
8. *În regatul roptii*, nuvele. Buc. 1923.
9. *Casa vechiturilor*, piesă 1 act. București 1923.
10. *Nuvele, schițe* în „Universul literar“ 1926 Nr. 51.
11. *Pe străzile Iașului*. Nuvele. București f. a.
12. *Diplomatul, tâbăcarul și actrița*. Roman. Buc. 1926.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „Rusia revoluționară“* în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 8.
2. *Notiță despre „Rochia albă“*. (Flacăra VII 1921-22 pg. 64).
3. *Recens. despre „Rochia albă“*. („Gândirea“ I 1921-22 pg. 248).
4. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre C. Ardeleanu*. („Societatea de mâine“ 1924 pg. 218).

5. ABD., *Recens. despre „In Regatul nopții”*. („Cugetul românesc” III 1924 pg. 67).

6. B. CECROPIDE, *Cărți noi: In regatul nopții*. (Universul 1 Iamărie 1925).

7. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Diplomatul, tăbăcarul...”*. („Universul literar” 1926 Nr. 21).

### Nicolae Cartoian (n. 1883).

Conferențiar la facultatea de litere din București.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Soarta unei reviste literare în 1844*. (Convorbiri literare Februarie 1907).

2. *Alexandria în literatura românească*. București 1910. — *Idem* București 1922.

3. *Scrisori inedite de la N. Bălcescu și I. Ghica*. Buc. 1913.

4. *De la Români din Serbia*. (Convorbiri literare 1913 Nr. 5 Maiu pagina 559).

5. *Pribeagia lui M. Kogălniceanu în Bucovina la 1848*. București 1916. (Lui Bianu, Amintire).

6. *Călătoria lui M. Kogălniceanu în Spania*. București 1919.

7. (cu I. Bianu), *Pagini de veche scriere românească*. Buc. 1921.

8. *Dare de seamă despre „Catechisme luterane” de N. Drăganu*. (Anuarul instit. de istorie națională din Cluj. Vol. II 1924 pg. 402).

9. *Dare de seamă despre „Les cathéchisme roumains du XV siècle” de A. Rosetti*. (Anuarul institutului de istorie națională din Cluj. Vol. II 1924 pg. 403).

10. *Legendele Troadei în literatura veche românească*. (Acad. Română) Buc. Cult. Naț. 1925.

11. *Legenda lui Avgar în liter. veche rom.* Buc. 1925. (Extr. din Conv. Lit.)

12. (și I. Bianu), *Album de paleografie românească*. Buc. 1926.

#### B. Scrieri despre autor :

1. IL. CHENDI, *Alexandria de N. Cartoian*. (Luceafărul IX 1916 pagina 387).

2. *Despre „Scrisori de la Bălcescu și I. Ghica”*. („Convorbiri literare” 1914 pg. 549)

3. *Alexandria în literatura română*. (Flacăra VII 1921-22 pg. 708).

4. N. DRAGANU, *Recensie despre „Pagini de veche scriere” de I. Bianu și Cartoian*. (Daco-Romania. Cluj An. II 1921-22 pg. 753).

5. M. R., *Recens. despre „Pagini de veche scriere română”*. („Romania” Paris 1922 pg. 630).

6. V. BOGREA, *Recensie despre „Alexandria“*. (Daco-Romania An. III Cluj 1924 pg. 868).

7. G. CARDAS, *Recens. despre „Alexandria“*. („Cugetul românesc“ 1924 pg. 240).

### Leon Feraru (n. 1887).

Stabilit în America. Lector la universitatea Columbia din New-York. (Com. de H. Furtună).

#### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Convorbiri critice“ I 1907 Nr. 14; — II 1908 pag. 278, 411.

2. *Poezii* în „Viața literară și artistică“ 1908.

3. *Poezii* în „Viața nouă“ VII 1911-12.

4. *Maghernița veche și alte versuri din anii tineri*. Buc. [1926].

#### B. Scrieri despre autor :

1. D. Anghel *despre Leon Feraru*. („Adevărul literar și artistic“ 20 Iulie 1920).

2. M. R., *Recensie despre „Maghernița veche“* în „Viața românească“ Ianuarie 1926 pg. 138.

### Bucura Dumbravă.

Numele literar al D-rei Fany Szalici († 1926), publicistă în București. Decedată la Port-Said.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Der Haiduk* (. . .?) 1907. — *Haiducul*, trad. de T. N. [Teodor Nica] București Sieteza 1908. — *Idem*. Ed. 3-a 1914. — *Idem*. Ed. 4-a Buc. 1919. — *Idem*. Ed. 5-a. Buc. f. a.

2. *Der Pandur*. I-II Band. Regensburg [1912]. — *Idem* Trad. Eliza J. Brătianu. Buc. 1912.

3. *Cartea cărților*. („Lumina“ 20 Iunie 1918).

4. *Articole* în „Idea europeană“ 1919, 1920, 1922, 1923.

5. *Cartea muniților*. [București] 1920.

6. *Ceasuri sfinte*. București 1921.

7. *Răsbunarea lui Iancu Jianu*. (Bibl. națională, ilustrată). (f. 1.) (f. a.).

#### B. Scrieri despre autor :

1. GH. DUMBRĂVĂ, *Un roman haiducesc*. („Viața literară și artistică“ 1907 Nr. 48).

1. CAION, *Recensie despre „Der Heiduk“*. („Românul literar“ 1908 Tom. VII pg. 64).

3. M. D., *Despre „Haiducul“* în „Convorbiri critice“ II 1908 pagina 497.
4. *Despre „Pandurul“*. („Luceafărul“ XII 1913 pg. 326).
5. I. GEORGESCU, *Recensie despre „Cartea munților“*. („Transilvania“ 1920 pg. 526).
6. *Recensie despre „Ceasuri sfinte“*. („Viața românească“ Iunie 1921 pg. 446).
7. I. GEORGESCU, *Recensie despre „Ceasuri sfinte“*. (Transilvania 1921 pg. 295).
8. *Notiță despre „Haiducul“*. („Gândirea“ II 1922-23 Seria II pagina 223).
9. AL. T. S., *Recens. despre „Cartea munților“*. („Convorbiri literare“ 1924 pg 485).
10. ȘT. NENIȚESCU, *Bucura Dumbravă*. („Gândirea“ An. VI Nr. 1 Febr. 1926 pg. 31).
11. PETRONIUS, *Bucura Dumbravă*. („Viitorul“ 4 Febr. 1926). [Necrolog].
12. AL. T. S., *Bucura Dumbravă*. Necrolog. (Convorbiri literare An. 58 Ian. Febr. 1926 pg. 155).

#### Vasile Militaru (n. 1886).

Funcționar în București.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Convorbiri critice“ I 1907 Nr. 8, 24; — II 1908 pagina 333.
2. *Poezii* în „Luceafărul“ VII 1908 pg. 98; în „Drum drept“ X 1915.
3. *Poezii*, în: „Flacăra“ V 1915-16 pg. 374, 410, 456, 518, 530, 556; — 1921-22 pg. 146, 199, 524.
4. *Stropi de rouă*, poezii. București C. R. 1919.
5. *Graur cel nesocolit*. București 1924.
6. *Vae soli!* poezie în „Adevărul literar și artistic“ 20 Iulie 1924.
7. *Icoane scumpe*. (Icoană scumpă. Fără zestre. Idilă. Amiază de Iulie. Sâmbotin. Pe luncă. Pastel. Pe câmp. Ciocârliei. Zori de primăvară. Pastel. Ci-că să te joci cu hoțul. Moș Andreiu. Secerișul. Spre culme. Pe drum. După mure. Noapte de Ghenarie). Cu o notiță biografică. Colecția „Pagini alese din scriitorii români“ Nr. 170. Cartea Rom. București [1924].
8. *Fabule* în ziarul „Universul“ 1927.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre poeziile lui V. Militaru* în „Convorbiri critice“ 1907 pg. 368, 369.

2. *Notiță despre „Stropi de rouă”*. („Vieța nouă“ XV Nr. 11-12 Ian.-Febr. 1920).

**Constantin I. Becescu (1879—1917).**

Profesor la liceul din Ploești. (Data morții com. de I. Basarabescu).

**A. Scrierile autorului :**

1. *O schiță de roman tendențios*. Ploești 1907.
2. *Un om pierdut*. Conferință. Ploești 1908.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „O schiță de roman”*. („Vieța nouă“ III 1907-908 pagina 238).
2. *Notiță despre „Un om pierdut”*. („Vieța nouă“ IV 1908—1909 pagina 43).

**Nicolae Pora (n. 1881).**

Publicist. Ziarist în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Viata literară și artistică“ 1907 Nr. 36, 49-50; 1908 Nr. 12.
2. *Schițe* în „Vieța nouă“ IV 1908—909 pg. 352, 418; V 1909-10 pg. 63, 142, 203, 271, 343, 451, 486; VI 1910-11 pg. 87, 171.
3. *Între viață și moarte*. Nuvele. București 1912.
4. *Museul A. Simu*. Buc. 1913.
5. *Într-o noapte pe Bărăgan*. Nuvele. București 1914. Ed. la 1925.
6. *Ugo Ojetti, Folchetti, D'Annunzio, De Rubris, Linia inimii și alte nuvele*. Traduse. București 1914. (Bibl. Minerva Nr. 167).
7. *Cronici orișice, schițe, etc.* în „Placăra“ V 1915-16 pg. 40, 44, 51, 76, 86, 102, 112, 124, 160, 171, 182; VII 1921-22 pg. 14, 15, 31, 78, 126, 194, 255, 27; VIII 1922-23 pg. 36.
8. *Farmiente*. Nuvele și schițe. București 1916. (Bibl. „Minerva“ Nr. 221).
9. *Hagi Minciună*. Schițe și nuvele. București 1917. — *Idem* Ed. 2-a 1921.
10. *Excursiunea învățătorilor ardeleni*. Cluj 1921.
11. *Zuccoli, Cuconițe și aūdai*. Traducere. București f. a. [1922].
12. *Gr. Deledda, Jocurile vieții, jocurile morții*. Traducere. București f. a. [1922].
13. *Într-o țară departe...* Nuvele. Buc. 1925.
14. *Oglinda fermecată*. Pagini alese din scriitorii români Nr. 200. Buc. Cartea Rom. 1925. (Cuprinde: Oglinda fermecată. Firul mîlei. Omul cu vremurile. Mutul. Povestea păpușilor. Tălgerarul).

15. *Din lumea lor*. [Schite]. Buc. Ancora [1926]. Cuprinde: Ciufu. Altă stea. Hoinar. Suflul de copil. De ar vorbi și ei. Ouțul Gigii. Orop-sita. Ca în cărți. Bianca. Mociciu. Gemenii. Târș. Grivei. Puin tatei. Lăstunii. Caritate. Omul de zapadă. D'a trenu. Răsplata. Orfanul. Vă-natul lui Danciu. De Sărbători.

16. *Năzdrăvăniile lui Mitu țugar*. București f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

1. C. PAUL, *Despre „Intre viață și moarte”*. („Flacăra” I 1911-12 pagina 399).

2. *Notiță despre „Intre viață și moarte”*, — în „Revista idealistă” 1912.

3. D. KARNABATT, *Recensie despre „De dragul lor”*. („Renașterea” Buc. 28 Octombrie 1919).

4. *Recensie despre „Hagi Minciună”*. (Flacăra VII 1921-22 pg. 176).

5. P., *Recens. despre „Intr'o țară departe”*. („Mișcarea literară” 21 Martie 1925).

6. C. ȘAINEANU, *Buletinul cărților: Intr'o noapte pe Bărăgan*. (Adevărul 5 Maiu 1926).

7. C. ȘAINEANU, *Recens. despre „Din lumea lor”*. (Adevărul 6 Ianuar 1927).

**Eugen Ciuchi (n. . . .)**

Profesor la liceul „Principele Mihai” București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Convorbiri Literare” 1907, 1908, 1909, 1910, 1912, 1914, 1915, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924.

2. *Poezii* în „Semănătorii” VIII 1909 pg. 681; — IX 1910 pg. 233.

3. *Articole* în „Convorbiri literare” 1914 pg. 641 (Eminescu), pg. 1185 (Creangă).

4. *Din taina vieții*. Poezii (1903—1915). București 1915.

5. *Fabule de La Fontaine. Traducere*. Vol. I București 1920.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notițe despre scrierile lui E. Ciuchi* în „Convorbiri critice” 1907 pag. 313.

2. *Despre „Din taina vieții”*. (Vicața nouă XI 1915-16 pg. 134).

**Nicolae Pandelea (n. 1879).**

Profesor la liceul Mateiu Basarab din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Puyot, Educații voinței. Traducere*. București 1907. — *Idem*

Ed. 2-a 1910. — *Idem* Ed. 3-a 1915. — *Idem* Ed. 4-a 1921. — *Idem* Ed. 5-a 1926.

2. A. Daudet, *Scrisori din maura mea. Traducere.* București 1908. (Bibl. Minerva Nr. 7). — *Idem* 1922.

3. Renan E., *Pagini alese. Traducere.* Buc. 1909. (Bibl. Minerva Nr. 58).

4. *Ultimul Vlăstar.* Buc. 1909 (Biblioteca Teatrului Național Nr. 7).

5. Pellico S., *Ani de temniță. Traducere.* 2 vol. Buc. 1910. (Bibl. Minerva Nr. 91, 92).

6. De Amicis E., *Constantinopolul. Traducere.* 2 vol. Buc. 1910. (Bibl. Minerva Nr. 81).

7. E. About, *Grecia de azi. Traducere.* 2 vol. Buc. 1911. (Bibliot. Minerva Nr. 107-8).

8. N. Filănescu, *Discursuri politice.* Publicate cu o prefață. Vol. I București 1912.

9. Titu Liviu, *Războaiele Romanilor cu Hanibal. Traducere.* Buc. 1913. (Bibl. Minerva Nr. 131).

10. Virgiliu, *Eneida. Traducere.* Buc. 1913. — *Idem.* Ed. 2-a 1920. — *Idem* Ed. 3-a 1921. — *Idem* Ed. 4-a 1925.

11. Lucian, *Cocoșul. Dialogul morților. Traducere.* București 1915. (Bibl. Minerva Nr. 175).

12. Förster, *Cartea vieții. Traducere.* București 1920. — *Idem* 1922. *Idem* 1923. — *Idem* Sococ 1925.

13. Förster, *Indrumarea vieții. Traducere.* Buc. 1922. — *Idem* 1924.

13. Jacoliot, *În țara Fachirilor. Traducere.* Buc. 1922. (Bibl. Minerva Nr. 27).

14. Harry Miriam, *Nuvele arabe. Traducere.* Buc. 1925. (Bibl. Minerva Nr. 52).

15. Veresaghin, *Amintiri din războiul de la 1877. Traducere.* Buc. (Bibl. Minerva Nr. 121).

16. Nansen, *Spre pol. Traducere.* București f. a.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Despre „Ultimul vlăstar“.* (Convorbiri critice II 1908 pg. 618).

2. D. CARACOSTEA, *Despre „Ultimul Vlăstar“.* („Viețu nouă“ IV 1908—909 pg. 333).

3. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre „Ultimul vlăstar“.* („Luceafărul“ VIII 1909 pg. 13).

4. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Eneida“.* (Analele Academiei Tom. XXXVI 1913-14 Partea administrativă pg. 254).



Natalia Negru (n. . . .).

Publicistă în București. A fost soția lui St. O. Iosif, și a semnat primele sale scrieri: *Natalia Iosif*; apoi a semnat *N. Negru*.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Semănătorul” Buc. 1907, 1908, 1909; — în „Junimea literară” Cernăuți 1910.

2. *O primăvară* [poezii] Buc. Minerva 1909.

3. *Theuriet, Mănunchiul de rugoare. Traducere.* Buc. 1909. (Bibl. Minerva Nr. 51).

4. *Wisemann, Cardinalul, Fabiola. Traducere.* Buc. 1911.

5. *Mărturisiri*, nuvele. București, Flacăra f. a. [c. 1912] Cuprindea: Siretului. Din scrisorile unei prietene. Revedere. Bunicuța. Mihăița. O taină. Mărțișorul. Două buchete. Sunt lacrimae rerum. Umbra Marici Antoaneta. Prin pădurea Fontainebleau. Secerisul. Din fundul unui cuțar.

6. *Legenda.* Poem dramatic 3 acte. București Casa Școalelor 1921.

7. *Cașful Barză*, bazin dramatizat. București 1921.

8. *Helianta.* Două vieți stinse. Mărturisiri. București 1921.

9. *Andersen, Prichindel. Traducere.* Buc. 1925.

10. *Amazoana, femeia prin veacuri.* [Buc.] f. a. (Bibl. Dimineața Nr. 35).

11. *Merimée, Colomba. Traducere.* Buc. (Bibl. Minerva Nr. 28).

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre poeziile de Natalia Iosif* în „Convorbiri literare” 1907 pag. 314.

2. G. B. DUICĂ, *Literatura feminină.* („Ramuri” 1909 pg. 177).

3. G. B. DUICĂ, *Despre „O primăvară”.* (Luceafărul VIII 1909 pagina 186).

4. *Notiță biografică* în „Junimea literară” Cernăuți 1910 pg. 21.

5. I. BIANU, *Raport despre „Mărturisiri”.* (Analele Academiei Secția II Tom. XXXV 1912-13 Partea administrativă pg. 315).

6. SEXTIL PUȘCARIU, *Recensie despre: „Helianta”.* (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 724).

7. EMILIAN CONSTANTINESCU, *Notiță despre „Legenda”.* (Buletinul Institutului de literatură pe 1922. Fascicola 3. Broșura 4. Buletinul Nr. 23. București 1924 pg. 248).

\* **Petre Locușteanu (1883—1919)**

Ziarist, publicist în București.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Articole* în „Voinea Națională“ (semnate P. L.) August 1907.
2. *Articole* în „Flacăra“ (unele semnate P. L.): An. I 1911-12 pg. 1, 13, 59, 123, 133, 151, 199, 276, 293, 324, 333; An. II 1921-22 pg. 100, 172, 204; An. III 1913-14 pg. 172, 267, 308; An. IV 1914-15 pg. 16.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. G. GALA GALACTION, *Patru ani de la moartea lui P. Locușteanu*. („Flacăra“ VIII 1922-23 pg. 138).
2. L. REBREANU, *Notiță despre „Nevasta lui Cerceluș“*. („Scena“ 24 Oct. 1916 pg. 59)

\* **Liviu Rebreanu (n. 1885).**

Ardelean, stabilit în București Președintele. Societății Scriitorilor Români.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Schițe și nuvele* în „Convorbiri critice“ 1909 (Cântecul dragostei), 1910 (Proștii, Culcușul, Golamii).
2. *Articole* în revista „Scena“, Buc. 1910-1911
3. *Schițe, povestiri, articole* în „Lumina“ 1918: 23 Ianuar (Bibi), 4 Febr. (Norocul), 7 Mart (Soacra Sfântului Petru), 16 Maiu (G. Coșuc), 13 Iunie (D. Patrașcanu)
4. *Cronici teatrale, nuvele, schițe* în „Sburătorul“ I 1919, II 1919-20.
5. *Schițe* în „Flacăra“ VII (1921-22) pg. 6, 359.
6. *Articole* în revista „Mișcarea literară“, București 1924—1925 (Director: L. Rebreanu).
7. *Adam și Eva*. Roman. Buc. 1925.
8. *Ceasul rău*, nuvelă. („Convorbiri literare“ An. 58 Ian. Febr. 1926 pagină 34).
9. *Cluleundra*. Roman. Buc. Cartea Rom. 1927.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. I. DARIE, *Liviu Rebreanu*. („Gândirea“ I 1921-22 pg. 168).
2. O. BOTEZ, *Un roman al Ardealului*. [„Ion“]. („Viața Românească“ Iulie 1921 Nr. 7 pg. 65).
3. D. I. C., *Recens. despre „Catastrofa“*. („Gândirea“ I 1921-22 pagină 16).
4. A. CEDREA, *Recens. despre „Ion“*. („Gândul nostru“ I 1921-22 pagină 82).
5. T. A., *Cum se scrie românește*. [Despre „Ion“]. („Cugetul românesc“ 1922 Nr. 1 pg. 99).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II

6. RADU DRAGNEA, *Recensie despre „Ion”*. („Gândirea“ An. II 1922-23 Nr. 8 pg. 56).

7. CAMIL PETRESCU, *Cronica dramatică: Plicul*. (Flacăra VIII 1922-23 pg. 179).

8. I. DARIE, *Recens. despre „Pădurea spânzuraților”*. („Gândirea“ II 1922-23 Seria II pg. 168).

9. SC. STRUTEANU, *Cronica literară: Pădurea spânzuraților*. (Flacăra VIII 1922-23 pg. 99).

10. *Noliță despre „Pădurea spânzuraților”*. („Ideea europeană“ 14 Ianuarie 1923).

11. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre „Pădurea spânzuraților”*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 92).

12. A. BUTEANU, *Despre „Plicul”*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 678).

13. O. BOTEZ, *Recensie despre „Trei nuvele”*. (Viața Românească XVII Nr. 1, Ianuar 1925 pg. 163).

14. C. ȘAINEANU, *Buletinul cărților: „Trei nuvele”*. (Adevărul 12 Februarie 1925).

15. R. SEIȘANU, *Literatura post-belică: O nivelă de L. Rebreanu și un roman de I. Minulescu*. („Universul“ 14 Februarie 1925).

16. *Recens. despre „Adam și Eva”*. (Ideea europeană 17 Maiu 1925).

17. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Adam și Eva”*. („Mișcarea literară“ 30 Maiu 1925).

18. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 408. (Liviu Rebreanu).

19. B. CECROPIDE, *Cronica dramatică despre „Apostoli”*. („Universul literar“ 1926 Nr. 12).

20. ROMICUS, *Cronica teatrală: Apostolii*. („Universul“ 20 Martie 1926).

21. IOSIF NĂDEJDE, *Cronica teatrală: „Apostolii”*. (Adevărul 20 Martie 1926).

**Emil Panătescu** (n. 1885).

Conferențiar la Universitatea din Cluj.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Cronicarul Radu Popescu și istoriile Domnilor Țării Românești*. București 1908.

2. *istoria antică în învățământul nostru*. Analiza unei cărți. Buc. 1915. — *Idem*. Lămuriri provocate de o polemică. Buc. 1916.

3. *Coloana lui Traian în lumina noilor cercetări*. Buc. 1920.

4. *Maria Regina României, Dor nestins*. Traducere. Buc. 1920.

5. *Latinita e cristianesimo nell' evoluzione storica del popolo romano*, în „Studi sulla Romania“ Napoli 1923 pg. 103—134.

6. *Il ritratto di Decebalu*, — în „Ephemeris dacoromana“ I 1923 pagina 387.

7. *Fidenae*, în „Ephemeris dacoromana“ 1924 pg. 416 [Studi istoric, topografic asupra oraşului].

\* **Oreste (Georgescu) (1891—1918).**

Murind tânăr, n'a avut activitate publică.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. „Viitorul“, dramă D-lui Delavranca. („Neamul românesc literar“ II 1910 Nr. 3 pg. 41).

2. „Thaïssa“ de Mavrodonski. („Flacăra“ V 1915-16 Nr. 25).

3. *Măria Ta!* poezie în ziarul „Izbânda“ 8/21 Noembrie 1918.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Necrolog* în „Lumina“ 23 Ianuarie 1918.

2. *Idem* în „Gazeta Bucureştilor“ 23 Ianuarie 1918.

3. *Idem* în „Scena“ 24 Ianuarie 1918.

4. *Notită despre Oreste* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 416.

\* **Mihail Sorbul**

Numele literar al lui M. Smolski (n. 1836), publicist.

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Articole* în revista „Scena“ Buc. 1910—1911.

2. *Praznicul calicilor*. Ed. 2-a. Buc. f. a.

3. *Don Quijotte dela Manche*. Comedie 4 acte. Buc. 1925.

4. *Poezii* în „Universul literar“ 1925, Nr. 4.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Recens. despre „Dezertorul“*. („L'Orient“ 30 Dec. 1918).

3. *Recens. despre „Dezertorul“*. („Universul“ 28 Decembrie 1918).

3. M. RANTEA, *Cronica dramatică: A doua tinerețe*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 269).

4. T. TEODORESCU-BRANIŞTE, *Oameni și cărți*. Vol. I Bucureşti 1923 pg. 106.

5. AL. BUSUIOCÉANU, *Figuri și cărți*. Bucureşti. Cartea Rom. [1923] pg. 156 (M. Sorbul: Prăpastia.).

6. I. MARIN SADOVEANU, *Recens. despre „Don Quijotte“* („Gândirea“ IV 1924 pg. 94).
7. A. CĂLIN, *Recens. despre „Don Quijotte“*. („Adevărul literar“ 2 Noiembrie 1924).
8. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *De la misticism la raționalism*. București 1925 pg. 397. (Mihail Sorbul).
9. F. ADERCA, *De vorbă cu d. M. Sorbul*. („Mișcarea literară“ 21 Februarie 1925).
10. B. CECROPIDE, *Cronica teatrală despre „Patima roșie“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 43).
11. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Patima Roșie“ și despre „Don Quijotte“* („Universul literar“ 1926 Nr. 2).

#### Alexie Procopovici (n. 1884).

Profesor la facultatea de litere din Cernăuți. Membru corespondent al Academiei Române.

##### A. Scrierile autorului :

1. *Despre nazalizare și rotacism*. Buc. Acad. Rom. 1908.
2. (și Sextil Pușcariu), *Carte cu învățătură 1581*. Vol. I Buc. 1914.
3. *Introducere în studiul literaturii vechi*. Cernăuți 1922.
4. *Probleme vechi și nouă*. Cluj 1922. [Extras din „Daco-Romania“]
5. *Doară*. (Extras din Daco-Romania III) Cluj 1924.
6. *Principiul sonorității în economia limbii*. (Daco-Romania An. IV 1924—1926 Partea I Cluj 1927 pg. 12).
7. *Din istoria raporturilor noastre interdialectale*. (Daco-Romania An. IV 1924—1926 Partea I Cluj 1927 pg. 38).
8. *Ante proiectul de lege pentru învățământul secundar*. („Arhiva pentru științe sociale“ An. VI 1928 Nr. 1-2 pg. 142).
9. *Arhetipul huseit al catehismelor noastre luterane*. (Extras din „Făt-frumos“) Suceava 1927.
10. *Din istoria pronumelui în limba românească*. (Revista filologică. Cernăuți An. I 1927 Nr. 1-2 pg. 233).

##### B. Scrieri despre autor :

1. *Noliță despre „Nazalizare și rotacism“*. („Vieța nouă“ IV 1908—1909 pagina 203).
2. *Recensie despre „Introducere în studiul literaturii vechi“*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 80).
3. *Recens. despre „Introducere în studiul liter. vechi“*. („Gândirea“ I 1921-22 pg. 345).
4. *Recens. despre „Introducere în studiul literaturii vechi“*. (Romania, Paris 1922 pg. 474).

5. N. DRĂGANU, *Recensie despre: „Introducere în studiul literaturii vechi“*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 Cluj 1922 pg. 748).
6. GH. GH., *Recens. despre. „Introducere în studiul literat. vechi“*. („Ioan Neculce“ Iași An. I f. I 1922 pg. 402).
7. ALEX. P. ARBORE, *Recensie despre „Introducere în studiul literaturii vechi“*. (Transilvania LII 1922 pg. 921).
8. M. FRIEDWAGNER, *Recensie despre „Introducere în studiul liter. vechi“*. (Litteraturblatt 1923 Nr. 9-12 pg. 390).

**Aron Cotruș (n. 1891).**

Ziarist în Arad.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Luceafărul“ VII (1908), VIII (1909), IX (1910); în „Junimea literară“ 1908, 1912.
2. *Poezii*, Orăștie 1911.
3. *Sărbătoarea morții*. Versuri. Arad 1915. — *Idem*. Buc. Cartea Românească 1922.
4. *Neguri albe*. Alba-Iulia 1920.
5. *România*. Poemă. Brașov 1920. — *Idem* Arad 1922.
6. *Poezii* în „Transilvania“ 1920 pg. 101, 184, 381.
7. *Poezii* în „Flacăra“ VII (1921-22) pg. 697; VIII (1922-23) pg. 13.
8. *Poezii* în „Cugetul românesc“ An. I vol. II 1923 pg. 32; III 1924 pagina 146.
9. *Poezii* în „Gândirea“ IV 1924 pg. 48, 115.
10. *Versuri*. (Bibl. Semănătorul Nr. 82) Arad 1925.
11. *În robia lor*. Arad 1926
12. *Poezii* în „Universul literar“ 1926, Nr. 5, 7.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Recensie despre „Poezii“* în „Viața Românească“ 1911 vol. XX pagina 290.
2. *Notiță biografică* în „Almanahul scriitorilor de la noi“ pe 1912 Orăștie pg. 139 [și portret].
3. *Recens. despre „Sărbătoarea morții“*. („Viața nouă“ II 1915-16 pagina 216).
4. VERAX, *Recensie despre „Neguri albe“*. („Transilvania“ 1920 pagina 951).
5. *Recens. despre „România“*. („Viața nouă“ XVI 1920-21 Nr. 1-3).
6. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare*. 1921 pg. 185 [„Sărbătoarea morții“]
7. A. BILCIURESCU, *Recensie despre „Versuri“*. (Convorbiri literare 1925 pg. 870).

8. A. G., *Recens. despre „Versuri“*. („Adevărul literar“ 16 August 1925).

9. *Recens. despre „Versuri“*. („Ideea europeană“ 15 Sept. 1925).

10. G. BAICULESCU, *Recens. asupra „Versuri“*. (Adevărul literar 16 August 1925).

11. *Notiță și extrase* în „Antologia poeziilor de azi“ de Pillat și Perpessicius. 1925 pg. 125.

12. PERPESSICIUS, *Recens. despre „In robia lor“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 15).

### Charles Drouhet (n. 1879).

Din păriați francezi, născut în România. Profesor la Universitatea din București.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Les origines du Barbon de L. L. Guiz de Balzac*. Paris 1908.

2. *Izvoare de inspirație din poezia „O fată tânără pe patul morții“*. Extras din „Viata Nouă“. București 1913.

3. *Modelele franceze ale teatrului lui Alecsandri*. Iași 1913—1914.

4. *Alecsandri, poet liric, și romanțicii francezi*. București 1914.

5. *Activitatea literară a lui Pompiliu Eliade*. Iași 1915. (Extras din „Viata românească“).

6. *Cultura franceză în România*. („Ideea europeană“ 21 Noiembrie 1920).

7. *Cavalerul Stamatii* în „Viata Românească“ An. XIII 1921 vol. 48 Nr. 10-12 pg. 180.

8. *Articole* în „Flacăra“ VII (1921-22 pg. 21).

9. *Teatrul francez în sec. XVII*. Curs la fac. de litere. [București 1924].

10. *Ronsard și România*. („Convorbiri Literare“ 1924 pg. 521, 846).

11. *Vasile Alecsandri și scriitorii francezi*. București Cultura Națională 1924.

12. *Le Roumain dans la littérature française*. (Mereure de France, Paris Tome CLXXI Nr. 621 pg. 598, 1 Mai 1924).

13. *Ronsard*. („Ideea europeană“ 13 Febr. 1925).

14. *Ronsard*. Conferință. C. Șc. Buc. 1925.

#### B. Scrieri despre autor :

1. C. P., *Recens. despre „Cavalerul Stamatii“*. (Gândirea I 1921-22 pagina 303).

2. B. MUNTEANO, *Un chapitre de l'influence française en Roumanie*. [Cartea lui Drouhet despre V. Alecsandri]. („Revue bleue“ 1925 Nr. 22, 23).

3. G. IBRĂILEANU, *Recenzie despre „V. Alecsandri și scriitorii francezi”*. (Viata Românească An XVII 1925 Nr. 5-6 pg. 348).

4. *Recens. despre „Vasile Alecsandri și scriitorii francezi”*. („Ideea europeană” 30 Mai 1925).

5. G. BAICULESCU, *Recens. despre V. Alecsandri și scriitorii francezi*. („Adevărul literar” 2 August 1925).

6. N. I. RUSSU, *Recenzie despre „Alecsandri și scriitorii francezi”*. („Ritmul vremii” Maiu 1926 pg. 144).

7. SC. STRUTEANU, *Recens. despre „Alecsandri și scriitorii francezi”*. („Universul literar” 1926 Nr. 25).

### C. S. Făgetel

Numele literar al lui Constantin Șarban. Publicist în Craiova. D-putat.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii, schițe, nuvele, cronici, cronici literare, notițe* în revista „Ramuri” Craiova III (1908) Nr. 2, 3, 4, 5, 6, 7-9, 10-11, 13-14-16, 17, 19, 20, 21, 22, 23-24; IV (1909) Nr. 1, 2, 6-7, 8, 10, 12-14, 15-16, 19-20, 21-22, 23, 24; V (1910) Nr. 1, 2, 5, 8, 9, 10-12, 13-14, 15-17; VI (1910-11) Nr. 1, 2, 3, 5, 8, 10, 11, 12, 13-14, 16, 17, 18-20, 21, 22, 23, 24; VII (1912) Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 15-16, 17, 18; VIII (1913) Nr. 1, 2, 3, 5, 6, 7-8, 12-18, 19; IX (1914) Nr. 10-11, 14-15, 17-20, 21-24; în revista „Drum drept” X (1915) Nr. 1, 2, 5, 7, 13, 21, 27, 28, 48-52; XI (1916) Nr. 2, 12, 20, 25-26; XV (1922) Nr. 1.

2. *Verde și iar verde*. (Culegeri populare) Craiova 1909.

3. *Copiii noștri*, piesă în versuri. Craiova 1911.

4. *Credințe literare*. Craiova 1913.

#### B. Scrieri despre autor :

E. C. DECUSARĂ, *Celind „Credințe literare” de Făgetel*. („Ramuri” IX 1914 pg. 53).

### Alexandru G. Florescu (. . . —1925)

Diplomat. Ministru plenipotențiar al României în Polonia.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Sanda*, piesă 3 acte. București 1908. — *Idem* Buc. 1909.

2. *Lahovari Alexandru, discursuri parlamentare*. Vol. II București 1909. — *Idem* (urmare) București 1915.

3. *Chinul*, piesă 3 acte. București 1910.

#### B. Scrieri despre autor :

1. M. D., *Despre „Sanda”* în „Convorbiri critice” II 1908 pg. 253.



2. *Notiță despre „Sanda“*. („Vieța nouă“ IV 1908—909 pg. 223).
3. G. B. DUICĂ, *Recens. despre „Sanda“*. („Luceafărul“ VIII 1909 pagina 35).
4. IL. CHENDI, *Despre „Chinul“*. („Luceafărul“ IX 1910 pg. 385).
5. G. B. DUICĂ, *Recens. despre „Chinul“*. („Luceafărul“ IX 1910 pagina 145).
6. C. TRIANDAFIL, *Notiță despre „Sanda“*. („Românul, revistă politică și literară“ 1911, 16 Noembrie 1911, pg. 33).
7. PAUL PRODAN, *Cronica teatrală: Sanda de A. Florescu*. („Viitorul“ 8 Martie 1924).
8. IOSIF NĂDEJDE, *Recens. despre „Sanda“*. („Adevărul“ 7 Martie 1924).
9. *Mourtea lui Al. G. Florescu*. (Cele trei Crișuri. Noembrie 1925 An. VI Nr. 11 pg. 170).
10. *Necrolog despre Al. G. Florescu*. („Mișcarea literară“ 26 Septembrie 1925).
11. BARBU LĂZĂREANU, *Al. G. Florescu*. („Adevărul literar“ 4 Octombrie 1925).

Nicolae M. Popescu (n. 1881).

Preot în București. Profesor la facultatea de teologie. Membru al Academiei.

A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în „Biserica ortodoxă română“ An. XXXII 1908—909, An. XXXIII 1909—910; An. XXXIV 1910-11; An. XXXV 1911-12; An. XXXVIII 1914-15; An. XXXIX 1915-16.
2. *Ediția prohodului Ieromonahului Macarie și edițiile altora*. București 1908.
3. *Viata și activitatea dascălului de cântări Macarie Ieromonahul*. București 1908.
4. *Dionisie Mitropolitul Ungro Vlahiei*. București [1914].
5. *Nilon II Patriarhul Constantinopolului*. (Acad. Rom.) Buc. 1914.
6. *Patriarhii Tarigradului prin țările românești. Veacul XVI*. București 1914.
7. *Viata și faptele Domnului Constantin Brâncoveanu*. Precuvântare de Mitrop. Konon... București 1914. — *Idem* Bibl. „Steaua“ 1915.
8. *Catagrafia eparhiei Ungro-Vlahiei în anul 1810*. București 1914.
9. *Când se prăznuiește pomenirea Sfintei Ecaterina*. București 1915.
10. *Prin Banatul Timișoarei în vara anului 1909*. București 1919.
11. *Dimitrie Onciul*, discurs de recepțiune, cu răspuns de N. Io. ga. (Acad. Rom.) București 1925.

B. Scrieri despre autor :

1. I. BOGDAN, *Raport despre „Nifon II”*. (Analele Academiei Tom. XXXVI 1913-14 Partea administrativă pg. 69).
2. *Recepția Pr. N. M. Popescu la Academie*. („Mișcarea literară” 13 Iunie 1925).

Virgil Tempeanu (n. . . . .)

Profesor la Școala Normală din Făltănești.

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Neamul românesc literar” I 1908-909 III 1911, IV 1912
2. *Poezii, Articole* în „Drum drept” X 1915 (cf. tabla), în „Ramuri. Drum drept” 1922 (vezi tabla) 1923. (Vezi tabla) 1924 Nr. 11, Nr. 16-17, Nr. 20-21, Nr. 22-23; 1925 Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3-4, Nr. 7-8, Nr. 9.
3. *Istoria pedagogiei cu specială privire asupra învățământului popular*. t. I. 1923.
4. *C. Negruzzi, Alex. Lăpușneanu*. Deutsch. von V. T. Craiova 1923.
5. *Ifigenia în Taurida de Goethe*, trad. (Bibl. Semănătorul Nr. 107-108) Arad.

Irina Lecca (n. . . . .)

A. Scrierile autorului :

1. *Dreptul vieții*, roman. București 1908.
2. *Pe urma dragostei*, roman. București 1910.
3. *Piatra corbului*. Legendă. Piatra-Neamț 1919.
4. *Marcu Ulpiu Traian Stănoiu*. București. Cartea Rom. 1920.

B. Scrieri despre autor :

- Dure de seamă despre: „Pe urma dragostei”*, în „Luceafărul” X 1911 pag. 191.

Iorgu G. Toma (n. 1871).

Fost magistrat în Bucovina. Fost deputat.

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Neamul românesc literar” I 1908-9, II 1910, III 1911.
2. *Școala română, societate culturală în Succava*. Monografie. Succava 1909.
2. *Poezii* în „Junimea literară” Cernăuți 1910 pg. 47, 96, 205; — 1911 pg. 78; — 1912 pg. 8, 183, 206.
3. *La question des Roumains, opprimés d'Autriche Hongrie* f. a.
4. *Monumentul Stâlpul lui Vodă*. Monografie. Cernăuți 1923.

B. Scrieri despre autor :

C. LOGHIN, *Istoria literaturii române din Bucovina*. Cernăuți 1926 pagina 196.

Nicolae Șerban (n. . . .)

Profesor la Universitatea din Iași.

A. Scrierile autorului :

1. *Din scrisorile lui Beethoven*. Buc. 1908.
2. *En Roumanie. La politique exterieure*. (Revue d'Europe et d'Amérique XIV ann. Avril 1911).
3. *Leopardi et la France*. Paris 1913 [Nu e la Acad.]
4. *Lettres inédites à Giacomo Leopardi*. Paris 1913. [Nu e la Academie].
5. *Leopardi sentimental*. Essai de psychologie leopardienne. Paris 1913. [Nu e la Academie].
6. *În jurul catedrei de limba italiană*. București 1913.
7. *Despre importanța și originea limbii italiene*. Lecțiuni de deschidere. București 1914.
8. *Manuali de corrispondenza commerciale...* Bucarest 1914.
9. *Recrutarea profesorilor universitari*. București 1914.
10. *Germanofilismul „Vieții românești“*. București 1915.
11. *Noi și războiul*. București 1915.
12. *Articole în „Vieța nouă“* XI 1915-16 pg. 187, 257, 352.
13. *De ce sint francofil*. București 1916.
14. *Aspecte din războiul actual*. Iași 1918.
15. *Pilde din literatura franceză*. Lecțiuni de deschidere. Iași 1912.
16. *Pierre Loti, sa vie et son oeuvre*. Iassy 1922. — *Idem*. Paris 1924 (Preț. de L. Barthou).
17. *Les plus belles poésies françaises*. Iassy 1922. — *Idem* Iassy 1924.
18. *Pășanile lui Vasilache de Coltoși, localizare*. Buc. (f. a.) (Bibl. p. toți Nr. 837).

B. Scrieri despre autor :

1. N. ȘERBAN, *A propos de quelques publications sur Leopardi*. Buc. 1920 [Cuprinde critice asupra lucrărilor lui N. Ș. făcute de L. MAURY în „Revue bleue“ 29 Nov. 1913; I. LUCHAIRE în „France-Italie“ 1 Nov. 1913; I. MÜLLER în „Renaissance contemporaine“ 10 Oct. 1913; de M. SOUFRIAU în „Polybiblion“ Avril 1914; de L. în „Revue suisse“ Fevrier 1914; F. CAREZ în Gazette de Liège“ 1 Fevr. 1914; de C. PELLEGRINI în „Fanfulla della Domenica“ 25 Ott. 1913;

de G. MAZZONI în „Giornale storico della letteratura italiana“ Fasc. 187 LXIII 1914; G. S. GARGANO în „Marzocco“ 14 Dic. 1913; C. PELLEGRINI în „Rassegna bibliografica“ 31 Marzo 1914; și nesem-  
nate în „Litterarische Zentralblatt“ 7 Febr. 1914 și 7 Sept. 1914].

2. PETRONIUS. *Note despre „Pierre Loti“*. (Viitorul 5 Noembrie 1924).

3. B. CECROPIDE, *Cărți noi: Pierre Loti*. (Universul 1 Ian. 1925).

### Constantin Damianovici (n. 1883).

Profesor în București. Inspector al învățământului secundar din circumscripția București.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Nuvela istorică în liter. română*. („Vieța nouă“ IV 1908—1909 pg. 207; VI 1910-11 pg. 4).

2. *Literatura noastră și clasele sociale*. (Conferințele rev. „Vieța nouă“ Seria I). Buc. 1910.

3. *Artă și literatură*. Pagini critice. București 1914.

4. *Preocupări culturale*. Constatări și reflexii. București 1914.

5. *Cicerone, Catilinare. Trad.* Bucur. [1914] (Bibl. p. toți Nr. 803).

6. *Articole în Vieța nouă XI 1915—16 pg. 114, 369.*

7. *Compayré, Herbart și educația prin instrucțiune*. Traducere. (B. p. t. 537) f. a.

#### B. Scrieri despre autor :

0. DENSUȘIANU, *Două cărți de convingeri luminate*. (Vieța nouă X 1914—1915 pg. 330).

### \* Mircea Rădulescu (n. 1889).

Publicist în București. (Data nașterii comunicată de I. Pila).

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri și completări :

1. *Poezii* în ziarul „Isbânda“ Buc. 25 Decembrie 1918; în „Adevărul literar“ 1920.

2. *Poezii* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 130; VIII 1922-23 pg. 125.

3. *Bizant* (dramă istorică) București Socec 1924.

4. *Portrete și amintiri*. Schițe. București Socec 1924 [Nenea Barbu. Cafeneaua. Cum am cunoscut pe Caragiale. Un martir al frumosului. Manasse. Cu prilejul unui cireș înflorit. Alter ego. Teiul lui Eminescu. Cincinat. A doua Academie. — Schițe: Primăvara. Ispita. Două iu-

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

biri. Pasări călătoare. O femeie trece. Venera și madona. Prizonierii. Amurgul Vienei].

5. *Un vis*, comedie modernă într'un act în versuri. („Adevărul literar“ 19 April 1925).

6. *Poeme pentru Galatea*. Buc. 1925.

7. *Poezii* în „Universul literar“ 1926 Nr. 2, 17.

Ediții noi :

1. *Sufletul patriei*. Ed. Cartea Rom. Buc. [1921] Cuprinde: Prefata de Delavrancea. I Poeme eroice. II Sufletul patriei. III Sonete epice. IV Balade. V Suflet și uzină.

2. *Lei de piatră*. Ed. 3-a. Buc. Socec 1924.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. BARBU DELAVRANCEA, *Raport despre „Poeme eroice“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXVIII 1915-16 Partea adm. pg. 329).

2. ION DACU, *Cronica despre „Serenada din trecut“*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 205).

3. AL. BUSUIOCEANU, *Figuri și cărți*. București Cartea Rom. [1923] pg. 142 (Un faliment literar: Mircea Rădulescu).

4. A. DOMINIC, *Recens, despre „Bizanț“*. („Mișcarea literară“ 24 Ianuarie 1925).

5. I. FOTI, *Cronica literară: „Poeme pentru Galatea“*. („Viitorul“ 9 Februarie 1926)

6. B. CECROPIDE, *Cronica dramatică despre „Este, dar s'a isprăvit“* de Moșoiu și M. Rădulescu. („Universul literar“ 1926 Nr. 30).

\* **Mihail Săulescu** (1888—1916).

Publicist. (Data nașterii comunicată de I. Pillat).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Necrolog despre M. Săulescu*. („Adevărul“ 10 Noembrie 1916).

2. N. DAVIDESCU, *Cronica literară: Poezia lui M. Săulescu*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 655).

3. CAMIL PETRESCU, *Mihail Săulescu*. („Flacăra“ 1921-22 pagina 44).

4. CL. MILLIAN, *Un poet al abstracțiunilor*. (Adevărul literar 3 Decembrie 1922).

5. PERPESSICIUS, *Mihail Săulescu*. („Mișcarea literară“ 7 Februarie 1925).

---

✓ Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

\* Ion Rașcu (n. 1870).

Profesor la liceul din Focșani.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

*Anuarul Societății literare „Gr. Alexandrescu”* a liceului „Unirea” din Focșani. Focșani 1920. — *Idem.* 1921.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță despre „Sub cupole”*. („Vieța nouă” IX 1913-14 pg. 149).
2. *Notiță în „Vieța Nouă”* X 1914—1915 pg. 97.
3. PERPESSICIUS, *Cronica despre „Anuarul Societății de lectură”*. „Cugetul românesc” Martie 1924 pg. 66).

**Volbură Poiană.**

Numele literar al maiorului (?) *Constantin Năsturaș*. (n . . .).

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii în „Semănătorul”* VIII 1909 pg. 435, 850, 853, 886, 905, 927, 946, 984.

2. *Poezii în „Neamul românesc literar”* II (1910), III (1911), IV (1912); în „*Viața Românească*” 1911 vol. 20 pg. 69; în „*Ramuri*” IX (1914) pg. 282; în „*Flacăra*” 1915-16 pg. 469; în „*Transilvania*” 1921, 1922.

3. *Spre viață* (poezii) București [1912]. Prefața de N. Iorga.
4. *Glasul brazdelor*. Poezii. Roman 1914.
5. *În noaptea Paștilor*. Poezii. Sibiu 1920.
6. *Lumină nouă*. Proză. Sibiu 1920.
7. *Luna, în prag*. Poezii. Deva 1923.
8. *Regina Maria*. Poezii. Deva 1923.
9. *Cosașii*. Poezii. Orăștie 1924.
10. *Ion Burduf, viața unui copil până în ceasul în care a părăsit școala primară*. Arad 1925. (Bibl. Semănătorul Nr. 61).

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Dare de seamă despre „Spre viață”* în „*Luceafărul*” XI 1912 pagina 557.

2. *Despre „Spre viață”*. („*Vieța nouă*” VIII 1912-13 pg. 246).
3. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Cosașii”*. (Adevărul literar 24 Mai 1925).
4. A. G., *Recens. despre Aurul patriei*. (Adevărul literar 20 Decembrie 1925).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

Ion Sân Giorgiu (n. . . .)

Conferențiar la facultatea de litere din București.

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Semănătorul” VIII (1909) pg. 774; IX (1910) pg. 364, 396, 402; — în „Luceafărul” IX (1910) pg. 67; XIII (1914) pg. 119, 355; XIV (1919) pg. 13, 59, 157; — în „Arhiva” XXI (1910); — în „Neamul românesc literar” 1911, 1912; — în „Junimea literară” 1911 pg. 182, 1912 pg. 42, 187; — în „Ramuri” VIII (1912) pg. 120, 253, 378, 427, 520, 594; IX (1914) pg. 175; — în „Drum drept” X (1915); — în „Flacăra” V (1915-16) pg. 478, 500, 558; VI (1920-21) pg. 19; VII (1921-22) pg. 17, 68, 101; — în „Sburătorul” I (1919).
2. *Die Iudenfrage in Rumänien*. Leipzig 1914.
3. *Don Juan sentimental*. Poem dramatic. București 1915.
4. *Freemăt*. Poezii. București 1915.
5. *Ruguri* (poeme de răsbou) [Botoșani] 1918.
6. *Sebastian Merciers. Dramaturgische Ideen im Sturm und Drang*. Basel 1921.
7. *Critici literare și diferite articole* în „Flacăra” VII (1921-22) pg. 13, 77, 142; — în „Adevărul literar” 1925.
8. *Rodul sufletului* (poem). Craiova. Ramuri 1923.
9. *Masca*. București. Poesis. 1923.
10. *Cercetări critice*. Vol. I București 1923.
11. *Ștefan George* [din *Lirica germană*]. („Cugetul românesc” III 1924 pg. 158).

B. Scrieri despre autor :

1. CL. MILLIAN, *Notiță despre „Rodul sufletului”*. („Adevărul literar” 20 Maiu 1923).
2. I. MARIN SADOVEANU, *Recens. despre „Masca”*. („Gândirea” III 1923-24 pg. 396).
3. *Recens. despre „Masca”*. („Cugetul românesc” III 1924 pg. 196).
4. SC. FRODA, *Recensie despre „Masca”*. (Adevărul literar 4 Maiu 1924).
5. D. Sângiorgiu și D. Aderca. („Mișcarea literară” 3 Oct. 1925).
6. P. I. PRODAN, *Recens. despre „Banchetul”*. („Viitorul” 8 Februarie 1927).

Romulus Câdea (n. 1886).

Profesor la Facultatea de litere din Cernăuți.

A. Scrierile autorului :

1. *Despre „Mitropolitul Andreiu de Șaguna” de Lupșa*. („Junimea literară” 1909 pg. 239).

2. *Der Katolizismus in den Donaufürstentümern*. Leipzig 1916.
3. *Concordaie*. Un capitol de istorie politică. Cernăuți 1921.
4. *Incoronarea de la Alba Iulia*. Cuvântare. Cernăuți 1922.
5. *Episcopul Cetății Albe: Nectarie Collarcinc*. Cernăuți 1923.
6. *Organizarea bisericească în Constituție*. București i. a.

**Ion Foti (n. 1887).**

Român macedonean. Ziarist și publicist în București. Director al revistei „Propilee literare“.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Semănătorul“ VIII 1909 pg. 817.
2. *Cântice și 'ndoauă isturii aleapte*. București 1912.
3. *Infrângerea Rușilor în Galiția*. București 1915.
4. *Poeme păgâne*. București 1919.
5. *Ziîha Nadir Eddin Gialfer. Divanul iubirii. Trad.* din limba persană. București i. a. [1923].
6. *Cronica literară* în ziarul „Viitorul“ București 1924.
7. *Spre necunoscut*, poeme și poezii. București Cult. Naț. 1924.
8. *Prometeu și Persii de Eschil. Traducere*. Buc. Cult. Naț. 1924.
9. *Articole* în rev. „Propilee literare“ An. I 1926-27 Nr. 22; *Po vestiri* Nr. 1-4; *Cugetări* Nr. 13-16, 21-24; *Apoloage* Nr. 5-12.
10. *Vis și realitate*, roman de moravuri din Turcia imperială. Buc. Ed. Propilee literare 1927.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Despre „Poeme păgâne“*. („Veața nouă“ XV Nr. 7-9 Sept. Noiembrie 1919).
2. SC. STRUȚEANU, *Comentarii critice: Prometeu și Persii de Eschil. trad* de I. Foti. („Mișcarea literară“ 29 Noiembrie 1924).
3. V. G., *Recens. despre „Prometeu și Persii trad. I. Foti*. („Adevărul literar“ 18 Ianuar 1925).
4. A. D., *Recens. despre „Spre necunoscut“*. („Mișcarea literară“ 31 Ianuarie 1925).
5. M. J., *Recensie despre „Prometeu“ și „Persii de Eschil“ trad.* (Viața Românească An. XVII Nr. 2 Februar 1925 pg. 314).
6. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Spre necunoscut“*. („Adevărul literar“ 22 Febr. 1925).

**George Giuglea (n. 1884).**

Profesor la Universitatea din Cluj. Fost deputat.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Psaltirea Voronețeană*, publ. cu litere chirilice, în „Revista pen-



tru istorie, arheologie și filologie" Buc. XI 1909-10 Partea I pg. 444.

2. *Cercetări lexicografice. Elemente latine în limba română.* București 1909.

3. *Schiță din Toponimia românească*, în „Anuarul de Geografie și Antropogeografie“, Buc. 1910 [Com. de autor].

4. *Români din Serbia* [Vechime, Stratificări etnice] în „Anuarul de Geografie și Antropogeografie“, Buc. 1911. [Com. de autor].

5. (cu G. Vâlsan). *De la Români din Serbia.* Literatură populară, București 1913.

6. *Din literatura de astăzi a Basarabiei.* Culegere. București f. a. [1919].

7. *Cuvinte și lucruri. Elemente vechi germane în Orientul românesc.* (Daco-Romania Cluj An. II 1922 pg. 327) Și în broș. separată.

8. *Etimologii.* (Daco-Romania Cluj An. II 1922 pg. 632 An. III 1924 pagina 765).

9. *Recensii* (J. Jud. Max Leopold Wagner, Leo Spitzer, Adolf Zanner, Dr. Karl Voretzsch). (Daco-Romania Cluj An. II 1922 pg. 815, etc.)

10. *Crâmpoie de limbă și vieată străveche românească.* (Daco-Romania, Cluj an. III, 1924 pg. 561).

11. *Recensii și cronici* în „Daco-Romania“ Cluj III 1924 pg. 966, 971, 1080.

12. *O problemă de fonetică* (soartea lui e după r), în Daco-Romania Cluj an. IV 1925 pg. 371.

#### B. Scrieri despre autor :

1. O. D., *Recensie despre „Cuvinte și lucruri“.* (Grain și suflet I București 1923-24 pg. 161).

2. *Recensie despre „Românii din Serbia“.* („Societatea de mâine“ Cluj, 28 Februar 1926 pg. 164).

Alexandru Ieșan (n. 1883).

Profesor la Universitatea din Cernăuți,

#### A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în „Junimea literară“ 1909 pg. 151, 199 (Rădulescu-Motru), 1910 pg. 182 (Conta), 1912 pg. 76 (Rădulescu-Motru).

2. *Elemente de pedagogie.* Suceava 1914.

3. *Organizarea experienței.* Procesele spontane și reflexive. Cernăuți 1923.

**Constantin Lacea** (n. 1875).

Profesor la Academia comercială din Cluj.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Pesimismul lui Eminescu alături de pesimismul lui Lenau*. (Lucăcăfăruș 1909 pg. 164).
2. *Biblioteca veche a bisericii Sf. Nicolae din Brașov*. („Transilvania“ 1909 pg. 100).
3. *Manual de limba germană*. Brașov 1913.
4. *La Bucovine*. Paris 1919.
5. *Etimologii*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 623).
6. *Recenzii*: Dr. Victor Chereșteșiu, Iuliu Deri, Georgescu-Tistiu, Anton Valentiny, Dr. Rudolf Porsche, Eugen Todoran, Romeo-Lovera, Dr. Adolf Jacob, Dr. A. Storch. (Daco-Romania Cluj, An. II 1921-22 pag. 742 etc.)
7. *Andrei Bârseanu*. (Daco-Romania An. II Cluj 1922 pg. 891).
8. *Copistii psaltirei scheiene*. (Daco-Romania Cluj III 1922-23 pagina 461).
9. *Contribuție la bibliografia românească*. (Daco-Romania Anul III Cluj 1924 pg. 799).
10. *Cercetări filologice*. Brașov f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Almanahul scriitorilor de la noi pe 1912*. Orăștie pg. 135 [Notiță și portret].
2. G. CARDAȘ. *Recens. asupra „Copistii psaltirei scheene“ de C. Lacea*. („Cugetul românesc“ III 1924 pg. 250).

**Mihnea Olmazu** (n. 1889).

Profesor la liceul din Târgu-Jiu.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii în „Neamul românesc literar“* I (1908—1909), II (1910), 1912.
2. *Povești rimate*. Tip. Neamul rom. Văleni [1909].
3. *Poezii în „Drum drept“* X (1915).

**Ilie C. Torouțiu** (n. 1888).

Profesor la liceul Lazăr din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Friederich Hebel, Maria Magdalena*, tragedie în 3 acte, trad., Cluj 1909. (Citat de autor).
2. *Platon, Apologia lui Socrates*, trad. Cluj 1910. (Citat de aut.)

3. *Românii și clasa dirigență din Bucovina*, studiu statistic economic, Cernăuți 1911. (Cit. de aut.)
4. *A fost odată*. Povești și cântece populare culese. Cluj 1911.
5. *Chipuri*, încercări literare, Cluj 1912.
6. *Liliput Wörterbuch. Deutsch-Rumänisch*. Leipzig f. a. [1912]. — *Idem. Rumänisch-Deutsch*. [1912].
7. *Românii și clasa de mijloc din Bucovina*, Vol. I Meseriașii, Cernăuți 1913. Vol. II Negustorii, Cernăuți 1912.
8. *M. Friedwagner, Mihail Sadoveanu*, studiu literar, trad. Cluj 1913. (Cit. de aut.)
9. *I. R. Macduff, Vitania*, scriere religioasă, trad. Solca 1913. (Cit. de autor.)
10. *John Bunyan, Călătoria Creștinului*, scriere religioasă, trad., ed. I București 1914. — *Idem* ed. II București 1923 (Citat de aut.)
11. *I. C. Ryle, Fă ce poți*, scriere religioasă, trad. Soica 1914 (Cit. de autor).
12. *Frunză verde...., Cântece populare din Bucovina*. Solca 1914 (Citat de aut.)
13. *Oameni și Cărți*, pagini de critică literară. Solca 1914 (Citat de aut.)
14. *Fr. Grillparzer, Străbuna*, tragedie în 5 acte și în versuri, trad. Solca 1914. (Cit. de aut.)
15. *I. C. Ryle, Sufletul Tău*, scriere religioasă, trad. Solca 1914. (Cit. de aut.)
16. *Să nu iei numele Domnului Dumnezeuului tău în deșert*, scriere religioasă, traducere. București 1915. (Citat de aut.)
17. *I. C. Ryle, Cât costă a fi creștin adevărat?*, scriere religioasă, trad. București 1915 (Citat de aut.)
18. *I. C. Ryle, Un cuvânt către femeii*, scriere religioasă, traducere. București 1915. (Citat de aut.)
19. *Anzengruber L., Porunca a 4-a*. Tragedie 4 acte. Traducere (cu M. Baciu) București f. a. [1915] (Bibl. Bucovina Nr. 17).
20. *A. W., N'am vreme*, scriere religioasă, trad. București 1915. (Citat de aut.)
21. *I. C. Ryle, Unde sânt păcatele tale?* scriere religioasă, trad. București 1915.
22. *I. C. Ryle, Eu voiu fi cu tine*, scriere religioasă, trad. Buc. 1915.
23. *I. C. Ryle, Ce ne învață pământul?*, scriere religioasă, trad. București 1915.
24. *I. C. Ryle, De însetează cineva, să vie la Mine*, scriere religioasă, trad. București 1915. (Citat de aut.)

25. I. C. Ryle, *Indestulați-vă cu cele ce aveți*, scriere religioasă, trad. București 1915. (Citat de aut.)
26. I. C. Ryle, *Nevoiți-vă a intra pe poarta cea strâmtă*, scriere religioasă, trad. București 1915 (Citat de aut.)
27. O. Funcke, *Limba veche și limba nouă. Traducere*. Bucur. 1915.
28. *Poporația și clasele sociale din Bucovina*, studiu economic statistic, București 1916.
29. *Un iscusit traducător al poeziei românești în limba evreească*. Conferință. Cernăuți 1920.
30. *Carmen Sylva în literatura românească*, Cernăuți 1924. (Extr. din „Junimea literară“).
31. *Immanuel Kant în filozofia și literatura română*. (f. 1.) [București] 1925.

B. Scrieri despre autor :

- C. LOGHIN, *Scriitori bucovineni. Antologie*. C. Șc. Buc. 1924 pagina 299.

Dumitru Caracostea (n. 1879).

Conferențiar la facultatea de litere din București.

A. Scrierile autorului :

1. *Articole în „Viața nouă“* Buc. V (1909-10) pg. 10, 445 ((Depravrancea), pg. 106 (S. Mehedinți), pg. 403 (Măiorescu), pg. 468 (Mihail Dragomirescu), pg. 321, 341 (M. Eminescu).
2. *Poezia română de azi*, în „Conferențele Vieței Nouă“ Seria I București 1910.
3. *Critica bucureșteană și drama lui Ibsen*. („Flacăra“ V 1915-16 pagina 253).
4. *Miorița în Moldova*. Buc. 1916. (Extr. din Conv. Lit.).
5. *Problemele critice și poetul I. Al. Brătescu-Voinești*. (Convorbiri literare LIII 1921 pg. 262).
6. *Miorița în Oltenia și Muntenia*. (Convorbiri literare LIII 1921 pagina 144).
7. *Poetul Brătescu-Voinești*. Buc. Viața Rom. 1921.
8. *Aspectul psihologic al războiului*. București 1922.
9. *Miorița în Moldova, Muntenia și Oltenia*, obiecțiile d-lui Densușianu. București, Sococ 1924.
10. *Personalitatea lui Eminescu*. („Adevărul literar“ 14 Iunie 1926 și urm.)
11. *Izvoarele poemei „Lucașărul“ de Eminescu*. („Convorbiri literare“ April 1926 pg. 259).

12. *Două basme necunoscute din izvoarele lui Eminescu*. București Ed. Socec 1926.

13. *Un mare critic român modernist*. Buc. C. R. 1927.

**B. Scrieri despre autor :**

1. MIHAI IORGULESCU, *Recensie despre „Poetul Brătescu-Voinești”*. (Sburătorul literar I 1919-20 pg. 48).

2. S. S., *Recensie despre „Poetul Brătescu-Voinești”*. (Convorbiri literare LIII 1921 pg. 393).

3. EMILIAN I. CONSTANTINESCU, *Recensie despre „Poetul Brătescu-Voinești”*. (Săgetătorul I 1921-22 Nr. 5 pg. 3).

\* **Ion Chiru Nanov (1882—1918)**.

Institutor în București. Publicist. (Data morții rectificată).

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Țiganul*. (Luceafărul X 1911 pg. 311).

2. *Articole în „Biserica ortodoxă română”* An. XXXVIII 1914-15, An. XXXIX 1915-16

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

G. SÂNGER, *Ion Chiru Nanov*. Necrolog. („Renașterea” 28 August 1918).

\* **Alfred Moșoiu (n. 1890)**.

Autor dramatic. Publicist. Referent literar la Casa Școalelor.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii în „Flacăra”* VII (1921-22) pg. 65, 177; VIII (1922-23) pagina 26.

2. *Antologie* făcută de C. Moldovanu. (în colecția: Scriitorii români contemporani. Ed. Casa Școalelor). București 1923. Cu portret și biografie. (Cuprinde: O toamnă, poem dramatic; Prin jertfă la unire, poem dramatic, fragment; Poezii: Moartea florilor; Rugăciunea florilor; În seara asta a murit ceva; Cântecul amintirilor; Plugarul; Sărutarea; Imnul nopții; Nuvele: Taina lui Ion; Năzuința; Cișmegeiul; fragment din Jocul apelor, comedie).

3. *Striana*, comedie eroică 1 act. București Casa Școalelor 1926.

4. *Poezii în „Universul literar”* 1926 Nr. 1, 12.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Recens, despre „Jocul apelor” de Moșoiu*. (Universul 2 Decemb. 1918 s. v.)

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

2. „Jocul apelor“ la Teatrul Național. Recensie. („L'Orient“ 21 Noembrie 1918).
3. M. NEGRU, *Cărți noi: „Marieta“*. (Universul 7 Maiu 1924).
4. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre „Touăer Nebunul“*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 637).
5. B. CECROPIDE, *Cronica dramatică: „Este, dar s'a isprăvit“*, de Moșoiu și M. Rădulescu. („Universul literar“ 1926 Nr. 30).
6. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Striana“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 19).
7. B. CECROPIDE, *Cronica dramatică despre „Striana“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 4).

**Ioan Andrieșescu (n. . . .)**

Profesor la facultatea de litere din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Notițe biografice despre Teohari Antonescu*. („Arhiva“ Iași 1910 pagina 46).
2. *Contribuții la Dacia înainte de Romani*. Iași 1912. (Teză de doctorat).
3. *Asupra epocii de bronz în România*. București 1916.
4. *Câteva considerațiuni cu privire la istoria veche și științele ei ajutătoare*. Lecție de deschidere, București 1920.
5. *Din preistoria Olteniei*. Craiova 1921. (Din Omagiu lui N. Iorga).
6. *Piscul Crăsani*. (Acad. Rom.) București 1924.
7. *Considerațiuni asupra tezaurului de la Vâlci Trân* (Bulgaria). (Acad. Rom.) București 1925.
8. *Vasile Pârvan*. Buc. 1927.

**Ștefan Metes (n. . . .)**

Directorul Arhivelor din Cluj. Membru corespondent al Academiei Române-com. de O. Ghibu).

**A. Scrierile autorului :**

1. *Amintire despre A. Bunea*. („Neamul românesc literar“ II 1910 pagina 38).
2. *Bibliografia scrierilor lui N. Iorga*. București 1913.
3. *Istoria bisericii și a vieții religioase a Românilor din Ardeal și Ungaria*. (—1700). Arad 1918.
4. *Relațiile comerciale ale Țării Românești cu Ardealul*. Sighișoara 1920.
5. *Câteva stiri privitoare la Românii din Croația*. („Patria“ Cluj 1921 Nr. 254, 256, 258).
6. *Activitatea istorică a lui N. Iorga*. București Ed. P. Suru 1921.

7. *Viata agrară a Românilor din Ardeal*. București 1921.
8. *Contribuții la Voevozii români din Ardeal*. Cluj 1922.
9. *Istoria neamului românesc*. Vol. I Sibiu 1922.
10. *Relațiile Mitr. Șaguna cu Românii din Principate*. (Bibl. Semănătorul Nr. 111). Arad 1925.
11. *Păstori ardeleni în principatele române*. Cluj 1925.
12. *Moșiile Domnilor și boierilor din țările române în Ardeal și Ungaria*. (Bibl. Semănătorul Nr. 83-84). Arad 1925.
13. *Regele Ferdinand al României*. Cluj 1925.
14. *Contribuții nouă privitoare la familia Buhuș din Moldova*. (Acad. Rom.) Buc. 1927.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Dare de seamă despre: „Istoria bisericii”*. (Lucașfăruș XIV 1919 pagina 75).
2. S. PUȘCARIU, *Recensie despre: „Câteva știri privitoare la Românii din Croația”*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 708).

**Pompiliu Păitânea (n. . . .)**

Atașat de presă la Paris.

1. *Poezii, nuvele, articole* în „Viața nouă” VI (1910-11), VII (1911-1912), VIII (1912-13), IX (1913-14), XI (1915-16), XII (1917).
2. (cu T. Dinu), *Satirele lui Horatius. Traducere* în metrul original. București 1910.
3. *Gaudeamus*. Piesă 1 act. București 1911.
4. (cu T. Dinu), *Comediile lui Plaut*. Traducere. Buc. 1912.
5. *Triptic dramatic: Dansul muzelor, Fugind de Carybdis, Jocul zeilor*. București 1912.
6. *Lettres roumaines* [recensii despre publicațiile din România] în rev. „Mercure de France” Paris: 1 Avril 1922, 15 Juillet 1922, 1 Decembre 1922, 1 Juillet 1923, 15 Janvier 1924, 15 Juin 1924, 1 Août 1924, 1 Avril 1925.

**D.... Tomescu (n. . . .)**

Publicist în Craiova.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole* în „Ramuri” VI 1910-11 pg. 161 (Conflictul din Ardeal și poetul Goga), 184, 281 (Viforul de Delavrancea), 241 (M. Dragomirescu), 558 (A. Popovici-Bănățeanu); VIII 1913 pg. 373 (I. Chendi).
2. *Logodnicii de Manzoni*. Traducere. Partea I Buc. 1911 (Bibl. Socec, Nr. 105).

3. *Naționalismul*. Craiova 1912.

4. *Fogazzaro, Misterul poetului. Traducere*. București f. a.

B. Scrieri despre autor :

F. ADERCA, *Idei și oameni*, București 1922 pg. 103.

**Vasile Ispir** (n. 1886).

Profesor la facultatea de teologie din București.

A. Scrierile autorului :

1. *Mănăstirile noastre*. Studiu istorico-pragmatic. București 1910.

2. *Introducere în studiul religiunii comparate*. București 1915.

3. *În chestia reorganizării bisericii noastre*. București 1920.

4. *Indrumarea misionară a Bisericii Ortodoxe*. București 1922.

5. *O lămurire*. București 1922.

6. *Raport asupra congresului pentru stabilirea prieteniei dintre popoare prin biserici*. București 1923.

B. Scrieri despre autor :

*Noiță despre „Introducere în studiul religiunii“*. („Flacăra“ 1915-16 pagina 576).

**Mihail Negru** (n. 1888).

Ziarist în București. Publicist.

A. Scrierile autorului :

1. *L. Halevy, Abatele Constantin. Trad.* București 1910. (Bibl. Socec Nr. 98).

2. *Sudermann, Nunta Yolantei. Traducere*. (Bibl. „Lumen“ Nr. 68).

3. *Turghenieff, Un vis ciudat. Traducere*. București 1911. (Bibliot. „Lumen“ Nr. 89).

4. *Tolstoi, Stăpân și slugă. Traducere*. Buc. 1911. (Bibl. „Lumen“ Nr. 91).

5. *Aristotel, Despre pasiuni. Trad.* București 1911. (Bibl. „Lumen“ Nr. 103).

6. *Maeterlinck, Steaua. Traducere*. Buc. f. a. (Bibl. „Lumen“ Nr. 107)

7. *Twain, Dreptarile femeii. Traducere*. București 1912.

8. *Maeterlinck, Femeia și iubirea. Traducere*. Buc. 1912.

9. *Sienkiewicz, Doamna Elzen. Traducere*. Buc/ f. a. (Bibl. Minerva Nr. 109).

10. *E. Haraucourt, Pelisson. Traducere*. Buc. 1913. (Bibl. Minerva Nr. 141).



11. *Goncourt (E. și J.) Sora Filomena, roman. Traducere.* București 1916.
12. *Omul superior văzut de doi singuratici: Nietzsche și Carlyle.* București 1916.
13. *Ibsen, Poezii complete. Traducere.* București 1918.
14. *Ibsen, Brand, Traducere* (cu H. Steinberg). Buc. 1918.
15. (cu B. Marian), *Minciunile convenționale de Nordau. Traducere.* Buc. i. a. (Bibl. p. toți Nr. 673). — *Idem.* Ed. 2-a i. a.
16. *Povestiri orientale.* Buc. i. a. (Bibl. p. toți Nr. 763).
17. *O poveste de iubire.* Buc. [1919]. (B. p. toți Nr. 1054).
18. *Eu, roman.* București, Steinberg i. a. [ca. 1922].
19. *Povestea lui Tuguiță.* Vol. I Buc. 1925.
20. *Aspecte și fragmente din civilizațiunea și gândirea chineză.* București i. a.
21. *Cutrerând prin Europa.* Buc. f. a.

#### B. Scrieri despre autor :

AL. TUȚUIANU, *Notiță despre „Eu”.* (Buletinul Institutului de literatură pe 1922. Fascicola 3. Broșura 4. Buletinul Nr. 21. București 1924 pg. 217).

\* **Dragoș Protopopescu** (n. 1893).

Profesor la facultatea de litere din Cernăuți.

#### B. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Articole și poezii* în „Viața Românească” 1922 vol. 50 pg. 29 (Recreații), Vol. 51 pg. 54 (Poemele odihnei), pg. 106 (Scrisori din Londra), 171, 334 (Studii engleze); 1923. Vol. 55 pg. 179 (Textul englez de ultima oră); 1925 Vol. 63 pg. 8 (Un mare poet american).
2. *Articole* în „Ideea caropeană” 1922, 1923, 1924.
3. *Articole* în „Cugetul românesc” An. I 1922 vol. I pg. 584, vol. II pg. 68; An. II 1923 pg. 764; An. III 1924 pg. 102.
4. *Valoarea latină a culturii engleze.* Cernăuți 1923.
5. *Unknown Congreve* (Acad. Rom.) București 1923.
6. *Un classique moderne: W. Congreve.* Paris 1924.
7. *Caracterul de rasă al literaturii engleze.* Cernăuți 1925.
8. *Pagini engleze.* Buc. 1925.
9. *Poezii* în „Universul literar” 1926 Nr. 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52.
10. *Articole despre „Hamlet”* în „Universul literar” 1926 Nr. 2 și următ.

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță despre „Zvon de pretutindeni“*. („Ideea europeană“ 25 Septembrie 1921).
2. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Pagini engleze“*. („Universul literar“ 1925 Nr. 52).
3. M. R., *Recensie despre „Pagini engleze“*. (Viața Românească 1925 Nr. 11-12 pg. 371).
4. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Caracterul de rasă al liter. engleze“*. („Mișcarea literară“ 18 Iulie 1925).

**Tudor Arghezi**

Numele literar al lui *Ion N. Theodorescu* (n. 1880), ziarist în București. Publicist

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în rev. „Viața socială“ 1910 Nr. 1-6 (pg. 1, 118, 181, 276, 296, 337), Nr. 7-12 (pg. 28, 122, 195, 267); 1911 Nr. 1-6 (pg. 1, 154, 224).
2. *Articole* de polemică politică și personală în „Facla“ 1911, 1912, 1913, 1923.
3. *Cronica*, revistă săptămânală, Director T. Arghezi. 1915—1916.
4. *Poezii* în „Gândirea“ I (1921-22) pg. 81, II (1922-23) seria II pg. 121; — în „Cugetul românesc“ I (1922) vol. I pg. 229, 327, vol. II pg. 26; II (1923) pg. 115, 119, 429, 553; III (1924) pg. 19.
5. *Poezii și articole* în „Hiena“ 1920.
6. *Poezii și schițe* în „Cugetul românesc“ An. I (1922) vol. I, vol. II; An. II (1923); An. III (1924); în „Flacăra“ VIII (1922-23).
7. *Nașunea*, foaia intelectualității (Director T. Arghezi) 1923 [A apărut numai 5-6 numere]. Articole și Amintirile arhidiaconului Iosif (neterminată).
8. *Articole* în „Adevărul literar“ 1925.
9. *Schițe și cronici teatrale* în „Viața românească“ 1925.
10. *Cuvinte potrivite*. [Poczii]. Buc. Fund. Cult. Pr. Carol. [1927].

**B. Scrieri despre autor :**

1. C. BANU, *Notiță despre Arghezi* în „Flacăra“ I 1911-12 pg. 184.
2. *Notițe despre Arghezi*. (Drum drept X 1915 pg. 216, 230).
3. E. LOVINESCU, *Critice* VI 1921 pg. 119; VII f. a. pg. 143.
4. N. DAVIDESCU, *Cronica literară: Tudor Arghezi*. (Flacăra VII 1921-22 pg. 671).
5. *Notiță* în „Gândirea“ III (1923-24) pg. 23.
6. C. IORDĂCHESCU, *Să insistăm!* (Junimea literară. Cernăuți 1924 pg. 515) [Arghezi].

Felix Aderca (n. 1891).

Şef de serviciu în Ministerul Muncii.

A. Scrierile autorului :

1. *Motve și simfonii*, Craiova f. a. [1910].
2. *Sânge încheșat*. Note de războiu. Craiova f. a. [1915].
3. *Stihuri venerice*. Craiova. f. a. [1915].
4. *Prăpădul de H. Barbusse. Traducere*. București f. a. [1919].
5. *Domnișoara din strada Neptun*. București Ed. Socec 1921.
6. *Tapul*. Roman. București Ed. Viața Rom. 1921.
7. *Literatura anti-războinică*. („Viața românească“ 1921 vol. LVII pagina 102).
8. *Poezii și cronică teatrală* în „Viața Românească“ 1921 vol. XLVII pg. 208; 1922 vol. LII pg. 74, 25.
9. *Poezii* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 366, 428; VIII 1922-23 pagina 108.
10. „*Suprema forță*“ de H. Lecca. (Sburătorul literar An. I 1921-22 Nr. 8).
11. *Iăei și oameni*. București 1922. Ed. Alcalay.
12. *Personalitatea*. Drepturile ei în artă și viață. București 1922.
13. *Moartea unei republici roșii*. București Ed. Ancora 1924.
14. *De vorbă cu.....* în Mișcarea literară 15 Noembrie 1924 și urm.
15. *Sburătorul*, teatru. (Extras din „Viața Românească“).
16. *Schițe* în „Adevărul literar“ 1925; Înainte de ora pocherului (20 Septembrie), Un Crăciun lângă Dunăre (27 Decembrie).
17. *Mic tratat de estetică literară*. („Universul literar“ 1926 Nr. 40 și urm.)
18. *Omul descompus*, roman. 1926.
19. *Prin lentile negre*, poezii. f. a. [Citat de Pillat și Perpessicius].
20. *Fragmente. Romante*. Craiova f. a.
21. *Reverii sculptate*. [Craiova] f. a.
22. *Silbermann de J. de Lacretelle. Traducere*. Buc. f. a.
23. *Aadorație de Z. Zweig. Traducere*. Buc f. a. (Bibliot. Lectura Nr. 43).
24. *Balzac și Stendhal de Brandes. Traducere*. Buc. f. a. (Biblioteca Dimineata Nr. 43).
25. *Măinile mamei de Bjornson. Traducere*. Buc. f. a.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre Aderca* în „Drum drept“ X 1915 pg. 728.
2. *Despre „Stihuri venerice“*. („Flacăra“ An. V 1915-16 pg. 48).
3. *Recenzie despre „Tapul“*. („Viața Românească“ Iulie 1921 pagina 133).

4. *Recenziune despre „Domnișoara din strada Neptun“*. („Viața Românească“ Noembrie 1921 pg. 291).
5. N. DAVIDESCU, *Cronica literară: „Idei și oameni“*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 384).
6. E. LOVINESCU, *Critice* VII f. a. [1922] pg. 113.
7. *Recenzie despre „Idei și oameni“*. („Gândirea“ An. II 1922-23 pagina 60).
8. T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. Vol. I București 1923 pg. 71. [Tapul].
9. *Recenzie despre „Moartea unei republici roșii“*. („Idea europeană“ 9 Martie 1924).
10. PERPEȘCIUS, *Recens. despre „Moartea unei republici roșii“*. („Cugetul românesc“ III 1924 pg. 234).
11. O. BOTEZ, *Recens. despre „Moartea unei republici roșii“*. („Adevărul literar“ 12 Iulie 1925).
12. PILLAT și PERPEȘCIUS, *Antologia poezilor de azi*. Buc. Cartea Rom. 1925 pg. 3.
13. POMPILJU CONSTANTINESCU, *Despre „Omul descompus“*. („Ritmii vremii“ București An. II Nr. 1 Ianuarie 1926 pg. 13).
14. M. RALEA, *Recenzie despre „Omul descompus“*, în „Viața Românească“ Ianuarie 1926 pg. 136.

#### Nicolae Bălan (n. 1882).

Fost profesor la Seminarul Andreian din Sibiu. Mitropolitul Ardealului.

##### A. Scrierile autorului :

1. *Chestiunea bisericească din România și autonomia bisericii noastre*. Sibiu 1910 [Citat].
2. *Un congres biblic*. Sibiu 1912.
3. *Cuvântări rostite cu ocazia alegerii, sfintirii și investiturii*. Sibiu 1921.
4. *Evangelhia și democrația*. Vorbire în ședința Senatului. Sibiu 1923.

##### B. Scrieri despre autor :

*Notiță și portret* în „Almanahul scriitorilor de la noi“ pe 1912, pagina 47.

#### Stefan Berechet (n. . . .)

##### A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în „Biserica ortodoxă română“ An. XXXV 1911-12; *idem* 1921-22, 1922, 1923.

2. *Nuvele, schițe în „Drum drept“* X 1915.
3. *Marianovici. Tragica odisee a Regeiui Petru. Traducere.* București 1916.
4. *Pentru pâine de Sienkiewicz, traducere.* Buc. 1918.
5. (cu N. Iorga și V. Popescu), *Două documente moderne bulgare.* (f. l.) 1918.
6. *Autobiografia starefului Paisie Veïcikowski.* Iași 1918.
7. *Gramatica limbii ruse.* Buc. 1919.
8. *Călătoria lui Uspenskine la noi. Traducere din l. rusă.* Buc. 1920.
9. *Sienkiewicz. Păzitorul farului. Traducere din l. polonă.* Buc. 1920.
11. *Documente slave de prin arhivele ruse, culese și traduse.* București 1920.
12. *Spicuiitor în ogor vecin.* [Revistă cu C. Bobulescu]. 1920-1924.
13. *Un călător sârb necunoscut: I. Vuici.* Craiova 1921 [din Omagiu lui N. Iorga].
14. *Șt. Ciobanu, Dosofteiu Mitropolitul. Traducere.* Iași 1923.
15. *L. Kasso, Petru Manega un codificator al Basarabiei. Traducere din l. rusă.* București 1923.
16. *Caterisirea preotului și trăția de cruce.* După două ms. aflate în Basarabia. Chișinău 1924.
17. *Picături mărunte.* Chișinău 1924.
18. *Particularitățile cojurătorilor la Români.* Chișinău 1925.
19. *Cinci documente basarabene privitoare la moșile episcopiei Hușilor.* f. II Chișinău 1925.
20. *O carte rusească despre biserica Bucovinei de acum 50 de ani.* Chișinău 1925.

**B. Scrieri despre autor :**

V. BOGREA, *Recensie despre: „Spicuiitor în ogor vecin“.* (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 792).

**I. Minea (n. . . .)**

Profesor de istorie la Universitatea din Iași.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Contribuțiuni la studiul personalității lui Eminescu.* (Revista idealistă 1911 vol. II pg. 93).
2. *Pierderea Amlașului și Făgărașului.* (Conv. literare 1914 An. 48). Și în broșură: 1914.
3. *Urmașii lui Vladislav I.* București 1916 (din Conv. Lit.)
4. *Ce citise generațiunea unirii din Moldova.* (Anuarul Gimn. din Giurgiu. București 1919).

5. *Principatele române și politica orientală a împăratului Sigismund*. București 1919.

6. *Personalitatea și activitatea literară a lui Dim. Cantemir*. („Viața românească“ XVI 1924 vol. LIX pg. 70, 171, 365; vol. LX pg. 80, 259).

7. *Intre păreri și ipoteze*. Cei doi cronicieni ai lui Ureche. („Viața românească“ An. XVII 1925, Vol. LXIII pg. 361, vol. LXIV pg. 93, 245).

#### Mihail I. Pricopie (n. . . .)

##### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Neamul românesc literar“ 1911; în „Drum drept“ X (1915).

2. *Nuvele* în „Neamul românesc literar“ 1911; în „Ramuri“ VIII (1913) pg. 343, IX (1914) pg. 177, 284, 303.

3. *Suferinți* (nuvele și schițe). Ed. Casa Școalelor. București 1921.

#### Virgil Bărbat (n. . . .)

Profesor la Universitatea din Cluj.

##### A. Scrierile autorului :

1. *Naționalism sau democrație*. București 1911.

2. *Nietzsche, Tendances et problèmes*. Zurich und Leipzig. 1911.

3. *Imperialismul american*. București. Cartea Rom. 1920.

4. *Ch. Eliot, Religia viitorului Trad. și cu o prefață*. Brăila 1921 (Bibl. politică și socială Nr. 1).

5. *Hagedorn, Păzitoarea porții. Trad.* Brăila [1923].

#### George Balș (n. . . .)

Arhitect. Membru al Academiei Române.

##### A. Scrierile autorului :

1. *O vizită la câteva biserici din Serbia*. Buc. 1911. — *Idem* în franceză. București 1911.

2. *O biserică a lui Radu cel Mare în Serbia la Lopușna*. (Extras din Bulet. Mon. ist.) Buc. 1912.

3. (și N. Ghika Budești), *Ruinele bizantine din Messembria*. (Extras din Bulet. Com. Mon. ist.) Buc. 1912.

4. *Notiță despre arhitectura Sfântului Munte*. Buc. 1913.

5. *Mănăstirea din Nicopoli*. (Extras Bulet. Com. Mon. Ist.) București 1915.

6. *Bogdan-Saraj*. (Extras din Bulet. Com. Mon. Ist.) Buc. 1916.

7. (și N. Iorga), *Histoire de l'art roumain ancien*. Paris 1922.
8. *Sur une particularité des vouîtes moldaves*. (Bulletin de la section historique de l'Académie roumaine. Tom. XI 1924 pg. 9).
9. *Inceputurile arhitecturii bisericești din Moldova*. Discurs de receptiune (Acad. Rom.) Buc. 1925 [Răsp. de Lapedatu].

**B. Scrieri despre autor :**

1. G. OPRESCU, *Dare de seamă despre „L'art roumain“* de Iorga și Balș. (Anuarul instit. de istorie națională din Cluj. Vol. II București 1924 pag. 387).
2. P. CONSTANTINESCU-IAȘI, *Recensie despre „Sur une particularité des vouites moldaves“*. (Viața Românească 1925 Nr. 11-12 pag. 377).

**Constanța Marino-Mescu (n. . . .)**

Locuște în Buzău.

**A. Scrierile autorului :**

1. (C. Marino), *Natalița*, nuvele. București f. a. Bibl. Căminul Nr. 2.
2. (C. Marino), *Ada Lazu*, nuvele. București f. a. Bibl. Căminul Nr. 70. — *Idem*. București 1911.
3. (Constanța Marino Mescu), *Schițe* în „Cuvântul nou“ 1920 pg. 14, 36, 54, 78, 132, 162, 259.
4. *Schițe* în „Viața Românească“ Septembrie 1921, Octombrie 1921, Noembrie 1921.
5. *Talburea*, nuvele. București f. a. [ca. 1923].

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Dare de seamă despre „Ada Lazu“*, în „Luceafărul“ X 1911 pagina 383.
2. H. SANIELEVICI, *Recensie despre „Talburea“*. („Adevărul literar“ IV 11 Martie 1923).

**Demostene Botez (n. 1893).**

Advocat în Iași.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Arhiva“ XXII 1911.
2. *Richepin, Morți bizare. Traducere*. Buc. f. a. [ca. 1912]. (Bibl. p. toți 759).
3. *Poezii* în „Flacăra“ V 1915-16 pg. 281, 414, 462.
4. *Responsabilitatea miniștrilor*. Iași 1918.
5. *Munții*. Versuri. [Iași] 1918.

6. *Poezii, schițe și notițe* în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 1, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 14, 16, 17, 19, 22, 24, 28, 29, 31, 35, 37, 40, 41, 43, 45.
7. *Floarea pământului*. Iași 1920.
8. *Poezii și schițe* în „Viața Românească“ 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926.
9. *Poezii* în „Cugetul românesc“ An. II (1923), III (1924).
10. *Povestea omului*. Iași f. a. [1923].
11. *Articole* în „Adevărul literar“ 1925.
12. *Zilele vieții*. [Poezii]. Buc. 1927.

#### B. Scrieri despre autor :

1. I. BRĂTESCU-VOINEȘTI, *Raport despre „Floarea pământului“*. (Analele Academiei Tom. XLI 1920-21 Partea administrativă pg. 163).
2. G. IBRĂILEANU, *Demostene Botez*. (Viața Românească Ianuarie 1921).
3. *Notiță despre „Floarea pământului“*. („Gândirea“ Cluj I 1921-22 pagina 36).
4. A. A. PHILIPPIDE, *Un volum și un premiu*. [„Floarea pământului“]. („Gândirea“ I 1921-22 pg. 92).
5. PAMFIL ȘEICARU, *Un poet al Iașilor : Demostene Botez*. („Gândirea“ An. II 1922-23 Nr. 11 și 12 pg. 156).
6. SC. STRUTEANU, *Recens. despre „Povestea omului“*. („Flacăra“ VIII 1922-23 pg. 69).
7. T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. Vol. I București 1923 pg. 102.
8. *Notiță despre „Povestea omului“*. („Ideea europeană“ 8 April 1923).
9. G. IBRĂILEANU, *Scriitori români și străini*. Iași 1926 pg. 200, [Floarea pământului. Povestea omului].
10. I. GANĖ, *Comunicare despre „Povestea omului“*. (Buletinul Institutului de literatură pe 1923. Buc. [1927] pg. 63).
11. *Notiță despre „Zilele vieții“*. („Viitorul“ Buc. 21 Dec. 1927).

#### \* Nichifor Crainic

Numele literar, apoi oficial al lui *Ion Dobre* (n. 1889), publicist, ziarist, fost Secretar general al Ministerului Artelor. (Data n. com. de I. I. Iai).

#### A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Cel care nu mai e*. („Dacia“ 6 Dec. 1919).
2. *Câte-va amintiri despre A. Vlahuță*. („România Nouă“ Supliment literar 1 Febr 1920).

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.



3. *Poezii* în „Transilvania“ 1920 pg. 285, 321; în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 33; în „Cugetul românesc“ An. I 1922 vol. I pg. 269.

4. *Poezii* în „Gândirea“ I (1921-22) pg. 3, 81, 102, 309; II (1922-23) pg. 5; [Seria II] pg. 11, 75, 165; An. III (1923-24) pg. 3, 45, 116, 149; IV pg. 5, 80.

5. *Rabindranat Tagore. Sadhana, Calea desăvârșirii. Traducere.* București 1922.

6. *Articole* în „Gândirea“ II-seria II (1922-23) pg. 117 (Isus în țara mea), III (1923-24) pg. 77 (Politică și ortodoxie), 181 (Parsifal), 259 (Cuibu cu barză), 417 (Ecouri ale unei polemici), IV (1924-25) pg. 21 (Pacea balcanică și protectoratul ortodox), 51 (Filarmonica), 149 (La un concert).

7. *Povestiri despre bunul Dumnezeu.* Buc. 1927.

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. VERAX, *Recensie despre „Darurile pământului“.* („Transilvania“ 1920 pg. 398).

2. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare.* 1921 pg. 80. [Icoanțele vremii“].

2. C. P., *Recens. despre „Priveliști fugare“.* („Gândirea“ I 1921-22 pagina 229).

3. V. RUGĂ, *Recensie despre „Priveliști fugare“.* („Flacăra“ 1921-1922 pag. 160).

4. AL. BUSUIOCEANU, *Figuri și cărți.* București Cartea Rom. [1923] pg. 101 (Nichifor Crainic).

5. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre Nichifor Crainic.* („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 722).

6. SERAPION, *Intoarcerea la Dumnezeu: Conferință de N. Crainic.* („România“ Buc. 19 Februar 1924).

8. MANEA POPESCU, *Răspuns rândurilor publicate de N. Crainic în „Gândirea“.* [Cuibu cu barză]. (Biserica ortodoxă. București 1924, pag. 211).

9. Pr. I. MIHĂLCESCU, *Recens. despre „Cazul de la Cuibu cu barză“.* (Biserica ortodoxă. Buc. 1924 pg. 177).

10. F. ADERCA, *De vorbă cu Nichifor Crainic.* („Mișcarea literară“ 20 Iunie 1925).

\* Ion C. Visarion (n. 1883).

Agriicultor în jud. Dâmbovița. Publicist.

#### B. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Schițe* în „Lumina“ 21 Ianuar, 21 Martie, 11 April 1918; în „Da-

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

cia" 25 Decembrie 1918; în „Luceafărul“ XV (1920) pg. 111; în „Flacăra“ VII (1921-22) pg. 165; VIII (1922-23) pg. 194.

2. *Islaz ieftin* în colecția „Pagini alese din scriitorii români“ Nr. 186, București Cartea Rom. [1925]. Cuprinde: Islaz ieftin, Isprăvi drăcești, Pirmis.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. DULIU ZAMPIRESCU, *Raport despre „Nevestele lui Moș Dorogan“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXVIII 1915-16 Partea administrativă pg. 336).

2. *Recensie despre „Maria de altădată“*. (Flacăra VII 1921-22 pagina 224).

3. V. R. Ș., *Recensie despre „Ber Căciulă“*. („Flacăra“ VII 1921-22 pagina 32).

4. *Recens. despre „Petre Părcălabul“*. („Gândirea“ I 1921-22 pagina 94).

5. *Notiță despre „Sub călcăiu“*. (Idea europeană“ 24 Sept. 1922.

6. C. ȘAINEANU, *Recens. despre „Florica“*. („Adevărul“ 9 Martie 1927).

\* Ion Pillat (n. 1891).

Publicist. Deputat.

**B. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Flacăra“ VII (1921-22) pg. 9, 25, 41, 57, 73, 193, 241, 310, 345, 493; VIII 1922-23 pg. 3, 89, 187.

2. *Poezii* în „Gândirea“ București I 1921-22 pg. 161, 183, 217, 349, 371; II 1922-23 pg. 25, 53; Seria II pg. 28, 79, 131, 229; An. III 1923-24 pg. 21, 90, 117, 205, 244, 284, 342, 415.

3. *Poezii* în „Cugetul românesc“ An. I 1922 vol. I pg. 15, 125, 247, 378, 468; An. II 1923 pg. 18, 112, 245, 303, 613, 740, 831; An. III 1924 pg. 22, 152.

4. (cu Perpessicius), *Antologia poezilor de azi*. Vol. I Buc. Cartea Românească 1925.

5. *Poezii* în „Universul literar“ 1925 Nr. 51, 52; 1926 Nr. 8, 10, 12, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 28, 39, 41, 42, 43, 48.

6. *Biserica de altădată*. Poezii. [Biserica veche. Drumul Magilor. Poveștea Maicii Domnului. Chipuri pentru o evanghelic. Morții. Biserica de altădată]. Buc. Cartea Rom. [1926].

7. *Satul meu*. [Poezii]. Buc. (Cartea vremii) Nr. 3 [1926?].

---

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. N. IORGA, *Sfaturi unui tânăr*, în „Neamul românesc literar“ 1912 pg. 641.
2. *Notiță despre „Visări păgâne“*. („Viața nouă“ VIII 1912-13 pagina 293).
3. EM. B., *Notiță despre „Grădina dintre ziduri“*. („Ideea europeană“ 4 Ianuar 1920).
4. A. O., *Recens. despre „Grădina între ziduri“*. („Curentul nou“ 1920 pag. 288).
5. *Recensie despre „Antologia toamnei“*. (Flacăra VII 1921-22 pagina 16).
6. AL. D. MIRCEA, *Recens. despre „Antologia toamnei“*. („Gândirea“ I 1921-22 pg. 381).
7. V. ȘERBAN, *Cronica literară: „Pe Argeș în sus“*. (Flacăra VIII 1922-23 pag. 195).
8. *Recens. despre „Pe Argeș în sus“*. („Gândirea“ III 1923-24 pagina 26).
9. A. BAD., *Cărțile: „Satul meu“*. (Gândirea IV 1924 Nr. 12-13 pagina 389).
10. SC FRODA, *Cronica literară: Pe Argeș în sus*. („Adevărul literar și artistic“ 24 Februar 1924).
11. A. DOMINIC, *Recens. despre „Dinu Păturică“*. („Mișcarea literară“ 20-27 Dec. 1924).
12. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Satul meu“*. („Mișcarea literară“ 11 April 1925).
13. *Recens. despre „Satul meu“*. („Ideea europeană“ 12 April 1925).
14. D. RAZU, *Recensie despre „Satul meu“*. (Viața românească“ August 1925 An. XVII pg. 289).
15. *Recensie despre „Antologia poezilor de azi“*. (Viața Românească An. XVII Nr. 9 Septembrie 1925 pg. 452).
16. O. BOTEZ, *Pe marginea unei antologii*. („Adevărul literar“ 20 Septembrie 1925).
17. *Recens. despre Antologia de Pillat și Perpessicius*. („Ideea europeană“ 1 Noembrie 1925).
18. P. I. PRODAN, *Cronica teatrală: Tinerete fără bătrânețe*. („Viitorul“ 15 Aprilie 1926).
19. B. CECROPIDE, *Cronica dramatică despre „Tinerete fără bătrânețe“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 16).



### G. Bacovia

Numele literar al lui *George Vasiliu* (n. 1881), fost funcționar în Ministerul Muncii. Trăește în Bacău.

#### I. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Arhiva“ Iași XXIII (1912).
2. *Poezii* în „Viața nouă“ VIII 1912-13.
3. *Poezii, schițe, amintiri*, în „Flacăra“ V 1915-16 pg. 177, 238, 286, 315, 345, 281; VII 1921-22 Nr. 7.
4. *Plumb*. București. Flacăra 1916. [Poezii].
5. *Poezii, poeme* în „Cugetul românesc“ An. II 1923 pg. 124, 308, 505, 587, 243; An. III 1924 pg. 145.
6. *Poezii* în „Universul literar“ 1926 Nr. 4.

#### B. Scrieri despre autor :

1. C. SP. HASNAS, *Plumb, poezii de Bacovia*. („Flacăra“ V 1915-1916 pag. 224).
2. *Notiță despre „Plumb“*. („Viața nouă“ XII 1916-17 Nr. 1).
3. N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare*. Buc. 1921 pg. 35 [„Plumb“] — *Idem* vol. II 1924 pg. 115.
4. N. DAVIDESCU, *Poezia d-lui G. Bacovia*. (Flacăra VII 1921-22 pagina 607).
5. VL. STREINU, *G. Bacovia*. („Cugetul românesc“ An. I 1922 vol. II pag. 208).
6. E. LOVINESCU, *Figurine: Bacovia*. (Critice VII f. a. [1922] pg. 117). — *Idem* în Critice IX [1924] pg. 51.
7. I. DARIE, *G. Bacovia poet al desnădejdilor provinciale*. („Gândirea“ III 1923-24 pg. 161).
8. N. IORDACHE, *Comunicare despre „Plumb“*. Urmată de discuțiune. (Buletinul Institutului de literatură pe 1922. Fascicola 3. Broșura 4. Buletinul Nr. 21. București 1924 pg. 220).
9. *Poetul G. Bacovia* [notiță] în revista „Gheorghe Lazăr“ Brașov An. I Nr. 1, Noembrie 1923).
10. ADR. MANIU, *Bacovia*. („Mișcarea literară“ 18 Iulie 1925).
11. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Scânței gaibene“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 10).
12. V. STOE, *G. Bacovia poetul melancoliei provinciale*. („Politica“ 29 Octombrie 1927).

**Petru Cancel** (n. 1890).

Profesor de limbi slave la facultatea de litere din București.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Data epistolei lui Uzun Hasan către Ștefan cel Mare*. București 1912.

2. *Păstoritul la poporul român*. Cu prilejul studiului d-lui Densușianu, București 1913. (Și „Convorbiri Literare“ 1913 pg. 851).

3. [*Traduceri din poetul sârb Voislav Illic*]. *Elegie la turnul lui Sever*, *Singurătate*. („Convorbiri Literare“ 1914 pg. 852).

4. *Asupra temelor vechi slave bisericesti în „u“ și asupra nașterii slaviculturii „y“*. București 1920.

5. *A propos de l'origine des Bulgarstices*. Bucarest 1921 (în „Revue des Etudes slaves“ Tome I 1921 fasc. 3-4).

6. *Când au împrumutat Românii alfabetul cirilic*. Craiova [1921].

7. *Despre „rumân“ și unele probleme lexicale vechi slavo române*. București 1921.

8. *Termenii slavi de plug în daco-română*. București 1921.

9. *Recensii în „Daco-Romania“* I Cluj 1921 pg. 476 (Peisker), 481 (B. Coney).

10. *Originea poeziei populare*. București 1922.

11. *Cum recensează d. prof. Bărbulescu*. („Convorbiri Literare“ An. LIV 1922 pg. 260).

12. *Despre Bolșevism de T. G. Masaryk*. Traducere de P. Cănel. București 1923.

#### B. Scrieri despre autor :

1. ȘT. NICOLAESCU, *O lucrare de slavistică sui generis*. Buc. 1920. [Asupra temelor vechi slave bisericesti].

2. ȘT. NICOLAESCU. *Discuții filologice*. Buc. 1921 [Rostul numirilor slave ale uneltelor de plugărie].

3. I. BĂRBULESCU, *Recens. despre „Termenii slavi“*. („Arhiva“ XXVIII 1921 pg. 140).

4. TH. CAPIDAN, *Recensie despre: „Despre rumân“*. (Daco-Romania Cluj An. I 1921-22 pg. 806).

5. L., *Recens. despre „Despre rumân“*. („Gândirea“ I 1921-22 pagina 172).

6. I. SIADBEI, *Recens. despre „Rumân“ de P. Cănel*. („Viața Românească“ Septembrie 1922 Nr. 9 pg. 443).

7. I. SIADBEI, *Recens. despre „Originea poeziei populare“*. (Viața Românească 1923, Vol. I.V pg. 339).

#### Mihail I. Chirițescu

Advocat în București.

#### 1. Scrierile autorului :

1. *Grănicerul*. București 1912.

2. *Răsaduri*. București 1914.

3. *Schite, nuvele* în „Convorbiri literare“ 1914 pg. 19, 249; în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 5, 11; în „Lucafărul“ 1919 pg. 138, 357,

441; în „Viata românească“ Februarie 1921.

**B. Scrieri despre autor :**

1. I. BIANU, *Raport despre „Grănicerul“*. (Analele Academiei Sec-  
ria II Tom. XXXV 1912-913 Partea administrativă pg. 294).

2. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Răsaduri“*. (Analele Academiei  
Tom. XXXVI 1913-14 Partea administrativă pg. 246).

3. *Dare de seamă despre „Grănicerul“* în „Luceafărul“ XIII 1914  
pagina 55.

**Radu S. Dragnea (n. . . .)**

Ziarist. Publicist.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole* în „Luceafărul“ XI 1912 pg. 323 (Soricu), XIII 1914 pg.  
76, 113, 142, 170 (Iosif).

2. *Nerva Hodoș*. („Ramuri“ VIII 1913 pg. 468).

3. *În jurul criticelor d-lui N. Iorga*. („Dium drept“ X 1915 pg. 508).

4. *Mihail Kogălniceanu*. Cluj 1921. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1926.

3. *Creatorul naționalismului*. Craiova 1921 (din Omagiu lui N.  
Iorga).

4. *Mihail Kogălniceanu și descoperirea poeziei populare*. („Gân-  
direa“ I 1921-22 pg. 14).

5. *Articole* în „Societatea de mâine“ 1924 pg. 403, 654, 299, 135, 83;  
pg. 723, 38, 195, 432, 319.

**B. Scrieri despre autor :**

1. ALEX. ARBORE, *Recenziune despre „Mihail Kogălniceanu“*.  
(Transilvania LII 1921 pg. 417).

2. SEXTIL PUSCARIU, *Recenzie despre: „Mihail Kogălniceanu“*.  
(Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 722).

3. I. DARIE, *Recens. despre „M. Kogălniceanu“*. („Gândirea“ I  
1921-22 pg. 190).

**Sc. Froda**

Numele literar și apoi oficial al lui Scarlat Weitzendorf (n. . . .). Director al  
ziarului „Rampa“.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole de critică* ș. a. în „Flacăra“ V 1915-16 pg. 234, 294, 357;  
VIII 1922-23 pg. 38.

2. (cu A. Maniu), *Fata din dafin*. Piesă 5 acte. București 1919.

3. *Fântâna lui Iacob de P. Benoit. Traducere*. Buc. [1925].

**B. Scrieri despre autor :**

LECA MORARIU, *Același mistificator și aceeași rea credință*. [Sc. Proda]. (Junimea literară 1924 pg. 66).

**Dumitru Furtună (n. 1890).**

Preot. Director al gimnaziului din Dorohoi.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Izvodiri din bătrâni*. Povești. Vălenii de munte 1912.
2. *Chesarie Episcopul Buzăului*. București 1913.
3. *Vremuri înțelepte*. Povestiri și legende. (Acad. Rom.) Buc. 1913.
4. *Cuvinte scumpe*. Taclale, povestiri și legende. (Acad. Rom.) București 1914.
5. *Două catehisme ale monahului Neofit*. București 1914.
6. *Firicele de iarbă*. Povestiri și legende. (B. p. toți Nr. 808) București [1914].
7. *Cuvinte și mărturii despre Ioan Creangă*. București f. a. [ca. 1914].
8. *Preoțimea românească în sec. XVIII*. Văleni 1915.
9. *Cuvânt la intrarea în parohie*. Văleni 1916.
10. *Pentru ridicarea culturală a unei biserici*. Nouă cuvântări. Dorohoiu 1918.
11. *Preoțimea față de cele mai de seamă probleme ale ei*. Cernica 1922.
12. *Articole și schițe în „Revista Moldovei“* Dorohoiu An. II (1922-1923) Nr. 8, Nr. 10.
13. *Trei amintiri de țară*. București 1923.

**B. Scrieri despre autor :**

T. CRUDU, *Recensie asupra „Preoțimea față de cele mai de seamă probleme“*. („Revista Moldovei“ An. I 1922-23 Nr. 9 pg. 39).

**George Gregorian (n. 1886).**

Publicist în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii în „Luceafărul“* XI (1912) pg. 462; XIV (1919) pg. 238; XV (1920) pg. 110.
2. *Poezii*: Flacăra V 1915-16 pg. 123, 109, 145, 169, 203, 253, 277, 298, 333, 391, 419, 551, 557; VI (Nr. 1); VII (1921-22) pg. 53, 261, 289, 377; VIII (1922-23) pg. 73).
3. *Poezii în Sburătorul* I 1919.
4. *Poezii*. Ed. Casa Școalelor București 1921.

5. *Poezii* în „Gândirea“ III 1924 pg. 285; în „Universul literar“ 1926 Nr. 1.

**B. Scrieri despre autor :**

1. ION SAN-GIORGIU, *George Gregorian*. („Flacăra“ XII 1921-22 pagina 94).

2. *Comunicări și discuțiuni despre „Poezii“*. (Buletinul Institutului de literatură pe 1921-22 pg. 155 și urm.)

3. PILLAT și PERPESSICIUS, *Antologia poeziilor de azi*. București 1925 pg. 245.

**Adrian Maniu (n. 1890).**

Liceat în drept. Publicist.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Figurile de ceară*. Poeme în proză. București 1912.

2. *Salomeea*. București 1915.

3. *Poezii, schițe, articole* în „Flacăra“ V 1915-16 pg. 181, 238, 250, 262, 274, 286, 329, 347, 355, 381, 426, 455, 461, 474, 499, 510, 529.

4. *Philipps. Caricatura sub ocupație*. București 1918.

5. *Din paharul cu otravă*. București 1919.

6. (și S. Proda), *Fata din dafin*. București Alcalay 1919.

7. *Poezii* în „Viața Românească“ XIII 1921 Ianuarie, vol. XLV pg. 33; — în „Cugetul românesc“ An. I (1922) vol. II pg. 139, An. II (1923) pg. 332, 455.

8. *Poezii* în „Gândirea“ I (1921-22) pg. 1, 42, 87, 126, 149, 201, 311, 329; II (1922-23) pg. 3, 87, Seria II pg. 4, 159, 179, 214, 251; III (1923-24) pg. 12, 39, 188, 310, 372; IV (1924-25) pg. 18.

9. *Cronică literară, cronică dramatică, articole, schițe și poezii în proză* în „Gândirea“ I (1921-22) pg. 222, 191, 254; II (1922-23) pg. 72, Seria II pg. 60, 97, 87. *Traduceri din Ibsen* IV (1924-25) pg. 165, 234.

10. *Meșterul* [Piesă 3 acte]. Buc. [Publ. întâiu în „Cugetul românesc“ 1922 Nr. 4, 5, 6, 7].

11. *Lângă pământ* [poeme]. București. Cultura națională 1924.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „Figuri de ceară“*. („Viața nouă“ VIII 1912-13 pagina 382).

2. C. SP. HASNAȘ, *Recens. despre „Figuri de ceară“*. („Flacăra“ II 1912—1913 pg. 72).

3. *Notiță despre „Fata din Dafin“* în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 4.



4. ANDREI BRANIȘTE, *Recens. despre „Pașarul cu otravă”*. (Cuvântul liber 1920 Nr. 27 pg. 20).
5. I. PELTZ, *Notiță despre „Din pașarul cu otravă”*. („Cuvântul liber“ 1920 Nr. 34 pg. 29).
6. N. DAVIDESCU, *Cronica literară: Poezia ă-lui A. Maniu*. (Flacăra VII 1921-22 pg. 687).
7. V. ȘERBAN, *Cronica literară: Meșterul*. (Flacăra VIII 1922-23 pagina 211).
8. I. M. SADOVEANU, *Despre „Meșterul”*. („Cugetul românesc“ An. II 1923 pg. 165).
9. D. SERGIU, *Despre „Meșterul”*. („Adevărul literar și artistic“ Nr. 147 An. IV 30 Septembrie 1923).
10. ARISTAR, *Recens. despre „Meșterul”*. („Gândirea“ III 1923-24 pagina 62).
11. SC. FRODA, *!Recensie despre! „Lângă pământ”*. („Adevărul literar 9 Martie 1924).
12. PERP., *Recensie despre „Lângă pământ”*. (Buletinul cărții, Martie 1924 pg. 34).
13. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre „Lângă pământ”*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 118).
14. *Recensie despre „Lângă pământ”*. („Ideea europeană“ 23 Martie 1924).
15. D. BOTEZ, *Recensie despre „Lângă pământ”*. („Viața Românească“ XVI 1924 vol. LVIII pg. 142).
16. I. G. IONESCU, *Comunicare despre „Lângă pământ”*. (Buletinul Institutului de Literatură pe 1924-25. Buletin 71-74 Broșura 2-a pagina 127).
17. A. DOMINIC, *Recens. despre „Dinu Păturică” de Pillat și Maniu*. („Mișcarea literară“ 20-27 Decembrie 1924).
18. I. M. SADOVEANU, *Recens. despre „Lângă pământ”*. („Mișcarea literară“ 14 Februar 1925).
19. PERPEȘSICIUS, *Recens. despre „Vrăjitorul”*. („Universul literar“ 1926 Nr. 20).
20. B. CECROPIDE, *Cronica dramatică despre „Tinerete fără bătrânețe”*. („Universul literar“ 1926 Nr. 16).

Dim. Marmeliuc (n. 1886).

Profesor la facultatea de litere din Cernăuți.

A. Scrierile autorului :

1. *Articole în „Junimea literară” Cernăuți 1912 pg. 40.*
2. *Figuri istorice în cântecul popular.* (Acad. Rom.) București 1915.

3. *Horatius, Scrisoare către Pisoni Traducere*. București 1916.
4. *Contribuții ardelenesti în cultura românească din Bucovina*. (Lui I. Eianu, Amintire, 1916 pg. 171).
5. *Pe drumul idealului*, Cernăuți 1919.
6. *Sofocles. Cercetări cronologice*, Cernăuți 1920.

B. Scrieri despre autor :

- C. GEROTA, *Recensie despre „Figuri istorice în cântecul popular“*, în „Convorbiri literare“ An. 49 (1915) pg. 956.

D. Iacobescu (1893—1913).

Mort tânăr, n'a avut activitate publică.

A. Scrierile autorului :

*Poezii* în rev. „Insula“ Buc. 1912 Nr. 2 pg. 7, Nr. 3 pg. 3. *Idem* în rev. „Arta“ Buc. 1912 Nr. 10 pg. 6. *Idem* în „Noua Revistă Română“ vol. XI (1912) pg. 277, 346; vol. XII (1912) pg. 90, 141, 169, 188, 219, 235, 254, 272, 285, 300, 316, 351; vol. XIV (1913) pg. 9, 74, 122, 186. *Idem* în „Ilustrația Națională“ Buc. Ianuarie 1913 pg. 13. *Idem* în „Flacăra“ III 1913-14 pg. 18.

B. Scrieri despre autor :

1. TR., *D. Iacobescu* în „Noua Revistă Română“ XIV 1913 pg. 286 (și portret).
2. C. SP. HASNAȘ, *Poetul Iacobescu*, în „Flacăra“ III 1913-14 pagina 13.
3. T. VIANU, *D. Iacobescu*. („Literatorul“ 24 August 1918).
4. *Notiță despre D. Iacobescu* în „Idea europeană“ I 1919 Nr. 14.
5. F. ADERCA, *Un trubadur* în „Cuvântul liber“ 1920 I, 43. [Citat de Pillat și Perpessicius în Antologia poezilor de azi].
6. N. DAVIDESCU, *Poezia lui D. Iacobescu*. (Flacăra VII 1921-22 pagina 655).
7. PERPESSICIUS, *D. Iacobescu*. („Mișcarea literară“ II 1925 Nr. 16).
8. PILLAT și PERPESSICIUS, *Antologia poezilor de azi*. București 1925 pag. 255.

Ioan Botez (n. . . .)

Profesor la facultatea de litere din Iași

A. Scrierile autorului :

1. *Aspecte din civilizația engleză*. Iași 1912. — *Idem* Iași 1915. — *Idem* Iași 1916. — *Idem* Ed. 3-a București 1920.

2. *A short survey on the Neo-latins of the Near East*. Iași 1914.
3. *Studii și observații*. Iași 1914. — *Idem* Ed. 2-a București 1920.
4. *A. Strindberg, Muștrarea de cuget. Traducere*. București 1916. (Bibl. Minerva Nr. 213).

5. *Rolul și organizarea Senatului*. Iași 1917.

6. *Articole în „Viața Românească”* 1924 vol. XLVII pg. 32 (Shakespeare tradus), 412 (Priviri asupra limbii și literaturii poporului englez); 1925 vol. LXIV pg. 5 (Hamlet).

#### B. Scrieri despre autor :

1. G. ȚIȚEICA, *Raport despre „Aspecte din civilizația engleză”*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXVIII 1915-16 Partea administrativă pg. 301).

2. *Hamletul lui I. Botez*. Nouă în „Adevărul literar” 6 Dec. 1925.

### Ion Pas.

Ziarist în București

#### A. Scrierile autorului :

1. *Din lumea celor obidiți*. Schițe. București 1912.
2. *A. Vlahuță*. („Lumea Nouă” 24 Nov. 1919).
3. *În seara de Crăciun*. Piesă 1 act. București 1922.
4. *Pentru zilele de vacanță*. Pentru copii. București 1922.
5. *În lumea copiilor*. București 1923.
6. *Jurnalul lui Nicușor*. București 1923.
7. *Drumul morții*. Insemnările unui soldat. București f. a. [1923 ?]
8. *Războiul*. Prefața de H. Barbusse. București f. a. [1923 ?]
9. *Roșcovanul de J. Renard. Traducere*. Buc. Socec 1924.
10. *Lumea celor necăjiți*. București Socec 1925. [Nuvele].
11. *Pe coastele Italiei de M. Gorki. Traducere*. București f. a.
12. *Lamartine. Graziella. Traducere*. București f. a.
13. *Castelul din Carpați de Jules Verne. Traducere*. București f. a.
14. *Cinci săptămâni în balon, de Jules Verne. Traducere*. Buc. f. a.
15. (și Sarina Casvan), *Mathias Sandorf de J. Verne. Traducere*. 3 vol. București f. a.
16. *Ocolul pământului în 80 de zile de J. Verne. Traducere*. București f. a.
17. *Steaua Sudului de J. Verne. Traducere*. București f. a.
18. *Povestea unei fete*. [Nuvelă]. — Buc. Ed. Brănișteanu 1927.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Recens. despre „În seara de Crăciun”*. („Gândirea” I 1921-22 pagina 384).

2. *Recensie despre: „Drumul morții“*. (Adevărul literar și artistic 28 Maiu 1922).

3. P. COMARNESCU, *Notiță despre „Povestea unei fete“*. („Politica“ Buc. 21 Dec. 1927).

**Silviu Dragomir** (n. . . .)

Profesor de istorie sud-est europeană la facultatea de litere din Cluj.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Corespondența episcopului Gherasim Adamovici*. Sibiiu 1911. [Nu e la Acad.]
2. *Contribuții privitoare la relațiile bisericii românești cu Rusia*. (Acad. Rom.) București 1912.
3. *Articole în „Luceafărul“* XI 1912 pg. 31 (Audiențe la Țarii Rusiei), pg. 81 (Indrumătorii politicii rom. în Ardeal), pg. 522 (Dosoșteiu), pg. 542 (Primejdia episc. greco-catolic maghiar); XIII 1914 pg. 33 (Incerări de înțelegere între Români și Unguri), pg. 120 (Recens. I. Bogdan).
4. *Dreptul Românilor de pe pământul crăiesc*. Sibiiu 1913. [Nu e la Academie].
5. *Relațiile bisericești ale Românilor din Ardeal cu Rusia în veacul XVIII*. Sibiiu 1914.
6. *Cele mai vechi știri cu privire la Români din eparhia Aradului*. Sibiiu 1917 [Nu e la Acad.]
7. *Istoria desrobirii religioase a Românilor din Ardeal în sec. XVIII*. Vol. I Sibiiu 1920.
8. *Recensii* (S. N. Ceban, Ștefan Ciobanu). (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 727).
9. *Vlahii din Serbia*. Cluj 1922.
10. *Vlahii și Morlacii*. Cluj 1924.
11. *Ueber die Morlaken und ihre Ursprung*. (Bulletin de la section historique de l'Académie roum. Tome XI pg. 115).
12. *Originea coloniilor române din Istria*. (Acad. Rom.) București Cultura Naț. 1924.
13. *Cronica sârbească a lui George Brancovici*. (Anuarul institutului de istorie națională din Cluj. Vol. II 1924 pg. 1).
14. *Articole în „Societatea de mâine“* 1924 pg. 412, 389.
15. *Avram Iancu*. 1924. [Nu e la Acad.]
16. *Un document privitor la proprietatea mănăstirii din Hodoș Bădrog*. (Anuarul Instit. de ist. naț. din Cluj III, Cluj 1926 pg. 557).
17. *Vechimea elementului românesc și colonizările străine în Bănat*. (Anuarul Institutului de Istorie Naț. III Cluj 1926 pg. 275).

**B. Scrieri despre autor :**

1. I. MATEIU, *Dare de seamă despre „Coresp. Episc. Adamovici”* în *Luceafărul* XI 1912 pg. 520.
2. *Despre „Contribuții privitoare la biserica rom.”*. (*Luceafărul* XII 1913 pg. 230).
3. I. BOGDAN, *Raport despre Săviu Dragomir*. (*Analele Academiei Române* Seria II Tom. XXXVIII 1915-16 Partea adm. pg. 196).
4. S. PUȘCARIU, *Recensie despre: „Vlahii din Serbia în sec. XII-XV”*. (*Daco-Romania Cluj An. III* 1921-22 pg. 708).
5. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre „Avram Iancu”*. („*Societatea de mâine*”, Cluj 1924 pg. 581).
6. *Recens. despre „Originea coloniilor din Istria”*. („*Ideea europeană*” 30 Noembrie 1924).

**Ștefan Ciobanu (n. 1883).**

Profesor și director al liceului „Alec Russo” din Chișinău. Membru al Academiei Române.

**A. Scrierile autorului :**

1. (S. N. Seban), *Многъ объ Арахнѣ въ богородичной легендѣ* (Mitul despre Arahnea în legenda Maicii Domnului) [Titlul trad. de d. Чебар.] С. Петербургъ 1912.
2. *Dosofteiu Mitropolitul*. Trad. din rusește de Șt. Berechct. Iași 1918.
3. *La continuité roumaine dans la Bessarabie*. Bucarest 1920.
4. *Contribuțiuni privitoare la originea și moartea Mitrop. Moldovei Dosofteiu*. Discurs de recepțiune. Răspuns de I. Bianu. (Acad. Română). București 1920.
5. (cu I. Teodorescu), *Carte de citire p. cl. IV primară*. Chișinău 1920.
6. (cu N. Dunăreanu), *Carte de citire pentru cl. II primară*. Chișinău 1921. — *Idem* p. cl. III. 1921.
7. *Poeziile lui A. Nacco*. (*Renașterea Moldovei* II 1921 Nr. 1 pg. 1).
8. *Nicolae Iorga și Basarabia*. (Omagiu lui N. Iorga. Craiova 1921).
9. *La mănăstirea Neamțul nou*. (*Lamura* III 1921-22 pg. 27).
10. V. Alecsandri și Basarabia. („*Viața Românească*” 1922 vol. L pagina 76).
11. *Cultura românească în Basarabia*. Chișinău 1923.
12. *Dimitrie Cantemir în Rusia*. (Acad. Rom.) București 1925.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „Dosofteiu” de Șt. Ciobanu*. Trad. („*Luceafărul*” XIV 1919 pag. 75).

2. S. DRAGOMIR, *Recensie despre: „Contribuțiuni privitoare la originea și moartea Mitrop. Dosoftei”*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 720).

3. S. DRAGOMIR, *Recensie despre: „Dosoftei Mitropolitul Moldovei”*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 727).

4. V. BOGREA, *Recensie despre „Cultura românească în Basarabia”*. (Daco-Romania An. III Cluj 1924 pg. 863).

5. PERP., *Recensie despre Cultura românească în Basarabia*. (Buletinul Cărții, Martie 1924 pg. 36).

### Ion Simionescu (n. 1873).

Profesor la Universitatea din Iași. Membru al Academiei Române.

#### A. Scrierile autorului (afară de cele strict științifice) :

1. *Excursiile*. București 1912.
2. *Muzeul regional din Hârșova*. Iași 1913.
3. *Scrisoarea unui elev*. București 1915.
4. *Din viața plantelor*. Craiova 1915.
5. *Cărbunele de pământ*. Ed. C. Ș. 1915. — *Idem* Ed. 2-a 1919. — *Idem* Ed. 3-a Casa Școalelor, București 1922.
6. *Rolul dascălului român*. Câmpulung 1916.
7. *Sahara*. București 1916.
8. *Petrolul*. Buc. Casa Șc. 1916. — *Idem* Ed. 2-a 1919. — *Idem* Ed. 4-a 1922.
9. *Din viața pământului*. București (Casa Șc.) 1916. — *Idem* Ed. 2-a C. Șc. 1919.
10. *Pufuri de pădăie*. București 1919. (Biblioteca asociației „Cercetășii României” Seria B, Nr. 6).
11. *Sarea*. Buc. C. Șc. 1919. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1921. — *Idem* Ed. 3-a. București 1923.
12. *Bernard Palissy*. Ed. 2-a C. Șc. 1919. — *Idem* Ed. 3-a Buc. 1922.
13. *Din tainele florilor*. Buc. C. Șc. 1919. — *Idem* București Cartea Românească, 1923.
14. *România de ieri*. Buc. C. Șc. 1919. — *Idem* Ed. 2-a. Buc. 1922.
15. *Tara Românească*. Buc. C. Șc. 1919. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1922.
16. *Bulgarii*. Buc. C. Șc. 1920. — *Idem* Ed. 2-a. București 1923.
17. *Din lumea păsărilor noastre*. Buc. 1920. — *Idem* Ed. 2-a București 1923.
18. *Lecturi geologice*. Buc. 1920. — *Idem* Ed. 2-a Casa Școalelor București 1923.
19. *Mamiferele noastre*. Buc. C. Șc. 1920. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1923.
20. *Ferul*. Buc. C. Șc. 1921. — *Idem* Ed. 2-a București 1923.

21. *Oameni aleși*. I Străini. București 1921. — *Idem* Ed. 2-a 1922.
22. *Peștii apelor noastre*. Buc. 1921. — *Idem* Ed. 2-a Buc. 1923.
23. *Reptilele și batracienele din România*. Buc. C. Șc. 1921. — *Idem* Buc. 1923.
24. *Casa*. București 1922.
25. *Cehoslovacia*. București 1922.
26. *Finlanda*. Buc. 1922.
27. *Gazurile naturale*. [Buc. 1922]. C. R.
28. *Omul primitiv*. Cartea Rom. Buc. 1922.
30. *România de ieri*. Buc. (?). — *Idem* Ed. 2-a. C. Șc. Buc. 1922.
31. *Țara românească*. Buc. (?). — *Idem* Ed. 2-a Buc. C. Șc. 1922.
32. *Lecturi botanice*. Buc. Cartea Rom. 1923. — *Idem* Ed. Casa Școalelor 1923.
33. *Mamifere din Africa*. Ed. C. Șc. Buc. 1923.
35. *Lecturi geografice: România*. Buc. 1923.
36. *Soarele și luna*. Buc. Cartea Rom. 1923.
37. *Lecturi zoologice*. Buc. 1923.
39. *Lecturi geografice: Europa*. C. Șc. Buc. 1923.
40. *Plante de primăvară*. C. Șc. Buc. 1924.
41. *Pe plaiuri de munte*. C. Șc. Buc. 1924.
42. *Viața plantelor*. Buc. C. Rom. [1924].
43. *Spre polul sudic*. Buc. C. Rom. [1924].
44. *Folosințe nesocotite în gospodărie*. Buc. C. Rom. [1924].
45. *Către Everest*. Cartea Rom. Buc. [1924].
46. *Bucovina*. Cartea Rom. Buc. [1924].
47. *Ardealul*. Cartea Rom. Buc. [1924].
48. *Plante de baltă*. Casa Șc. Buc. 1924.
49. *[Descrieri geografice din diferite provincii]*, articole săptămânale în foiața ziarului „Viitorul” 1924, 1925, 1926.
50. *Bacalaureatul*. (Viața Românească 1925 Octombrie).
51. *Oameni aleși*. II Români. (Milescu, D. Cantemir, Ștefan cel Mare, Mihaiu Viteazul, Avr. Iancu, Șincai, Gh. Lazăr, Dinicu Golescu, G. Asachi, Heliade, Kogălniceanu, I. C. Brătianu, T. Maiorescu, Sp. Haret, V. Alecsandri, Creangă, Eminescu, Vlahuță, Grigorescu, Ven. Costache, A. Șaguna, Gr. Cobălcescu, P. Poni, M. Lupescu, B. P. Hasdeu). Buc. C. R. 1926.

#### B. Scrieri despre autor :

1. P. C., *Recens. despre „Oameni aleși”*. („Mișcarea literară” 20 Iunie 1925).
2. C. N. NEGOIȚĂ, I. Simionescu. („Mișcarea literară” 1 Aug. 1925)

**Ion Dragu** (n. . . .)

Ziarist în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Schițe* în „Ramuri“ VII 1912 pg. 357, 424, 457, 472, 539, 585; VIII (1913), IX (1914).
2. *Profils parlementaires*. 1-e Série Bucarest 1916.
3. *Moartea albă*, schițe din campania 1916—1918. Edit. Brănișteanu. București [1918].
4. *Drumuri de sânge*. Aspecte din războiu. București 1918.
5. *Pe urmele Bolșevicilor*. București Ed. Steinberg.

**B. Scrieri despre autor :**

1. AL. BUSUIOCEANU, *Cărțile lui Ioan Dragu*. („Luceafărul“ XIV 1919 pag. 74).
- Notițe despre Ion Dragu*, în „Însemnări literare“ Iași 1919 Nr. 3, 18.

**Pan Halippa** (n. . . .).

Basarabean. Deputat. Fost deputat în Sfatul țării din Chișinău.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii originale și traduceri* în „Arhiva“ Iași 1912 pg. 37, 127, 298, 311.
2. *Flori de pārloagă*. 1912—1920. Iași 1921.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Recensie despre „Flori de pārloagă“*. („Viața Românească“ 1921 Octombrie pg. 136).
2. Dr. I. DUSCIAN, *Doi pceți basarabeni: P. Halippa și I. Buzduzan*. („Adevărul literar“ 7 Ianuar 1923).

**George I. Stratulat** (n. 1891).

Magistrat în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Napoleon*. București 1913.
2. *Amăru, Grădina iabirei. Traducere*. București 1915. (Bibl. Mierva Nr. 207).
3. *Poezii* în „Fiacăra“ V 1915-16 pg. 313, 410, 462, 511, 523.
4. *Alexandru Obedenaru*. (Revista idealistă Maiu 1916).
5. *Poezii* în „Sburătorul“ I 1919.



Mihail Celarianu (n. 1893).

Funcționar la Ministerul Cultelor.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poeme și proză*. București 1913.
2. *Poezii* în „Flacăra“ VIII 1922-23.
3. *Nuvele, schițe* în „Universul literar“ 1926 Nr. 2, 11, 16, 19, 21, 25, 30, 35, 37, 40; — *Poezii* Nr. 3, 14, 20, 23, 27, 32, 38. 43. 52.

**B. Scrieri despre autor :**

1. E. LOVINESCU, *Critice* VII f. a. [1922] -pg. 157.
2. PILLAT și PERPESSICIUS, *Antologia poezilor de azi*. Bucur. Cartea Rom. 1925 pg. 111.

Constantin Gălușcă (. . . —1922).

**A. Scrierile autorului :**

*Slavisch rumänisch Psalterbuchstück*. Halle. 1913.

**B. Scrieri despre autor :**

1. S. P., *Constantin Gălușcă*. (Daco-Romania An. II Cluj 1922 pg. 894)

Teodor A. Naum (n. . . .)

Profesor la Universitatea din Cluj.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Clasicismul și cultura națională*. Iași 1913.
2. *Poezii* în „Convorbiri literare“ An. 48 (1914) pg. 1131; — in „Drum drept“ X 1915.
3. *Virgil, Bucolice. Trad.* București 1922.
4. *Poezii* traduse în „Convorbiri literare“ LV (1923) pg. 599 (Virgil); LVI (1924) 282 (Horatiu), 543 (Theocrit); LVII (1925) pg. 113, 191 (Horatiu), 564 (T. Gautier), 834; LVIII (1926) pg. 588 (Theocrit).
5. *Idilele rustice ale lui Teocrit*. Buc. 1925.
6. *Varia*. Traduceri în versuri. Buc. Tip. Cultura 1926. [din poeți francezi, italieni, englezi, germani].
7. *Geniul latin*. Lecțiuni de deschidere. Cluj 1926.
8. *Theocrit, Idile*. Buc. Casa Șc. 1927.

**B. Scrieri despre autor :**

1. G. BAICULESCU, [Notiță despre] „*Bucolice*“ de Virgil trad. („Adevărul literar“ 8 April 1923).
2. P. V., *Recensie despre „Idilele rustice ale lui Teocrit“*. (Convorbiri literare An. 58 Mart. 1926 pg. 224).

**N. Porsena**

Numele literar al lui *N. G. Ionescu*, avocat în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *La judecata zeilor*. Nuvele. București 1913.
2. (cu S. Manolescu), *Interdependance des facteurs sociaux*. Bucurest 1913.
3. *Războiul popoarelor*. București 1914.
4. *Dincolo de iubire și de moarte*. Nuvele. București 1915.
5. *Principiul libertății în evoluția politică a statelor europene*. Conferință. București 1915.
6. *Articole* în „Flacăra“ V (1915-16) pg. 334, 453; VII (1921-22) pg. 12, 27, 53, 70, 105, 121, 137, 147, 162, 179, 197, 216, 241, 259, 276, 290; *Teatru* V pg. 357.
7. *Heghemonia politică în raport cu dezvoltarea economică a statelor*. Conferință. Bucuresti 1916.
8. *Magdalena*. Călătorie sentimentală. București 1916.
9. *Strigoii*. București 1920.
10. *Spre fericire*. Roman. București 1920.
11. *Visătorii*. Roman. Buc. [1927].

**B. Scrieri despre autor :**

- S. F., *Noutăți literare* (Magdalena, roman de N. Porsena) în „Flacăra“ V 1915-16 pg. 435.

**Aurel Metroniu** (. . . —1918).

**A. Scrierile autorului :**

1. *Incercări asupra evoluției literaturii vechi*. („Convorbiri literare“ An. XLVII 1913 pg. 401, 527, 631).
2. *Imperativul național*. Conferință. Văleni 1913.
3. *Care-s garanțiile Angliei?* Ploești 1915.
4. *D. Dobrogeanu Gherea și imperativul național*. București 1915.

**B. Scrieri despre autor :**

- Necrolog pentru Aurel Metroniu*. („Gazeta Bucureștilor“ 2 Noembrie 1918).

**Eugen D. Relgis**

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole și poezii* în „Vieța nouă“ X (1914-15) pg. 402; XI (1915-16) pg. 91, 317.
2. *Sonetele nebuniei*. Iași 1914.

3. *Schițe, poezii, articole* în „Flacăra“ V (1915-16) pg. 479, 508; VII (1921-22) pg. 266, 400.
4. *Nebunia*. Poeme. București 1915.
5. *Soare răsare*. Schițe, legende și însemnări japoneze. Iași 1918.
6. *Recensii* în „Viața Românească“ 1921 vol. XLV pg. 138, 255.
7. *Coloana printre ruini*. Eseuri. București 1921.
8. *Biologia războiului de G. F. Nicolai*. Prelucrare. Iași 1921.
9. *Principiile umanitariste*. București 1922.
10. *Umanitarismul și internaționala intelectuală*. București 1922.
11. *Raad van Eer. Profilaxie. Traducere*. București 1923.
12. *Peregrinări*. București 1923.
13. *Petru Arbore*, roman. 3 vol. Buc. 1924.
14. *K. Hamsun, Scavi ai iubirii. Trad.* Buc. [1925]. (Lectura Nr. 6).
5. (și L. Rădăceanu), *Umanitarism și Socialism*. Buc. 1925.
16. *Umanitarismul biblic*. Iași 1926.
17. *Melodiile tăcerii*. Buc. 1926.
18. *Poezii*. Buc. 1926 [Nu e la Acad.]
19. *Glasuri în surdină*. Roman. Buc. 1927. (Citat).

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Literatura războiului“*, în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 7.
2. *Recensie despre „Coloane printre ruini“*. (Flacăra VII 1921-22 pagina 304).
3. B., *Recens. despre „Biologia războiului“ de Nicolai*. („Gândirea“ I 1921-22 pg. 54).
4. *Recensie despre „Coloana printre ruini“*. („Gândirea“ an. II 1922-23 pg. 80).
5. I. MEHEDINȚEANU, [*Recensie despre*] „*Peregrinări*“. („Adevărul literar“ 29 April 1923).
6. *Eugen Relgis și Lotar Rădăceanu*. („Mișcarea literară“ 18 Iulie 1925).

#### B... Fundoianu

##### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Viața nouă“ X (1914—1915) pg. 260, 370.
2. *Poezii, articole* în „Flacăra“ V (1915-16) pg. 490, 331, 380, 439, 507, 586, 685, — 315, 362, 423, 517; VII 11 August 1922.
3. *Făgăduința lui Petru*. Cu o lămurire despre simbolism. Iași 1918.
4. *Diferite articole* în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 40, 42.
5. *Renan în Tara Românească*. (Sburătorul literar I 1919-20 pagina 358).

6. *Articole* în „Cuvântul liber“ 1920.
7. *Imagini și cărți din Franța*. București 1921.
8. *Alexandru Macedonski*. (Sburătorul literar An. I 1921-22 Nr. 20).

**B. Scrieri despre autor :**

1. O. BOTEZ, *Recensie despre „Imagini și cărți din Franța“*. („Viața Românească“ An. XIV August 1922 pg. 297).
2. T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. Vol. I București 1923 pg. 67 [Imagini și cărți din Franța].
3. E. LOVINESCU, *Critice* VII f. a. pg. 125.

Constantin Gane (n. . . .)

Ziarist în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Amintirile unui fost holerici*. — București 1914. — *Idem* Ed. 2-a 1915.
2. *Schițe* în „Flacăra“ V (1915-16) pg. 527; în „Luceafărul“ XIV (1919) pg. 186, 342.
3. *Prin viroage și coclauri 1916—1917*. București 1922.
4. *Pe aripa vremii*. Buc. 1923.
5. *Abu-El-Hull*. Convorbiri literare An. 58 Ian. Febr. 1926 pg. 56).

**B. Scrieri despre autor :**

1. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Amintirile unui fost holerici“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXVII 1914-15 Partea administrativă pg. 239).
2. T. BR., *Lecturi: Prin viroage și coclauri*. („Contemporanul“ An. I 1922 Nr. 24 pg. 14).
3. *Recensie despre „Pe aripa vremii“*. („Convorbiri literare“ 1923 pagina 689).
4. *Recensie despre „Prin viroage și coclauri“*. („Adevărul literar“ 14 Ianuarie 1923).
5. *Notiță despre „Prin viroage și coclauri“*. („Ideea europeană“ 14 Ianuar 1923).
6. *Notiță despre „Pe aripa vremii“*. („Ideea europeană“ 4 Noembrie 1923).
7. EM. B., *Recens. despre „Pe aripa vremii“*. („Cugetul românesc“ An. II 1923 pg. 791).
8. PERP., *Recensie despre: Pe aripa vremii*. (Buletinul Cărții, Martie 1924 pg. 33).

**Alexandru Lascarov-Moldovanu** (n. . . .)

Advocat în București. (Inf. com. de A. Tzigara-Samurcaș).

**A. Scrierile autorului :**

1. *Petre Liciu*. Conferință. Focșani 1914.
2. *Zile de campanie*. Iunie-August 1913. București 1915.
3. *Nu încă*. In: Omagiu lui N. Iorga, Craiova 1921.
4. *Povestirile lui Spulber*. Schițe și amintiri. Craiova [1921].
5. *Povestiri*, schițe în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 295, 538, 663; VIII 1922-23 pg. 94, 124.
6. *E. Fromentin, Dominique, Traducere*. București Cultura Națională 1922.
7. *Cuvântare la moartea lui A. Bârseanu*. (Transilvania 1922 pagina 674).
8. *Schițe și nuvele* în „Transilvania“ 1922.
9. *Hotare și singurătăți*. Schițe și nuvele. București 1922.
10. *Daudet, Scrisori din moara mea, Traducere*. București 1923.
11. *Peregrinări*. („Adevărul literar“ 20 Iulie 1924).
12. *Fabule și satire*. (Bibl. Semănătorul Nr. 116) Arad.
13. *Legea autentificării actelor*. Focșani (f. a.)
14. *Turgheniei, Anciar sau arborele morții. Traducere*. București. B. p. t. Nr. 893.
15. *Constituția României pe înțelesul tuturor*. București. Cultura Națională f. a.
16. *În grădina lui Naș Mușat*. Buc. C. R. 1926.

**B. Scrieri despre autor :**

1. Dr. C. I. ISTRATI, *Raport despre „Zile de campanie Iunie-August 1913“*. (Analele Academiei Seria II Tom. XXXVIII 1915-16 Partea administrativă pg. 313).
2. V. RUGĂ, *Recensie despre „Povestirile lui Spulber“*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 128).
3. *Recens. despre „Povestirile lui Spulber“*. („Gândirea“ I 1921-22 pagina 249).
4. G. B., *Recens. despre „Hotare și singurătăți“*. („Cugetul românesc“ An. II 1923 pg. 895).
5. G. BAICULESCU, *[Recensie despre] „Hotare și singurătăți“*. („Adevărul literar“ 5 August 1923).
6. *Notiță despre „Hotare și singurătăți“*. („Ideea europeană“ 12 August 1923).
7. G. BAICULESCU, *[Recensiune despre] „Hotare și singurătăți“*. („Adevărul literar“ 2 Dec. 1923).

**Claudia Millian (n. . . .)**

Numele de familie (și literar) al d-nei Minulescu, profesoară de arte decorative

**A. Scrierile autorului :**

1. *Garoafe roșii*. Poezii. Buc. 1914.
2. *Poezii* în „Flacăra“ V (1915-16) pg. 203, 365; VII (1921-22) pg. 34, 85, 145, 327, 394, 446, 478, 490.
3. *Poezii* în „Sburătorul“ I 1919.
4. *Poezii* în „Gândirea“ I 1921-22 pg. 220; în „Cugetul românesc“ I 1922 pg. 342.
5. *Cântări pentru pasărea albastră*. Poezii. București 1922.
6. *Articole* în „Adevărul literar și artistic“ An. IV 1923 Nr. 118, 122, 129, 130, 152, 153, 154, 155, 156, 158, 159, 160.
7. *Rozina*, comedie 3 acte. București f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „Cântări pentru pasărea albastră“*. („Ideea europeană“ 3 Dec. 1922).
2. SC. STRUTEANU, *Recens. despre „Cântări pentru pasărea albastră“*. (Flacăra VIII 1922-23 pg. 83).
3. V. RUSU ȘIRIANU, *Recens. despre „Cântări pentru pasărea albastră“*. („Flacăra“ VIII 1922-23 pg. 212).
4. E. ISAC, *Recensie despre „Cântări pentru pasărea albastră“*. („Adevărul literar“ 4 Febr. 1923).
5. AL. BĂDĂUȚĂ, *Comunicare despre „Cântări pentru pasărea albastră“*. (Buletinul Institutului de literatură pe 1923. Buc. [1927] pagina 29).

**Vasile Voiculescu (n. 1884).**

Medic în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Convorbiri literare“ An. 48 (1914) pg. 400, 772.
2. *Poezii* în „Flacăra“ V (1915-16) pg. 342, 455; VII (1921-22) pg. 7, 36, 91, 55, 318; VIII (1922-23) pg. 52, 204.
3. *Poezii*. [Ed. 1-a] Buc. 1916.
4. *Din țara Zimbrului și alte poezii*. [Ed. 1-a]. Bârlad 1918.
5. *Poezii* în „Insemnări literare“ Iași 1919.
6. *Poezii* în „Luceafărul“ XIV 1919 pg. 192, 216, 344, 366, 355, 426, 440.
7. *Pângă*. Poezii, [Ed. 1-a] Buc. Cartea Rom. 1921.
8. *Poezii* în „Cugetul românesc“ An. I 1922 vol. I pg. 62, 273, 354, vol. II pg. 114; An. II 1923 pg. 34, 110, 205, 464, 561, 701, 828; III 1924 pagina 44.

9. *Poezii* în „Lamura“ 1923.

10. *Poeme cu îngeri*. [Poezii]. Buc. 1927. (Colecția „Cartea vremii“)

11. (cu Gh. D. Mugur), *Căminul cultural*. Indreptar. [Buc.] f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Despre „Poezii“ și „Din țara zimbrului“* — în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 24.

2. N. I. HERESCU, *Poezia lui V. Voiculescu*. (Pleiada Craiova I Nr. 3-4 Ian. Febr. 1928).

**Artur Enășescu** (n. ca. 1888),

Publicist în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii*, în „Convorbiri literare“ An. 48 (1914) pg. 255, 517, 659, 912, 913, 1034.

2. *Poezii și articole* în „Luceafărul“ An. XIV (1919) pg. 52, 121, 140, 201, 212, 240, 340, 400, 430, 443; XV (1920) pg. 59.

3. *Pe gânduri*. Versuri. București 1920.

4. *Poezii* în „Universul literar“ 1926 Nr. 8, 9, 12, 15, 16, 18, 22, 23, 24, 26, 32, 33, 35, 38, 39, 40, 41, 43, 48.

**B. Scrieri despre autor :**

1. I. CĂLUGĂRU, *Despre „Pe gânduri“* în „Sburătorul“ 1920 pg. 112. [Citat de Lovinescu, Istoria liter. contemp. vol. III].

2. G. DUMITRESCU, *Artur Enășescu*. („Convorbiri literare“ 1923 pagina 776).

3. *Reproduceri și notiță* în „Antologia poeziilor de azi“ de Pillat și Perpessicius, 1925, pg. 195.

**Paul Prodan** (n. 1890).

Ziarist. Inspector în Ministerul artelor.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Viță de neam*. 1 act. București 1914.

3. *Notiță despre „Autori și actori“ de Corn. Moldovanu*, în „Iz-bânda“ 27 Iunie 1920.

4. *Teatrul românesc în războiu*. Prefață de I. Brătescu-Voinești. București 1921.

5. *Cărarea*, comedie 1 act. București f. a. (Bibl. Teatrului Național Nr. 20).

6. *Cronica teatrală* în ziarul „Viitorul“ 1923, 1924, 1925, 1926, 1927.

**B. Scrieri despre autor :**

Notiță despre „Teatrul românesc“. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 64).

**Cezar Papacostea** (n. . . .)

Profesor la Universitatea din Iași.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Convorbiri literare“ An. 48 (1914) pg. 301.
2. (cu H. Frolo și alții), *Manual de limba latină pentru cl. III secundară*. București 1916.
3. *Platon, Phaedon. Traducere*. București 1919.
4. *Platon, Apărarea lui Socrates. Criton sau datoria cetățeanului. Traducere*. București 1919.
5. *Caesar, Commentarii de bello galico. Text latin*. București 1921.
6. *Intre divin și uman. O problemă a culturii elenice*. Vol. I București 1921.
7. *Reorganizarea liceului*. București 1919.

**Ion Al. George** (n. 1891).

Bibliotecar la Fundațiunea universitară.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Aquile*. Poezii. Câmpina 1913. — *Idem* Ed. 2-a. București. Steinberg 1916.
2. *Poezii*, Convorbiri literare Anul 48 (1914) pg. 289, 291.
3. *Poezii și articole* în „Flacăra“ V (1915-16) pg. 65, 105, 133, 229, 369, 395, 438, 497, 535, 543, 559, 573; VII (1921-22) pg. 26, 55, 90, 131, 162, 178, 209, 225, 263, 289.
4. *Domus taciturna*. Buc. Ed. Steinberg 1916.
5. *Poezii* în „Sburătorul“ I 1919 pg. 76, 126, 332, 435, 443.
6. *Sappho*, comedie antică 2 acte, Buc. Alcalay f. a. [Citat de Pillat și Perpessicius].

**B. Scrieri despre autor :**

1. D. ZAMFIRESCU, *Raport despre „Aquille“*. (Analele Academiei Tom. XXXVI 1913-14 Partea administrativă pg. 238).
2. HASNAȘ, *Recens. despre „Domus taciturna“*. (Flacăra V 1915-16 pagina 316).
3. PILLAT și PERPESSICIUS, *Antologia poezilor de azi*. Bucur. 1925 pag. 11.



Mihail Iorgulescu (n. 1891).

Profesor la școala comercială superioară din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Problema existenței*. Pitești 1914.
2. *Alceste de Euripide. Traducere*. Pitești 1916. — *Idem* Ed. Casa Șc. Buc. 1921.
3. *Articole* în „Sburătorul“ I, 2 (1919-20) pg. 566; în „Sburătorul literar“ 1921-22 Nr. 1, 7, 8, 15.
4. *Voltaire, Prințesa Babilonului. Traducere*. București 1921. (Bibl. Universală Nr. 30).
5. *Sofocle, OEdip la Colona. Traducere*. Ed. Casa Școalelor. București 1921.
6. *Istoria comerțului*. Buc. Ed. Ancora f. a. [Citat de autor].
7. *Marginalia. Studii critice*. Buc. Ancora f. a. [1927]. Cuprinde: Brăescu, Lovinescu, H. Papadat, M. Codreanu, C. Moldovanu, V. Al. Jean, D. Nanu, Dragoslav, Davila, Mircea Rădulescu, Oreste, M. Săulescu, C. Hogăș, I. Trivale, etc.

**B. Scrieri despre autor :**

- T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Recens. despre „Marginalia“*. („Adevărul“ 16 Iunie 1927).

Alexandru Iacobescu (n. . . .)

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Drum drept“ X 1915.
2. *Poezii* în „Flacăra“ V (1915—1916) pg. 402, 510; VII (1921-22) pg. 149, 279, 293; VIII (1922-23) pg. 129.
3. *J. Lemaitre, Sofia și alte nuvele. Traducere*. București 1916. (Biblioteca Minerva Nr. 225).
4. *P. Loti, Spre trecutul mort. Traducere*. București 1916. (Bibl. Minerva Nr. 217).
5. *Leopardi, Poeme. Traducere*. Craiova 1918.
6. *Dumas-père, Othon Arcașul. Traducere*. București 1919.
7. *W. Scott, Oglinda mătușei Margareta. Traducere*. București 1919.
8. *Dickens, Și lacrimile curgeau. Nuvele. Traducere*. București 1920.
9. *Unui bătrân*. (în „Omagiu lui N. Iorga“ Craiova 1921).
10. *Poezii* în „Gândul nostru“ I (1921-22) pg. 272, 308, 337, 409; — în „Cele trei Crișuri“ 1923; în „Adevărul literar“ 1925.
11. *Balade*. Craiova f. a.
12. *Umbre peste ape*. Craiova f. a.

**Pamfil Șeicaru**

Ziarist în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole* în „Ramuri“ IX 1914 pg. 41 (Intr'un sfârșit de an), 140 (O târzie constatare), 238 (Gârleanu).
2. *Hienu*, revistă. Buc. 1919, 1920 (Director P. Șeicaru).
3. *Principii de politică națională*. Cernăuți 1919 (Citat).
4. *Articole* în „Gândirea“ (1921-22) pg. 217 (Determinism economic și determinism cultural), 323 (Slavici); II (1922-23) Seria II pg. 73, 157; III (1923-24) pg. 222 (Barrès), 273 (Neobonjurism și autohtonism); IV (1924-25) pg. 22 (Petică), 25 (Cronică dramatică), 54 (Chendi).
5. *Pamfletul și mediocritatea dogmatică*. („Adevărul literar“ 14 Mai 1922).
6. *Prefață* la „Cântecele patriei“ de N. Crainic Buc. 1925 (Pagini alese din scriitorii români Nr. 189).
7. *Prefață* la „Păpușica“ de Antemireanu. Buc. f. a. (Bibl. p. toți Nr. 1132).

**\* Ion Trivale**

Numele literar al lui I. Netzler († 1916).

**B. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Vina războiului de azi, Dialog între Teutofilus și Gallomanus*. București 1915.
2. *Twain. Schițe umoristice. Traducere*. Buc. (f. a.) Biblioteca Căminul Nr. 6.

**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. *Notiță despre Trivale*. („Idcea europeană“ 18 Noembrie 1923).
2. P. C., *Ion Trivale*. („Mișcarea literară“ 20 Iunie 1925).

**Marcel N. Romanescu (n. . . .)**

Secretar de legăție la Haga.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Flacăra“ V (1915-16) pg. 173, 313, 479; VII (1921-22) pg. 74, 162, 179, 242, 430, 506, 590, 713.
2. *Poezii* în „Luceafărul“ XIV 1919 pg. 185, 287, 402, 448.
3. *I lavori del Parlamento rumeno*. Sessione 1920-21. Roma 1921.
4. *Isvoare limpezi*. Sonete și poeme. Craiova f. a. [ca. 1922].
5. *Cântarea cântărilor*. Buc. 1925.
6. *Balconul*, trei acte de Gunnar Heiberg. Trad. („Adevărul literar“

19 Iulie 1925 și urm.) — *Idem* în broșură cu un studiu introductiv. București 1925.

7. *Estera de Sibjörn Obsfelder*. Traducere. Rev. „Flamura“ 1926. [Citat de autor].

8. *Lily Chineza de Paula Iakobi*. Traducere. Revista „Flamura“ 1926. [Cit. de autor].

9. *Poezii* în „Universul literar“ 1926 Nr. 20, 27, 34, 35, 36, 37, 49.

10. *Grădina lui Teocrit*, idile antice. Arad, 1927. Bibl. Semănătorul [Cit. de aut.].

11. *Cuiburi în soare*, poeme lirice. Buc. Flamura 1927.

12. *Hermanosa din Corint*. [Poezii]. Buc. 1927.

#### B. Scrieri despre autor :

1. V. ȘERBAN, *Cronica literară: „Izvoare limpezi“*. (Flacăra VIII 1922-23 pg. 180).

2. P. Ș., *Recens. despre „Izvoare limpezi“*. („Gândirea“ II 1922-23, Seria II pg. 200).

#### Grigore Paraschivescu (n. 1876).

Profesor la liceul Sf. Sava din București.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Ghiță Barabangiul*. („Convorbiri literare“ 1915 pg. 9).

2. *Naș Costea*, nuvelă: „Convorbiri literare“ An. XLIX (1915) pagina 607.

3. *Floarea ciocoieșului*. Urzeli odobestene. București 1918.

#### B. Scrieri despre autor :

*Notiță despre „Floarea ciocoieșului“*. („Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 9).

#### Barbu Solacolu (n. . . . .)

Avocat în București.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în: „Vieța nouă“ XI (1915—1916) pg. 320; XV (1920) pg. 110; XVI (1921) pg. 204.

2. *Poezii și articole* în „Flacăra“ V (1915-16) pg. 354; VI pg. 27.

3. *Umbre pe drumuri*. București 1920.

4. *Dostojevski*. București 1922.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Despre „Umbre pe drumuri“*. („Vieța nouă“ XVI 1920-21 Nr. 4—6).

2. N. DAVIDESCU, *Cronica literară: Dostoievski de B. Solacolu*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 334).

Vasile Stoica (n. 1889).

Fost ziarist în Ardeal. Secretar delegațiune.

A. Scrierile autorului :

1. *Suferințele din Ardeal*. București 1916.
2. *The roumanian nation and the roumanian kingdom*. Pittsburg 1919.
3. *Bessarabia*. New-York 1919.
4. *The Dobrogea*. New-York 1919.
5. *Poezii și articole în „Transilvania“*. 1922.
6. *The roumanian nation a sensy of western latin civilisation in eastern Europe*. Pittsburg f. a.

B. Scrieri despre autor :

Notiță și portret în „Almanahul scriitorilor de la noi“ pe 1912 pagina 175.

Emanoil Bucuță (n. 1887).

Directorul Muzeului social din Ministerul Muncii.

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii în „Flacăra“* V 1915—1916 pg. 119; în „Luceafărul“ XIV 1919 pg. 64, 123, 157, 184, 214, 220, 339.
2. *Poezii, schițe, articole în „Ideea europeană“* 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924.
3. *Florile inimii*. Miniaturi, oglinzi, cântece de leagăn. Buc. 1920.
4. *Poezii și schițe în „Gândirea“* I 1921-22 pg. 25, 123, 144, 233; III 1923-24 pg. 86, 278, 319.
5. *Românii dintre Vidin și Timoc*. [București 1923].
6. *Pe urme de terține dantești*. (Mișcarea literară 17 Ianuarie 1925).
7. *Legătura roșie*, nuvele. [1926].
8. *Fuga lui Șefki*. Roman. Buc. Cartea Rom. 1927.

B. Scrieri despre autor :

1. E. LOVINESCU, *Critice* VII f. a. [1922] pg. 103.
2. *Notiță despre „Românii dintre Vidin și Timoc“*. (Ideea europeană 16 Decembrie 1923).
3. M. RALEA, *Recensie despre „Legătura roșie“*. (Viața Românească 1925 Martie pg. 457).
4. PILLAT și PERPESSICIUS, *Antologia poeziilor de azi*. Bucur. Cartea Rom. 1925 pg. 69.

**Alexandru Busuioceanu (n. 1876).**

Profesor la liceul Mihai Viteazul din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *D. Lovinescu revizuește poezia populară.* („Drum drept“ X 1915 pg. 622, 644).
2. *Articole* în „Luceafărul“ XIV (1919) pg. 222 (Blaga), 229 (Deiavrancea), 269 (Crainic), 273 (Vlahuță), 323 (Cazaban), 347 (Mircea Rădulescu), 449 (Eftimiu), 475 (Liter. anului 1919).
3. *A. Vlahuță.* Note („Dacia“ 8 April 1920).
4. *Alex. Vlahuță.* („Transilvania“ LI 1920 pg. 711).
5. *Schițe și articole* în „Gândirea“ I (1921-22) pg. 103 (Amicul meu Domițian), 205 (Parabole și paradoxo), II (1922-23) Seria II pg. 5 (Temperamentul în artă), 49 (La sfârșitul unui capitol), 233 (Prietenie), III (1923-24) pg. 1 (Întoarceți sufletești).
6. *Rabindranat Tagore, Naționalismul. Traducere.* Prefața de N. Crainic. Buc. 1922.
7. *Figuri și cărți.* București, Cartea Rom. [1923].
8. *Poezii de Gr. Alexandrescu.* Cu prefața de B. Edit. Cultura Națională [1924].
9. *Un ciclo di affreschi del seco'lo XI,* — în *Ephemeris dacoromana* II 1924 pg. 1.
10. *Whitman W. Poeme traduse* cu un studiu introductiv. Buc. 1925.
11. *Câteva portrete noi ale lui Mihai Viteazul.* (Acad. Rom.) București 1925.

**B. Scrieri despre autor :**

1. SC. STRUȚEANU, *Cronica literară: „Figuri și cărți“.* (Flacăra VIII 1922-23 pg. 83).
2. PAMFIL ȘEICARU, *Recensie despre „Figuri și Cărți“.* („Gândirea“ An. II 1922-23 Nr. 7 pg. 42).
3. V. MUNTEANU, *Recens. despre „Figuri și cărți“.* („Cugetul românesc“ An. II 1923 pg. 185).
4. LECA MORARIU, *Critică ieltină.* [Ediția lui Gr. Alexandrescu de Busuioceanu]. (Junimea literară Cernăuți 1924 pg. 271).

**Horia Furtună (n. 1888).**

Advocat în București. Deputat.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Flacăra“ V (1915-16) pg. 95, 121, 167, 196, 207, 219, 243, 263, 297, 485; VII (1921-22) pg. 5, 21, 32, 49, 69, 87, 329; VIII (1922-23) pg. 64.

2. *Scrisoare către „Noua Revistă Română“*. („Flacăra“ V 1915-16 pag. 284 a).

3. *Poezii în Luceafărul XV* (1920) pg. 58; — în „Cugetul românesc“ An. I (1922) Vol. I pg. 45, 263, 358, 142; Vol. II pg. 119; An. II (1923) pg. 225; — în „Cele trei Crișuri“ 1923; — în „Adevărul literar“ 25 Ianuar 1925.

4. *Ion C. Brătianu*. București 1921.

5. *Criza morală a timpului de față*. București 1921.

6. *Spre o politică financiară*. București 1921.

7. *Făt frumos*, poveste lirică 4 acte. București Culf. Naț. 1924.

8. *Intensificarea producției*. Discurs la mesaj. Buc. 1924.

9. *Păcală*. Snoavă în versuri. Buc. Ed. Soc. aut. dram. 1927.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Despre H. Furtună* în „Flacăra“ V 1915-16 Nr. 26 (Ecouri).

2. I. MARIN SADOVEANU, *Recens. despre „Făt frumos“*. („Gândirea“ III 1923-24 pg. 365).

3. EMIN ASAN, *Cronică despre „Făt frumos“*. („Cele trei Crișuri“ Iulie 1924 pg. 108).

4. SC. FRODA, *Recensie despre „Făt frumos“*. („Adevărul literar“ 30 Mart 1924).

5. SC. FRODA, *Recensie despre „Făt frumos“*. („Adevărul literar“ 25 Maiu 1924).

6. PILLAT și PERPESSICIUS, *Antologia poezilor de azi*. Buc. 1925 pagina 225.

7. P. I. PRODAN, *Cronica teatrală: „Păcală“*. („Viitorul“ 22 Martie 1927).

8. ROMICUS, *Cronica dramatică: „Păcală“ de Horia Furtună*. („Universul“ 21 Martie 1927).

#### G. Talaz

Numele literar al lui *George Antonescu* (a. . . ) publicist și pictor.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii în „Flacăra“ V* (1915-16) pg. 265, 315, 401, 457; VII (1921-1922) pg. 122, 244, 391, 544, VIII (1922-23) pg. 8.

2. *Fiori de lut* (poezii). Ed. Casa Școalelor București 1920.

3. *Poezii în „Gândirea“ II* (1922-23); — în „Cele trei Crișuri“ 1923.

4. *Răsul apăsător*. Poezii. Buc. 1923.

5. *Poezii în „Universul literar“* 1926 Nr. 3, 7, 10, 15, 23, 25, 31, 32, 34.

6. *Soare*, poezii. Ed. Casa Școalelor. București 1926.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Despre „Flori de lut“*. („Viața nouă“ XVI 1920 Nr. 9-10).
2. C. ȘAINEANU, *Buletinul Cărților: „Soare“ de G. Talaz*. („Adevărul“ 19 Maiu 1926).

**Tudor Vianu (n. 1895).**

Conferețiar la facultatea de litere din București. (Date n. com. de I. Pillat).

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii și articole* în „Flacăra“ V. (1915-16) pg. 269, 338, 415, 446; An. VI (1916) pg. 25.
2. *Poezii* în „Viața nouă“ XII (1917) pg. 58, 95, 173, 227, 299; XIII pag. 36.
3. *Articole* în „Sburătorul“ 1919 I, 1 pg. 179 (Blaga), 1919-20 I, 2 pg. 498 (Pillat).
4. *Articole de critică* în „Luceafărul“ XV 1920 pg. 17, 45.
5. *Cronica literară* în „Viața Românească“ Ianuarie 1921 (Rebreanu), April 1921 (Crainic).
6. *Recensie despre Idei și forme istorice de Pârvan*. (Arhiva pentru știința și reforma socială. III 1921-22 pg. 126).
7. *Articole* în „Gândirea“ III (1923-24) pg. 241 (Statul ca îndreptar), 326 (Patrașcanu), 391 (Ch. Baudelaire), IV (1924-25) pg. 22 (Pentru risipirea unei confuziuni), 92 (Blaga), 118 (Litografia lui Münch).
8. *Das Wertungs problem in Schiller's Poetik*. (Buc. Ed. Fundația Principele Carol) [1924].
9. *Articole* în „Mișcarea literară“ 22 Noembrie 1924 și urm.
10. *Dualismul artei*. Buc. 1925.
11. *Ideile estetice ale lui Titu Maiorescu*. (Viața Românească An. XVII Nr. 1 Ianuar 1925 pg. 61).
12. *Fragmente moderne*. Buc. Cult. Naț. [1926].
13. *Viitorul inteligenței de Ch. Maurras. Traducere*. Buc. f. a. (Cartea vremii Nr. 2).

**B. Scrieri despre autor :**

- M. RALEA, *Recensie despre „Dualismul artei“*. („Viața românească“ Ianuarie 1926 pg. 1-13).

**Luca I. Caragiale (1893—1921).**

Fiu' dramaturgului Caragiale. Mă înd tănăr, și-a avut activitate publică.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Flacăra“ V (1915—1916) pg. 318, 366, 371, 396; VII 22 Iulie 1922, VIII (1922) pg. 172.

2. *K. Hamsun, Pan, roman. Traducere.* București [1920].
3. *Articole*, în „Viața românească” Ianuarie 1921 pg. 125, 133.
4. *Schiță* în „Gândirea” I 1921-22 pg. 84.

**B. Scrieri despre autor :**

1. EM. B., [*Notiță despre Luca I. Caragiale*]. (Ideea europeană 6 Iunie 1921).
2. I. SAN-GIORGIU, *Luca I. Caragiale*. [Necrolog] („Adevărul literar” 12 Iunie 1921.
3. *Necrolog despre Luca I. Caragiale*. („Gândirea” Cluj I 1921-22 pagina 89).
4. V. R. Ș., *Necrolog despre Luca I. Caragiale* în „Flacăra” 28 Iulie 1922.

**A. Dominic**

Numele literar al lui Reichman (n. 18:9). Publicist

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Flacăra” 1915-16 pg. 267, 431; — în „Viața Românească” 1921 vol. XLVIII pg. 336.
2. *Revolte și răstigniri*. Poezii 1916—1919. București 1920.
3. *Sonata umbrelor*. Piesă 3 acte. București 1921. — *Schatten Symphonie*. Nach dem rumänischen.... von M. Hochdorf. Postdam 1922.
4. *Articole* în „Mișcarea literară” 1924—1925.
5. *Clepte peste adâncuri*. [Poezii]. Buc. 1927.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Recensii* despre „Revolte și răstigniri”: I. PELZ în „Cuvântul liber” 1920 Nr. 34 pg. 29; — A. D. în „Curentul nou” 1920 pg. 288.
2. GALACTION, *Cronica teatrală* despre „Sonata umbrelor”. („Viața Românească” 1921 Vol. XLVI Maiu pg. 275).
3. PILLAT și PERPESSICIUS, *Antologia poezilor de azi*. București 1925 pag. 179.

**B. Luca**

Numele literar al lui *Luca Bernstein* (n. . . . .), (Inf. date de G. Baiculescu).

**A. Scrierile autorului :**

1. *Reflex de suflet*. Poezii. Craiova 1915.
2. *Poezii* în „Flacăra” V 1915-16 pg. 586, 493.
3. *Golgota*, Versuri. Craiova, Samitca, 1918.
4. *Păcate*. Schițe de războiu. Craiova 1918.
5. *Omul de prisos*, dramă 4 acte. București 1921.
6. *Teatru: Creditorii, Șacalii, Turmele*. București 1922.



7. *Primitive*. Versuri. Craiova f. a.

**B. Scrieri despre autor :**

*Notițe* în „Flacăra“ V 1915-16 pg. 188; în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 1.

**Leca (Alexandru) Morariu (n. 1888).**

Profesor la Universitatea d.n. Cernăuți.

**A. Scrierile autorului :**

1. *De la noi. Povești bucovinene*. Suceava 1915. — *Idem*. Biblioteca Semănătorul Nr. 41, Arad. — *Idem*. Ed. 3-a, Cernăuți 1920.

2. *Cei din urmă lăutari ai Bucovinei*. (Lamura II 1920-21 pg. 841).

3. *Codicele Pătrăuțean și asasinarea lui Grigorie Ghica*. Botoșani 1922.

4. *Un nou manuscris românesc. Isopia voronețeană*. Cernăuți 1922.

5. *Ce a fost odată*. (Din trecutul Bucovinei). Cernăuți 1922. — *Idem* Ed. 2-a Casa Școalelor Buc. 1926.

6. *Frăținii Eminescu*. Cernăuți 1923. (Reprod. din Glasul Bucovinei).

7. *Războiul Troadei după Codicele Const. Popovici (ms. 1796)*. Cernăuți 1923. (Reprod. din Glasul Bucovinei).

8. *Articole* în „Junimea literară“: 1923 pg. 112 (Bis. de la Bădăuți), 137 (Două morminte), 385 (Teișanu), 405 (Dracinschi); 1924 pg. 193 (Regionalism); 1925 pg. 241 (Slavici), 293 (C. Porumbescu), 322 (Creangă), 367 (Pămilet și critică), 431 (Isopia); *Notițe* (sub titlul: *Cronică și Plivind*): 1923 pg. 51, 126, 132, 173, 270, 389, 455; 1924 pg. 62, 185, 269, 381, 450, 534; — 1925 pg. 91, 234, 330, 424; *Schițe*: 1924 pg. 262 (Golgota din Carpați), 357 (Robie); 1925 pg. 217 (Drumuri moldovene); *Recensii*: 1923 pg. 120, 264, 268; 1924 pg. 373.

9. *Scrisoare inedită a lui Pumnul*. (Junimea literară 1923 pg. 308).

10. *Din ineditele lui Iraclie Porumbescu*. (Junimea literară 1923 pag. 91, 139).

11. *O comoară* [Documente] în „Junimea literară“ 1924 pg. 240, 344, 424, 488.

12. *Isopia brașoveană din 1784*. Cernăuți 1924. (Reprod. din Glasul Bucovinei).

13. *Morfologia verbului predicativ român*. Vol. I Cernăuți 1924. Vol. II fasc. I Cernăuți 1925.

14. *La Comănești*. Cernăuți 1925. (Reprod. din Junimea literară).

15. *Drumuri moldovene*. (Pe urmele lui Creangă). Cernăuți 1925. (Reprod. din „Glasul Bucovinei“).

16. *Institutorul Creangă*. Cernăuți 1925. (Reprod. din „Glasul Bucovinei“).

17. *De ale lui Creangă* (Popa Duhu și Zahei Creangă). Cernăuți 1926. (Extr. din Calendarul Glasul Bucovinei).

18. *Un cântăreț al Sucevii: T. Robeanu*. Cernăuți 1926. (Reprod. din „Glasul Bucovinei“).

19. *De vorbă cu stilistul I. Gorun*. (Din „Junimea literară“ Cernăuți 1926).

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Despre „De la noi“*: în „Insemnări literare“ 1919 Nr. 18; — S. PUȘCARIU în „Analele Academice“ XLI 1920-21. Dezbateri pg. 165.

2. *Despre „Isopia voronețeană“*: V. BOGREA în *Daco-Romania* II 1921-22 pg. 763; — N. N. RĂUTU în „Revista Moldovei“ I 1921-22 Nr. 10 pag. 28.

3. V. BOGREA, *Recensie despre: „Codicile Pătrăuțean“*. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 763).

4. *Despre „Ce a fost odată“*: V. BOGREA în „Daco-Romania“ II 1921-22 pg. 764; — în „Transilvania“ 1922 pg. 431.

5. *Despre „Răsboiul Troadei“*: V. GRECU în „Junimea literară“ 1924 pg. 182; — I. ȘIADBEI în „Viața Românească“ 1925 Nr. 5-6 pagina 354.

6. C. LOGHIN, *Scriitorii bucovineni. Antologie*. Buc. C. Șc. 1924 pagina 323.

7. *Recens. despre „Institutorul Creangă“*. („Mișcarea literară“ 11 April 1925).

### Hortensia Papadat-Bengescu

#### A. Scrierile autorului :

1. *Schite* în „Flacăra“ V 1915-16 pg. 275; în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 2, 6, 13, 27, 28, 29, 31, 39, 40; — în „Viața Românească“ 1922 vol. LI pg. 32.

2. *Ape adânci...* București Alcalay [1919]. — *Idem*. Buc. Cultura Națională 1923.

3. *Siinxu!*. București 1920.

3. *Bătrânul*, comedie 5 acte. București 1920.

4. *Femeia în fața oglinzei*. București f. a. [ca. 1921].

5. *Balaurul*. București 1923.

6. *Romanță provincială*. [Nuvele]. [Buc. 1925].

7. *Concertul din muzica de Bach*. Buc. [1927].

8. *Lui Don Juan în eternitate*. [Roman]. Buc. f. a.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Recens. despre „Ape adânci“* în „Viața Nouă“ XIV 1918—1919

- Nr. 1-11; — în „Luceafărul“ XIV 1919 pg. 194 de A. BUSUIOCEANU;  
— în: N. DAVIDESCU, „Aspecte și direcții literare“ 1921 pg. 112.  
2. E. LOVINESCU, *Critice* VI [1921] pg. 21; VII [1922] f. a. pg. 27.  
3. I. SÂNGIORGIU, *Cronică despre „Femeia în fața oglinzii“*. („Flacăra“ VII 1921-22 pg. 12b).  
4. T. TEODORESCU-BRANIȘTE, *Oameni și cărți*. Vol. I București 1923 pg. 79.  
5. *Recensii despre „Romanța provincială“*: C. ȘAINEANU în „Adevărul literar“ 17 Maiu 1925; PERPESSICIUS în „Mișcarea literară“ 13 Iunie 1925.  
6. C. ȘAINEANU, *Recens. despre „Concertul din muzica de Bach“*. („Adevărul“ 4 Ianuarie 1927)

**Dumitru Iov** (n. . . .)

Fost prefect și deputat.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Moartea Regelui Carol*. Craiova 1915.
2. *Schite, poezii, cronici* în „Flacăra“ V (1915-16) pg. 35, 94, 478; — în „Luceafărul“ XIV (1919) pg. 173.
3. *În lunca Trotușului*. Nuvele. Ed. Casa Școalelor. București 1923.

**Ion Marin Sadoveanu** (n. 1893).

Inspector în Ministerul Artelor.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Flacăra“ V (1915-16) pg. 288, VII (1921-22) pg. 3; — în „Gândirea“ IV (1924-25) pg. 146; — în „Viața Românească“ 1921 vol. XLV pg. 397, vol. XLVII pg. 24, 1922 vol. XLIX pg. 409; — în „Universul literar“ 1926 Nr. 17, 22, 25.
2. *Cronici de teatru* în „Gândirea“ II (1922-23) -Seria II pg. 110 (Strindberg), 148 (Scena plastică), 173 (Năpasta), 221 (Fr. de Curel), 260 (Ibsen); III (1923-24) pg. 31 (J. Frazer), 64 (Blaga), 110 (Note introductive), 231 (Simunul), 298 (Shakespeare), 327 (Intre sală și culise), 396 (Sân Giorgiu, Băbeanu și Șiriani); IV (1924-25) pg. 61 (Shakespeare), 94 (Sorbul), 126 (K. Edschidt), 155 (Eftimiu), 221 (Ibsen), 109 (Goldoni, Pillat și Maniu), 252 (Mircea Rădulescu), 283 (Geraldly), 311 (Minulescu), 342 (Beaumarchais), 390 (Rynard); V (1925) pg. 28 (Iorga, Strindberg), 62 (Tablete).
3. *Articole și recenzii* în „Mișcarea literară“ 1925.
4. *Dramă și teatru. Studii și cronici*. Arad 1926. (Bibl. Semănătorul Nr. 160-63).

5. *Metamorfoze, Anno Domini*. [Dramatice]. Buc. Ed. Fund. Principele Carol f. a. [1927].

**B. Scrieri despre autor :**

PERPESSICIUS, *Recens. despre „Dramă și teatru“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 42).

**Tache Papahagi (n. 1892).**

Născut în Avdela (Pin4). Docent la facultatea de litere din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Aromânii din punct de vedere istoric, cultural și politic*. Conferință. București 1915.

2. *La Români din Albania*. București 1920.

3. *Din folklorul românesc și cel latin*. Buc. 1923 (Extr. din „Vieța Nouă“ XVII 1921-22).

4. *Latina vulgară*. Curs la fac. de litere. Craiova 1921-22 ([lito-grafiat]).

5. *Antologie aromânească*. București 1922.

6. *O problemă de romanitate sud-ilirică*. Buc. 1923 (Extras din „Grai și suflet“ 1923-24).

7. *Din epoca de formațiune a limbii române*. Buc. 1924. (Extras din „Grai și suflet“ 1924).

8. *Cercetări în Munții Apuseni*. (Extras din „Grai și Suflet“) București 1925.

9. *Graiul și folklorul Maramureșului*. Buc. Ed. Acad. Rom. 1925.

10. *Biblioteca națională a Aromânilor*. Vol. I Nuși Tulliu. Poezii. — Buc. 1926.

11. *Dispariții și suprapuneri lexicale*. (Extras din „Grai și Suflet“) București 1927.

**B. Scrieri despre autor :**

1. G. BAICULESCU, *[Recensie despre] „Folklorul românesc și cel latin“*. („Adevărul literar“ 14 Oct. 1923).

2. *Recens. despre „Românii din Albania“*. („Romania“ Paris 1924 pagina 629).

3. C. D., *Recensie despre „Antologie aromânească“*. („Grai și suflet“ I 1923-24 pg. 166).

**Raul Teodorescu (n. 1893).**

Profesor la liceul Sf. Sava din București. Avocat.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii traduse din Horatiu, Catul, Carducci, Musset, Samain,*

Sully, Prudhomme, Heredia, Verhaeren, Leconte de Lisle, Vigny în „Flacăra“ 14 Mart 1915, 4 Iulie 1915, 6 Noemb. 1916; — în „Ideea europeană“ 9 Noembr. 1919; — în „Lumină nouă“ Noembr. 1915, Ianuar. 1916; — în „Convorbiri literare“ Martie 1919; — în „Adevărul literar și artistic“ 18 Ianuar 1925, 1 Mart 1925. [Com. de autor].

2. *Recensii* în „Lumină nouă“ Buc. Nr. 6-7 1916; — în „Ritmul vremii“ București Martie 1926; — în „Falanga“ seria II An. I Nr. 1, 2, 6, 10, 12, 15, 17. *Portrete literare* în „Falanga“ Seria II An. I Nr. 9 (Cerna), Nr. 17 (Sorbul), Nr. 20 (Stamatiad), Nr. 21 (M. Codreanu), Nr. 22 (Petrovici), Nr. 24 (V. Eftimiu), Nr. 26 (A. Davila), Nr. 29 (G. Gregorian). [Com. de autor].

3. *La théorie de la condition potestative dans les contrats a titre onéreux*. Paris 1923. [Com. de autor].

4. *Critica lui E. Lovinescu* în „Buletinul Institutului de literatură“ Buletin 74 1925 pg. 144-145.

5. *Hamlet de Shakespeare*, conferință. („Ritmul vremii“ Aug. Sept. 1926).

6. *Fântâna Blanduziei de Alecsandri*, conferință. („Ritmul vremii“ Decembrie 1926).

### Alexandru P. Arbore (n. 1890).

Profesor la liceul din Focșani.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Recensii* în „Bulletin de l'Institut pour l'étude de l'Europe S. O.“ 1915 pg. 92, 1922 pg. 18; — în „Transilvania“ 1921, 1922, 1926 (cf. Tabla materiilor); — în „Graiu și suflet“ vol. II fasc. 2, 1926 pg. 414; — în „Convorbiri literare“ 1926 pg. 144; — în „Dacoromania“ 1926 pg. 1000. [Com. de autor].

2. *Din etnografia Dobrogei. Așezările Bulgarilor*. București 1916.

3. *Din etnografia Dobrogei. Așezările Lipovenilor și Rușilor*. București 1920.

4. *Din etnografia Dobrogei. Așezările Tătarilor și Turcilor*. București 1920.

5. *Articole* în „Transilvania“ 1920 pg. 745 (I. Bogdan), pg. 915 (Școala și lipsa personalului didactic), 1921 pg. 90 (O încercare de caracterizare a romanității limbii noastre), 389 (Două cărți comemorative), 1922 pg. 117 (Tudor Pamfile).

6. *Articole* în „Analele Dobrogei“ II 1921 pg. 332 (Cotul Bugeacului), 471 (Coloniile germane); III 1922 pg. 36 (Dobrogea în veacul de mijloc), 329 (Populația Dobrogei), 504 (Cerchezi, Greci și Arabi în Dobrogea), IV 1923 pg. 321 (Graiuul dobrogean) [Com. de autor.]

7. *Die romanische wissenschaftliche Bewegung auf dem Gebiete*

*der Geschichte, Sprachkunde und Geographie seit 1918.* [Hermannstadt 1921].

8. *Câteva însemnări asupra Dobrogei: Raguzanii.* Constanța [1922]

9. *O încercare de reconstruire a trecutului Românilor din Dobrogea.* Constanța 1922.

10. *Rolul culturii în crearea unității politice a neamului românesc.* Cuvântare festivă. Focșani 1926. [Comunicat de autor].

### Romulus P. Voinescu (n. 1867).

Post magistrat. Director general al Siguranței Statului. Director al revistei „Propilee literare“.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Pățania lui Burăh.* Piesă 1 act. Ed. 2-a. Buc. 1916.

2. *În clipe de liniște.* Gânduri și amintiri. Buc. 1924.

3. *Detectivul,* piesă 1 act. („Propilee literare“ An. I Nr. 9-10. 1 August 1926 pg. 19).

4. (și I. Foti), *Flori de toamnă.* Piesă 1 act. („Propilee literare“ An. I Nr. 11-12, 21 Sept. 1926 pg. 15).

5. *Prejudecata.* Piesă 1 act. („Propilee literare“ An. II Nr. 2 1 Aprilie 1927 pag. 8).

#### B. Scrieri despre autor :

SC. FRODA, *Recensie despre „Povara“.* (Adevărul literar 11 Maiu 1924).

### Radu Cosmin

Numele literar al lui *Nicolae Iănăsescu* (n. 1883 ?) profesor la Flocști

#### A. Scrierile autorului :

1. *Satire.* București 1916. — *Idem.* Ed. 2-a București 1919.

2. *Prin Ardeal.* București, Alcalay 1919.

3. *Pagini de pribegie. Exodul.* București 1919.

4. *Românii la Budapesta.* București 2 vol. 1920.

5. *Babylon,* roman. 2 vol. București 1921.

6. *Trei femei.* Nuvele. București 1923.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Un document* [Radu Cosmin] în „Impresii literare“ Iași 1919 Nr. 5.

2. CONST. A. I. GHICA, *Doleanțele unui scrib.* („Flacăra“ VI f. 1921-22 pg. 187) [Babylon].

3. E. LOVINESCU, *Critice* VII f. a. pg. 95.

**Ion Pavelescu (1889—1924).**

Şef de cabinet în Ministerul Cultelor. (Com. de I. Gane.)

**A. Scrierile autorului :**

1. *Sigiliu de aur* [Poezii] Bucureşti 1916 [Nu e la Academie].
2. *Poezii* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 71, 163, 211, 273.
3. *Epigrame şi epitafe* Râmnicul Sărat 1925.
4. *Sonete postume*. Râmnicul Sărat 1925.
5. (cu Oreste), *Zile de purpură*, poem alegoric în versuri f. a. f. l. (Citat într-o listă de scrieri).

**B. Scrieri despre autor :**

1. C. SP. HASNAŞ, *Cărţi noi: „Sigiliu de aur“*. (Flacăra 1915-15 pagina 447).
2. *Mourtea poetului Ionel Pavelescu: „România“* Bucureşti 1 Februar 1924.
3. *Necrolog p. Ion Pavelescu*. (Adevărul literar şi artistic 10 Februar 1924).
4. I. GANE, *Recensie despre „Sonete postume“*. („Ritmul vremii“ Nr. 9-10. An. I Oct.-Noemb. 1925).
5. N. P., *Trei scriitori s'au stins*. (Calendarul Minervei pe 1925 pagina 63).
6. *Note despre „Postumele“ lui I. Pavelescu*. (Cele trei Crişuri, Noembrie 1925, An. VI Nr. 11 pg. 173).

**Vasile Bogrea (1882—1926).**

Profesor la Universitatea din Cluj.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Despre Arminden*. („Neamul Românesc“ 2 Maiu 1917).
2. *Poezii*, traduceri în „Transilvania“ 1920 pg. 417.
3. *Articole* în „Transilvania“ 1920 pg. 484 (O audienţă la Impăratul Traian); 1921 pg. 83 (Pagini actuale din literatura antică); 424 (Iorga ca istoric al lit. române); 1922 pg. 329 (Mihăiu Viteazul ca emul al lui Alexandru cel Mare).
4. *Urme bizantine în româneşte*. Craiova 1921. (Din Omagiu lui N. Iorga).
5. *Articole* în „Daco-Romania“ Cluj An. II 1921-22 pg. 403 (Literatură populară), 661 (Gerundiu în -ure), 662 (Postpunerea articolului), 664 (O problemă semantică), 666 (Toponimie), 668 (Apucături ştiinţifice), 893 (Tudor Pamfile), 894 (M. Lupescu).
6. *Recensii* în „Daco-Romania“ Cluj An. II 1921-22 pg. 761 şi urm. (S. Puşcariu, L. Morariu, J. Vendryes, S. Zotta, G. Bogdan-Duică,

Schroder, Schrijner, Saussure, G. Pascu, O. Densusianu, E. Lovinescu, St. Berechet, C. Bobulescu, N. Iorga, H. Schuchardt, G. Weigand); An. III 1924 pg. 854-880 (G. Schüte, Gillieron, Nehring, Mazuranic, Ichim, Ciobanu, L. Morariu, Bobulescu, Cartoian, Rădulescu Codin, Schuchardt, T. Papahagi).

7. *Etimologii*. (Daco-Romania. Cluj An. II 1921-22 pg. 658, An. III 1924 pg. 724).

8. *Latinitatea noastră*. („Cugetul românesc“ An. II 1923 pg. 369).

9. *Articole* în „Anuarul Institutului de istorie națională din Cluj“ vol. II 1924 pg. 339 (Călătoriile lui Macarie), pg. 345 (Feriile), pg. 351 (Mărunțișuri istorico-filologice), 387 (Recens. Iorga), 390 (Diculescu), 393 (Dim. Cantemir trad. Pascu); Vol. III 1926 pg. 500 (Știința militantă), pg. 505 (Note și observații istorico-filologice), 701 și urm. (Recens.: Iorga, N. Bogdan, Mélanges de l'école roum. de Paris, Ticăloiu, Cartoian), pg. 713 și urm. (G. Pascu, Ghibănescu, Bulet. com. ist., Bulet. Veress, Chelendon).

10. *Studii de semantică*. (Daco-Romania Cluj An. III 1924 pg. 441).

11. *Științii medici în grainul și folklorul român*. (Daco-Romania An. IV, Cluj 1927 Partea I pg. 169).

#### B. Scrieri despre autor :

1. G. BOGDAN-DUICĂ, *Recens. despre „Anuarul institutului de istorie națională din Cluj“*. („Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 519).

2. N. IORGA, *Necrolog pentru V. Bogrea*. (Neamul Românesc 15 Noembrie 1926).

3. Inginer CESAR CRISTEA, *Memoriei profesorului V. Bogrea*. (Neamul românesc 15 Noembrie 1926).

### Barbu Lăzăreanu

Publicist. Ziarist.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Const. Radovici, Agatha Bârsescu, Nora Marinescu*. București 1917.

2. *Articole* în „Cuvântul liber“ 23 Noemb. 1919 (Vlahuță), 28 Decembrie 1919 (Arta pentru artă); în „Lumea evree“ 29 Noemb. 1919 (Vlahuță) [citate]; — în „Adevărul literar și artistic“ 27 August 1922 (Caragiale), 4 Maiu 1923 (I. Păun).

3. *Caragiale, Versuri....* Culese și adnotate. București 1922.

4. *Anton Bacalbașa*. București 1924.

5. *Câțiva povestitori*. București 1924. (Cuprinde: Nică a lui Ștefan a Petrei, Nedeia Popescu, Noel Wolf).

6. *Lespezi și moloz din templul lui Epidaur*. București 1924. (Cu-



prinde: Amărunturile apărătoare ale lui Tavernier, Povătuirile d-rului Cuciuran, Doctorul Russel, Medicofobia lui Hasdeu și medicina umoristică a d-rului Ferester, Evstratie biv-logofăt și medicina legală în pravilele împărătești).

7. *Umorul lui Hasdeu*. Buc. Ed. Adevărul 1927.

8. *Cântecul gintei latine*. („Adevărul“ 19 Iunie 1927).

9. *Doctorul Ottși* (O. Călin). București (f. a.)

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Recensii* despre „Câțiva povestitori“: N. N. V. în „Țara de jos“ Buc. 1924 Nr. 7-8 pg. 167; în „Ideea europeană“ 27 Iulie 1924; G. BAI-CULESCU în „Adevărul literar“ 31 August 1924).

2. *Recensie* despre „Anton Bacalbașa“: în „Adevărul literar și artistic“ 29 Iunie 1924; G. C. în „Mișcarea literară“ 10 Ianuar 1925.

3. LECA MORARIU, *Critică literară cu dedesubturi*. (Junimea literară, Cernăuți 1924 pg. 382).

4. *Recens. despre „Umorul lui Hasdeu“*. (Arhivele Olteniei VI Iulie-Oct. 1927 pg. 326).

### Gheorghe Brăescu (n. . . .)

Publicist. Fost maior în armată.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Vine Doamna și Domnul Gheneral*. Nuvele. Iași 1918.

2. *Schițe* în „Luceafărul“ XV 1920 pg. 13; — în „Cugetul românesc“ An. II 1923 pg. 27, 111, 309; — în „Flacăra“ VIII 1922-23 pg. 190; — în „Universul literar“ 1926 Nr. 4.

3. *Maiorul Boțan*. Schițe. Prefată E. Lovinescu. București 1921.

4. *Doi vulpoi*. Schițe. București f. a. [1922].

5. *Schițe vesce*. Buc. Cultura Naț. 1924.

6. *Nuvele*. București [1924]. (Bibl. „Dimineața“ Nr. 11).

7. *Schițe* în „Adevărul literar“ 1925: Ful de damă cu valetși (24 Maiu), Iași între două trenuri (29 Martie).

8. *Un scos din pepeni*. Schițe. Buc. 1925.

9. *Educația socială a Națiunii armate*. București f. a.

10. *Cum sunt ei*. Schițe. Brăila f. a.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță* despre „Vine d-na și d. Gheneral“ — în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 8.

2. *Notiță* despre „Doi vulpoi“. („Ideea europeană“ 28 Ianuar 1923).

3. E. LOVINESCU, *Critice* VIII [1923] pg. 9.

4. *Recensii* despre „Schițe vesce“: SC. STRUȚEANU în „Mișca-

rea literară" 24 Ianuarie 1925; — G. BAICULESCU în „Adevărul literar" 22 Februar 1925.

5. F. ADERCA, *De vorbă cu Gh. Brăescu*. („Mișcarea literară" 11 April 1925).

6. A. HOLBAN, *G. Brăescu*. („Mișcarea literară" 3 Octomb. 1925).

7. *Recensii despre „Un scos din pepeni"*: A. HOLBAN în „Universul literar" 1925 Nr. 52; — C. ȘAINEANU în „Adevărul" 26 Maiu 1916.

### Sarina Cassvan-Pas (n. . . .)

Publicistă în București. Până în 1922 a semnat cu numele S. Cassvan.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Intre artă și iubire*. Roman Buc. 1918. — *Idem* Ed. 2-a 1921.
2. *Belamy E. În anul 2000. Traducere*. Buc. 1920.
3. *Carnavaul vieții*. Schițe și nuvele. Buc. 1921.
4. *Căsuța lebădeii și alte povestiri pentru copii*. Buc. 1922.
5. *Măriuca*. După Fr. Spielhagen. Buc. 1923.
6. *Aventurile unui mic bucureștean. După A. de Bréhat*. 2 vol. București 1923.
7. *Fluerul fermecat și alte povești minunate pentru copii*. București Socec 1924.
8. *Săptămâna unei îndrăgostite*. Buc. Ed. Socec 1924. [Schițe și nuvele].
9. *Povestiri de Andersen. Traducere*. Buc. Socec 1925.
10. *Nevinovata de H. Mann. Traducere*. Buc. f. a. [1926] (Bibl. Dîmineața Nr. 62).
11. *Nuvele, schițe* în „Universul literar" 1925 Nr. 34.
12. *În țara trăitorilor*. Buc. Ed. Ancora 1927 (Citat).
13. *Printre străini de Gorki. Traducere*. Buc. f. a.
13. (Sarina Cassvan Cherie), *Carnavalul și somnambula de K. Immermann. Traducere*. Buc. f. a. (Bibl. p. toți Nr. 1005).
14. *B. Kellermann, Tunelul roman. Traducere*. Buc. f. a.
15. (și I. Pas), *Mathias Sandorf de J. Verne. Traducere*. 3 volume. Buc. f. a.
16. *S. Armin, Suflete de femei. Femeile în opera lui Zola. Prelucrare*. Buc. f. a.
17. (și I. Pas), *Mama de Gorki. Traducere*. Buc. f. a.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre Sarina Cassvan*. („Cronicarul" 29 August 1918).
2. *Recens. despre [Cărți de copii de Sarina Cassvan Pas]*. („Gândirea" III 1923-24 pg. 301).

3. C. ŞAINEANU, *Piese pentru copii de S. Casvan Pas.* („Adevărul“ 24 Iunie 1927).

**Ştefan I. Neuşescu (n. 1897).**

Docent la facultatea de litere din Bucureşti. (Date n. com. de I. Pillat).

**A. Scrierile autorului :**

1. *Denii.* (Poezi). Buc. 1918.
2. *Poezii* în „Luceafărul“ XV 1920; — în „Ideea europeană“ 1922, 1923; — în „Convorbiri Literare“ 1924 pg. 803; — în „Flacăra“ 1921-1922 pg. 105; — în „Gândirea“ IV (1924-25) pg. 136, 374.
3. *B. Croce, Elemente de estetică.* Trad. Bucureşti 1922.
4. *Chiarelli L., Masca şi Obrazul.* (Traducere). Bucureşti 1922.
5. *Trei mistere.* Bucureşti, Cultura Naţională 1922.
6. *Articole* în „Ideea europeană“ An. IV 1923 Nr. 119, An. V 1923 Nr. 121, 123, 125, 130.
7. *Vraja.* Bucureşti [1924] [Poezii].
8. *Istoria artei ca filozofie a istoriei.* [Vol. I] Buc. 1925.
9. *Ode italice.* [Poezii]. Buc. 1925.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Despre „Denii“.* („Viaţa nouă“ XV 1919 Nr. 5-6).
2. *Notiţă despre „Trei mistere“.* („Ideea europeană“ 26 Aug. 1923).
3. *Recens. despre „Ode italice“.* („Ideea europeană“ 15 Noembr. 1925).

**Gheorghe Băgulescu (n. 1890).**

Major în armata română.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Zile de energie.* Impresii şi povestiri. Cu o scrisoare de N. Iorga. Târgu Neamţ 1918. — *Idem* Ed. 2-a Bucureşti 1919.
2. *Zile triste.* Cu o scrisoare de N. Iorga. Bucureşti 1919.
3. *Dezertorul,* nuvelă. (Din vol. *Zile triste*). Bucureşti 1919.
4. *Antiquitas rediviva.* Roman. Buc. 1926.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiţă despre Căpitan Băgulescu,* în „Insemnări literare“ Iaşi 1919 Nr. 1.
2. N. I., *Notiţă despre „Antiquitas rediviva“.* (Cuvântul 25 Decembrie 1926).

**Lucreția Karnabat**

Ziaristă în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Artiștii noștri*, Buc. 1918.
2. *Articole* în „Cuvântul liber“ 1920 Nr. 37 și urm.
2. *Sfaturile Calinei*. Scrisori către femei. Le goînt du vice. Viziuni de artă. Insemnările unei felyne. [Collecție de articole]. București f. a. [1921].
4. *Dyonisia, roman de voluptate și durere*. Buc. 1926.

**B. Scrieri despre autor :**

1. SC. STRUȚEANU, *Recens. despre „Sfaturile Calinei“* în „Viitorul“ 13 Ianuarie 1922.
2. C. ȘAINEANU, *Buletinul Cărților: „Dyonisia“*. („Adevărul“ 10 Noembrie 1926).

\* **Lucian Blaga** (n. 1895).

Ziarist în Cluj, în Lugoj. Atașat de presă în Praga.

**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii* în „Viața Românească“ 1921 vol. XLV pg. 167; — în „Cugetul românesc“ II 1923 pg. 298, III 1924 pg. 118; — în „Gândirea“ București I (1921-22) pg. 21, 41, 85; II (1922-23) pg. 27, 49, Seria II pg. 27, 102, 128, 227; III (1923-24) pg. 9, 44, 84, 128, 148, 216, 217, 276, 350; IV (1924-25) pg. 6, 72, 135.
2. *Articole* în „Gândirea“ I (1921-22) pg. 10 (Spengler), 93 (Me-reșcovski), 181 (Revolta fondului nostru nelatin); II (1922-23) pg. 3 (Ceasornicul de nisip); III (1923-24) pg. 113 (Silogismul slav).
3. *Cultură și cunoștință*. Cluj 1922.
4. *Pe marginea romantismului*. (Lamura 1923 Oct.-Noembr. pg. 12).
5. *Tulburarea apelor*. Dramă. Cluj 1923.
6. *În marea trecere*. Poezii. Cluj 1924.
7. *Filosofia stilului*. Buc. Cultura Naț. 1924.
8. *Stiluri fundamentale*. (Arhiva pentru știința și reforma socială V 1924 Nr. 1-2 pg. 114).
9. *Fapta*, joc dramatic, în „Gândirea“ IV (1924) pg. 111.
10. *Fapta*, joc dramatic. *Inviere*, pantomimă. Buc. f. a. Cartea vremii Nr. 7).
11. *Fetele unui veac*, [Esseuri]. Arad 1925. (Bibl. Semănătorul Nr. 134).

Semnul \* arată că acest autor se găsește și în fasciculele I și II.

12. *Articole* în „Adevărul literar“ 1925: 11 Ianuar (Strindberg), 1, 3 Februar, 8, 15, 22 Mart (Romantism), 29 Mart (Oroare de metafizică), 12 April (Naturalismul), 24 Maiu (Bergson), 27 Iunie (Expresionismul).

13. *Demonion*. („Universul literar“ 1926 Nr. 21 și urm.)

14. *Fenomenul originar*. Studii filosofice. Buc. [1926]. (Cartea vremii Nr. 4).

15. *Daria*, dramă [1926].

#### B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. A. RAUL TEODORESCU, *Recens. despre „Poemele luminii“*. („Idea europeană“ I 1919 Nr. 1).

2. A. B., *Lucian Blaga* [Notiță]. („Cuvântul liber“ 1920 Nr. 21 pagina 28).

3. VERAX, *Recensie despre „Poemele luminii“ și „Pietre pentru templu“*. („Transilvania“ 1920 pg. 261).

4. *Despre „Zamolxe“*: I. D. în „Gândirea“ I 1921-22 pg. 343; — în „Idea europeană“ 1 Ianuarie 1922; — S. PUȘCARIU în „Cugetul românesc“ 1922 Nr. 2 pg. 181; — C. I. IONESCU în „Buletinul Institutului de literatură“ pe 1923 pg. 50; — I. SÂN GIORGIU în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 173, 189.

5. *Despre „Pașii profetului“*: N. IORDACHE în „Buletinul Institutului de literatură pe 1922 fasc. 3, broșura 4, buletin Nr. 18; — C. P. în „Gândirea“ I 1921-22 pg. 16; — N. DAVIDESCU în „Aspecte și direcții literare“ Buc. 1921 pg. 168.

6. N. DAVIDESCU, *Poezia d-lui L. Blaga* (Flacăra VIII 1922-23 pagina 17).

7. AL. BUSUIOCEANU, *Figuri și cărți*. București. Cartea Rom. [1923] pg. 129.

8. *Despre „Tulburarea apelor“*: în „Idea europeană“ 11 Martie 1923; — CL. MILLIAN în „Adevărul literar“ 25 Martie 1923; — I. MARIN SADOVEANU în „Gândirea“ 1923-23 pg. 64 și în volumul „Dramă și teatru“ Arad 1926 pg. 136.

9. *Despre „In marea trecere“*: SC. FRODA în „Adevărul literar“ 11 Maiu 1924; — G. DUMITRESCU în „Buletinul Institutului de literatură“ pe 1924-25 pg. 36; — N. D. TEODORESCU în „Buletinul Institutului de literatură“ pe 1924-25 Nr. 71-74 pg. 139.

10. *Despre „Filozofia stilului“*: în „Idea europeană“ 2 Noembrie 1924; — SC. STRUTEANU în „Mișcarea literară“ 22 Noembrie 1924; — T. VIANU în „Gândirea“ IV 1924 pg. 92.

11. *Recensii despre „Fenomenul originar“*: în „Idea europeană“

- 15 Iulie 1925; P. I. GHIATĂ în „Mișcarea literară“ 1 August 1925; C. GEORGIADÉ în „Ritmul vremii“ II Nr. 2 Februar 1926.
12. F. ADERCA, *De vorbă cu d. L. Blaga*. (Mișcarea literară 3 Ianuarie 1925).
13. PILLAT și PERPESSICIUS, *Antologia poeților de azi*. Bucur. 1925 pag. 49.
14. POMPILIU CONSTANTINESCU, *Despre „Fapta“ și „Daria“*. („Ritmul vremii“ An. II Nr. 1 Ianuarie 1926 pg. 16).
15. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Daria și Înviere“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 8).

**M.... Sevastos (n. . . .)**

Publicist.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii*, în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 6, 15, 26, 35; — *Articol Nr. 4*.
2. *Rime sprintene*. Iași 1920.
3. *Articole* în „Viața Românească“ 1921 vol. XLV pg. 128, 138, vol. XLVII pg. 135, 139 (Recensii); 1922 vol. XLIX pg. 283 (Cronica teatrală), vol. L pg. 130, 293 (Recensii), vol. LII pg. 135, 259, (Cronica teatrală), pg. 425 (Cronica rimață); 1923 vol. LIII pg. 106, 283 (Cronica teatrală), LVI pg. 350 (Cron. teatr.); 1924 vol. LVII pg. 274, 442, vol. LIX pg. 394, vol. LX pg. 449 (Cronica teatrală); 1925 vol. LXI pg. 126, 436, vol. LXII pg. 102, vol. LXIV pg. 135, 355 (Cronica teatrală).
4. *Articole* în „Adevărul literar“ 1925: Faust (27 Sept.), Meșterul Manole de Eftimiu (25 Octombree), Aniisa de Andreev (27 Decembr.)

**Mihail D. Ralea (n. 1895).**

Profesor la Universitatea din Iași.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Diferite notițe* în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 24, 33.
2. *Articole* în „Gândirea“ I 1921-22 pg. 349 (Europa și Rusia); — în „Ideea europeană“ V 1923 Nr. 122; în „Viața Românească“ 1921 vol. XLV pg. 114, 275 (Scrisori din Paris), vol. XLVI pg. 52 (Revoluția), 283 (Scrisori), vol. XLVII pg. 5 (Durkheim), 252 (Scrisori), vol. XLVIII pg. 132 (Teatrul la Paris), 341 (Amiel); 1922 vol. XLIX pg. 132, 440 (Scrisori), vol. L pg. 122 (Scrisori), pg. 58 (I. Bayer), vol. LI pg. 100, 428, vol. LII pg. 111, 264 (Scrisori din Germania); 1923 vol. LIII pg. 260 (Scrisori din Paris), LV pg. 195 (M. Proust), pg. 124, 340, 337 (Recensii), vol. LVI pg. 145, 309 (Problema inconștientului), 346

(Un manual de psihologie), 206, 368, 371, 373 (Recensii); 1924 vol. LVII pg. 247 (Arta și uritul), 429 (Ideea de timp), 138 (Cronica socială), 278 (Cronica filozofică), 164, 457 (Recensii), vol. LVIII pg. 141, 146, 296, 299, 301, 303, 304, 432, 435 (Recensii), vol. LIX pg. 227 (Balzac), 398 (Valéry), 126, 129, 270, 419 (Recensii), vol. LX pg. 106 (A. France), 285, 416 (Ideea de personalitate); 1925 vol. LXI pg. 111 (Ideea de personalitate), 403 (E. Fromentin), 164, 166, 168, 309, 456, 457 (Recensii), LXII pg. 210 (Disociații), pg. 336 (Considerații asupra epocii noastre), 126, 131, 135, 350, 355 (Recensii), vol. LXIII pg. 233 (Pragmatism și psihologie), 439 (Specific și frumos), 192 (T. Hardy), 131, 295, 459, 463 (Recensii), vol. LXIV pg. 147, 151, 371 (Recensii).

3. *Révolution et Socialisme*. Thèse. Paris 1923.

4. *L'idée de révolution dans les doctrines socialistes*. Thèse. Paris 1923.

5. *Articole în „Adevărul literar“* 1925: 12 Iulie (Lectura și viața), 29 Sept., 8 Noembr. (Criza literară).

6. *Problema inconștientului*. Iași f. a.

7. *Introducere în Sociologie*. Buc. f. a. [1927].

### Otilia Cazimir

Numele literar al d-nei *Alexandrina Gavrilescu* (n. . . . .); locuiește în Iași.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Insemnări liter.“ Iași 1919 Nr. 1, 3, 4, 8, 10, 13, 23, 38.
2. *Poezii* în „Viața Românească“ 1921 vol. XLVII pg. 335; 1922 vol. XLIX pg. 67, 380, vol. L pg. 347, vol. LI pg. 19, 345, vol. LII pg. 228; 1923 vol. LIII pg. 10, vol. LIV pg. 195, vol. LVI pg. 307, 381; 1925 vol. LXI pg. 108, 201, vol. LXII pg. 170, vol. LXIII pg. 223.

3. *Lumini și umbre*. [Poezii]. Viața Rom. [1923].

4. *Articole și povestiri* în „Adevărul literar“ 1925: Recensii (5 Iulie, 6 Septembrie), Femeea și poezia patriotică (12 Iulie), Din carnetul unei doftorese (2 August, 20 Decembrie), Succese feministe (23 August), Păcate (1 Noembrie), Traducere din Pirandello (13 Decembrie).

5. *Fluturi de noapte*. Poezii. Buc. Cartea Rom. f. a.

### Zenobie Păclișanu (n. 1886).

Director general al cultelor minoritare în Ministerul Cultelor și Artelor.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Vechile mănăstiri românești din Ardeal*. Blaj 1919.
2. *Alegerea arhieriei*. Notită istorică. Blaj 1920.
3. *Propaganda catolică între Românii din Ardeal și Ungaria înainte de 1900*. Blaj 1920.

4. *Articole* în „Transilvania“ 1921 pg. 260 (Din istoria dicționarului de Buda), 1922 pg. 295 (Contribuții la biografia lui Șincai).

5. *Luptele politice ale Românilor ardeleni din 1790—1792.* (Acad. Rom.) București 1923.

6. *Din istoria bisericească a Românilor ardeleni.* (1700—1773). (Acad. Rom.) București 1923.

7. *Corespondența din exil a episcopului Inochentie Micu Klein.* (Acad. Rom.) București Cultura Naț. 1924.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre „Istoria bisericească“ de Zen. Păclișanu.* („Idea europeană“ 22 April 1923).

2. N. IORGA, *Recens. despre „Corespondența episcopului Inochentie Klein“.* (Revista istorică, Buc. 1924 pg. 219).

**Alexandru A. Philippide (n. 1900).**

**A. Scrierile autorului :**

1. *Schite* în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 28, 29, 32.

2. *Poezii* în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 25, 26, 30, 32, 36, 37, 39, 42, 45, 44; în „Gândirea“ I 1921-22 pg. 44, 121, II 1922-23 Seria II pg. 59, 139; în „Gândul nostru“ I (1921-22) pg. 203; — în „Cugetul românesc“ I 1922 vol. I pg. 445, vol. III pg. 39; — în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 51, 831; — în „Viața Românească“ 1921 vol. XLV pg. 22, 233, vol. XLVI pg. 41, 215, vol. XLVII pg. 420, vol. XLVIII pg. 63, 390; 1922 vol. L pg. 171, vol. LII pg. 97; 1923 vol. LVI pg. 236; 1924 vol. LVIII 197, 313; 1925 vol. LXIII pg. 189, 392.

3. *Aur sterp* (versuri). [Iași]. Viața Rom. [1922].

**B. Scrieri despre autor :**

*Despre „Aur sterp“:* N. DAVIDESCU în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 479; — N. RUSSU în „Buletinul Institutului de literatură“ pe 1922, fasc. 3, broș. 4, bulet. Nr. 21 pg. 219; — în „Idea europeană“ 13 August 1922; — în „Gândirea“ II 1922-23 Nr. 6 pg. 18.

**Camil Petrescu (n. 1894).**

Ziarist în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Sburătorul“ I 1919; — în „Gândirea“ I 1921-22 pg. 238; — în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 55, 230; — în „Adevărul literar“ 25 Ianuarie, 15 Februarie 1925.

2. *Versuri.* Ideea. Ciclul morții. București 1923.



3. *Literatura națională*. Arta pur și simplu. („Cugetul românesc“ III 1924 pg. 183).

4. *Intre Occident și Orient*. („Adevărul“ 1 Ianuar 1925).

5. *Suflete tari*. Dramă 3 acte. Ed. Casa Școalelor. 1925.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Notiță despre Camil Petrescu* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 417.

2. *Despre „Versuri“*: V. RUSSU ȘIRIANU în „Cugetul românesc“ An. II 1923 pg. 539; — în „Idea europeană“ 11 Februar 1923; — G. BOGDAN-DUICĂ în „Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 136.

3. F. ADERCA, *De vorbă cu d. Camil Petrescu*. („Mișcarea literară“ 17 Ianuarie 1925).

4. I. MARIN SADOVEANU, *Dramă și teatru*. Arad 1926 (Bibl. Semănătorul) 1926 pg. 82 [„Suflete tari“].

**Ionel Teodoreanu (n. 1898).**

Advocat în Iași.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Schițe* în „Insemnări literare“ Iași 1919 Nr. 13, 14, 15, 16, 22, 23, 25, 28, 30, 32, 43, 45, 44.

2. *Amintiri și Schițe* în „Gândirea“ I 1921-22 pg. 28, 82, 122; în „Gândul nostru“ I 1921 Nr. 1.

3. *Ulțița copilăriei*. Buc. Cultura Naț. 1923.

4. *La Medeleni*. Roman. Vol. I Hotarul nestatornic. Buc. Cartea Rom. 1925. Vol. II Drumuri. Buc. 1926. Vol. III Intre vânturi. Buc. 1927.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Despre „Ulțița copilăriei“*: în „Idea europeană“ 17 Iunie 1923; — D. BOTEZ în „Cugetul românesc“ II 1923 pg. 227; — AL. BĂDĂUȚĂ ibidem pg. 524; — V. RUSSU ȘIRIANU în „Gândirea“ 1923-1924 pg. 107; — G. BOGDAN-DUICĂ în „Societatea de mâine“ Cluj 1924 pg. 194.

2. POMP. CONSTANTINESCU, *Ionel Teodoreanu*. („Mișcarea literară“ 26 Sept. 1925).

3. *Despre „La Medeleni“*: C. ȘAINEANH în „Adevărul“ 13 Maiu 1926 și 29 Ianuarie 1927; — I. GR. O. în „Universul“ 12 Iulie 1926; — G. DUMITRESCU în „Ritmul vremii“ Nr. 6-7 Iunie-Iulie 1926; — PERPESSICIUS, în „Universul literar“ 1926 Nr. 23; — G. IBRĂLIEANU în „Scriitori și curente“ Iași 1926 pg. 177.

George Voevidca (n. 1893).

Profesor la liceul din Suceava.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Luceafărul“ XIV (1919) pg. 203, 261; XV (1920) pg. 67; — în „Flacăra“ VII (1921-22) pg. 66, 275, 742, VIII (1922-23) pg. 79, 145; — în „Gândirea“ I (1921-22) pg. 8, 23, 211; — în „Gândul nostru“ I (1921-22) pg. 100, 131, 194, 208, 238, 262; — în „Cele trei Crișuri“ 1923; — în „Revista Moldovei“ I (1921-22) Nr. 1 pg. 3, 18, An. II (1922-23) Nr. 9 pg. 11.

2. *Sonete*. București 1920.

3. *Epigrame*. [Citată].

**B. Scrieri despre autor :**

1. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Epigrame“*. („Adevărul literar“ 1925 9 August).

2. C. LOGHIN, *Istoria literaturii române din Bucovina*. Cernăuți 1926 pg. 242. (Și portret).

**Perpessicius**

Numele literar al lui *Dimitrie Panaitescu* (n. 1891), profesor la școala comercială din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Sburătorul“ I, 1 (1919) pg. 249; — în „Gândirea“ I (1921-22) pg. 223, 291; II (1922-23) pg. 13, 69; — în „Flacăra“ VII (1921-22) pg. 10, 14, 274, 358, 398, 504, 600, 712, VIII (1922-23) pg. 64, 75, 153, 186; în „Cugetul românesc“ An. I 1922 vol. I pg. 421, vol. II pg. 178. An. II 1923 pg. 49, 271, 738. An. III 1924 pg. 148; — în „Universul literar“ Nr. 25 din 1926.

2. *Repertoriu critic*. (Bibl. Semănătorul Nr. 120-121) Arad 1925.

3. *Nuvel, schițe* în „Universul literar“ 1925, Nr. 51; 1926 Nr. 1, 15, 18.

4. (cu I. Pillat), *Antologia poezilor de azi*. Vol. I Buc. Cartea Rom. [1925].

5. *Scut și targă*. Poezii. Buc. Casa Șc. 1926.

**B. Scrieri despre autor :**

1. N. DAVIDESCU, *Poezia d-lui Perpessicius*. („Flacăra“ VII 1921-1922 pag. 751).

2. *Despre „Antologia poezilor de azi: O. BOTEZ*, în „Adevărul literar“ 20 Sept. 1925; — în „Viața Românească“ An. XVII Nr. 9 Septembrie 1925 pg. 452.

Ion Gane (n. 1902).

Licențiat în litere. Funcționar la Biblioteca Academiei.

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii originale și traduse* în „Universul Literar“ 1919—1926; — „Flacăra“ 1922; — „Adevărul Literar“ 1922-25; — „Țara de Jos“ 1925-1927; — „Convorbiri Literare“ 1926. [Com. de autor].
2. *Cronici literare* în „Epoca“ Mai—Iulie 1923 [Com. de aut.]
3. *Analele Râmnicului*, revistă, R.-Sărat, 1923-24. [Com. de aut.]
4. *Zări de altădată*. [Poezii]. R.-Sărat 1924.
5. *Articole critice și poezii* în „Cele trei Crișuri“ 1924-26; „Ritmul Vremii“ 1925-28; „Falanga“ 1926-27.
6. „*Liră de argint Sihleanu*“, conferință, București 1915.
7. *Povestea Românuului* [versuri, foaie volantă]. Sibiu, 1925. [Com. de autor].
8. *Un poet uitat: Gh. Tăutu* în „Monografia orașului Botoșani“ de Artur Gorovei. [Fălticeni], pg. 138—140. (reprodus din „Epoca“ 13 Iulie 1923). [Com. de autor].

B. Scrieri despre autor :

1. *Talente râmnicene: Ion Gane*. („Măchina“, R.-Sărat, Nov. 1924, pag. 46). [Com. de aut.]
2. *Despre „Zări de altădată“*: PERPESSICIUS în „Repertoriu critic“ Arad 1925 pg. 93; CORNELIU BUZDUGAN în „Clipa“ Decembrie 1924; G. BAICULESCU în „Adevărul literar“ 7 Dec. 1924; C. C. CRISTEA în „Cele trei Crișuri“ Martie 1925 pg. 44; G. C. în „Mișcarea literară“ 6 Dec. 1924 pg. 3; D. MĂRĂCINEANU în „Mugurii“ Buzău Oct.-Dec. 1925; Z. S. în „Țara de Jos“ Noembr. 1924. [Com. de autor].
3. *Despre „Liră de argint“*: PERPESSICIUS în „Universul literar“ 1926 Nr. 3; B. LĂZĂREANU în „Adevărul“ 5 Martie 1926; în „Cele trei Crișuri“ Ianuar 1926 pg. 20.

Nicolae Georgescu-Tistu (n. . . .)

Profesor în Cluj.

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Vieța nouă“ XV 1920 pg. 79, 80, 161, XVI, pg. 68; — în „Gândirea“ I (1921-22) pg. 31.
2. (cu D. V. Cherestesiu), *Roman nyelvkönyv... Manual de limba română pentru școlile în limba de predare maghiară*. Ed. 4-a. — Cluj 1922.
3. *Roman-magyar szótár*. [Dicționar român maghiar] Ed. 2-a. Cluj i. a.

4. *Emile Picot et ses travaux relatifs aux Roumains*, în „Mélanges de l'école roumaine en France 1925 I-re partie (Paris, Gamber. éditeur) pg. 181-278.

5. *Recensii* (Extras din Daco-Romania) Cluj 1926 [Drăganu, E. Precup, N. Iorga, S. Pușcariu, Popa-Lisseanu, Al. Viciu, Al. Marcu, C. Loghin, Al. Lapedatu și Lupăș].

6. *Corespondance d'un secrétaire princier en Roumanie: Emile Picot* (1866—1868). Paris, Gamber 1927.

7. *Les bibliothèques et la bibliographie roumaine*, în „Revue des bibliothèques“. Paris 1927 Janvier Mars.

### Tudor Teodorescu-Braniște (n. . . . .)

#### A. Scrierile autorului :

1. *Suflet de femeie*. (Nuvele). Buc. 1920.

2. *Șovârci*. (Nuvele). Buc. 1921.

2. *B. Constant, Adolf. Trad.* Buc. 1922 (Cult. Națională).

4. *Oameni și cărți*. Buc. 1923.

5. *Gambetta*. Buc. Cultura Naț. 1924.

### George Cornea

Numele literar al căpitanului *Gh. Popa*, mort sinucis († 1925).

#### A. Scrierile autorului :

1. *Simfonia morții*. București 1920.

2. *Nebunia lumii*, roman. — București 1924.

#### B. Scrieri despre autor :

*Despre „Nebunia lumii“*: în „Idea europeană“ 11 Ianuarie 1925; — SC. STRUȚEANU în „Mișcarea literară“ 7 Februarie 1925; — G. BAI-CULESCU în „Adevărul literar“ 15 Februarie 1925.

### George Oprescu (n. 1881).

Profesor de istoria civilizației franceze la facultatea de litere din București.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Articole de critică și istorie literară* în „Luceafărul“ XV 1920 pag. 43, 121.

2. *Primul profesor al lui Grigorescu*. (În Omagiu lui Iorga Craiova 1921).

3. *Molière în România*. („Daco-Romania“ Cluj An. II 1921-22 pagina 554).

4. *Recensii* în „Daco-Romania“ Cluj II 1921-22 pg. 733 și urm. (Lo-vinescu, Ibrăileanu, I. Negruzzi, C. Șăineanu, H. Saniclevici); în Anua-

rul Institutului de istorie națională din Cluj. Vol. II 1924 pg. 387 (Iorga și Balș).

5. *Molière en Roumanie*. („Lutetia“ Iași 1-er Sept. 1922).
6. *Arta țărănească la Români*. București 1922.
7. *Introducere la: Graphica*. A 2-a expoziție. București 1923.
8. *Pictorul T. Aman*. Cernăuți 1924. (Extras din „Junimea literară“).
9. *Tapis et tentures roumains* în „La demeure française“ 1925 Nr. 3
10. *Țările române văzute de artiști francezi*. (Sec. XVIII și XIX). Buc. Cultura Națională 1926.
11. *L'activité de journaliste d'Éliade pendant son exil à Paris*. Cluj 1926 (Extras din Daco-Romania).
12. *Géricault*. Paris, f. a. [1927]. (Collection: A travers l'art français),

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Despre „Arta țărănească“*: în „Adevărul literar“ 29 April 1923; A. HOLBAN în „Mișcarea literară“ 24 Ianuar 1925.
2. *Despre „Eliade Rădulescu și Franța“*: I. ȘIADBEI în „Viața Românească“ Martie 1925 pg. 455.

**Dem. Teodorescu (n. . . .)**

Ziarist în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *In cetatea idealului*. Roman. București 1920. — *Idem* 1923.
2. *Prin Germania de azi*. („Adevărul literar“ 21 Oct., 28 Oct., 11 Noembr., 18 Noembr. 1923).
3. *Sub flamura roșie*. București, Adevărul [1927].

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Despre „In cetatea idealului“*: M. TONCA în „Ideea europeană“ 26 Sept. 1920; N. DAVIDESCU, *Aspecte și direcții literare* 1921 pg. 204; N. N. RĂUTU în „Revista Moldovei“ I 1921-22 Nr. 2pg.19).
2. PERPESSICIUS, *Recens. despre „Sub flamura roșie“*. („Universul literar“ 1926 Nr. 20).

**G. Pallady**

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Convorbiri literare“ 1920 pg. 443; 1921 pg. 142, 234, 656, 777, 826; 1922 pg. 34, 324, 428, 945; 1923 pg. 273, 577; 1924 pg. 685.
2. *Poezii* în „Cele trei Crișuri“ 1923.
3. *Simboluri*. Craiova. Ramuri 1924.

**B. Scrieri despre autor :**

*Despre „Simboluri“*: G. BAICULESCU în „Adevărul literar“ 13 Iulie 1924; — N. N. VASILIU în „Țara de jos“ 1924 Nr. 4-6 pg. 104.

**George Dumitrescu** (n. 1901).

Licențiat în litere.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* (1915—1919). Ploești 1920.
2. *Primăveri scuturate*. [Poezii]. Buc. 1924.
3. *Ritmul vremii* (sub redacția lui G. Dumitrescu) 1925 și urm. [În fiecare număr articole sau poezii].
4. *Cântece pentru madona mică*. [Poezii]. Craiova 1926.
5. *Opinii literare*. [Critică]. Ed. Casa Școalelor 1927.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Despre „Primăveri scuturate“*: PERPESSICIUS în „Buletinul cărții“ An. II Nr. 9 Sept. 1924 pg. 102 (Reprod. în „Repertoriu critic“ Arad 1925 pg. 84); — GR. VÎJA în „Miorița“ An. III Nr. 3-4 Noembrie 1924 pg. 80; — D. CARACOSTEA în „Convorbiri literare“ An. 57 Martie 1925 pg. 227; — AL. STAMATIAD în „Salonul literar“ Arad An. I Nr. 2 pag. 21; — AL. BĂDĂUȚĂ în vol. *Note literare* pg. 14. [Com. de autor].

2. *Despre „Cântece pentru madona mică“*: P. CONSTANTINESCU în „Viața literară“ An. I 6 Noembrie 1926 Nr. 26 pg. 3; — RADU BUCOV în „Falanga“ An. I Nr. 3, 15 Noembrie 1926; — RAUL TEODORSCU în „Falanga“ An. I Nr. 10, 15 Ianuar 1927. [Com. de autor].

**Alexandru Rosetti** (n. . . .)

Conferențiar de fonetică experimentală la facultatea de litere din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Colindele religioase la Români*. (Acad. Rom.) Buc. 1920.
2. *Lexicul Apostolului lui Coresi comparat cu al Codicelui Voronețean*. („Graiu și suflet“ I Buc. 1923-24 pg. 100).
3. *Les catéchismes roumains du XV siècle...*
4. *Etude sur le rhotacisme en roumain*. Paris 1924.
5. *Lettres roumaines de la fin du XVI siècle et du début du XVII siècle tirées des archives de Bistritza*. Buc. 1926.

**B. Scrieri despre autor :**

1. C. D., *Recensie despre „Les Catéchismes roumains“*. („Graiu și suflet“ I 1923-24 pg. 167).
2. N. CARTOJAN, *Dare de seamă despre „Les catéchismes rou-*

*mains du XV siècle*". (Anuarul instit. de istorie națională din Cluj. Vol. II 1924 pg. 403).

**Ion Buzdugan** (n. 1889).

Basarabean. Fost deputat în Sfatul țării în 1917. Deputat.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Cântece din Basarabia*. Chișinău 1921.
2. *Poezii* în „Flacăra“ VII (1921-22) pg. 505, VIII (1922-23) pg. 123; — în „Cugetul românesc“ I (1922) vol. II pg. 40, An. II (1923) pg. 154, An. III (1924) pg. 24; — în „Lamura“ 1923; — în „Cele trei Crișuri“ 1923.
3. *Basarabia*. Craiova [1921].
4. *Mirezme din stepă*. Poezii. București 1922.

**B. Scrieri despre autor :**

1. P. Ș., *Recens. despre „Cântece din Basarabia“ de I. Buzdugan*. („Gândirea“ I 1921-22 pg. 203).
2. V. ȘERBAN, *Cronica literară: Miresme de stepă*. (Flacăra VIII 1922-23 pg. 132).
3. Dr. I. DUSCIAN, *Doi poeți basarabeni: P. Halippa și I. Buzdugan*. („Adevărul literar“ 7 Ianuar 1923).

**I. Valerian**

**A. Scrierile autorului :**

1. *Tudor Pamfile*. („Sburătorul literar“ An. I 1921-22 Nr. 11).
2. *Caravanele tăcerii*. Versuri. Tip. Conv. Literare 1923.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Despre „Caravanele tăcerii“*: AL. BĂDĂUȚĂ în „Cugetul românesc“ An. II 1923 pg. 668; — în „Gândirea“ III 1923-24 pg. 144; — în „Adevărul literar și artistic“ 3 Februarie 1924; — în „Vieța nouă“ 1924 Nr. 3-5 pg. 74.
2. E. LOVINESCU, *Critice* VII f. a. pg. 161.

**Ioan Dengorozi** (n. 1894).

Profesor la liceul din Craiova.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Schite* în „Gândul nostru“ I (1921-22) pg. 320, 333, 410; — în „Cele trei Crișuri“ 1923; — în „Adevărul literar“ 3 Februarie 1924; — în „Universul literar“ 1926 Nr. 35.

2. *Filimon Hâncu*, nuvele și schițe. Buc. 1924.
3. *La hotarul dobrogean*. 1924.
4. *Insăilări*. Craiova 1925.
5. *Cum s'a despărțit Tanti Veronica*. Craiova f. a.
6. *Surpriză*. Schițe Buc. f. a. (Bibl. Dimineța).
7. *Povestirile lui Conu Costaki Stupcan*. Craiova. Ed. Scrisul românesc.

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Despre „Cum s'a despărțit Tanti Veronica“*: G. B. în „Cugetul românesc“ vol. II 1923 pg. 895; — Dr. YGREC în „Adevărul“ 8 Februarie 1923; — în „Ideea europeană“ 28 Ianuarie 1923; — G. BAICULESCU în „Adevărul literar“ 2 Decembrie 1923.
2. G. BOGDAN-DUICĂ, *Recens. despre „La hotarul Dobrogean“*. („Societatea de mâine“, Cluj 1924 pg. 457).
3. *Despre „Filimon Hâncu“*: G. BAICULESCU în „Adevărul literar“ 18 Maiu 1924; — EMIN ASAN în „Cele trei Crișuri“ Iunie 1924 pagina 89.
4. *Despre „Surpriză“*: G. BAICULESCU în „Adevărul literar“ 8 Martie 1925.
5. G. BAICULESCU, *Recens. despre „Insăilări“*. (Adevărul literar 7 Iunie 1925).

#### Sandu Teleajen

Numele literar al lui *St. Morcovescu* (n. . . .), artist la Teatrul Național din Iași.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Schițe, poezii* în „Gândul nostru“ Iași 1921-22 [în toate numerele]; în „Cele trei Crișuri“ 1923.
2. *Au înflorit castanii*. Iași Viața Rom. 1924.
3. *Casa cu mușcate albe*. [Nuvele]. Iași 1925.
4. (și Adr. Pascu), *Cuiburi sfărâmate*, piesă 3 acte. Iași 1925.
5. *Poveștile lui Hinu Ion*. [Schițe]. Buc. f. a. (Bibl. Dimineța Nr. 22).

#### B. Scrieri despre autor :

1. *Despre „Au înflorit castanii“*: M. RALEA în „Viața Românească“ 1924 vol. LVIII pg. 435.
2. *Despre „Poveștea lui Hinu Ion“*: G. BAICULESCU în „Adevărul literar“ 5 April 1925; M. R. în „Viața Românească“ 1925 Martie-pagina 457.
3. *Despre „Casa cu mușcate albe“*: C. ȘAINEANU în „Adevărul“ 27 Ianuarie 1926.



**Leon Donici**

Scriitor basarabean.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Schițe și articole* în „Flacăra“ VII (1921-22) pg. 342, 535, 565, 693, VIII (1922-23) pg. 7, 66; — în „Cugetul românesc“ 1922 Nr. 5 pg. 446; — în „Gândirea“ II 1922-23 Seria II pg. 52, 76, 132; — în „Societatea de mâine“ 1924 pg. 287; — în „Adevărul literar“ 6 Dec. 1925; — în „Universul literar“ 1926 Nr. 24.
2. *Revoluția rusă. Amintiri, schițe și impresii.* Bucur. (f. a.) [1923].

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Basarabia care nu se vede. Un romancier necunoscut: Leon Donici.* („Adevărul“ 26 Noembrie 1919).
2. V. R. Ș., *Leon Donici.* Flacăra, VII 1921-22 pg. 354).
3. C. PAUL, *Leon Donici.* (Flacăra VIII 1922-23 pg. 66).
4. *Despre „Revoluția rusă“:* G. I. în „Viața Românească“ 1923 vol. LIII pg. 304; — în „Ideea europeană“ 11 Februarie 1923; — D. SUCHIANU în „Adevărul“ 27 Februarie 1923; — CLAUDIA MILLIAN în „Adevărul literar și artistic“ 25 Februarie 1923.
5. P. ȘEICARU, *Cum l-am cunoscut pe L. Donici.* (Cuvântul 6 Iunie 1926).
6. E. TITEANU, *Antreprenorii Basarabiei.* („Cuvântul“ 12 Iulie 1926).

**Ovidiu Hulea (n. . . .)**

Profesor și director al liceului din Aiud.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Blestemul Codrului.* Poezii [1921]. [Nu e la Acad.]
2. (și A. Domide), *Istoria literaturii române pentru clasa IV medie.* Cluj 1921.
3. (și A. Ciurea), *Carte de citire românească.* Cluj 1920.
4. *Războiul României.* (Bibl. Crișul negru Nr. 2) Oradea mare Edit. Cele trei Crișuri 1921.

**B. Scrieri despre autor :**

- VERAX, *Recensiune despre: „Blestemul Codrului“.* („Transilvania“ 1921 pag. 299).

**Petre Grimm (n. 1881).**

Profesor la Universitatea din Cluj.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Din satul părăsit de O. Goldsmith. Traducere.* (în Omagiu lui N. Iorga) Craiova 1921.

2. *In Memoriam. Poezie trad. din Tennyson.* (Gândirea I 1921 pagina 260).

3. *Recensii:* Frank I. Wilstock, B. Marian, Lucy Byng, Gertruda Alexandru-Hoth. (Daco-Romania Cluj An. II 1921-22 pg. 738 etc.).

4. *Trăsăturile caracteristice ale literaturii engleze.* („Gândirea“ I 1921-22 pag. 289).

5. *Lord Byron, Cain.* Tradus din engl. Buc. 1925.

6. *R. Burns, Poezii traduse din engl.* Biografie. Cluj 1925.

7. *Dora de Tennyson. Traducere.* Brăila f. a.

Eugen Constant (n. . . .)

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Gândul nostru“ I 1921-22 pg. 350, 395, 412; — în „Cele trei Crișuri“ 1923.

2. *Galerii de ceară, poezii.* Craiova 1924.

B. Scrieri despre autor :

G. BAICULESCU, *Recensie despre „Galerii de ceară“.* („Adevărul literar“ 21 Decembrie 1924).

Cora Irineu († 1924).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii în proză și Note de călătorie* în „Viața Românească“ 1921 vol. XLVIII pg. 240; 1922 vol. XLIX pg. 354, vol. LII pg. 75; în „Cugetul românesc“ II 1923 pg. 125.

2. *Scrisori bănățene.* [Impresii de călătorie]. Buc. Cult. Naț. 1924.

B. Scrieri despre autor :

1. *Despre „Scrisori bănățene“:* B. în „Buletinul Cărții“ Februarie 1924 pg. 21; — în „Idea europeană“ 10 Februarie 1924; — SC. FRODA în „Adevărul literar“ 30 Martie 1924; — G. BOGDAN DUICĂ în „Societatea de mâine“ 1924 pg. 63; — S. PUȘCARIU, ibidem; — I. VALERIAN în „Cugetul românesc“ III 1924 pg. 248; — D. MURĂRAȘU în „Buletinul Institutului de literatură“ pe 1924-25 pg. 35.

2. B. LĂZĂREANU, *Vocabularul Corei Irineu.* (Adevărul literar 16 Martie 1924).

3. *Necrolog:* B. LĂZĂREANU în „Adevărul literar“ 9 Martie 1924; — în „Idea europeană“ 10 Februarie 1924; — R. în „România“ 19 Februarie 1924.

4. PERPESSICIUS, *Cora Irineu.* („Mișcarea literară“ 14 Februarie 1925).

**Scarlat Struțeanu (n. 1891).**

Profesor la liceul Mihai Viteazul în București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole de critică literară* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 533, 613, VIII 1922-23 pg. 41, 69, 83, 99; — în „Mișcarea literară“ Buc. 15 Noiembrie 1924 și urm.; — în „Universul literar“ 1926 Nr. 27 și urm.

2. *Recensie despre „Doză iubiri“ de I. Agârbiceanu.* (Buletinul Institutului de literatură pe 1924-25 Buletin 71-74. Broșura 2-a pg. 137).

3. *Incercare critică asupra comicalului dramatic la Caragiale.* București 1924.

4. *Teoria imitațiunii și clarului confuz în estetică.* (Buletinul Institutului de literatură Nr. 74 bis. Broș. 3). București 1926.

7

**Lucia Mantu**

**A. Scrierile autorului :**

1. *Schițe* în „Viața Românească“ 1921 vol. XLV pg. 321, vol. XLVI pg. 25, vol. XLVIII pg. 5, 348; April 1925 pg. 45.

2. *Miniaturi.* [Iași]. Viața Rom. [1923]. [Nu e la Academie].

3. *Cucoana Olimpia.* [Roman]. Buc. f. a. [1924].

**B. Scrieri despre autor :**

1. PERPESSICIUS, *Recensie denpre „Miniaturi“.* (Buletinul Cărții, Februar 1924 pg. 21).

2. G. IBRĂILEANU, *Recensie despre „Cucoana Olimpia“.* (Dimineața 14 Iulie 1924).

**Victor Motogna (n. 1885)**

Profesor și director al liceului din Dej. Membru corespondent al Academiei Române

**A. Scrierile autorului :**

1. *Articole* în „Revista istorică“ 1921 Nr. 7-9 pg. 162 (Contrib. la istoria Românilor din Valea Someșului), pg. 166 (Etim. Dunării); 1922 Nr. 1-3 pg. 51 (Tara Brodnicilor), Nr. 10-12 pg. 184 (Familia Mailat); 1923 pg. 119 (Brodnicii), pg. 28 (Vechimea Românilor în Ardeal), pg. 12 (Vlaicu Vodă), pg. 81 (Lupta de la Posada), pg. 87 (Raportul lui Sterca Suluț despre adunarea din Blaj), 94 (O scrisoare a lui Dumitrașcu Vodă); 1927 pg. 8 (Relațiile dintre urmașii lui Petru Rareș și Unguri), 26 (Docum. despre căderea lui Despot); 1925 pg. 15, 96 (Un călător în Moldova la 1587), 78 (Domnia lui Ștefan Tomșa), 253 (Ioan Vodă cel cumplit), 281 (Luptele lui Sigismund și Mircea cu Turcii), 196 (Românii din Valea Rodnei), pg. 201 (Urmașii lui Dragoș); 1926 pg. 1 (Alex. Vodă fratele lui Potcoavă), pg. 68 (Familia Cânde), 215

(Un docum. despre Dan II), 314 (Două scrisori ale lui Gh. Ștefan).

2. *Articole și documente. Contribuții la istoria Românilor din veacul XIII—XVI.* Cluj 1923.

3. *Politica externă a lui Mircea cel Bătrân.* Gherla 1924.

4. *Anuarul VII al liceului „Andrei Mureșanu” din Dej.* Dej 1926. [Cuprinde: 1) Monografia com. Agrieș de El. Sighiarteu; 2) Războaiele lui Radu Șerban de V. Motogna: Documente; 3) Cronica] anului școlar.

5. *Războaiele lui Radu Șerban.* Buc. (Acad. Rom.) 1926.

6. *Cetatea Ciceului sub stăpânirea Moldovei.* Dej 1927.

#### B. Scrieri despre autor :

1. N. IORGA, *Recens. despre „Politica externă a lui Mircea”.* (Revista istorică Buc. 1924 pg. 298).

2. G. BOGDAN-DUICĂ, *Recens. despre „Anuarul institutului de istorie națională din Cluj.* („Societatea de mâine” Cluj 1924 pg. 519).

### Cezar Petrescu (n. 1892).

Ziarist în București.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Articole și fragmente de roman, etc.* în „Gândirea” I (1921-22) pg. 21, 101, 141, 161, II (1922-23) seria II pg. 25, III (1923-24) pg. 190, 227, 305, 359, 369, IV (1924) pg. 7, 41, 50, 116, 137; în „Viața Românească” 1922 vol. XLIX pg. 435; în „Cugetul românesc” II (1923) pagina 894.

2. *Scrisorile unui răzeș.* Buc. Cultura Naț. 1922. [Nuvele și schițe].

3. *Drumul literaturii românești de astăzi* [reprod. din revista „Le disque vert”] („Adevărul literar” 6 Maiu 1923).

4. *Drumul cu plopi.* [nuvele]. București Cult. Naț. 1924.

5. *Acolo șezum și plânsem.* [fragm. de roman]. (Viața românească August 1925 pg. 145).

6. *Omul din vis,* nuvele. Craiova, Ramuri, 1926.

7. *Intunecare,* roman. Buc. 1927.

#### B. Scrieri despre autor :

1. E. LOVINESCU, *Critice.* VI 1921 pg. 123.

2. *Despre „Scrisorile unui răzeș”:* V. ȘERBAN în „Flacăra” VIII 1922-23 pg. 148; — în „Ideea europeană” 14 Ianuarie 1923; E. M. B. în „Ideea europeană” 25 Ianuarie 1923; — AL. BUSUIOCANU în „Cugetul românesc” An. II 1923 pg. 91.

3. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre Cezar Petrescu.* („Societatea de mâine” Cluj 1924 pg. 600).

4. VL. STREINU, *Recens. despre „Drumul cu plopi“*. („Cugetul românesc“ III 1924 pg. 229).

5. *Despre „Omul din vis“*: PERPESSICIUS în „Adevărul literar“ 29 Noembrie 1925; — O. BOTEZ în „Viața românească“ 1925 Nr. 11-12 pg. 370; — în „Ideea europeană“ 1 Decembrie 1925; — POMPILIU CONSTANTINESCU în „Ritmul vremii“ I 1925 Nr. 11-12.

### Camil Baltazar

Numele literar al lui *Luzy Goldstein* (n. 1902). (Informație din rev. *Sinteza*)-

#### A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Flacăra“ VII 1921-22 pg. 376, 455, 525.
2. *Vecernii* [Poezii] Craiova, „Scrisul românesc“ f. a. [1923].
3. *Flaute de mătase*. Brăila 1923. [Poezii].
4. *Reculegeri în nemurirea ta*. [Poezii]. Buc. Reforma Socială 1925.
5. *Biblice*. 1926. [Nu e la Acad.]
6. *Cântări trupești lângă glesne*. [Poezii]. Buc. (?) [Retrasă din comerț. Nu se găsește nici la Academie].

#### B. Scrieri despre autor :

1. E. LOVINESCU. *Critice*. VII f. a. [1922] pg. 165. IX [1924] pg.
2. *Despre „Flaute de mătase“*: CL. MILLIAN în „Adevărul literar“ Nr. 154. An. IV 18 Noembrie 1923; — PERPESSICIUS în „Cugetul românesc“ III 1924 pg. 62.
3. I. DARIE, *Vecernii, flaute de mătase și ulciorul cu ape cristaline* în „Gândirea“ III 1923-24 pg. 228.
4. *Despre „Vecernii“*: PERPESSICIUS în „Cugetul românesc“ Martie 1924 pg. 62.
5. *Despre „Reculegeri“*: PERPESSICIUS în „Mișcarea literară“ 1925 An. II Nr. 18.
6. PILLAT și PERPESSICIUS, *Antologia poeziilor de azi*. Bucur. 1925 pag. 29.
7. *Despre: „Biblice“*: PERPESSICIUS în „Universul literar“ 1926 Nr. 43.

### Constantin Kiritzescu (n. 1876).

Fost profesor la liceul Matei Basarab din București. Secretar general al Ministerului Instrucției.

#### A. Scrierile autorului (afară de cele științifice și didactice) :

1. *Istoria războiului pentru întregirea neamului*. Vol. I-II Buc. 1922, 1924. — *Idem* ed. 2-a Vol. I, II, III Buc. 192..
2. *La Roumanie dans la guerre mondiale*. („La Roumanie“ în „Illustration économique et financière“) [Paris 1925].

3. *Apărarea națională și Școala*. Conferință. București. Casa Școalelor 1927.

4. *La Roumanie dans la guerre mondiale*. București 1927.

**B. Scrieri despre autor :**

*Despre „Istoria războiului“*: MIHAIL DRAGOMIRESCU în „Buletinul Institutului de literatură“ pe 1922, fasc. 3, broș. 4, buletin Nr. 20 pg. 205; — PETRONIUS în „Viitorul“ 27 April 1924; O. TAFRALI în „Viitorul“ 6 August 1924; — I. MINEA în „Viața Românească“ Iunie 1924 pg. 435; — I. LUPAȘ în „Anuarul Institutului de istorie națională“ Cluj vol II 1924 pg. 396; — S. M. în „Convorbiri Literare“ 1924 pg. 635; — N. IORGA în „Revista istorică“ Buc. 1924 pg. 19 și în „Bulletin de l'Institut pour l'étude de l'Europe Sud-Orientale“; — V. MORARIU, *Recens. despre I. R. Cernăuți* 1924; — M. GALIȚA, *Recens. despre I. R.* Buc. 1924; — MIHAIL DRAGOMIRESCU în „De la misticism la raționalism“ Buc. 1925 pg. 268; — PERPESSICIUS în „Universul literar“ 1926 Nr. 23; — C. ȘĂINEANU în „Adevărul“ 25 Februarie 1927.

**Ștefan Bezdechi (n. ... .)**

Profesor de limba elenică la Universitatea din Cluj.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Platon, Dialoguri*. Trad. Cult. Naț. Buc. 1922.
2. *Holberg, Trei comedii*. Trad. din l. daneză. Buc. Cult. Naț. 1922.
3. *Aristofan și contemporanii săi*. Buc. 1922.
4. *Marcu Aureliu către sine însuși*. Trad. Buc. 1923.
5. *Ioannes Chrysostomus et Plato*. în „Ephemeris dacoromana“ I 1923 pg. 291.
6. *Nicephori Gregorae epistulae XC*, — în „Ephemeris dacoromana“ II 1924 pg. 239.
7. *Aristofan, Norii*. Trad. Buc. 1924.
8. *Xenofon, Apologia lui Socrat*. Trad. Buc. Cult. Naț. 1925.
9. *Euripide, Bacantele, Alceste, Ciclopul*. Trad. Buc. 1925.
10. (cu Elef. Bezdechi), *Lucian din Samosata. Dialoguri și conferențe*. Traducere. Buc. Casa Șc. f. a.
11. *Gânduri și chipuri din Grecia veche*. Cluj 1927.

**B. Scrieri despre autor :**

M. MIHĂILEANU, *Recens. despre „Aristofan și contemporanii“*, „Cugetul românesc“ An. II 1923 pg. 280).

Igena Floru († )

A. Scrierile autorului :

1. *Fără reazem*. Picsă 3 acte. Buc. 1922.
2. *Basme englezești*. Din englezește. Buc. 1923. (Bibl. Tinerimei).
3. *Nuvele*, Cultura Națională. București 1926.

B. Scrieri despre autor :

*Recens. despre „Fără reazem“*: în „Gândirea“ I 1921-22 pg. 301;  
— N. TISTU în „Cele trei Crișuri“ 1-15 Ianuar 1922 pg. 23.

*Recensii despre „Nuvele“*: T. TEODORESCU-BRANIȘTE în „Adevărul“ 26 Februar 1927; MIHAIL DRAGOMIRESCU în „Falanga“ 5 Februar 1927; — PERPEȘCIUS în „Universul literar“ 20 Martie 1927.

Alexe Mateevici († 1917)

Preot basarabean; a servit în armata rusească și a murit în timpul războiului.

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Cugetul românesc“ An. I 1922 Vol. II pg. 129 și urm.
2. *Poezii publicate* cu o prefață de P. V. Haneș. București (Casa Șc.), 1926.
3. *Al. Tolstoi, Păcătoasa. Traducere*. Chișinău f. a.

B. Scrieri despre autor :

1. N. CRAJNIC, *Alexe Mateevici*. („Transilvania“ 1920 pg. 804).
2. I. BUZDUGAN, *Poetul Alexei Mateevici*. („Cugetul românesc“ An. I 1922 Vol. II pg. 120).
3. P. V. HANEȘ, *Istoria literaturii rom.* Buc. 1924 pg. 277.

P...., P. Panaitescu (n. 1900).

Conferențiar la facultatea de litere din București.

A. Scrierile autorului :

1. *Contribuții la o biografie a lui Bălcescu*. Buc. 1923.
2. *Un manuscris al Efimeridelor lui Constantin Caragea Banul*. Buc. 1924. (Extr. din Buletinul Comisiei istorice vol. III pg. 113—220).
3. *Chlop w Zyciu spolecznem i artysstycznym Rumunji*. [Cracovia 1924].
4. *Influența polonă în opera și personalitatea cronicarilor Grigore Ureche și Miron Costin*. (Acad. Rom.) București 1925.
5. *Nicolas Spathar Milescu* în „Melanges de l'ecole roumaine en France“ 1925 1-re partie (Paris, Gamber) pg. 35—180.

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Recens. despre „Contribuții la o biografie a lui Bălcescu”*. („Ideea europeană” 20 April 1924).
2. A. P. ARBORE, *Recensie despre „Influența polonă în opera lui Ureche”*. („Convorbiri literare” An. 58 Ian.-Febr. 1926 pg. 144).

**Emil Dorian**

**A. Scrierile autorului :**

1. *Cântece pentru Lelioara*. București. Ancora f. a. [1923].
2. *În preajma serii*. București f. a. [1924].
3. *De vorbă cu bălanul meu*. București 1925.
4. *Heine, Cartea cântecelor. Traducere*. București (f. a.)
5. *Cealaltă de Haraucourt. Traducere*. Buc. f. a. (Lectura Nr. 2).
6. *Vrăjitoarea de H. H. Ewers. Traducere*. București f. a. (Lectura Nr. 5).
7. *Cazul ciudat al doamnei Buroff de B. Vildberg. Traducere*. Buc. f. a. (Lectura Nr. 31).

**B. Scrieri despre autor :**

1. *Despre „Cântece pentru Lelioara”*: în „Ideea europeană” 14 Ianuarie 1923; — Dr. YGREC în „Adevărul” 8 Februarie 1923; — CLAUDIA MILLIAN în „Adevărul literar și artistic” Nr. 130 din 20 Maiu 1923.
2. A. de HERZ, *Recensie despre „În preajma serii”*. (Adevărul literar 1 Iunie 1924).
3. *Despre „De vorbă cu bălanul meu”*: DEM. THEODORESCU în „Adevărul” 30 Maiu 1925; — G. BAICULESCU în „Adevărul literar” 24 Maiu 1925; — în „Ideea europeană” 3 Maiu 1925; — PERPESSICIUȘ în „Mișcarea literară” 6 Iunie 1925.
4. E. LOVINESCU, *Critice*. VII f. a. pg. 151.

**Constantin C. Giurescu (n. 1901).**

Profesor la Facultatea de litere din București.

**A. Scrierile autorului :**

1. *Legiuirea lui Caragea, un anteproiect necunoscut*. Buc. 1923. (Extras din Bulet. Comis. istorice).
2. *Une enquête française sur les principautés... au comm. du 18-e siècle*. Paris. Buc. 1924 (Extras din Melanges de l'école roumaine).
3. *Noi contribuțiuni la studiul marilor dregători în sec. XIV și XV*. Buc. 1925.



4. *Le voyage de Niccolo Borsi en Moldavie. 1633.* Paris Buc. 1925.  
(Extras din „Mélanges de l'école roumaine”).

5. *Les manuscrits roumains de la bibliothèque nationale.* Paris 1925.  
(Extras din Revue historique).

6. *Considerații asupra istoriografiei românești în ultimii 20 de ani.*  
Văleni 1926 (Extras din Revista istorică).

### Radu Gyr

Numele literar al lui *Radu Dumitrescu* (n. . . . .). Licențiat în litere.

#### A. Scrierile autorului :

1. *Liniști de schituri.* Poeme. Flamura. Craiova 1924.

2. *Poezii* în „Universul literar” 1926 Nr. 5, 10, 13, 15, 16, 21, 28, 42.

3. *Strâmbă lemne.* Peczii. Ed. Flamura. 1927.

---

## INDICE ALFABETIC

### AL MATERIEI DIN FASCICULELE I, II și III

Cifrele romane arată *fascicola*; cele arabe arată *pagina* din  
fiecare fascicolă.

#### A.

- Aaron (Florian) I 66, II 61, III 54.  
 Aaron (Petru-Paul) I 36, II 36, III 31.  
 Aaron (Teodor) I 36, II 54.  
 Aaron (Vasile) I 44, II 45, III 38.  
 Achimescu (I.) III 308.  
 Adam (Ion) I 167, II 329, III 289.  
 Aderca (Felix) III 448.  
 Adrian (Ion) II 188.  
 Agârbiceanu (Ion) I 172, II 348, III 337.  
 Albini (Septimiu) III 210.  
 Aldea Sandu = Sandu Aldea II 341, III 282.  
 Alecsandri (Vasile) I 78, II 78, III 66.  
 Alexandrescu (Grigore) I 64, II 57, III 50.  
 Alexandrescu Vasile (= V. A. Urechia) I 99, II 112, III 89.  
 Alexandrescu-Dorna (A.) II 273.  
 Alexandri (Ioan) III 99.  
 Alexi (Ioan) Episcop II 50, III 46.  
 Alexi (Teohar) II 167.  
 Alexici (G.) III 220.  
 Al.-George (Ion) III 477.  
 Amfilohie Hotiniul I 25, II 42, III 35.  
 Amiras (Alex.) I 20, II 36, III 30.  
 Andrieșescu (I.) III 443.  
 Andronescu (Grigore) III 205.  
 Anghel (Dim.) I 169, II 338, III 321.  
 Antemireanu (Alex.) II 326, III 294.  
 Antim Mitrop. I 17, II 34, III 27.  
 Antologii I 3, II 12, III 6.  
 Antonescu (George G.) III 394.  
 Antonescu (Teohari) II 274, III 222.  
 Antonescu-Lupu = Lupu Antonescu. III 211.  
 Apostolescu (Nicolae) II 340, III 305.  
 Arbore (Alex.) III 490.  
 Arbore (Zamiir) III 156.  
 Ardeleanu (Carol) III 415.  
 Arghezi (T.) III 447.  
 Aricescu (C.) I 91, II 104, III 79.  
 Arion (Const. C.) III 164.  
 Aristia (Costache) I 60, II 54, III 49.  
 Asachi (George) I 49, II 48, III 44.  
 Ascanio = Ollanescu (D.) I 138, II 219, III 164.  
 Aslan (Edg. I.) III 259.  
 Aslan (Garabet) III 299.  
 Aslan (Ion C.) III 406.  
 Atanasie Mitr. (Mironescu) III 304.  
 Axinte Uricar I 20, II 35, III 29.  
 Azarie I 10, III 20.

B.

- Babesiu (Vinc.) II 139.  
 Bacalbașa (Anton) II 245, III 188.  
 Bacalbașa (Ion) II 320, III 278.  
 Bachelin (Leo) III 265.  
 Bacovia (G.) III 457.  
 Băgulescu (Gh.) III 496.  
 Bălăcescu (Costache) I 90, II 104,  
 III 79.  
 Bălan (Nicol.) III 449.  
 Bălășescu (Nicolae) I 70, II 63,  
 III 57.  
 Bălcescu (Nicolae) I 88, II 98, III  
 74.  
 Balș (George) III 451.  
 Baltazar (Camil) III 514.  
 Bănăteanu Popovici (A.) II 392.  
 Bănăteanu-Popovici (I.) I 178, II  
 305.  
 Bănescu (Nic.) II 376, III 346.  
 Bașu (Const.) III 268.  
 Barac (Ion) I 42, II 43, III 36.  
 Bărbat (Virg.) III 451.  
 Bărbulescu (Ilie) II 337, III 309.  
 Baritiu (George) I 71, II 65, III 60.  
 Barnutiin (Simion) I 96, II 97, III 72.  
 Baronzi (George) I 86, II 103, III  
 77.  
 Bărsan (Zahar.) II 349, III 339.  
 Bârseanu (Andr.) I 150, II 236, III  
 175.  
 Bârseanul (Ion) II 380, III 388.  
 Bart (Jean) II 346, III 313.  
 Basarabeanu (Ștef.) = Crassescu  
 II 251, III 193.  
 Basarabescu (Ion A.) I 166, II 264,  
 III 207.  
 Basilescu (Nicol.) II 311, III 256.  
 Batzaria (Nic.) III 350.  
 Becescu (Florian I.) III 295.  
 Becescu (Const. I.) III 419.  
 Becescu-Silvan (Gheorghe) III 287.  
 Beldiceanu (Nicolae) I 129, II 194,  
 III 143.  
 Beldiceanu (Nic. N.) I 176, II 365,  
 III 347.  
 Beldiman (Alec) I 46, II 39, III 33.  
 Bengescu (George) II 246, III 189.  
 Bengesca-Dabija (G.) II 203.  
 Berariu (Const.) III 336.  
 Berechet (Ștef.) III 449.  
 Beza (Marcu) III 351.  
 Bezdechi (Ștef.) III 515.  
 Bianu (Ion) I 137, II 217, III 158.  
 Biblii I 9, 13, 28.  
 Bibliografice publicațiuni I 1, II 9,  
 III 3.  
 Bilciurescu (Victor) II 202.  
 Blaga (Iosif) III 312.  
 Blaga (Lucian) II 406, III 497.  
 Bob (Ioan) Episcop III 40, III 33.  
 Bob Fabian (Vasile) II 74, III 64.  
 Bodnărescu (Samson) II 173, III  
 128.  
 Boerescu (Vasile) II 111, III 88.  
 Bogdan (Alex.) III 364.  
 Bogdan (Ion) I 150, II 263, III 204.  
 Bogdan (Nicol. A.) III 178.  
 Bogdan-Duică (Gh.) I 162, II 271,  
 III 216.  
 Bogrea (Vasile) III 492.  
 Boiu (Zaharia) III 114.  
 Bojinca (Damaschin) I 54, II 50,  
 III 47.  
 Bolintineanu (Dimitrie) I 92, II 101,  
 III 75.  
 Bolliac (Cezar) I 69, II 62, III 56.  
 Bonachi (Mih.) II 176.  
 Borcia (I.) II 381, III 387.  
 Boroianu (Dumitru) III 237.  
 Botez (Demost) III 452.  
 Botez Eug. = J. Bart II 346, III  
 313.  
 Botez (Ion) III 463.  
 Botez (Octaz) III 370.  
 Botez-Gordon (G. V.) III 296.  
 Boureanu (Eugen) III 377.  
 Braniste (Valeriu) III 247.  
 Brăescu (Gh.) III 494.  
 Brătescu-Voinești (Ion) I 157, II  
 291, III 215.  
 Brezoianu (Ion) III 95.  
 Brun (Jules) III 210.  
 Bucură (Eman.) III 481.  
 Budai-Deleanu (Ion) I 35, II 40, III  
 34.  
 Budurescu (Nic.) II 397.  
 Bumbac (Ion) III 168.  
 Bumbac (Vasile) II 168, III 112.  
 Bunca (Aug.) II 267, III 209.  
 Burada (Teodor) II 116, III 92.  
 Burilcanu (Dimitrie) III 218.  
 Burlă (Vasile) II 188, III 140.  
 Busuiocanu (Alex.) III 482.  
 Buvelot (H.) III 61.  
 Buzdugan (Ion) III 508.

C.

- Căcoveanu (Ștef.) III 360.  
 Caion (= C. Ionescu) III 307.  
 Cair (George) III 288.  
 Caloiann (M.) II 245.  
 Călugăru (Alice) II 366.  
 Cancel (Petru) III 457.  
 Căndea, (Rom.) III 436.  
 Candrea (Aurel) III 240. •  
 Candrea (G.) II 262.  
 Canta (Ion) I 20, II 37, III 31.  
 Cantacuzino (Constantin) Stolnic  
 I 23, II 33, III 26.  
 Cantemir (Dimitrie) I 21, II 34, III  
 28.  
 Cantilli (Aristide) III 269.  
 Cantilli (Constant) III 271.  
 Capățâncanu (Stanciu) I 62, II 55,  
 III 49.  
 Capidan (Teodor) III 411.  
 Căpitanul (Const.) I 17, II 33.  
 Caracostea (Dum.) III 441.  
 Carada (Eugen) II 127, III 95.  
 Caragiale (Costache) III 70.  
 Caragiale (Ion) I 132, II 209, III  
 152.  
 Caragiale (Luca I.) III 484.  
 Caragiani (Ion) II 186, III 134.  
 Caraivan (Virgil) III 406.  
 Cârlova (Vasile) I 62, II 55, III 49.  
 Carmen Sylva III 179.  
 Carnabat (D.) III 371.  
 Carp (Costache) II 167.  
 Carp (O.) I 151, II 263.  
 Cărți de legi I 12, II 29.  
 Cartojar (Nic.) III 416.  
 Cassvan-Pas (Sarina) III 495.  
 Catehism 1544, I 9.  
 Catehisme I 9, 14, 27, 28.  
 Catina (Ion) II 103.  
 Cazaban (Alex.) II 333, III 319.  
 Cazanii I 10, 13, 26, 28.  
 Cazimir (Otilia) III 500.  
 Celariana (Mih.) III 470.  
 Cerna (Panait) I 168, II 328, III  
 301.  
 Cernătescu (Petre) III 100.  
 Chendi (Ilarie) I 168, II 309, III  
 255.  
 Chesarie Episcop I 27, II 37, III 32.  
 Chiffa (Emil) III 387.  
 Chiricescu (Const.) III 283.  
 Chiritescu (Mih.) III 458.  
 Chiru-Nanov (Ion) II 401, III 442.  
 Chitu (George) II 110, III 89.  
 Cichindel (Dimitrie) I 42, II 44,  
 III 37.  
 Ciobanu (Ștef) III 466.  
 Ciocan (Ion) II 203, III 149.  
 Ciocârlan (Ion) II 364, III 349.  
 Cioflec (Romulus) III 395.  
 Cioflec (Virgil) III 313.  
 Ciotari (Dum. N.) III 405.  
 Cipariu (Timoteiu) I 82, II 56, III  
 51.  
 Cișman (Virgil) III 278.  
 Ciuchi (Eugen) III 420.  
 Ciura (Alex.) III 353.  
 Codex Sturdzanus I 9, II 28, III 20.  
 Codicele Voronețean I 7, II 27, III  
 19.  
 Codreanu (Mihail) II 308, III 254.  
 Codrescu (Teodor) II 94, III 71.  
 Codru Drăgușanu (Ion) III 137.  
 Cogalniceanu (Ienache) I 20, II 37,  
 III 31.  
 Cogalniceanu (Mihail) I 73, II 63,  
 III 58.  
 Colescu-Vartic (C.) II 316.  
 Conachi (Costache) I 84, II 103, III  
 74.  
 Constant (Eugen) III 511.  
 Constantin Căpitanul I 17, II 33, III  
 27.  
 Constantinescu (= Teleor) II 214.  
 Conta (Vasile) I 121, II 171, III  
 128.  
 Conta-Kernbach (Ana) II 293, III  
 243.  
 Corbea (Teodor) II 35, III 29.  
 Coresi Diacon I 8, II 27, III 20.  
 Cornea (George) III 505.  
 Cornel (Teodor) II 321, III 294.  
 Cornoiu (Ion) III 279.  
 Coșbu (George) I 146, II 259, III  
 199.  
 Cosmin (Radu) III 491.  
 Cosmovici (V...) III 306.  
 Costache Veniamin I 43, II 44, III  
 37.  
 Costin (Miron) I 15, II 32, III 25.  
 Costin (Nicolae) I 19, II 35, III 29.  
 Cotruș (Aron) III 427.

Crainic (Nichifor) III 453.  
 Crassescu (Victor) II 251, III 193.  
 Creangă (Ion) I 121, II 182, III 133.  
 Crestomatii I 3, II 12, III 6.  
 Crețeanu (George) I 97, II 106, III 86.  
 Crețescu (Grigore) III 169.  
 Crețu (Grigore) III 205.  
 Cronici anonime I 17, 21.  
 Cronici slavone I 10, III 20.  
 Cronici și cronicari I 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 24.  
 Cruceanu (Mih.) II 369, III 357.  
 Cruceanu (Ștef.) III 284.  
 Cuciureanu (Mih.) II 93.  
 Cujbă (Sergiu) III 280.  
 Cuntan (Maria) II 331, III 302.  
 Cuza (Alex. C.) III 203.

D.

Dabija-Bengescu (G.) II 203.  
 Daianu (Elie) III 281.  
 Damaschin Episcop I 26, II 35, III 29.  
 Damé (Frederic) II 195, III 144.  
 Damian (Vasile) I 21, III 28.  
 Damianovici (Const.) III 433.  
 Dan (Dimitrie) III 234.  
 Daniil Panoneanu III 24.  
 Dăscălescu (Dumitru) II 119, III 92.  
 Dauș (Ludov.) II 318, III 261.  
 Davidescu (Nicol.) II 388, III 403.  
 Davila (Alexandru) III 202.  
 Delamarina Vlad (V.) II 316.  
 Delavrancea (Barbu) I 142, II 243, III 187.  
 Deleanu (Ilie Ighel) III 232.  
 Deleanu Budai (Ion) I 35, II 40, III 34.  
 Demetrescu (Dragomir) III 169.  
 Demetrescu (Mihail) III 169.  
 Demetrescu (Traian) I 149, II 252, III 194.  
 Demetriade (Mircea) II 228, III 167.  
 Demetrescu (Anghel) II 196, III 144.  
 Demetrius (V.) II 345, III 334.  
 Densușianu (Aron) I 138, II 201, III 149.

Densușianu (Nicolae) II 189, III 141.  
 Densușianu (Ovid) I 163, II 306, III 253.  
 Deparațeanu (Alex.) I 113, II 144, III 110.  
 Diaconovici-Loga (Constantin) I 37, II 48, III 44.  
 Diamandi (G.) II 266.  
 Diculescu (Const. C.) III 407.  
 Diichiti (Const.) I 22.  
 Dimitrescu-Iași (Const.) III 181.  
 Dinu (Titu) II 400.  
 Dionisie Eclisiarh I 24, II 46, III 41.  
 Dissescu (Constantin) III 157.  
 Djuvara (Alex.) II 242, III 187.  
 Djuvara (Trandafir G.) III 170.  
 Dobrescu (Nicol.) II 354, III 342.  
 Dobrogeanu-Gherea (Const.) I 158, II 256, III 196.  
 Dočan (Nic.) III 331.  
 Doinaru (Alex.) III 393.  
 Dominic (A.) III 485.  
 Dongorozi (Ioan) III 508.  
 Donici (Alexandru) I 70, II 65, III 58.  
 Donici (Leon) III 510.  
 Dora d'Istria II 122, III 94.  
 Dorian (Emil) III 517. Dora  
 Dosofteiu Mitropolit I 11, II 32, III 25.  
 Drăganu (Nicol.) III 395.  
 Drăghiceanu (Virgil) III 410.  
 Drăghicescu (Dim.) III 354.  
 Dragnea (Radu) III 459.  
 Dragomir (Silviu) III 465.  
 Dragomirescu (Iuliu) III 333.  
 Dragomirescu (Mihail) II 311, III 257.  
 Dragoslav (Ion) II 366, III 350.  
 Dragu (G. C.) III 248.  
 Dragu (Ion) III 469.  
 Drăgușanu Codru (Ion) III 137.  
 Drouhet (Ch.) III 428.  
 Dușău (Tudose) I 21, II 34, III 28.  
 Duică. Vezi: Bogdan Duică.  
 Dulfu (Petre) II 220, III 165.  
 Dumbravă (Bucura) III 417.  
 Dumitrache Stolnic I 23, III 32.  
 Dumitrescu (George) III 507.  
 Dunăreanu (Nicol.) II 368.  
 Duțescu-Duțu (T.) III 276.

E.

- Economu = Oeconomu I 128, II 189.  
 Eftimie I 10, III 20.  
 Eftimiu (V.) II 389, III 412.  
 Eliad, Eliade = Heliade I 54, II 51, III 47.  
 Eliade (Pompiliu) I 161, II 296.  
 Eminescu (Mihail) I 116, II 153, III 122.  
 Enăceanu (Ghenadie) II 177, III 129.  
 Enăşescu (Artur) III 476.  
 Erbiceanu (Const.) II 226, III 166.  
 Esarcu (Const.) II 148, III 115.  
 Evanghelia slavo-rom. 1580. II 9.  
 Evanghelii I 8, 9, 13, 17, 26, 27, 28.  
 Evolceanu (Dumitru) II 316, III 263.  
 Evstatevici (Dimitrie) I 36, II 36, III 30.  
 Evstratie Logofăt III 23.

F.

- Fabian Bob (Vasile) II 74, III 64.  
 Faca (Costache) I 66, II 60.  
 Făgetel (C. S.) III 429.  
 Farago (Elena) II 383, III 389.  
 Feraru (Leon) III 417.  
 Filimon (Nicolae) I 107, II 137, III 107.  
 Filipide. Vezi: Philippide.  
 Filitti (I. C.) III 325.  
 Filoteiu Stagoreţul II 34, III 29.  
 Florescu (Alex. G.) III 429.  
 Florescu (Bonifaciu) II 207, III 151.  
 Florescu (I. Th.) III 248.  
 Florian (= Aaron Fl.) I 66, II 61, III 54.  
 Floru (Ion S.) III 261.  
 Floru (igena) III 516.  
 Fogaraşi (Stefan) III 23.  
 Fontaniu (G. M.) I 106, II 122.  
 Foti (Ion) III 437.  
 Frâncu (Teofil) III 206.  
 Froda (Sc.) III 459.  
 Frollo (Giovanni) III 135.  
 Frollo (H.) II 393, III 372.  
 Fundescu (Ioan C.) III 108.

- Fundoianu (B.) III 472.  
 Furtună (Dum.) III 460.  
 Furtună (Horia) III 482.

G.

- Galaction (G.) = Pişculescu (Gr.) II 355, III 343.  
 Găluşcă (Const.) III 470.  
 Gane (Const.) III 473.  
 Gane (Ion) III 504.  
 Gane (Nicol.) I 119, II 171, III 127.  
 Gârbea (George) III 165.  
 Gârboviceanu (Petre) III 273.  
 Gârleanu (Em.) I 170, II 344, III 323.  
 Gaster (Moses) II 218, III 162.  
 Găvănescu (Ion) III 211.  
 Gavra (Al.) II 96.  
 Georgescu (Nicolae) II 170.  
 Georgescu-Creste II 395, III 425.  
 Georgescu-Tistu (Nic.) III 504.  
 Ghenadie Enăceanu II 177, III 129.  
 Gheorgachi Logof. I 12.  
 Gheorghe din Moldova = Kernbach G. I 160, II 256, III 197.  
 Gherea I. = Dobrogeanu C. I 158, II 256, III 196.  
 Gherghel (Alex.) II 380, III 377.  
 Ghibănescu (Gh.) III 213.  
 Ghibu (Onisifor) III 378.  
 Ghica (Ion) I 95, II 99, III 78.  
 Ghica (Pantazi) I 107, II 135, III 101.  
 Giuglea (G.) III 437.  
 Giulescu (Const.) III 412.  
 Giurescu (Const.) II 335, III 310.  
 Giurescu (Const. C.) III 517.  
 Goga (Oct.) I 171, II 353, III 341.  
 Golescu (Dinicu) I 53, II 50, III 45.  
 Golescu (Iordache) I 76, II 47, III 41.  
 Gorjan (Gherasim) I 63.  
 Gorovei (Artur) II 315, III 263.  
 Gorun (Ion) I 170, II 347, III 335.  
 Grădişteanu (Petre) II 204, III 150.  
 Grămadă (Ion), II 370, III 359.  
 Grandea (Grig. H.) I 112, II 140, III 111.  
 Greceanu (Radu) I 24, II 34, III 29.  
 Gregoriade (Bonachi M.) II 176.

- Gregorian (G.) III 460.  
 Grigorie Mitropolit I 25, II 37, III 31.  
 Grigorie (Miculescu) Mitrop. II 60, III 52.  
 Grigorovitză (Eman.) II 300, III 250.  
 Grimm (P.) III 510.  
 Grozescu (Iulian) II 174.  
 Gruber (Eduard) III 197.  
 Gusti (Dimitrie) II 96, III 73.  
 Gusti (Dim.) [n. 1880] I 178, II 371, III 346.  
 Gyr (Radu) III 518

H.

- Halippa (Pan) III 469.  
 Haneș (P. V.) III 330.  
 Hârsu (Lia) III 411.  
 Hasdeu (Bogdan P.) I 108, II 137, III 103.  
 Heliade-Rădulescu (Ioan) I 54, II 51, III 47.  
 Herovanu (Eugen) III 294.  
 Herz (A. de) III 401.  
 Hetrat Bonifaciu (I.) II 295, III 245.  
 Hodoș (Alex.). Vezi: Gorun.  
 Hodoș (Constanta) III 271.  
 Hodoș (Enea) III 193.  
 Hodoș (Nerva) II 330.  
 Hodosiu (Iosif) II 110, III 88.  
 Hogăș (Calist.) II 317, III 268.  
 Holban (Mihail) III 288.  
 Hrisoverghi (Alex.) I 70, II 65.  
 Hristache Pitarul I 23.  
 Hulea (Ov.) III 510.  
 Hurmuzachi (Alexandru) II 108, III 87.  
 Hurmuzachi (Constantin) II 132, III 99.  
 Hurmuzachi (Doxachi) II 105, III 82.  
 Hurmuzachi (Eudoxiu) II 105, III 85.  
 Hurmuzachi, Psaltirea II 27, III 19.  
 Huru (Cronica lui) I 5.

I.

- Iacob (Putneanu) Mitrop. I 24, II 36, III 30.

- Iacob (Stamate) Mitrop. I 24, II 42, III 35.  
 Iacobescu (Alex.) III 478.  
 Iacobescu (D.) III 463.  
 Iarnik (Urban) III 137.  
 Ibrăileanu (Garabet) II 399, III 399.  
 Ieșan (Alex.) III 438.  
 Ieșan (Isid.) III 320.  
 Ighel-Deleanu (Ilie) III 232.  
 Iarian Papiu (Alex.) I 101, II 106, III 85.  
 Influența franceză I 38, II 17, III 11.  
 Influența germană I 39, III 12.  
 Influența italiană I 38, III 12.  
 Inochentie Ieromonah I 14, II 32, III 26.  
 Ioan (Stef. C.) III 269.  
 Ioan din Vinți. I 13, II 33, III 26.  
 Ioanid (George) I 83, II 98, III 73.  
 Ionescu (Nicolae) II 120, III 95.  
 Ionescu (Radu) II 119, III 93.  
 Ionescu C. = Caion III 307.  
 Ionescu-Boteni (I.) III 408.  
 Ionnescu-Gion (G.) II 254, III 195.  
 Ionescu-Porsena III 471.  
 Ionescu-Quintus (L...) III 283.  
 Ionescu-Tutoveanu (George) II 332, III 302.  
 Iorga (Nic.) I 153, II 277, III 223.  
 Iorgovici (Paul) I 37, II 43, III 36.  
 Iorgulescu (Mih.) III 478.  
 Iosif (Stef. O.) I 164, II 324, III 292.  
 Iov (Dum.) III 488.  
 Irineu (Cora) III 511.  
 Isac (Emil) III 374.  
 Ispir (Vasile) III 445.  
 Ispirescu (Petre) I 130, II 203, III 150.  
 Istoria literare I 2, II 11, III 5.  
 Istrati (Nicolae) II 93, III 70.  
 Ivireanu Antim I 17, II 34, III 26.

J.

- Junimea I 39, II 16, III 12.

K.

- Kalinderu (I.) II 229.  
 Karnabat (Dum.) III 371.  
 Karnabat (Lucreția) III 497.  
 Kernbach (G.) = Gheorghe din Moldova I 160, II 256, III 197.

Kiritzescu (Const.) III 514.  
 Klain, Klein = Micu I 30, II 38,  
 III 32.  
 Kogalniceanu (Mihail) I 73, II 63,  
 III 58.  
 Konachi (Costache) I 84, II 103.  
 Korné (Mih.) II 168.

L.

Lacea (Const.) III 439.  
 Lahovari (George I.) III 126.  
 Lahovari (Grigore I.) III 102.  
 Lambrior (Alexandru) I 131, II  
 202, III 149.  
 Lăpădatu (Alex.) I 176, II 352, III  
 340.  
 Lăpădatu (Ion) II 206, III 136.  
 Lascarov-Moldovanu (Al.) III 474.  
 Laurian (August T.) I 77, II 75,  
 III 65.  
 Laurian (Dimitrie A.) II 175, III  
 129.  
 Lazăr (George) I 45, II 45, III 38.  
 Lăzăreanu (Barbu) III 493.  
 Lăzărescu (Alexandru) II 112, III  
 91.  
 Lecca (Haralamb) I 159, II 323,  
 III 274.  
 Lecca (Irina) III 431.  
 Lecca (Octav G.) III 297.  
 Literatura modernă I 38, II 17,  
 III 11.  
 Literatura veche I 4, II 15, III 9.  
 Liturghii I 11, 14; 18, 27, 28.  
 Litzica (Const.) III 266.  
 Locusteanu (Petre) II 400, III 423.  
 Loga-Diaconovici (Const.) I 37,  
 II 48, III 44.  
 Loichiță (V.) III 380.  
 Lovinescu (Eugen) II 373, III 361.  
 Luca (B.) III 485.  
 Ludescu (Stoica) III 26.  
 Lungeanu (Mih.) II 392, III 404.  
 Lupaș (Ion) I 177, II 360, III 347.  
 Lupu-Antonescu (Anton) III 211.

M.

Macarie I 10, III 20.  
 Macedonski (Alexandru) I 129, II  
 198, III 146.

Maior (Petru) I 33, II 46, III 41.  
 Maiorescu (Ion) I 108, II 73, III 61.  
 Maiorescu (Titu) I 112, II 141, III  
 111.  
 Mândrescu (Simion) III 259.  
 Mândru (A.) III 365.  
 Manguuca (Simion) II 165, III 110.  
 Maniu (Adr.) III 461.  
 Maniu (Vasile) II 107, III 88.  
 Manolache-Holda (I.) III 336.  
 Mantu (Lucia) III 512.  
 Marcovici (Simion) I 61, II 54, III  
 48.  
 Mărgărit (Apostol) III 184.  
 Marian (B.) III 277.  
 Marian (George) II 201, III 137.  
 Marian (Liviu) III 366.  
 Marian (Sim. Fl.) I 125, II 187,  
 III 136.  
 Marienescu (Atanasie M.) II 134,  
 III 96.  
 Marino-Moscu (Const.) III 452.  
 Marmeliuc (Dim.) III 462.  
 Marsillac (Ulysse de) III 109.  
 Martian (Dionisie P.) I 106, II 136.  
 Massimu (Ioan C.) I 98, II 110,  
 III 88.  
 Mateevici (Alexe) III 516.  
 Măzăreanu (Vartolomeu) I 18, III  
 36.  
 Mehedinți (Simion) I 162, II 299,  
 III 249.  
 Melchisedec Episcop I 102, II 114,  
 III 91.  
 Melchisedec Ieromonah I 14, II 29,  
 III 22.  
 Meletie Macedonul I 13, II 29,  
 III 22.  
 Mera (Ion T.) III 198.  
 Metes (Stef.) III 443.  
 Metroniu (Aurel) III 471.  
 Micle (Veronica) I 136, II 213.  
 Miclescu (Ion G.) III 408.  
 Micu (Samuil) I 30, II 38, III 32.  
 Mihăescu-Nigrim (Nicol.) III 380.  
 Mihail Ierodicon III 24.  
 Mișălcescu (Ion) III 310.  
 Milescu (Nicolae) II 30, III 24.  
 Militaru (Vasile) III 418.  
 Miller (Teodor) II 193.  
 Millian (Claudia) III 475.  
 Millo (Mateiu) [sec. XVIII] II 37.



Millo (Mateiu) II 107.  
 Minea (I.) III 450.  
 Minulescu (I.) II 378, III 375.  
 Mișcarea literară între 1800—1850:  
 I 39, II 19, III 13.  
 Mișcarea literară între 1850-1900:  
 I 39, II 19, III 13.  
 Mișcarea literară între 1900-1910:  
 I 40, II 20, III 13.  
 Mișcarea literară între 1910-1920:  
 II 21, III 15.  
 Missail (George) III 115.  
 Mitrofan Episcop II 33, III 26.  
 Moșil (Const.) III 298.  
 Moldovan (Silvestru) II 253.  
 Moldovanu (Corneliu) II 362, III 348.  
 Moldovanu-Micu (I.) II 147.  
 Moldovanu (Dem.) III 263.  
 Molnar (Ion) I 36, II 40, III 33.  
 Momuleanu (Barbu Paris) I 52, II 48, III 44.  
 Mora (Mih.) III 356.  
 Morariu (Const.) III 219.  
 Morariu (Leca) III 486.  
 Morariu. Vezi: Molnar.  
 Morțun (Vasile) III 242, III 189.  
 Moruzi (Dim. C.) III 381.  
 Moșoiu (Alfred) II 401, III 442.  
 Moxa Mihail I 16, II 28, III 21.  
 Mumuleanu (Barbu Paris) II 48, III 44.  
 Motogna (Victor) III 512.  
 Munteanu (Donar) III 400.  
 Munteanu (Gavriil) I 75, II 78, III 64.  
 Mureșianu (Andrei) I 97, II 77, III 64.  
 Mureșianu (Iacob) II 109, III 89.  
 Murgu (Eftimie) II 55, III 50.  
 Murnu (George) II 326, III 275.  
 Mustea (Nicolae) I 20, II 36, III 30.

## N.

Nădejde (Dumitru) III 297.  
 Nădejde (Ion) III 184.  
 Nădejde (Sofia) III 185.  
 Nanu (Dimitrie) II 298, III 246.  
 Năsturaș (C.) Vezi: Volbură III 435.  
 Naum (Alex. A.) III 367.

Naum (Anton) I 136, II 213, III 156.  
 Naum (Teodor A.) III 470.  
 Naum Râmniceanu II 41.  
 Nazarie (Const.) III 270.  
 Neagoe Voevod I 10, II 28, III 19  
 Neculce (Ion) I 19, III 30.  
 Neculuță (D. Th.) III 283.  
 Negri (Costachie) I 89, II 100, III 77.  
 Negru (Mih.) III 445.  
 Negru (Natalia) III 422.  
 Negruzzi (Constantin) I 67, II 61, III 54.  
 Negruzzi (Iacob) I 114, II 146, III 113.  
 Negulescu (Petre P.) III 262.  
 Nemțeanu (B.) II 394, III 406.  
 Nenitescu (Ion) I 137, II 218, III 169.  
 Nenitescu (Ștef.) III 496.  
 Nicoleanu (Nicolae) I 116, II 152, III 120.  
 Nifon Patriarhul I 10, II 28, III 20.  
 Nistor (Ion) I 178, II 372, III 360.  
 Nottara (Const. I. A.) III 300.

## O.

Obedeanu (Const.) III 306.  
 Obedenaru (Alex.) III 245.  
 Obedenaru (Dr. Mihail) II 165, III 122.  
 Odobescu (Alex.) I 104, II 125, III 93.  
 Oeconomu (Ciru) I 128, II 189.  
 Ollanescu (Dim. C.) I 138, II 219, III 164.  
 Olmazu (Mihnea) III 439.  
 Onciul (Dim.) I 151, II 257, III 197.  
 Onițiu (Virg.) II 270.  
 Oprescu (George) III 505.  
 Orășanu (Nicolae) II 120, III 92.  
 Orășanu (Ștef.) II 269.  
 Oreste II 395, III 425.  
 Orleanu (George) II 333.  
 Ortiz (Ram.) III 331.

## P.

Pacațian (Teodor) III 189.  
 Pâclișanu (Zenobie) III 500.  
 Palia de la Orăștie I 9, II 27, III 21.

- Pallady (G.) III 506.  
 Păltănea (Pomp.) III 444.  
 Pamfile (Tudor) II 385, III 389.  
 Panaitescu (Emil) III 424.  
 Panaitescu (P.) III 516.  
 Pandelea (Nicol.) III 420.  
 Pann (Anton) I 47, II 47, III 42.  
 Panoneanul (Daniil) III 24.  
 Panu (George) I 130, III 195, III 145.  
 Papacostea (Cezar) III 477.  
 Papadar-Bengescu (Hort.) III 487.  
 Papadopol-Calimah (Alex.) I 114, II 145.  
 Papahagi (Nic.) III 336.  
 Papahagi (Pericle) III 264.  
 Papahagi (Tache) III 489.  
 Papiu-Ilarian (Alex.) I 101, II 106, III 85.  
 Paraschivescu (Grig.) III 480.  
 Paraschivescu (Vintilă) II 403.  
 Partenie (P.) III 409.  
 Pârvan (V.) I 177, II 375, III 363.  
 Pas (Ion) III 464.  
 Pășcanu (Mih.) III 345.  
 Pascu (Gh.) III 381.  
 Patrașcanu (D. D.) II 386, III 390.  
 Paul (Ion) III 260.  
 Păun (Ioan) II 290, III 236.  
 Păun (Vasile) II 213, III 155.  
 Pavelescu (Cincinat) II 304, III 252.  
 Pavelescu (Ion) III 492.  
 Pelimon (Alexandru) III 80.  
 Pencioiu (George D.) III 232.  
 Peretz (Ion) III 304.  
 Periețeanu (Gr.) III 355.  
 Perpessicius III 503.  
 Petică (Ștef.) II 339, III 323.  
 Petra-Petrescu (Horia) III 383.  
 Petrașcu (Nicolae) III 233.  
 Petrescu (Camil) III 501.  
 Petrescu (Cezar) III 513.  
 Petrino (Dimitrie) I 125, II 188.  
 Petrovici (Ion) III 327.  
 Philippide (Alex.) I 139, II 230, III 173.  
 Philippide (Alex. A.) III 501.  
 Pillat (I.) II 404, III 455.  
 Pișculescu (Gr.) = Galaction II 355, III 343.  
 Pitiș (Ecaterina) III 396.  
 Pleșoianu (Const.) II 224, III 166.  
 Pleșoianu (Grigore) I 53, II 49, III 45.  
 Podeanu (Vasile) III 299.  
 Poenaru (Petre) I 63, II 59, III 52.  
 Pogor (Vasile) [Comisul] III 62.  
 Pogor (Vasile) II 145, III 113.  
 Polizu-Micșunești (Mihail) II 297, III 248.  
 Poni (Matilda) II 174, III 128.  
 Pop (Vasile) [Vechiu] II 62, III 56.  
 Pop (Vasile) III 284.  
 Popa Ion din Sânt Petru II 28, III 21.  
 Popa Ion din Vinți I 13, II 33, III 26.  
 Popa-Lisseanu (George) III 238.  
 Popea (Nicolae) Episcop III 139.  
 Popescu (Nicolae D.) III 116.  
 Popescu (Nicolae M.) III 430.  
 Popescu (Radu) I 16, II 35, III 30.  
 Popescu (Sp.) III 368.  
 Popescu-Polyclet (I. C.) III 368.  
 Poporanismul I 38, II 18, III 13.  
 Popovici (Aurel) II 317, III 267.  
 Popovici (George) I 146, II 259, III 199.  
 Popovici (George D.) III 307.  
 Popovici (Iosif) II 351, III 339.  
 Popovici-Bănățeanu (Andrieu) II 392.  
 Popovici-Bănățeanu (Ion) I 178, II 305, III 253.  
 Pora (Nicol.) III 419.  
 Porsena (N.) III 471.  
 Poteca (Eufrosin) I 47, II 47, III 42.  
 Pralea (Ioan) II 51, III 46.  
 Pravile Sec. XVII. I 12.  
 Pricopie (Mih.) III 451.  
 Proca Dr. G. = O. Carp I 151, II 263.  
 Procopovici (Alexie) III 426.  
 Prodan (Paul) III 476.  
 Protopopescu (Dragoș) II 402, III 446.  
 Pruncu (Nicolae) II 170.  
 Psaltirea de la Voroneț I 8, II 27, III 19.  
 Psaltirea Hurmuzachi II 27, III 19.  
 Psaltirea scheiană I 8, II 27, III 19.  
 Psaltiri I 8, 11, 13, 17, 26, 27, 28, II 27.

Publicații bibliografice I 1, II 9,  
III 3.  
Pumnul (Aron) I 98, II 109, III 87.  
Pușcariu (Ilarion) III 163.  
Pușcariu (Ioan) II 133, III 102.  
Pușcariu (Sextil) I 164, II 321, III  
290.  
Pușchilă (Dum.) II 402.

Q.

Quintescu (Nicol.) II 172.

R.

Racoviță (Dimitrie) II 227.  
Radu Grămăticul I 9, III 21.  
Rădulescu (Andr.) III 392.  
Rădulescu (Mircea) II 398, III 433.  
Rădulescu-Motru (C.) II 275, III  
222.  
Rădulescu-Niger (Nic.) III 240, III  
177.  
Rădulescu-Pogoneanu (Ion) II 314,  
III 262.  
Ralea (Mihail) III 499.  
Râmniceanu (Naum) II 41, III 35.  
Ranetti (George) II 335, III 309.  
Rașcanu (Petre) II 265, III 208.  
Rașcu (Ion) II 399, III 435.  
Rath (V.) II 380.  
Rebreanu (Liviu) II 396, III 423.  
Relgis (Eug. D.) III 471.  
Riria III 344.  
Riuleț (Const.) III 397.  
Riureanu (Ioan M.) III 107.  
Robeanu T. = Popovici George I  
146, II 259, III 199.  
Roman (Alex.) II 140.  
Roman (Ioan N.) III 201.  
Roman (Iosif) III 91.  
Roman (Ronetti) II 216, III 158.  
Romanescu (Marcel N.) III 479.  
Roques (Antonin) III 97.  
Roșca (Iul.) III 169.  
Rosetti (Alex.) III 507.  
Roserti (Costache) I 84, II 96, III  
72.  
Rosetti (Mircea) II 215.  
Rosetti (Radu) II 289, III 231.  
Rosetti (Radu D.) II 301, III 251.  
Rotică (G.) III 357.  
Russo (Alec) I 90, II 104, III 80.

Russo (Demost.) III 392.  
Rusu-Șirianu (Ion) II 309, III 255.

S.

Sadoveanu (Ion Marin) III 488.  
Sadoveanu (Mihail) I 173, II 357,  
III 314.  
Sandu-Aldea (Const.) II 341, III  
282.  
Sângorgiu (Ion) III 436.  
Sanielevici (Henric) III 320.  
Sârbu (Ion) II 336.  
Săulescu (George) I 62, II 58.  
Săulescu (Mihail) II 399, III 434.  
Sava (Episcop) II 32.  
Savel (Vasile) III 391.  
Săvescu (Iuliu) II 291, III 236.  
Sbiera (Ioan) II 140, III 116.  
Sbiera (Radu) III 303.  
Scavinschi (Daniil) II 49, III 45.  
Scheiană, Psaltire I 8, II 27, III 19.  
Scriban (Filaret) III 73.  
Scriban (Neofit) III 62.  
Scrob (Carol) II 229, III 167.  
Scurtescu (Nicolae) I 130, II 201,  
III 143.  
Scurtu (Ion) II 355, III 342.  
Secolele XVI—XVIII: I 4, II 15,  
III 9.  
Secolele XIX—XX: I 38, II 17, III  
11.  
Sevastos (Elena) III 220.  
Sevastos (M.) III 499.  
Sever Secula (Sept.) III 320.  
Sihleanu (Alexanru) I 106, II 133,  
III 98.  
Silvestru Ieromonah I 13, II 29, III  
22.  
Simbolismul I 38, 39, II 17, 18,  
III 12.  
Simion (Stefan) Mitropolit I 14, II  
30, III 24.  
Simionescu (Ion) III 467.  
Sion (George) I 85, II 102, III 77.  
Slătineanu (Iordache) I 26, II 43.  
Slavici (Ion) I 126, II 191, III 141.  
Solacolu (Barbu) III 480.  
Sorbul (Mihail) II 397, III 425.  
Soricu (I. U.) II 391, III 414.  
Sperantia (Eugeniu) II 371, III 355.  
Sperantia (Teodor) II 237, III 176.

- Stahl (H.) III 324.  
 Stamati (Costache) I 67, II 61, III 56.  
 Stamatiad (Alex.) II 379, III 376.  
 Stăncescu (Dum.) II 250.  
 Stavri (Artur) I 152, II 269.  
 Stefănescu-Est (Eugen) III 370.  
 Sterca-Șuluțiu (Iosif) III 300.  
 Stere (Const.) III 265.  
 Stoenescu (Teodor) II 222.  
 Stoica (Const.) II 403.  
 Stoica (Stefan) II 94, III 62.  
 Stoica (Vasile) III 481.  
 Strajanu (Mihail) II 184, III 134.  
 Stratulat (G. I.) III 469.  
 Stroescu (Marin) III 296.  
 Struțeanu (Sc.) III 512.  
 Sturdza (Dimitrie A.) II 128, III 98.  
 Sturdzanus, Codex I 9, II 28, III 20.  
 Suțu (Mih.) I 145, II 246.

S.

- Săguna (Andrei) Mitrop. III 82.  
 Săineanu (Lazăr) II 223, III 167.  
 Școala ardeleană I 30, II 17, III 11.  
 Șeicaru (Pamf.) III 479.  
 Șerban (Biblia lui) I 13.  
 Șerban (Nicolae) III 432.  
 Șerbănescu (Teodor) I 120, II 183, III 134.  
 Șincai (George) I 32, II 38, III 33.  
 Șpan (Petru) III 236.  
 Ștefanelli (Teodor) I 151, II 197, III 146.  
 Ștefulescu (Alex.) II 267, III 209.  
 Ștefureac (Stefan) III 168.

T.

- Tafrali (O.) III 385.  
 Talaz (G.) III 483.  
 Tanoviceanu (Ioan) II 225, III 166.  
 Taslauanu (Octav) III 394.  
 Tăușan (Gr.) III 328.  
 Tăutu (George) I 115, III 114.  
 Teleajen (Sandu) III 509.  
 Teleor (Dumitru) II 214, III 156.  
 Teliman (Mihail) II 331, III 301.  
 Tempea (Radu) I 36, II 43, III 36.  
 Tempeanu (Virgil) III 431.

- Teodoreanu (Jonel) III 502.  
 Teodorescu (Dem.) III 506.  
 Teodorescu (G. Dem.) II 192, III 140.  
 Teodorescu (Raul) III 489.  
 Teodorescu-Braniște (T.) III 505.  
 Teodoru (Dim. A.) II 261, III 201.  
 Teodosie Mitrop. I 13, II 33, III 26.  
 Teulescu (Petre) III 82.  
 Theodorian (Caton) I 161, II 294, III 243.  
 Theodorian-Carada (Marius) III 241.  
 Toader (Școleru) I 26, II 42.  
 Tocilescu (Grigore) I 134, II 208, III 151.  
 Tofan (G.) III 369.  
 Toma (Iorgu G.) III 431.  
 Tomescu (D.) III 444.  
 Topârceanu (G.) III 409.  
 Torouțiu (Ilie) III 439.  
 Trivale (Ion) II 405, III 479.  
 Tulliu (Nuși) III 290.  
 Tutoveanu Ionescu (George) II 332, III 302.  
 Tzigara-Samurcaș (Alex.) II 343, III 373.

T.

- Tichindel (Dimitrie) I 42, II 44, III 37.  
 Tinc (Nicolae) II 205, III 150.

U.

- Udriște Năsturel II 30, III 24.  
 Ureche (Grigore) II 15, II 30, III 23.  
 Urechia (Dr. Alceu) II 258, III 198.  
 Urechia (Nestor) III 190.  
 Urechia (Vasile A.) I 99, II 112, III 89.  
 Ursu (Ion) II 382, III 388.

V.

- Văcărescu (Alec) I 26, II 42, III 35.  
 Văcărescu (Elena) III 206.  
 Văcărescu (Iancu) I 53, II 51, III 46.  
 Văcărescu (Ienăchiță s. Ienache) I 25, II 41, III 34.

- Văcărescu (Nicolae) I 26, II 43, III 36.  
Văcărescu (Teodor) III 121.  
Vaian (Eugen) III 243.  
Vaillant (I. A.) III 53.  
Valerian (I.) III 508.  
Vâlsan (G.) II 369, III 359.  
Vârcol (Vasile) III 354.  
Vârgolici (Ștefan) II 152, III 121.  
Varlaam Mitrop. Munteniei I 11, II 32, III 25.  
Varlaam Mitrop. Moldovei I 10, II 29, III 22.  
Vartolomeiu (Mazareanu) I 18.  
Vaschide (Nicolae) III 312.  
Vellescu (Ștefan) II 169, III 127.  
Veniamin (Costache) Mitrop. I 43, II 44, III 37.  
Ventura (Grigore) I 128, II 192, III 141.  
Vianu (Tudor) III 484.  
Vida (Ghermano) I 66, II 60.  
Viețile Sfinților I 11, 14, 27.  
Vinterhalder (Enric) III 58.  
Visarion (I. C.) II 404, III 454.  
Vlad-Delamarina (V.) II 316.  
Vlahuță (Alex.) I 139, II 231, III 173.
- Voevidca (George) III 503.  
Voiculescu (Vasile) III 475.  
Voinescu (Romulus) III 491.  
Volbură Poiană III 435.  
Volenti (Nicol) I 137, II 215.  
Voronetean, Codice I 7, II 27, III 19.  
Vulcan (Iosif) II 150, III 110.  
Vulcan (Petru) II 273, III 221.  
Vulovici (Nic.) II 382, III 388.

X.

- Xenopol (Alexandru) I 123, II 178, III 129.  
Xenopol (Nicolae) II 212, III 155.

Z.

- Zaharia (Nicol.) II 393, III 405.  
Zalomit (Ioan) III 86.  
Zamfirescu (Duliu) I 144, II 248, III 171.  
Zamfirescu (Mihail) I 106, II 136, III 101.  
Zanne (Alex.) III 70.  
Zilot Românul I 23, II 48, III 44.  
Zotta (Sever) III 369.



---

---

8660. — „TIPOGRAFIILE ROMANE UNITE”, S. A.  
CENTRALA : Strada Câmpineanu, 9. — București

---

---

VERIFICAT  
2007



VERIFICAT  
1987