

DIN PUBLICAȚIILE CASEI ȘCOALELOR

CONTRIBUȚIUNE

LA

BIBLIOGRAFIA ROMÂNEASCĂ

DE

GHEORGHE ADAMESCU

MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

FASCICOLA II-A
Istoria literaturii române.
Texte și autori 1500 — 1921
(Seria 2-a).



BUCUREȘTI

TIPOGRAFIA ROMANE UNITE, S. A.

Centrala : Câmpineanu, 9 — Telefon 55/0

1923

Prețul Lei 35,—

PUBLICAȚIUNI DE GH. ADAMESCU

- Luptele pentru naționalitate ale Românilor în 1848... Buc. 1892
Dualismul austro-ungar, Galați 1892.
Poezia poporană română, Galați 1893.
Ideile politice ale cronicarilor români, Buc. 1894.
Noțiuni de istoria limbii și literaturii române, Buc. 1894.
Modele de discursuri române, Buc. 1895.
Modele de discursuri streine, Buc. 1895.
Din biografiile scriitorilor români, Buc. 1896.
Crestomatie pentru istoria limbii și literaturii, Buc. 1897.
Povestea mavroghenească de Pitarul Hristache, Buc. 1897.
Ion Ghica, notiță biografică, Buc. 1897.
Manual de poetică, Buc. 1898.
Manual de retorică, Buc. 1899.
Exerciții de gramatică și de compozițiuni, Buc. 1899.
Lecțiuni de gramatică, Buc. 1900.
Lecțiuni de sintaxă, Buc. 1900.
Manuale pentru cursul secundar, conf. programei din 1899 (în colaborare cu Mihail Dragomirescu), 1901—1903.
Învățământul profesional în Belgia, raport, Buc. 1903.
Examenul pentru absolvirea cursului secundar, Buc. 1903.
Istoria seminariului „Veniamin Costache” din Iași, Buc. 1904.
L'éducation populaire en Roumanie, mémoire présenté au congrès de l'éducation de Paris, Buc. 1908.
Raport asupra lucrărilor congresului educațiunii populare, ținut la Paris, în 1908, Buc. 1909.
Manual de limba română pentru clasa IV de seminar, Buc. 1909.
Manual de limba română pentru clasa VI de seminar, Buc. 1910.
Mémoire sur l'éducation populaire en Roumanie, présenté au congrès de l'éducation de Bruxelles, Buc. 1910.
Lucrările congresului educațiunii populare din Bruxelles, Buc. 1911.
Istoria literaturii pentru școalele normale, Buc. 1911.
Manual de limba română pentru clasa VII de seminar, Buc. 1912.
Manuale pentru clasele I—VIII, în conformitate cu programa din 1906 (în colaborare cu Mihail Dragomirescu), 1909—1912.
Problema educațiunii populare și activitatea extrașcolară, Buc. 1912.
Istoria literaturii române, (B. p. toți) 1913.
J. J. Rousseau, Emil sau despre educație, traducere 1913—1918.
Indicațiuni bibliografice pentru literatura română, 1914.
Școala în timpul războiului, Buc. 1916.
Cuvinte cercetășești, Buc. 1919.
Problemele fundamentale ale învățământului în România mare, București 1919.
Contribuțiune la bibliografia românească. Fascicola I, București 1921.
Fascicola II, București 1923.
Poeziile lui Eminescu. Ediție cu prefață și note. București 1921.
Poeziile lui Alecsandri. Ediție cu prefață și note. București 1922.
Teatrul lui Alecsandri. Ediție cu prefață și note. București 1923.
Problemele învățământului secundar. București 1923.
-

Innr.A.31.118

DIN PUBLICAȚIILE CASEI ȘCOALELOR



CONTRIBUȚIUNE

LA

BIBLIOGRAFIA ROMÂNEASCĂ

DE

GHEORGHE ADAMESCU

MEMBRU CORESPONDENT AL ACADEMIEI ROMÂNE

114858

FASCICOLA II-A
Istoria literaturii române.
Texte și autori 1500 — 1921
(Seria 2-a).



BUCUREȘTI

TIPOGRAFIA PROFESIONALĂ DIM. C. IONESCU

Str. Câmpineanu, 9 — Telefon 55/00

1923

CONTROL 1953

1958

Biblioteca	Universitatii
Cota	43107 <i>dezb. let</i>
Inventar	114 853

209/109

B.C.U. Bucuresti



C114853

PRECUVÂNTARE

Această fascicolă urmă să apară în anul 1922. Am fost, însă, lovit de cea mai mare nenorocire pe care o poate îndura inima unui părinte: pierderea unui fiu iubit, înzestrat de Dumnezeu cu daruri excepționale și ajuns într'o vârstă când îndreptăția chiar cele mai cutezătoare visuri pentru viitor. Astfel, numai cu greu mi-am reluat activitatea. A trebuit s'o fac, pentru a nu lăsa lucrarea întreruptă.

*

Planul lucrării mele a fost explicat în prima fascicolă. Ea a fost întâmpinată de unii cu multă bunăvoință, de alții cu diferite observațiuni critice.

Nu voi răspunde acuzațiunii ce mi s'a adus într'o revistă din Iași, că am dat liste bibliografice despre mai mulți scriitori munteni decât moldoveni, eu fiind Muntean, — pentru că socotesc că nu este serioasă.

Sunt însă dator să lămuresc alte cestiuni.

S'a zis că lucrarea mea nu e *completă*, adică nu se găsec *toți* autorii și *toate* scrierile lor și *tot* ce s'a scris despre dânșii; apoi că nu este *critică*, adică nu se arată *valoarea* fiecărui izvor la care este trimis cititorul.

Constatările acestea sânt, firește, adevărate; dar, în precuvântarea primei fascicole, am arătat ce anume îmi

propun și socotesc că nu este drept să fiu făcut răspunzător decât de *programul* ce mi-am fixat.

Este just, pe de altă parte, că poate cineva judecă acest program însuși.

Recunosc, fără îndoială, că e mai bine să ai o bibliografie critică și completă: dar susțin că acest lucru nu este acum cu putință. Numai după ce tot materialul va fi cunoscut și clasificat, va putea cineva să pornească la studiul critic al izvoarelor. Tocmai acest studiu vreau să-l înlesnesc eu prin bibliografia mea, care este numai *informativă*.

Completă nu se poate face decât în cursul timpului și prin munca mai multora. Este atât de mult de cercetat, sânt așa de multe probleme ce întâmpină bibliograful, încât, oricâți ani aş fi întârziat, tot n'aş fi putut studia pe toți autorii și afla tot ce s'a scris despre ei.

De aceea am și intitulat lucrarea mea „*contribuțiune*” la bibliografie și am adoptat metoda suprapunerii, făcând-o o publicație periodică anuală.

În această a doua fascicolă, deci, cititorul va găsi aproape toate titlurile (autori, texte, cestiuni generale, etc.), cari au figurat în prima fascicolă și, pe lângă acestea, va afla încă *peste o sută* de nume noi, cari n'au fost în cea dintâi.

Este urmarea bibliografiei literaturii române dela 1500 până la 1921, formând **seria II-a**.

Autorii ce au figurat în prima fascicolă sânt reluați și despre ei se găsesc aici :

adăogiri, adică articole sau cărți (de ei sau despre ei), cari n'au fost în prima fascicolă ;

completări, adică informațiuni complementare relative la articole sau scrieri cari se află în listele din prima fascicolă (ediții noi, etc.) ;

desvoltări, adică detalii relative la articole și scrieri din prima fascicolă (cuprinsul unei colecțiuni, etc.) ;

îndreptări, când s'au observat greșeli la unele indicațiuni din prima fascicolă.

Despre autorii noi se dau indicațiunile după aceleași norme ca în prima fascicolă.

Și pentru unii și pentru alții declar, firește, că mai sânt de dat și alte informații.

De asemenea declar, ca și în precuvântarea primei fascicole, că lipsa unui autor nu înseamnă că-l socotesc de o valoare inferioară față de cei pe cari i-am trecut aci.

În modul acesta, fascicola a doua întregeste pe cea dintâiu.

Pentru înlesnirea cititorilor cari se vor folosi de lucrarea aceasta, notez că în genere cărțile citate *se găsesc* în biblioteca Academiei Române. Cele luate din citațiile altora și pe cari nu le-am văzut — sau transcrise fără posibilitate de verificare, după listele date de autorii înșiși, — poartă arătarea aceasta, uneori precizându-se de unde a nume s'a luat citațiunea.

La finele fascicolei este un indice alfabetic, care arată unde se găsesc informațiunile despre fiecare autor sau cestiune și în fascicola I și în a II-a.

*

Înainte de a termina, mulțumesc persoanelor cari mi-au dat indicațiuni, fie pentru propriile lor opere, fie pentru operele altor scriitori. Aceste indicațiuni au fost în mare parte utilizate chiar în fascicola de față, restul va fi întrebuițat în cea următoare.

Mulțumesc asemenea, în mod călduros, amicului meu Mihail Popescu, administratorul Casei școalelor, prin a cărui bunăvoință acest volum s'a tipărit în așa bune condițiuni tehnice.

CAPITOLE INTRODUCTIVE

PUBLIKAȚIUNI BIBLIOGRAFICE

A. Dăm aci a doua listă de publicațiuni bibliografice, care completează pe cea din prima fascicolă. Le așezăm tot în ordine cronologică.

1. *Catalog general de cărți românești al librăriei Filtsch în Sibiu*. 1869.
2. C. ERBICEANU, *Biblioteca Seminarului „Veniamin”, în „Revista teologică”, III, 1885, pg. 401.*
3. *Cărți intrate la concurs pentru premiile Academiei Române în 1886*, în „*Transilvania*“, XVIII, 1886, pg. 39.
4. *Bibliografie cu recenzii*, în „*Transilvania*“, XVIII, 1887, pg. 29.
5. PAUL BUDIU, *Bibliografie cu recenzii despre cărți latine*, în „*Transilvania*“, XX, 1889, pg. 7.
6. *Bibliografia României*, Buc., Sietea, 1893.
7. *Buletin bibliografic al Institutului Samitca*, Craiova, 1897—1891.
8. *Mișcarea literară în Transilvania* (revista „*Transilvania*“, XXVIII, 1897, pg. 105).
9. Dr. C. DIACONOVICI, *Produțiunea noastră literară în 1897* („*Transilvania*“, XXIX, 1898, pg. 113).
10. *Revista publicațiunilor din România*. Iași, Șaraga, 1898—1899.
11. Dr. C. DIACONOVICI, *Producția noastră literară în 1898* (raport) („*Transilvania*“, XXX, 1899, pg. 221).
12. *Repertoriu bibliografic al producțiunii române din țeară*, în revista „*Transilvania*“ :
 pentru anul 1899, an. XXXI 1900 pg. 152;
 „ „ 1900, „ XXXII 1901 pg. 190;
 „ „ 1901, „ XXXIII 1902 pg. 134;
 „ „ 1902, „ XXXIV 1903 pg. 150;
 „ „ 1903, „ XXXV 1904 pg. 88;
 „ „ 1904, „ XXXVI 1905 pg. 145;
 „ „ 1905, „ XXXVII 1906 pg. 80.

13. I. BIANU și R. CARACAȘ, *Catalogul manuscriptelor românești*. Tom. I București 1907 (Acad. Rom.) Tom. II 1913 (Acad. Rom.) 3 fascicule.

14. *Librăria Socec & Comp. Catalog 1910—1911* (alfabetic, după autori).

15. *Catalogul Bibliotecii pentru toți* No. 1-850 (în ordine numerică și alfabetică).

16. O. C. TASLAUANU, *Bibliografia publicațiilor românești din Ungaria pe anul 1910*. („Transilvania“, XLII 1911 pg. 296-305).

17. C. LITZICA, *Manuscrisele grecești din Biblioteca Academiei*. *Analele Academiei XXXIII* pg. 92.

18. *Catalogul cărților din librăria Krafft*. Sibiu 1912.

19. *Minerva. Catalogul cărților editate*. București 1912.

20. *Biblioteca pedagogică. Catalogul cărților*. No. 1, No. 2. Buc. 1913. (Casa Școalelor).

21. *Biblioteca elevilor de curs secundar. Catalogul cărților*. No. 1. Buc. 1911. No. 2 Buc. 1913 (Casa Școalelor).

22. *Catalogul Sfetea. Literatură, artă, știință*. București [1916].

23. *Catalogul librăriei Socec & Comp*. București 1916.

24. I. C. BĂCILĂ, *Bibliografia domniei Regelui Carol I*. București 1916.

25. T. G. BULAT, *Încercare de bibliografie a istoriei Românilor*. Fascicola I și II. Râmnicul Vâlcei, 1919.

26. *Bibliografia*, publicație lunară pentru comerțul de librărie, sub direcția unui comitet de specialiști. București No. 1 la 1 Iulie 1920.

27. *Bursa cărților*. Rădăuți, 1921.

28. *Catalogul cărților literare și științifice din editura „Cartea Românească”*. București [1919] [1920] [1921].

B. Recensiuuri asupra unora din publicațiile bibliografice citate.

1. Asupra bibliografiei elenice a lui Legrand, citată în fascicola I, s'a publicat o notiță de O. Lugoșianu în „Revista Nouă“ VII pg. 201.

2. Despre *Revista Bibliografică* citată în fascicola I notița în „Revista idealistă“ An. I 1903 Tom. II pg. 201.

Indreptare. În lista din fascicola I, al doilea autor să se citească *Iarcu*, nu *Iarca*.

I S T O R I I L I T E R A R E

A. Dăm aci a doua listă de publicații de acest fel, care completează pe cea din fascicola I. Urmăm tot ordinea cronologică.

1. GH. ADAMESCU, *Istoria literaturii române pentru Școalele normale*. (Ed. Casei Școalelor) București 1911. Ed. 2-a 1914. Ed. 3-a 1915. Ed. 4-a 1920.

2. L. CLARETIE, *La Roumanie intellectuelle contemporaine*. Paris.

3. OVID DENSUSIANU, *Literatura română modernă*. Vol. II 1921.

4. G. PASCU, *Istoria literaturii și limbii române*. Secolul XVI. București 1921. — *Veacul XVII* Iași 1922.

5. Dr. BITAY ARPAD, *A roman irodalomtörténet összefoglaló áttekintése*. Alba Iulia 1922.

B. Dăm aci câteva adaose și însemnări de articole asupra istoriilor literare citate în fascicola I și în aceasta a II.

1. O altă traducere română cu note, a lucrării lui M. Kogălniceanu citată în fascicola I e făcută de I. G. Sbiera. Asupra ei cf. „Arhiva“ Iași V pg. 237.

2. Despre *Conspectul lui V. Gr. Pop* cf. „Zeitschrift für rom. Philologie“ (1875-76 No. 801).

3. Despre *Istoria limbii și literaturii de Ar. Densusianu* cf: *Analele Academiei Române* VIII, 1 pg. 203.—„Convorbiri literare“ XIX pg. 677.

4. Despre *Istoria limbii și literaturii de I. Nadejde* cf. recenzie de I. N. Roman în „Convorb. literare“ XXI 1887-88 pg. 919.

5. Despre: *Rudow, Geschichte des rum. Schrifttums* cf: recenzie în „Convorbiri literare“ XXVIII pg. 48 Asemenea *Trilogia de Hasdeu, Șăineanu și G. Ionescu Gion* în „Revista Nouă“ 1893.

6. Despre: *Alexici, Geschichte den rum. Litt.* cf: P. V. Hanes, recenzie în „Viata Nouă“ II 1906 pg. 526, 548, III (1907) pg. 8, 35.

Indreptare. În fascicola I s'a strecurat o eroare la titlul acestei cărți: s'a pus anul 1900. Să se rectifice: 1906.

7. Despre: *Iorga, Istoria literaturii în sec. XVIII*. Cf. I. BOGDAN și AL. XENOPOL în „Convorbiri literare“ XXXV pg. 945, 948 (rapoarte academice). Cf. *Cristeanu* în „Literatură și artă“ An. V pg. 439, 649.

8. Despre: *Pop și Weigand, Abriss*. Cf. recenzie de N. IORGA, în „Neamul românesc literar“ No. 1 An. I dela 25 Decembr. 1908 pg. 76.

9. Despre: *Sbiera, Mișcări culturale...* Cf. recenzie de AL. XENOPOL în „Arhiva“ IX pg. 96.

CRESTOMATII ŞI ANTOLOGII

A doua listă :

1. *Parnasul român*. Culegere de poezii. Braşov 1892.
 2. RADU ROSETTI, *Cartea dragostei*. Bucureşti 1896.
 3. *Anthologie de la littérature roumaine*. Traduction et extraits des principaux poètes et prosateurs. Introduction par N. IORGA et S. GORCEIX. Paris, Delagrave 1920.
-

PRIVIRI GENERALE

LITERATURA VECHĂ

SECOLELE XVI—XVIII

LUCRĂRI RELATIVE LA LITERATURA VECHĂ

Se adaugă pe lângă cele din fascicola I :

1. A. ODOBESCU, *Prima tipografie din Tara-Românească*. („Revista Română“ I 1861 pg. 807).
2. B. P. HASDEU, *Luca Stroici*. București 1864.
3. MELCHISEDEC, *Viața și scrierile lui Grigore Tamblac*. (Analele Academiei Seria II Tom. VI 1883-84). Cf. M. EMILIAN, *Dare de seamă* în „Familia“ XX 1884 pg. 406.
4. ILIE BĂRBULESCU, *Cercetări istorico-filologice*. București 1900.
5. ILIE BĂRBULESCU, *Studii privitoare la limba și istoria Românilor*. București 1902.
6. I. BIANU, *Din cărțile vechi* („Prinos lui D. A. Sturza“, București 1903, pg. 173).
7. N. IORGA, *Istoria literaturii religioase*. București 1904 pg. 112 [despre *Luca Stroici*].
8. N. IORGA, *Câteva documente de cea mai veche limbă românească, sec. XV și XVI*. București 1906 (Acad. Rom.).
9. I. SÂNDULESCU, *Primele manifestări culturale românești*. (Revista idealistă, 1912 pg. 77) [până la Coresi].
10. T. PALADE, *Când s'a scris întâiu românește?* Iași 1916 (Ci. „Arhiva“ 1915, No. 7-8, No. 9-10).
11. ALEXE PROCOPOVICI, *Introducere în studiul literaturii vechi*. Cernăuți 1922. (Are un capitol special de bibliografie pg. 22).

Cronica lui Huru.

B. De adăugat la cele din fascicola I :

Discuții despre acest manuscris în ședința Academiei dela 1 Martie 1882. (Analele Academiei pe 1881-82, secția I pg. 96).

SECOLUL XVI.

A. I. Monografii generale :

1. G. PASCU, *Istoria literaturii și limbii române din secolul XVI.* București C. R. 1921.

II. Lucrări speciale :

1. B. P. HASDEU, *Fost-ai ce ai fost, un principiu estetic al sintaxei române* („Columna lui Traian“ 1883, pg. 329).
2. I. BOGDAN, *Glose române într'un manuscript slavon din sec. XVI.* („Convorbiri literare“ XXIV 1890—91, pg. 727).
3. E. PICOT, *Coup d'oeil sur l'histoire de la typographie dans les pays roumains au XVI siècle.* Paris 1895.
4. N. IORGA, *Documente românești din arhivele Bistriței.* București 1899.
5. I. IEȘAN, *Literatura sectei pauliană sau bogomilă în Balcani.* („Revista idealistă“ 1912 pg. 213).
6. N. DRAGANU, *Codicele Teodorescu și Codicele Marțian.* București 1914 (Acad. Rom.).

B. Asupra monografiei de A. Antonescu Lupu citată în fas.: I și A. Xenopol recenzie în „Arhiva“ Iași An. II pg. 244.

SECOLUL XVII.

I. Monografii generale :

1. C. POP, *Veacul XVII. Limba și literatura română.* Galați 1892.
2. Dr. G. PASCU, *Istoria literaturii române din veacul XVII.* Iași 1922.

II. Scrieri despre cestiuni speciale :

1. *Notițe istorice asupra timpului și împrejurărilor în cari s'a ținut sinodul din Iași.* („Biserica ortodoxă română“ 1883 pg. 705).
2. T. DINU, *Din trecutul culturii românești: Udriște Năstureț* („Neamul românesc literar“ An. I No. 6, Iunie 1909).
3. AL. T. DUMITRESCU, *Contribuțiuni la istoriografia românească veche.* [Panoneanul 1652-86]. (Lui I. Bianu, Amintiri 1916, pg. 227).

SECOLUL XVIII.

Cestiuni speciale :

1. G. BARIȚIU, *Persecuțiunile limbii românești de către clerul grecesc* („Transilvania“ 1874 No. 17-18).
2. C. DAMIANOVICI, *Graiul cărților bisericești.* („Vieța nouă“ VI 1910—1911 pg. 163).
3. D. RUSSO, *Elenismul în România.* București 1912.

558414

LITERATURA MODERNA

SEC. XIX—XX.

SCOALA ARDELEANĂ ȘI CURENTUL LATINIST.

1. G. MISSAIL, *Școalele și învățătura la Români din Transilvania 1700—1800* („Buletinul instrucției publice“ 1865 pg. 105).
2. M. EMINESCU, [*Curentul latinist*] (1876) în: *Opere complete* Iași 1914 pg. 380, 381.
3. OVID DENSUSIANU, *Școala latinistă* („Revista universitară“ An. I 1900 pg. 30, 47, 77, 108, 161)

LUCRĂRI RELATIVE LA LITERATURA MODERNĂ

(de adăugat la cele din fascicola I)

I. Priviri generale asupra literaturii moderne :

- D. CARACOSTEA, *Un examen de conștiință literară în 1915* („Drum drept“ X 1915 pg. 636, 653, 667, 699, 714, 731, 763).

II. Influența franceză :

1. M. EMINESCU, [*Influența franceză*] (1876) în: *Opere complete*, Iași 1914, pg. 408.
2. *Lupta între școala germană și franceză în România*. („Transilvania“ IX, 1876 No. 6).
3. *La culture française en Roumanie*. („La Minerve française“ 15 Octobre 1920).

III. Symbolismul și literatura nouă :

1. *Trec decadentii*, poezie în: „Ramuri“ 1909, pg. 667.
2. O. DENSUSIANU, *Sufletul nou în poezie* (Vieata nouă“ V 1909-1910, pg. 35).
3. C. S. FĂGETEL, *Deghizarea lipsei de talent* („Ramuri“, VI, 1910-11, pg. 177).

Gh. Adamescu. — Fasc. II.

2

BIBLIOTECA
CENTRALĂ
UNIVERSITARĂ “CAROL I”
BUCUREȘTI

4. *Notiță* despre Le Symbolisme de A. Barre („Vieța nouă“ 1911-1912, pg. 430).
5. *Notiță* despre simbolism, în „Ramuri“ VII 1912 pg. 222.
6. M. STRAJANU, *Simbolismul* („Ramuri“ VII 1912 pg. 524, 540).
7. TR. DUMITRIU-ȘOIMU, *Cu prilejul unei anchete literare* („Luceafărul“ XI 1912 pg. 434).
8. D. TOMESCU, *Poezia orașelor* („Ramuri“ IX 1914 pg. 145).
9. D. TOMESCU, *Simbolismul, curent literar?* („Ramuri“ IX 1914, pg. 97).
10. D. TOMESCU, *Dibuirile simboliştilor noștri* („Ramuri“ IX 1914 pg. 121).
11. OVID DENSUSIANU, *Spre literatură pe care trebuie s'o avem*. („Vieța nouă“ X 1914-15 pg. 69).
12. OVID DENSUSIANU, *Ce ni se contestă și ce am realizat*. („Vieța nouă“ X 1914-15, pg. 1).
13. OVID DENSUSIANU, *Sufletul latin și literatura nouă* („Vieța nouă“ X 1914-1915, pg. 350, 375).
14. P. PĂLTĂNEA, *Impresiile unui convertit. Adevăr și legendă*. („Vieța nouă“ X 1914-15 pg. 75, 105, 147, 303, 360, 384).
15. D. TOMESCU, *Sinceritatea în poezia simbolistă* („Drum drept“ X 1915 pg. 373).
16. *Notițe* despre literatura simbolistă. („Drum drept“ X 1915 pg. 11, 107, 123, 232, 263, 327, 334, 504, 567, 744, 760).
17. D. PĂLTĂNEA, *Adevăr și legendă*. („Vieța nouă“ XI, 1915-16 pg. 40).
18. *Notiță* în: „Flacăra“ 17 Februar 1916 An. V No. 6.
19. *Despre Simbolism* în „Vieța nouă“ XII 1916-17 No. 5.
20. *Despre simbolism* în „Vieța nouă“ XV 1919 No. 7-9.
21. *Părerii greșite asupra simbolismului* („Vieța nouă“ XVI 1920-1921, No. 9-10).

III. Poporanismul în literatură :

1. C. DAMIANOVICI, *Literatură noastră și clasele sociale* („Vieța nouă“ V 1909-10 pg. 165).
2. V. IAMANDI-ADRIAN, *Poporanismul literar al „Vieții românești“*. Iași 1913.
3. C. S. FĂGETEL, *Poporanismul literar al Vieții Românești*. („Ramuri“ VIII 1913 pg. 275).

IV. Simbolismul, prima fază :

1. V. RION, *Literatură decadentă* („Evenimentul literar“ No. dela 18 April 1894).
2. E. D. F., *Decadenții* („Evenimentul literar“ No. 17 dela 1 Ianuarie 1894). Cf. și No. dela 31 Ianuarie 1894.

V. Mișcarea literară între 1800—1850 :

1. G. BARIȚ, *Trecutul și viitorul acestor foi*. (Foaie pentru minte, 1839, pg. 206).
2. A., *Românii în privința literaturii*. (Foaie pentru minte 1843, pg. 194, 201).
3. G. BARIȚIU, *Cărți, cititori* (Foaie pentru minte 1843 pg. 404).
4. *Notiță despre Curier de ambe-sexe* (Foaie pentru minte 1844, pg. 182).
5. M. TIPEIU, *Poezia lirică română de la originea ei până la 1830...* Focșani 1889. Cf. asupra-i „Arhiva“ Iași An. I pg 364.
6. *Literatura de la 1848* („Evenimentul literar“ No. del. 17 Ianuar 1894).
7. I. SĂNDULESCU, *Publicistica veche* (1829—1840) („Revista idealistă“ An. V 1907 vol. III pg. 32, vol. IV pg. 224; An. VI 1908 vol. I pg. 123, vol. III pg. 22).
8. M. STĂNCESCU, *Din influențele streine asupra literaturii române*. („Viața nouă“ V 1908—1909 pg. 167).
9. NINENA TÂRGOVIȘTE, *Asachi, Lazăr, Eliade și P. Poenaru* („Revista idealistă“ 1912 pg. 137).
10. OVID DENSUSIANU, *Literatura română modernă*. Vol. II București 1921 (Poezia în spirit vechiu și cea de tranziție. Literatură nouă cu Heliade R.).

VI. Mișcarea literară între 1850—1900 :

1. [Contra „Convorbirilor literare“] în „Transilvania“ I 1868 pagina 356.
2. GH. BARIȚIU, *Societatea academică, amicii și contrarii ei* („Transilvania“ VI 1873 No. 21-24).
3. LUCILIU [Macedonschi]. *Notiță despre „Vocea Română“ Craiova* (Literatorul I 1880 pg. 335).
4. AL. MACEDONSKI, *Notiță contra poezilor de la „Convorbiri literare“* („Literatorul“ I 1880 pg. 33).
5. *Prefața la: Literatorul* An. I 1880 No. 1 pg. 1
6. A. MACEDONSKI, *Poetica „Convorbirilor literare“* (Literatorul, II 1881 partea I-a, pg. 586).
7. T. M. STOENESCU, *Cronica* („Convorbirile“ și „Literatorul“) (Literatorul II 1881 partea 2-a pg. 166).
8. V. A. URECHIA, *Scrisoare despre activitatea „Literatorului“* (Literatorul III 1882, pg. 448).
9. *Comitetele societății „Literatorul“* („Literatorul“ III 1882 pg. 509).
10. *Formarea de comitete pentru societatea literară „Literatorul“* (Literatorul III 1882, pg. 448)
11. *Două scrisori în „Literatorul“* V 1884 pg. 172.

12. AL. MACEDONSKI, *Cuvânt inițial* („Literatorul“ 15 Iunie 1892 pg. 1).

13. A. MACEDONSKI, *Spre a nu se citi de toți*. (Literatorul 15 August 1892, pg. 1).

14. AL. MACEDONSKI, *De pe culmea vieții* („Literatorul“, Octombrie 1892 pg. 4; Decembrie 1892 pg. 11).

15. AL. MACEDONSKI, *Între 1880 și 1892* („Literatorul“ Octombrie 1892, pg. 13).

16. *Schițe asupra literaturii române*, trad. din „La Revue internationale“ („Literatorul“ Ianuarie 1893, pg. 3).

17. *Mișcarea literară între 1880—1900*, — în „Însemnări literare“ Iași 1919, No. 8.

18. I. BIANU, *Incepătorii Academiei Române*. (Analele Academiei Tom. XLI. 1920-21 București 1922, pg. 367).

VII. Despre „Junimea“ și mișcarea produsă de ea :

M. EMINESCU, [*Junimea*] (1869, 1870) în: „Opere complete, Iași, 1914 pg. 354, 366).

VIII. Mișcarea literară între 1900—1913 :

1. VOJEN, *Mișcarea literară la noi. Diferitele curente*. („Revista idealistă“ An. I 1903 Tom. II pg. 393).

2. CALIPSO C. BOTEZ, *Literatura poetică română în pragul secolului XIX*. (Revista Idealistă, An. I 1903, Tom. II pg. 70).

3. M. G. HOLBAN, *Revista idealistă : program, scop, tenăintă*, (Revista idealistă An. I 1903—904 No. 1 pg. 1).

4. O. TASLAUANŪ, *Grupări literare* (Luceafărul V 1906 pg. 44). [Despre „Semănătorul“].

5. *Notiță* în „Luceafărul“ V 1906 pg. 162. [Despre „Viața românească“].

6. GH. DUMBRAVĂ, *Ce este literatura țărănistă*. (Viața literară și artistică, 1907, No. 27).

7. *Notiță* în „Viața literară și artistică“ 1907 No. 13 [Despre „Convorbiri critice“].

8. I. CHENDI, *Anul literar trecut* [1907] (Viața literară și artistică 1908 No. 1).

9. *Notiță despre „Floarea Darurilor“* (Viața literară și artistică, 1907 No. 1).

10. G. B. DUICĂ, *Despre „Convorbiri literare“* (Luceafărul VI 1907 pg. 77).

11. M. G. H., *Semănătorul*, *Notiță* (Revista idealistă, An. II 1908 vol. III pg. 119).

12. *Convorbiri critice*. *Notiță*. (Revista idealistă, An. II 1908, vol. I pg. 168).

13. M. G. H., *Noua revistă română*, Notiță (Revista idealistă An. VI 1908 vol. III pg. 289).

14. M. G. H., *Luceafărul* din Sibiu. Notiță. (Revista idealistă. An. VI, 1908 vol. I pg. 262).

15. M. G. H., *Floarea Darurilor*. Notiță. (Revista Idealistă, An. VI 1908 vol. I pg. 82).

16. M. DRAGOMIRESCU, *Mișcarea literară în 1908* (Calendar literar și artistic pe 1909, Socec, pg. 69).

17. O. DENSUSIANU, *Ce cerem zilei de mâine* (Vieața nouă IV 1908-909 pg. 309).

18. O. DENSUSIANU, *Căi drepte și căi piezișe*. („Vieața nouă“ IV 1908-909, pg. 25).

19. O. DENSUSIANU, *Parazitism literar* („Vieața nouă“ V 1909-10 pg. 41) [Contra „Convorbirilor literare“].

20. A. BENTOIU, *Proza noastră contemporană*. („Vieața nouă“ V 1909-10 pg. 185).

21. D. CARACOSTEA, *Poezia română de azi* [rezumat] („Vieața nouă“ V 1909-10 pg. 48).

22. *Notiță despre „Convorbiri critice“*. (Arhiva, Iași, An. XXI, 1910 pg. 94).

IX. Mișcarea literară între 1910—1920 :

1. I. CHENDI, *Vieața nouă* (Luceafărul IX 1910 pg. 416).

2. *Notiță despre Semănătorul An. IX* (în „Revista idealistă“ An. VIII 1910 Tom. I pg. 201).

3. N. IORGA, *Reviste literare nouă* (Neamul Rom. literar II 1910 No. 4).

4. I., *Notițe* despre „Vieața nouă“, „Luceafărul“, „Convorbiri literare“, „Ramuri“, „Viața românească“ (în „Arhiva“ Iași An. XXI 1910 pg. 94).

5. D. TOMESCU, *Anul literar* [1910] („Ramuri“ VI 1910—1911 pg. 193).

6. *Pentru d. Chendi* („Ramuri“ 1910-11, pg. 298).

7. C. DAMIANOVICI, *Nuvela istorică în literatura noastră*. IV (Vieața nouă VI 1910-11 pg. 4).

8. M. CRUCEANU, *Conferințele „Vieții nouă“* (Revista idealistă 1911 vol. I pg. 207).

9. D. KARNABAT, *Mișcarea poetică* [Cincinnati, Stamatiade, Davidescu]. (Revista idealistă 1911 vol. I pg. 50).

10. O. TASLAUANU, *Șezătoarea scriitorilor români*. (Luceafărul X 1911 pg. 121).

11. *Conferințele „Asociațiunii“* (Luceafărul X 1911 pg. 115).

12. C. VULTUR, *Criza literară* („Ramuri“ VII 1912 pg. 583).

13. D. TOMESCU, *Clasificarea unei epoci literare* („Ramuri“ VII 1912 pg. 421, 463).
14. *Notițe despre „Flacăra”* în: „Ramuri“ VII 1912 pg. 32, 192.
15. TR. DIMITRIU ȘOIMU, *Curente literare în literatura română*. (Luceafărul XI 1912 pg. 561).
16. S. PUȘCARIU, *Grupări literare și idei politice*. (Luceafărul XI 1912 pg. 21, 41, 71, 128).
17. C. S. FĂGETEL, *Literatura noastră dramatică* (Ramuri VII 1912 pg. 133).
18. C. S. FĂGETEL, *Literatura în 1911* („Ramuri“ VII 1912 pg. 43, 85, 109).
19. *Viața literară în 1912* (Almanahul Societății Scriitorilor pe 1913 pg. 119).
20. *Almanahul Societății Scriitorilor*. (Luceafărul XII, 1913 pg. 140).
21. D. N. CIOTORI, *Câteva chestiuni literare*. („Luceafărul“ XII, 1913, pg. 360).
22. *Literatura și războiul*. (Luceafărul XII 1913 pg. 141).
23. *Un mormânt părăsit* (Luceafărul XII 1913 pg. 710) [Despre Chendi].
24. *Sălbăticia decadentă*. (Luceafărul XII 1913 pg. 702).
25. D. TOMESCU, *Vieța literară*. (Luceafărul XII 1913 pg. 268).
26. R. DRAGNEA, *O problemă literară*. (Luceafărul XII, 1913 pagina 38).
27. D. N. CIOTORI, *Creatori de curente literare*. („Luceafărul“ XII 1913 pg. 301).
28. M. G. HOLBAN, *Cu prilejul împlinirii celor 10 ani dela apariția revistei* (Revista idealistă 1913, partea I, pg. 116).
29. *Despre „Flacăra”*, în „Ramuri“ VIII 1913 pg. 288.
30. P. ȘEICARU, *Reflecții asupra mișcării literare din 1913* („Ramuri“ IX 1914 pg. 41).
31. N. IORGA, *O luptă literară*. București 1914.
32. *Despre „Vieța Românească”* în „Convorbiri Literare“ 1914 An. 48 pg. 217.
33. *Despre revista „Transilvania”* însemnare în „Luceafărul“ XIII 1914 pg. 32.
34. *Însemnare despre Noua Revistă română*. (Luceafărul XIII 1914 pg. 128).
35. *Reorganizarea Convorbirilor literare* (Luceafărul XIII 1914 pg. 155).
36. *Despre Viața Românească* („Convorbiri literare“ 1914 pg. 87).
37. *Despre Noua Revistă română*, în „Convorbiri Literare“ 1914 pg. 86.
38. S. MEHEDINȚI, *Puteri nouă* (Convorbiri literare 1914 pg. 26).

39. D. PROTOPODESCU, *Curentul nou în fața istoriei literare*. (Vieața Nouă X 1914—1915 pg. 93).
40. T. DINU, *Pătura noastră țărănească judecată de Vieața Nouă* („Vieața Nouă“ X 1914—1915 pg. 44).
41. *Revistele noastre literare și războiul* („Vieața nouă“ X, 1914—1915, pg. 337).
42. *Notiță despre „Viața Românească“* (Vieața nouă X 1914—1915 pg. 33).
43. *Despre Viața Românească* „în „Vieața nouă“ X 1914—1915 pg. 104, 178, 234, 338.
44. *Despre Noua revistă română în „Vieața nouă“ X 1914—1915 pg. 178.*
45. C. SP. HASNAȘ, *Literatura anului 1914* („Flacăra“ II 1914—1915 pg. 74).
46. *Despre „Flacăra“,* în: „Vieața nouă“ X 1914—1915 pg. 68, 302.
47. *Despre Ramuri în: „Vieața nouă“ X 1914—1915 pg. 143.*
48. D. TOMESCU, *Clasicismul cu y dela Flacăra* („Drum drept“ X 1915, pg. 581).
49. *Notițe despre Flacăra* („Drum drept“ X 1915 pg. 197, 327).
50. C. S. FĂGETEL, *Pe drumul Semănătorului* („Drum drept“ X 1915 pg. 210).
51. N. IORGA, *Literatura brutală* (Drum drept X 1915 pg. 761).
52. N. IORGA, *Rânduri pentru bani* (Drum drept X 1915 pg. 745).
53. N. IORGA, *Saloane literare* („Drum drept“ X 1915 pg. 182).
54. N. IORGA, *La începutul unei nouă lupte* („Drum drept“ X 1915 pg. 1).
55. C. S. FĂGETEL, *În epoca revistelor fără rost* („Drum drept“ X 1915 pg. 773).
56. C. S. FĂGETEL, *Elita bucureșteană și literatura* („Drum drept“ X 1915 pg. 66).
57. D. CARACOSTEA, *Un examen de conștiință literară în 1915* („Drum drept“ X 1915 pg. 636, 653, 667, 699, 714, 731, 763).
58. C. BANU, *Poezia nouă* („Flacăra“ V 1915-16 pg. 343 și urm.).
59. *Notiță despre Noua revistă română în „Vieața nouă“ XI 1915-16 pg. 100, 136.*
60. *Notiță despre Vieața Românească în „Vieața nouă“ XI 1915-1916, pg. 224.*
61. O. DENSUSIANU, *Drumul pe care l-am străbătut*. (Vieața nouă“ XI 1915-16 pg. 1).
62. *Patriotismul Convorbirilor literare* (Viața nouă XIV 1918-19 No. 1—11).
63. *Despre Sburătorul, în: „Vieața nouă“ XV No. 5-6 Iulie-August 1919.*

64. *Notițe despre „Sburătorul“* în revista „Însemnări literare“ Iași 1919 No. 14, 17, 19.
65. *Notiță despre „Viața nouă“* în rev. „Însemnări literare“ Iași 1919, No. 1.
66. *Moravuri literare* în „Însemnări literare“ Iași 1919, No. 13.
67. *Notiță despre „Viața nouă“* în „Luceafărul“ XIV 1919 pg. 134.
68. *Notiță despre „Literatorul“* în „Luceafărul“ XIV 1919 pg. 200.
69. *Notiță despre „Însemnări literare“* în „Luceafărul“ 1919 pagina 407.
70. *Notiță despre „Ideea europeană“* în „Luceafărul“ 1919 pg. 452.
71. *Literatura de după război* în „Luceafărul“ 1919 pg. 80.
72. *Despre „Viața Românească“* în „Viața nouă“ 1920-21 No. 1-3.
-

TEXTE ȘI AUTORI

1500 — 1921

IN ORDINE CRONOLOGICA

TEXTE ȘI AUTORI

* **Codicele voronețean.**

B. Adaos :

1. B. TENORA, *Ueber die Kirchenlavische Vorlage des Codice Voronețan.* (Mitteilungen des rumän. Instituts an der Univ. Wien. 1914, pg. 145).

2. G. PASCU, *Istoria literaturii și limbii române în secolul XVI.* București 1921, pg. 31.

* **Psaltirea scheiană.**

B Adaos :

G. PASCU, *Istoria literaturii și limbii române în sec. XVI.* București 1921, pg. 79.

* **Psaltirea de la Voroneț.**

B. Adaos :

1. O. DENSUSIANU, *Psaltirea voronețeană* (Studii de filologie română I 1898, pg. 17).

2. C. GALUȘCĂ, *Slavisch-rumänisches Psalterbuchstück.* Halle, 1913.

3. CANDREA, *Psaltirea scheiană.* București 1916. Introducere pg. 44, 78, 106.

4. G. PASCU, *Istoria literaturii și limbii în sec. XVI.* București, 1921, pg. 69.

Psaltirea Hurmuzachi.

B. 1. O. DENSUSIANU, *Histoire de la langue roumaine*, vol. II, fasc. 1. Paris 1914, pg. 115.

2. CANDREA, *Psaltirea scheiană.* București 1916. Introducere, pg. 46, 93.

* **Diaconul Coresi.**

B. Adaos :

1. ST. NICOLAESCU, *Diaconul Coresi și familia sa.* București 1909. Cf. asupra-i: „Vieța nouă” V 1909-10, pg. 475.

2. G. PASCU, *Istoria literaturii și limbii în sec. XVI,* București, 1921, pg. 171.

* **Palia de la Orăștie.**

B Adaos :

1. *O notiță asupra Paliei din 1582* (atunci descoperită), în: „Foaie pentru minte”, 1842, pg. 105.

Semnul * arată că acest text sau autor se găsește și în fascicula I.

2. M. ROQUES, *L'original de la Palia d'Orastie*. (Mélanges offerts à M. E. Picot II, 1913, pg. 515).

3. G. PASCU, *Istoria literaturii și limbii în sec. XVI*. București 1921, pg. 189.

* **Codex Sturdzanus.**

Studii și cercetări asupra-i :

1. M. GASTER, *Literatura populară română*. București 1883, pg. 311, 357, 326, 371, 383, 393.

2. A. PHILIPPIDE, *Istoria limbii române*. Iași 1894, pg. 238.

3. D. ROUSSO, *Studii bizantino-române: Textele eshatologice din Codex Sturdzanus. Învățăturile lui Pseudo-Neagoe*. București 1907.

4. N. DRĂGANU, *Două manuscripte vechi*. București 1914 (Acad. Rom.) pg. 48.

5. G. PASCU, *Istoria literaturii și limbii rom. în sec. XVI*. București 1921, pg. 101.

* **Viața patriarhului Nifon.**

Adaos :

G. PASCU, *Istoria literaturii române din sec. XVII*. Iași 1922, pg. 80.

* **Învățăturile lui Neagoe.**

Adaos :

G. PASCU, *Istoria literaturii române din sec. XVII*. Iași 1922, pg. 78.

* **Mihail Moxa (Moxalie).**

B. Adaos la scrierile despre autor :

G. PASCU, *Istoria literaturii române din sec. XVII*. Iași 1922, pg. 54.

Popa Ion din Sân Pietru.

A. **Scrierile autorului.**

Ms. numit „Codex Neagoianus“: *Alexandria. Albinușa. Pravila sfinților părinți 318. Rojdanicul. Rânduiala vecerniei.*

B. **Scrieri asupra lui.**

1. I. BIANU, *Codex Neagoianus*, scris de Popa Ion din Sân Pietru. Columna lui Traian, 1883, pg. 324 și 445.

2. N. CARTOJAN, *Alexandria în literatura românească*, București 1910.

Semnul * arată că acest text sau autor se găsește și în fascicola I.

* Cărți de legi.

B. Scrieri despre ele. Adaos :

1. I. PERETZ, *Pravila lui Vasile și izvoarele ei grecești*. („Arhiva“ Iași 1914, pg. 20).
2. G. PASCU, *Istoria literaturii române din secolul XVII*. Iași, 1922, pg. 70, 72.

* Ieromonahul Silvestru.

A. Scrierile lui în fascicola I pg. 13 sub titlul „Evanghelii“ No. 2 (1642), Govora.

B. Despre activitatea lui. Adaos :

1. G. SBIERA, *Mișcări culturale*, 1897, pg. 42.
2. G. PASCU, *Istoria liter. rom. sec. XVII*, 1922, pg. 70.

* Ieromonahul Melchisedec.

A. Scrierile în fascicola I pg. 14. („Alte scrieri“. Învățători, Câmpulung, 1642).

B. Lucrări despre autor :

1. I. G. SBIERA, *Mișcări culturale*. 1897, pg. 62.
2. G. PASCU, *Istoria literaturii rom. sec. XVII*. Iași 1922, pg. 69.

* Varlaam, Mitropolitul Moldovei († ca. 1657).

A. Scrierile lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. *Notiță* în: „Grande Encyclopédie“, vol. 5, pg. 429.
2. GH. GHIBĂNESCU, *O nouă lucrare a Mitrop. Varlaam*. („Arhiva“ 1914, pg. 65).
3. Dr. G. PASCU, *Istoria literaturii române din sec. XVII*. Iași, 1922, pg. 56.

* Meletie Machedonul.

A. Scrierile lui în fascicola I pg. 13 (Evanghelii No. 2 Mân. Deal. 1644).

B. Scrieri despre autor :

1. I. G. SBIERA, *Mișcări culturale*, 1897, pg. 63.
2. G. PASCU, *Istoria liter. rom. sec. XVII*. Iași 1922, pg. 71.

Semnul * arată că acest text sau autor se găsește și în fascicola I.

* Grigore Ureche (ca. 1590—ca. 1646).

A. Scrierile autorului în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

G. PASCU, *Istorieu literaturii rom. din sec. XVII.* Iași 1922, pg. 44.

Udriște Năsturel.

A. Scrierile autorului :

Vieața sfinților Varlaam și Ioasaf. Tradusă din limba elenă.... Tipărit pentru prima oară de generalul P. V. Năsturel. București 1904.

B. Scrieri despre autor :

1. I. G. SBIERA, *Mișcări culturale*, 1897, pg. 281, 300.

2. GH. ADAMESCU, *Istoria literaturii române.* B. p. t. 1920, pagina 111.

* Mitropolitul Simion Ștefan.

(Mitrop. între 1643—1651)

A. Scrierile lui în fascicola I pg. 13 „Evangheliu” No. 4 (1648).

B. Scrieri despre el. Adaos :

I. G. SBIERA, *Mișcări culturale*, 1897, pg. 42.

Nicolae Milescu (1625—1714).

A. Scrierile autorului :

Milescu și-a scris operele mai ales în limbi streine și cele mai multe au rămas în manuscris. O listă amănunțită e publicată de E. Picot (în cartea de mai jos de sub B, No. 2). Picot îl socotește traducătorul principal al Bibliei lui Șerban 1688 și de aceea pune în fruntea listei această biblie. (Vezi: fascicola I, pg. 13). Se află însă în biblioteca Academiei (Ms. No. 494) o altă lucrare anterioară, pe care o dăm aci. După aceea urmăm lista lui Picot :

1. *Carte cu multe întrebări foarte de folos* pentru multe trebi ale credinței noastre tâlmăcită de Nicolae Spătar de pre limba greciască pre limba proastă românească întru trecutul anilor de la Hs. 1661, luna lui Ghenar.

2. *Cronica pe scurt a Românilor* (publicată întâiu de Ioanid 1858 și apoi de M. Kogălniceanu în ed. a 2-a 1872 a Cronicilor vol. I, pagina 85).

3. *Enchiridion sive stella orientalis.* Ms. circa 1667.

4. Греко-Латинно-Русски Словарь (Dicționar grec-latin-rus). ms. circa 1672.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

5. Арифметика (Aritmetică) 1672 (ms. slavon).
 6. Хрисмологіонъ... (Cartea profeților. Traducere cu comentarii) 1673, ms. slavon.
 7. Книги ш правителяхъ Россіи... (Cartea stării suveranilor Rusiei) (ms. slavon).
 8. Мудрость или описаніе... (Intuiție sau descrierea celor șapte acte traducere din grecește) 1673 (ms. slavon).
 9. Книга ш Сивиллахъ (cartea sibilelor) 1674 (ms. slavon).
 10. Книга Іероглифискаа... (Carte ieroglifică) (ms. slavon).
 11. Книга а въ ней писано пѣтушествіе царства Сибирскогѡ... (Cartea în care e descrisă călătoria în imperiul Siberiei) 1675 (ms. slavon). S'a tradus în rusește de I. V. Arseniev (Petersburg 1882). Apoi în grecește. După un text grec a tradus în românește G. Sion și a publicat sub titlul: *Dela Tobolsk până în China* (Acad. Rom.) București 1888.
 12. Описаніе пѣтуствія... (Descrierea călătoriei în China) circa 1685 (ms. slavon). Traducere după *Diarium* a lui Cristofor Ignatie.
 13. Сумьона на ереси и ш... христіанкой въкръ Беседа... (Cartea lui Simeon despre eresuri și credința creștină. Trad. din grecește). 1697 (ms. slavon).
- (Traducerea titlurilor o dătoresc amabilității d-lui G. Chebar)

B. Scrieri despre autor :

1. B. HASDEU, *Viața, faptele și ideile lui Nicolae Spatar din Milești* (în „Traian“ 1870, No. 7).
2. PICOT, *Notice biographique et bibliographique sur Nicolas Spatar Milescu*. Paris 1883. Cf. asupra-i notiță în „Convorb. literare“ XVII (83-84) p. 398, 478.
3. V. A. URECHIA, *Spatarul Milescu* (în „Ateneul Român“ 1894, pagina 8).
4. ȘĂINEANU, *Istoria filologiei române*. București, ed. 2-a 1895, pagina 44.
5. I. SBIERA, *Mișcări culturale*, București 1897, pg. 53.
6. N. IORGA, *Istoria literaturii sec. XVIII*. București 1901, vol. I, pg. 31, 146, 252.
7. G. B. DUICĂ, *Spatarul Milescu* (în „Convorbiri literare“ XXXV 1901, pg. 243).
8. I. LICEA, *Petru Movilă, Nicolae Milescu și Antioh Cantemir*. (în „Neamul românesc literar“ 1912, pg. 363).
9. *Notiță despre biblia lui Milescu* („Drum drept“ X 1915 pg. 376).
10. *O nouă știre despre Biblia lui Nicolae Milescu*. („Conv. literare“ XLIX. 1915, pg. 1074).

Notă. În biblioteca Academiei se găsește o biografie (necompletă) a lui Milescu de Arseniev (sub No. A. 189847).

* **Mitropolitul Dosofteiu (1624—1694).**

A. Scrierile autorului, în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. *Notiță despre Psaltirea în versuri* — în „Foaie pentru minte“ 1839, pg. 402.
2. *Corespondență veche și nouă.* („Arhiva pentru filologie și istorie“ Blasiu 1870, pg. 637).
3. Dr. G. PASCU, *Istoria literaturii rom. din secol. XVII.* Iași, 1922, pg. 118.

Episcopul Sava.

(Episcop între 1659—1676).

A. Scrierile autorului :

Așezământurile Vlădicăi Sava. 1675. Ms. Făgăraș.

B. Scrieri despre autor :

1. I. G. SBIERA, *Mișcări culturale.* 1897, pg. 130.
2. GH. ADAMESCU, *Istoria literaturii române.* B. p. t. 1920, pagina 110.

* **Miron Costin (1633—1691).**

A. Scrierile autorului. Completări :

Despre cronica dela No. 5 din fascicola I: *Notiță* în „Convorbiri literare“ 1914, p. 84.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. G. PASCU, *M. C. De neamul Moldovenilor. Letopisețul țării Moldovei,* Iași 1921.
2. G. PASCU, *Istoria literat. rom. din sec. XVII.* Iași, 1922, pg. 98.

* **Varlaam, mitrop. Munteniei.**

(mitropolit între 1673—1679)

A. Scrierile autorului în fascicola I.

B. Despre scrierea autorului :

I. G. SBIERA, *Mișcări culturale și literare.* Cernăuți, 1897, pg. 64.* **Ieromonahul Inochentie.**

A. Scrierile lui în fascicola I, pg. 14 (Liturgii, No. 1, 1680).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

B. Scrieri despre autor :

I. G. SBIERA, *Mișcări culturale*, 1897, pg. 89.

*** Mitropolitul Teodosie.**

(Mitropolit între 1668—1708).

A. **Scrierile lui** în fascicola I, pg. 13 (Evanghelie 1682) și 14 (Apostol 1683).

B. Scrieri despre autor :

1. I. G. SBIERA, *Mișcări culturale*, 1897, pg. 37, 41.

2. GH. ADAMESCU, *Istoria literaturii române*, B. p. t. 1920, pagina 110.

*** Popa Ion din Vinți.****A. Scrierile autorului. Adaos :**

Reproduceri (și notiță) din „Sicriul de aur“ în revista „Transilvania“ XX, 1889, pg. 22.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

G. PASCU, *Istoria literaturii rom. din secolul XVII*. Iași 1922, pg. 174.

Mitrofan al Hușilor.

(Episcop între 1683—1690)

A. Scrierile autorului :

Albina [Adunare de scrieri religioase diferite]. Ms. eră în posesia Episcopului Ghenadie. Nu știm unde va fi fiind acum.

B. Scrieri despre autor :

1. GHENADIE ENĂCEANU, *Două manuscrise românești din sec. XVII*. (Acad. Rom.) București [1890].

2. I. G. SBIERA, *Mișcări culturale*, 1897, pg. 68.

3. GH. ADAMESCU, *Istoria literaturii române*. B. p. t. 1920, pagina 112.

*** Stolnicul Constantin Cantacuzino (1650—1716).****B. Scrieri despre autor. Adaos :**

G. PASCU, *Istoria liter. rom. sec. XVII*. Iași 1922 pg. 160.

Constantin Căpitanul.**A. Scrierile autorului, în fascicola I.****B. Scrieri despre autor. Adaos :**

1. AL. VASILESCU, *Un cronicar bizantin utilizat de autorul Is-*

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

- toriilor Domnilor Țării-Românești. („Convorbiri literare“ 1914 An. 48).
2. G. PAȘCU, *Istoria literat. rom. în sec. XVII*. Iași, 1922, pg. 140.

* Antim Ivireanul († 1716).

A. Scrierile autorului în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

D. TELEOR, *Figuri mari*. București 1915.

* Radu Greceanu.

A. Scrierile autorului în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. ST. D. GRECEANU, *Scrierile lui Radu Logof. Cronicarul* („Revista Română“ I 1861, pg. 575).

2. G. PASCU, *Istoria literat. rom. din sec. XVII*. Iași 1922, pg. 152.

* Tudose Dubău.

A. Scrierile autorului în fascicola I, sub titlul „Alte cronici“, pagina 21.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

C. GIURESCU, *Despre „Izvoadele lui T. Dubău“*. („Convorbiri literare“ 1914, An. 48, pg. 212).

* Dimitrie Cantemir (1673—1723).

A. Scrierile autorului în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. *Înștiințare despre publicarea operelor lui D. Cantemir* (în „Foaie pentru minte“ 1839, pg. 69).

2. R., *Ceva despre Hronicul Romano-Moldo-Valachilor*. („Foaie pentru minte“ 1840, pg. 293, 296, 305).

3. *Viața Prințului Dim. Cantemir*. („Foaie pentru minte“ 1842 pg. 321, 329, 336).

4. G. BARÎTIU, *Din viața lui D. Cantemir*. („Transilvania“ III, 1870, No. 10-11).

Filoteiu Sfântagorețul.

A. Scrieri :

Învățăture creștinești. [traduse]. Snagov 1700.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

B. Scrieri despre autor :

I. G. SBIERA, *Mișcări culturale*, 1897, pg. 69.

*** Episcopul Damaschin.**

(Ep. 1703—1708)

A. Scrieri în fascicola I pg. 26: Apostol, Buzău 1704.

B. Scrieri despre autor :

I. G. SBIERA, *Mișcări culturale*, 1897, pg. 41, 295.

Teodor Corbea.**A. Scrieri :**

Psaltire în versuri. Ms. Acad. No. 200. E o copie de pe originalul ce se află atunci în posesia lui T. Cipariu. N'are an. Se vede că originalul a fost dăruit bisericii din Brașov la 1725.

B. Scrieri despre autor :

1. ȘINCAI, *Cronica Românilor* (orice ediție), sub anul 1711.

2. T. CIPARIU, *Principia de limbă și scriptură*. Blasiu 1866, pagina 120.

3. I. G. SBIERA, *Mișcări culturale*, 1897, pg. 51.

*** Nicolae Costin (1660—1712).**

A. Scrierile autorului în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

GH. CONSTANTINESCU-RĂMNICEANU, *O nouă variantă a cronicii lui N. Costin*. [Analiza manuscrisului]. („Arhiva“ Iași VI, pagina 419).

*** Axinte Uricarul.**

A. Scrierile autorului în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

AL. PHILIPPIDE, *Introducere în istoria limbii și literaturii*. Iași 1888, pg. 145, 159, 202.

*** Radu Popescu (1650—1729).**

A. Scrierile autorului în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

G. PASCU, *Istoriea liter. rom. din sec. XVII*. Iași 1922, pg. 54.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

* Nicolae Mustea.

A. Scrierile autorului în fascicola I.

Completare :

La indicația din fascicola I: Magazin istoric vol. III 1896, pg. 3, să se adauge: și 331.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

AL. PHILIPPIDE, *Introducere în istoria limbii și literaturii*. Iași 1888, pg. 161.

* Alexandru Amiras.

A. Scrierile autorului, în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

I. G. SBIERA, *Miscări culturale și literare*. Cernăuți, 1897, pg. 182.

* Mitropolitul Iacob Putneanul.

(Mitropolit între. 1750—1761).

A. Scrierile autorului. Adaos :

Așezământul sinodal din 1752. („Pumnu, Lepturariu, Tom. IV, Partea I, Viena 1864, pg. 2).

" Dimitrie Evstatevici.

A. Scrierile autorului. Adaos :

Gramatică românească. Brașov 1757. Ms. Acad. Rom. No. 583. (E la Moscova).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

N. IORGA, *Istoria literaturii rom. în sec. XVIII*. 1901, vol. II, pg. 271, 333.

* Episcopul Petru Paul Aron (1709—1764).

A. Scrierile lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor :

1. N. IORGA, *Istoria literaturii române în sec. XVIII*, București 1901, vol. II, pg. 70, 158, 408.

2. A. BUNEA, *Episcopii Petru Paul Aron și Dionisie Novacovici*. Blaș, 1902.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

* **Mitropolitul Grigorie al Munteniei.**

(Mitropolit între 1760—1787)

A. Scrierea lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. AL. PHILLIPIDE, *Introducere în istoria limbii și literaturii*. Iași 1888, pg. 212.2. N. IORGA, *Istoria literaturii rom. sec. XVIII*. București 1901, vol. I, pg. 448, 520, 521; vol. II pg. 122, 136, 375.* **Ion Canta.**

A. Scrierea lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

AL. PHILIPPIDE, *Introducere în istoria limbii și literaturii*. Iași, 1888, pg. 159, 202.* **Ienache Cogălniceanu (1730—1795).**

A. Scrierea lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

AL. PHILIPPIDE, *Introducere în istoria limbii și literaturii*. Iași 1888, pg. 159, 161, 202, 223.**Mateiu Millo** (ca. 1750—ca. 1801).*Poezii*. (Un caiet ms. aflat în posesia unor urmași).

B. Scrieri despre autor :

1. I. TANOVICIANU, *Un poet moldovean din veacul XVIII*. Buc. 1898 (Acad. Rom.). Ca anexă câteva din poezii.2. N. IORGA, *Istoria liter. sec. XVIII*, 1901, vol. II, pg. 492.3. OVID DENSUSIANU, *Literatura română modernă*. Vol. II, București 1921, pg. 5.* **Episcop Chesarie († 1780).**

A. Scrierile autorului în fascicola I, pg. 27, și anume :

Octoih din 1776. — *Minee*, 1776, 1779. — *Triod*, 1777. — (Bibliografia Bianu și Hodoș No. 396, 395, 410; — 419, 420, 421, 422).

B. Scrieri despre autor :

1. DIACONOVICI, *Enciclopedia Sibiu*, vol. I, 1898, pg. 800.2. N. IORGA, *Istoria literat. sec. XVIII*, 1901, vol. I, pg. 524.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

* **Samuil Micu** (1745—1806).

A. Scrierile în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos la cele din fasc. I.

1. *Din viața și activitatea lui Samuil Micu* („Transilvania“ VII, 1874, No. 21).

2. *Notiță* în *Analele Academiei*, Tom. XLI (1920-21), București, 1922, pg. 46, 47.

Îndreptări :

La titlul din fascicola I de sub No. 38, să se citească: *expositio fidei*.

* **George Șincai** (1754—1816).

A. Scrierile autorului :

Completări :

Elegia Georgii Sinkai de sub No. 9 din fascicola I se află publicată și în „Foaie pentru minte“, 1841, pg. 329, urmată de o biografie a lui Șincai, de T.

Îndreptări :

Indicația dela pg 33 rândul 26 de sus în jos este greșită. Nu e *textul* gramaticii, ci un mic studiu *despre textul* gramaticii semnat de

A. Papiu-Ilarian în „Arhiv“ No. 1 pe Ianuarie 1860, pg. 56.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

I. Biografii :

1. I. RĂȚIU, *Studii și biografii*. Blaș 1904, pg. 63.

2. *Documente* despre Șincai. „Foaia bisericească și scolastică“ I 1887-88, pg. 48, 55, 125.

II. Cestiuni speciale :

1. G. BARIȚ, *Trei manuscrise pentru G. Șincai* („Foaie pentru minte“ 1841, pg. 370).

2. G. BARIȚIU, *Directorul de școale G. Șincai* („Transilvania“, 1885, No. 5-10).

3. *Casa lui Șincai* („Revista critică literară“ III, 1895, pg. 99).

4. I. MODRIGAN, *Soartea cronicii lui Șincai* (revista „Cultura creștină“ Blaj, IV, 1916, pg. 21).

5. I. MODRIGAN, *Înlăturarea lui Șincai din directoratul școalelor* (Omagiu lui N. Iorga, 1921, pg. 213).

7. Dr. Z. PÂCLIȘANU, *Contribuții la biogr. lui Șincai. Legăturile*

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

lui cu episcopul Bob. („Transilvania“ An. LII, No. 4, April 1922, pagina 295).

III. În chestia ediției lui Gavra :

1. A. GAVRA, *Monumentul Șincai-Clainian*, o dramă literară. [Brașov] 1841 (citată în „Foaie pentru minte“).
2. A. GAVRA, *Calculare apropietoare la întrebarea: Șincai și Klain întru cât timp poate scăpa de sub teasc.* („Foaie pentru minte“ 1842 pg. 251, 259).
3. A. GAVRA, *A treia știrfacere despre Șincai și Clain.* „Foaie pentru minte“ 1842, pg. 315).
4. A. GAVRA, *Veste mare* (pentru cronica lui Șincai) în „Foaie pentru minte“ 1842, Suplement la No. 14.
5. A. GAVRA, *Un pseudo-Șincai în Românie.* („Foaie pentru minte“ 1842, pg. 388; 1843, pg. 68, 74).
6. A. GAVRA, *Întrebări și răspunsuri* cu unele înștiințări la Șincai și Clain. („Foaie pentru minte“, 1843, pg. 85).
7. *Vestire în treaba Șincai-Klainiană.* (Foaie pentru minte, 1843, pg. 127).
8. *Pentru Șincai și Klain.* (Foaie pentru minte, 1843, pg. 161).
9. A. GAVRA, *Înștiințare literară.* (Foaie pentru minte, 1843, pagina 230).
10. *Plânsoare pentru Șincai și Clain.* („Foaie pentru minte“ 1844, pagina 341).

* Alecu Beldiman (1760—1826).

A. Scrierile lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

I. Cestiuni speciale :

1. I. TANOVICIANU, *Menegmiil* (documente). („Arhiva“ Iași An. III, pg. 279, 403, 519, 664).
2. I. TANOVICIANU, *Traducătorul din 1803 al Menechmilor.* („Arhiva“ Iași An. IX, pg. 165).

II. Pasagii din istorii literare, etc. :

1. PUMNU, *Lepturariu*, Tom. IV, Partea I, Viena 1864, pg. 92.
2. OVID DENSUSIANU, *Literatura română modernă*. Vol. II, București 1921, pg. 25.

Completări :

La scrierea citată în fascicola I de sub No. 9 să se pună anul [1823]. La cea de sub No. 10 să se pună [1815].

Semnul * arată că acest autor a figurat și în fascicola I.

Episcopul Ioan Bobb (1739—1830).

A. Scrierile lui :

1. *Cuvântu carele M. S. P. L. și P. O. D. Ioan Bob Vlădicul Făgărașului..... l-au avut în zioa instellației.....* Blaj. 1784. (Bibliogr. Bianu-Hodoș No. 467). *Idem.* Ediția 2-a Blaj, 1812. (Bibliogr. No. 802).
2. *Carte de învățăture creștinești..... pre limba rumânească așezată* Blaj... 1805. Trei părți. — (Bibliogr. Bianu-Hodoș, No. 677).
3. *Înștiințare cinstitului cler despre rădicarea capitulumului în Blaj.... adaogând și doauă cuvântări* Blaj 1808. [Sânt mai multe cuvântări, între cari și una a lui Bob]. (Bibliogr. Bianu-Hodoș, No. 733).
4. *Cuvânt păstoresc.* Blaj 1811. (Bibliogr. Bianu-Hodoș, No. 787).
5. *Dicționariu rumânesc lateinesc și unguresc dein orenduiala Ex. S. P. S. Ioan Bobb.* 2 vol. Clus 1822-1823.

B. Scrieri despre autor :

1. D. VAJDA, *Orationes* Sibiiu 1809. (Bibl. Bianu-Hodoș No. 772). *Idem* ediție românească: *Cuvântări.* Blaj, 1813 (No. 837).
2. VASILE POPP, *Disertație despre tipografii* ... 1834, pg. 48, 49.
3. N. IORGA, *Istoria literat. rom. sec. XVIII*, 1901, vol. II, pg. 168, 192, 194, 206, 228, 243, 260, 300, 414.

* **Ioan Molnar (1749—ca. 1815).**

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Istorie universală ... întocmită prin signior Milot* tălmăcită în limba românească. Buda 1800. (Bibliografia de Bianu și Hodoș, No. 626).
2. *Povățuire cătră sporirea stupilor.* Sibiiu 1808. (Bibl. Bianu și Hodoș, No. 748).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

- I. LUPAȘ, *Cum a obținut d-rul Pinariu (Molnar) titlul de nobil.* („Transilvania“ LI, 1920, pg. 63).

* **Ioan Budai Deleanu.**

(Nu se știe anul nașterii nici al morții. Se poate afirmă că trăia în 1815 și că în 1837 murise).

A. Scrierile autorului, în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

- AR. DENSUSIANU, *Istoria limbii și literaturii române.* Iași 1885, pg. 195, 253.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

* Ienache Văcărescu (1740—1799).

A. Scrierile autorului. Complețări.

Edițiuni de ale operelor lui :

Extrase din poeziile lui Ienache Văcărescu s'au publicat în :

1. *Poeziile Văcăreștilor*. Bibl. român. encicloped. Socec, No. 2, București 1908, pg. 63.
2. *Pagini alese din scriitorii români*. Cartea Românească, București, No. 80, pg. 5.

Naum Râmniceanu (1764—ca. 1838).

A. Scrierile lui :

Ms. (după C. Erbiceanu) :

1. *Psaltichie* (românește), 1788.
 2. *Abecedar* greco-român, 1805.
 3. *Dedicațiune Domnitorului* (grecește), 1807.
 4. *Frase* (grecește), 1808.
 5. *Insemnări din cartea lui Iov*. (grecește), 1814.
 6. *Catastih*. (grecește), 1818.
 7. *Gramatică* (grecește), 1818.
 8. *Școala a doua* (grecește), 1819.
 9. *Condica mea de casă* (grecește). [Corespondența lui]. 1812.
 10. *Reclamă de mulțumire* (grecește), 1823.
 11. *Explicarea lui Crisostom* (grecește), 1826.
 12. *Din ale lui Crisostom interpretări* (grecește), 1826.
 13. *Tetrastihie învățătoare* (grecește), 192.. ?
 14. *Gramatică* (grecește și românește), 1828.
 15. *Seria Părinților* (grecește), 1828.
 16. *Hristotitia* (grecește), 1829.
 17. *Extracte și epistole* (grecește), 1833.
 18. *Extracte* (grecește și românește), 1834.
 19. *Al bisericestii istorii tom I*. (rom.), 1834.
 20. *Extracte*. (grecește și românește), 1835.
 21. *Intreită apologie* (grecește și românește), 1836.
- (Cele de până aci erau în posesia lui C. Erbiceanu).
22. *Culegere de documente*. Ms. Acad. No. 322, 323, 258.

B. Scrieri despre autor :

1. C. ERBICEANU, *Poezii asupra zaverei*. București 1890.
2. C. ERBICEANU, *Naum Râmniceanu*, Discurs de recepțiune. București (Acad. Rom.) 1900. (La fine analiza manuscriselor).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

3. N. IORGA, *Istoria liter. române în sec. XVIII*, 1901, vol. II, pagina 344.

4. O. TAFRALI, *Un manuscris necunoscut al lui Naum R.* („Revista p. istorie. arheolog. și filolog.“ An. V, vol. IX, 1903, pg. 276).

5. O. DENSUSIANU, *Literatura română modernă*, vol. II, 1921, pagina 31.

* **Toader Școleriu.**

A. Scrierile autorului, în fascicola I.

B. Scrieri despre autor :

V. A. URECHIA, *Istoria Școalelor*. Vol. IV, București 1901, pg. 91.

* **Mitropolitul Iacob Stamate (1748—1803).**

A. Scrierea lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. G. BARIȚ, *Mitropolitul Iacob al Moldovei*. („Foaie pentru minte“ 1842, pg. 369).

2. M. KOGĂLNICEANU, *Mitropolitul Iacob Stamate*. („România literară“ 1855 pg. 29, 41, 57).

* **Episcopul Amfilohie Hotiniul.**

A. Scrierile lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. B. P. HASDEU, *Din scrierile lui Amfilohie*, în revista „Lumina“ — „Din Moldova“, Iași 1863, pg. 58.

2. AL. PHILIPPIDE, *Introducere în istoria limbii și literaturii*. Iași 1888, pg. 149, 153, 203, 223.

* **Alecu Văcărescu († 1838).**

A. Scrierile lui :

Din poeziile celorlalți doi Văcărești (Alecu și Nicolae) s'au publicat puține :

1. M. GASTER, *Crestomatie*, Lipsca 1891, vol. II, pg. 160: *Oglinda, De nu mă crezi*.

2. *Pagini alese. Cartea românească* No. 80: *Oglinda, N'ai potrivnică sub soare, Întâlnirea*.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

OID DENSUSIANU, *Alecu Văcărescu* (în „Revista universitară“ An. I, 1900, pg. 239).

* Nicolae Văcărescu († 1828).

A. Scrierile autorului :

Dintre cele publicate :

1. *Poeziile Văcăreștilor* în Biblioteca rom. enciclop. Socec No. 2, pg. 72: *Cântec*.

2. *Pagini alese*. Cartea românească No. 80, pg. 13: *A trăi, Cântec*.

Poezii ale *ambilor* Văcărești se găsesc în manuscrisele Acad. Rom. No. 287, 332 și 421, amestecate și cu unele de Ienache și de Iancu.

B. Scrieri despre autor :

Despre toți Văcăreștii cf. și introducerea la ediția Socec (Bibl. românească enciclopedică) din 1908 de MIHAIL DRAGOMIRESCU (citată în fascicola I).

* Radu Tempea.

A. Scrierea lui în fascicola I.**B. Scrieri despre autor. Adaos :**

DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu, vol. III, pg. 1074. (Nu e indicat anul morții, nici al nașterii).

* Iordache Slătineanu.

A. Scrierea lui în fascicola I.**B. Scrieri despre autor :**

N. IORGA, *Istoria literaturii rom. în secolul XVIII*. București 1901, vol. II, pg. 433.

* Paul Iorgovici. (1767—1808)

A. Scrierea lui în fascicola I.**B. Scrieri despre autor :**

DIACONOVICI, *Enciclopedia română* Sibiu, vol. II, pg. 870.

* Ion Barac (1772—1848).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Poezii*, în „Foaie pentru minte“ 1839, pg. 79, 181; 1840, pag. 62, 343.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

2. *Fabulă*, în „Foaie pentru minte“, 1843, pg. 278.

B. Scrieri despre autor :

I. Biografii și studii generale :

S. MILIAN, *Despre poetul popular Ion Barac*. („Transilvania“ XXIV, 1893, pg. 75, 110).

II. Cestiuni speciale :

G. POPU, *De unde a intrat povestea lui „Arghiru“ în literatura maghiară*. („Transilvania“, XXII, 1891, pg. 139, 173, 198, 231).

Dr. EM. POPESCU, *Risipirea Ierusalimului*. („Transilvania“ XXIV, 1893, pg. 12, 48).

III. Diferite :

Necrolog, în „Foaie pentru minte“, 1848, pg. 272, 284.

* **Dimitrie Cichindel** (1775—1818).

A. Scrierile lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

DIACONOVICI, *Enciclopedia română*, III, pg. 1095.

* **Veniamin Costache** (1768—1846).

A. Scrierile lui. Desvoltări :

Scrierea de sub No. 9 din fascicola I se găsește în ms. 509 din colecția Academiei.

Adaos :

Dreptslăvitoarea învățatură de Platon Mitropolit Moscvei, traducere. Iași 1839. (Citat în „Foaie pentru minte“ 1842, pg. 40).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

I. Biografii :

1. *Biografia Mitrop. Moldaviei Veniamin Costache*. („Foaie pentru minte“ 1847, pg. 85).

2. *Trăsuri din viața Mitrop. Veniamin*. („Foaie pentru minte“, 1848 pg. 25, 33).

3. TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*, București, 1909, pg. 355.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

II. Notițe diverse :

1. *Notiță* în: „Curier românesc“ No. dela 5 Noembrie 1835.
2. IORDACHE MĂLINESCU, *Despre Ven. Costache*, în „Foaie pentru minte“, 1842, No. 15 și suplement la No. 19.
3. N. IORGA, *Veniamin Costache*. („Semănătorul“ 1904, pg. 657).

III. Necrologuri :

1. *Cuvânt la înmormântarea lui Veniamin Costache*. („Foaie pentru minte“, 1847, pg. 17).
2. DIONISIE, *Cuvânt la pomenirea de 40 de zile a P. S. Veniamin*. („Foaie pentru minte“, 1847, pg. 60).

* Vasile Aaron.

A. Scrierile autorului. Completări.

Alte edițiuni ale operelor citate în seria I (fasc. I) :

- (No. 2). *Tiram și Tisbe*. Sibiu, 1830.
 (No. 3). *Leonat și Dorofata*. București 1872. — *Idem*. Ed. Steinberg. București, 1894.
 (No. 4). *Anul mănos*. Sibiu 1830.

Adaos :

5. *Istoria lui Sofronim și a Harintei cei frumoase*. Sibiu, 1821.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. *Vasile Aaron și operele sale*. („Transilvania“ X, 1877, No. 24).
2. O. DENSUSIANU, *Vasile Aaron* („Revista universitară“ An. I, 1900, pg. 277).

* George Lazăr (1770—1823).

A. Scrierile autorului. Completări.

Cuvântul lui la înscunarea lui Dionisie (de sub No. 3) se află publicat în „Foaie pentru minte“ Brașov, 1840, pg. 50.

A. Scrieri despre autor. Adaose și completări :

1. Viața lui Lazăr de Heliade se află reprodusă din „Curier“ în „Foaie pentru minte“ 1840, pg. 41.
2. C. ADAM, în „Revista Carpaților“, București, 1860, I, pg. 202.
3. *Biografie* a lui Lazăr în: „Familia“ 1865, pg. 97, etc.
4. Dr. ILARION PUȘCARIU, *Documente pentru limbă și istorie*.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

Tom. I, Sibiu 1889. Codicele Lazăr, pg. 1. Odă de Gh. Lazăr, pg. 30. (Este cea de sub No. 1 din lista de scrieri din fascicola I).

5. În revista „Scoala română“ București 15 Octombrie 1903, se reproduce actul din 1818, prin care se autoriză deschiderea școlii lui Lazăr.

6. N. IORGA, *Cărți și scriitori români din secolele XVII—XIX* Analele Academiei 1906—1907, pg. 186. (Cap. IV, Lucruri nouă despre Gh. Lazăr).

7. În revista „Floarea darurilor“ București 1907. No. 3, An. I, pg. 164, se reproduce Precuvântarea din Povătuitorul tinereții (No. 6 din lista de scrieri din fasc. I). Cf. O. Ghibu, citat în fasc. I.

8. HORIA PETRA PETRESCU, *În memoria lui G. Lazăr*. („Lupta“ Budapesta, 1907, No. 11). [Informație dela autor].

9. N. IORGA, *Cel dintâiu învățător de ideal național Gh. Lazăr*. București. (Bibliot. Steaua No. 49).

* **Petru Maior (1760—1821).**

A. Scrierile autorului. Completări.

Pagini alese. Ed. Cartea Românească. Buc. 1921. Cu o introducere de Gh. Adamescu.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

I. Cestiuni speciale :

1. I. M., *Antipapadopulu* sau autorii dicționarului de Buda apărafi. („Foaie pentru minte“, Brașov 1843, pg. 81, 89, 97).

2. S. MARTIN, EM. MICU, *Momente din viața lui P. Maior*. („Transilvania“ XXV, 1895, pg. 234).

3. I. LUPAȘ, *Chestiunea concordatului*. Sibiu 1921, pg. 15.

4. PĂRINTELE TERENTIE, *Petru Maior și Unirea*. Sibiu 1921. (Biblioteca Bunului Păstor).

II. La 100 de ani dela moartea lui :

1. *Comemorarea la Academie*. (Analele Academiei, Tom. XLI, 1920-1921, București 1922, pg. 37).

2. N. IORGA, *Cuvântare despre P. Maior* (Analele Academiei XLI 1920-21. București, 1922, pg. 275).

* **Dionisie Eclislarhul.**

B. Scrieri despre autor. Adaos :

AL. PHILIPPIDE, *Introducere în istoria limbii și literaturii*. Iași, 1888, pg. 160, 161, 171.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

* Iordache Golescu (1768—1848).

A. Scrierile autorului. Completări și desvoltări.

La Ms. No. 2880 din colecția Academiei citat în fascicola I, No. 4, dăm următoarele completări :

Bucata de sub lit. *a* începe la fila 3 din ms. are indicația că e scrisă la 29 Septembrie 1818; ar fi deci prima operă a lui Golescu. — Bucata de sub lit. *b* începe la fila 15. — Bucata de sub lit. *c* începe la fila 18. — La pg. 20 începe o altă bucată (omisă în fascicola I) intitulată „*Prescurtă însemnare dă turburarea țării românești la leat 1821*“. — Titlul întreg al bucății de sub lit. *d*, care începe la fila 36, este următorul: „*Comedie ce să numește Barbu Văcărescul vânzătorul țării izvodit de Dârzeanul ce-i zic și slăbănogul, care s'a retipărit*“. — Bucata de sub lit. *e* este o „comedie“ și începe la fila 54. — Mavrodinada de sub lit. *f* este o piesă în versuri; începe la fila 100. — Bucata de sub lit. *g* este în realitate înaintea acesteia și începe la fila 60. — La fila 127 începe o încercare de traducere în versuri din „Iliada“.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I, 1908, pg. 165, 166, 167, 168, 170, 174.

* Eufrosin Poteca (1786—1859).

Adaos :

Testamentul lui E. Poteca s'a publicat în revista „Instrucțiunea publică“ redactată de A. T. Laurian, București 1859, No. 1, pg. 2.

* Anton Pann (1794—1854).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *La serbarea numelui I. P. S. Mitropolit Neofit*. („Foaie pentru minte“, Brașov 1843, pg. 48).
2. *Poezii*, în „Foaie pentru minte“, 1844, pg. 160; 1847, pg. 304.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. D. A. LAURIAN, *Anton Pann*. (Transacțiuni literare, An. I, 1872, pg. 41).
2. TH. D. SPERANTIA, *Fabula și fabuliștii români*. București 1893 (Acad. Rom.), pg. 104, 156, 161, 169, 185, 209.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

3. OVID DENSUSIANU, *Literatura română modernă*, Vol. II, București 1921, pg. 87, 203.

* Zilot Românul.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

AL. PHILIPPIDE, *Introducere în istoria limbii și literaturii*. Iași, 1888, pg. 160, 172, 220, 224.

* Constantin Diaconovici-Ioga (1770—1850).

A. Scrierile autorului. Adaos :

Insemnare despre cărți. („Foaie pentru minte“ 1842, pg. 358).

* Barbu-Paris Momuleanu (1749—1837).

OVID DENSUSIANU, *Literatura română modernă*. Vol. II, București 1921, pg. 73.

* George Asache (1788—1869).

A. Scrierile autorului. Completări.

1. Descrierea cadrului întâiu din istoria Moldovei de sub No. 5, fascicola I se află publicată și în „Foaie pentru minte“ Brașov 1841, pagina 251.

2. Descrierea cadrului al doilea din istoria Moldovei de sub No. 6 fascicola I se află publicat și în „Foaie pentru minte“ 1841, pg. 274.

3. Descrierea istorică a tabloului lui Alexandru cel Bun de sub No. 22 în fascicola I, se află publicat și în „Foaie pentru minte“ 1841, pagina 210.

4. Dochia și Traian de sub No. 25 din fascicola I se află publicat și în „Foaie pentru minte“, Brașov, 1841, pg. 155.

5. Relația despre starea învățătorilor de sub No. 27 fascicola I se află publicată și în „Foaie pentru minte“, 1841, pg. 149.

Edițiuni, citate în revistele epocii, ale operelor ce figurează în lista din fascicola I, dar pe cari nu le-am găsit încă :

6. *Poezii feliurite*. Iași 1838 (No. 9).

7. *Geometrie*. Iași 1839 (No. 16).

8. *Algebra*. Iași 1839 (No. 12).

Publicații diferite :

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

9. *Prolog rostit pe teatrul din Iași în 1837.* (Foaie literară, Brașov, 1838, No. 20).

10. *Baladă în „Foaie pentru minte“* 1841, pg. 112.

11. *Ștefan înaintea Cetății Neamțu*, poezie, în „Foaie pentru minte“ 1842, pg. 391.

12. *Pleiada catra poeții români.* („Foaie pentru minte“, Brașov, 1845, pg. 234).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

I. Biografii :

TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România.* București 1909, pagina 104.

II. Cercetări speciale :

G. B. DUICĂ, „*Poezii*“ de *Asachi* („Luceafărul“ VIII, 1909, pagina 159).

SOFIA CIORA, *Gh. Asachi la Roma.* („Luceafărul“ XIII, 1914, pagina 150).

III. Necrologuri, comemorări, etc. :

TH CODRESCU, *Amintiri despre G. Asachi. Cuvânt cu ocazia Statuei.* („Arhiva“ Iași II, 1891, pg. 338).

* **Grigore Pleșoianu** (1808—1857).

A. Scrierile autorului. Adaos :

Istoria Ghenovevei de Brabant. București 1838.

N. BĂNESCU, *Scrisori inedite ale lui Gr. Pleșoianu.* („Drum drept“ X, 1915, pg. 112, 151).

Daniil Scavinschi († ca. 1830).

A. Scrierile autorului :

1. *Odă din partea opștiei* întru slava nunții Luminăției Sale Prințesii Elenco Sturza. 18 Octomvrie 1825.

2. *Calatoria Dumnealui Constantin Palade* la ferețele Borsecului, 1828. [Ambele citate de biografii].

3. *Regnard, Democrit*, comedie 5 acte, traducere. Iași, 1840. Prefața: *Viata lui D. Scavinschi* de C. Negruzzi.

Semnul * arată că acest autor a figurat și în fascicola I.

B. Scrieri despre autor :

- 1. C. NEGRUZZI, *Prefața la ediția citată*. (Nu dă anul nașterii, nici al morții).
- 2. T. MAIORESCU, *Observări polemice* (1869) în diferitele edițiuni. De ex.: *Critice*, ed. 1892, vol. I, pg. 218.
- 3. I. NEGRUZZI, *Un vechiu manuscris*. (Și 2 poezii ale lui S.). („Convorbiri literare“, IV, 1870-71, pg. 44).
- 4. N. IORGA, *Istoria literaturii române sec. XVIII*. București 1901, vol. I, pg. 439.
- 5. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Vol. III, 1904, pg. 900.
- 6. OVID DENSUSIANU, *Literatura română modernă*. Volumul II, București 1921, pg. 36. (Dă ca dată probabilă a morții 1830).

*** Dinicu Golescu (1777—1830).**

A. Scrierile autorului. Completări.

- 1. Adunerea de tractaturi (citată sub No. 3 în fascicola I) s'a publicat în: „Foaie pentru minte“, Brașov 1842, pg. 50, 57, 69, 77, 86, 91.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

- 1. *Notiță* despre ediția din 1910 a Călătoriilor (No. 2 lista din fascicola I) în: „Revista idealistă“, București 1911, vol. III, pg. 171.
- 2. D. TELEOR, *Figuri mari*. București 1915.

Ion-Alexi Episcop (1801—1863).

A. Scrierile autorului :

Grammatica daco-romana sive valachica latinitate donata, aucta, ac in hunc ordinem redacta opera et studio Ioannis Alexi. Viennae 1826.

B. Despre viața și activitatea lui :

- 1. D. ROSETTI, *Dictionarul contemporanilor*, București 1898, pg. 8.
- 2. C. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu 1898, vol. I, pagina 104.

*** Damaschin Bojinca (1803—1869).**

A. Scrierile lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

Biografie în: „Transilvania“ IV, 1871, pg. 64. (În acest articol se

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

dă ca an al nașterii 1803 și al morții 1869. Cred că putem pune mai mult temei pe aceste date, decât pe cele din Enciclopedie, pe cari le-am notat în fascicola I).

* **Iancu Văcărescu (1792—1863).**

A. Scrierile lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. C. BOLIAC, *La d. Ioan Văcărescu*, în: „Foaie pentru minte“ 1844, pg. 240.
2. OVID DENSUSIANU, *Literatura română modernă*. Vol. II, Buc. 1921, pg. 48, 199.
3. G. BOGDAN DUÎCĂ, *Istoria literaturii române moderne*. Cluj, 1923, pg. 1.

Ion Pralea (1769—1847).

A. Scrierile autorului :

1. *Psaltirea în versuri alcatuită*. Brașov 1827.
2. S'a păstrat și un manuscris cu numele acestuia: Acad. Rom. No. 576. Probabil din 1810. Cuprinde psaltichie grecească și un text românesc al prohodului.

B. Scrieri despre autor :

1. PUMNU, *Lepturar IV*, 1864, pg. 104 (notiță).
2. T. MAIORESCU, *Observări polemice*. (1869) în toate edițiile de Critici, vol. I.
3. *Limba de azi și de deunăzi*, în „Arhiv pentru filologie și istorie“ Blasiu 1870, pg. 634, 657.
4. N. IORGĂ, *Istoria literaturii române sec. XVIII*, 1901, vol. I, pagina 493.
5. DIACONOVICI, *Enciclopedia, Sibiu*, vol. III, pg. 661.

* **Ion Heliade Rădulescu (1802—1872).**

A. Scrierile autorului. Completări și dezvoltări.

I. Multe din scrierile lui Heliade, s'au reprodus în alte reviste. Astfel în „Foaie literară“ din Brașov găsim :

1. *Oscar d'Alva*, trad. din Lord Byron: No. 7 și 8 din 1837;
2. *Pruncul și Bătrânul*: No. 6 din 1838 ;

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

3. *Suvenirul*, traducere. No. 5 din 1838.
 În „Foaie pentru minte, inimă și literatură“ din Brașov găsim :
1. *Singurătatea*, trad. 1838, pg. 174 ;
 2. *Correspondență asupra limbii* cu C. Negruzzi: 1839, pg. 140, 148, 156, 161, 168 ;
 3. *La Elvira*, poezie: 1839, No. 3 ;
 4. *Rugăciunea pruncului*, poezie: 1839, No. 26 ;
 5. *Domnului Marelui Ban M. Ghica*, președintele Eforiei Școalelor. [Raport și critică]: 1840, pg. 168, 177, 195 ;
 6. *Vulturul și bufa*, fabulă: 1840, pg. 232 ;
 7. *Foite și cărbunele*, fabulă: 1840, pg. 237 ;
 8. *Coadă momitelor*, fabulă: 1840, pg. 238 ;
 9. *Paralelism între limba română și italiană*: 1840, pg. 329, 337, 349; 1843, No. 43 și urm. ;
 10. *La Rodolfo*, poezie: 1843, pg. 25 ;
 11. *Profeția lui Dante*, trad. 1844, pg. 219, 227, 234, 245 ;
 12. *Vocabular de vorbe ce se par nouă în profetia lui Dante*: 1844, pg. 252, 261, 269, 278, 295 ;
 13. *Vocabular de vorbe streine* (Prefața și parte din text): 1847, pg. 277 și urm.
 14. *Critica* (din „Curier românesc“ 1848): 1848, pg. 25 și urm.

În „Albina românească“ din Iași :

1. *Gerusalemme liberata*, trad. 1842, No. dela 29 Ianuarie ;
2. *Imn întru memoria răposatului Domn G. Ghica*: 1842, No. 73.

II. **Completări** la lista scrierilor :

Aritmetica lui Francoeur (citată sub No. 8 în fascicola I) a avut o ediție în 1835, anunțată în „Foaie pentru minte“.

III. **Adăogiri** la lista scrierilor :

1. *Fata lui Chiriac*. („Foaie pentru minte“ 1846, pg. 164).
2. *Centenarul lui Dante* („Opiniunea națională“ București, No. 29, dela 29 Iunie 1865).
3. *O scrisoare* în „Opiniunea națională“ București 18 Maiu 1865.
4. *Legea și făr' de legea*. („Revista Dunării“, București 19 Decembrie 1865, pg. 8).
5. *Scrisoare către Red. Presei* pentru convocare la o conferință despre unificarea limbii române. („Pressa“ București 10 Noembrie 1868).

B. **Scrieri despre autor. Adăogiri :**

- I. Contribuții pentru biografie :

O scrisoare a Mariei Eliade catre Redacția „Foaii pentru minte”
1848, pg. 243.

II. Studii și articole cu caracter mai general :

1. *Notiță despre scrierile lui Heliade* în „Literatorul”, April 1893.
2. *Notiță despre I. Heliade* în „Viața nouă” VI, 1910-11, pg. 37.
3. OVID DENSUSIANU, *Literatura română modernă*, Vol. II, București 1821, pg. 121.
4. G. D. SCRABA, *Ioan Heliade Rădulescu. Începuturile filozofiei și sociologiei române*. București [1921].
Cf. asupra-i recensia de I. ȘIADBEI în „Viața românească” An. XIV, August 1922, pg. 300.
5. G. BOGDAN-DUICĂ, *Istoria literaturii române moderne*. Cluj, 1923, pg. 39.

III. Articole cu caracter mai special :

1. M. STĂNCESCU, *Societatea filarmonică*. („Revista idealistă” București 1911, vol. II, pg. 1, 100, 187; vol. III, pg. 81).
2. D. FURTUNĂ, *Șaguna și Biblia lui Eliad*. („Drum drept” X, 1915, pagina 370).

IV. Necrologuri :

1. *Necrolog*, în „Transilvania” V, 1872, No. 10.
2. *Înmormântarea lui Heliade*, în „Transilvania” V, 1872, No. 11-12.

V. Discursuri :

Discursuri ținute cu ocazia desvelirii monumentului lui de B. P. HASDEU, V. MANIU, G. DEM. TEODORESCU. („Transilvania” XII, 1881, No. 23-24).

VI. Articole de comemorare :

C. SP. HASNAȘ, *La mormântul lui Heliade*. („Flacăra” III, 1913—1914, pg. 30).

VII. Poezii :

1. C. D. ARICESCU, *Filomila sau geniul poetic*. La d. I. Eliade. („Foaii pentru minte” 1846, pg. 223).
2. NICOLAE BARBU, *Odă la desvelirea Statuei*. („Transilvania” XIII, 1882, No. 11-12).

* Teodor Aaron (1803—1859).

A. Scrierile lui :

1. *Scurt apendice la istoria lui Petru Maior*. Buda 1828, Cf. și ms. Academie, No. 210.
2. *Catehetica practică*, Buda 1843.
3. *Inștiințare* (despre cronica lui Șincai) în „Foaie pentru minte“ 1843, pg. 409.
4. *Cuvântări bisericesti despre cele șapte păcate ale căpeteniei*. Buda, 1847.
5. *Anotări din istoria ecleziastică* despre urzirea și lățirea creștinei creștine între Români. Pesta, 1850.

B. Scrieri despre el, în fascicola I.

* Costache Aristia (1800—1880).

A. Scrierile autorului. Adăogiri și completări.

1. *Fragment din traducerea Saul*, publicat. cu notiță elogioasă, în „Foaie pentru minte“ 1840, No. 19, 20.
2. *Poezii* în „Foaie pentru minte“ 1843, pg. 17, 65.
3. *La Anna Davila, poezie* (Revista contemporană 1874, Sem. I. pg. 161).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. PUMNU, *Lepturariu*. Vol. IV. Partea 2-a, Viena 1865, pg. 17.
2. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România*. București 1909, pg. 101.

* Simion Marcovici (1790—1877).

A. Scrierile lui. Îndreptare :

În lista din fascicola I s'a strecurat o eroare tipografică. Scrierea de sub No. 1 are ca dată 1829.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

MIHAIL EMINESCU, în *Opere complete*, Iași 1914, pg. 387.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

* Vasile Cârlova (1809—1831).

A. Scrierile autorului :

Desvoltări :

1. *Inserarea* s'a publicat și în „Foaia pentru minte“ 1839, pg. 374.
2. *Marșul* lui s'a publicat și în „Foaia pentru minte“ 1848, pg. 6.

B. Scrieri despre autor :

Adăogiri :

OVID DENSUSIANU, *Literatura română modernă*. Vol. II, București 1921, pg. 105.

I. C. FILITTI, *Vlădica Luca strămoș al poetului Cârlova*. („Convorbiri literare“ An. 55, No. 4, April 1923).

G. BOGDAN-DUICĂ, *Istoria literaturii române moderne*. Cluj 1923, pagina 230.

* Stanciu Căpățâneanu.

(Nu știm datele; e sigur că trăia la 1843).

A. Scrierile autorului. Adaos :

Sadic sau Ursitoarea. [Citat dintr'o listă din „Foaie pentru minte“ 1838, pg. 96].

B. Scrieri despre autor. Adaos :

T. SERGHIADES, *Scrisoare despre Stanciu Căpățâneanu* în „Foaie pentru minte“, Brașov 1843, pg. 95).

Eitimiie Murgu († 1870)

A. Scrierile lui :

1. *Widerlegung der Abhandlung welche unter dem Titel vor-kömmt*: Erweis, dass die Wallachen nicht römischer Abkunft sind und diess nicht aus ihrer italienisch-slavischen Sprache folgt. Mit niehreren Gründen vermehrt und in die walachische Sprache übersetzt durch S. T. in Ofen 1827 — und Beweis dass die Wallachen die Römer unbezweifelte Năchkömmlinge sind wozu mehrere zweckmäs-sige Kurze Abhandlungen; endlich eine Anmerkung über die in dem Anhange vorkommende Antikritik desselben S. T. beygefügt werden. Ofen 1830.

2. *Prospectul materiei propuse la Academia Mihăileană* în anul I de filozofie. Eșii 1835.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

3. *Ueber das Serben-Congress-Memorandum*. Pest 1865.

B. Despre viața și operele lui :

Biografie în „Transilvania“ III, 1870, pg. 150.

* **Timoteiu Cipariu (1805—1887).**

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. (Sub numele T. Țipariu). *Eclog pentru întronarea episcopului Lemeni*. Blajiu 1832. (Citat în „Foaia pentru minte“ 1850, pg. 152).
2. (Țipar.) *Reflecții asupra ortografiei d-lui P.* („Foaie pentru minte“ 1838, No. 2, No. 3, No. 4).
3. *Patru scrisori* în „Transilvania“ XL, 1909, pg. 30.

Compictări :

Extract de ortografie cu litere latine de sub No. 1 din fascicola I s'a publicat și în „Foaie pentru minte“ 1841, pg. 195, 202.

Desvoltări :

Principalele lui articole din „Arhival pentru filologie și istorie“ sunt :

1. *Programa Arhivului*. No. 1, Ianuarie 1867.
2. *Despre unificarea ortografiei*. 1867, pg. 5.
3. *Ortografia cum să fie*. 1867, pg. 25.
4. *Concesiuni ortografice*. 1867, pg. 41.
5. *Table cerate*. 1867, pg. 43.
6. *Literatura română modernă*, 1867, pg. 65.
7. *Principiale de limba și scriptura*. 1867, pg. 81.
8. *Elementele straine în limba română*. 1867, pg. 121.
9. *Societatea academică română*. 1867, pg. 161.
10. *Archive și bibliotece*. 1868, pg. 201.
11. *Limba română*. 1868, pg. 265.
12. *Fantasi etimologice*. 1868, pg. 281.
13. *Comisiunea filologică* din 1860. 1869, pg. 481.
14. *Gramatistii și ortografistii români*. 1870, pg. 603, 625, 644, 671, 680, 705, 721, 745, 761.
15. *Limba de azi și de deunăzi*. (Arhiv pentru filologie și istorie, 1870, pg. 614, 634, 657).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.



B. Scrieri despre autor :

Adăogiri :

1. *Necrolog* în „Transilvania“ XVIII, 1887, pg. 164.
2. IOAN RAȚIU, *Discurs la înmormântarea lui T. Cipariu*. („Foaie bisericească și școlastică“ I, 1887-88, pg. 5).
3. I. GERMANU, *Discurs la mormântul lui T. Cipariu*. (Foaie bisericească și școlastică, I, 1887-88, pg. 23).
4. COȘBUC, *Non omnis moriar*. La moartea lui Cipariu. Poezie. (Foaie bisericească și școlastică, I, 1887-88, pg. 25).
5. I. CH., *Epigonii cipariani*. („Tribuna poporului“ Arad, 11 August 1898).
6. G. T., *Aniversarea morții lui Cipariu* („Junimea literară“ 1905, pagina 179).
7. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911, pg. 105.

*. Grigore Alexandrescu (1812—1885).

A. Scrierile lui :

Completări :

1. *Poezii alese* (Autorii români moderni) cu prefață de Mihail Dragomirescu. Ed. Casa Școalelor. București 1921.
2. *Poezii*. „Pagini alese“ No. 31. București, Cartea Românească [1921].
3. *Fabule*. „Pagini alese“ No. 52. București. Cartea Rom. [1922].

Adaos :

1. *Vânătorul*, în: „Buciumul“ Ianuarie 1863.
2. *O scrisoare inedită* în: „Flacăra“ II, 1912-13, pg. 34.

B. Despre viața și scrierile sale. Adăogiri :

I. Biografii și cercetări generale :

- E. LOVINESCU, *Grigore Alexandrescu*. („Luceafărul“ VIII, 1909, pg. 510. [Cf. și lista din fascicola I].
- TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909, pagina 24.
- G. BOGDAN-DUICĂ, *Istoria literaturii române moderne*. Cluj, 1923, pg. 249.

II. Cestiuni speciale :

- MIHAIL DRAGOMIRESCU, *Umanitarismul lui Grig. Alexandrescu* („Flacăra“ II, 1912-1913, pg. 115).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

III. Pasagii din istorii literare, crestomatii, etc. :

PUMNU, *Lepturariu*. Vol. IV. Partea I-a. Viena 1864, pg. 275.

IV. Comemorări și diverse notițe :

1. S. PUȘCARIU, *Grigore Alexandrescu* („Luceafărul“ XI, 1912, pagina 745).

2. E. LOVINESCU, *Centenarul lui Gr. Alexandrescu* („Flacăra“ II, 1912-13, pg. 33).

3. *Impresii de la sărbătorirea centenarului lui Gr. Alexandrescu* („Flacăra“ II, 1912-1913, pg. 119).

4. Ț. G. *Cu prilejul centenarului lui Gr. Alexandrescu*. ((Ramuri“ VIII, 1913, pg. 25).

5. G. B. DUICĂ, *Grigore Alexandrescu*. („Luceafărul“ XII, 1913, pagina 119).

6. *Centenarul lui Gr. Alexandrescu* („Luceafărul“ XII, 1913, pagina 79).

7. *Sărbătorirea lui Gr. Alexandrescu*. („Luceafărul“ XII, 1913, pagina 108).

V. Diverse :

LUPUL, *Verzi și uscate*. [Despre Alexandrescu] (Romania liberă, 30 Noembrie 1886).

* George Săulescu (1799—† ?).

A. **Scrierile autorului. Adaos :**

1. *Discursul cu prilejul examenului public al Școlii armenesti din Iași*. („Albina românească“ 1842, No. 66).

2. *Poezii în „Albina românească“* 1842, No. 25, 42; 1844, No. 25, 85.

3. *Literatura și religia Daciei*. („Foaie pentru minte“ 1845, pg. 55, 65, 69, 77; reprodusă, nu se spune de unde).

4. *Calendarul*. („Foaie pentru minte“ 1847, pg. 13, 21, 29).

Completări la cele din fascicola I :

Descrierea cetății Caput Bovis de sub No. 5 se află publicată în „Foaie pentru minte“ 1838, No. 11 și urm.

Manuscrise [la Academie] :

1. *Adunare de descântece*.

2. *Cronologia Moldovei de la Dragos până la Capitulație*.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

3. *Discurs asupra distrucției în Stat și în societate.*
4. *Un răspuns* [lui B. P. Hasdeu].
5. *Tratații poetice.*

B. Scrieri despre autor :

1. Asupra manuscriselor intrate în posesiunea Academiei, rapoarte sunt făcute de :

S. FL. MARIAN (ms. No. 1) în *Analele Academiei* seria II, tom. V, secția II, pg. 153 ;

N. IONESCU, (ms. No. 2) în *An. Acad.* pg. 177 ;

I. NEGRUZZI (ms. No. 3, 4) în *An. Acad.* pg. 207 ;

T. MAIORESCU (ms. No. 5) în *An. Acad.* pg. 210.

2. *Discuții despre activitatea lui Săulescu* în ședința Academiei de la 1 Martie 1882 (*Analele Acad.* 1882, vol. I, pg. 94).

3. *Notiță* în „*Enciclopedia Română*“ 1898, III, pg. 893.

4. O. DENSUSIANU, *Istoria literaturii române*. *Curș stenograf*, pg. 78. (Se găsește la Academie).

* Petrance Poenaru (1799—1875).

A. Adaos la scrierile din fascicola I :

1. *Cuvântul cu prilejul împărțirii premiilor*. („*Foaie pentru minte*“ 1840, pg. 361).

2. *Cuvânt ee s'au zis.....* București 1843, Iulie („*Foaie p. minte*“ 1843, pg. 244).

3. *Cuvânt la 23 Aprilie 1843*. („*Foaie pentru minte*“ 1843, pg. 146).

4. *Discurs la 29 Iunie 1847*. („*Foaie pentru minte*“ 1847, pg. 236).

Correspondența lui P. Poenaru: „*Convorbiri literare*“ An. 48, (1914) pg. 198, 297, 422, 764, 917.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. C. V., *La C(omisul) P. P(oenaru)*, poezie în „*Foaie pentru minte*“ 1843, pg. 264).

2. C. B., *La D. Poenaru*, poezie în „*Foaie pentru minte*“ 1847, pagina 239).

3. *Necrolog despre P. Poenaru* în „*Alegătorul liber*“, 3 Octombrie 1875. *Inmormântarea* în No. de la 6 Octombrie 1875.

Grigorie Mitropolitul (ca. 1765—1834).

A. Scrierile autorului :

1. *Epistolele Patriarhului Fotie*, Traducere. 2 vol. Buzău 1832 (citat în Dicționar).
2. *Cuvintele lui Iosif Vrienie*. Traducere. Buzău 1832.
3. *Invatatură pe scurt pentru nunți*. Iași 1832. — Idem Ed. 2-a. Buzău, 1845.
4. *Carte ce se numește Puful lui Sf. Ioan Gură de aur*. Buzău 1833.
5. *Carte ce se numește împărțeală de grâu a Sf. Ioan Gură de aur*. Buzău 1833.
6. *Ale Prea fericitului Teodorit...* cuvinte zece.... Cu blagoslovenia lui.... Grigorie.

B. Scrieri despre autor :

1. IORGULESCU B., *Din exilul Mitropolitului Grigorie al Ungro-Valahiei, 1829—1833*. (Arhiva Iași. An. V, pg. 478).
2. D. ROSETTI, *Dicționarul contimporanilor*. București 1898, pagina 92.
3. IACOB CURELEANU, *Grigorie Miculescu Mitropolitul...* București 1898.
4. ARĂMESCU-DONICI, KONON, *Biografia marelui Mitropolit Grigorie Miculescu*. (Arhiva Iași. An. XXV, pg. 249).

* Costache Facă (1790—1845).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

- E. DIACONOVICI, *Enciclopedia*, Sibiu 1901, Vol. II, pg. 372.
G. BOGDAN-DUICĂ, *Istoria literaturii române moderne*. Cluj, 1923, pg. 240.

* Gheorghe (Ghermano) Vida (?—?).

B. Scrieri despre autor :

1. ALECSANDRI, *Scrisoare către Ghica*, în vol. „I. Ghica, scriori către Alecsandri“ Buc. 1887, pg. 78).
2. GH. ADAMESCU, *Istoria Seminarului Veniamin*. București 1904. Anexe, pg. 146.
3. N. IORGA, *Istoria literaturii române în sec. XIX*, vol. II, 1908. pagina 9.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

* Florian Aaron (1805—1887).

A. Scrierile lui :

Completări :

În „Foaie pentru minte“ 1841, pg. 20 se reproduce din *Istoria prințipatului* : (No. 2 din lista din fascicola I).

Adaos :

Câteva locuri scoase din cuvântul ce s'a zis de d. Medelnicer F. Aron. („Foaie pentru minte“ 1838, No. 15).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notiță despre Vocabular de Poenar, Aaron și Hill.* („Foaie pentru minte“ 1841, pg. 345).

2. *Notiță despre „Patria, Patriotul...“* („Foaie pentru minte“ 1843, pg. 164).

3. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România.* București: 1909, pg. 3.

* Costache Stamati (...† ca. 1869).

A. Scrierile lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. OVID DENSUSIANU, *Literatura română modernă.* Vol. II, București 1921, pg. 37.

2. CH. DROUHET, *Cavalerul Stamati.* („Viața românească“, No. embrie 1921).

* Constantin Negruzzi (1808—1868).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Necrolog despre Ion Bran* în „Albina românească“ No. 103 din 1842.

2. *Carantina*, comedie vodevil într'un act. Tipografia franțezo-română. Iași 1851.

3. *Cea dintâiu pagină de proză* a lui C. N. publicată de E. Lovinescu în „Flacăra“ I, pg. 27.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notiță despre „Balade“* traduse de Negruzzi („Albina românească“ 1845, No. 35)

Semuul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

2. *Răspuns d-lui C. Negruți* („Bucovina“ 1849, pg. 106).
3. *Epitropia d-lui C. Negruț la școalele publice*. („Bucovina“ 1849, pagina 128).
4. *Despre bucata „Cântec vechiu“*. („Revista Dunării“ București, No. 2 de la 1 Iunie 1866, pg. 33).
5. C. DAMIANOVICI, *Nuvela istorică*. („Vieța nouă“ IV, 1908-9, pagina 112).
6. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I, 1908, pg. 23, 172, 271, 276, 285, 290, vol. II, 1910, pg. 126.
7. ST. METEȘ, *Constantin Negruzzi*. („Drum drept“ X, 1915, pg. 242, 256).
8. E. LOVINESCU, *Critice*. Vol. IV, 1916; Vol. V, 1921, pg. 103.

Completări :

Studiul de P. HANEȘ, *Negruzzi și prozatorii...* citat în fascicola I s'a reprodus în: *Studii de literatură*. București 1910, pg. 139.

Vasile Pop (?—?).

A. Scrierile autorului :

1. *Disertație despre tipografiile românești*. Sibiu 1834.
2. *Omul de lume*. Buda. (citată de alții).

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre cartea lui V. Pop* („Disertație despre tipografiile românești) în „Foaie pentru minte“ 1838, pg. 203.
2. *Scrisoare a lui Petru Maior către Pop* în „Transilvania“ 1868, pagina 227.
3. *Despre Vasile Pop*, în „Transilvania“ I, 1868, pg. 129 și 161.

* Cezar Bolliac (1813—1880).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Catre scriitorii noștri* („Foaie pentru minte“ 1844, pg. 313).
2. *Poezie și un răspuns* [reprod. după „Curierul românesc“] („Foaie pentru minte“ 1845, pg. 51, 62).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. *Notiță despre C. Bolliac în*: „Arhiv pentru filologie și istorie“ Blasiu 1869, pg. 504.
2. *Pentru biografia lui Bolliac* („Pressa“ No. de la 27 Ianuarie 1877).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

3. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I, 1908, pg. 21, 37, 39, 44, 105, 296.
4. TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909, pg. 361.
5. *Insemnare* despre C. Bolliac. („Luceafărul“ XIII, 1914, pg. 30).
6. G. BOGDAN-DUICĂ, *Istoria literaturii române moderne*. Cluj, 1923, pg. 291.

* Nicolae Bălășescu (?—?).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Samuil Clain*. („Foaie pentru minte“ 1846, pg. 76).
2. *Diferite manuscrise* în colecția Academiei, unele cu numele Nicolae, altele cu Nifon :
No. 581 (Epistola lui Casian Râmleanul către Castor Episcopul. 1852); No. 681 (Teologia dogmatică a lui Ion Berari, 1832); No. 682, 683, 684 (diferite cu data 1854); No. 686; No. 687 (cu data 1840); No. 688, 689; No. 690 (cu data 1828).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

N. IORGA, *Istoria literaturii în sec. XIX*. Vol. I 1907, pg. 288.

* Mihail Kogălniceanu (1817—1891)

A. Scrierile lui :

Adăogiri :

1. Articole publicate în revista „Propășirea“ din Iași, 1844 :
 - a) *Mănăstirile Moldaviei* din albumul unui Neamț... traducere: pg. 38, 45, 63, 68,
 - b) *Stefan cel Mare arhitect*; pg. 262,
 - c) *Agatanghel*: pg. 103,
 - d) *Un bon mot*: pg. 248,
 - e) *Lipsa de calău în Valahia*: pg. 320,
 - f) *Cuvant introductiv*: pg. 292. (Este cel de sub No. 12 din lista fascicola I). E reprodus și în „Foaie pentru minte“ 1844, No. 11 și urm.
2. Articole publicate în „România literară“, revista din Iași, 1855:
 - a) *Răspunsul unui pamfletist către un moralist*: pg. 194,
 - b) *D-lui Iacob Muresianu*: pg. 173, 183,
 - c) *Sclavie, vecinătate și boeresc*: pg. 69, 81, 96,

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

- d) *Jurnalismul românesc*: pg. 52, 66, 77,
 e) *Mitropolitul Iacob Stamate*: pg. 29, 41, 57,
 f) *Calendarele anului 1855*: pg. 25.

3. În alte reviste :

Colecțiune de modeluri de pictură religioasă. („Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ An. I, 1883, vol. I, pg. 33).

4. Scrisori :

O scrisoare a lui Kogălniceanu către Asachi. („Ateneul Român“ 1894, pg. 81).

Completări :

Precuvântarea la „Fragments“ (de sub No. 16, fascicola I) s'a publicat în „Foaie pentru minte“ 1845, pg. 317.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

I. Priviri generale :

1. G. BURGHELE, *M. Kog.*, discurs la desvelirea monumentului în Dorohoiu. („Revista idealistă“ 1913, partea 3-a, pg. 1).

2. LUCRETIA RĂDULESCU-PRĂVĂȚ, *Activitatea lui M. Kogălniceanu până la 1856*. Teză de doctorat. Vol. I, Iași 1913.

3. D. TELEOR, *Figuri nouă*. București 1915.

4. N. IORGA, *Mihail Kogălniceanu*, scriitorul, omul politic și Românul. București. Socec, 1920.

5. R. DRAGNEA, *Mihail Kogălniceanu*. Cluj 1921.

6. D. ONCIUL, *Cuvântare despre M. Kogălniceanu*. (Analele Academiei XLI, 1920-21. București 1922, pg. 193).

7. N. IORGA, *Cuvântare despre M. Kogălniceanu*. (Analele Academiei XLI. 1920-21. București 1922, pg. 221).

II. Cestiuni speciale :

1. *Notiță despre „Cronici“* ed. 1-a în „Transacțiuni literare“ București 1872-73, pg. 257.

2. A. D. XENOPOL, *Limba și literatura românească în 1837*. („Arhiva“ Iași, An. V, pg. 237, 488).

3. I. TANOVICEANU, *Spita neamului lui M. Kog.* („Arhiva“ An. V, pagina 556).

4. P. V. HANEȘ, *O polemică între Ardeleni și Moldoveni*. („Viața nouă“ IV, 1908-909, pg. 6). Reprod. în: *Studii de literatură*, 1910, pagina 75.

5. GH. ADAMESCU, *O carte de bucăte istorică*. („Flacăra“ I, pagina 87).

6. *Despre scrisorile lui Kog.* („Convorbiri literare“ 1914, pg. 83).
 7. N. CARTOJAN, *M. Kogălniceanu și societatea de arheologie a Nordului.* („Drum drept“ X, 1915, pg. 35).
 8. N. CARTOJAN, *Surghiunul lui Kogălniceanu la Râșca.* („Convorbiri literare“ 1915, pg. 40).
 9. A. DEMETRIESCU, *M. Kogălniceanu oratorul.* („Flacăra“ 1915-1916, pg. 437).
 10. N. CARTOJAN, *Pribeția lui M. Kogălniceanu în Bucovina.* („Lui I. Bianu, Amintiri“, București 1916, pg. 57).

III. Necrologuri :

Necrolog în „Transilvania“ XXII, 1891, pg. 206.

IV. Diferite articole :

1. *O scrisoare* în „Pressa“ București 1875, No. 283 (Decembrie).
2. *Notițe despre M. Kog.* în: „Vieața nouă“ V, 1910-11, pg. 18.
3. I. BĂLĂCEANU, *Scrisoare catre M. Kog.* („Convorbiri literare“ 1915, pg. 822).

* **Alexandra Hrisoverghi** (1800—1837).

A. **Scrierile autorului**, în fascicola I.

B. **Scrieri despre autor. Adaos :**

LUPUL, *A. Hrisoverghi.* („România liberă“ 23 Noembrie 1886).
 OVID DENSUSIANU, *Literătura română modernă.* Vol. II, București 1921, pg. 71.

* **Alexandru Donici** (1806—1866).

A. **Scrierile autorului**, în fascicola I.

B. **Scrieri despre autor. Adaos :**

Notiță despre fabulele lui Donici în „Foaie pentru minte“ 1840, pagina 247.

* **George Barițiu** (1812—1893).

Observare. Acest scriitor și-a scris numele întâiu *Bariț* și mai târziu *Barițiu*. Am adoptat ultima ortografie.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

A. Scrierile autorului. Adăogiri.

În fascicola I s'au dat scrierile publicate de Baritiu în volume și broșuri. Urmează aci lista de articole din reviste :

1. *Stilul*. (Foae literară, Anul I, 1838, pg. 11).
2. *O privire peste ținutul Hațegului în Transilvania*. (Foae literară, An. I, 1838, pg. 17).
3. *Cultura* (Foae literară, 1838, pg. 19).
4. *Scriitorii clasici*. („Foae pentru minte“ 1838, pg. 123).
5. *Cunoștința sufletului*. (Foae literară, Brașov 1838, No. 5, No. 6).
6. *Înstreinații*, poezie. (Foae literară 1838, No. 18).
7. *Geografia Transilvaniei*. („Foae pentru minte“ 1838, pg. 130).
8. *Poezii de G. Baritiu în „Foae pentru minte“*, 1839, pg. 65.
9. *O primblare de rămas bun*. („Foae pentru minte“ 1839, pg. 143).
10. *Negoțul și neguțetoriul*. („Foae pentru minte“ 1839, pg. 405, 410).
11. *Roma și cei doi Grachi*. („Foae pentru minte“, 1840, pg. 65).
12. *Canning*. (Foaiă pentru minte, 1840, pg. 21).
13. *Maria Stuart*. (Foae pentru minte, 1840, pg. 25).
14. *Noi Români*. („Foae pentru minte“, 1840, pg. 93).
15. *Richelieu*. (Foae pentru minte, 1840, pg. 33).
16. *Sanscuiotismus literarius*. („Foae pentru minte“ 1840, pg. 97).
17. *Ana Boleyn*. („Foae pentru minte“, 1840, pg. 124, 131).
18. *Naturalizația în Țara-Românească și [în] Moldova*. („Foae pentru minte“, 1840, pg. 233).
19. *Gazete, foi periodice*. („Foae pentru minte“, 1840, pg. 203).
20. *Mintea, tăria*. („Foae pentru minte“ 1841, pg. 198).
21. *Românii și panslavismul*. (Foae pentru minte, 1841, pg. 353).
22. *Icoană posomorită*. („Foae pentru minte“ 1841, pg. 362).
23. *Educație, școală*. (Foae pentru minte, 1841, pg. 337).
24. *O noapte înfricoșată*. (Foae pentru minte, 1842, pg. 33).
25. *Pacea de la Kainarge*. (Foae pentru minte, 1842, pg. 41).
26. *Românii și maghiarismul*. (Foae pentru minte, Brașov, 1842, pg. 65, 73, 81).
27. *Ce să fie cu Românii?* (Foae pentru minte, 1842, pg. 267, 273, 281).
28. *Starea școalelor în marele prințipat al Transilvaniei*. (Foae pentru minte, 1842, pg. 380).
29. *Ce este limba Românilor*. (Foae pentru minte, 1843, pg. 273).
30. *Ce este panvalahismul*. (Foae pentru minte, Brașov 1843, pagina 41).
31. *Spice din istoria Patriei*. (Foae pentru minte, Brașov, 1843, pg. 57, 129, 157).
32. *Ioan Cristian Engel*. („Foae pentru minte“, 1844, pg. 1, 9, 17).

33. *Aristocrație*. („Foaie pentru minte“ 1844, pg. 49).
34. *Anonim și pseudonim*. („Foaie pentru minte“, 1844, pg. 281).
35. *Despre boala românească*. (Foaie pentru minte, 1844, pg. 375).
36. *Terra Blachorum*, districtul Făgărașului de astăzi. („Foaie pentru minte“, 1844, pg. 407).
37. *Intrepunțile*, (în „Foaie pentru minte“ 1845, pg. 78, 85).
38. *Episcopatul românesc neunit în Ardeal*. („Foaie pentru minte“ 1845, pg. 357, 367).
39. *Literatură străină pentru Români*. („Foaie pentru minte“, 1845, pagina 383).
40. *Șematismul episcopiei greco unite de la Oradea Mare*. („Foaie pentru minte“, 1845, pg. 397).
41. *Despre limbi*. („Foaie pentru minte“, 1845, pg. 4).
42. *Limba romană*. („Foaie pentru minte“, 1845, pg. 10).
43. *Stilul de jurnale, stil de salvane*. („Foaie pentru minte“, 1845, pagina 44).
44. *Prietene!* („Foaie pentru minte“, 1845, pg. 113).
45. *Făgărașul*. („Foaie pentru minte“, 1846, pg. 61, 65).
46. *Protopopii*. („Foaie pentru minte“, 1846, pg. 113).
47. *Istoria proprietății*. („Foaie pentru minte“, 1846, pg. 148, 153, 161).
48. *Țăranul în Franța*. („Foaie pentru minte“, 1846, pg. 305).
49. *Peel*. („Foaie pentru minte“, 1846, pg. 323).
50. *Gratulație la anul nou*. („Foaie pentru minte“, 1847, pg. 1).
51. *Trăsuri ușoare din istoria Poloniei*. („Foaie pentru minte“, 1847, pg. 37, 45, 52, 63, 67, 73).
52. *Icoana preotului*. („Foaie pentru minte“, Brașov 1847, pg. 77, 81).
53. *Cele dintâi versuri exametre și pentametre în limba noastră*. („Foaie pentru minte“, 1847, pg. 205).
54. *Zugrăvia în Moldova*. („Foaie pentru minte“, 1847, pg. 325).
55. *Cum au fost primiți articolii d-lui I. Maior în romanime*. („Foaie pentru minte“, 1847, pg. 233).
56. *Episcopul*. („Foaie pentru minte“, 1848, pg. 1, 13, 17).
57. *Idei despre libertatea tiparului*. („Foaie pentru minte“ 1848, pagina 93).
58. *Unirea Transilvaniei cu Ungaria*. („Foaie pentru minte“ 1848, pagina 95).
59. *„Universul“ și încă ceva*. („Foaie pentru minte“ 1848, pg. 46).
60. *Un apel pentru cei morți*. („Foaie pentru minte“ 1849, pg. 78).
61. *Despre istoria Transilvaniei după Em. Miko*. („Transilvania“ I, 1868, pg. 201, 217, 241, 265).
62. *Convorbiri literare*. (În chestia articolului lui T. Maiorescu

- despre Dreptul public al lui Barnuțiu) („Transilvania“ I, 1868, pg. 167).
63. *Din datinele vechi ale Transilvaniei.* („Transilvania“ I, 1868, pg. 289, 313, 337, 361).
64. *Școlile elementare în Franța.* („Transilvania“ I, 1868, pagina 577).
65. *Despre scrierile populare.* („Transilvania“ I, 1868, pag. 607).
66. *Epistole familiare.* („Transilvania“ II, 1869, pg. 5, 13).
67. *Răspuns la discursul de recepțiune al lui Papiu Ilarian.* București 1869.
68. *Răsbunătorul dela Canossa.* („Transilvania“ II, 1869, pg. 26).
69. *Populația monarhiei austriace.* („Transilvania“ II, 1869, pagina 125).
70. *Un examen de mare scrântea.* („Transilvania“ II, 1869, pagina 184).
71. *Despre educațiunea femeilor.* („Transilvania“ II, 1869, pg. 109).
72. *Din cronică lui Mihail Cserei.* („Transilvania“ II, 1869, No. 3-24).
73. *Documente comunicate.* („Transilvania“ III, 1870, No. 1).
74. *Exilarea protestanților din Austria în Transilvania.* („Transilvania“ III, 1870, No. 2).
75. *Documente din zilele lui Mih. Apafi.* („Transilvania“ III, 1870, No. 3).
76. *Fragmente despre unirea religioasă în Transilvania.* („Transilvania“ III, 1870, No. 5).
77. *Catastrofele Brașovului.* („Transilvania“ III, 1870, No. 5).
78. *Din viața comitelui Bethlen.* („Transilvania“ III, No. 6).
79. *Din istoria reformațiunii.* („Transilvania“ III, 1870, No. 7).
80. *Acte de ale senatului scolastic.* („Transilvania“ III, 1870, No. 8).
81. *Din istoria ecleziastică.* („Transilvania“ III, 1870, No. 8).
82. *Fragmente din istoria lui I. Bethlen.* („Transilvania“ III, 1870, No. 10—18).
83. *Din viața lui Dim. Cantemir.* („Transilvania“ III, 1870, No. 10—11).
84. *Talia și Melpomena în Transilvania.* („Transilvania“ III, 1870, No. 11-12).
85. *Paralele din istoria ecleziastică.* („Transilvania“ III, 1870, No. 13).
86. *Mateiu Millo.* („Transilvania“ III, No. 14).
87. *Culegere de documente istorice.* („Transilvania“ III, 1870, No. 15).
88. *Din istoria societății Iesuiților.* („Transilvania“ IV, 1870, No. 16, urmare în an. IV, 1871).
89. *Scrisoare deschisă.* („Transilvania“ IV, 1871, pg. 35).

90. *Momente din istoria modernă a Greciei.* („Transilvania“ IV, No. 9—13).
91. *Tabacul și efectele lui.* („Transilvania“ V, 1872, No. 23-24).
92. *Limbi universale. Limbi destinate la moarte.* Limba românească. („Transilvania“ V, 1872, No. 23-24).
93. *Colera.* („Transilvania“ V, 1872, No. 17).
94. *Pentru expozițiunea universală.* („Transilvania“ V, 1872, No. 12).
95. *Savonarola și Papa Alexandru VI.* („Transilvania“ V, 1872, No. 11-13).
96. *Sentințele de moarte și executările dela 1784.* („Transilvania“ V, 1872, No. 9).
97. *Dictionariul și glosariul Academiei, recenziune.* („Transilvania“ V, 1872, No. 8).
98. *Prinderea capilor revoluțiunii românești în 1784.* („Transilvania“ V, 1872, No. 8).
99. *Cauzele pentru cari s'au revoltat Românii în 1784.* (Transilvania“ V, 1872, No. 7).
100. *Școale de agricultură din districtul Făgărașului.* („Transilvania“ V, 1872, No. 4, No. 7).
101. *Societatea academică, amicii și contrarii săi.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 21-24).
102. *Laboare spirituală și laboare fizică.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 20).
103. *Ceartă pentru iudovi.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 20).
104. *Biografia lui Max Müller.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 18).
105. *Viena ca capitală și reședință.* („Transilvania“ VI 1873 No. 14).
106. *Necrolog pentru Șaguna.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 14).
107. *Bibliotecile mânăstirilor secularizate în Roma.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 10).
108. *Istoria noastră modernă.* („Transilvania“ 1873, No. 10).
109. *Căsătoria și unele date statistice.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 7).
110. *Catalogul plantelor adunate pentru expozițiunea univărsală.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 5).
111. *Cum se susțin la noi scrierile științifice.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 5).
112. *George Fejer.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 5).
113. *Șematismul bisericii reformatilor.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 5).
114. *Ioan Corvin.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 5-24).
115. *Știința și arta militară.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 4).
116. *Focurile și tăciunările.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 4).

117. *Papiru, fabrica de papiru.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 3).
118. *Cuvinte turcești.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 3).
119. *Solemnitatea secularie în academia dela Pesta.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 2-3).
120. *Despre sănătate și curățenie.* („Transilvania“ VI 1873, No. 1).
121. *Despre belul civile dein 1437—1438.* („Transilvania“ VI, 1873, No. 1-2).
122. *Persecuțiunea limbii românești de către clerul grecesc.* („Transilvania“ VII, 1874, No. 17-18).
123. *Relațiunile proprietății de pământ în Transilvania.* („Transilvania“ VII, 1874, No. 17-18).
124. *Instrucțiunea publică în România în trecut și acum.* („Transilvania“ VII, 1874, No. 16).
125. *Victime ale regenerațiunii și pesimismul.* „Transilvania“ VII 1874, No. 14-15).
126. *Secuții în Transilvania.* („Transilvania“ VII, 1874, No. 13).
127. *Instrucțiunea publică și educațiunea în Ungaria și Transilvania.* („Transilvania“ VII, 1874, No. 13).
128. *Comerțul și codicele comerciale.* („Transilvania“ VII, 1874, No. 11-12).
129. *Cărți militare traduse din nemțește.* („Transilvania“ VII No. 19).
130. *Reflexiuni de terminologia militară.* („Transilvania“ VII, 1874, No. 9).
131. *Propagarea de ură națională.* („Transilvania“ VII, 1874, No. 6—10).
132. *Anarhia și corupțiunea presei nemțești* Presa ungară, Presa Daco-română. („Transilvania“ VII, 1874, No. 6-7).
133. *Ura națională.* („Transilvania“ VII, 1874, No. 4-5).
134. *Exercițiul în arme și limba militară.* („Transilvania“ VII, 1874, No. 1).
135. *Înșelătoria în limba și literatura maghiară.* („Transilvania“ VII, 1874, No. 1).
136. *Progresele limbii bisericești în România.* („Transilvania“ VIII, 1875, No. 6, 7, 8).
137. *Fragmente din istoria regimentului II românesc.* („Transilvania“ VII, 1874, No. 20-24; VIII 1873, No. 1, 2, 3, 4).
138. *Migrațiune, colonizațiune, invaziune.* („Transilvania“ VIII, 1875 No. 1, 2, 3).
139. *Despre costumele nationale românești.* („Transilvania“ X, 1877, No. 23).
140. *Idei fugitive despre industria de casă, discurs.* („Transilvania“ X, 1877, No. 19, 20).

141. *Starea instrucțiunii publice în Ungaria și Transilvania.* („Transilvania“ X 1877, No. 1).
142. *Doamna Dora d'Istria.* („Transilvania“ XI, 1878, No. 5-9).
143. *Familia Hurmusache.* („Transilvania“ XI, 1878, No. 3, 4).
144. *Analiză asupra: „Studiu asupra constituției Românilor“ de G. Meitani.* („Transilvania“ XII, 1881, No. 9-10).
145. *Recenziune despre „Suvénir de călătorie“ de D. Rallet.* (Analele Academiei II, Tom. II, Secția I, 1881, pg. 248).
146. *Raport despre „Cuvente den bătrâni“ de Hasdeu.* (Analele Academiei, Seria II, Tom. II, Sect. I, 1881, pg. 351).
147. *Iarăși afaceri agronomice.* („Transilvania“ XVI, 1885, No. 21-22).
148. *Material pentru istoria regimentului I grănicer.* („Transilvania“ XVI, 1885, No. 1-10).
149. *Directorul de școale G. Șincal, informațiuni, acte oficioase despre școlile române de acum un secol.* („Transilvania“ XVI, 1885, No. 5-10).
150. *Fabrica de hârtie mecanică dela Zărnești.* („Transilvania“ XVI, 1885, No. 13-16, 19-20, 23-24).
151. *Epistola lui S. Barnuțiu și a lui I. Maiorescu către Români din Brașov.* („Transilvania“ XVI, 1885, No. 13-14).
152. *Colecțiunea de documente istorice a profesorului Dr. N. Nilles.* („Transilvania“ XVI, 1885, No. 13-16).
153. *Starea tristă a locuitorilor din Marmășia, după R. Bergner.* („Transilvania“ XVI, 1885, No. 15-16, 19-20).
154. *Bibliografia cu recenziune asupra opurilor intrate pe anul 1885 la concurs,* publicat de Academia rom. („Transilvania“ XVI, 1885, No. 3-4).
155. *Băile sau scaldete.* („Transilvania“ XVII, 1886, pg. 109).
156. *Apulum, Alba-Iulia, Belgrad în Transilvania.* („Transilvania“ XVII, 1886, pg. 173). (Și în fascicula I sub No. 31).
157. *Nicolae Vlăduțu preot* („Transilvania“ XVII, 1886, No. 1-4).
158. *Agricultura la Romanii vechi.* („Transilvania“ XVII, pag. 32).
159. *Alte documente istorice relative la istoria Romanilor.* („Transilvania“ XVII 1886, No. 5-10).
160. *Opinie motivată relativă la școala de fete cu internat din Sibiu.* („Transilvania“ XVII, 1886, pg. 40).
161. *Chestia tarifelor și a convențiilor comerciale.* („Transilvania“ XVII 1886, pag. 65).
162. *Despre lucrările Academiei în 1886.* („Transilvania“ XVII 1886, pag. 71).
163. *Monografiile cetăților Transilvaniei* („Transilvania“ XVII 1886, No. 11-16).

164. *Meseriașul român*. („Transilvania“ XVII 1886, pag. 106).
165. *Internatul și școala de fete din Sibiu*. („Transilvania“ XVIII 1887 pag. 9).
166. *Publicațiile Academiei*. („Transilvania“ XVIII 1887 pag. 14).
167. *După 36 ani*. („Transilvania“ XVIII 1887, pag. 37).
167. *Date istorice despre Transilvania, Moldova și Valahia*. („Transilvania“ XVIII 1887, pag. 112).
168. *Iacob Mureșianu*. („Transilvania XVIII 1887, pag. 175).
169. *Raport despre „Studii asupra Constituției“ de Meitani*. (Analele Academiei Seria II Tom. X 1887-88, partea administrativă pag. 149).
170. *Discurs despre școala de fete din Sibiu*. („Transilvania“ XVIII 1887, pag. 169.)
171. *Doamna Antonina Gerando*. („Transilvania“ XIX 1888, pag. 6).
172. *Carte nouă despre Români și România*. („Transilvania“ XIX 1888, pag. 8).
173. *Un act de rea credință*. („Transilvania“ XIX 1888, No. 3-6).
174. *De când se află școala de fete în Transilvania*. („Transilvania“ XIX, pag. 49).
175. *Școli și internate de fete în România*. („Transilvania“ XIX 1888, No. 7-10).
176. *Nunta la Români*. („Transilvania“ XIX, 1888, pg. 80).
177. *Despre documente relative la istoria bisericească a Românilor*. („Transilvania“ XIX 1888, pag. 90).
178. *15 ani din activitatea Asociației Transilvane*. („Transilvania“ XIX 1888, No. 17-24. XX 1889 pag. 1).
179. *Portul național la poporul român*. („Transilvania“ XX 1889, No. 9-12).
180. *Raportul despre „Manual de introducere în sfintele cărți“ de I. de Onciul*. (Analele Academiei Tom. XII 1889-90. Partea administrativă București 1890 pag. 181).
181. *Raport despre „Studii asupra Constituțiunei“ de G. Meitani*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XIII, 1890-91. Partea administrativă. 1892, pg. 356).

Scrisori :

N. BĂNESCU, *Corespondența lui Barițiu*. („Neamul românesc literar“, An. I, 1908—1909).

B. *Scrieri despre autor*. Adaos :

1. Biografii :

TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909, pagina 171.

II. Cestiuni speciale :

1. *Dictionariu maghiar-român.* („Transilvania“ I, 1868, pg. 214).
2. A. XENOPOL, *Despre „Părți alese din istoria Transilvaniei“.* (No. 33 din seria I) în: „Arhiva“ An. II, pg. 754.
3. P. V. HANEȘ, *O polemică între Ardeleni și Moldoveni.* („Vieța nouă“ IV, 1908-909, pg. 6).
4. P. L., *Un mare ziarist.* („Flacăra“ I, pg. 247).

III. Articole festive, necrologuri :

1. *Aniversarea a 80-a a d-lui Barițiu.* („Transilvania“ XXIII, 1892, pagina 161).
2. A. BUNEA, *Cuvântare la înmormântare.* („Transilvania“ XXIV, pagina 137).
3. Z. BOIU, *Cuvânt în numele Asociației.* („Transilvania“ XXIV, 1893, pg. 137).
4. *Necrolog* în: „Transilvania“ XXIV, 1893, pg. 129, 130.
5. *Telegrame la moartea lui Barițiu.* („Transilvania“ XXIV, 1893, pagina 155).
6. *Parastasul Academiei pentru Barițiu.* („Transilvania“ XXIV, 1893, pg. 180).
7. I. LUPAȘ, *G. Barițiu.* („Luceafărul“ XI, 1912, pg. 361, 569).

* Ion Maiorescu (1811—1864).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Scrisoare catre redacție* (Foaie literară, Brașov 1838, No. 16). *Scrisoare de desmințire*, No. 24, pg. 192.
2. *Asupra ortografiei rumânești.* („Foaie pentru minte“ 1838, pg. 176, 193).
3. *Cuvânt zis la 14 Octombrie 1840.* („Foaie pentru minte“ 1841, pagina 19).
4. *Despre vechimea Românilor în Ardeal.* („Foaie pentru minte“ 1842, pg. 164, 169, 177, 185).
5. *Cuvântul când s'a întâșosat înaintea Măriei sale corpul profesoral din Craiova.* („Foaie pentru minte“ 1843, pg. 401).
6. *Cuvânt școlastic.* („Foaie pentru minte“ 1846, pg. 385).
7. (I. Maior....[escu?]) *Refutarea părerei d-lui I. C. Șuller despre germana origine a limbii române.* („Foaie pentru minte“ 1847, pg. 117, 125, 133, 141, 151, 165, 173). Data: Craiova.
8. (I. Maior....[escu]). *Studiu asupra limbii românești.* (Foaie pentru minte 1850, pg. 57, 65, 73, 81).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

9. *Articol despre România* (în „Staats-lexicon Rotteck und Welker“ 1863) (Citat de Titu Maiorescu în prefata la „Itinerar“).
10. *Istorie universală*. Ms. Acad. No. 171.

Desvoltări :

1. Raportul despre starea instrucțiunii de sub No. 1 din fascicola I se găsește tipărit și în revista „Instrucțiunea publică“ Iulie 1860, pagina 193.
2. Discursul despre starea instrucțiunii publice la finele anului 1860-61 e publicat în „Instrucțiunea publică“ Iulie 1861.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. *Scrisori ca răspuns scrisorii lui I. Maiorescu*: Foaie literară 1838, pg. 149 (Rucăreanu), 154 (M. S.).
2. *Velia T., Simfîmintele unui Bănățean* [despre articolele „marelui nostru literat Maiorescu“] — („Foaie pentru minte“ 1847, pg. 345, 353, 361, 369, 377, 389, 393).
3. G. BARITIU, *Biografia lui I. Maiorescu*. („Transilvania“ X, 1877, No. 14).
4. BARITIU, *Epistola lui S. Barnuțiu și a d-lui I. Maiorescu către Românii din Brașov*. („Transilvania“ XVI, 1885, No. 13-14).
5. N. IORGA, *Notițe în „Drum drept“* 1909, pg. 129.
6. Dr. IOSIF POPOVICI, *Ioan Maiorescu*. („Transilvania“ XLII, 1911, pg. 760—767).
7. C. PAUL, *Ioan Maiorescu*. (Flacăra II, 1912—1913, pg. 97).
8. C. DISSESCU, *Ioan Maiorescu*, cuvântare. („Ramuri“ XIII, 1913, pagina 33).
9. N. BĂNESCU, *Inaugurarea monumentului lui Maiorescu*. („Ramuri“ VIII, 1913, pg. 58).
10. V. MIHAILESCU, *De ce am ridicat monument lui I. Maiorescu*, cuvântare. („Ramuri“ VIII, 1913, pg. 78).

Vasile Fabian Bob (1789—1836).

A. Scrierile lui (postume) :

1. *Poezii în „Foaie pentru minte“* 1839, pg. 97, 105; *Moldova la 1821*, pg. 113.
 2. *Geografia elementară*. Ed. 2-a Iași, 1840.
 3. *Geografia nouă pentru șholele începătoare*. Ed. 3-a Iași 1843. (Cu D. Gusti).
- Citate de D. R. Rosetti (fără dată) :
4. *Schimbarea Soartei Moldovei*.

5. *Geografia ținterimului*.
6. *Glasul viitorului* (poezie).

B. Scrieri despre autor :

1. PITARUL V. POPESCU-SCRIBAN, *Viața paharnicului Vasile-Fabian*. (în „Foaie pentru minte“ 1839, No. 20). (Pune ca dată a nașterii 1789).
2. PUMNU, *Lepturariu*. Vol. III, Viena 1862, pg. 507.
3. D. R. ROSETTI, *Dicționarul contimporanilor*. București 1898, pagina 72.
4. C. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu 1898, vol. I, pagina 509.
5. *Diferite articole* în ziarul „Unirea“ Blaj, 1907.
6. OVID DENSUSIANU, *Literatura română modernă*. Vol. II, București 1921, pg. 35.

* Aug. Treboniu Laurian (1810—1881).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. (Cu numele de A. Trebonie) *Pentru istoria Românilor* (în „Foaie pentru minte“ Brașov 1839, pg. 369, 377, 385).
2. *Discurs introductiv la istoria Romanilor*. (Magazin istoric pentru Dacia, Vol. I, 1845, pg. 15).
3. *Istriana sau descrierea antichităților din prejurul Dunării descoperite într'o călătorie din vara anului 1845*. (Mag ist., vol. II, 1846, pagina 65).
4. *Insemnări epigrafice*. (Vol. II, 1846, pg. 187, 188, 189, 190).
5. *Documente istorice despre starea politică și religioasă a Românilor din Transilvania*. (Vol. III, 1846, pg. 95).
6. *Cronologia Daciei și a Românilor*. (Vol. IV, 1847, pg. 22).
7. *Temisana sau scurtă istorie a Banatului Temisan*. (Vol. V, 1847 pg. 185) publ. și în broșură (No. 7 lista din fascicola I).

Desvoltări :

- În „Instrucțiunea publică“. (No. 20 din lista din fascicola I) a publicat următoarele articole :
8. *Despre organizarea instrucțiunii publice*. (Noembrie 1859, pg. 1)
 9. *Dictionariu*. (1859, Noembrie, pg. 28).
 10. *Cel dintâiu recensiment* (1859, Noembrie, pg. 31. Decembrie, pagina 24).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

11. *Despre ortografie* (1859, Noembrie, pg. 30).
12. *Despre instrucțiune publică*. (Decembrie 1859, pg. 33).
13. *Essagiu asupra lui Omer*. (Ianuarie 1860, pg. 16); *Esiod* (pg. 18), *Erodot* (pg. 19), *Tucidide* (Februarie 1860, pg. 33); *Senofonte* (pg. 34); *Ctesia, Filist, Teopomp, Efor, Alessandrinii, Polibiu* (pg. 37), *Chronicon Parium* (pg. 38).
14. *Dionis din Haticarnas* (Martie 1860, pg. 65); *Diodor din Sicilia* (pg. 65), *Nicolau din Damasc, Flaviu Iosef* (pg. 66), *Plutarchu, Arrianu* (pg. 67), *Apianu, Dione Cassiu* (pg. 68), *Erodianu, Aelianu, Filostrat, Diogene Laertiu* (pg. 69), *Strabone, Ptolemeu* (pg. 70), *Pausania* (pagina 71).
15. *Diviziunea Daciei vechie*. [Disertație la Viena, 1850]. (Februarie 1860, pg. 50).
16. *Filozofia scolastică* (1860, pg. 340).
17. *Filozofia modernă* (1860, pg. 343, 373; 1861, pg. 4).
18. *Literatura latină* (1860, pg. 109, 155, 191, 274, 307, 325, 363).
19. *Samuele Klein*. (1861, pg. 66).
20. *Cronologie astronomică*. (1861, pg. 129).

Alte scrieri ale lui :

21. *Discurs la Academie* (An. Soc. Acad. Tom. I, 1869, pg. 171).
22. *Cuvântare la Academie* (Analele Acad. seria I, vol. I, pg. 283).

Manuscrite :

23. *Discurs la deschiderea cursului de filozofie, 1842*. Ms. Acad. No. 677.

Notă. Istriana lui Laurian s'a reprodus din Magazin istoric în „Foaie pentru minte“ 1846, No. 11 și urm.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. *Anunție literară* (despre Tentamen Criticum) în „Foaie pentru minte“, 1839, pg. 319.
2. *Notiță despre „Magazin istoric“* (în „Foaie pentru minte“ 1845, pagina 33).
3. *În memoria lui A. Tr. Laurian*. („Transilvania“ XII, 1881, No. 9—10).
4. C. BILCIURESCU, *Laurian A. Treb*. („Revista literară“ 1895, pagina 79).
5. *Notiță despre A. Treb. Laurian*. („Luceafărul“ IX, 1910, pg. 35).
6. HORIA PETRA-PETRESCU, *Laurian*, conf. biografică în „Romanul“ Arad, 1911, Nr. 159). [Comunicat de autor].

I. Completări :

Articolul lui N. IORGA din „Semănătorul“ a apărut și în volumul: *Oameni cari au fost*. Văleni 1911, pg. 9.

* Andreiu Mureșianu (1816—1863).

A. Scrierile autorului. Adaos :

Înainte de apariția volumului citat întâiu în fascicola I, a publicat în reviste alte lucrări.

Însemnăm aci :

1. Diferite *poezii* în „Foaie pentru minte“ 1839, pg. 55, 128, 158, 384; — 1840, pg. 95, 128; — 1841, pg. 88, 359, 392; — 1842, pg. 16, 40, 88, 119, 296, 311; — 1843, pg. 224; — 145, pg. 219, 316; — 1847, pg. 132, 344; — 1850, pg. 89.

3. *Viața* („Foaie pentru minte“ 1839, No. 23).

3. *Biografia unui literat englez*. (Foaie pentru minte, 1839, pg. 236).

4. *Ceva pentru tineri*. (Foaie pentru minte, 1840, pg. 7).

5. *Femeile în Nordamerica, Italia și Anglîtera*. (Foaie pentru minte“ 1842, pg. 161).

6. *N'avem bani și pentru ce?* (Foaie pentru minte 1842, pg. 2, 9).

7. *Fiul demoralizat* („Foaie pentru minte“ 1842, pg. 189, 193).

8. *Tigara cea dintâiu*. (Foaie pentru minte 1843, pg. 281).

9. *Prețul sîngelui*, povestire. (Foaie pentru minte 1843, pg. 292, 300, 308).

10. *Cateva reflecții asupra poeziei noastre*. („Foaie pentru minte“ 1844, pg. 201).

11. *Duplica* (asupra poeziei). („Foaie pentru minte“ 1844, pag. 364, 367).

12. *Spice istorice*. („Foaie pentru minte“ 1847, pg. 267, 272, 284, 293, 301, 307, 313, 321, 329, 337).

13. *Răsunet* (de a. m...u) în „Foaie pentru minte“ 1848, pg. 200.

14. *Un devotament familiei Hormuzachi*. („Foaie pentru minte“ 1849, pg. 105).

15. *Vers funebrai*. (Foaie pentru minte, 1850, pg. 9).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. *Monument lui Andreiu Murășian?* („Transilvania“ II, 1869, pagina 79).

2. G. BARIȚIU, *Date biografice și două epistole*. („Transilvania“ X, 1877, No. 21).

* **Gavriil Munteanu** (1812—1869).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Discurs cu prilejul împărțirii premiilor la Seminarul Râmnic.* Iunie 1846. („Foaie pentru minte“, Brașov 1846, pg. 241).
2. *Miliția română.* („Revista română“ București 1862, pg. 167, 796).
3. *Purismul în limba română.* („Revista română“ 1862, pg. 443).
4. *Viața a XII imperatorî.* Traducere din latina. Brasiovu 1867.

Manuscrise :

Ms. Academia Română No. 329: *Analele lui Tacit*, traducere. S'a publicat în 1871. (Cf. lista din fascicola I).

B. Scrieri despre autor :

1. *Recensiune despre traducerile din Horatiu.* („Transilvania“ I, 1868, pg. 95).
2. N. QUÎTESCU, Recens. despre „Viața a 12 imperatori de Sueton“ trad. („Convorbiri literare“ II, 1868-69, pg. 72).
3. *Recensiune despre traducerile din Suetoniu.* („Transilvania“ I, 1868, pg. 96).
3. *Necrolog în „Transilvania“* III, 1870, No. 2.
4. N. IORGA, *Istoria literaturii în sec. XIX.* Vol. I, 1907, pg. 287.

* **Vasile Alecsandri** (1819—1890).

A. Scrierile autorului. De adăogat la cele din fascicola I.

I. Poezii publicate fără numele lui :

1. *15 Maiu 1848*, poezie de *Un român.* („Foaie pentru minte“ 1848, pagina 145).
2. *Catră Români* (Desteptarea Romaniei). („Foaie pentru minte“ 1848, pg. 161).
3. *Hora Ardealului* de *Un român.* („Foaie pentru minte“ 1848, pagina 192).

II. Edițiuni de opere ale lui :

1. *Poezii alese*, în „Biblioteca poporală a Asociației“, Sibiiu, No. 29.
2. În colecțiunea „Pagini alese“ Ed. Cartea Românească București.
 - No. 1: *O primblare în munți.* — 1921.
 - No. 6: *Ostașii noștri.* — 1921.
 - No. 9: *Dan Căpitan de plaiu. Gruiu Sânger.* — 1921.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

No. 44: *Poezii populare*. — 1921.

No. 53: *Istoria unui galben*. — 1922.

No. 70: *Pasteluri*. — 1922.

3. *Cetatea Neamțului*. Introducere de L. Bodnărescu. Cernăuți 1921.
4. *Poezii*. Doine și lacrimioare. Ed. Socec București, 1922.
5. *Opere complete*. (Prefața de Gh. Adamescu). Ed. Cartea Românească. București. Poezii, 1922. [Cuprinde: Doine, Lacrimioare, Suvenire, Mărgăritărele, Pasteluri, Legende, Varia, Ostașii noștri, Altele, Postume, Uitate. Cu indice alfabetic și cronologic]. Teatru vol. I, 1923. [Cuprinde: Canțonete; Scenete; parte din *Operete*; ca adaos: *Chirița în balon*].

III. Scrisori :

1. *Către Macedonski*. („*Literatorul*“ II, 1881, partea 1-a, pg. 563).
2. *Scrisori către Aristizza Romanescu* în: ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. Buc. 1904, pg. 169 ș. u.
3. *Scrisori* în „*Junimea literară*“ Cernăuți 1905, pg. 149, 150, 151, 152, 155.
4. *Catre Gr. Cantacuzino* (1884) („*Vieța literară și artistică*“, București 1907, pg. 330).
5. *Două scrisori*. („*Junimea literară*“ V, 1908, pg. 149).
6. *Catre Ollănescu*. („*Viața literară și artistică*“ 1908, No. 5).
7. *Catre V. A. Urechia* („*Viața literară și artistică*“ 1908. No. 14, pagina 3).
8. *Trei scrisori către A. de Herz*. („*Semănătorul*“ IX, 1910, pg. 17).
9. *O scrisoare*. („*Flacăra*“ I, pg. 110).
10. Ms. Acad. No. 311. *Scrisori către Odobescu*.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

În fascicola I, am arătat că se găsesc notițe bibliografice despre Alecsandri în două lucrări :

Chendi și Carcalechi, *Scrisori*, 1905,

N. Zaharia, *Vasile Alecsandri*, 1919

și am dat numai notițele ce aveam atunci, în *atară* de cele publicate în aceste două cărți.

În fascicola de față dau și cele ce figurau în cărțile sus citate și cele adunate de mine, ca adaos pe lângă cele din fascicola I. Câte din ele nu vor fi fost aflate sau controlate de mine, vor purtă în parenteză un C. sau Z, adică: luate după una din cele două scrieri de mai sus.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

I. Studii generale, biografii dezvoltate, articole biografice, cercetări despre viața lui.

a) Biografii, studii generale :

1. C. D. ARICESCU, *Poetul Alecsandri*. („Reforma“ 1859, pagina 132) (C.)
2. C. D. ARICESCU, *Poetul Alecsandri*. („Steaua Dunării“, 1860, No. 3) (C.)
3. T. MAIORESCU, *Despre Alecsandri*. („Conv. literare“ 1872, reprod. în „Critice“ ed. Minerva, 1908, pg. 160, vol. I).
4. G. VARNAV-LITEANU, *Alecsandri*. („Conv. liter.“ VI, 1872-73, pagina 365).
5. I. NEGRUZZI, *Operele complete ale lui V. Al.* („Conv. literare“ IX, 75-76, pg. 39, 323).
6. G. VARNAV-LITEANU, *Operele complete ale lui V. Alecsandri*. („Convorbiri literare“ X, 1876-77, pg. 57, 99, 159).
7. A. BĂRSEANU, *V. Alecsandri*, vorbire. („Gaz. Trans.“ 1881, No. 88, 89) (C.)
8. AL. ODOBESCU, *Alecsandri și premiul Nasturel*, raport de premiere. (Analele Academiei pe 1881, seria II, vol. III, reprodus în ediția Socec 1887, vol. II, pg. 159; în ed. 2-a a scrierilor Minerva 1908 vol. II, pg. 517. (Citat și în fasc. I; aci e întregit).
9. AL. MACEDONSKI, *Alecsandri*. („Literatorul“ III, 1882, pg. 449, 537, 591).
10. P. BROȘTEANU, *V. Alecsandri*. („Tribuna“ 1884, pg. 682) (C.)
11. P. BROȘTEANU, *Studiu asupra lui Al.* (Magazin für die litt. des Auslandes, 1884). (C.)
12. G. BENGESCU, *V. Alecsandri*. („Convorb. literare“ XX, 1886-1887, pg. 150; XXI, 1887-88, pg. 841, 951, 1033).
13. G. BENGESCU, *V. Alecsandri*. („Conv. literare“ XXII, 1888-1889, pg. 27).
14. N. IORGA, *V. Alecsandri*. („Revista nouă“ III, pg. 201, 242, 293). Reprodus și în: N. IORGA, *Schițe din literatura română*. [Iași, 1893], pg. 13.
15. D. C. OLLANESCU, *Vasile Alecsandri*, discurs de recepțiune la Academie. București, 1894.
16. N. PĂTRAȘCU, *V. Alecsandri, studiu critic*. București, 1894.
17. A. BĂRSEANU, *Biografie*. („Amicul tinerimei“ 1895, pg. 1) (C.)
18. CARMEN SYLVA, *B. Alecsandri*, 1895. (Bibl. intern. de l' Alliance scientifique, Tome II, fasc. I, pg. 7. (C.)
19. V. D. PAUN, *Alecsandri*. („Tinerimea română“ 1900, pg. 109).
20. C. SANDU, *Vasile Alecsandri*. („România jună“ 1900, pagina
21. V. NIȚESCU, *V. Alecsandri*. („Familia“ XLI, 1905, pg. 541).

22. I. CHENDI, *Alecsandri*. („Junimea literară“ Cernăuți, 1905, pagina 145).
23. PINELES, *Vasile Alecsandri*. („Illustrirte Zeitung“ 1906, Leipzig). (Z.)
24. D. PETROVANU, V. *Alecsandri*. („Arhiva“ Iași XVII, 1906, pg. 382, 446, 501). Și în broșură: Iași 1906.
25. Econ. I. A. GRIGORIU, *Vasile Alecsandri*. București 1907.
26. CORNEL, *Figuri contemporane* din România. București 1909, pagina 14.
27. EUFROSINA PRELIPCIAN, V. *Alecsandri*. Conferință. („Junimea Literară“ Cernăuți 1910, pg. 131).
28. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Vălenii de Munte 1911 pg. 237.
29. G. IBRĂILEANU, *Vasile Alecsandri*. („Însemnări Literare“ Iași 15 Iunie 1919, pg. 1).
9. G. BOGDAN DUICĂ, V. *Alecsandri: Admiratori și detractori*. (Analele Academiei, Tom. XLI, 1920-21. Adm. și desb Buc. 1922, pagina 327).

b) Cercetări speciale biografice :

1. A. HURMUZACHI, *Alecs. la Cernăuți*. („Foaia Soc. din Bucovina“ 1867, p. 20) (C.)
2. V. *Alecsandri evreu*. („Anuar p. Israeliti“ 1893, pg. 185). (C.)
3. N. PATRAȘCU, *Din tinerețea lui Alecsandri*. (Ateneul Român, 1894, pg. 33).
4. P. HANEȘ, *Alecsandri la Sevastopol*. („Noua Rev. rom.“, 1901, No. 34).
5. I. CHENDI, *Origina lui Alecsandri*. („Voința Națională“ 1904, N-rele 5840, 5851, 5857, 5862).
6. AL. HURMUZACHI, V. *Alecsandri in Cernăuți*. („Junimea literară“ Suceava 1905, pg. 153).
7. P. ELIADE, *Din arhivele Sorbonei*. („Vieța nouă“ 15 Iunie 1905, pg. 223).
8. P. ELIADE, *Din arhivele școlii de drept dela Paris*. („Vieța nouă“ 1905, pg. 365).
9. I. CHENDI și E. CARCALECHI, *Începuturile literare ale lui Alecsandri*, în franțuzește. („Luceafărul“ Budapesta 1905, pg. 240).
10. G. TOFAN, *Alecsandri și Bucovina*. („Junimea literară“ Cernăuți 1905, pg. 155).
11. I. CHENDI, *Alecsandri și Carmen-Sylva*. („Voința Națională“, 26 Sept. 1905) (Z.)
12. N. CARTOJAN, *Soarta unei reviste literare în 1844*. („Conv. Literare“ 1907, pg. 197, 416).

13. G. BENGESCU, *Un diplomate roumain*. Basile Alexandri. (Revue des Deux Mondes, Paris 1910, Vol. VI) (Z.)
14. I. GRĂMADĂ, *Societatea „România Jună” din Viena*. 1871—1911, Arad 1912. (Z.)
15. N. CARTOJAN, *O revistă literară în 1851*. „România literară”. („Drum drept” Buc. Mart. 1913).
16. V. HANEȘ, *Alecsandri și Bălcescu*. („Noua Rev. rom.”, No. 6. vol. XV, 1913-1914, pg. 74).
17. N. IORGA, *Origina lui Alecsandri*. („O luptă literară” Vol. I, Vălenii de Munte 1914). (Z.)
18. E. GĂRLEANU, *Casa lui V. Alecsandri în „Privești din țară” București 1915*. (Z.)
19. I. MINEA, *Lupta pentru „România Literară”*. (Conv. Literare”, Aprilie 1919, pg. 382).
20. G. BOGDAN-DUICĂ, *Primii educatori ai lui V. Alecsandri*. Comunicare făcută la Academie (rezumată în ziarul „Dacia”, 29 Iunie 1919). (Z.)
21. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre Vasile Alecsandri* (notițe și studii; I, Anul nașterii. („Viața nouă” 1 Mart. 1918—1 Ian 1919).
22. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre Elena Alecsandri*. („Conv. Liter.” Martie 1919, pg. 229).
23. SC. LAHOVARY, *Auto-portretul lui V. Alexandri*. („Conv. Literare”, Iunie 1919, pg. 444).
24. SEVER ZOTTA, *La centenarul lui Vasile Alexandri*. Material privitor la familia poetului. Iași 1921.

c) Alecsandri și Junimea :

1. O. DENSUSIANU, *Alecsandri și Junimea*. („Viața nouă” 1905, pagina 97).
2. E. CARCALECHI, *Junimea și Alecsandri*. (Convorbiri Literare XXXIX, 1905, pg. 499).
3. B. KANNER, *La Société littéraire „Junimea” de lassy et son influence sur le mouvement intellectuel en Roumanie*. Paris 1906; pg. 93, 98, 112, 114, 174.
4. G. PANU, *Amintiri dela „Junimea” din Iași*. Vol. I, Buc. 1908, pg. 66; Vol. II 1910, pg. 112, 125, 135, 282.
5. I. NEGRUZZI, *Amintiri din „Junimea”*. („Convorbiri Literare”, April 1919, pg. 302).

d) Alecsandri și Felibrii :

1. PETRE PETRESCU, *Cântecul gintei latine*. („Observatorul” 1878, No. 48, 49). (C.)
2. I. VULCAN, *Serbarăa Alecsandri*. („Familia” 1878, pg. 285).

3. ARDELEANU, *Banchetul dela București în onoarea d-lui Al.* („Familia“ XIV, 1878, pg. 278).

4. *Notițe în:* „Convorbiri literare“ XII, 1878, pg. 110; „Familia“ XIV, pg. 247, 269; „Globul“ 1878, pg. 612; „Presa“ 1878, No. 113, 114, 123, 124, 129, 144; „Războiul“ 1878, No. 297, 305, 310, 318, 319; „Sta-feta“ 1878, No. 122, 123, 108, 111; „Timpul“ 1878, No. 226. (C.)

5. ROQUE FERRIER, *La Roumanie dans la litterature du midi.* Paris 1881. (C.)

6. *Alecsandri în Franța sudică.* („Gazeta Transilvaniei“ 1882, pa-gina 55).

7. *Le banquet à Mr. B. A.* („L'ind. roum. 1882, No. 1395). (C.)

8. O. MINAR, *Alecsandri și Mistral.* („Ramuri“ 1909, pg. 40).

9. O. MINAR, *Mistral și Alecsandri* (în „Luceafărul“, Sibiu 1918). (Z.)

10. AL. ȘERBAN, *Alecsandri și Mistral.* („Flacăra“ III, 1913-1914, pagina 190).

11. EMILIA TAILLER, *Frederic Mistral și V. Alecsandri.* Buc. Stănciulescu, 1915.

II. Scrieri despre corespondența lui :

1. IL. CHENDI, *Scrisorile lui Alecsandri.* („Tribuna“ Arad, 22 și 24 Octombrie 1909). (C.)

2. *Scrisori inedite lui Grenier.* Recensie despre trad. de Alexan-drescu Dorna. („Viața românească“ Iași 1911, Iunie, vol. XXI, pa-gina 455).

3. CH. DROUHET, *Alecsandri, Scrisori inedite.* [Lettres à Edouard Grenier]. („Convorbiri Literare“ 1911, pg. 764).

4. N. IORGA, *Oameni cari au fost.* Văleni 1911, pg. 191...

III. Pasagii sau părți în istorii literare, enciclopedii și alte dife-rite scrieri :

a) Istorii literare, enciclopedii :

1. V. GR. POP, *Conspect asupra liter. rom.* Partea I, 1875, pa-gina 202.

2. AR. DENSUSIANU, *Istoria limbii și liter. rom.* Iași 1885, pg. 241.

3. *Notiță despre Alecsandri* în „La Grande Encyclopedie“ vol. II, pagina 67.

4. P. ELIADE, *L'influence française sur l'esprit public en Rouma-nie.* Paris 1898, pg. 274.

5. O. DENSUSIANU, *Vasile Alecsandri,* în „Literatura Română“ 1830—1900 (curs stenografiat de H. Stahl. 1900—1901). Vol. II, pa-gina 487).

6. N. IORGA, *Istoria literaturii românești în secolul XIX*. Buc., Vol. III, Vălenii de Munte, 1909.

7. MIHAIL DRAGOMIRESCU și GH. ADAMESCU, *Manual de limba română*, pentru cl. VII. București 1922, pg. 129.

b) Diferite scrieri :

1. J. MICHELET, *Légendes démocratiques du nord*. Paris 1854, pg. 279. (C.)

2. G. CREȚIANU, *Mișcarea literară din anul 1861*. („Revista română“ 1861, pg. 839).

3. B. P. HASDEU, *Mișcarea literelor în Est*. („Lumina“ 1863, pagina 94).

4. I. LAZARICIU, *Alecsandri und die rum. Litt.* („Familia“ XXI, 1885, pg. 66) (C.)

5. T. G. DJUVARA, *Încercări asupra lit.-rom.* (Revista literară“ 1886, pg. 608).

6. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. Buc. 1904, pg. 45, 61, 67, 80, 86, 121, 125 ș. u. 141, 154, 157, 163, 167 ș. u. 184, 199, 212, 226.

7. P. ELIADE, *Histoire de l'esprit public en Roumanie*. Paris, 1905, pg. 220 și urm.

8. DUILIU ZAMFIRESCU, *Poporanismul în literatură*. Discurs de recepție, Buc. Acad. Rom., 1909, pg. 11).

9. T. MAIORESCU, *Răspuns d-lui Duiliu Zamfirescu*. („Poporanismul în literatură“ de D. Zamfirescu, pg. 47).

10. N. APOSTOLESCU, *L'Influence des Romantiques français sur la poésie roumaine*. Paris 1909, pg. 284.

11. G. IBRĂILEANU, *Spiritul critic*. Iași 1909, pg. 115.

12. D. CARACOSTEA, *Un examen de conștiință literară*. („Drum drept“ București, 1915).

13. R. DEMETRESCU, *Contribuțiuni streine la cultura românească*. („Luceafărul“ Buc. 1 Sept. 1919, pg. 328).

IV. Scrieri despre anumite grupe din operele lui Alecsandri.

a) Poezii lirice :

1. C. A. ROSETTI, *Doine și lacramioare*. („Steaua Dunării“ 1856, pg. 59, 68, 72, 80, 96, 108).

2. C. A. ROSETTI, *Doine și lacramioare* (urmare), („Românul“ 1857, No. 9) (C.)

3. EM. CREȚULESCU, *Doine și lacramioare*. — („Revista română“ 1862, pg. 771).

4. P. GHICA, *Mărgăritărele*. („Independența română“ 1863 pg. 159). (C.)

5. ST. NOSIEVICI, *Tatarul*. („Foaia Soc. din Bucovina“ 1868, pg. 235). (C.)

6. CH. DROUHET, *Alecsandri poet liric și romanticii francezi*. [Al. și Lamartine. — V. Hugo, Th. Gautier]. („Vieata nouă“ X, 1914-15 pg. 179, 267).

b) Poezii epice :

1. P. GHICA, *Dumbrava roșie*. („Românul“ 1872, No. 459, 474, 499). (C.)

2. *Dumbrava roșie* („Telegraful“ 1872, No. 86) (C.)

3. D. V. Alexandri și cele două poezii ale sale. (Răsbunarea lui Statu Palma și Concertul în luncă). („Transilvania“ VIII 1875, No. 18).

4. G. VARNAV-LITEANU, *Dumbrava roșie*. („Conv. literare“ 1874-75, pg. 153).

5. SIMU, *Disertație asupra: „Concertului în luncă“* de Alecsandri („Transilvania“ XII, 1881, No. 15-16).

6. VASILE BOLOGA, *Epica lui Alecsandri*. („Transilvania“ XXXVI 1905, pg. 39).

7. CH. DROUHET, *Victor Hugo și V. Alecsandri poet epic*. („Viata Românească“ Iași, 1912. No. 5-8).

c) Pasteluri :

1. SEBASTIAN STANCU, *Pastelele lui Alecsandri*. („Transilvania“ XXXVII, 1905, pg. 29).

2. GH. MARINESCU, *Pastelul în poezia românească*. („Conv. Critice“ 1910, pg. 171).

3. N. D. CHIRIAC, *Pastelurile lui Alecsandri*. („Disertațiuni, critice, prelegeri). Buzău 1915.

4. A. B., *Pastelurile lui Alecsandri în lumina criticei științifice*. („Luceafărul“ XIV, 1919, pg. 450). [Despre un articol de H. Saniețevici].

d) Teatru :

1. G. VARNAV LITEANU, *Scrierile teatrale ale lui Alecsandri*. („Conv. literare“ IX, 1875-76, pg. 382).

2. DONARICIU, *Critică teatrală*. („Națiunea“ 1890, No. 2372). (C.)

3. ION BORCIA, *Teatrul lui Alecsandri*. („Transilvania“ XXXVI, 1905, pg. 54).

4. CH. DROUHET, *Modelele franceze ale teatrului lui Alecsandri*.

I. Cucoana Chirita. („Vieata Rom.“ Nov.-Dec. 1911, pg. 183, 350).

5. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911, pg. 233.

5 b. TH. BURADA, *Istoria teatrului în Moldova*. Vol. I, Iași 1915. pg. 157, 183, 198, 221, 228, 307).

6. N. BOGDAN, *Farmazonul din Hârlău*. („Arhiva“ Iași XV, 1904, pagina 94).
7. *Kir Zuliariđis* — în „Naționalul“ 1858, Ni. 101. (C.)
8. *Lipitorile satului*. („Țăranul român“ 1861, pg. 24). (C.)
9. M. SCHWARZFELD, *Lipitorile satelor în lumina criticei*. („Egalitatea“ Buc. 1914, No. 31-33). (Z.)
10. *Rusalțiile în satul lui Cremene*. („Dacia“ 1861, No. 15, 16, 17, 18, 19). (C.)
11. *Rusalțiile d-lui Al.* („Țăranul român“ 1863, pg. 388). (C.)
12. *Rusalțiile*. („La voix de la Roumanie“ 1863, pg. 53 și 87). (C.)
13. *Cucoana Chirița în provincie*. („Țăranul român“ I, 1861, pagina 31). (C.)
14. SPHINX, *Chirița în Iași* — în: „Romania liberă“ 31 Octombrie 1866).
15. HAN d'ISLANDE, *Cucoana Chirița și o importantă întrebare în teatru*. — „Voința națională“ 1886, No. 674 (C.)
16. N. M., *Gura Casca et Paraponistul*. („Voix de la Roumanie“ 1865, No. 12). (C.)
17. U. M., *Première repres. du Patissier*. („Voix de la Roumanie“ 1875, No. 4). (C.)
18. LAERTIU, *Boeri și ciocoi*. („Telegraful“ 1874 No. 776, 777). (C.)
19. B., *Boieri și ciocoi*. („Romanul“ 1874, pg. 917). (C.)
20. R. C., *Boieri și ciocoi*. („Orientul latin“ 1875, pg. 13). (C.)
21. VERAX, *Agachi Fluture* („Contemporanul“ I, 1881, p. 775).
22. *Despot Vodă*. („Presa“ 1879, No. 217, 225). (C.)
23. FORTUNIO, *Despot Vodă*. („Presa“ 1879, No. 249-256). (C.)
24. ASCANIO, *Despot Vodă*. („Romania liberă“ 1879, No. 704, 711, 713, 715, 716, 717). (C.)
25. FR. D., *Despot Vodă*. („Românul“ pg. 936, 952, 656, 960' 976 984). (C.)
26. *Despot Vodă*. („Timpul“ 1879, No. 242). (C.)
27. PAPADOPOLO CALIMAH, *Ciubar Vodă în istorie și în drama d-lui V. Al.* („Convorb. literare“ 1882-83, 1 Noembrie, pg. 285).
28. G. ALLAN, *Despot Vodă*. („Magazin für die Litt. des Auslandes“ 1880, pg. 43). (C.)

29. A. SARCINĂ, *Despot Vodă*. („Aurora română“ 1884, pagina 49). (C.)
30. FRA BARBARO, *Despot Vodă*. („Epoca“, 1886, No. 43). (C.)
31. SPHINX, *Despot Vodă*. („România liberă“ 1886, No. 2532). (C.)
32. T. M. STOENESCU, *O comparațiune asupra scenei IV din Despot Vodă*. („Literatorul“ II, 1881, partea 1-a, pg. 564).
33. ZENONE. *Raportul între scena inedită și cea tipărită*. („Literatorul“ Buc. 1881, No. 2).
34. „*Despot Vodă*“ de Alecsandri. Notiță despre ed. Sfetea. („Revista idealistă“ An. V, 1907, vol. IV, pg. 166).
35. CLASSICUS, *Ignoranță clasică*. („Contemporanul“ 1883, pagina 513).
36. VERAX, *Bandusiae ori Blandusiae*. („Contemporanul“ III, 1883, pagina 582).
37. *Fantana Blanduziei*. („Gazeta Transilvaniei“ 1884, No. 40). (C.)
38. ARUTNEV, *Fantana Blanduziei*. („L'Independance roumaine“, 1884, No. 1946, 1947, 1948, 1949) (C.)
39. *Fantana Blanduziei*. („România“ 1884, No. 9). (C.)
40. ASCANIO, *Fântâna Blanduziei*. („România liberă“ 1884, No. 2017, 2021, 2022, 2023, 2024, 2027, 2028). (C.)
41. KONAKI, *Fantana Blanduziei*. („Telegraful“ 1884, No. 3707). (C.)
42. *Fântâna Blanduziei*. („Cimpoiul“ 1884, pg. 165). (C.)
43. A. ODOBESCU, *Al. și Fantana Blanduziei*. („Epoca“ 1887, No. 569).
44. *Notiță despre Fant. Bland.* („Națiunea“ 1887, No. 1360). (C.)
45. I. CHENDI, *Fantana Blanduziei*. („Sămănătorul“ III, 1904, pg 581).
46. E. LOVINESCU, *Fantana Blanduziei de Alecsandri*. („Flacăra“ IV, 1914—1915, pg. 539).
47. P. DULFU, *Ovidiu*. („Tribuna“ 1884, pg. 806). (C.)
48. I. VULCAN, *Ovidiu*. („Familia“ 1885, pg. 130). (C.)
49. *Un nouveau drame d'Alecsandri*. („Revue du monde latin“ 1885, pagina 526). (C.)
50. GION, *Ovidiu*. („Românul“, 1885, pg. 230, 238). (C.)
51. *Notiță*. („Voința națională“ 1885, No. 196). (C.)
52. DOM REMI, *Ovidiu*. („Doine“, 1885, pg. 3). (C.)
53. I. RUSSŪ, *Ovidiu, Fantana Blanduziei*. („Lumina pentru toți“, 1887, pg. 257).
54. *Oviăiu*. („Epoca“ 1887, No. 547). (C.)
55. *Ovide*. („L'etoile roumaine“ 1887, No. 212). (C.)
56. C. A. *Ovide*. („L'Independance roumaine“ 1887, No. 3913). (C.)

57. LAERTE, *Ovide*. („L'ind. roum.“ 1887, No. 3015). (C.)
 58. C. MILLE, *Ovidiu*. („Lupta“ 1887, No. 359, 372). (C.)
 59. GION, *Ovidiu*. („Romanul“ 1887, pg. 291). (C.)
 60. SPHINX, *Ovid de Alecsandri*, în „România liberă“ 2 Octombrie 1887.
 61. ANG. DEMETRIESCU, *Ovidiu*. („Epoca“. 1888, No. 903, 910).
 62. E. LOVINESCŪ, „*Ovidiu*“ de V. Alecsandri („Flacăra“, IV, 1914—1915, pg. 503).

e) Poeziile populare :

1. *Colecția de cântec populare ale d-lui Alecsandri*. („Taranul român“ 1862, pg. 247, 249). (C.)
 2. *Notiță* despre colecția de poezii populare. („Conv literare“ I, 1867-68, pg. 132).
 3. T. MAIORESCU, *Poezii pop. adunate de Alecsandri*. („Conv literare“ pg. 301, reproduc. în „Critice“).
 4. G. VARNAV LITEANU, *Poezii pop. culese*. („Conv. liter“ VI, 1872-73, pg. 405).
 5. EM. CREȚULESCU, *Balade și cânturi populare*. („Columna lui Traian“ 1874, pg. 201).
 6. CRATIUNESCU, *Le peuple roumain d'apres ses chants nationaux*, Paris 1874.
 7. D. BOLINTINEANU, *Baladele populare culese de V. A.* („Albina Pindului“ 1 Iunie 1875). (C.)
 8. A. GRAF, *Della poesia popolare rumena*. („Nuova antologia“, Sept. 1875, pg. 5). (C.)
 9. M. SCHWARZFELD, *Poeziile pop. col. Al. Iași* 1889. Asupra acestui studiu: H. TIKTIN, în „Arhiva“ Iași, 1889, pg. 82.
 10. M. SCHWARZFELD, *V. Al. sau meșterul drege strică*. Craiova, 1889.
 11. TR. DEMETRESCU, *Folclorul și Alecsandri*. („Revista olteană“ 1889, pg. 116).
 12. A. COZMA, *Schwarzfeld și Alecsandri*. („Conv. literare“ XXIII, 1889-90, pg. 141).
 13. M. SCHWARZFELD, *Impresii. Licența poetică*. („Egalitatea“ Buc. 1904, No. 71). (Z.)
 14. M. D., *Despre poezii populare de Alecsandri*, în: „Convorbiri critice“ II, 1908, pg. 336.
 15. N. IORGA, *Balada populară românească*. Vălenii de Munte, 1910.
 16. D. CARACOSTEA, *Problemele literaturii poporane*. („Drum drept“, Buc. 1916, pg. 22, 51, 68, 315).
 17. D. CARACOSTEA, *Miorita în Moldova* Buc. 1916.

V. Articole și notițe diferite :

a) Articole :

1. *Corbul român de V. A.* („Taranul român“ I, 1861, pg. 38) (C.)
2. D. BOLINTINEANU, *Prefața la poeziile d-lui Al.* („Reforma“ 1862, pg. 194). (C.)
3. A. d'AVRIL, *Grammaire de la langue roumaine.* („Revue des deux mondes“ 1863, I, pg. 1021).
4. *Notița despre „Moara de vânt“.* („Lumina“ 1863, No. 13).
5. *Conferința lui Al. în folosul săracilor.* („Presa“ 1872, No. 284). (C.)
6. *Ultimul cânt al lebedei de la Mircești.* („Apărătorul“ 1875 No. 13)
7. *Conferința lui V. Al.* („România liberă“ No. 147.) (C.)
8. B. P. HASDEU, *Alecs. linguist.* („Columna lui Traian“ 1877, pagina 83).
9. *Alecs. batjocorit de Observatorul.* („Telegraful“ 1878, pagina 287). (C.)
10. P. PETRESCU, *Alecsandri apărat în Telegraful.* („Observatorul“ 1878, No. 54). (C.)
11. EMIL, *Alecsandri și Macedonski.* („Contemporanul“ II, 1882, pagina 424).
12. MACEDONSKI, *Viata de apoi.* („Literatorul“ III, 1882, pag. 393. (Alecsandri).
13. C. CAMILIU, *Fabula Curcile.* („Ateneul“ I, 1884, pg. 84).
14. *Conferința d-lui V. Al.* („Romania liberă“ 1884, No. 2026). (C.)
15. P. DULFU, *Conferința d-lui Al.* („Familia“ IX, 1884, pg. 192).
16. A. C., *De prin lume.* („Doina“ I, 1884, No. 12). (C.)
17. I. S. NENIȚESCU, *Un nou dar făcut literaturii române.* („Tara nouă“ 1884, pg. 179). (C.)
18. T. MAIORESCU, *Critici și poeți.* („Convorbiri literare“ XX, 1886, pg. 1).
19. *Anti-semitismul bardului de la Mircești.* („Revista israelită“ 1887, pg. 466). (C.)
20. AR. DENSUSIANU, *Cercetări literare,* Iași 1887, pg. 219, 143, 228).
21. C. MILLE, *Eminescu și Alecsandri.* („Lupta“ 1887, No. 244).
22. A. BĂRSEANU, *Cuvânt despre Al.* („Gazeta Trans.“ 1890, No. 248). (C.)
23. A. CLAVEL, *Schite și impresiuni.* Buc. 1890.
24. T. MAIORESCU, *Critice.* 1892, Vol. I, pg. 286.
25. N. R. NIGER, *Alecsandri improvizator.* („Tribuna literară“ II, 1901, pg. 178). (C.)
26. G. BENGESCU, *Alecsandri patriot.* („Revista idealistă“, București 1904)

27. I. SCURTU, *Eminescu și Alecsandri*. („Semănătorul“ III, 1904, pagina 170).
28. G. BOGDAN DUICĂ, *Relativ la un izvor al lui Alecsandri*. („Convorbiri literare“ XXXVIII, 1904, pg. 1012).
29. G. BENGESCU, *Carmen Sylva intime*. Paris. (f. a.).
30. Dr. I. BEU, *Biografia și poezia patriotică a lui Alecsandri*. („Transilvania“ XXXVI, 1905, pg. 25).
31. V. VÂRCOL, *Alecsandri și dinastia*. („Vieța nouă“ II, 1906, pagina 175).
32. G. ROTICĂ, *O zi însemnată la Iași*. („Junimea literară“ Cernăuți 1906, No. 12).
33. B. KANNER, *O lucrare uitată a lui Alecs.* („Vieța nouă“, 1908, No. 8).
34. A. VLAHUȚĂ, *Prefață la Poezii de Al. ed. Minerva*. 1910.
35. S. PUȘCARIU, *Iubirea la Alecsandri*. („Luceafărul“ Sibiu, 15 Aprilie 1914).
36. G. TOFAN, *Colaborarea lui Alecsandri la Foia societății*. („Flacăra“ V, 1915-16, pg. 573).
37. I. U. JARNIK, *Intre Români*. Sibiu 1917. (Z.)

b) Notițe :

1. *Notiță*. („Romania“ 1885, No. 85).
2. *Notiță*. („Sămătorul“ IV, 1905, pg. 378).
3. *Notițe în legătură cu Alecsandri*: Analele Academiei. Tom. XLI, 1920-21. Buc. 1922, pg. 40, 92.

VI. Despre edițiunile operelor lui Alecsandri :

1. *Cum ne edităm scriitorii*. [Despre ed. Gârleanu]. („Vieța nouă“ București 1908, No. 7).
2. *Notiță* despre ediția de *poezii alese*. (Bibl. Socec, No. 6) 1908. („Vieța nouă“ IV, 1908—1909, pg. 347).
3. *Notiță* despre colecția de *poezii populare* Alecsandri. („Vieța nouă“ V, 1909—1910, pg. 291).

VII. Necrologuri, comemorări, omagii :

1. *Felicitarea d-lui V. Alecsandri* prin comitetul Asociațiunii transilvane. („Transilvania“ XI, 1878, No. 14).
2. *Banchetul dat în onoarea d-lui Alecsandri*. („Transilvania“ XI, No. 14).
3. *Necrologuri* în: „Arhiva“ Iași 1890, pg. 193; „Bucurest“ No. 186; „Constituționalul“ No. 349, 351, 357; „Curierul“ Iași No. 92, 93; „Curierul român“ No. 31; „Era nouă“ No. 47, 48; „Familia“ XXVI, pg. 416; „Gazeta Transilvaniei“ No. 192, 237; „Generația nouă“ II, p. 190;

„Generația viitoare“ II, pg. 202; „L'ind. roum.“ No. 3877, 3879, 3909; „Lupta“ 25 Aug.; „România“ No. 186, 188, 189; „Romanul“ pg. 913, 925, 926, 929; „Telegraful“ pg. 362; „Transilvania“ XXI, pg. 261; „Tribuna“ No. 195; „Universul“ No. 195, 197; „Vocea Botoșanilor“ No. 31; „Voința națională“ No. 1771, 1772, 1774. (C.)

4. *Biografi și notițe* în: „România“ 1890, No. 181, 186; „Românul“ 1890, No. 913; „Rumänische Revue“ 1890, pg. 435; „Tribuna“ 1890, No. 195; „Tutova“ 1890, No. 338. (C.)

5. *Lui V. Alecsandri iubire și admirațiune. Dir. Monit. Oficial.* Buc 1890. [Publicație cu ocazia morții; cuprinde: extrase din poeziile și din teatrul lui, articole din ziare publicate cu acea ocazie; descrierea ceremoniei înmormântării, coroanele; discursurile rostite de: Al. Lahovari, D. A. Sturdza, Ionnescu Gion, Mircea Dimitriade, Gr. Manolescu, C. Nottara, Ștefan Velescu]....

6. AL. LAHOVARI, *Discurs la înmormântarea lui Alecsandri.* („Curierul“ Iași, 1890, No. 94). (C.)

7. I. NENIȚESCU, *Necrolog.* („Liberté roumaine“ 8 Sept. 1890). (C.)

8. R. POPEA, *Înmormântarea lui Al.* („Națiunea“ 1890, No. 2343). (C.)

9. E. PORUMBESCU, *Amintiri despre Al.* („Românul“, 1890, pg. 1198, 1202, 1206, 1215). (C.)

10. D. A. STURDZA, *Discurs la înm. lui Al.* („Voința Națională“ 1890, No. 1774). (C.)

11. ȘT. VELESCU, *Discurs la înm. lui Al.* („Constituționalul“ 1890, No. 351). (C.)

12. GR. VENTURA, *Necrolog.* („Adevărul“ 25 Aug. 1890). (C.)

13. M. DIMITRIADE, *Discurs funebru.* („Romanul“ 1890, pagina 925). (C.)

14. B. FLORESCO, *Funèrailles de B. A.* („Bucarest“ 1890, No. 189, 190). (C.)

15. IONESCU GION, *Discurs la înmorm. lui Al.* („Romanul“ 1890, pg. 925). (C.)

16. GION, *Necrolog.* („Independance roum.“ 1890, No. 3875). (C.)

17. G. BENGESCU, *Amintiri despre V. Al.* („Conv. literare“ XXV. 1891-92, pg. 960).

18. C. A. ROSETTI, *Care fu traiul d-lui Alecsandri și izvorul pute-riilor sale.* („Românul literar“ 1890, pg. 98). (C.)

19. *Les d'sparus. B. Alecsandri.* („Roumanie illustrée“ 1897, pg. 7, 172).

20. *A zecea aniversare a morții lui Al.* (Noua revistă română, 1900, No. 15, supliment pg. 70).

21. N. PETRAȘCU, *Aniversarea morții lui Alecsandri*. („Literatură și artă“ IV 1899—900, pg. 609).
22. I. SCURTU, *Cabinetul poetic al lui Alecs*. („Semănătorul“ II, 1903, pg. 465).
23. I. CHENDI, *Monumentul lui Alecs*. („Semănătorul“ II, 1903, pagina 798).
24. „Luceafărul“ pe Iunie 1905, Budapesta. [Număr comemorativ, cuprinde articole, poezii, scrisori și ilustrațiuni].
25. „Junimea literară“, pe Oct. 1905, Cernăuți. [Număr comemorativ, cuprinde diferite articole, poezii, etc.].
26. ST. DRAGOMIR, *Statuea lui Alecsandri*. (Rev. „Arhiva“ Iași 1905, pg. 316).
27. N. IORGA, *La desvelirea monum. lui Alecs*. („Sămănătorul“ IV, 1905, pg. 781).
28. LEON CERCHEZ, *In memoria lui V. Alecsandri*. („Arhiva“ Iași an. XVII, 1906, pg. 401).
29. G. BUCURESCU, *Către umbra lui V. Alecsandri (versuri)*. („Arhiva“ Iași, An. XVII, 1906, pg. 340).
30. FILUȚ, *Lui Alecsandri*, poezie. („Junimea literară“, Suceava, 1906, pg. 190).
31. A. XENOPOL, *Cuvântare la statua lui Al.* („Arhiva“ Iași 1906, pagina 376).
32. A. NAUM, *Cuvântare la statua lui Alecs*. („Familia“ XLII, 1906, pg. 439). (C.)
33. A. NAUM, *Omagiu lui V. Alecs*. („Conv. literare“, XLI, 1907, pagina 483).
34. N. IORGA, *La desvelirea monumentului lui Alecsandri*. („O Luptă literară“, vol. II, Vălenii de Munte, 1916, pg. 121).
35. G. VÂLSAN, *Cuvânt la comemorarea lui Alecsandri*. („Conv. Lit.“ 1915, pg. 879).
36. O. MINAR, *Pentru Alecsandri. 1890—1915*. Număr festiv. Iași. (2 file).
37. *Notițe despre comemorarea lui Alecsandri*. („Drum drept“ X, 1915, pg. 519).
38. N. IORGA, *Comemorarea lui Alecsandri*. („Drum drept“ X, 1915, pagina 489).
39. N. IORGA, *Am avut noi un bard*. („Drum drept“ X, 1915, pagina 601).
40. *Comemorarea lui Alecsandri*. (Calendarul Lumea ilustrată. București 1916).

Nicolae Istrate (1818—1862)

A. Scrierile lui :

1. *Poezii în „Foaie pentru minte“* 1840, pg. 321, 376, 392, 408; 1841, pg. 30, 174; 1842, pg. 30, 257; 1847, pg. 147, 148, 212, 224, 231, 272. (Pentru unele din ele se servă de pseudonimul *Narrateur klen-tique*).
2. *Protesul unei momite*. („Foaie pentru minte“ 1842, pg. 24).
3. *Poveste împlinită*. („Foaie pentru minte“ 1842, pg. 61).
4. *Un dialog*. (Foaie pentru minte“ 1847, pg. 107).
5. *Corespondență între doi amorezi sau limba românească la ani 1822 și 1832*. („Foaie pentru minte“ 1847, pg. 168). (Cu inițialele N. I.).
6. *Cainta încrederii în boieri....* București 1848.
7. *Mihul O trăsătură din rebelul lui Ștefan cel Mare...* Iași 1850.
8. *Despre puterea legislativă*. Iași 1856. (2 părți).
9. *Despre cvestia dzilei în Moldova*. Iași 1856.
10. *Actes officiels concernant la dette publique de la Moldavie*. Smyrne 1856.
11. *Question de l'instruction publique en Moldavie*. Iași 1858.
12. *Cvestia relațiilor dintre proprietarii de moșii... cu locuitorii lucrători de pământ*. Iași 1857. Ed. franceză 1858.
13. *Despre alegatori și despre deputați*. Iași 1858.
14. *Amicul copiilor*. Carte de lectură. Iași 1860.
15. *Babilonia românească....* farsă 1 act. Iași 1860.
16. *Papa și congresul*. Tradus. Iași 1860.
17. *Questia mănăstirilor închinat*. Iași 1860 (și ed. franceză).
18. *Recapitularea cvestiei dintre proprietari de moșii... cu locuitorii sateni....* Iași 1860.

B. Scrieri despre autor :

1. PUMNU, *Lepturar*, Tom. IV, partea 2-a, 1865. pg. 123.
2. D. ROSETTI, *Dictionarul contemporanilor*. 1898, pg. 105.

Mihail Cuciureanu (1819—1844).

A. Scrierile lui :

1. *Ipocritul*, versuri, în „Foaie pentru minte“ 1841, pg. 135.
2. *Toamna*. („Foaie pentru minte“ 1841, pg. 328).
3. *Poetul*. („Foaie pentru minte“ 1842, pg. 110).
4. *Piatra Corbului*. („Propășirea“ 1844, pg. 101).

B. Despre viața și activitatea lui :

1. AL. RUSSO, *Studiu în „Steaua Dunării“* 1855. Reprodus în *Opere complete*.

2. G. SION, *Notiță* în „*Revista Carpaților*“ 1861, 1861, Tom. II, pagina 340.

3. D. ROSETTI, *Dictionarul contemporanilor*. 1897, pg. 58.

Teodor Codrescu (1819—1894).

A. Scrierile autorului :

1. *Noel și Șapsal*, Gramatica franceză prelucrată. Iași 1841.

2. *Belisarie*. („Foaie pentru minte“ 1843, pg. 233, 241).

3. *O călătorie la Constantinopol*. Iași 1844.

4. *Moldo-Românul la Paris, trad.* (Albina Românească și Foaie pentru minte, 1846).

5. *Uricariul* („cuprinzător de hrisoave, anaforașe și alte acte din suta a XVIII și XIX“.....) Partea I Iași Buciumul 1852. — *Idem* ed. 2-a Iași 1873. — Partea II [în exemplarul de la Academie lipsește foaia de titlu]. — Partea III („hrisoave, firmanuri și alte acte ale Moldovei din suta XIV—XIX“) Iași, Buciumul, 1853. — Partea IV („hrisoave, anaforașe, tractate și alte acte ale Moldo-Valahiei“.....) Iași 1857. — Volumul V. Iași, Buciumul, 1862. — Vol. VI („Colectii de diferite acte ce pot servi la istoria Românilor“) Iași 1876. (Cu portretul autorului). — Vol. VII, Iași 1886. — Vol. VIII, Iași 1886. — Vol. IX Iași 1887. — Vol. X Iași 1888. — Vol. XI Iași 1889. — Vol. XII Iași 1889. — Vol. XIII 1889. — Vol. XIV 1889. — Vol. XV 1889. — Vol. XVI Iași 1891. — Vol. XVII 1891. — Vol. XVIII Iași 1892. — Vol. XIX 1891. — Vol. XX 1892. — Vol. XXI 1892. — Vol. XXII 1892. — Vol. XXIII. Iași 1895. Prefață de Gh. Ghibănescu. — Vol. XXIV 1895. Prefață de Gh. Missail. Cu portretul autorului. — Vol. XXV Iași 1895. Ca prefață: discursurile de la înmormântarea autorului (P. Rascanu, Gh. Ghibănescu, Gr. Buțureanu).

6. *Presa franceză și principatele române*. Iași 1856. (Citat de A. Xenopol).

B. Scrieri despre autor :

Notiță despre „O călătorie la Constantinopol“. („Foaie pentru minte“ 1845, pg. 83.

Vezi vol. XXV din *Uricariu*.

Obs. Ca dată a nașterii am adoptat pe cea de sub portretul publicat în vol. XXIV din *Uricariu*, deși alte izvoare dau 1826.

Ștefan Stoica (1808—1878).

A. Scrierile autorului :

1. *Diferite articole literare* în „Foaie pentru minte“ 1842, pg. 89.

2. *Fata neguțitorului*, nuvelă istorică. („Foaie pentru minte“ 1842, pg. 132, 138, 145, 153).

3. *Negustoreasa* (nuvelă). („Foaie pentru minte“ 1843, pg. 46, 54, 61, 65).

Aitele, comunicate de Generalul Șt. Stoika :

4. *Amorul la locul osândei*.

5. *Ochii amorezei*,

6. *Moartea lui Cezar*, de Shakespeare, traducere

7. *Ultimele zile ale unui condamnat*.

8. *Emilia Galotti*.

Ion Brezoianu (1817—1882).

A. Scrierile autorului :

1. *Prințesa de Ciernont*, traducere din M-me de Genlis București 1842.

2. *Învățătorul primar*, traducere. București 1848.

3. *Manual complet de învățătură mutuală*, traducere. București 1850.

4. *Curs elementar de agricultură*, traducere. București 1850.

5. *Rudiment agricol universal*. București 1850.

6. *Manualul mumelor*. București 1851.

7. *Manualul societății de medicină*. București 1852.

8. *Amendament relativ la fapte explicative de l'Assemblée ad-hoc de Valachie*. București 1857.

9. *Mănăstirile zise închinute și călugării streini*. București 1861.

10. *Reformele Românilor sau colecțiune de toate legile...* 1858—1864. București 1864.

11. *Vechile instituții ale României*. București 1882. Articole din aceasta în: „Literatorul“ București V, 1884, pg. 265.

Ionescu-Gion citează încă :

12. *Metoda mutuală*

13. *Medicina și farmacia domestică*.

14. *Elemente de istorie sfântă*.

B. Scrieri despre autor :

1. *Despre „Vechile instituții“*. („Transilvania“ XIV, 1883, No. 2).

2. G. IONNESCU-GION, *Biografie* în „Revista Nouă“ V, pg. 283. (și în broșura: *Portrete istorice*. București 1894, pg. 241).

3. C. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu 1898, vol. I, pagina 583.

* Costache A. Rosetti (1816--1885).

A. Scrierile lui. Adaos :

Înainte de apariția volumului citat în fruntea listei din fascicola I: *Poezii* în „Foaie pentru minte“ Brașov 1842, pg. 1, 388.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Necrolog* în „Transilvania“ XVI, 1885, No. 7-8.
2. E. LOVINESCU, C. A. Rosetti și M. Eminescu. („Flacăra“ V, 1915-16, pg. 404).
3. AL. ȘERBAN, C. A. Rosetti. („Flacăra“ V, 1915-16, pg. 405).
4. D. TELEOR, C. A. Rosetti ca poet. București 1916.

Alexandru Gavra (1797--1884).

A. Scrierile autorului :

1. *Diferite articole* relative la pregătirea și darea la lumină a cronicii lui Șincai. („Foaie pentru minte, inimă și literatură“ Brașov 1842, pg. 251, 315, 388; 1843, pg. 68, 85, 230).

2. *Publicare la broșura Șincai și Clain*. [E o prefață la „Șincai și Clain în câmpii Elisului.“]... 1843. [N'are numele lui Gavra].

3. *Monumentul Șincai-Klainian*... Buda 1844. [Cuprinde un preambul și apoi piesa: „Șincai și Clain în Câmpii Elisului“. Pe copertă nu e numele lui Gavra, dar se găsește la finele precuvântării].

4. *Răspuns deschis către d. Teodor Aaron*. („Foaie pentru minte“ 1844, pg. 32).

5. *Lexicon de conversație* istoriesc-religionariu. Buda 1847, Tom. I, A. B. [Această lucrare se găsește citată și în anul 1848].

5. *A 2-a sarcină din genuinele și adevăratele scripte a vestitului Șincai și Klain*... (f. a.)

B. Scrieri despre autor :

1. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu. Vol. II, pg. 513.
2. N. IORGA, *Istoria literaturii române în sec. XIX*. Vol. I, 1901, pagina 285.

Dimitrie Gusti (1818--1887).

A. Scrierile autorului :

1. *Geografie nouă pentru școlile începătoare*. (Cu V. Fabian).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

Ed. 3-a Iași 1843. — Au apărut multe edițiuni cu titlul puțin schimbat: *G. generală* sau cu indicația *clasei* primare pentru care e destinată. Am aflat următoarele: *Idem* Ed. 4-a Iași 1846. — *Idem* Ed. 5-a Iași 1849. — *Idem* Ed. 6-a Iași 1849. — *Idem* Ed. 7-a Iași 1852. — *Idem* Ed. 8-a Iași 1854. — *Idem* p. cl. II. Iași 1858. — *Idem* p. cl. III Iași 1859. — *Idem* Ed. 12-a Iași 1860. — *Idem* Ed. 13-a Iași 1867.

2. *Geografia veche pentru clasele colegiale*. Iași 1843.
3. *Poezie în „Albina românească“* Iași 1844, No. 24.
4. *Fortica și croitorii*. („Albina românească“. Iași 1845, pg. 98).
5. *Poezii în „Foaie pentru minte“* Brașov 1847, pg. 8, 16, 90. (Semnate D. G.).
6. *De la Paris la Atena*. Traducere din Ponson du Terrail. Iași 1851.
7. *Ritorică română pentru tinerimea studioasă*. Iași 1852. — *Idem* Ed. 2-a 1875.
8. *Buchetul poetic pentru Principele Gr. Ghica*. Iași 1855.
9. *Catihis sau învățatură în scurt a credinței ortodoxe*. Iași 1859.
10. (Cu Th. Codrescu). *Istoria Românilor*. Biografii. Cl. II și III primare. Iași 1861.
11. (Cu Th. Codrescu) *Evanghelia Domnului. Iisus Hristos*. Carte de cetire. Iași 1862.

Citată fără indicație de loc și an :

Poporațiunea Moldovei și agricultura ei.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță în „Revista Carpaților“* 1861, Tom. II, pg. 340.
2. PUMNU, *Lepturariu*. Tom. IV, Partea 2-a. 1865, pg. 175.
3. S. VARGOLICI, *Retorica lui D. Gusti*. („Convorbiri literare“ IX, 1875-76, pg. 442).
4. D. R. ROSETTI, *Dictionarul contimporanilor*. București 1898, pagina 94.
5. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*. Vol. I și II. 1908—1910, pg. 96, 138.

* Simion Barnutiu (1808—1864).

A. Scrierile autorului. Adaos :

Săborul cel mare al episcopiei Făgărașului. („Foaie pentru minte“ Brașov 1843, pg. 26, 33).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. G. BARITIU, „Convorbiri literare“ despre dreptul public al lui Barnutiu. („Transilvania“ 1868, pg. 167).
2. G. BARITIU, *Epistola lui S. Barnutiu și a lui I. Maiorescu catre Românii din Brașov*. („Transilvania“ XVI, 1885, No. 13-14).
3. *Notiță* despre Barnutiu. („Viața literară și artistică“ 1908, No. 7, pagina 8).
4. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*. Vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).
5. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România*. București 1909 pagina 223.
6. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911, pg. 313.
7. M. STRAJANU, *Rolul lui S. Barnutiu în 1848*. („Luceafărul“ XIII, 1914, pg. 287, 327).

* George Ioanid (1830—1888).

A. Scrierile autorului. Adaos :

Cuvinte străvechi grecești în limba noastră. („Transilvania“ XIV, 1883, No. 11-12).

* Nicolae Bălcescu (1819—1852).

B. Scrieri despre el. Adaos :

Adaos :

1. *Filozofia socială* [Cartea lui Aimé Marin] în „Foaie pentru minte“ 1846, pg. 30, 33.

Desvoltări :

1. *Drepturile Românilor catre Inalta Poartă* (sub No. 5 în fascicola I) se află și în „Foaie pentru minte“ 1848, pg. 341.
2. *Răsvan Vodă*, în „România literară“ 1855, pg. 3.
3. *Testamentul* lui se găsește și în „Transilvania“ 1894, pg. 204.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Biografie și priviri generale :

1. Material pentru viața lui în: I. GHICA, *Amintiri din pribegia după 1848*.
2. P. P. PANAITESCU, *Contribuții la o biografie a lui N. Bălcescu*. („Convorbiri literare“ An. LII, 1920, pg. 544, 740; An. LIII, 1921, pg. 74, 154, 463, 665, 759, 839; An. LIV, 1922, pg. 60, 247, 571).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

3. C. ROMULUS, N. Balcescu. („Transilvania“ XXV, 1895, pagina 52).

4. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România*. București 1909, pg. 206.

II. Cestiuni speciale :

1. *Notiță* despre „Puterea armată“ în „Foaie pentru minte“ 1844, pagina 351.

2. P. V. HANEȘ, *Bălcescu popularizator*. („Noua revistă română“ IV, 1901, pg. 297).

3. G. IONESCU-SISEȘTI, *Citind pe Bălcescu și pe Petöfi*. („Ramuri“ VIII, 1913, pg. 84).

III. Pasagii din istorii literare :

V. POP, *Conspect asupra literaturii române*. Buc. Partea I, 1875, pagina 93.

IV. Comemorări, etc. :

Notiță despre comemorarea lui N. Balcescu. („Luceafărul“ XIV, 1919, pg. 430).

* Ion Ghica (1816—1897).

A. Scrierile lui. Adăogiri :

1. *Măsuri și greutăți*. („Propășirea“ Iași 1844 pg. 183). (Vezi No. 1 din lista de opere, fascicola I).

2. *Despre importanța economiei politice*, lectie de deschidere. 23 Noembrie 1843. („Propășirea“ Iași 1844, pg. 57).

3. *Insămnări asupra învățaturii publice*. („Propășirea“ 1844, pg. 9, 17, 73. Cu inițialele I. G.).

4. *Scrisoare către Redacție* [în chestia învățaturii publice]. („Foaie pentru minte“ Brașov 1847, pg. 249, 257, 265). Altă scrisoare pg. 349, 357, 564.

5. *Ion Campineanu*, discurs de receptiune. (Analele Academiei, sesiunea 1879-80).

6. *Răspuns la discursul de receptiune al lui Bacaloglu*. („Analele Academiei, sesiunea 1879-80).

7. *Raport despre „Studii economice“ de A. Xenopol*. (Analele Academiei. Seria II, Tom. II, Secția I. 1881, pg. 323).

8. *Raport despre „Dramatice“ de G. Sion*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. II, Secțiunea I. 1881, pg. 343).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Material pentru biografe :

1. I. GHICA, *Scriori catre V. Alecsandri*: Capitanul Laurent.
2. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. Buc. 1904, pg. 48-78, 85, 110, 130.

II. Cestiuni speciale :

1. *Notiță despre „Convorbiri economice”* în „Opiniunea națională” București, No. 27, dela 22 Iunie 1865.
2. GH. SION GHEREI, *Scrisoarea lui Ion Ghica catre C. Negri*. („Arhiva” Iași XIV, 1903, pg. 81).
3. EUGENIA CARCALECHI, *Despre două scrieri necunoscute ale lui I. Ghica*. („Arhiva” Iași XVIII, 1907, pg. 39, 127).
4. *Dare de seamă a serbării pentru inaugurarea bustului lui Ion Ghica*, care a avut loc în ziua de 16 Maiu 1910. Buc. 1910. [Cuprinde discursurile rostite de Sp. Haret, C. G. Dissescu, Em. Porumbaru, Dr. C. Istrati, Costescu-Comăneanu, D. I. Ghica].
5. P. V. HANEȘ, *Ion Ghica și Ion Creangă*. Studii de literatură română. Vol. I, Buc. 1910, pg. 105.
6. E. LOVINESCU, *Ion Ghica la Samos*. („Convorbiri literare” 1913, pg. 48, 164).
7. *Despre ediția operelor complete de P. Haneș* în „Convorbiri literare” An. 49 (1915), pg. 444.

* Costache Negri (1812—1876).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. În revista „Propășirea” a mai publicat și alte bucăți în proză și în versuri: pg. 85, 132, 142, 79, 200. *Venetia* e la pg. 12.
2. *Cuvânt în ședința adunării ad-hoc* de la 15 Noembrie 1857. („Buletinul” Suplem. la No. 12).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. D. TELEOR, *Costache Negri*. București 1909.
2. AL. ȘERBAN, *C. Negri, opera sa literară*. („Flacăra” I, pg. 276).
3. D. TELEOR, *Figuri mari*. București 1915.
4. GH. N. MUNTEANU-BARLAD, *Costache Negri. Viața și vrednicia lui*. București, „Bibl. p. toți” No. 700.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

* **Dimitrie Bolintineanu** (1819--1872).

A. Scrierile autorului :

Desvoltări :

Poezii în „Propășirea“ Iași 1844, pg. 215, 152.

Elena s'a publicat și în „Revista literară“ 1886, No. 2 și urm.

Adăogiri :

Foaie volantă: 1851 *Maiu* 30, semnat de el, cu mențiunea: „.....,ex redacteur en chef du journal Popolo-Suveran à Bucharest“. E un manifest contra protectoratului rusesc. [Comunicat de d. N. Cartoian].

Scrisori din exil publ. de N. Cartoian. („Neamul românesc literar“ I, 1909, No. 6 și 7).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Biografii :

1. G. SION, *Despre Bolintineanu*. („Transilvania“ IV, 1871, pagina 116).

2. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România*. București 1909, pg. 357.

H. Studii :

1. A. LUPUL ANTONESCU, *Bolintineanu*. („Literatorul“ IV, 1883, pagina 674).

2. ANG. DEMETRIESCU, *Conferință despre Bolint*. (Dare de seamă în „Romana literară“ 29 Martie 1884).

3. TRAIAN DEMETRESCU, *Studiu literar despre Bolint*. („Revista Olteană“ 1889, pg. 331).

III. Cestiuni speciale :

1. *Recensiune despre „Stefan George Vodă“*. („Transilvania“ I, 1868, pg. 300).

2. *Notiță despre „Constantin Brâncoveanu“*. („Transilvania“ I, 1868, pg. 350).

3. *Notiță despre „Manoil“*. („Revista idealistă“ An. I, 1903, vol. II, pagina 197).

4. C. SP. HASNAȘ, *Despre lucrarea lui G. Pavelescu asupra lui Bolintineanu*. („Flacăra“ II, 1912-13, pg. 263).

IV. Necrologuri și notițe diverse :

1. *Notiță despre Bolintineanu*. („Transilvania“ III, 1870, pg. 121).

2. *Punerea la loterie* a bibliotecii lui Bolint. („Pressa“ București 1871, No. 75 dela 6 April).

3. D. A. LAURIAN, *Necrolog*. („Transacțiuni literare“ 1872-3, pagina 246).
4. *Necrolog pentru Bolint*. („Transilvania“ V, 1872, No. 18).
5. AL. MACEDONSKI, *Viata de apoi*. („Literatorul“ III, 1882, pagina 393).
6. I. ZANNE, *Scrisoare catre A. Xenopol* cu privire la îngrijirea lui Bolint. („Arhiva“ Iași XII, 1901, pg. 84).
7. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*. Vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).

* **George Sion (1821—1892).**

1. **Scriterile autorului. Adaos :**

1. *Un curcan*, nuvelă. („Foaie pentru minte“ 1845, pg. 311).
2. *Târgul Ounei*. („Foaie pentru minte“ 1847, pg. 92).
3. *Din paradisul pierdut* de Milton. Trad. Iași 1851.
4. *Bucovina*. („Revista română“ 1862, pg. 197).
5. *La Macedoromâni*. (Album Macedoromân. Buc. 1880, pg. 129).
6. *Ruy Blas*, traducere fragment. („Literatorul“ II, 1881, partea 1-a, pg. 500).

B. **Scriteri despre autor. Adăogiri :**

I. **Priviri generale :**

- V. A. URECHIA, *Răspuns la discursul de recepțiune al lui Sion*. (Acad. Rom.) 1870.

II. **Cestiuni speciale :**

1. *Despre „Ceasuri de mulțumire“* în „Foaie pentru minte“ 1845, pagina 76).
2. *Recenziune despre „Fabule“*. („Transilvania“ III, 1870, No. 4).
3. I. GHICA, *Raport despre „Dramatice“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. II, Secțiunea I, pg. 343).
4. SPHINX, *Originalul lui Banville și traducțiunea d-lui Sion*. („România liberă“ 24 Oct. 1886).
5. N. QUINTESCU, *Raport despre „Suvenire contimporane“* — în Analele Academiei, Seria II, Tom. XI, 1889-90, Secția I, pg. 180.

III. **Istории literare, crestomatii, etc. :**

- PUMNU, *Lepturariu*, vol. IV, Partea II, 1865, pg. 229.

IV. **Necrologuri, notițe diverse :**

1. Z. BOIU, *George Sion*. („Transilvania“ XXIII, 1892, pg. 353).
2. *Necrolog despre G. Sion*. („Literatorul“ 15 Noembrie 1892, pagina 15).
3. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*. Vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic).

* **George Baronzi** (1815—1896).

1. Scrierile autorului. Adaos :

Poezii în „Revista literară“ 1896, pg. 69, 89, 149, 150, 151.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notițe despre „Baptista Veleli“* în „Literatorul“ 1880, pg. 191.
2. AL. MACEDONSKI, *Suflarea lirică a lui G. Baronzi*. („Literatorul“ III, 1882, pg. 388).
3. *Necrolog despre G. Baronzi*. („Revista literară“ 1896, pg. 233).
4. N. IORGA, *Un contimporan al lui Alecsandri: Poetul Gh. Baronzi*. (Adevărul literar și artistic, 28 Maiu 1922).

* **Costache Conachi** (1777—1849).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Scrisoare către Mitropolitul Veniamin*. („România literară“ 1855, pagina 213).
2. *Două scrisori ale lui Conachi* publicate de Gh. Ghibanescu. („Arhiva“ An. XIII, pg. 87).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri:

1. OVID DENSUSIANU, *Costache Konaki*. („Revista universitară“ An. II, 1901, pg. 27).
2. Diferite notițe în G. PANU, *Amintiri de la Junimea*. Vol. I, 1908, pg. 165, 172, 178, 179, 312.
3. OVID DENSUSIANU, *Literatura română modernă*. Vol. II, București 1921, pg. 7, 199.

Ion Catina (1828—1851).

A. Scrierile lui :

1. *Poezii* în „Curier românesc“ 1845, No. 37, 41, 59, 61, 76, 82; 1846, No. 19, 29, 41, 45, 58, 66.
2. *Poezii*, 2 volume, 1846-47 (citate de N. Țincu).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

3. *Zoe*, dramă trei acte, 1847. (Idem).
4. Ed. modernă: *Poezii 1847*. Valeni, 1908.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notița* în „Curier românesc“ 1845, No. 37, 1846, No. 83.
2. N. ȚINCU, *Ion Catina*. („Revista nouă“ VI, 1893, pg. 402).
3. *Grande Encyclopédie*, Paris, Vol. 9, pg. 860.

* Costache Bălăcescu (1800—1880).

A. Scrierile lui în fascicola I.

B. Scrieri despre el. Adaos :

TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909, pagina 199.

* Constantin Aricescu (1823—1886).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Progresul ziaristicei în România*. („Columna lui Traian“ 1873, An. IV, No. 9).
2. *Notițe despre portretele lui Tudor Vladimirescu*. („Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ An. II, 1884, Vol. III, pg. 128).
3. *Încă o probă despre neorânduiele zavergiilor de la 1821*. („Revista pentru istorie, arheol. și filol.“, An. II, 1884, Vol. III, pg. 332).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București, 1909, pg. 89.
2. Diferite notițe în : G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute la indicelă alfabetic).

* Alexandru Russo (1817—1859).

A. Scrierile autorului. Completări :

O altă publicație modernă a unora din scrierile lui, pe lângă edițiile citate în fasc. I :

Piatra teiului și Iași și locuitorii săi, traduse de C. Mărgăritescu. [1909] Valeni. Cf. „Vieța nouă“ V, 1909-10, pg. 98.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. P. V. HANEȘ, *O polemică între Ardeleni și Moldoveni*. („Viața nouă“ IV, 1908-909, pg. 6). Reprodus în: *Studii de literatură română*. Vol. I, Buc. 1910, pg. 75.

2. N. HODOȘ, *Dare de seamă despre : „Russo, Corespondența Doamnei Ana Racoviță“*, în „Căminul nostru“ București 1911, pg. 282.

3. *Locul de naștere al lui Alecu Russo*. („Luceafărul“ XIV, 1919, pagina 451).

Hurmuzachi (tatăl) (1782—1857).

A. Scrierile autorului :

Datoriile arhierelor și a proistosilor bisericii. Cernăuți 1848.

B. Scrieri despre autor :

T. V. STEFANELLI, *Eudoxiu Hurmuzachi*. („Junimea literară“, Cernăuți 1912, pg. 196).

Eudoxiu [E.] Hurmuzachi (1812—1874).

A. Scrierile autorului :

1. *Bucoviner Landespetition und Begründung derselben*, 1848. (Citat de Stefanelli).

2. *Unerledigte Bittschrift des Miron Czuperkovitz und Andreas Pralle*. Wienn 1848. (Citat în „Enciclopedia Română“ Sibiu).

3. *Promemoria zur Bucoviner Landespetition vom J. 1848 in Betreff der provinziellen Stellung der Bucovina*. 1849. (Citat de Stefanelli).

4. *Pozitia ierarhică a Românilor din Austria* [în revista „Bucovina“]. (Citat de Stefanelli).

5. *Centralizația română și Sasii*. [în revista „Bucovina“]. (Citat de Stefanelli).

6. *Antrag des Abgeordneten E. v. H. und Erwiederung desselben an den Abgeordneten Baron Nicolaus Petrino in der Landtagssiz... von 16 April 1861*. Cernovitz 1861.

7. *Noth und Hilferuf der Gemeinden des Moldauirt Campulunger Okols in der Bukovina*. Wien 1861. (Citat în Enciclopedia).

Postume :

8. *Documente privitoare la istoria Românilor*, culese. București 1876.

9. *Fragmente zur Geschichte der Rumänen*. Bucuresti 1878.

10. *Fragmente din istoria Românilor*. Tom. I, Bucuresti 1879. Trad. M. Eminescu. Tom. II, 1879, Trad. M. Eminescu; Tom. II, traducere de I. Slavici; Tom. III, trad. de Slavici, 1900.

B. Scrieri despre autor :

1. D. A. STURDZA, *Biografie*. — G. BARITIU, *Familia Hurmuzachi*. (Ca introducere la vol. „Fragmente“ de sub No. 10).
2. DIACONOVICI, *Enciclopedie*. 1898, vol. II, pg. 737.
3. *In pragul unei serbari culturale*. („Junimea literară“ Cernăuți, 1912, pg. 5).
4. T. V. STEFANELLI, *Eudoxiu Hurmuzachi*. („Junimea literară“ Cernăuți 1912, pg. 196).
5. *Insemnare despre Eudoxiu Hurmuzachi*. („Luceafărul“ XI, 1912, pg. 712).
6. G. TOFAN, *Eudoxiu Hurmuzachi*. („Flacăra“, An. II, 1912-1913, pagina 18).
7. D. TOMESCU, *Eudoxiu Hurmuzachi*. („Ramuri“ VIII, 1913, pagina 60).

* George Crețeanu (1829—1887).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Comitele Cavour*. („Revista română“ 1863, April, pg. 3).
2. *Despre oamenii mari*. (Album Macedo-Român. 1880, pg. 27).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. PUMNU, *Lepturariu*. Vol. IV. Partea I-a, Viena 1865, pg. 267.
2. TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București Fascicola I, pg. 67.
3. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910, pg. 281; 34, 35.

* Al. Papiu Ilarian (1823—1878).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Adresele din Mureș Oșorhei*. („Foaie pentru minte“ 1848, pagina 99).
2. *Gramatica lui Șincai*. („Revista Carpaților“ 1860, Tom. II, pagina 48).
3. *Memoriu inedit prezentat principelui Al. Cuza*. („Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ An. I, 1883, vol. I, pg. 133).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

4. Ms. Academie No. 553. O revistă manuscrisă *Diorile* 1846 redactată de Al. Pop și N. Popea.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :
Necrolog în „Transilvania“ X, No. 22.

Mateiu Millo (1813—1894).

A. Scrierile lui :

1. *Scrisoare în chestia teatrului din Iași.* („Albina Românească“ 1848, No. 81).
2. *Un poet romantic.* Iași 1850. — *Idem* Ed. 2-a Iași 1854 — *Idem* retipărită Iași 1869.
3. *Baba Hârca*, operetă 2 acte. București 1851.
4. *Masca pe obraz sau hai să râdem.* Farsă de carnaval. București 1862.
5. *Apele de la Văcărești*, comedie-vodevilă, 3 acte. București 1872.
6. *Chirțita la expoziția de la Viena.* București (f. a.)
7. *Iluziuni și realități.* Urmărit de un contra proiect de reorganizare a teatrelor (f. a.)
8. *Poezie* în „Convorbiri literare“ XXX, B. 1899, pg. 455.

Se mai citează; dar nu le-am găsit în biblioteca Academiei :

9. *Nișorescu*, vodevil. (f. a.)
10. *Tuzu cerșetoru'*, vodevil (f. a.)
11. *Prăpastiile Bucureștiului* (f. a.)
12. *Spoelile Bucureștiului* (f. a.)
13. *Paraponisitul pus în slujbă* (f. a.)

B. Despre activitatea lui :

1. *Biografie* în „Familia“ III, pg. 121.
2. *Despre „Apele de la Văcărești“.* („Familia“ VIII, pg. 611).
3. D. R. ROSETTI, *Dictionarul contemporanilor.* București 1897, pagina 131.
4. *Enciclopedia Română.* Sibiu 1898, vol. III, pg. 282.
5. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri.* Buc. 1904, pagina 199.
6. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea.* Vol. I. 1908, pg. 316, 317.

Vasile Maniu (1824—1901).

A. Operele autorului :

1. *Amelia sau victima amorului*, dramă 3 acte. București 1849.

2. *Răspuns replicator la broșura d-lui ... Dregici...* Timișoara, 1856.
3. *Disertațiune istorico-critică și literară despre originea Românilor din Dacia Trajană.* Timișoara 1857.
4. *Istoria critică a Românilor.* Timișoara 1857.
5. *În apărarea lui I. G. Valentinianu.* București 1859.
6. *Unitatea latină sau cauza română în procesul naționalităților.* București 1867.
7. *Misiunea occidentului latin în orientele Europei.* București 1869.
— *Idem* ed. franceză, Paris 1869.
8. *Monumentul de la Calugareni,* dramă 1 act. București 1871.
9. *Congiurațiunea lui Catilina,* dramă istorică 5 acte. („Columna lui Traian“ 1872).
10. *Răpirea Bucovinei.* București 1875.
11. *Studiu asupra scrierii prof. Dr. I. Jung.* (Acad. Rom.) București 1878.
12. *Macedonia română.* (Album macedoromân. București 1880, pagina 65).
13. *Proscrisul român,* dramă 5 acte. București 1880.
14. *Raport asupra mișcării literaturii istorice în cursul anului 1879.* (Analele Academiei, Seria II, Tom. II, Secțiunea I, 1881, pg. 258).
15. *Români în literatura streină.* (Acad. Rom.) București 1883.
16. *Zur Geschichtsforschung über die Rumänen.* Leipzig 1885. (Citat de Körting).
16. *Convențiunea consulară cu Germania.* București 1886.
17. *Sapte scrisori deschise către M. S. Carol I Regele României.* București 1888.

B. Scrieri despre autor :

1. *Biografie* în „Familia“ VII, pg. 1.
2. *Notiță despre „Proscrisul român“.* („Literatorul“ I, 1880, pagina 383).
3. *Biografie* în: „Enciclopedia Română“ III, pg. 192.

Alexandru Hurmuzachi (1823—1871).

A. Scrierile autorului :

1. *O ochire retrospectivă.* („Bucovina“ Cernăuți 1849, pg. 1).
2. *Cuvânt de deschidere,* rostit în prima adunantă generală. Cernăuți 1862.

B. Scrieri despre autor :

1. *Biografie* în „Familia“ II, 1866-67, pg. 289.

2. *Necrolog* în „Transilvania“ IV, 1871, pg. 92. Cf. și pg. 103.
3. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu, vol. II, pg. 738.
4. N. BĂNESCU, *Corespondența familiei Hurmuzachi*. 1911.

Iacob Mureșianu (1812—1887).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Foaie pentru minte“ 1850, pg. 71.
2. *Saltul, danțul, jocul*. („Foaie pentru minte“ 1850, pg. 31).
3. *Istoria gimnaziului inferior romano-catolic din Brașov*. (nemește) [1859]. Citat în „Albumul comemorativ“
4. *Reuniuni!* (Album Macedo-Român, An. 1880, pg. 83).

B. Scrieri despre autor :

1. M. Kogălniceanu, D-lui I. Muresianu. („România literară“ pg. 173, 183).
2. G. BARITIU, *Necrolog* în „Transilvania“ XVIII, 1887, pg. 175.
3. C. T., *Iacob Muresianu*. („Luceafărul“ XI, 1912, pg. 773).
4. *Notițe despre I. Muresianu*. („Junimea literară“ Cernăuți, 1912, pagina 222).
5. A. A. M., *Album comemorativ*. Brașov 1913. La fine: Scrisori și câteva poezii de I. M.
6. I. G., *Iacob Muresianu*. („Transilvania“ LI, 1920, pg. 796).

* **Aron Pumnul (1818—1866).**

1. Scrierile autorului. Adaos :

1. [Pumne] *Literele corespunzătoare firei limbii rumanesti și încă ceva...* („Foaie pentru minte“ 1845, pg. 337, 340, 353, 369, 378, 384).
2. *Neatarnarea limbii românești în dezvoltarea sa și în modul de a o scrie*. Închinată Junimei române. („Bucovina“, Cernăuți 1850, dela No. 6 până la No. 23).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. D. OLINESCU, *Arune Pumnul*. (Ziarul „Țara“, 1 Ianuarie 1895).
2. T. GĂRLĂ, *Casa lui Aron Pumnul*. („Neamul românesc literar“ II, 1910, pg. 193, No. 13).
3. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*. Vol. I, 1908, pg. 17, 162, 272, 297; vol. II, 1910, pg. 138.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

* Ion C. Massimu (1825—1877).

A. Scrierile lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

M. EMINESCU, *Necrolog*, în: Opere complete ed. Iași 1914, pagina 387.

George Chițu (1828—1897).

A. Scrierile autorului :

1. *Oracolul anului 1851*. Viena 1850. (Citat în Enciclopedie).
2. *Vocea Oltului*. Ziar politic și literar. Craiova 1857. (Citat în vol. Publicațiile periodice de Hodoș și Sadi-Ionescu).
3. *Iubesc și admir geniul*. (Album Macedo-Român, An. 1880, pagina 24).
4. *Despre numirea țărilor la Români*. („Vocea română“ Craiova. Anul I, 1880-83, No. XV, pg. 1).
5. *Domnu, Doamne*. (Idem, Anul I, 1880-83, No. XV, pg. 5).
6. *Cuvintele creștine în limba română*. (Idem, An. I, 1880. No. XVI, pg. 4; XVII, pg. 1; XVIII, pg. 1).

B. Scrieri despre autor :

1. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu, vol. I, pg. 813.
2. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. II, 1910, pg 85, 86, 339.

Iosif Hodosiu (1829—1880).

A. Scrierile autorului :

1. *Cuvânt de bună venire a junimei române către P. S. Episcop Șaguna...* Sibiu 1850.
 2. *Discurs despre literatură și belle arti*, în ședința dela 15 Sept. 1868. (Analele Academiei, Tom. I, București 1878. — și în: „Cipariu, Arhiv p. filologie“, 1867-70, pg. 375).
 3. *Cuvântu tunebral*. („Albina“, Viena, 3 Maiu 1867).
 4. *Românii și constituțiile Transilvaniei*. Pesta, 1871.
 5. *Istoria imperiului otoman de Cantemir*. Tradusă. 2 vol. București 1876.
- Citate în Enciclopedia română :
6. *Principiile dreptului naturii*.
 7. *Istoria dreptului roman*.

8. *Rasunetul din Muntii Apuseni ai Transilvaniei*. (Probabil articole de reviste, dar al căror loc de publicare nu se arată exact).

B. Scrieri despre autor :

1. *Biografie* în „Familia“ XVI, 1889, pg. 583.
2. D. R. ROSETTI, *Dictionarul contemporanilor*. București 1898, pagina 98.
3. C. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu II, pg. 708.
4. *Societatile culturale ale Romanilor de peste munti*. (Calendarul Minervei pe 1903, pg. 72). [Și portret].

Vasile Boerescu (1830—1883).

A. Scrierile autorului :

1. *Soldatul orfan*, melodramă militară 3 acte, traducere. București, Carcalechi, 1850.
2. *La Roumanie après le traité de Paris*. Paris 1856. — *Idem* Ed. 2-a, București 1869.
3. *Traité comparatif des délits et des peines au point de vue philosophique et juridique*. Paris 1857.
4. (fără nume). *Le ferman turc pour la convocation des Divans*. Paris 1857.
5. *România după tratatul de Paris*. Paris 1857.
6. *Explicarea convențiunii relative la organizarea principatelor*. București 1858.
7. *Examen de la convention du 19 Août....* Paris 1858.
8. *Cuvânt rostit de directorul Școalelor V. Boerescu la împărțirea premiilor pe 1858-59*.
9. *Explicarea condiceii comerciale*. București 1859.
10. *Proiect de lege asupra reorganizării instrucțiunii publice*. București 1863.
11. *Mémoire sur la juridiction consulaire dans les principautés-unies*. Paris 1865. — *Idem*. F.d. 2-a 1869. — Ediție românească București 1868
12. *Codicele române..* colecțiune de legile principatelor unite. București 1865. — *Idem* Ed. 2-a 1873. — *Apendice*. București 1875.
13. *Mémoire présenté à la conférence de Paris*. Paris 1866.
14. *La question israelite*, discours. Bucarest 1879.
15. *Conflictul religios de la Curtea de Argeș*. Interpelare. București 1879.
16. *Proiect pentru revizuirea constituției*. București 1883.

17. *Discursuri politice* 1859—1883. Tom. I-II București 1910. (Cu o notiță biografică).

B. Scrieri despre autor :

1. B. MIHAESCU, *Biografie* în: „*Revista Nouă*“ V, 1892-93, pagina 362.
2. D. R. ROSETTI, *Dictionarul contimporanilor*. București 1898, pagina 31.
3. V. Boerescu. (Biblioteca politică, No. 6). București 1908.
4. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România*. București 1909, pg. 320.
5. N. IORGA, *Discursurile lui V. Boerescu*. („*Neamul românesc literar*“ II, 1910, pg. 257); și în vol. *Oameni cari au fost*. Văleni 1911, pagina 425.

Alexandru Lăzărescu (Laerțiu) (1830—1876).

A. Scrierile autorului :

1. *George sau un amor românesc*. Vodevil. București 1851.
2. *Sanuto*, dramă 5 acte. București 1851.
3. *Ore de repaos*. Poezii. București 1852.
4. *Alfredo*. *Ore de repaos*. Poezii. București 1854.
5. *Massini pictorele*, melodramă 5 acte. București 1858.
6. *Varietati*. *Banchetul*. (Alegatorul liber, 21 April 1875).
7. *Mișcarea intelectuală în țară de la 1848 încoace*. în „*Revista contimporană*“. An. III, 1875, pg. 112, No. 8.
8. *Stroie Corbeanul*. Operă postumă precedată de viața și operele autorului de T. Focșăneanu. București 1885.

B. Scrieri despre autor :

EMIL, *Alexandru Lazarescu-Laerțiu*. („*Revista literară*“ 1886, pagina 704).

* **Vasile A. Urechia (1834—1901).**

A. Scrierile autorului. De adăogat la cele din fascicola I :

1. *Logofătul Baptiste Veleli*. („*România literară*“ 1855, pg. 155, 168, 179, 208, 222, 231). Reprod. în *Opere complete* No. 36, seria I.
2. *Curs de literatură română*: Lecția I: 1800—1830; Lecția II: 1830—1840; Lecția III: 1848 până în zilele noastre. („*Ateneul român*“ 1860-61, pg. 70).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

3. *Despre poetul Stamatii*. („Ateneul Român“ 1866, pg. 175).
4. *Miron Costin, Comentarii literare*. („Revista contemporană“ 1873, pg. 1 și urm.).
5. *Epoca lui Mircea I*. („Revista contemporană“ 1875, No. 1).
6. *Un manuscris* (Hronograful lui Ion Cozma): „Revista literară și științifică“, București 1876, pg. 56.
7. *Raport asupra lucrărilor Academiei*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. III, 1880-81. Secția I, pg. 232).
8. *Comunicațiune despre călătoria lui la Motraye la Tighina*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. II. Sect. I, 1881, pg. 81).
9. *Rara avis*, comedie 1 act. („Literatorul“ III, 1882, pg. 213).
10. (cu N. Țincu și T. Miller) *Răpirea Bucovinei*, dramă 3 acte. („Literatorul“ IV, 1883, pg. 34, 69, 129).
11. *Raport despre activitatea Academiei în 1882-83*. (Analele II, Tom. V, Secțiunea I, 1888, pg. 29).
12. *Raport asupra activității Academiei pe anul 1883*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. VI, 1883-84. Secțiunea I, pg. 31).
13. *O cronică anonimă*. („Literatorul“ V, 1884, pg. 227, 299).
14. *Articole diferite în „Convorbiri literare“* XIX (1885-86), pg. 897; XX (1886-87) pg. 69, 801; XXI (1887-88) pg. 569, 1102; XXII (1888-89) pg. 784, 950; XXIII (1889-90) pg. 717; XXV (1892) pg. 449, 928; XXVI (1893) pg. 609, 722, 995.
15. *Rapoarte despre carti prezentate la concurs pentru premii*. (Analele Academiei. Seria II, Tom. XI, 1888-89. Partea administrativă pg. 171; Tom. XV, 1892-93 pg. 343, 346; Tom. XVII, 1894-95 pg. 422, 415, 445).
16. *Conștiința latinității între Românii din secolii trecuți*. Conferință Ateneu. („Revista literară“ 14 Maiu 1889).
17. *Raport către comisiunea însărcinată cu cercetarea stemelor regalului*. București 1891.
18. *Memoriu asupra perioadei din istoria Romanilor dela 1774—1786*. (Analele Academiei, Memoriile sect. istorică. Tom. XII. București 1893, pg. 117).
19. *Dare de seamă cu ocaziunea jubileului de 25 de ani ai Ateneului*. București 1894.
20. *Lettre au général Türr*. București 1894.
21. *Spătarul Milescu*. (Ateneul român, 1894, pg. 8).
22. *Relațiune asupra congresului limbilor romanice*. (Analele Academiei, Tom. XVIII, 1895-96. Partea administrat. pg. 29).
23. *Rapoarte despre carti prezentate la concurs pentru premii*. (Analele Academiei, Tom. XIX, 1896-97. Partea administrativă, pg. 328; Tom. XXI, 1898-99, pg. 387, 360, 374, 395; — Tom. XXIII, 1900—1901, pg. 397, 402, 388, 399).

Completări :

Scierea *Clasicism, realism, romantism* s'a publicat în ziarul „Opiniunea națională“ București 23 Aprilie 1865 și urm.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

I. Biografii, amintiri, necrologuri, etc. :

1. A. MACEDONSKI, *Lui Ureickic*. („Literatorul“ III, 1882, pagina 350).

2. I. PREDESCU, *Corespondență din Paris*. („Literatorul“ IV, 1883 No. 1, pg. 579).

3. AL. MACEDONSKI, *Scrisoare catre A. V. Urechia*: „Literatorul“ 1894, No. 9, pg. 15.

4. TR. DEMETRESCU, *V. A. Urechia*. („Evenimentul literar“ No. dela 7 Februar 1894).

5. *Notițe biografice și bibliografice* în: „Anuarul Ateneului român“ pe 1901, pg. 46).

6. SEPT. SEVER SECULA, *Necrolog despre V. A. Urechia*, în „Biserica și Școala“ Arad 15 Noembrie 1901, pg. 504.

7. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 ani. Amintiri*. Buc. 1904, pg. 70.

8. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*. Vol. I și II, 1908—1919. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).

II. Recensiumi :

1. B. FLORESCU, *Revista teatrală* (Oda la Eliza și Fata Bancherului de V. A. Urechia). („Literatorul“ I, 174).

2. *Notiță despre „Opere complete de V. A. Urechia“*. („Literatorul“ III, 1882, pg. 687).

3. *Notiță despre Opere complete Didactica*. („Literatorul“ IV, 1883, pg. 383).

4. SPHINX, *Despre „Martial“* de V. A. Urechia. („România liberă“, 29 și 31 Decembrie 1885).

5. SPHINX, *Despre „Istoria literaturii române“*. („România liberă“, 16 Febr. 1886).

6. *Despre „Istoria Românilor“*. („Literatorul“, 15 Iunie 1892, pagina 16).

* **Episcopul Melchisedec (1822—1892).**

A. Scrierile autorului. Completări și desvoltări.

În fascicola I se enumără mai multe manuscrise ale lui Melchi-

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

sedec, dar se dă cuprinsul numai pentru o parte din ele. Urmează aci lămuriri pentru celelalte și se adaugă altele necitate în fascicola I:

1. Ms. Acad. No. 432. *Dritul canonic*.
2. Ms. No. 516. *Disertație despre întruparea fiului lui Dumnezeu*. 1843. — *Cuvânt la nașterea Domnului*. 1844. — *Cuvânt besăricesc la duminica tuturor sfinților*. 1844 — *Cuvânt la duminica pogoririi Sf. Duh*. 1845. — *Cuvântare funebră la trecerea din viață a P. C. S. Arhimandritul Theodosie*. 1846. — *Cuvânt la sărbarea Sf. Prooroc Ilie*, 1847. — *Cuvânt la a 4-a duminică a Sf. Păresimi*. 1848. — *Predică în rusește*. — *Ce sânt patimile (rusește)* 1848. — *Se poate dovedi nemurirea sufletului (rusește)*. 1849. — *De ce nu se iartă păcatul (rusește)* 1849. — *De ce Dumnezeu a lăsat ca biserica să cadă sub jugul mongol. (rusește)* 1850. — *Cum se învinge diavolul? (rusește)*. 1850. — *Explicarea psalmului 109. (rusește)* 1851. — *Cunoașterea lui Dzeu (rus.)*. — *Incercați-vă (rus.)*. — *In ce constă binele și răul (rus.)*. — *Părerere asupra spiritului mistico alegoric (rus.)*. — *Cine vrea să calce pe urmele mele (rus.)*. — *Sânt îndreptățite plângerile cronicarilor. (rus.)*. 1849. — *Problemă de introducere. (rus.)* 1849. — *Propusăciune din istoria biblică. Kiev* 1850. —
3. Ms. No. 517. *Voroavă asupra istoriei universale*. (trad. Discours sur l'histoire universelle de Bossuet).
4. Ms. No. 518. *Evangelia..... pusă în rând hronologic dupa cei patru evangheliști*.
5. Ms. No. 519. *Tipicul sau însămnarea rânduelii bisericesti*. 1838.
6. Ms. No. 520. *Curs de ritorică*.
7. Ms. No. 521. *Tedeu în Duminica Ortodoxiei* de P. S. Ep. Melchisedec. Roman 1888. (Scris de Ghiță Ionescu).
8. Ms. No. 522. *Rânduiala Tedeului în Dum. Ortodoxiei*.
9. Ms. No. 523. *Luna lui Maiu în ziua dintăiu*.
10. Ms. No. 524. *Didahii ce se numesc a fi facute de răposatul Vlădică Anthim*.
11. Ms. No. 527. *Registru de cartile aflatoare în biblioteca proto-singhelului Melchisedec*. 1855 Socola. Cuprinde: 1) lecțiile pe care am învățat în seminarie; 2) manuscrisele pe care am învățat în Academia de la Kiev; 3) lucrute în seminarie: traduceri (Voroavă asupra istoriei universale de Bossuet; Curs începător de ritorică; Rugăciunea Sf. Ambrosie; Scrieri contra luteranilor și papistașilor; Cuvinte traduse din rusește; Introducere în cărțile sf. Scripturi; Patrologie; Arheologie biblică; Dritul canonic; Ermineutica; Istoria universală; Fragmente; Introducere în Teologie; Compuneri școlărești.); — Compuneri (Sinodul de Ierusalim; Sinodul de Iași, — Sinodul Florentin, Lipsa de preoți în patria noastră; Despre onanism; Cuvânt

la lacrimarea icoanei Maicei Domnului; la Duminica Ortodoxiei; despre închinarea Sf. icoane. [cf. No. 44 din lista operelor tipărite, fasc. I]; Duhul timpului; Oare merge lumea înainte?; Tâlcuire la psalm 109; O parte din istoria Moldovei lucrată de mine 1846; Manual de pas-halle; Psaltire cu adnotatii; Teologie pastorală). — 4) Documentele mele științifice, de onor și slujbă.

12. Scrierea de sub No. 8 se găsește publicată și în revista „Biserica ortodoxă română“, 1882, No. 1.

13. Scrierea de la No. 28 se găsește și în revista „Biserica ortodoxă română“, 1882, No. 11 și No. 12.

14. Scrierea de la No. 31 se găsește publicată și în revista „Biserica ortodoxă română“, 1883.

Adăogiri :

1. *Cuvant în ședința adunării ad-hoc din 7 Noembrie 1857.* (Buletinul No. 9 dela 5 Noembrie).

2. *Cuvânt în ședința adunării ad-hoc de la 23 Decembrie 1857.* (Buletin. Suplem. la No. 23).

3. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii.* (Analele Academiei, Seria II, Tom. V, 1882-83. Secțiunea II, pg. 163, 182; Tom. VII, 1884-85, pg. 193.

Teodor Burada (1839—1923).

A. Scrierile autorului :

1. *Deplînile anecdote a lui Balakirev,* traduse din rusește de Teodor, Constantin și Mihail Burada. Iași 1853. Tipografia Buciumului român.

2. *Thèse pour la licence en droit.* Paris 1865, Imprimerie de Pillet fils aîné.

3. *Almanah muzical pe anul 1875.* Iași, Tip. Goldner.

4. *Almanah muzical pe anul 1876.* Iași. Tip. Goldner.

5. *Almanah muzical pe anul 1877.* Iași. Tip. Goldner.

6. *Bocete populare la Români.* („Convorbiri literare“ XII, 1878-79, pg. 356, 414; XIII, 1879-80, pg. 74, 276).

7. *Cântecul cununei la poporul român din Transilvania,* (în „Convorbiri literare“, an. XIV, 1880-81, pg. 306).

8. *O calatorie în Dobrogea.* („Convorbiri literare“ XIV, 1880-81, pg. 22, 110, 152). — *Idem* în broșură Iași 1880, Tip. Națională.

9. *Despre creștăturile plutașilor pe cherestele.* Iași, 1880. Tipo-litografia Goldner.

10. *Discurs rostit cu ocaziunea împărțirii premiilor anului școlar 1876—1877,* la Conservatorul de muzică și declamațiune din Iași (în

- „Lira Română“ București 1880, An. I, No. 34). (Citat în lista publicată de autor).
11. *Impresiani din Valea Hațegului*. („Convorbiri literare“ XV, 1881-82, pg. 70).
 12. *Bocete populare din Basarabia*. („Convorbiri literare“ XV, 1881-82, pg. 461).
 13. *Datinele poporului român la înmormântări*, Iași 1882, Tip. Națională.
 14. *Cântece de Miriologi*. („Convorbiri literare“ XVI, 1882-83, pg. 487; XVII, 1883-84, pg. 37, 117).
 15. *Biserica Sf. Ioan din Vaslui*. („Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ An. I, 1883, vol. I, pg. 418).
 16. *Biserica Sf. Apostoli Petru și Pavel din Huși a lui Ștefan cel Mare* (în „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ an. I, vol. II. Buc. 1883, pg. 191).
 17. *O călătorie la muntele Athos!* („Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ I, 1883, vol. I, pg. 389; vol. II, pg. 76. — *Idem* în broșură. Iași 1884.
 18. *Podul de peatră zis al lui Ștefan Vodă*, din județul Vaslui (în: „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ an. I, vol. II, 1883, pagina 428).
 19. *O călătorie în satele Moldovenesti din Gubernia Cherson* (Rusia). („Convorbiri literare“ XVII, 1883-84, pg. 281). — *Idem* în broșură Iași, Tip. Națională, 1893).
 20. *Biserica Buna-Vestire din Târgul Ocna a lui Răducanu Racoviță*, în: „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“, an. III, vol. V, 1885, pg. 170.
 21. *Despre creștăturile Sațgăilor pe droburile de sare*, în: „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“, An. III, vol. V, 1885, pagina 173.
 22. *Poesii populare adunate în Macedonia* în „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“, An. III, vol. V, 1885, pg. 175.
 23. *Documente privitoare la istoria română*, în „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“, an. III, vol. V, 1885, pg. 392.
 24. *Cronica muzicală a orașului Iași (1788—1869)*. („Convorbiri literare“ An. XXI, 1887-88, pg. 1061).
 25. *Școalele românești din Macedonia*. („Convorbiri literare“ XXI, 1887-88, pg. 72).
 26. *Academia română*. („Convorbiri literare“ XXI, 1887-88, pg. 93).
 27. *Elena Asaki*, schiță biografică. (în „Convorbiri literare“ An. XXI, 1887-88, pg. 638).
 28. *Cercetări despre Conservatorul filarmonic-dramatic din Iași* (1836—1838). Iași 1888. Tip. Națională.

29. *Datinele la nunți ale poporului Aromânesc* din Macedonia. (Revista „Macedonia“ Buc. 1889, No. 5, 6, 7). (Citat de autor).
30. *Cercetări despre școlile românești din Turcia*. Buc. 1890. Tip. „Românul“ Vintilă C. A. Reseti.
31. *Cercetări asupra școlii filarmonice din București* (1833-1837) (în „Convorbiri literare“ An. XXIV, 1890-91, pg. 3, 115).
32. *O călătorie în satele românești din Istria*. („Românul“ Buc., An. XXXV, 1891). (Citat de autor). — *Idem* în broșură Iași 1896.
33. *Cântecul lui Mihai Viteazul la Români din Macedonia* (în „Convorbiri literare“ An. XXV, 1891, pg. 1127).
34. *Cercetări asupra muzicii ostășești la Români*, în: „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ An. III, vol. VI, 1891, pg. 49.
35. *Biserica Sf. Gheorghe din orașul Hârlău*, zidită de „Ștefan-cel-Mare“, în „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ an. III, vol. VI, 1891, pg. 134.
36. *Obiceiurile la nașterea copiilor din Macedonia* (în „Convorbiri literare“, An. XXVI, 1892, pg. 39).
37. *O călătorie la Români din Bithinia* (Asia Mică). Iași 1893. Tip. Goldner.
38. *O călătorie la Români din Moravia*. Iași 1894.
39. *Condica șireților*. (o veche instituție juridică). Iași, Tip. Națională, 1895. — *Idem*. Craiova 1920 (Biblioteca juridică, No. 6).
40. *Cercetări despre Români din Insula Veglia*. Iași, Tip. Națională, 1895.
41. *O călătorie la Români din Silezia austriacă*. Iași 1896.
42. *Școala de muzică și declamație dela Rotopănești*. („Arhiva“ Iași, 1898, No. 3 și 4).
43. *Antichitățile de la Cucuteni*. („Arhiva“ An. XII, Iași 1901, No. 5).
44. *Secțiunea Valahă de la Expozițiunea etnografică din Praga* (1895). („Arhiva“ Iași, An. XIII, 1902, No. 11).
45. *Un jurământ more-iudaico din anul 1786*. („Arhiva“ Iași, An. XV, 1903, No. 8).
46. *Un document din timpul ocupațiunei unei părți din Moldova de către Austriaci* (1788—1792). („Arhiva“ An. XV, 1904, No. 8).
47. *Caloianul*. („Arhiva“ Iași, An. XV, 1904, No. 10).
48. *Cântec ostășesc pentru cor*. („Arhiva“ Iași 1904, No. 5 și 6).
49. *O călătorie la Români din Gubernia Kamenitz-Podolsc* (Rusia) Iași, Tip. Dacia, 1906.
50. *O călătorie la Vlahii (Români) din Kraina, Croația și Dalmația*. Iași, 1908.
51. *Despre unele formalități ce se obicinneau în strămutarea pro-*

prietăților în vechea legislațiune a Moldovei. („Arhiva“ An. XX, 1909, No. 12).

52. *Scrierile muzicale ale lui Dimitrie Cantemir Domnitorul Moldovei*. București (Academia Română), 1911.

53. *Corurile bisericești în Moldova*. („Arhiva“ Iași 1914, pg. 303).

54. *Istoria teatrului în Moldova*. Volumul I Iași 1915.

55. *12 Studii pentru violină*, aprobate de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice pentru școalele de muzică. (f. an).

B. Scrieri despre autor :

1. *Enciclopedia română*, 1898, I, pg. 637.

2. *Serbarea jubileului artistic de 50 de ani a lui T. Burada*. [Iași 1904].

3. *Necrolog* în „Adevărul“ București, Marți 20 Februarie 1923.

Dumitru Dăscălescu (?—?).

A. Scrierile lui :

1. *Zorile*, poezii. 1854. (Citat de Iorga).

2. *Scrisori din țara tânără* și poezii nouă. Iași. Buciumul, 1856.

3. *Eu devin atheu*. Poezie. Revista Română, 1862, pg. 73.

Parte din poeziile lui s'au publicat în volumul :

4. *Poezii din epoca unirii* (cu prefață de N. Iorga). Vălenii de Munte, 1909, pg. 171 și urm.

B. Scrieri despre autor :

1. [G. SION], *Poetul de pe Milcov*, în „Revista Carpaților“, 1860, Tom. II, pg. 171.

2. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu. Vol. II, pg. 106.

Radu Ionescu (...† 1873).

A. Scrierile autorului :

1. *Cânturi intime*, poezii. București 1854.

2. *Odă la România*. Paris 1859.

3. *D-na Dora d'Istria*. (Revista Română, 1861 și 1862).

4. *Poezii în „Revista Română“* 1862, pg. 75.

5. *Alexandru Donici*. Studii. („Revista Română“ 1863, pg. 130).

B. Scrieri despre autor :

R. S. DRAGNEA, *Un critic sfios din epoca unirii*. („Drum drept“ 1913, pg. 444).

Nicolae Orășanu (1833—1890).

A. Scrierile autorului :

1. *Floricele de primavară*. București 1854.
2. *Paul de Kock, Sora Ana*. Tradusă. Vol. II, 1856, București.
3. *Târgul cu idei sau buletinul Cișmegiului*. București 1857 (mai multe broșuri).
4. *Botezul lui Fil-fil-son în balla Cișmegiului*. București 1857.
5. *Trei feți-logofeți sau povestea lui Fil-fil-son*. București 1857.
6. *Căința lui Fil-fil-son*. București 1857.
7. *Istoria Moldaviei și a României de Carra*. Traducere. București 1857.
8. *Misterele mahalalelor*. București 1857—1858. (9 broșuri).
9. *Gonzaly de Cordova de Florian*. Tradusă. București 1858.
10. *O fată de măritat*. București 1858. *Idem* în Biblioteca poporului român. București 1891.
11. *Instrucțiunea procesului întâmplat la 28 Septembrie în sala lui Bosel*. București 1859.
12. *Panorama sau mineele lui Nichipercea*. București 1860.
13. *Calendarul lui Nichipercea pe anul 1860*. București 1860.
14. *Calendarul lui Nichipercea pe 1861*. București 1861.
15. *Intemnițările mele politice*. București 1861.
16. *Ilustrii contimporani*. Satire și epigrame politice. București 1861.
17. *O pagină a vieții mele*. București 1861.
18. *Talmeș Balmeș de la nașu Nichipercea*. București 1861-63.
19. *Articole în „Opiniunea națională“* București, 16 Martie 1865.
20. *Collecțiune de versificări umoristice*, publicate în 1869 și 1870. București 1870.
21. *Aquila rănită*. („Revista contimporană“ 1874, sem. I, pg. 116)
22. *Opere satirice*. București 1875.
23. *Poezii dedicate armatelor române*. București 1877.

B. Scrieri despre autor :

1. GH. ADAMESCU, *Manual de poetică*. București 1898, pg. 499.
2. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu. Vol. III, 1904, pagina 469.

Nicolae Ionescu (1820—1905).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole de cronică politică* în „România literară“ Iași 1855.

Unele s'au retipărit în broșura: „Cronica politică din „România literară“ București 1902.

2. *Discurs asupra epocii lui Mateiu Basarab și Vasile Lupu*. Iași 1868.
3. *Discurs cu prilejul serbării comemorative a răpirii Bucovinei*. („Alegătorul liber“ 20 Octombrie 1875).
4. *Cuvantari parlamentare*. București 1879.
5. *Proclamarea regatului*. Cuvânt. [1881].
6. *Libera navigațiune pe Dunăre*. Interpelare. București 1881.
7. *Manuscris despre cruzimile lui Vlad Dracul*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. V, 1882-83, pg. 11).
8. *Despre uciderea lui Mihaiu Vodă Viteazul*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. V, 1882-83, Secția II, pg. 1).
9. *Rapoarte despre cărți prezentate la premii*, în: Analele Academiei, Seria II, Tom. V, 1882-83, Secțiunea I, pg. 153 (Hasdeu); Tom. XV, 1892-93, pg. 339 (Gaster), 341 (N. Pătrașcu), 339 (I. Bogdan); Tom. XXI, 1898-99, pg. 381 (N. Pătrașcu).
10. *Invataminte din istoria patriei*. Conferințe. București 1883-84.
11. *Despre împaratia romano-bulgară*. Conferință. București 1888.
12. *Interpelari despre restaurarea monumentelor nationale*. București 1891.
13. *Discurs asupra alegerilor actuale*. București 1891.
14. *Kogalniceanu și Asachi*. („Ateneul român“ București 1894, pagina 249).
15. *Expunere despre o călătorie în Bulgaria*. (Analele Academiei, Tom. XVII, 1894-95. Partea administrativă, pg. 4).
16. *Un episod din istoria contimporană*. Luarea Griviței. (Analele Academiei pe 1896-97, pg. 394).
17. *Raportul d-lui N. Ionescu despre biserica din Vaslui*. (f. an).

B. Scrieri despre autor :

1. D. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*. 1898, pg. 102.
2. *Notiță (necrolog) în „Viața nouă“* An. I, 1905, pg. 20.
3. *Nicolae Ionescu (biografie)*. („Transilvania“ XXXVI, 1905, pagina 23).
4. *Necrolog despre N. Ionescu*, în „Junimea literară“ Suceava 1905, pg. 46.
5. TITU MAIORESCU, *Critice*, ed. Minerva, București 1908, vol. III, pg. 196.
6. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911, pg. 87.

* George M. Fontaninu (1825—1886).

A. Scrierile lui. Adaos :

Mostre de versificațiune în limba eclectică, în revista „Vocea română” Craiova, 1880, No. 1, 2, 3. (Fontaninu și L. Raymond erau conducătorii revistei).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. *Notiță* despre rev. „Vocea română” în „Literatorul” I, 1880, pagina 335.

2. *Anunțiu mortuar* în „România liberă” 26 April 1886.

Dora d'Istria.

(pseudonimul Princesei Elena Ghica 1828—1888).

A. Scrierile autorului :

1. *La vie monastique dans l'église orientale*. Paris 1855. *Idem* Ed. 2-a. Reprod. în „Pommier, Profile contimporane, citat în lista scrierilor despre autor la No. 4).

2. *Les Roumains et la papauté*. (Ziarul „Diritto” din Turin 1856, trad. în „Spectateur de l'Orient” 1858-59). (Citată în bibliografia lui Cecchetti).

3. *La Suisse allemande et l'ascension du Moench*. Genève-Paris 1856. (Reprod. în Pommier, Profile contimporane, — citat în lista scrierilor despre autor, la No. 4).

4. *Osservazioni sull'organizzazione dei Principati Danubiani*. (Ziarul „Diritto” din Turin, 2 April 1856). (Citat de Cecchetti).

5. *De la fraternité des peuples latins*. („Diritto” 6 Iunie 1856. — De ce e franțuzește?). (Citat Cecchetti).

6. *Un principe straniere nella Moldo-Valacchia*. („Diritto” Sept. 1856). (Cecchetti).

7. *Roma*. („Diritto” Oct. 1856). (Cecchetti).

8. *La propaganda austriaca nei principati danubiani* („Diritto” Noemb. 1856). (Cecchetti).

9. *La Svizzera italiana*. („Diritto” 22 April 1856). (Cecchetti).

10. *Gli eroi della Rumenia*. („Diritto” 1856-57). (Cecchetti).

11. *La Roumanie et l'église orthodoxe*. (Etoile du Danube, Bruxelles 22 April 1857). (Cecchetti).

12. *Littérature roumaine, chants et récits populaires*. („Libre Recherche” Bruxelles, Mars 1857). (Cecchetti).

13. *Le proscrit de Biberstein*. („Courrier de Paris” 11 Dec. 1857). (Cecchetti).

14. *Les îles ioniennes sous la Domination de Venise.* („Revue des deux mondes“ 15 Juillet 1858, pg. 381). (Ceccheti zice că s'a publicat și în grecește: Atena 1859).

15. *La poésie grecque contemporaine.* („Revue des deux mondes“ 1-er Mars 1858, pg. 57).

16. *Les femmes en Orient.* 2 vol. Zurich 1859, 1860. (Reprod. în Pommier, Profile contin.) (Cecchetti zice că s'a tradus în rusește, 1865, și în grecește).

17. *L'ascension de San Salvatore.* („Illustration“ 21 Januar 1859). (Cecchetti).

18. *La nationalité roumaine d'après ses chants populaires.* („Revue de deux mondes“, 15 Mars 1859, pg. 429). (Și în broșură).

19. *Souvenirs de la Cour de Dresde.* („Revue de deux mondes“, 1 Janvier 1859).

20. *L'antico governo e la rivoluzione in Sicilia* („Romito“ 1860). (Cecchetti).

21. *I Klefti della Grecia moderna.* („Antologia“, Florența 1 Januar 1860). (Cecchetti).

22. *La nationalité hellénique d'après les historiens.* („Revue Suisse“, Neuchâtel 1860). (Cecchetti).

23. *Lettres à un philosophe athénien.* 1860. (Citat de Cecchetti).

24. *Paysages et souvenirs de la Suisse italienne.* (Illustration“ Paris, 19 Maiu 1860). (Cecchetti).

25. *Une rencontre de voyage.* („Revue des deux mondes“, 1-er Juin 1860, pg. 636).

26. *Les femmes en Occident.* (Nouvelle Pandore d'Athènes, 1860-1864). (Cecchetti).

27. Περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀνατολῇ γυναικῶ σὺγγράμμα. Atena 1861.

28. *Le feste rumene.* („Mondo Illustrato“ Torino, Maiu 1861). (Cecchetti).

29. *Un été au bord du Danube.* („Illustration“ 9 Febr. 1861). (Cecchetti).

30. *Au bord des lacs helvétiques.* („Revue des deux mondes“... 1861). (Cecchetti).

31. *Excursions en Roumelie et en Morée.* 2 vol. Zurich et Paris 1863.

32. *La nationalité serbe d'après les chants populaires.* Paris 1865. (Și în „Revue des deux mondes“, 15 Janvier 1865, pg. 315).

33. *Des femmes par une femme.* Paris 1865. 2 vol. (Cecchetti).

34. *Les Albanais des deux cotés de l'Adriatique et la nationalité albanaise d'après les chants populaires.* („Revue des deux mondes“, 15 Mai 1866, pg. 382).

35. *La Veneziana*, nouvelle. („Illustrazione universale“, Milano 4 Mart 1867. — Tradus și în grecește, 1865). (Cecchetti).
36. *Promenades en Toscane*. („Illustration“ 1866). (Cecchetti).
37. *Les Orientaux à Paris*, 1867. (Cecchetti).
38. *La nazionalità albanese secondo i canti popolari*. Trad. Cosenza 1867. (Originalul trebuie să fie articolul publicat în „Revue des deux mondes“ 15 Maiu 1866).
39. *L'insurrection crétoise*. („Illustration“ Paris 1867). (Cecchetti).
40. *Les écrivains albanais de l'Italie méridionale*. („Independance hellénique“ Athènes 1867). (Trad. în limba germană, Viena 1867, și italiană, Palermo 1867). (Cecchetti).
41. *La littérature roumaine*. (în: „Rivista orientale“ din Firenze, 1867. De ce o fi titlul în franțuzește?) (Cecchetti).
42. *La nationalité hellénique d'après les chants populaires*. („Revue des deux mondes“, 1 Août 1867, pg. 587).
43. *La nationalité bulgare d'après les chants populaires*. („Revue des deux mondes“, 15 Juillet 1868, pg. 319).
44. *Vasilichia*. Scene din harem albanez. [1868]. f. a.
45. *Esquisses albanaises*. („Grèce d'Athènes“ 1868). (Cecchetti).
46. *Il Mahabharata, il re Nala e gli studii indiàni in Italia*. Firenze 1870.
47. *La poesie populaire des Magyars*. („Revue des deux mondes“ 1 Août 1870, pg. 642).
48. *Ruses et Mongols*. („Revue des deux mondes“, 1 Février 1872, pagina 800).
49. *Gli Albanesi in Rumenia*. Traduzione di B. Cecchetti. Firenze 1873. (Lucrarea a fost scrisă în franțuzește. În această carte se găsește o bibliografie a operelor Dorei d'Istria).
50. *La poesie populaire des Turcs orientaux*. („Revue des deux mondes“, 1 Février 1873, pg. 543).
51. *Operele.....* traducțiune de Gr. Peretz. Buc. 1876-77, 2 vol.
52. *La poésie des Ottomans*. Paris 1877.
53. *La vie Kleptique dans l'empire persan*. Koloszvar 1879.
54. *La littérature française au XIX siècle*. Florence 1885.

B. Scrieri despre autor :

1. VAPEREAU, *Dictionnaire des contemporains*. Paris, Ed. 1858, pg. 548. Ed. 1870, pg. 553.
2. *Dora d'Istrie* par S. K. G. Aarau, 1860.
3. RADU IONESCU, *Dora d'Istria*. („Revista română“ 1861, pg. 427, 783; 1862, pg. 17).
4. ARMAND POMMIER, *Profile contemporane*. Doamna Conte

Dora d'Istria. Traducere. București 1864. (Urmează părți din lucrările ei, cele de sub No. 2, 1, 3).

5. B. CECCHETTI, *Bibliografia della Principessa Elena Ghika Dora d'Istria*. Venezia 1868.

6. CEZAR BOLLIAC, *Articole* în ziarul „Trompeta Carpaților“, 22 Iulie, 26 August 1873.

7. GIO BOGLIETTE, *Biografia Dorei d'Istria*, tradusă după „Rivista Minima“, Milano, Noemb. 1878, în ziarul „Pressa“ din București, No. del 11 Decembrie 1878.

8. G. BARITIU, *Doamna Dora d'Istria*. („Transilvania“ 1878, No. 5—9).

9. GUBERNATIS, *Dizionario dei scrittori contemporanei*. Firenze 1879, pg. 386.

10. G. IONESCU-GION, *Dora d'Istria*. („Revista nouă“ II, 1889, pag. 161).

11. BROCKHAUS, *Conversation's Lexicon*. 1892, vol. 5, pg. 440.

12. *Dora d'Istria*. (Broșură în limba franceză, fără titlu, fără an, fără loc, fără nume de autor în Bibl. Academiei sub No. I, 60449).

13. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu, vol. II, pg. 203.

În bibliografia lui Cecchetti și la finele broșurii lui Pommier se citează mai multe articole și broșuri despre *Dora d'Istria*, afară de cele pe cari le-am avut noi înșine și le-am notat aci.

* Alexandru Odobescu (1834—1895).

A. Scrierile autorului. Adăogiri și desvoltări :

1. *Inscripțiunea lui Ștefan cel Mare de la curțile domnești din Hâr-lău*. („Revista p. Istorie, arheologie și filologie“, An. I, 1883, vol. I, pagina 180).

2. *Imperatul Traian după monumente arheologice*. („Convorb. literare“ XXI, 1887-88, pg. 745).

3. *Iconografia lui Traian*. („Convorbiri literare“ XXII, 1888-89, pagina 97).

4. *Capul de bou întrebuințat ca ornament simbolic în antiquitate*. („Arhiva“ Iași, An. II, 1890, pg. 385).

5. *Viitorul artelor în România*. („Convorbiri literare“, XLI, 1907, pagina 1041).

6. Fragment din călătoria în străinătate (1870). („Convorbiri literare“ An. XLIX, 1915, pg. 1145).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

7. *Insemnări din călătoria făcută în jud. Argeș și Vâlcea*. (1860—1861). fragm. („Convorbiri literare“ An. XLIX, 1915, pg. 1134).
8. Fragment din călătoria din Paris la Londra (1852). („Convorbiri literare“ XLIX, 1915, pg. 1141).
9. *Episcopia de Argeș*. („Conv. literare“ An. XLIX, 1915, pg. 1107).
10. *Fragment din călătoria în Ardeal*, 1894. („Conv. literare“, An. XLIX, 1915, pg. 1150).

Scrisori de ale lui Odobescu :

11. „Convorbiri literare“ XL (1906) pg. 274, 275; XLII (1908), No. 11.
12. „Viața literară și artistică“, 1907, pg. 347.

Completări :

Publicări de extrase :

Basmul feciorului de împărat (din Pseudocinegeticos). Craiova, Samitca 1885. (Biblioteca Națională).

Pagini alese Cartea Românească: No. 35, Moșii; No. 45, Mihnea cel Rău; No. 94, Doamna Chiajna.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. M. EMINESCU [1874] în: „Opere complete“ Iași 1914, pg. 376.
2. GR. TOCILESCU, *Cuvântare la înmormântarea lui Al. Odobescu*. 11 Noemb. 1895. București 1896.
3. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. București 1904, pg. 117, 121.
4. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*. Vol. I, 1908, pg. 44, 239, 285, 382.
5. C. DAMIANOVICI, *Nuvela istorică în literat. română*. („Viața nouă“ IV, 1908—1909, pg. 207).
6. V. HANEȘ, *Alexandru Odobescu și activitatea lui literară*. „Revista Idealistă“, An. VII, 1909, Partea I, pg. 47.
7. G. IBRAILEANU, *Spiritul critic*. Iași 1909, pg. 207.
8. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911, pg. 51.
9. S. MEHEDINȚI, *Fragment despre Odobescu*. („Almanahul Societății Scriitorilor“ pe 1912, pg. 128).
10. AL. ȘERBAN, *Teatrul lui Odobescu*. („Flacăra“ 1913-14, pagina 84).
11. D. ANGHEL, *Odobescu autor dramatic*. (Flacăra“ 1913-14, pagina 17).
12. AL. ȘERBAN, *Piesele lui Odobescu*. („Flacăra“ III, 1913-14, pg. 108, 116, 153).

13. I. S. PETRESCU, *Piesele lui Odobescu*. („Flacăra“ 1913-14, pagina 77).

14. AL. ȘERBAN, *Odobescu om de teatru*. („Flacăra“ 1913—1914, pagina 46).

15. AL. TZIGARA-SAMURCAȘ, *Alexandru Odobescu*. („Convorbiri literare“ An. 49, 1915, pg. 1101).

16. DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manual de limba română pentru clasa VII*. București 1922, pg. 213, 231, 235.

17. E. LOVINESCU, *Critice*, VII (i. a.), pg. 63.

Eugeniu Carada 1836—1910

A. Scrierile autorului :

1. *Ultima oră a unui oștitan român din timpul lui Mihai*. Episod național. Muzică de G. Briaski. București 1855.

2. (Cu C. Demetriade). *Frații de munte*, prelucrare 1856. (Citat de M. Teodorian-Carada).

3. *Muntianul și Pandurul cerșetor*. Căntonete. București 1857.

4. *Milcovul*. Căntoneta. Craiova 1858.

5. *Intrigues de la Russie en Roumanie*. Paris 1867.

6. *Les Israelites, le vagabondage et le Ministre Bratianu*. Paris 1867.

7. *La propagande russe en Orient*. Paris 1867.

B. Scrieri despre autor :

1. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Vol. I, Sibiu 1898, pagina 715.

2. TELEOR, *Eugeniu Carada*. București 1910.

3. *Momente din viața lui Carada*. („Luceafărul“ IX, 1910, pg. 178).

4. *Fondul cultural Eugeniu Carada*. („Luceafărul“ IX, 1910, pagina 178).

5. *Necrolog* („Luceafărul“ IX, 1910, pg. 159, 160).

6. I. U. SORICU, *Brătianu și Eugeniu Carada*. („Luceafărul“ IX, 1910, pg. 173).

7. I. SLAVICI, *Carada și Lueger*. („Luceafărul“ IX, 1910, pg. 174).

8. I. SLAVICI, *Eugen Carada*. („Luceafărul“ IX, 1910, pg. 169).

9. *Două scrieri ale lui Carada*. („Luceafărul“ IX, 1910, pg. 174).

10. *Viața lui Eugeniu Carada*. („Luceafărul“ IX, 1910, pg. 174).

11. A. SEULESCU, *Eugeniu Carada*. („Luceafărul“ IX, 1910, pagina 167).

12. *Cuvântări la moartea lui Carada*: „Luceafărul“ IX, 1910, paginile 170, 166.

13. M. THEODORIAN-CARADA, *Eugeniu Carada*. București, 1922.

Dimitrie A. Sturdza (1833—1914).

A. Scrierile autorului :

1. *Scurtă descriere a drepturilor Moldovenilor și a Muntenilor fondate pe dreptul gintelor și pe trataturi de Felice Colson.* Traducere. Iași 1856.
2. *Ajutorul comerciantului, al agricultorului și al inginerului.* București 1873. (Cu Ion Ghica).
3. *Memoriu asupra portretelor Domnilor români.* București 1874. Idem 1875.
4. *Uebersicht der Münzen und Medaillen des Fürstentums Romänien.* Wien 1874.
5. *Finanțele României dela 1871 până la 1875.* București 1876.
6. *Starea financiară a României.* Discursuri. București 1877.
7. *Eudoxiu Hurmuzachi.* Notiță citită în Societatea academică. București 1877.
8. *Convențiunea cu Rusia.* Discurs. București 1877.
9. *Numismatica română.* Conferință. București 1878.
10. *Memoriu asupra numismaticei românești.* București 1878.
11. *Rumänien und der Vertrag von San Stefano.* Wien 1878.
12. *Bessarabia și Dobrogea.* Discurs. București 1878.
13. *Bibliografia numismaticei românești.* (Analele Academiei, Tom. XI. Secțiunea II, 1879).
14. *Raportul comisunii Senatului...* [Moștenirea tronului României] București 1880.
15. *La succession au trone de Roumanie.* Bucarest 1883. Idem 1886.
16. *Raporturile.... asupra executării convențiunii de cesiune a căilor ferate....* [București] f. a.
17. *Logofătul Barbu Catargiu și profesorul Anghel Dumitrescu.* București 1886. (Anonim).
18. *Trecutul. Prezentul.* Studiu politic. București 1886. [Anonim].
19. *Zete Maiu.* (Acad. Rom.) București 1887. — Idem Ediție franceză. București 1887.
20. *Cestiunea clădirilor școlare dela Ministerul de Instrucțiune....* București 1887.
21. *Discursuri pedagogice.* București 1887.
22. *O scrisoare dela Mihai Viteazul. Steagul lui Șerban Vodă. Nouă descoperiri numismatice.* (Acad. Rom.) București 1888.
23. *Partidul național liberal dela 1876 până la 1888.* București 1888.
24. *Dare de seamă asupra colecțiunei de documente....* aflate la Wiesbaden. (Acad. Rom.) București 1888.
25. *Raport asupra activității Academiei în 1887-88.* (Analele Aca-

- demiei, Seria II, Tom. X, 1887-88. Partea administrativă 1889, pg. 38)
26. (Cu Ghenadie Petrescu, D. C. Sturdza) *Acte și documente relative la istoria renașterii României*. București 1888.
27. *Raport asupra lucrărilor Academiei în 1888-89*. (Analele Academiei Române, Seria II, Tom. XI, 1888-89. Partea administrativă, 1889, pg. 27).
28. *Banca națională și reforma monetară*. București 1889.
29. *Raport asupra activității Academiei pe 1889-90*. (Analele Academiei Seria II, Tom. XII, 1889-90. Partea administrativă. Buc. 1890, pagina 33).
30. *Protestare*. București 1890.
31. *Autocefalia bisericii române...* Interpelări. București 1890.
32. *Europa, Rusia și România*. București 1890. — *Idem* în traducere germană. Berlin 1915.
33. *Discuția legii Băncii Naționale*. Discurs. București 1890.
34. *Legea monetară la Senat*. București 1890.
35. *Raport asupra activității Academiei Române*. București 1891.
36. *Istoria și conservatorii*. Discursuri. București 1892.
37. *Afacerea Bedmar la Senat*. Discurs. București 1892.
38. *Discurs în Senat*. (Răspuns la Mesagiu) București 1893.
39. *Biserica ortodoxă română*. Discurs. București 1893.
40. *Cronica lui Ulrich de Richental asupra conciliului de la Constanța*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XVI, 1893-94. Partea administrativă, pg. 97).
41. *Precuvântare* la: „Acte relative la 2 Maiu 1864”. București 1894.
42. *La question nationale*. Discours. Bucarest 1894. — *Idem* românește. Buc. 1894. — *Idem* ed. 2-a Buc. 1899.
43. *Răspuns* la discursul de recepțiune al lui Ioan Kalinderu. București 1894.
44. *Desbaterea Adresei*. Discurs. București 1894.
45. *Demisiunile în armată*. Discurs. București 1894.
46. *Răspuns* la discursul de recepțiune al lui A. D. Xenopol. București 1895.
47. *Apel corpurilor învățate din iume.....* [despre persecuțiunile] ce îndură Români din Transilvania și Ungaria. (Analele Academiei, Tom. XVII, 1894-95. Partea administrativă, pg. 6).
48. *Discurs la institutul Otețelișanu*. (Analele Academiei, Tom. XVII, 1894-95. Partea administrativă. pg. 42).
49. *Legea minelor*. Discurs. București 1895.
50. *Discursul rostit la Iași* la 5 Octombrie 1895. București 1895.
51. *Cuvântare la moartea d-rului D. Brândză*. (Analele Academiei, Tom. XVIII, 1895-96, Partea administrativă, pg. 16).

52. *Notă despre invitarea congreselor științifice internaționale la București*. (Analele Academiei, Tom. XVIII, 1895-96. Partea administrativă, pg. 398).
53. *Programul partidului național-liberal* din 1892 și discursurile președintelui Consiliului. București 1896. — *Idem* 1897. — *Idem* ed. germană 1896.
54. *Les écoles roumaines en Macedoine*. Discours. Bucarest 1896.
55. *La morminte de eroi*. Cuvinte rostite. București 1896.
56. *Suprafața și populațiunea Regatului României*. Conferință. București 1896.
57. *Treizeci de ani de domnie ai Regelui Carol I*. București 1897.
58. *Raport asupra lucrărilor Academiei în 1896-97*. (Analele Academiei, vol. XIX, 1896-97. Partea administrativă, pg. 111).
59. *O pagină de istorie contemporană*. 1859—1896. București 1897.
60. [In cestiunea publicării volumului cu discursurile Regelui Carol]. (Analele Academiei, Tom. XX, 1897-98. Partea administrativă, pagina 99).
61. *Réponses aux interpellations* de M. Tache Ionesco, Scortzesco, Gradisteano, Brabetiano. Bucarest, 1898. — *Idem* ed. românească, 1898.
62. *Partidul național liberal*. 1895—1898. Discursuri în Adunarea Deputaților de d-nii D. A. Sturdza ș. a. București 1898.
63. *Răspuns la interpelarea d-lui T. Maiorescu asupra cestiunii reňtei bis*. Sf. Nicolae. București 1898.
64. *Discursul în cestiunea țărănească*. București 1899.
65. *Jubileul de 200 ani ai Academiei Regale Prusiane*. (Academia Română). București 1900.
66. *Zece Maiu*. (Acad. Română). București 1900.
67. *Regele Carol I și instrucțiunea publică*. București 1903.
68. *Charles I Roi de Roumanie*. Actes publiés par D. A. Sturdza. Tom. I. Bucarest 1899; Tom. II, Bucarest 1904.
69. *10 Maiu 1866*. (Acad. Rom.) București 1899.
70. *La question des Portes de fer et des cataractes du Danube*. Berlin 1899. — *Idem* ed. românească, București 1899.
71. *Răspuns la discursul de recepțiune al lui N. Popea*. București 1900.
72. *Răspuns la discursul de recepțiune al lui C. Erbiceanu*. București 1900.
73. *Chestia Porților de Fier*. Conferință. București 1900.
74. *Discurs rostit în Senat și Cameră*. (Și cu ale lui G. Pallade). București 1901.
75. *Mémoire sur les réglemens..... etc.* edictés par le gouvernement royal de Hongrie. [Chestia Porților de fier]. Berlin 1899.

76. *Discurs la Senat*. București 1900.
77. *Politica financiară a regimului conservator*. Interpelare. București 1901.
78. *Discurs rostit în Camera deputaților în cestiunea Min. Domeniilor*. București 1902.
79. *Răspuns la discursul de recepțiune al lui C. Istrati*. București 1902.
80. *Cuvântare la banchetul batalionului 2 de vânători*. București 1902.
81. *Cuvântare cu ocaziunea aniversării a 25-a a proclamării independenței țării*. București 1902.
82. *Răspuns la discursul de recepțiune al lui I. Bianu*. București 1904.
83. *Trei cuvântări rostite în Corpurile legiuitoare*. București 1904.
84. *Raport despre armată către M. S. Regele*. București 1903.
85. *Raport despre executarea înaltelor ordine de zi...* București [1904].
86. *Recueil de documents relatifs à la liberté de navigation du Danube*. Berlin 1904.
87. *Petrolul României*. București 1904. Discurs.
88. *Patru cuvântări din 1901 și 1904*. București 1904.
89. *L'activité de l'Académie roumaine de 1884 à 1905*. Bucarest 1905.
90. *Cestiunea petrolului în România*. București 1905. — *Idem* București 1906.
91. *Memoriu asupra cestiunii Emil Gros*. București 1905.
92. *Răspuns la discursul de recepțiune al lui D. Onciul*. București 1906.
93. *Finanțele României în 1906*. Cuvântare. București 1906.
94. *Puterea executivă și constituția României*. București 1906.
95. *L'Académie roumaine en 1905-1906*. Bucarest 1906. — *Idem* 1906—1907. București 1907. — *Idem* 1907-08, Bucarest 1908.
96. *Cuvântare ținută în sala Dacia*. București 1907.
97. *Patruzeci de ani de domnie a Regelui Carol I.* (Acad. Rom.) București 1907.
98. *Mémoire sur la formation de la haute Cour internationale de Justice*. Bucarest 1908.
99. *Însemnătatea divanurilor ad-hoc.* (Acad. Rom.) București 1911-1912. (3 volume).
100. *Autoritatea faptului îndeplinit executat în 1866.* (Acad. Rom.) București 1912.
101. *Însemnătatea lucrărilor Comisiunii europene dela Gurile Dunării.* (Acad. Rom.) București 1913.

102. *Les travaux de la Commission européenne des bouches du Danube*. Vienne 1913.
103. *Ședința Academiei Române* dela 1 Maiu 1914. (Acad. Rom.). București 1914.
104. *Memoriu asupra legilor agrare din România*. București 1914.

B. Scrieri despre autor :

1. A. ODOBESCU, *Cuvântare asupra modului cum d. D. Sturdza își îndeplinește sarcina de secretar general*. 1888.
2. D. R. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898, pg. 178.
3. *Prinos lui D. A. Sturdza la împlinirea celor 70 de ani*. București 1903.
4. *Serbare la împlinirea vârstei de 70 de ani*. București 1903.
5. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*. Vol. I, 1908, pg. 9, 10, 64, 189; vol. II, 1910, pg. 227, 228, 229, 373, 375, 376.
6. *Academia Română lui Dim. Sturdza*. București [1913].
7. C. MOISIL, *D. Sturdza și numismatica românească*. București 1915.

Constantin Hurmuzachi (1811—1869).

A. Scrierile autorului :

1. *Cuvânt* în ședința adunării ad-hoc de la 7 Octombrie 1857. (Buletinul, Suplem. la No. 3).
2. *Cuvânt* în ședința de la 18 Octombrie. (Buletinul No. 5, din 24 Octombrie 1857).
3. *Socotință*, în ședința de la 19 Decembrie 1857. („Buletin“, Suplem. la No. 21).
4. *Socotință*, în ședința adunării ad-hoc de la 24 Decembrie 1857. („Buletinul“ Suplement la No. 24).
5. *Socotință*, în ședința adunării ad-hoc de la 24 Decembrie 1857. („Buletin“, Suplement la No. 24).
6. *Candidatura prințului Grigore M. Sturdza*. Iași 1858.

B. Scrieri despre autor :

1. Pentru activitatea lui în divanul ad-hoc 1857 să se citească buletinul acestei adunări.
2. *Necrolög* în „Transilvania“ II, 1869, pg. 67.

* Alexandru Sihleanu (1834—1857).

A. Scrierile lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. D'ARTANIAN, Alex. *Sihleanu*. („Literatorul“ IV, 1883, pg. 549).
2. N. IORGA, *Un poet student*. („Drum drept“ X, 1915, pg. 569).
3. I. IGHEL, *Alexandru Sihleanu plagiator*. („Fântâna Blanduziei“ 12 Noembrie 1889).

Ioan (Cavaler) Pușcariu (1824—1911).

A. Scrierile autorului.

1. *Comentar la patenta urbarială din 1854*. Foișoára I-II, Sibiiu 1858.
2. *Orele libere*. Sibiiu 1867.
3. *Cauza română la 1872*. Sabiiu [1872].
4. *Considerațiuni asupra timpului și spațiului*. Budapesta 1878.
5. *Proiect de regulament pentru afacerile consistoriului metropo-
litân*. Sibiiu 1882.
6. *Mărul*. Budapesta 1883.
7. *Date istorice privitoare la familiile nobile române*. 2 vol. Sibiiu.
1892, 1895.
8. *Reminiscente din anul 1860 de un contimporan*. Sibiiu 1897.
9. *Strugurii*. Sibiiu 1898.
10. *Un comentariu la statutul organic bisericesc*. Brașov 1899.
11. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*.
(Analele Academiei, Tom. XXIV, 1901—1902. Partea administrativă,
pg. 392, 476, 379).
12. *Ugrinus (1291)*. Discurs de recepțiune. (Acad. Rom.) București
1901.
13. *Ioan Circa de Gambutz*. (Acad. Rom.) București 1901.
14. *Fragmente din istoria bisericească a Românilor*, de Non quis
sed Quid. Sibiiu 1903.
15. *Fragmente istorice despre boierii din țara Făgărașului* de Non
quis sed quid. Sibiiu 1904. Broșura I, II, III. Sibiiu 1907, broșura IV.
16. *Alfabetul Secuilor și literele cirilice*. (Acad. Rom.) București
1905.
17. *Die romänische Amtssprache*. (Citat de biografi).

B. Scrieri despre autor :

1. C. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Vol. III, pg. 698.
2. I. NEGRUZZI, *Cuvântare despre I. Pușcariu*. (Analele Academiei. 1911—1912. Ședința dela 13 Ianuarie 1912, pg. 30). [Se vorbește aci de un discurs funebru al lui I. Bogdan, dar nu l-am găsit].

Atanasie M. Marienescu (1830—1914).

A. Scrierile autorului :

1. *Invățătorul și poporul*. Sibiu 1858.
2. *Traian invetiase* (versuri). Album Macedo-Român. An. 1880, pagina 70).
3. *Viata și operele lui Petru Maior*, discurs de recepțiune. (Analele Academiei, sesiunea 1882-83).
4. *Cultul păgân și creștin*. Vol. I, Buc. 1884.
5. *Invățare*. („Transilvania“ XXI, 1890, pg. 193).
6. *Arabia dela gurile Dunărei*. („Transilvania“ XXI, 1890, pg. 225).
7. *Crăișori romani în Dacia pe timpul stăpânirii Sarmatilor*. („Transilvania“ XXI, 1890, pg. 389, 421).
8. *Aurelian împăratul și retragerea sa din Dacia*. („Transilvania“ XXI, 1890, pg. 341).
9. *Baba Dochia*. („Transilvania“ XXI, 1890, pg. 72).
10. *Studiu filologic*. („Transilvania“ XXII, 1891, pg. 116, 144).
11. *Din cari părți ale imperiului roman s'au adus coloniile romane așezate în Dacia*. („Transilvania“ XXII, 1891, pg. 353).
12. *Caucaland în Dacia*. („Transilvania“ XXII, 1891, pg. 1, 33).
13. *Numele familiare românești*: Mețianu, Piso, Trugia și Ranta. („Transilvania“ XXIII, 1892, pg. 283).
14. *Diftongii oa și ie în limba română*. („Transilvania“ XXIX, 1898, pagina 86).
15. *Statueta Hermafroditos*. („Transilvania“ XXXI, 1900, pg. 205).
16. *Numele „latin“*. („Transilvania“ XXXII, 1901, pg. 73).
17. *Schițe istorice din 1860*. („Transilvania“ XXXII, 1901, pg. 17).
18. *Cum s'a născut limba română*. („Transilvania“ XXXII, 1901, pagina 305).
19. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premiul*. (Analele Academiei, Tom. XXIV, 1901—902, Partea administrativă, pagina 444).
20. *Luteranismul, calvinismul și introducerea limbii române în bisericile din Ardeal*. (Analele Academiei pe 1901—1902).
21. *Instrumentele de scriere și de cultură la Grecii și la Romanii vechi*. („Transilvania“ XXXIII, 1902, pg. 113).
22. *Dialectul român bănățean*. Lugoj, 1902.

23. *Despre articol și declinațiune.* (Analele Acad. pe 1902—1903).
24. *Descoperirea bibliotecii din Vavilon.* („Transilvania“ XXXIV, 1903, pg. 127).
25. *Cărămida și litera.* („Transilvania“ XXXIV, 1903, pg. 191).
26. *Ilirii, Macedo-Românii și Albanezii.* (Analele Academiei pe 1903—1904).
27. *În memoria lui G. Baritiu.* (Analele Acad. pe 1904—1905).
28. *Cuvântare funebă la înmormântarea lui Iosif Vulcan.* Sibiu 1907.
29. *Sara, Miază-Noapte și Zorile.* Sibiu 1908.
30. *Negru Vodă și epoca lui.* (Analele Academiei pe 1908—909). București 1909.
31. *Țara Severinului sau Oltenia.* (Analele Academiei pe 1909—1910). București 1910.
32. *Dinastia lui Radu Negru.* (Analele Academiei pe 1910—1911). București 1911.
33. *Izvoare pentru istoria bisericească ortodoxă.* Sibiu 1911. 2 fascicole.

B. Scrieri despre autor :

1. PUMNU, *Lepturariu*, Vol. IV, Partea 2-a. Viena 1865, pg. 254.
2. *Biografie* în „Familia“ III, pg. 449.
3. D. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898, pg. 125.
4. N. IORGA, *Necrolog.* („Drum drept“ X, 1915, pg. 10).

* **Pantazi Ghica** (..... † 1882).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Păcală*, jurnal umoristic. București 1860.
2. *Actualitatea*, ziar politic, literar, comercial și științific. București 1865.
3. *Cugetarea*, jurnal politic, comercial și literar. București 1865. Red. P. Ghica.
4. *Câteva explicațiuni datorite opiniei publice.* („Pressa“ București 10 Noemb. 1868).
5. *Adulterul*, nuvelă. („Revista contemporană“ 1873, pg. 630, etc.) Citată în fasc. I sub No. 11.
6. *Elena cea frumoasă.* („Revista contemporană“ 1873, pg. 895).
7. *Marele Vistier Cândescu*, nuvelă istorică. („Revista contemporană“ 1873, pg. 71, etc.).

8. *O amintire*, nuvelă. („Revista contimparană“ 1874, Sem. I, pagina 149).
9. *Furtuna*, comedie 1 act. („Revista contimporană“ 1874, Sem. II).
10. *Răcea lăutarul*. („Alegătorul liber“, 1 Octombrie 1875).
11. *Observațiuni asupra criticei*. („Literatorul“ I, 1880, pg. 391).
12. *Sublimul logicei prin imagini poetice în proză*. („Literatorul“ I, 1880, pg. 419).
13. *Critica și școala realistă*. („Literatorul“ I, 1880, pg. 433).
14. *Basme și minuni*. („Literatorul“ I, 1880, pg. 371).
15. *Câteva cuvinte despre Teatrul Național*. („Literatorul“ I, 1880, pagina 474).
16. *O istorie fără început și fără sfârșit*. („Literatorul“ I, 1880, pg. 341). (Asupra criticei literare).
17. *Grăurel*, basm. („Literatorul“ IV, 1883, pg. 326).
18. *C. Caragiali*, ms. inedit. („Revista literară“ 1886, No. 1).

B. Scrieri despre autor :

1. AL. MACEDONSKI, *Discurs la înmormântarea lui Pantazi Ghica*. („Literatorul“ III, 1882, pg. 363).
2. AL. MACEDONSKI, *Pantazi Ghica*. („Literatorul“ III, 1882, pagina 474).
3. *Notiță* despre Pantazi Ghica în „Literatorul“ IV, 1883, pg. 325).
4. ROSETTI, *Dicționarul contimporanilor*, 1898, pg. 88.
5. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. Buc. 1904, pagina 96.

* Dionisie Marțian (1829—1865).

A. Scrierile autorului, în fascicola I.

B. Scrieri despre autor :

1. D. R. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898, pg. 126.
2. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*. Vol. I, 1908, pg. 44, 382, 383, 384.

* Mihail Zamfirescu (1839—1878).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Poezii* în: „Revista contimporană“ 1873, pg. 56, 68, 123, 222, 253, 267, 326, 381, 447, 554, 704, 720, 815, 872; 1874, Sem. I, pg. 147,

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

250, 411, 425; Sem. II, pg. 1, 430; 1875, No. 5, pg. 1; 1876, No. 5, pg. 353, No. 8, pg. 150.

2. *Poezii* în „Revista literară și științifică“ 1876, pg. 137.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. TRAIAN DEMETRESCU, *Studiu literar despre Zamfirescu*. („Revista Olteană“ 1889, pg. 267).

2. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*. Vol. II, 1910. (Să se caute indicele alfabetic dela finele volumului).

* Nicolae Filimon (1819—1865).

A. Scrierile lui în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

Necrolog în ziarul „Opiniunea națională“ București 23 Martie 1865.

* Bogdan P. Hașdeu (1836—1907).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Orto-nerozia, comedie*. („Columna lui Traian“ București 1871 și 1872).

2. *Câteva întrebări d-lui T. Maiorescu*. („Columna lui Traian“, 1875, pg. 57).

3. *Castelul Törzburg în posesiunea Basarabilor*. („Columna lui Traian“, 1875, No. 3).

4. *Zimbrul în Dacia*. („Columna lui Traian“, 1875, No. 2).

5. *Răspunsul meu avocatului d-lui T. Maiorescu*. („Columna lui Traian“, 1875, No. 3).

6. *Românul stă bine înfipt în ambele Dacii*. (Album Macedo-Român, An. 1880, pg. 51).

6. *Discurs la desvélirea monumentului lui Heliade Rădulescu*, în: „Transilvania“ XII, 1881, No. 23-24.

7. *Raport general despre cărțile intrate la concurs*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. VII, 1884-85. Secțiunea I, pg. 163).

8. *Raport general asupra cărților intrate la concurs*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. VIII, 1885-86. Secțiunea I, pg. 197).

9. *Mileniul cnezatului românesc*. (Analele Academiei, Tom. XVIII, 1895-96. Partea administrativă, pg. 402).

10. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

(Analele Academiei, Seria II, Tom. VIII, 1885-86. Secțiunea I, pg. 213 (G. Dem. Teodorescu), 203 (Aron Densusianu); Tom. XIX, 1896-97, pg. 321 (G. Coșbuc).

11. *Cuvântare în Academie despre V. A. Urechia*. (Analele Academiei, Tom. XXIV, 1901—1902, Partea administrativă, pg. 62).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

I. Priviri generale :

1. M. CRAIOVAN, *B. P. Hasdeu*. („Mercure de France“ Paris, 16 Nov. 1907).

2. V. V. HANEȘ, *B. P. Hasdeu*. („Revista idealistă“, An. V, 1907, vol. IV, pg. 51).

3. A. N. B., *Hasdeu*. („Viața literară și artistică“, 1907, No. 1).

4. IULIU DRAGOMIRESCU, *Ideile și faptele lui Hasdeu*. București 1913.

5. C. SP. HASNAȘ, *B. P. Hasdeu*. („Flacăra“ I, 1911-12, pg. 393).

6. P. V. HANEȘ, *B. P. Hasdeu*. Studii de literatură română. Vol. I, București 1910, pg. 81.

7. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911, pg. 221.

II. Amintiri și notițe :

1. N. I. APOSTOLESCU, *Amintiri despre Hasdeu*. („Flacăra“ III, 1913—1914, pg. 362).

2. *Notiță* despre Hașdeu în: „Insemnări literare“ Iași 1919, No. 16.

III. Recenziuni :

1. *Despre cursul d-lui Hașdeu*: Istoria dreptului nostru constituțional (Concordia, Pesta 27 Octombrie 1866 și urm.).

2. G. BARITIU, *Raport asupra scrierii D-lui Hașdeu „Cuvente den bătrâni“*. Tom. II. (Analele Academiei, Tom. III, 1880-81. Secțiunea I, Anexe, pg. XVII).

3. N. IONESCU, *Raport despre volumul de notițe etimologice*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. V, 1882-83. Secțiunea I, pg. 153).

4. A. D. XENOPOL, *Originea Argeșului după Hasdeu*. („Arhiva“ Iași I, 1890, pg. 64).

5. *Recensie* despre „Hasdeu“ de Teleor. („Revista Idealistă“ VI, 1908, vol. II, pg. 75).

6. *Recensie* despre „Hasdeu“ de N. Gane, în: „Viața nouă“ V, 1909-10, pg. 171).

7. *Recensie* despre „Idei și fapte“ de I. Dragomirescu, în „Flacăra“ II, 1912-13, pg. 150.

8. E. LĂOVINESCU, *Critice*. VII, f. a. pg. 69.

IV. Polemici :

1. P. P. CARP, *A doua epistolă deschisă către d. Petriceicu Hasdeu*. („Revista Dunării“ București, No. 2, din Ianuarie 1866, pg. 28).
2. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic de la finele volumelor).

V. Pasagii din diferite cărți :

DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manual de limba română* pentru cl. VII. București 1922, pg. 238, 241, 250.

VI. Comemorări, necrologuri, etc.

1. *Recunoștința națională făcută d-lui Hasdeu*. („Transilvania“ VI, 1873, No. 24).
2. A. D. XENOPOL, *B. P. Hasdeu. Necrolog*. („Arhiva“ Iași XVIII, 1907, pg. 367).
3. *Necrolog* în „Viața literară și artistică“ 1907, No. 34.

VII. Diverse :

Manuscrise inedite ale lui Hasdeu, în „Flacăra“ II, 1912—1913, pagina 105.

Vincentiu Babesiu (1821—1907).

A. Scrierile autorului :

1. *Die Sprach und Nationalitätenfragen im Oesterreich* [1860] (cu pseudonim: Un Român).
2. *Articole* în „Albina“, ziar din Pesta, 1870.
3. *Un picuțiu de filosofie asupra incidentului*. (Album Macedo-Român, An. 1880, pg. 11).
4. *Notițe biografice asupra vieții și activității decedatului Andreiu Mocicni*. (Acad. Rom.) București 1883.
5. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii: Analele Academiei, Partea administrativă*. Tom. 15 (1892-93), pg. 320 (A. Xenopol); Tom. 17 (1894-95), pg. 471 (I. Nenitescu), 437 (A. C. Cuza); Tom. 22 (1899—909) pg. 424 (Ierga).

B. Scrieri despre autor :

1. *Biografie* în „Familia“ VII; 1871, pg. 277.
2. D. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898, pg. 16.
3. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*, vol. I, pg. 341.
4. I. KALINDERU, *Despre moartea lui V. Babesiu*, în: *Analele Academiei*, Tom. 29 (1906—907), Partea administrativă, pg. 65.

5. *Necrolog* despre Vincențiu Babeș în: „Luceafărul“ VI, 1907, pagina 50.
6. TH. CORNEL, *Figuri contimporane* din România. București 1909 pagina 136.
7. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911, pg. 263.
8. I. BIANU, *Începătorii Academiei Române*. (Analele Academiei. Tom. XLI, 1920-21. București 1922, pg. 377).

* **Grigore H. Grindea** (1843—1897).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Poezii* în „Pressa“, București 1870, No. 16.
2. *Poezii* în: „Transacțiuni literare“ 1872-3, pg. 287.
3. *Poezii* în „Revista literară“ 1886, No. 1.

Completări :

Alte edițiuni și extrase :

Danțul morții, poezii. București 1918. (Biblioteca Torta).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. N. F. BĂDESCU, „*Fulga*“ de Grindea. („Transacțiuni literare“ 1872-3, pg. 296).
2. T. MAIORESCU, *Raport despre scrierile lui Grindea* (Miosotul, Nostalgia, Fulga) în Analele Academiei, Seria II, Tom. VIII, 1885-86. Secțiunea I, pg. 214.
3. A. ȘONȚU, *Poetul Grigore Grindea*. („Revista literară“ 1902, pg. 1, 40, 63, 74, 86, 105).
4. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, Vol. I, 1908, pg. 326, 352.

Alexandru Roman († 1897).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în ziarul „Concordia“ Budapesta, 1861—1866, cu pseudonimul Cato Censoriul (citate de alții).
2. *Articole* în „Familia“ 1865, pg. 38.
3. *Articole* în ziarul „Federațiunea“ Budapesta, 1868. — (Citat de alții).
4. *Epistola unui român transilvănean către un amic al său*. Sibiu 1871.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

5. *Raport asupra premiului Craiovean*: Analele Academiei, Seria II, Tom. V (1882-3). Partea admin., pg. 193.

6. *Rede des Reichstags: Abgeordneten Alex. Roman gehalten in der Mittelschuldebatte im ungarischen Reichstag*, am 16 März 1883. Hermanstad, 1883.

7. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*: Analele Academiei, Tom. IX (1886-87). Partea administrativă, pg. 257; Tom. XI (1888-89), pg. 173, 176; Tom. XIX (1896-97), pg. 326, 338.

B. Scrieri despre autor :

1. *Biografie* în „Familia“ An. II....., pg. 121; idem An. XXIX, 1893, pagina 49.

2. I. BAPTIST BOIU, *Jubileul prof. Alex. Roman*. („Transilvania“ XXIV, 1893, pg. 71).

3. *Necrolog* în: „Familia“ XXXIII, 1897, pg. 453.

4. I. DINURSENI, *Material pentru biografia și activitatea lui A. Roman*. Sibiu 1897.

5. I. CHENDI, *Notiță* în „Familia“ XXXIX, 1903, pg. 428.

* Titu Maiorescu (1840—1917).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Rezumat de prelecțiuni populare*. („Convorbiri literare“ II, 1868-1869, pg. 274).

2. *Reforma învățământului primar*. („Convorbiri literare“ IV, 1870-1871, pg. 237).

3. *Învățământul primar amenințat*. („Convorbiri literare“ IV, 1870-1871, pg. 33).

4. *Contra unei copilării*. („Convorbiri literare“ V, 1871-72, pg. 199; VI, 1872-73, pg. 214).

5. *Raport asupra noalui proiect de ortografie*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. II, Secția I, 1881, pg. 411).

6. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*: Analele Academiei, Tom. V (1882-83). Partea administrativă, pg. 170; Tom. VII (1884-85), pg. 186; Tom. VIII (1885-86), pg. 214; Tom. X (1887-88), pg. 146; Tom. XVII (1894-95), pg. 374, 363, 468, 403.

7. *Patru conferințe, rezumate* de M. Brăneanu. Apendice de Ang. Demetriescu. București 1883.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

8. *Raport despre manuscrisele lui G. Săulescu*. Buc. 1883. (Extras din *Analele Academiei*, Seria II, Tom. VII, 2. Memorii și notițe).
9. *Asupra lui u mut.* (*Analele Academiei*, Seria II, Tom. VII, 1884-85. Secțiunea I, pg. 87.-
10. *Despre Psihologia de I. Popescu*. („Convorbiri literare“ XXI, 1887-88, pg. 742).
11. *Alexandru Cihac*. („Convorbiri literare“ XXI, 1887-88, pg. 647).
12. *Biografia lui I. Popovici Bănățeanu*. Bibl. p. toți, No. 23-24.
13. [*În cestiunea lui u final*]. (*Analele Academiei*, Tom. XVII, 1894-1895. Partea administrativă, pg. 179).
14. [*În cestiunea publicării volumului cu discursurile Regelui Carol*]. (*Analele Academiei*, Tom. XX, 1897-98. Partea administrativă, pagina 98).
15. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*: *Analele Academiei*, Tom. XX (1897-98), Partea administr. pg. 320; Tom. XXI (1898-99), pg. 459.
16. *Discurs ținut la întrunirea publică din Brăila, la 14 Oct. 1901*. București 1901.
17. *Rapoarte despre cărți*: *Analele Academiei*, Tom. 26 (1903-904). Partea administrativă, pg. 395, 427, 444.
18. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*, în: *Analele Academiei*, Tom. 28 (1905-6). Partea administr. pg. 272, 301, 337, 346, 378, 379; Tom. 29 (1906-7), pg. 340, 343, 345, 351; Tom. 30 (1907-8), pg. 304, 316.
19. *La aniversarea a 70-a a Reginei Elisaveta*. („Convorbiri literare“ 1916, No. 3).
20. *România și politica de neutralitate*. („Convorbiri literare“ 1920, pagina 81).

Desvoltări :

Critice, ed. Minerva, 1908 (la No. 12 din fasc. I) cuprinde: *Vol. I*: Poezia română la 1867. Asupra poeziei populare. Limba română în jurnalele din Austria. Observări polemice. În contra direcției de astăzi. Direcția nouă. Beția de cuvinte. Răspunsurile Revistei Contemporane. — *Vol. II*: Scrierea limbii române. Rapoarte despre ortografie. Neologismele. Contra școalei Barnutiu. Progresul adevărului. Din experiență. — *Vol. III*: Literatura română și străinătatea. Caragiale. Poeți și critici. Contraziceri. În lături. Eminescu. Kotzebue. Leon Negruzzi. Popovici-Bănățeanu. Victor Vlad. Oratori, retori și limbuți. Jubileul „Familiei“. Recensii și rapoarte (Ollanescu, Naum, Goga, Sădoveanu, Brătescu).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Monografii și priviri generale :

1. S. PUSCARIU, *Titu Maiorescu*. („Junimea literară“ 1910; pagina 27).
2. I. SCURTU, *Titu Maiorescu*. („Semănătorul“ IX, 1910, pg. 123).
3. P. L., *Titu Maiorescu*. („Flacăra“ I, 1911-12, pg. 556).
4. T. CODRU, *Titu Maiorescu*. („Luceafărul“ XII, 1913, pg. 510).
5. E. LOVINESCU, *T. Maiorescu*. („Flacăra“ 1914-15, pg. 493, 507, 518, 530).
6. E. LOVINESCU, *T. Maiorescu* — în „Sburătorul“ I, 1 (1919) pagina 73.
7. S. MEHEDINȚI, *Titu Maiorescu*. („Transilvania“ 1920, pg. 685).
8. G. BOGDAN-DUICĂ, *Titu Liviu Maiorescu, discurs de recepțiune*. (Acad. Rom.) București 1921. Cf. „Transilvania“ An. 53, No. 2, Februarie 1922.

II. Cestiuni speciale :

1. *Procesul Mayorescu*. („Opiniunea națională“ București, 26 Martie 1865, 16 April 1865).
2. I. M. MOLDOVANU, *Critica d-lui Maiorescu*. (Arhivul lui Cipariu, Blasiu 1869, pg. 456, 495, 620).
3. *La una imputatiune*. („Arhivul lui Cipariu“, 1869, pg. 438).
4. Dr. ZOTU, *Tit Maiorescu: Logica*. („Columna lui Traian“ 1877, pagina 293).
5. HERMES, *Dare de seamă despre „Spiritul public“, conferință de T. Maiorescu*. („România liberă“, 24 Decembrie 1885).
6. ICAR, *Inaugurarea cursului D-lui Maiorescu la facultatea de litere*. („Fântâna Blanduziei“ București, 12 Noembrie 1889).
7. I. CHENDI, *D. T. Maiorescu despre noi*. („Familia“, Oradea Mare, 3 Maiu 1898, pg. 213).
8. I. CHENDI, *Poporanismul d-lui Maiorescu*. („Viata literară“ 23 Iulie 1906).
9. M. G. H., *Critice de T. Maiorescu*. („Revista idealistă“ An. VI, 1908, vol. III, pg. 196).
10. *Criticile d-lui Maiorescu în ediție poporală*. („Convorbiri literare“ XLII, 1908, No. 12).
11. M. G. H., *Notiță despre Critice de Maiorescu, ed. Minerva*, în: „Revista idealistă“ An. VII, 1909, Partea I, pg. 66; Partea II, pg. 79.
12. D. CARACOSTEA, *Cu prilejul sărbătoririi d-lui Maiorescu*. („Vieța nouă“ V, 1909-10, pg. 403).
13. I. C. FILITTI, *Maiorescu în 1913*. („Convorbiri literare“ 1920, pagina 115).

14. D. NANU, *Titu Maiorescu în viața universitară*: „Sburătorul“ I, 1 (1919), pg. 84.
15. I. PETROVICI, *T. Maiorescu*, — în „Sburătorul“ I, 2 (1919-20) pagina 12.
16. E. LOVINESCU, *Critice*. IV, 1920, pg. 95; V, 1921, pg. 67.
17. C. RĂDULESCU-MOTRU, *Titu Maiorescu în filozofie*. („Convorbiri literare“ 1920, pg. 295).

III. Pasagii din istorii literare și alte scrieri :

1. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*. Vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).
2. DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manual de limba română pentru cl. VII*. București 1922, pg. 254, 266, 267.

V. Necrologuri, comemorări, omagii :

1. I. SCURTU, *Sărbătorirea d-lui T. Maiorescu*. („Semănătorul“ VIII, 1909, pg. 931).
2. *Sărbătorirea lui T. Maiorescu*, în „Junimea literară“ 1910, pagina 53.
3. *Sărbătorirea d-lui Maiorescu*. („Ramuri“ 1910, pg. 97).
4. *Sărbătorirea d-lui T. Maiorescu*. („Semănătorul“ IX, 1910, pagina 126).
5. *Necrolog despre T. Maiorescu* în: „Gazeta Bucureștilor“, 2 și 3 Iulie 1917.
6. I. BIANU, *Despre moartea lui T. Maiorescu*. („Analele Academiei, Tom. XXXIX, 1916—1919, pg. 82).
7. D. ONCIUL, *Necrolog pentru T. Maiorescu*. (Analele Academiei, Tom. XXXIX, 1918—1919, pg. 82).
8. D. ONCIUL, *T. Maiorescu*. („Convorbiri literare“ 1920, pg. 292).
9. I. NĒGRUZZI, *La 80-a aniversare a nașterii lui Titu Maiorescu*. („Convorbiri literare“ 1920, pg. 273).

* Alexandru Depărațeanu (1835—1865).

A. Scrierile autorului :

Indreptări :

În lista din fascicola I, la volumul citat sub No. 1, s'a pus data 1851. Să se citească: 1861.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. DULIU ZAMFIRESCU, *Cum a iubit Deparațeanu*. („Literaturul“ 1881, Partea 1-a, pg. 570).
2. GR. ANDRONESCU, *Alexandru Deparațeanu*. („Revista literară“ 1886, No. 2).
3. V. EFTIMIU, „*Grigore Ghica*“ dramă. („Flacăra“ II, 1912—1913, pagina 66).

* **Alexandru Papadopol-Calimah (1833—1898).**

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Scrieri pierdute atingătoare de Dacia*. („Transacțiuni literare“ 1872-3, pg. 233).
2. *Jurământul militar și disciplina la Romani*. („Revista contemporană“ 1873, pg. 581).
3. *Legendă sârbească*. („Revista contemporană“ 1874, Sem. II, pagina 122).
4. *Cercetări filologice despre România*. („Revista literară și științifică“ 1876, No. 7, pg. 312).
5. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii: Analele Academiei, Partea administrativă, Tom. 12 (1889-90), pg. 179; Tom. 18 (1895-96) pg. 339.*

Vasile Pogor (1833—1906).

A. Scrierile autorului :

1. *Faust*, tragedie de Goethe, tradusă (cu N. Skelitty). Iași 1862.
2. *Poezii originale*, în: „Convorbiri literare“ 1867-68, pg. 163, 242; II, pg. 236; III, pg. 79; V, pg. 263; VI, pg. 417; VII, pg. 362.
3. *Traduceri* (Hugo, Baudelaire, Coppée, Horatiu, Th. Gautier, L. Ratisbonne, Virgiliu, Musset, Sully Prudhomme, Lecomte de Lisle, Richopin, Goethe, Bret Harte, Buckle) în „Convorbiri literare“ III, 1869-1870, pg. 119, 244, 373; V, pg. 279, 309, 100, 278, 375; VI, pg. 358; VII, pg. 36, 319; XI, pg. 144; XIII, pg. 20; XIV, pg. 49; XVI, pg. 38; XVII, pg. 362; XVIII, pg. 291, 37.
4. *Raport asupra administrației și a treburilor comunei Iași pe 1888-1889*. Iași 1890.
5. *Idem* pe 1890-91. Iași 1891.

B. Scrieri despre autor :

Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*. Vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

*) Iacob Negruzzi (n. 1842).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii* : Analele Academiei, Partea administrativă. Tom. V, 1882-83; Tom. VI, Tom. XI, Tom. XV, Tom. XVIII, Tom. XX, Tom. XXI, Tom. XXII, Tom. XXVI, XXVII, XXIX, XXX, XXXI, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII,
2. *Raport asupra manus. lui Săulescu*. (Analele Academiei, Seria II, vol. VII, 1884-85).
3. *Discurs de deschiderea sesiunii generale* (anul 1912). (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV, 1911-12. Partea administrativă, pagina 67).
4. *Discurs la întâmpinarea Regelni*. (Analele Academiei, seria II, Tom. XXXIV, 1911-12. Partea administrativă, pg. 148).
5. *Discurs la deschiderea Universității din Iași* (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV, 1911-12. Partea administrativă, pg. 19).
6. *Din copilărie*. („Convorbiri literare“, An. XLVIII, pg. 1, 113, 233, 345).
7. *Raport asupra lucrărilor făcute în cursul anului trecut*. (Analele Academiei Române, Seria II, Tom. XXXVIII, 1915-16. Partea administrativă, pg. 102).
8. *Raport asupra lucrărilor Academiei în 1920-21*. (Analele Academiei, Tom. XLI, 1920-21. Partea administrativă, pg. 65).
9. *Amintiri de la Junimea*, București, Viața Rom. [1921].
10. *Ioan Bogdan, A. Vlahuță, A. Xenopol și manuscriptele lor*. (Acad. Rom.) București, 1923.
11. *Autografe române*. (Acad. Rom.) București 1923.

Desvoltări :

Cuprinsul vol. I-II din „Scrieri complete“ citat în fascicola I, la No. 13 :

Volumul I: *Copii de pe natură*: Gavril; Eroul fără voie; Vespasian și Papinian; Stărostii; Poeticele; Lei Paralei; Cristache Văicărescu; Ștefan și Mihaiu; Cucoana Nastasiica; Electorale; Tribulațiile unui redactor; Don Juan de la Arhivă; Foi căzute; Ioniță Cocovei; Artistul dramatic; Gramaticale; Tache Zimbilă; Curiozități contemporane; Chilipir; Scaeti; Coconul Pantazachi; Un drum la Cahul; Vorbe parlamentare. Scrisori.

Volumul II: *Satire*: Luxița; La câțiva autori contemporani; D-lui B. P. Hașdeu; Poeticele; Supărăciosii; Advocatul; Amicul Sandu; Aristip; Fățarnicii. *Epistole*: Către Elisabeta Doamna; Către Alecsandri; Către N. Gane; Către Maiorescu; Către A. Naum. Miron și

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

Florică, idilă. *Balade*: Domnița și robul; Osânditul; Două zile; Kaher; Iesid; Mervan; Don Ramiro. *Poezii lirice*: Două viețe; Prigonire; La pârau; Câte versuri; Jurământ; Răspuns; Aur și argint; O rază de amor; Idealul meu; În dulcea lună Maiu; Durere; Senin și furtună; Adio la * * *; — Orlogiul. — Adio. — În zadar. — Dor. — Nepăsare. — Ani întregi. — Nehotărîre. — Lângă mare. Când o vedeam. — O dorință. — Pentru ce cu întristare. — Presimțire. — Un toporaș. — Melancolie. — Către o copilă. — Un vis. Mângâiere. — Revederea. — Ultima lacrimă. — După furtună. — Proză și poezie. — Părerere de rău. — Cântec. — Printre neguri. — Îmi tot spui. — Întoarcerea. — Farmecul. — Serenadă. — Ce caut în nouă amoruri. — Tânguire. — Goana. — Întâiul amor. — Ziua și noaptea. — În spre mare. — Tablou. — Unei femei. — Tristeță. — Sonet. — Amicului meu M. Cornea. — Lui Alecsandri. — Copilul la pârau (Schiller). — Adio a lui Hector (Schiller). — Amalia (Schiller). — Romanță (V. Hugo). — Visul (trad.). — La fereastră I-V. — Visuri mândre. — Idei și maxime.

B. Scrieri despre autor :

1. DE LA CRAIOVA, *Cronică despre „Beizadea Epaminonda“* ... în „Revista literară“, 1885, pg. 142.
2. SPHINX, „*Nazat*“. (Romania liberă“, 5 Ianuarie 1886).
3. SPHINX, *Cronică despre „Zeflemele“ de I. Negruzzi și D. R. Rosetti*. („România liberă“, 13 Febr. 1887).
4. INTIM, *Iacob Negruzzi*. („Evenimentul literar“, 10 Ianuar 1894).
5. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, Vol. I și II. 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).
6. G. OPRESCU, *Recensie despre „Amintiri de la Junimea“*. („Daco-România“, Cluj, An. II, 1921-22, pg. 736).
7. *Notițe despre Iacob Negruzzi*: Analele Academiei, Tom. XLI, 1920-21, Buc. 1922, pg. 40, 65.
8. DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manual de limba română pentru cl. VII*. București 1922, pg. 277.

Ion Micu Moldovanu (1833—1915).

A. Scrierile autorului :

1. *Lectinariu latin* pentru a doua clasă gimnaziale. Blasiu, 1864.
2. *Dictionarelu latinu-romanu* pentru începatori. Sabiniiu 1864.
3. *Istoria Ardealului* pentru școlile populare. Blasiu 1866.
4. *Critica d-lui Maiorescu*. („Arhivul“ lui Cipariu, Blasiu 1869, pg. 456, 495, 620).
5. *Acte sinodali* ale baserecei romane de Alba Iulia și Fagarasiu. Blasiu, 2 vol. 1869. 72.

6. *Geografia Ardealului* pentru școalele populare. Ed. 2-a. Blasiu 1870.
7. *Spicuire în istoria basericească a Romanilor*. Blasiu 1873.
8. *Istoria Patriei* pentru școalele populare din Ardealu. Blasiu 1875.
9. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*, în: *Analele Academiei*, Tom. 28 (1905-6). Partea administr., pg. 284, 328, 340.

B. Scrieri despre autor :

1. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*, 1889, vol III, pg. 314.
2. Dr. I. BĂLAN, *Ion Micu Moldovanu*. [„Convorbiri literare”, XLIX (1915), pg. 981].
3. I. BIANU, *La moartea lui I. M. Moldovanu*. (*Analele Academiei*, Tom. XXXVIII, 1915-16. Partea administrativă, pg. 14).
4. I. GEORGESCU, *Ion Micu Moldovanu*. („*Transilvania*“ LI, 1920, pagina 733).

Constantin Esarcu (1836—1898).

A. Scrierile autorului :

1. *Curs de științele naturale*. 1864. (Citat de Rosetti).
2. *Asupra regnului uman*. Conferință. (*Revista „Atheneul român”*, 1866-67, pg. 253).
3. *Ceva despre arta de a domestici animalele*. Conferință (în revista „*Atheneul român*”, 1866-67, pg. 272).
4. *Distrucțiunea și reînnoirea ființelor vii pe pământ*. Conferință (în revista „*Atheneul român*” 1866-67, pg. 605).
5. *Discurs la inaugurarea seratelor literare-muzicale*. („*Atheneul român*”, 1868, pg. 17).
6. *Discurs la deschiderea conferințelor pe 1868-69*. („*Atheneul român*” 1869, pg. 87).
7. *Cuvânt la înmormântarea lui Heliade*. („*Familia*” 1872, pg. 239).
8. *Documente din Italia* publicate cu note și introducere în: „*Columna lui Traian*” 1873.
9. *Documente în Arhivele Venetiei*. („*Revista contemporană*” 1874, Sem. I, pg. 118).
10. *România la congresul geografic din Paris*. („*Revista Contemporană*” 1875, pg. 490).
11. *Documente istorice descoperite în arhivele Italiei*. Conferință. 1878.
12. *Discursul de deschidere a conferințelor publice pe 1878*.
13. *Discurs de deschidere a conferințelor publice pe 1883-84*. București 1883.

14. *Discurs de deschidere a conferințelor* pe 1884-85. București 1884.
15. *Idem* în: „Revista literară“ 1885, pg. 146.
16. *Scrisoare către D. D. Sturdza*. („Revista literară“ 1885, pagina 493).
17. *Discurs de deschidere a conferințelor* pe 1886. București 1886.
18. *Discurs la punerea pietrei fundamentale a palatului Ateneului*. 1886.
19. *Discurs în ședința Senatului* din 7 Decembrie 1889. București 1889.
20. *Discurs de deschiderea conferințelor publice*. București 1889.
21. *La deschiderea conferințelor* pe 1894-95. („Ateneul român“, 1894, pg. 873).

B. Scrieri despre autor :

1. *Câteva articole și scrisori* despre rolul lui în chestia Ateneului: „Pressa“ 1878, No. dela 19 Ianuar, 27 Ianuar, 29 Ianuar, 1 Februar.
2. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898, pg. 71.
3. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiiu, vol. II, 1900, pagina 330.
4. *Necrologuri* în: „Adevărul“, „Epoca“, „Voința Națională“, 10 Iunie 1898.
5. *Funeraliile*: „Epoca“ 11 Iunie, 14 Iunie 1898; „Voința Națională“ 13 Iunie și 14 Iunie 1898.
6. *Discursul lui N. CRĂTUNESCU*, în „Voința Națională“ dela 14 Iunie 1898.
7. *Discursul lui C. DISSESCU* în „Epoca“ 16-17 Iunie 1898.
8. A. ȘONȚU, *Poezie la moartea lui Esarcu*, în „Epoca“ 17 Iunie 1898.

Ioan G. Sbiera († 1916).

A. Scrierile autorului :

1. *Sânta Scriptură lămurind singură regularea referințelor noastre bisericesti*. Cernăuți 1864.
2. *Despre Ler Doamne* în „Concordia“, Pesta 1 April 1865, reprodus după „Foaia societății din Bucovina..“
3. *Originea Românilor*. Cernăuți 1878.
4. *Conceptul națiune și însemnătatea graiului național*. Discurs. Cernăuți 1880.
5. *Puterea graiului național*. Cernăuți 1884.
6. *Grigoriu Urechie*. București (Acad. Rom.) 1884.
7. *Codicele Voronețean*. Cu un vocabular și studiu. Cernăuț 1885.

8. *Povești populare românești*. Cernăuți 1886.
9. *Colinde, cântece de stea și urări de nunți*. Cernăuți 1888.
10. *Aron Pumnul*. Cernăuți 1889.
11. *Traitul Românilor înainte de fundarea Staturilor naționale*. Cernăuți 1890.
12. *Mișcări literare la Românii din Bucovina*. Discurs. Oradea Mare, 1890.
13. *Un păcat strămoșesc*. Discurs. Cernăuți 1892.
14. *Mișcarea bisericească a Românilor din Bucovina*. Cernăuți 1896.
15. *Mișcări culturale și literare*. Cernăuți 1897.
16. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*. (Analele Academiei, Tom. XX, 1897-98. Partea administrativă. — *Idem* tom. XXI, XXIX, XXXI.
17. *Ceva despre tricolorul românesc*. Cernăuț 1899.
18. *Familia Sbiera*. Cernăuț 1899.
19. *Die rumänische litteratur und Sprache*. Wien 1899.
20. (Cu S. Fl. Marian) *Die Rumänen*. [Wien 1899].
21. *O pagină din istoria Bucovinei*. Cernăuț 1899.
22. *Darea de seamă a vechei episcopii bisericești....* Cernăuț 1900.
23. *Contribuiri pentru o istorie socială.... până în 1504*. Cernăuți, 1906.

B. Scrieri despre autor :

1. L. VICOL, *Dr. I. G. Sbiera*. („Junimea literară“ 1906, pg. 187).
2. I. BOGDAN, *Cuvântare despre moartea lui I. G. Sbiera* (Analele Academiei, Tom. XXXIX, 1916—1919, pg. 46).
3. D. DAN, *Cuvântare la înmormântarea lui I. G. Sbiera*. (Analele Academiei, Tom. XXXIX, 1916—1919, pg. 48).
4. I. BIANU, *Începătorii Academiei Române*. (Analele Academiei, Tom. XLI, 1920-21, București 1922, pg. 378).

Iosif Vulcan (1841—1907).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole diferite* în „Familia“ I, 1865, 1869, 1870, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1878, 1879.
2. *Poezii* în „Familia“ 1865, 1867—1879, 1880, 1882, 1888.
3. *Columba de Al. Dumas*, trad. („Familia“ 1865).
4. *Poezii*. Pesta, 1866.
5. *Nuvele* („Familia“ 1866, 1867, 1870, 1873, 1882, 1888).
6. *Suvenire de călătorie*. („Familia“ 1868, pg. 354 și urm.).
7. *Panteonul romanu*. Portretele și biografiile celebrităților române. Pesta 1869.

8. *Cavalerii nopții de Ponson*. Trad. („Familia“ 1870).
9. *Secretul*, comedie 1 act. („Familia“ 1870, pg. 4).
10. *Gramatica*. Comedie. („Familia“ 1871, pg. 472).
11. *Cuiu cu cuiu*, proverb 1 act. („Familia“ 1872, pg. 396).
12. *Domnia Arnăutului de Al. P. Hasdeu*. Cu biografia autorului. București 1872.
13. *Alb sau roșu*, comedie 1 act. („Familia“ 1874, pg. 314).
14. *Sclavul amorului*, roman original. („Familia“ 1875).
15. *Ranele națiunii*. Roman. Buda Pesta 1876. 3 volume.
16. *Sultănița*, comedie 5 acte. („Familia“ 1879).
17. *Hiu escu și sum roman* (versuri). (Album Macedo-Român. An. 1880, pg. 142).
18. *Lira mea*. Oradea Mare, 1882.
19. *Fata popei*, roman. („Familia“ 1886).
20. *Chiriașul fugit*, comedie 1 act. („Familia“ 1889, pg. 13).
21. *Ruga de la Chiseteu*, comedie 1 act. („Familia“ 1889, pg. 577) și în broșură: Oradea Mare, 1890.
22. *Dimitrie Cichindel*. Buc 1893. (Acad. Rom.)
23. *Ștefan Vodă cel Tânăr*. Tragedie 5 acte. Oradea Mare 1893.
24. *Sărăcie lucie*, comedie. Oradea Mare, 1894.
25. *Raport asupra lucrărilor comisiei premiilor*. (Analele Academiei, Tom. XVII, 1894-95. Partea administrativă, pg. 353).
26. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*. (Analele Academiei. Partea administrativă, Tom. XVII, 1894-95, Tom. XXI, XX I, XXIII, XXV. XXV I, XXIX).
27. *Soare cu ploaie*. Comedie. Brașov, 1898.
28. *Mâța cu clopot*. Comedie. Oradea Mare, 1898.
29. *Gărgăunii dragostei*. Comedie. Oradea Mare, 1899.
30. *Discurs de deschidere la adunarea Societății pentru fond de teatru*. (Anuarul III al Societății pentru fond de teatru pe 1899-900. Brașov 1900, pg. 3).

B. Scrieri despre autor :

1. *Câteva reflexiuni la o scurtă privire critică asupra poeziilor d-lui Vulcan*. („Concordia“ Pesta 14 Octombrie 1866). [Critica se publică în „Albina“, Viena 1866, No. 63 și urm.].
2. D. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898, pg. 197.
3. D. STURDZA, *Despre Iosif Vulcan*. (Analele Academiei, Tom. XXX, 1907-8, Partea administrativă, pg. 90).
4. Dr. ISTRATI, *La moartea lui Iosif Vulcan*. (Analele Academiei, Tom. XXX, Partea administrativă, 1907-8, pg. 28).
5. O. GOGA, *Un condeiu al vremilor apuse*. („Luceafărul“ VI, 1907, pagina 359).
6. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Vălcni 1911, pg. 225.

* Nicolae Nicolescu (1833—1871).

A. Scrierile autorului, în fascicola I.

B. Scrieri despre el. Adaos :

1. *Notiță despre Poezii de N. N.* (în „Opiniunea națională“ București 1865, No. 26, dela 18 Iunie).
2. TR. DEMETRESCU, *Studiu literar despre Nicolescu*. („Revista Olteană“ 1889, pg. 233).
3. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, Vol. I, 1908, pg. 106, 286, 287; vol. II, pg. 168.
4. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911, pg. 163.

Ștefan Vârgolici (1843—1897).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Trompeta Carpaților“, 7 Martie 1865 și urm.
2. *Poezii originale* în „Convorbiri literare“ I, 1867-68, pg. 314; VI, 1872-73, pg. 303; VII, 1873-74, pg. 362; XXV, 1891, pg. 1060.
3. *Studii asupra literaturii spaniole*. („Convorbiri literare“ II, 1868-1869, pg. 292; III, pg. 65, 325)
4. *Originea artei dramatice la Greci*. („Convorbiri literare“ IV, 1870, 1871, pg. 143).
5. *Traduceri* (Byron, Schiller, Lamartine, Chénier, Anacreon, Musset, Coppée, Ovidiu, Propertiu, Tibul, Molière, Cervantes, etc.) în „Convorbiri literare“ V, 1871-72, pg. 206, 329, 396; VI, 1872-73, pg. 204, 48, 71, 172, 133, 359; VII, 1873-74, pg. 416, 123, 319; VIII, 1874-75, pg. 252, 282, 286; IX, 1875-76, pg. 395, 254; X, 1876-77, pg. 121, 143, 358; XIII, 1879-80, pg. 369; XIV, 1880-81, pg. 413; XV, 1881-82, pg. 252, 345; XVI, 1882-83, pg. 218, 336; XVIII, 1884-85, pg. 219; XIX, 1885-86, pg. 985; XX, 1886-87, pg. 901; XXI, 1887-88, pg. 43, 1025; XXII, 1888-89, pg. 161, 274; XXIII, 1889-90, pg. 178, 180, 275; XXIV, 1890-91, pg. 71.
6. *Critice*, în „Convorbiri literare“ V, 1871-72, pg. 349, 42; VI, pg. 72, 305; IX, pg. 442; X, pg. 433; XXVII, pg. 643
7. *Despre „Transacțiuni literare“* în „Convorbiri literare“ VI, 1872-1873, pg. 72.
8. *Flori de câmp de Henric Conscience. Recrutul*. Traducere. București 1873. (Bibl. populară).
9. *Gramatica limbii latine. Partea I* [Ed. 1-a] Iași 1873. — *Idem*

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

Ed. 2-a f. a. — *Idem* Ed. 4-a Iași 1890. — *Idem* Ed. 10-a Iași 1896.

10. *Executarea unui defăimător*. Iași 1873.

11. *Phedrus. Fabule* Pentru cl. II din gimnaziu și licee. Iași 1875.

12. *Gramatica limbii latine*. Partea II-a. Sintaxa Ed.... Iași 1883. — *Idem* Ed. 3-a Iași 1886. — *Idem* Ed. 7-a Iași 1896.

13. *Examenele din lunie 1890 la Școalele secundare din Galați, Focșani și Tecuci*. București 1890.

14. *Raport general pe anul școlar 1892-93*. București 1893.

B. Scrieri despre autor :

1. D. R. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*. București 1898, pagina 192.

2. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic dela finele volumelor).

* Mihail Eminescu (1850—1889).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *O scriere critică*. („Albina“, Pesta, 7 Ianuar 1870) [despre Maiorescu].

2. I. RĂDULESCU-POGONEANU, *Din poeziile inedite ale lui Eminescu*. („Convorbiri Literare“, 1902, pg. 289, 385).

3. T. MAIORESCU, *O rectificare literară*. („Conv. literare“, 1903, pg. 548).

4. *Patru scrisori inedite ale lui M. Eminescu*. („Junimea Literară“ Cernăuți, VI, 1909, pg. 127).

Completări :

Alte edițiuni ale operelor lui Eminescu :

1. *Poezii de dragoste revăzute, clasificate și completate de MIHAIL DRAGOMIRESCU și CONSTANȚA MARINESCU*. București 1916. (Bibl. Căminul, No. 31).

2. *De la Nistru pân' la Tisa, poezii, scrisori, etc.* Buc. Stănculescu, 1918).

3. *Poezii*. Cu introducere și notițe de GH. ADAMESCU. București, Cartea Românească [1921].

B. Scrieri despre autor :

În fascicola I am arătat că în lucrarea N. Zaharia, Mihail Eminescu, 1912, s'au dat însemnări bibliografice despre Eminescu și m'au

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

mărginit să înșir scrierile cari nu figurau în lucrarea d-lui Zaharia. În fascicola de față, pe baza acelorasi considerațiuni ca și la Alecsandri, urmează și bibliografia ce se află în sus citata lucrare (controlată de mine) și alte lucrări găsite de mine. Lucrările pe cari nu le-am putut controla, s'au notat cu semnul convențional (Z).

Aci nu figurează cele din fascicola I. Înșirarea e făcută în grupe și înăuntrul grupelor în ordine cronologică.

I. Monografii, studii, priviri generale.

1. I. VULCAN, *Mihail Eminescu*. („Familia“, 1885, pg. 15).
2. T. MAIORESCU, *Poetul Eminescu*. Prefată la „Poezii“ de Eminescu. Ediția Socec, 1887.
3. I. RUSSU, *Eminescu*. („Familia“ 1889, pg. 311).
4. EM. GRIGOROVITZA, *Eminescu Michael* („Romänische Revue“, 1889, Iuli).
5. T. MAIORESCU, *Eminescu și poeziile lui*. („Convorbiri Literare“ 1 Noembrie 1889). Reprod. în „Critice“, Vol. II, Ed. Socec; și vol. III, Ediția „Minerva“.
6. T. MAIORESCU, *Michael Eminescu*. Biografische Skizze. (Rumänische Revue“ 1890, April). Traducerea primei părți din „Eminescu și poeziile lui“).
7. I. IGHEL, *Încercări critice asupra lui Eminescu*. București 1890.
8. I. DOBROGEANU-GHEREA, *Studii critice*. Vol. I, București 1890, pg. 85.
9. [GRAMA], *Mihail Eminescu*, studiu critic. Blasiu 1891.
10. C. VASILIU, *M. Eminescu, M. Cogălniceanu*. 14 Iunie 1892. Discursuri studentești. București 1892.
11. A. VLAHUȚĂ, *Curentul Eminescu*. București 1892.
12. A. DENSUSIANU, *Literatura bolnavă*. („Revista Critica-Literară“, 1894, No. 5-6, 10; — 1896, Sept.).
13. M. DRAGOMIRESCU, *Critica științifică și Eminescu*. (Studiu de critică generală). Buc. 1895. Ediție Nouă 1906.
14. G. SZÖCS, *Eminescu*. 1895. (Z.)
15. I. CRISTEA, *Eminescu élete és művei tanulmányza üjable román irodalom Köreböl. Szamosujvar*. 1895. (Z.)
16. I. GHEREA-DOBROGEANU, *Eminescu și curentul eminescian*. (Studii critice, vol. III, Buc. 1897, pg. 121).
17. N. PETRAȘCU, *Scriitori români contemporani*. București 1898, pagina 135).
18. ANG. DEMETRIESCU, *Mihail Eminescu*. („Lit. și Arta română“ 1903, pg. 359).
19. N. IORGA, *Eminescu și generația de astăzi*. Cu prilejul unei cărți nouă. Ioan Scurtu, *Mihail Eminescu 's Leben*. („Sămân.“ 1903, pg. 723).

20. P. VULCAN, *Poesia română și Eminescu*. (în revista „Mihail Eminescu“ Iași 1904, No. 3, 5, 6, 7, 8, 9).

21. AL. XENOPOL, *Aleksandri și Eminescu* (în revista „Mihail Eminescu“ Botoșani, 1905, No. 1).

22. I. PĂTRĂȘCOIU, *M. Eminescu pesimistice Weltanschauung mit besonderer Beziehung auf den Pessimismus Schopenhauers*. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doctorwürde. Târgu-Jiu, 1905. (Z.).

23. I. SCURTU, *Eminescu în lumina vremilor de azi*. („Semăntorul“, 20 April, 1907).

24. I. L. CARAGIALE, *O vizită la castelul „Julia Hasdeu“*. „Momente. Schițe, Amintiri“. „Minerva“ București 1908, pg. 308). [Valoarea lui Eminescu după Hasdeu].

25. E. LOVINESCU, *Eminescu despre sine însuși*. („Convorbiri critice“ 1908, pg. 112). Reprodus în: *Critice*, vol. I, București 1909, pagina 43.

26. I. MINEA, *Contribuțiuni la studiul personalității lui Eminescu*. („Revista idealistă“ 1911, vol. II, pg. 93).

27. C. RĂDULESCU-MOTRU, *Ce însemnează Eminescu pentru cultura românească*. Conferință. („Noua Rev. rom.“ 23 Oct. 1911).

II. Biografii. Contribuții la biografie. Amintiri.

1. C. BĂRCĂNESCU, *O! yes, yes, yes!* (Amintiri despre Eminescu. „Fântâna Blanduziei“, 3 Decembrie 1889).

2. MIHAIL CHINTESCU, *Încercări asupra poetului Eminescu*. (Revista Olteană, 1889, pg. 85).

3. I. L. CARAGIALE, *În Nirvana*. („Constituționalul“ 20 Iunie 1889). Reprod. în volumul *Note și schițe 1892 și în Momente, schițe, amintiri*, 1908.

4. N. BRÎNZEU, *Eminescu*. („Familia“ 1889, No. 48, pg. 565).

5. N. GIURESCU, *Când s'a născut Eminescu*. („Conv. Literare“, 1892-92, pg. 183).

6. I. BARITIU, *Mihail Eminescu*. Reminiscentă. („Rîndunica“ Sibiu 1894, No. 1-2). (Z.).

7. N. BOGDAN, *Eminescu, redactor la „Curierul de Iași“*. (în „Eminescu, Nuvele“. Iași, Șaraga)

8. VERAX, *Eminescu judecat și condamnat*. („Evenimentul Literar“ del. 1, 8, 22 August 1894).

9. A. VLAHUȚĂ, *Amintiri despre Eminescu*, 1889. („In Vâltoare“, 1896).

10. Dr. ZOSIN, *Substratul patologic în pesimismul contemporan*. București 1900, pg. 152.

11. I. PETROVICI, *Mihail Eminescu*. („Cultura Românească“ 1900, No. 6—8).

12. GH. POPA-RADUL, *O amintire din viața lui Eminescu*. (Arhiva Iași, An. XI, pg. 283).
13. *Din junetea lui Eminescu*. [Diferite însemnări și scrisori despre Eminescu. Material biografic]. (Anuarul III al Societății pentru fond de teatru. Brașov 1900, pg. 8).
14. T. FRÂNCU, *Preumblări în București*. („Gazeta Transilvaniei“ 14 April 1902, No. 85).
15. I. ONEA, *Eminescu la Blaj*. („Tribuna“ Sibiu 1902, No. 45). Republicat în „Epoca“ 1902, Martie 15. (Z.)
16. N. A. BOGDAN, *Amintiri despre Eminescu*. („Familia“ 1902, pagina 92).
17. E. DĂIANU, *Eminescu și Blașul*. („Familia“ 1902, pg. 301)
18. RIRIA, *Ultima roză din viața lui Eminescu*. Iași 1902. (Și în „Familia“ 1902, pg. 109).
19. Dr. I. SCURTU, *Mihail Eminescu Leben und Prosaschriften*. Leipzig 1903).
20. I. SCURTU, *Din copilăria lui Eminescu*. Fragment. („Semănătorul“ 9 Martie 1903).
21. I. SCURTU, *Eminescu în Banat*. („Semănătorul“ 17 August 1903).
22. I. SCURTU, *Eminescu și cestiunea evreiască*. („Semănătorul“ 26 Oct. 1903)
23. I. SCURTU, *Eminescu și Moldova*. („Semănătorul“ 5 Oct. 1903).
24. RADU I. SBIERA, *Amintiri despre Eminescu*. Cernăuți 1903.
25. I. SCURTU, *Eminescu și finerimea*. („Semănătorul“ 3 August 1903).
26. I. SCURTU, *Eminescu și d. G. Panu*. („Semănătorul“ 1 Iunie 1903).
27. R. SBIERA, *Eminescu în Cernăuți*. („Familia“ 1903, pg. 428).
28. MARIA COSTĂCHESCU, *Intâlnire cu Eminescu* (în revista „Mihail Eminescu“ Iași, 25 Decembrie 1903).
29. I. BARITIU, *Amintiri despre Eminescu*. („Semănătorul“ 1903, pagina 258).
30. I. SCURTU, *Portretele lui Eminescu*. Notițe biografice. Buc. „Minerva“ 1903.
31. ST. DRAGOMIR, *Amintiri despre Eminescu*. („Mihail Eminescu“ Iași, 1903, No. 1-4).
32. Dr. ZOSIN, *Nebunia lui Eminescu*. („Spitalul“ 1903, No. 11) (Z.)
33. I. SCURTU, *„Eminescu intim“ de D. Teleor*. („Semănătorul“ 11 Ianuar 1904).
34. M. POPESCU-COLIBAȘI, *Data nașterii lui Eminescu*. („Conv. Literare“, 1904, pg. 1018).
35. C. BOTEZ, *Unde s'a născut poetul Eminescu?* (în revista „Mihail Eminescu“ Iași 1904, No. 6, pg. 76).

36. TELEOR, *Eminescu intim*. București 1904. Ed. 2-a, 1910.
37. G. NĂDEJDE, *Se cere vre-o alegere în amintirile despre Eminescu?* (în revista „Mihail Eminescu“ Iași 1904, An. I, No. 5, pg. 57).
38. G. BOGDAN-DUICĂ, „*Scurtu, Eminescus Leben*“ Recensie în „Convorbiri Literare“ 1904, An. 38, pg. 222).
39. G. BOGDAN-DUICĂ, „*Portretele lui Eminescu*“ de Scurtu. (Recensie în „Convorbiri Literare“ 1904, pg. 222).
40. ST. CACOVEANU, *Eminescu la Blaj*. („Luceafărul“ 1904, pagina 71).
41. CORNELIA EMILIAN, *Mihail Eminescu* (în revista „Mihail Eminescu“ Iași 1904, No. 3, 4, 5, 7, 8).
42. *Actul de botez al lui Eminescu*. („Luceafărul“ 1904, pg. 126).
43. ST. CACOVEANU, *Eminescu la București în anul 1868-69*. („Luceafărul“ 1905, pg. 59).
44. T. STEFANELLI, *Amintiri despre Eminescu*. („Junimea literară“ Suceava 1905, pg. 4, 76).
45. N. BABOIANU, *Iubire-durere, M. Eminescu-Veronica Micle*. Scrisori — Note — Impresii — Epilog. 1905. Cf. Recensie în revista „Mihail Eminescu“ 1905, No. 2-4.
46. Dr. ȘUNDA, *Nevroza lui Eminescu*. București 1905.
47. G. TEODORESCU-KIRILEANU, *Câte-va date asupra lui Eminescu*. („Convorbiri Literare“ 1906, pg. 995, 1089).
48. CHIBICI-RĂVNEANU, *Scrisoare relativă la Eminescu*. („Convorbiri Literare“ 1906, pg. 1007).
49. ȘUȚU RUDOLF, *Eminescu la M-rea Neamț*. („Arhiva“ Iași, An. XVII, 1906, pg. 257).
50. AL. VI. AHUȚĂ, *Scrisoare relativă la Eminescu*. („Convorbiri Literare“ 1906, pg. 1011).
51. MISSIR, *Scrisori relative la Eminescu*. („Convorbiri Literare“ 1906, pg. 1008, 1009, 1012).
52. OBERSTEINER, *Scrisoare relativă la Eminescu*. („Convorbiri Literare“ 1906, pg. 1003).
53. C. POPASU, *Scrisori relative la Eminescu*. („Convorbiri Literare“ 1906, pg. 999).
54. ION DUȚA, *Eminescu și Românii din Ungaria*. („Transilvania“ XXXVII, 1906, pg. 45).
55. *Amintiri despre Eminescu*. („Vieța literară și artistică“ 1908, No. 3).
56. I. L. CARAGIALE, *Două note*. (Momente. Schițe. Amintiri. București 1908, pg. 292).
57. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*. Vol. I și II 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).
58. J. SLAVICI, *Eminescu-Omul*. (Omagiul lui Mihail Eminescu. București 1909, pg. 5).

59. *Din viața lui Eminescu.* („Luceafărul“ 1909, pg. 345).
60. TEODOR V. ȘTEFANELLI, *Amintiri despre Eminescu.* (Serbarea dela Putna, 1871). („Junimea Literară“ VI, 1909, pg. 135).
61. P. CERNA, *Eminescu.* („Convorbiri Literare“ 1909, Iunie).
62. SEXTIL PUȘCARIU, *Mihai Eminescu.* („Junimea Literară“ VI, 1909, pg. 130).
63. N. IORGA, *Eminescu.* („Tribuna“, Arad 1909, Ian. 16). (Z.)
64. *Note despre firea lui Eminescu.* („Semănătorul“ VIII, 1909, pagina 508).
65. O. PURSCH, *Eminescu și Muzica.* („Ramuri“ An. IV, 1909, No. 11).
66. A. VLAHUȚĂ, *Amintiri despre Eminescu.* („File rupte“ București 1909).
67. EM. GÂRLLEANU, *Creangă și Eminescu.* („Luceafărul“ 1909, pagina 295).
68. PETRA PETRESCU, *Din juneta lui Eminescu.* Conferință. („Familia“ 1909, pg. 6).
69. C. MILLE, *Dinu Miliian.* Ediția III, Buc. „Adevărul“, 1909 (Z.)
70. I. RĂDULESCU-POGONEANU, *Studii.* București 1910, pag. 1, 54.
71. Z. ARBORE, *Din dragostile lui Mihail Eminescu.* („Facla“, 8 Oct. 1911).
72. O. MINAR, *Cum a iubit Eminescu.* Pagini intime. Scrisori, poezii și amintiri inedite. Iași 1911. Ed. 2-a 1912. Cf. Notiță în „Revista idealistă“ 1911, vol. II, pg. 68.
73. G. OCĂȘIANU, *Depersonalizarea.* („Seara“ 18 Dec. 1911). (Z.)
74. SCÂNTEIE, *Mihail Eminescu.* („Adevărul“ 17 Oct. 1911). (Z.)
75. I. P. FLORANTIN, *Amintiri despre Eminescu.* („Universul literar“ 24 Oct. 1911). (Z.)
76. HORIA PETRA PETRESCU, *În satul copilăriei lui Eminescu.* („Românul“ Arad 1911, No. 177). (Comunicat de autor).
77. E. ISAC, *Eminescu.* („Noua revistă română“ 23 Oct. 1911).
78. IOSIF NĂDEJDE, *Amănunte din epoca nebuniei poetului Eminescu.* („Dimineața“ 17 Oct. 1911). (Z.)
79. I. SCURTU, *M. Eminescu.* („Flacăra“ I, 1911-12, pg. 7).
80. H. PETRA-PETRESCU, *Un muzeu Eminescu.* („Românul“, Arad 1912, No. 144). (Comunicat de autor).
81. O. MINAR, *Eminescu, Maiorescu, I. Negruzzi și Creangă.* („Luceafărul“ XII, 1913, pg. 139).
82. O. MINAR, *Eminescu și Junimea.* („Luceafărul“ XII, 1913, pagina 9).
- G. DIAMANDI, *M. Eminescu.* („Flacăra“ III, 1913-1914, pg. 282).

84. I. SLAVICI, *Din slăbiciunile lui Eminescu*. („Flacăra“ III, 1913-1914, pg. 281).
85. *Notiță despre Eminescu în „Ramuri“* IX, 1914, pg. 221.
86. DUILIU ZAMFIRESCU, *Eminescu*. („Convorbiri Literare“ 1914 An. 48, pg. 581).
87. M. SADOVEANU, *Cum am cunoscut pe Eminescu*. („Luceafărul“ XIII, 1914, pg. 367).
88. O. C. TASLAUANU, *Mihail Eminescu*. („Luceafărul“ XIII, 1914, pagina 345).
89. C. S. FĂGETEL, *M. Eminescu*. („Ramuri“ IX, 1914, pg. 171).
90. I. AGĂRBICEANU, *Eminescu*. („Luceafărul“, XIII, 1914, pagina 347).
91. O. MINAR, *Veronica Micle și Eminescu*. („Luceafărul“ XIII, 1914, pg. 349).
92. I. BAICAN, *Din viața lui Eminescu*. („Convorbiri Literare“, 1914, An. 48, pg. 604).
93. C. SP. HASNAȘ, *M. Eminescu de I. Grămadă*. („Flacăra“ IV, pagina 239).
94. H. FURTUNĂ, *Mihail Eminescu*. („Flacăra“ V, 1915-16, pagina 485).
95. *Contribuții la biografia lui Eminescu*. („Viața românească“, Ianuarie 1921, pg. 123).
96. I. SLAVICI, *Eminescu la Viena*. („Viața românească“, Martie 1921).
- III Cestiuini speciale :
1. T. MAIORESCU, *Direcția Nouă*. („Convorbiri Literare“ 15 Mai 1871). (Reprodus în Critice, toate edițiunile).
2. RIENZI, *Frunze găsite prin volume*. [Eminescu și în deosebi Călin]. („Literatorul“ I, 1880, pg. 82).
3. N. XENOPOL, *Portret* [Eminescu] reprod. din „Telegraful“. („Literatorul“ III, 1882, pg. 240).
4. *Notiță despre Eminescu*. („Literatorul“ III, 1882, pg. 533).
5. I. ALEXANDRI, „Căhn“ de Eminescu. („Convorbiri Literare“ 1884—1885, pg. 153).
6. L. NICOLEANU, *Eminescu și „Fântâna Blanduziei“*. („Fântâna Blanduziei“ 1 Oct. 1889, Seria II).
7. N. PETRASCU, *Primele poezii ale lui Eminescu*. („Familia“ 1889 pagina 306).
8. G. PANU, *Critica și Literatura* (4 articole în „Epoca literară“) [1890]. (Z.)
9. DIONIS, *O gramatică sanscrită de Eminescu*. („Evenimentul literar“ I, No. 1, Iași 20 Decembrie 1893).

10. C. VRAJA, *Originalitatea formei*. („Evenimentul literar“, 4 Iulie 1894).
11. V. RION, *Înaintașii lui Eminescu*. („Evenimentul literar“, 25 Iulie 94, 15 August 1894).
12. E. VRAJA, *Imprumutarea formei*. („Evenimentul literar“ I, No. 30, din 1894).
13. G. POP, *Eminescu și G. Keller* („Convorbiri Literare“ 1896, A, pagina 46).
14. *În chestiunea Corșbuc-Eminescu*. („Convorbiri Literare“ 1896, An. XXX, A, pg. 312).
15. N. FILIPESCU, *Către un nou ideal*. București 1898.
16. *La cine sunt manuscrisele lui Eminescu?* (în revista „Mihail Eminescu“ București, 15 Iunie 1899).
17. I. ORDEANU, *Eminescu pesimist, profet și economist*. București 1899. — Recensie în „Familia“ 1900, pg. 104.
18. G. PENCIOIU, *Încercări critice. Prosa lui Eminescu* (Sărmanul Dionisie). Craiova 1900.
19. H. SANIELEVICI, *Eminescu și școala romantică germană*. („Noua Revistă română“ 1 Februarie 1900).
20. Z. ARBORE, *Vederile politice ale lui Eminescu*. („Adevărul“ 21 Iunie 1900). (Z.)
21. I. CHENDI, *Lenau și Eminescu*. („Convorbiri Literare“ 1900, pagina 256).
22. ANG. DEMETRIESCU, *Rima lui Eminescu*. („Literatura și Artă română“ 1900--1901, și în „Familia“ 1901).
23. MIRON NICOLESCU, *Amorul în poeziile lui Eminescu*. București 1901.
24. I. CHENDI, *Humorul lui Eminescu* (în „Semănătoru“ 3 Noembrie 1902).
25. I. SLAVICI, *Pesimismul lui Eminescu*. („Convorbiri Literare“ 1907, pg. 308).
26. I. CHENDI, *Literatura eminesciană germană*. („Voința națională“ 10 Septembrie 1903).
27. I. SCURTU, *Eminescu și istoria națională*. („Semănătorul“ 13 Iulie 1903).
28. AL. BOGDAN, *Die Metrik Eminescus*. („Elfter Jahresbericht des instituts für rumänische Sprache zu Leipzig“, 1904, pg. 193, 364).
29. I. SCURTU, *Eminescu și Alecsandri*. („Semănătorul“ 14 Martie 1904).
30. V. EMINESCU, *Geneza primelor versuri ale lui M. Eminescu* (în revista „Mihail Eminescu“ Iași, 1 Martie 1904, No. 6, pg. 73).
31. G. BOGDAN-DUICĂ, *Eminescu, Eliade, Gutzkov*. („Convorbiri Literare“ 1904, Anul 38, pg. 167).

32. I. SCURTU, *Eminescu și Schopenhauer*. („Semănătorul“ 5 și 10 Oct. 1905).
33. I. SCURTU, „*M. Eminescu pesimistische von Pătrășcoiu*“ Recenzie. („Semănătorul“ 20 Aprilie 1905).
34. I. BORCIA, *Eminescu și teatrul*. („Anuarul IX al Societății pentru fond de teatru“ 1905—906 și „Luceafărul“ 1905, pg. 339, etc.).
35. G. BOGDAN-DUICĂ, „*Scrieri politice și literare de Eminescu*“. („Convorbiri Literare“ 1905, Anul 39, pg. 1139).
36. N. IORGA, *O dramă a lui Eminescu*. („Semănătorul“ 1906, pagina 781).
37. MANOLIU RADU, *O traducere a lui Eminescu*. („Arhiva“ Iași, An. XVIII, 1907, pg. 415).
38. AL. CIURA, *Eminescu și Coșbuc*. Note comparative. Blaș 1908.
39. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *Valoarea literară a prozei poetice a lui Eminescu*. („Convorbiri critice“ II, 1908, pg. 658).
40. Dr. ALEX. BOGDAN, *Mihail Eminescu, „Strigoi“*. („Transilvania“ XL, 1909, pg. 129—146, 381—406).
41. A. VLAHUȚĂ, *Eminescu om politic*. („Luceafărul“ 1 Decemb. 1909).
42. Z. ARBORE, *Eminescu ziarist și cugetător politic*. („Semănătorul“ VIII, 1909, pg. 531).
43. C. LACEA, *Pesimismul lui Eminescu alături de pesimismul lui Lenau*. („Luceafărul“ 1909, pg. 164).
44. I. SLAVICI, *Eminescu și limba românească*. („Convorbiri Literare“ 1909, pg. 622).
45. I. SLAVICI, *Poporanismul lui Eminescu*. („Semănătorul“ 1909, pg. 491).
46. G. IBRĂILEANU, *Spiritul critic în cultura românească*. Iași 1909, pg. 149.
47. C. SP. HASNAȘ, *Cugetarea lui Eminescu* (număr comemorativ „Eminescu“, Botoșani 1909, pg. 5).
48. G. IBRĂILEANU, *Scriitori și curente*. Iași 1909, pg. 24, 61, 70.
49. *Articole politice de Eminescu*. Notiță în „Revista idealistă“ An. VII, 1910, Tom. II, pg. 199.
50. D. CARACOSTEA, *Cum plâsmuia Eminescu*. („Viața nouă“ V, 1910-11, pg. 321, 341).
51. I. SCURTU, *Manuscrisele lui Eminescu* [O. gramatică sanscrită] („Semănătorul“ IX, 1910, pg. 321).
52. MITE KREMnitz, *Un Lenau român*. Studiu apărut în „Preussische Jahrbücher“ Bd. 130. Heft. 31, 1910. („Convorbiri Literare“ 1910 pagina 783).
53. P. V. HANEȘ, *Studii de literatură română*. București 1910, pagina 210.

54. I. A. RĂDULESCU-POGONEANU, *Studii*. București 1910, pagina 23.
55. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Vălenii de Munte, 1911, pg. 185, 337, 359.
56. N. IONESCU, *Din literatura celei de a patra dimensiuni: „Sărmanul Dionis“*. („Noua Revistă română“ 27 Febr. 1911).
57. C. PAUL, *Răsfoind manuscrisele lui Eminescu*. („Flacăra“ I, 1911-12, pg. 563).
58. C. SP. HASNAȘ, *Eminescu și Schopenhauer*. („Flacăra“ III, 1913—1914, pg. 292).
59. ORDEANU, *Eminescu plânge în poezia sa ruina României*. București 1914.
60. MIRCEA DJUVARA, *Filozofia poeziei lui Eminescu*. („Convorbiri literare“ 1914. An. 48, pg. 584).
61. EUG. CIUCHI, *Basmale lui Eminescu*. („Convorbiri literare“ 1914, An. 48, pg. 641).
62. E. LOVINESCU, *Filozofia lui Eminescu*. („Flacăra“ IV, 1914—1915, pg. 404).

IV. Despre colecțiile de scrisori.

1. C. EMILIAN, *Pretață la „H și M. Eminescu, Scrisori“*. Iași, Șaraga.
2. SEXTIL PUȘCARIU, *Scrisorile lui Eminescu*. („Junimea literară“ VI, 1909, pg. 157).

V. Despre diferitele edițiuni ale operelor lui Eminescu :

1. P. VULCAN, *„Eminescu, poezii postume“* (Recensie). („Familia“, 1902, pg. 188).
2. ALIH, *Ediția 4-a a poeziilor lui Eminescu*. („Fântâna Blanduziei“, 3-10 Decembrie 1889).
3. A. VLAHUTĂ, *„M. Eminescu, Poezii postume“* („Semănătorul“ 1902, pg. 319).
4. N. IORGA, *Cel dintâiu volum din operele în proză ale lui Eminescu*. („Semănătorul“ 1905, pg. 481).
5. M. RĂDUCANU, *Observațiuni critice asupra volumului de Literatură populară al lui Eminescu cum și asupra editării lui*. („Vocea Tutovei“, Bârlad, 1 și 8 Octomb. 1906). (Z.)
6. I. SCURTU, *Recensie despre „Bogdan Dragoș“ cu precuv. de I. Dragomirescu*. („Semănătorul“ 15 și 22 Octomb. 1906).
7. I. SCURTU, *Edițiile poeziilor lui Eminescu*. („Semănătorul“ 1908 pagina 904).
8. M. DRAGOMIRESCU, *Recensie despre: Poezii de Eminescu, ediția I. Scurtu*. („Convorbiri critice“ 1909, pg. 405).

9. M. DRAGOMIRESCU, *Proza literară a lui Eminescu*, editată de I. Scurtu. („Convorbiri critice“ 1908, Recenzie, pg. 658).

VI. Pasagii în istorii literare și alte scrieri de natură generală:

1. V. GR. POP, *Conspect asupra literaturii române*. Partea II. București 1876, pg. 112.
2. T. MAIORESCU, *Literatura română și străinătatea*. („Convorbiri literare“ Ianuarie 1882).
3. L. ȘĂINEANU, *Autorii români moderni*. Craiova, 1885
4. RUDOW, *Geschichte des rumänischen Schrifttums...* Wernigrode 1892, pg 154 ș. u.
5. E. HODOȘ, *Manual de Istoria literaturii române*. Caransebeș, 1893, pg. 163.
6. A. DENSUSIANU, *Istoria limbii și literaturii române*. Ed. II-a, Iași 1894, pg. 301.
7. GH. ADAMESCU, *Noțiuni de Istoria limbii și literaturii române*. București 1891, pg. 272.
8. OVID DENSUSIANU, *Poesia română în secolul al XIX-lea*. („Noua Rev. română“ 1 Ianuar 1901).
9. ENEA HODOȘ, *Elemente de istoria literaturii*. Ediția IV, Caransebeș 1902, pg. 88).
10. P. I. NICOLESCU, *Evoluția curentelor*. București 1911, pg. 28.
11. G. ALEXICI, *Geschichte der rumänischen Litteratur*. Leipzig, 1906, pg. 134 ș. u.
12. DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manuul de limba română pentru clasa VII*. București 1922, pg. 283, 285, 287, 289, 292, 298, 299, 301, 305.

VII. Despre traduceri în limbi străine :

1. I. RĂDULESCU-POGONFĂNU, *O traducere germană a sonetului „Veneția“*. („Convorbiri literare“ 1902, pg. 1148).
2. G. BOGDAN-DUICĂ, *M. Eminescu Gedichten Deutsch von Teconția*. Recenzie. („Convorbiri Literare“ 1904, pg. 222).
3. AL. SOIJTZO, *Quelques poesies de M. Eminesco, trad. en français*. Iași 1911. Notifiă în „Revista Idealistă“ 1911, vol. III, pg. 172.
4. L. MARIAN, *Somnoroase păsărele* (Eminescu în trad. nemțescă). („Convorbiri literare“ 1914, An. 48, pg. 609).

VIII. Necrologuri. Comemorări. Poezii închinat lui :

1. C. CALMUSCHI, *Discurs la înmormântarea lui Eminescu*. („Constituționalul“ 20 Iunie 1889). (Z.)
2. I. NEGRUZZI, *Eminescu* („Convorbiri Literare“ 1889, Iulie 1).
3. *Eminescu a murit*. („Familia“ 1889, pg. 308).

4. *Eminescu*. („Noua bibliotecă populară“ 1889, pg. 137. Biografie și reproduceri de poezii).
5. HĂȘDEU, *Eminescu*. („Revista Nouă“ 1889, pg. 211):
6. „*Eminescu*“ ziar comemorativ. Botoșani. Septembrie 1890.
7. E. GRUBER, *Inaugurarea bustului lui Eminescu* (discurs). („Arhiva“ Iași, An. II, 1891, pg. 196).
8. N. PETRAȘCU, *Memoriei lui Eminescu*. („Literat. și arta română“ Anul III, 1898-99, pg. 546).
9. *La mormântul lui „Mihail Eminescu“*. București, 15 Iunie 1899).
10. I. SCURTU, *Mihail Eminescu. Un apel literar către cunoscuții și cunoscătorii lui*. („Noua Revistă Română“, 15 Ian. 1902).
11. I. SCURTU, *Solemnitatea desvelirii bustului lui Eminescu dela Dumbrăveni*. („Conservatorul“ 1902, Iulie 16).
12. *Bustul lui Eminescu la Dumbrăveni*. Calendarul Minervei pe 1903, pg. 70.
13. L. MARIAN, *La mormântul lui Eminescu*. („Junimea literară“ Suceava 1907, pg. 82).
14. MARIA CUNȚAN, *Lui Eminescu*, poezie în „Lucefărul“ VIII, 1909, pg. 290.
15. D. A. T., *Lui Eminescu*, poezie. („Lucefărul“ VIII, 1909, pagina 370).
15. ST. O. IOSIF, *Un inn francez lui Eminescu*, traducere. („Junimea literară“, Cernăuți, VI, 1909, pg. 146).
17. PAVELESCU CINCINAT, *Lui Eminescu*. („Junimea literară“ VI, 1909, pg. 150).
18. „*Lucefărul*“ 1 Iulie 1909 Sibiu. (Număr festiv, consacrat lui Eminescu).
19. „*Mihail Eminescu*“. Revista comemorativă, București 1909.
20. „*Tribuna*“ Arad 1909, Iunie 16. (Număr festiv consacrat lui Eminescu). (Articole și extrase din opere).
21. GEORGE CODREANU, *Comemorarea lui Eminescu*. („Junimea Literară“ VI, 1909, pg. 154).
22. I. BORCIA, *Cuvânt ocazional în amintirea lui Eminescu*. („Lucefărul“ 1909, pg. 300).
23. I. SCURTU, *Comemorarea morții lui Eminescu*. („Semănătorul“ VIII, 1909, pg. 510).
24. S. NĂDEJDE, *Eminescu* (în revista „Eminescu“, număr comemorativ. Botoșani 1909, pg. 2).
25. „*Eminescu*“. Număr comemorativ cu prilejul a 20 ani dela moartea poetului. Botoșani 1909).
26. O. MINAR, *Eminescu comemorativ*. Album artistic literar. Iași 1909.

27. I. SCURTU, *Pentru statua lui Eminescu* („Semănătorul“ 1909, pagina 371).

28. C. ARION, *La statua lui Eminescu*. Discurs. („Convorbiri Literare“ Nov. 1911).

29. I. SCURTU, *Serbătorirea lui Mihail Eminescu*. („Ilustrațiunea română“ Noembrie 1911).

30. *Serbarea de la Galați* [pentru Eminescu] în „Adevărul“ 17 Octombrie 1911.

31. MIHAIU CIUPAGEA, *Bucovinenii la mormântul lui Eminescu*. („Neamul Românesc literar“ III, 1911, pg. 548).

32. D. A. LAURIAN, *Discursul rostit la moartea lui Eminescu*. („Lui Dimitrie August Laurian“. București 1911, pg. 75).

33. C. MILLE, *Despre Eminescu*, în: „Letopisiți“. („Adevărul“ 18 Octombrie 1911).

34. MARIA CUNȚAN, *Lui Mihail Eminescu*, poezie. („Luceafărul“ XIII, 1914, pg. 355).

35. *Pentru Eminescu*. („Luceafărul“ XIII, 1914, pg. 317).

36. *Un monument lui Eminescu*, în: „Insemnări literare“ Iași 1919, No. 16, No. 34.

Simion Manguica (1831—1890).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în „Concordia“, Pesta 1866.

2. *De originea, vechetatea și însemnătatea neamului Valah*. ((Albina“, Viena 1866).

3. *Baba Dochia*. („Familia“, 1874).

4. *Calindariu iulian, gregorian și popular român pe anul 1882*. -- *idem* pe anul 1883. Biserica Albă, 1882.

5. *Studii limbistice sau 100 etimologii revendicate contra lui Miklosich și Cihae*. („Familia“ 1883).

6. *Cincizeci de etimologii de cuvinte bănățene*. („Familia“ 1884).

7. *Daco-romanische Sprach und Gesichtsforschungen*. Oravicza, 1891.

B. Scrieri despre autor :

DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu, vol. III, 1904, pagina 190.

Dr. Mihail Obedenaru (1839—1885).

A. Scrierile autorului :

1. *De la trachéctomie dans l'œdème de la glotte et de la laryngite*

- nécrosique*. Paris 1806 (Citat de Gion).
2. *Phenomenes spinali în febrile eruptive*. București 1868. (Citat de Gion).
 3. *Des fièvres des marais*. Bucarest [Ed. 1-a] 1871. — *Idem* în românește: *Despre friguri* [Ed. 2-a] în „Revista științifică“, București 1872, pg. 124 și urm. — *Idem* [Ed. 3-a] în ziarul „Românul“ București 1872, No. dela 20 Iulie și urm. — *Idem* Ed. 4-a, București 1873. — *Idem* Ed. 5-a, București 1883.
 4. *Amorul Doctor de Molière*, traducere (în „Columna lui Traian“ București, No. dela 3 Iulie 1872 și urm.).
 5. *Cercetări asupra intoxicațiunii palustre*. București 1873.
 6. *La Roumanie economique*. Paris 1876.
 7. *Les Tziganes roumains*. („La Nature“ 1876. (Citat de Gion).
 8. *Corses et Albanais*. Paris, 1877.
 9. *Roumains*. (Extrait du dictionnaire des sciences mdicales). Paris 1877.
 10. *La religion chez les peuples latins*. Montpellier, 1878.
 11. *Religiosité des Roumains* (din „L'Alliance latine“), Montpellier 1878. (Citat de Gion).
 12. *Région du Bas-Danube*. La Roumanie, la Serbie et la Bulgarie. (Extrait du dictionnaire des sciences médicales). Paris 1879.
 13. *L'article dans la langue roumaine*. Montpellier, 1884.
 14. *Limba românească cultivată*. („Transilvania“ XV, 1884, pagina 161).
 15. *Une forme de l'article roumain* qui se met devant les substantifs et les adjectifs. Florența 1885. (Citat de Gion).
 16. *Relațiune despre cercetări privitoare la Români făcute la Roma*: Analele Academiei, Seria II, Tom. VII, 1884-85, Secțiunea I, (1885), pagina 35.
 17. *Le cinq Mai*, ode sur la mort de Napoleon par A. Manzoni. Traduction. Montpellier, 1885.
 18. *Texte macedo-române*. Basme și poezii populare. Publicate de I. Bianu. București 1891.
 19. *Scrisoare*, „Literatura și arta“ II, 1897, pg. 461.
 20. *Les Celtes dans l'Europe orientale*. Comunicare la Societatea de Antropologie din Paris. (Citat de Gion)
- B. Scrieri despre autor :**
1. G. IONESCU-GION, *Doctorul Obedenaru*. („Revista nouă“ An. II, 1889, pg. 201).
 2. *Studia asupra lucrării lui Obedenaru* „Texte macedo-române“ în „Revista critică literară“ II, 1895, pg. 1.
 3. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898, pg. 140.

Costachie Carp (1838—1880)

A. Scrierile autorului.

1. *Mici încercări de poezie*. Iași 1866.
2. *Boierul și rezeșul*. (f. l.) 1873.
3. *Fabule*. Iași 1880. — *Idem*. Ed. 2-a Iași [1897]. (Bibl. Șaraga, No. 17).

B. Scrieri despre autor :

1. D. ROSETTI, *Dictionarul contemporanilor*. București 1882, pagina 49.
2. TH. SPERANTIA, *Fabula și fabuliștii români*. București 1893, pg. 125. (Acad. Rom.)
3. TH. SPERANTIA, *Costache V. Carp*. („Revista Nouă“ VII, 1894 pagina 326).

Teohar Alexi (?—?).

A. Scrierile autorului :

1. *Dicționar portativ germano-român*. București 1866.
2. *Carpathen Röschen Gedichte*. Bukarest 1868.
3. *Blüthenlese deutscher Lyrik aus Siebenbürgen*. Kronstadt, 1877.
4. *Ciarda albă* (narațiune poetică, 5 cânturi). Brașov și București 1879. — *Idem*. București Haimann. [1889].
5. *Cine se scumpeșie rău nimerește, proverb*. („Familia“ 1879, pagina 309).
5. *Rumänische Kunstdichtungen*. Kronstadt, 1880.
7. *Moartea lui Mihai Viteazul*, tragedie națională 5 acte de Stan Pârjol. Brașov 1881.
8. *Deutsch-rumänisches Wörterbuch für Schule und Umgang*. Brașov 1886. — *Deutsch rumänisches Taschen-Wörterbuch. Dicționar portativ germano-român*. Ed. 3-a. București 1886.
9. *Așa a fost să fie*, novelă. („Familia“ 1887, pg. 350).
10. *Ai carte, ai parte*, roman umoristic. Sibiu 1878. — *Idem* București, Haimann [1889].
11. *Parnasul român*. Culegere de poezii. Brașov 1892.
12. *Lăcustele*, vodevil 3 acte. Brașov. (f. a.) (Biblioteca de teatru, No. 4).

B. Scrieri despre autor :

1. G. BARITIU, *Raport despre Deutsch-rumänisches Wörterbuch 1886*. (Analele Academiei, IX, Seria I, pg. 254).
2. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Parnasul român“*. — în *Analele Academiei*, Tom. XV, 1892-93, Secția I, pg. 259.

Vasile Bumbac (1837—1918).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Familia“ 1866.
2. *Poezii* în „Albina“, Viena 1867, No. 3.
3. *Privire asupra poveștilor și tradițiilor populare.* („Albina“, Viena, 5 Aprilie 1868).
4. *Poezii* în „Albina“, Viena, 1868, No. din 4 Ianuarie, 8, 22, 29 Septembrie, 2 Octombrie.
5. *Se poate trăi astăzi în lume păzind calea dreptății și a virtuții?* („Albina“, Viena 1868, No. 87, 88, 89).
6. *Cei trei frați orfani* [poemă] în „Albina“, Viena 1868, No. din 14 April și urm.
7. *Teoria esametrului.* („Albina“ Viena, 26 Ianuarie 1869).
8. *Serbarea anului nou la Români.* („Albina“, Viena, 1 Ianuar 1869).
9. *Umbrei lui C. Hurmuzachi.* („Albina“, Viena 5 Martie 1869).
10. *Poezii* în „Albina“, Viena, No. din 15 Iunie, 22 Iunie, 1869.
11. *Die Conjugation im Romänischen in ihrem Verhältnisse zur lateinischen.* Cernautz, 1884.
12. *IV Gesang aus Virgils Aeneide ubersetzt ins Romänische.* Cernowitz, 1887.
13. *Schitte de escursiuni și urzirea mănăstirii Sucevița.* Suceava 1889.
14. *Poezii* în „Junimea literară“. Cernăuți 1904, 1906, 1912.

Citate de N. Iorga :

15. *Piatra corbului.*
16. *Intemeierea Moldovei.*

B. Scrieri despre autor :

1. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*, 1898, vol. I, pg. 633.
2. *Notiță* în: Rudow, *Geschichte des rum. Schrifttums*. 1892, pagina 225.
3. *Notiță* rezumând conferința lui N. IORGA, despre el: „Universul“ No. 68, An. XL, dela 26 Martie 1922.
4. V. MORARIU, *Vasile Bumbac, pagină din ist. lit. bucovinene* („Junimea literară“ 1923, No. 4-5, pg. 75).

Mihail Korné (1844—1901).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Convorbiri literare“ I, 1867-68, pg. 41, 87, 255, 283;

II, 1868-69, pg. 251, 329; III, 1869-70, pg. 54, 136; XXV, pg. 279, 1067.

2. *Poésies*. Iassy 1868.

3. *Asupra comediei „Influența morală” de Sion*. („Convorbiri literare” III, 1869-70, pg. 40).

4. *Memoriu în procesul comunității elene* cu d. M. de Bonacchi. București 1894.

5. *Memoriu în procesul succesiunii lui Iulian Vrabiescu*. București, 1895.

6. *Violarea art. 25 din Constituție*. București 1895.

7. *Afacerea Zappa*. București 1896.

8. *Pactul de quota litis e valabil*. Memoriu. București 1897.

9. *Concluziuni în numele companiei de gaz*. București 1898.

10. *Efectul divergenței în corecțional*. Craiova 1920. (Bibl. juridică, No. 2).

B. Scrieri despre autor :

Inaugurarea bustului lui Korné. București 1906.

Ștefan Velescu (1836—?).

A. Scrierile autorului :

1. *Despre teatru*. Conferință. („Ateneul român”, revistă, București, An. I, 1867, No. 12, 13, 14, pg. 581).

2. *Theatrul și Școala*. Ed. 2-a, București 1870.

3. *Bucureștenii la masă*. („Columna lui Traian” 1872, No. dela 15 Maiu 1872 și urm.).

4. *Curs de declamațiune*. („Literatorul” II, 1881, partea I, pg. 510, 580, 633, 743, 799, 868; partea II, pg. 54, 152, 210).

5. *Mincinosul*, comedie. („Literatorul” III, 1882).

6. *Blond sau brun*, comedie 1 act. („Literatorul” IV, 1883, pg. 296, 334).

7. *Poezii din tinereță* (în: „Literatorul” IV, 1883, No. 1, pg. 595).

8. *O spaimă*, comedie 1 act. („Literatorul” IV, 1883, No. 1, pg. 583).

9. *Deputatul invalidat* (monolog). („Literatorul” V, 1884, No. 4, pagina 216).

10. *Arta de a tăcea*, conferință. („Literatorul” 1885, An. VI, No. 7, pagina 97).

11. *Moș Tudor*. („Revista literară” 1885, pg. 167).

12. *Tipuri de acum 20 de ani*. („Revista literară” 1885, pg. 441).

13. *Carmen Sylva. Meșterul Manole. Tragedie în 4 acte*. Recenziune critică. București 1891.

14. *Feciorul banului Udrea* (nuvelă) în: „Revista literară” 1902, pg. 14, 24.

15. *Cămătarul*. („Revista literară și politică“ 1902, pg. 58).
16. *Nicolae și Spîrea din Florești* (nuvelă). („Revista literară“, 1903, pg. 42).
17. *Hagi-Bina* [comedie]. (Citat în Dicționarul de D. R. Rosetti).
18. *Prea târziu* [piesă de teatru]. (Citat în Dicționarul lui D. R. Rosetti).
19. *Banul Craiovei* [piesă]. (Citat tot acolo).
20. *Lăpușneanul* [piesă]. (Idem).

B. Scrieri despre autor :

1. D. R. ROSETTI, *Dicționarul contimporanilor*, 1898, pg. 191.
2. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu, vol. III, 1904, pagina 1202.

Nicolae Pruncu (?—?).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii originale* în „Convorbiri literare“ I, 1867-68, pg. 143; II, 1868-69, pg. 163; XIV, 1880-81, pg. 162, 323; XV, 1881-82, pg. 181, 73, 163; XXV, pg. 913.
2. *Suspinele primăverii*. Poezii. Focșani 1868.
3. *Poezii* în „Revista literară și științifică“ 1876, pg. 235.
4. *Societății Macedo-Române*. (Album Macedo-Român, An. 1880, pagina 110).
5. *Corpul și Suțelul*. (Album Macedo-Român, An. 1880, pg. 110).
6. *Poezii*: „Literatorul“ II, 1881, partea 1-a, pg. 673.
7. *Expunere de motive pentru aducerea sistematică a apei în Focșani*. Focșani 1882.
8. *Poezii*. Focșani 1887.

Nicolae Georgescu (1834—1866).

1. Scrierile lui :

1. *Foi de toamnă*, poezii. București, Tip. Asociații, 1867. (N'am aflat nici un exemplar).

B. Scrieri despre autor :

1. C. ESARCU, *Notițe* în „Ateneul român“, 1866, pg. 333.
2. BOLINTINEANU, *Notiță* în „Albina Pindului“, 1868, pg. 182.
3. GR. GELLIANU, *Comentarii asupra epistolei d-lui G. D. Teodorescu*, despre poetul Georgescu. („Revista contemporană“, 1875, pagina 171).
4. GR. GELLIANU, *Schițe literare*. („Rev. Contemporană“ III, 1875, pagina 1).
5. D. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*. București, pg. 83.

* Nicolae Gane (1835—1916).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Discurs la statua lui Alecsandri*. („Junimea literară“, Suceava, 1906, pg. 160.
2. *Cuvântare la Fălțiceni*. („Flacăra“ I, 1911-12, pg. 201).

Completări :

Pagini alse din scriitorii români. (Cartea Românească, București) No. 88. [Cuprinde: Petrea Dascălul, Andreiu Florea Curcanul].

B. Scrieri despre el. Adaos :

1. I. VULCAN, *Raport despre „Novele“ de Gane*. (Analele Academiei, Tom. XXIII, 1900—1901, Partea administrativă, pg. 379).
2. A. XENOPOL, *Despre „Zile trăite“*. („Arhiva“ Iași XIV, 1903, pagina 66).
3. *Notiță despre „Zile trăite“*. („Revista idealistă“ An. I, vol. I, pagina 206).
4. *Notiță despre „Infernul“*. („Revista idealistă“, An. V, 1907, vol. I, pagina 206).
5. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).
6. C. DAMIANOVICI, *Nuvela istorică în literatura noastră*. („Viața nouă“ IV, 1908—1909, pg. 434).
7. AL. ȘERBAN, *N. Gane*. („Flacăra“ I, 1911-12, pg. 244).
8. C. S., *Despre „Impresii“*. („Flacăra“ I, 1912-13, pg. 18).
9. A. M., *Câteva cuvinte: N. Gane*. („Flacăra“, 1915-16, pg. 330).
10. C. BANU, *N. Gane*. („Flacăra“, V, 1915-16, pg. 329).
11. *Notiță în „Viața nouă“ XII, 1916-17, No. 3.*
12. *Notiță despre N. Gane*, în „Insemnări literare“, Iași 1919, No. 6.
13. E. LOVINESCU, *Critice*. VI, 1921, pg. 139.

* Vasile Conta (1846—1884).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Viata și opera. Poezii și cugetările lui postume*. Ediția O. Mi-nar. Iași 1910.
2. *Teoria fatalismului*. Trad. de Ana Conta-Kernbach, de P. Zosin. București. „Cultura Națională“, 1923.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. BACALOGLU, *Raport despre „Incerări de metafizică materialistă“ de V. Conta*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. II, Secțiunea I, pg. 297).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

2. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, Vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).
3. A. IEȘAN, *Filozoful Conta*. („Junimea literară“, Cernăuți, VII, 1910, pg. 182).
4. *Notiță despre ediția Minar* din 1910 — în „Revista idealistă“, 1911, vol. I, pg. 214.
5. G. D. SCRABA, *Vasile Conta*. Studiu filozofic. București 1912. Cf. articol de C. Sp. Hasnaș în „Flacăra“ I, pg. 375.
6. *Notiță despre „Biografia lui Conta“* de Ana Conta Kernbach. („Flacăra“ No. 22, Anul V, 1915-16).
7. N. IORGA, *Indiscreții și profanări*. („Drum drept“ X, 1915, pagina 93).

Nicolae Quintescu († 1913).

A Scrierile autorului :

1. *De diminutivis linguae romanae vulgo valachichae nominatae*. Berlin 1867.
2. *Despre literatura latină*. („Convorbiri literare“ I, 1867-68, pagina 113, etc.).
3. *Discurs în memoria lui Vasile Lupu*. („Convorbiri Literare“ II, 1868-69, pg. 17).
4. *Viața a 12 împărați trad. de G. Munteanu*. („Convorbiri literare“ II, 1868-69, pg. 72).
5. *Proiectul de dicționar al Soc. Academice*. („Convorbiri literare“ IV, 1870-71, pg. 350, etc.).
6. *Noul proiect de lege al învățământului*. 1875.
7. *O pagină din „Dela Bonn la Coblenz“*. (Album Macedo-Român, 1880, pg. 111).
8. *De la Bonn la Coblenz pe apă și pe jos*. București 1881.
9. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii* în: *Analele Academiei, Partea administrativă*, Tom. II (1881); Tom. IX Tom. XI, Tom. XV, Tom. XVII, Tom. XXII. — *Idem* Tom. 19, Tom. 25, Tom. 27, Tom. 30.
10. *Omagiul artelor*. Scenă lirică după Fr. Schiller. București 1882.
11. *Discurs asupra propunerii de a se elimina u scurt din ortografia Academiei*. (*Analele Academiei*, Seria II, Tom. VI, 1883-84, Secțiunea I, pg. 114 a).
12. *U amenințat cu decapitarea*. București (Acad. Rom.) 1885.
13. *Discurs..... la înmormântarea Profesorului G. M. Fontaninu*. (*Analele Academiei*, Seria II, Tom. IX, 1886-87, Secțiunea I (1887), pagina 23).

14. *Pygmalion. Fata de la Cozia și Lăpușneanu*. Studiu critic comparativ. București 1887.

15. *Ancheta la institutul Alecsandri al d-lui St. Vellescu*. București 1891.

16. *Cuvântări despre ortografie*. (Analele Academiei, Tom. XVII, 1894-95, Partea administrativă, pg. 132, 138).

17. *Cestiunea lui u mut latent....* discurs. (Acad. Rom.) București 1895.

18. *O formațiune adverbială introdusă fuiorul popei în limba română*. București 1895.

19. *Cum se face recomandarea la facultatea de litere*. [București 1901].

B. Scrieri despre autor :

1. I. BIANU, *Cuvântare la înmormântarea lui*. (Analele Academiei, Tom. XXXVI, 1913-14. Partea administrativă, pg. 19).

2. *Necrolog despre Quintescu* în: Analele Academiei, Tom. XXXVI, 1913-14, Partea administrativă, pg. 81.

Samson Bodnărescu (1842—† ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Diferite articole* în „Convorbiri literare“ I, 1867-68; II, III, IV, V.

2. *Poezii originale* în „Convorbiri literare“ II, 1868-69; III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XV, XVIII, XIX, XX.

3. *Epigrame* în „Convorbiri literare“ II, 1868-69; III, V, XXV.

4. *Rienzi*, tragedie 5 acte. Iași 1868 (publ. și în „Convorbiri literare“, An. II).

5. *Lăpușneanu-Vodă*, tragedie în „Convorbiri literare“, An. XII, 1878-79, pg. 261, etc.

6. *Din scrierile lui S. Bodnărescu*. Cernăuți, 1884.

[Cuprinsul :

librete amice; — III. Poezii. — IV. Poezii didactice. — V. Epigrame. — VI. Tragedii (Lăpușneanu, Rienzi).]

7. *Poezii* în „Arhiva“ Iași VII, 1896.

8. *Ideii despre sculptură față cu pictura*. („Arhiva“ Iași, 1900, pagina 212).

9. *Poezii originale* în „Semănătorul“ I (1901—902), pg. 383, 413.

B. Scrieri despre autor :

1. T. MAIORESCU, *Despre Bodnărescu* în „Convorbiri literare“ (1872), reprod. în Critice, ed. Minerva, vol. I, 1908, pg. 167.

2. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898, pg. 31.
3. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*, Sibiu, vol. I, 1898, pagina 513.
4. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, Vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).
5. *Notiță* în „La Grande Encyclopedie“, Paris, vol. 7, pg. 26.

Iulian Grozescu (1839)—1872).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole, notițe, poezii* în „Familia“ 1865, 1866, 1868, 1869, 1871,
2. *Diferite articole și poezii* în „Albina“, Viena 1867, No. 23, 24, 43; 1869, No. 111.

B. Scrieri despre autor :

1. *Necrolog și portret* în „Familia“, 1872, No. 26.
2. V. G. POP, *Conspect asupra literaturii române*. București, vol. II, 1876, pg. 191.
3. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu, vol. II, pg. 622.
4. *Notiță* în „Neamul românesc literar“, 1911, pg. 80.

Matilda Poni (născută Cugler) (n. 1852).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Convorbiri literare“ I, 1867-68; II, 1868-69; III, 1869-70; IV, 1870-71; V, 1871-72; VI, 1872-73; VII, 1873-74; VIII, 1874-75; IX, 1875-76; X, 1876-77; XXII, 1888-89; XXV, 1890
2. *Poezii*. Iași, Goldner, 1871.
3. *Poezii* în „Revista literară și științifică“, București 1876.
4. *Vine iarna!* (versuri). (Album Macedo-Român, An. 1880, pagina 105).
5. *Poezii* în „Literatorul“ III, 1882, pg. 35, 87, 271.
6. *Poezii* în „Revista literară“ 1885, pg. 421, 624.

B. Scrieri despre autor :

1. T. MAIORESCU, *Despre D-ra Cugler* în „Convorbiri literare“ 1872. Reprodus în *Critice*.
2. N. TINC, *Poeziile d-nei Matilda Cugler*. („Revista contemporană“, 1875, No. 7).
3. I. VULCAN, *Matilda Poni* în „Familia“ XX, 1884, pg. 449.
4. D'ARTANIAN, *Poezii de Matilda Poni*. („Revista literară“ 1885, pagina 584).
5. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*, II, pg. 62.

6. GUBERNATIS, *Dictionnaire des écrivains du monde latin*. Rome, 1905.

7. *Notițe despre scrieri de Matilda Poni* în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 149.

8. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).

9. *Notiță* în „La Grande Encyclopedie“, Paris f. an. vol. 13, pg. 559 (la vorba Cugler).

Dimitrie A. Laurian (1846—1906).

A. Scrierile autorului :

1. *Metodul de care debe sa ne servim în determinarea facultăților sufletului și diviziunea lor*. Teză. București 1868.

2. *Articole de critică literară și recenzii* în: „Transacțiuni literare“, 1872-3, pg. 119, 120, 168, 191, 246, 257, 278, 279, 280, 281, 304.

3. *Cicerone și femeile sale*. („Transacțiuni literare“, 1872-3, pg. 9).

4. *Anton Pann*. („Transacțiuni literare“, 1872-3, pg. 41).

5. *Traducere din Eneida*. („Transacțiuni literare“, 1872-3, pg. 241).

6. *Sărbătoarea seculară*. („Transacțiuni literare“, 1872-3, pg. 305).

7. *Notiță despre „Prima verba“ de Macedonski*. („Transacțiuni literare“, 1872-3, pg. 279).

8. *Studiul Geografiei*. („Transacțiuni literare“, 1872-3, pg. 23).

9. *Capitole filozofice*. („Transacțiuni literare“ 1872-73, pg. 79, 102, 160, 309).

10. *Notițe bibliografice*. („Revista Contemporană“ 1873, pg. 158; 1874, Sem. I, pg. 343 1875, No. 5, 6.

11. *Tabele bibliografice*. („Revista contemporană“ pg. 487, 645, 732).

12. *Intâia trebuință*. („Revista contemporană“ 1873, pg. 380).

13. *Parcul național din Statele unite*. („Revista contemporană“, 1874, Sem. I, pg. 241).

14. *La răspunsul d-lui Pontbriant*. Ibidem, No. 7.

15. *Cartea de citire (critică)* în „Revista contemporană“, 1876, No. 1, pagina 62.

16. *Reforma învățământului*. („Revista contemporană“, 1876, No. 4).

17. *Elemente de economie politică*. Ed. 1-a, București 1897 — Idem Ed. 2-a, 1903.

18. *Instrucțiunea civică pentru clasa IV secundară*. București 1902. Idem, Ed. 2-a, 1903.

19. *Manuāl de drept constituțional și administrativ pentru clasa VIII*. București 1902.

B. Scrieri despre autor :

1. R. de PONTBRIANT, *Un speculant calpuzan al Junimeii*. („Bibliografia“ lui Degenmann, citată în fascicola I în cap. Publicațiuni bibliografice).
2. I. KALINDERU, *Cuvântare despre moartea lui D. Aug. Laurian*. (Analele Academiei, Tom. XXIX, 1906—907 Partea administrativă, pagina 43).
3. D. STURDZA, *Despre moartea lui D. A. Laurian*, în Analele Academiei, Tom. 29 (1906-7). Partea administrativă. pg. 121.
4. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).
5. L. S. BĂDESCU, *Lui D. A. Laurian*. București 1911. [Desvelirea bustului. Articole despre activitatea lui. Discursuri]. Cf. „Revista idealistă“, 1911, Vol. III, pg. 170.
6. ȘT. ȘERBAN, *Cu ocazia desvelirii bustului său*, în „Neamul românesc literar“, 1911, pg. 701.
7. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911, pg. 253.
8. TRAIAN GH. ȘOIMU, *Dimitrie August Laurian*. („Neamul Românesc literar“, III (1911), pg. 701).

Mihail Gregoriadi Bonachi († 1897).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii originale și traduceri* în „Convorbiri literare“ II, 1868-69, XV, XVI, XVII, XIX, XX, XXI, XXIV, XXV.
2. *Poezii* în „Revista contemporană“ 1873, pg. 231; 1875, No. 1, 2, 4, 8;
3. *Poezii*, în „Revista contemporană“ 1876, No. 2. pg. 168.
4. *Viata și scrierile lui Anacreon*. („Convorbiri literare“, XVIII, 1884-85, pg. 41).
5. *Anacreon, cântece lirice*, text și traducere. Galați 1889.
6. *Andrada*, baladă. Galați, 1889.
7. *Lucius Apulejus, Psyche*. Trad. București 1890.
8. *Poezii*. București, 1891.
9. *Nuvela cătești*. București, 1891.
10. *Poezii*. („Lumea ilustrată“ II, 1892-93).
11. *Persoana morală în Codicele Calimah*. București 1894.
12. *Discurs cu ocaziunea legii pescuitului*. București 1896.
13. *Memoriu în procesul cu pretinsa comunitate filantropică*. Galați 1896. — *Idem*, prezentat înaltei curți de Casațiune. București 1897.
14. *Legile Austriei despre persoana morală*. București 1897.

B. Scrieri despre autor :

1. ȘUȚU A. G., *Mihailu de Grigoriady Bonacchi, Anakreon. Cântece lirice* (dare de seamă în „Arhiva” Iași, An. I, pg. 356).
2. A. PAPADOPOL CALIMAH, *Raport despre „Anacreon”* — în *Analele Academiei, Seria II, Tom. XII, 1889-90, Secția I, pg. 179.*
3. V. A. URECHIA, *Raport despre „Poezii”, „Talpa țării”, „Psyche”* în: *Analele Academiei, Tom. XV, 1892-93, Secția I, pg. 343.*

Episcop Ghenadie Enăceanu (?—?).

A. Scrierile autorului :

1. *Principii de filozofie.* 1868. (Citat de alții).
2. *Istoria filozofiei după Albert Suegler.* 1869. (Citat de alții).
3. *Stilistica,* 1874. (Citat de alții).
4. *Mitropolia Ungro-Vlahiei* 1880. (Citat).
5. *Istoria Sf. Mănăstiri Sinaia.* 1881. (Citat).
6. *Din istoria bisericească a Românilor.* 1882. (Citat).
7. *Iulian Paravatul.* („Biserica ortodoxă”, VI, 1882, pg. 518, 574, 665).
8. *Ciril, părintele alfabetului cirilic* („Biserica ortodoxă”, VI, 1882, No. 2 și No. 3).
9. *Diaconesele creștine.* („Biserica ortodoxă” 1882, No. 5 și No. 6).
10. *O nuntă ortodoxă în Ierusalim.* („Biserica ortodoxă”, 1882, No. VII, pg. 398).
11. *Petru Movilă.* („Biserica ortodoxă română”, VII, 1883, pg. 21, 129, 193, 257, 278, 431, 618, 657, 734).
12. *Meșterul Manole.* („Biserica ortodoxă română” VII, 1883, pg. 75, 149, 217).
13. *Omilie la duminică lăsatului de carne.* („Biserica ortodoxă română”, VII, 1883, pg. 96).
14. *Condica sfântă* (în „Biserica ortodoxă română”, 1885, pg. 28, 89, 237, 397, 457, 648, 745, 841).
15. *Îmbunătățirea soartei clerului.* București 1888.
16. *Arhiva episcopiei Râmnicului.* București 1888.
17. *Sfânta episcopie a Râmnicului.* București 1889.
18. *Vizite canonice.* București 1889. — *Idem* București 1892.
19. *Iconografia.* București (ms. adnotat de Ghenadie). 1891. — *Idem.* București 1904.
20. *Biserica din Craiova.* București 1891.
21. *Întăilele semințe ale creștinătății în țările române.* București 1892.
22. *Două manuscripte românești din sec. XVII.* (Acad. Rom.). București 1892.

23. *Eraldica veche a Românilor*. București 1894.
24. *Mărturisirea ortodoxă*. București 1895.
25. *Cărțile ritualului bisericii rom. ortodoxe*. București 1895.

B. Scrieri despre autor :

- D. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898, pg. 70.

* Alexandru Xenopol (1847—1920).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Prietenia*. (Album Macedo-Român. 1880, pg. 143).
2. *Istoria și Politică*. (Album Macedo-Român, An. 1880, pg. 143).
3. *Memoriu istoric asupra învățământului superior în Moldova*. Iași 1885.
4. În vol. III și V al mării lucrări „Histoire générale“ publicată de Lavisse și Rambaud (Paris, 1893-95), partea privitoare la istoria Românilor e lucrată de Xenopol: Vol. III, pg. 870; Vol. V, pg. 708.
5. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*: Analele Academiei, Partea administrativă, Tom. XVI (1893-94); Tom. XVII, Tom. XXI, Tom. XXII, Tom. XXIII, Tom. XXV, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXV, XXXVI.
6. *Primul proiect de constituțiune a Moldovei din 1822*. (Analele Academiei, Tom. XX, 1897-98. Memoriile Secțiunii istorice, pg. 113).
7. *Raport asupra lucrărilor Academiei*. (Analele Academiei, Tom. XX, 1897-98. Partea administrativă, pg. 100).
8. *Descălecarea Munteniei*. („Viata românească“, 1911, vol. XX).
9. *Regele Carol I*. Iași 1912.

Completări :

1. *Teoria lui Roesler*. („Revista pentru istorie, arheologie și filologie“, An. I, vol. I, 1883, pg. 409; vol. II, pg. 83, 202; vol. III, 1884, pg. 111, 289).
2. Scrierea de sub No. 3 din fascicola I e publicată și în „Convorbiri literare“ V, 1871-72, pg. 186.
3. *Istoria Românilor* (sub No. 15 în fascicola I) a apărut în ed. 2-a în 12 volume Iași, Șaraga, 1896. — *Idem* ed. 3-a numai vol. I—V, București, Sfetea, 1913.
4. A doua edițiune a scrierii dela No. 21 Les principes fondamentaux de l'histoire (1899) a apărut sub titlul: *La théorie de l'histoire*, Paris 1908.

Deșvoltări :

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

Articolele publicate în „Convorbiri literare“ cuprinse sub No. 1 în fascicola I sunt :

1. *Cultura națională*: „Convorbiri literare“ An. II, 1868-69, pg. 159.
2. *Istoriile civilizațiunii*: „Convorbiri literare“, An. III, 1869-70, pagina 106, etc.
3. *Studii asupra stării noastre actuale*: „Convorbiri literare“. An. IV, 1870-71, pg. 1, 121.
4. *O inscripțiune de la Neamț*: An. IV, 1870-71, pg. 248.
5. *Reforma așezămintelor noastre*: An. V, 1871-72, pg. 117.
6. *Despre învățământul școlar în genere și în special despre acel al istoriei*: An. V, 1871-72, pg. 233, etc.
7. *Ceva despre literatura populară*: An. VI, 1872-3, pg. 174.
8. *Mișcarea literară în România liberă*: An. VI, 1872-73, pg. 67.
9. *O corespondență între I. Eliade și C. Negruzzi*: An. VI, 1872-73, pagina 177.
10. *Despre epigramă*: An. VII, 1873-74, pg. 285.
11. *Jurătorii la Români*: An. VIII, 1874-75, pg. 137, 182, 214.
12. *Herodot în raport cu istoria noastră*: An. VIII, 1874-75, pg. 465; An. IX, pg. 64.
13. *Despre „Rumänische Studien“ de Roesler*: An. IX, 1875-76, pagina 159.
14. *Baza geografică a istoriei Românilor*: An. IX, 1875-76, pg. 359.
15. *Strabon în raport cu istoria noastră*: An. X, 1876-77, pg. 216.
16. *Starea noastră economică*: An. XI, 1877-78, pg. 7, 41, 102, 117.
17. *Criticismul*: An. XI, 1877-78, pg. 260.
18. *Bălcescu și Teutschländer, două scrieri asupra lui Mihai*: An. XIV, 1880-81, pg. 41.
19. *Studiu asupra pozițiunii geografice a Românilor*: An. XV, 1881-1882, pg. 385.
20. *Recensiuni*: An. XV, 1881-82, pg. 352, 475
21. *Politica franceză în Orient*: An. XV, 1881-82, pg. 85.
22. *Idealism și realism*: An. XVII, 1883-84, pg. 75.
23. *Lecția de deschidere a cursului de istorie*: An. XVII, 1883-84, pagina 300.
24. *Mehadia, impresiuni de călătorie*: An. XVII, 1883-84, pg. 376, 438, 453.
25. *Țăranii sub Mihai Viteazul*: An. XX, 1886-87, pg. 695.
26. *Justiția sub fanarioți*: An. XX, 1886-87, pg. 1058.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Priviri generale, biografii, note biografice :

1. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic dela finele volumului).
2. P. L., A. D. *Xenopol*. („Flacăra“ I, 1911-12, pg. 260).

3. GH. PĂDURE, *A. D. Xenopol*. („Luceafărul“ XIII, 1914, pg. 183).
4. N. IORGA, *A. D. Xenopol*. („Transilvania“ LI, 1920, pg. 695).
5. R. DEMETRESCU, *A. D. Xenopol*. („Daco-România“, Cluj, An. I, 1920-21, pg. 533).

II. Recensiuini, dări de seamă despre anume opere și cestiuini speciale :

1. I. GHICA, *Raport despre „Studii economice“ de A. Xenopol*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. II, Secțiunea I, 1881, pg. 323).
2. Dr. I. FELIX, *Raport despre „Studii economice“ de A. Xenopol*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. V, 1882-83, Secțiunea I, pg. 180).
3. *Dare de seamă despre „Teoria lui Roesler“*, în „Transilvania“, XV, 1884, pg. 182.
4. I. BOGDAN, *Despre „Memorii asupra învățământului*. („Convorbiri literare“ XIX, 1885-86, pg. 785).
5. D. ONCIUL, *Dare de seamă despre „Teoria lui Roesler“*. („Convorbiri literare“ XIX, 1885-86, pg. 60, etc.).
6. V. BABESIU, *Raport despre „Istoria Românilor“* — în „Analele Academiei, Tom. XV, 1892-93. Secția I, pg. 320.
7. N. IORGA, *Despre „Istoria Românilor“ în 6 volume*. („Arhiva“ Iași IV, 1893, pg. 545).
8. AL. GR. MAVRĂCORDAT, *Observațiuni asupra istoriei Românilor*. („Arhiva“ Iași, V, 1894, pg. 170).
9. A. RAMBAUD, *Prefață la ediția franceză a istoriei Românilor*. („Arhiva“ Iași VII, 1896, pg. 397).
10. A. D. BURY, *O critică engleză despre „Histoire des Roumains“*. („Arhiva“ Iași VIII, 1897, pg. 599).
11. V. BABEȘ, *Despre Istoria Românilor din Dacia Traiană*. („Arhiva“ Iași VIII, 1897, pg. 690).
12. A. DESJARDINS, *Despre „Histoire des Roumains“*. (Arhiva“ Iași, VIII, 1897, pg. 351).
13. B. IORGULESCU, *Cuvântarea ținută de d. Xenopol în ziua de 10 Maiu 1898*. („Arhiva“ Iași IX, 1898, pg. 344).
14. I. LOSERT, *Despre „Histoire des Roumains*. („Arhiva“ Iași IX, 1898, pg. 600).
15. E. SEILLÈRE, *Despre „Les principes fondamentaux de l'histoire“*. („Arhiva“ Iași, X, 1899, pg. 748).
16. B. P., *Despre „Les principes fondamentaux“...* în Litterarische Centralblatt. („Arhiva“ XI, 1900, pg. 474).
17. A. DUFOURCO, *despre „Les principes fondamentaux de l'histoire“*. („Arhiva“ Iași, X, 1900, pg. 475).
18. I. BOHL, *Raport despre „Les principes fondamentaux“*. („Arhiva“ Iași, An. XI, 1900, pg. 72).

19. P. LACOMBE, *Critică despre „Les principes fondamentaux“*. („Arhiva“ Iași, An. XII, 1901, pg. 148).
20. B., *Comunicările d-lui Xenopol la Academia de științe, la congresul din Paris*. („Arhiva“ Iași, An. XIII, 1902, pg. 380).
21. GR. GHICA DELENI, *Scrisoare către d. Xenopol în chestia statuei lui Cuza*. („Arhiva“ Iași, XIV, 1903, pg. 183).
22. G. IONNESCU-GION, *Despre „Domnia lui Cuza“ de Xenopol*. („Revista idealistă“, An. I, 1903-4, pg. 547).
23. *Notiță despre „Domnia lui Cuza-Vodă“*. („Revista idealistă“ I, 1903—904, pg. 206).
24. A., *Conferința d-lui Xenopol la Sorbona*. („Arhiva“ Iași, XVIII, 1907, pg. 550).
25. A. D. ATANASIU, *Chestia țărănească și d. Xenopol*. („Arhiva“ Iași, An. XVIII, 1907, pg. 216).
26. A., *Presa franceză despre A. Xenopol*. („Arhiva“ Iași, An. XIX, 1908, pg. 48).
27. *Streinătatea despre „Teoria istoriei“ și lecțiile la Sorbona*. („Arhiva“ Iași, An. XIX, 1908, pg. 237).
28. *Lecțiile d-lui Xenopol la Sorbona asupra teoriei istoriei*. („Arhiva“ Iași, XIX, 1908, pg. 144).
29. *Notițe despre scrierile lui A. Xenopol în „Convorbiri critice“ II*, 1908, pg. 89.
30. M. G. P., *Notiță despre „Mijloacele de îndreptare ale stării țărânimii noastre“* în „Revista idealistă“, An. VII, 1909, Partea II. pagina 82.
31. *Notiță despre „Les Roumains“*. („Viața nouă“ V, 1909—910, pagina 211).
32. G. SAVUL, *Lecțiile d-lui Xenopol la Sorbona*. („Arhiva“ Iași, XXIII, 1912, pg. 275).
33. I. NEGRUZZI, *Ioan Bogdan, A. Vlahuță, A. Xenopol și manuscrisele lor*. (Acad. Rom.) București 1923.
- IV. Omagii, Necrologuri....
- A., *Banchetul d-lui Xenopol*. („Arhiva“ Iași XIX, 1908, pg. 96).
2. I. BĂRBULESCU, *Universitatea din Agram și d. Xenopol*. („Arhiva“ Iași, An. XIV, 1903, pg. 68).
3. A. D. ATANASIUU, *Sărbătorirea d-lui Xenopol*. („Arhiva“ Iași, XX, 1909, pg. 140).
4. C. SP. HASNAȘ, *Al. Xenopol la Academia franceză*. („Flacăra“ III, 1913-14, pg. 261).
5. D. ONCIUL, *Cuvântare despre moartea lui A. Xenopol*. (Analele Academiei, Tom. XL, 1919—1920. Partea administrativă. pg. 44).
6. N. IORGĂ, *Cuvântare la înmormântarea lui A. Xenopol*. (Ana-

lele Academiei, Partea administrativă. Tom. XL, 1919—1920, pg. 46).
7. I. C. NEGRUZZI, *Despre A. D. Xenopol, în raportul general*. (Analele Academiei, Partea administrativă. Tom. XL, 1919—1920, pagina 57).

* Ioan Creangă (1837—1889).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Anecdotă*. (Album Macedo-Român, An. 1880, pg. 26).
2. *Un articol necunoscut al lui Creangă*. („Neamul românesc literar“ II, 1910, pg. 330, No. 21).
3. *O scrisoare a lui I. Creangă* în „Junimea literară“ VII, 1910, pagina 19.
4. *Poveste*. („Luceafărul“ IX, 1910, pg. 4).

Completări :

Extrase: Pagini alese din scriitorii români (Cartea Românească), No. 90-91, *Dănilă Prepeleac și alte povestiri*.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

I. Biografi și priviri generale :

1. G. TOFAN, *Ion Creangă*. („Junimea literară“, Suceava 1906, pagina 12).
2. Dr. EMIL PRECUP, *Viața și operele lui Ion Creangă*. Studiu. Gherla 1921.
3. DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manual de limba română* pentru clasa VII. București 1922, pg. 312, 324.

II. Cestiuni speciale :

1. *Notiță* în „Revista idealistă“, An. I, 1903, Tom. II, pg. 422.
2. *Creangă și poporul*. („Luceafărul“ IX, 1910, pg. 79).
3. V. TEMPEANU, *Pe urmele „Amintirilor“* [Creangă]. („Drum drept“ X, 1915, pg. 291).

III. Diverse articole :

1. N. BOGDAN, *Amintiri despre Creangă*. („Familia“ XXVI, 1890, pagina 104).
2. C. GRIGORIU, *Ion Creangă și Gheorghe Enăchescu*. („Ion Creangă“, An. II, 1909, pg. 315).
3. N. GRIGORIU, *Din viața lui Ion Creangă*. (Revista „Ion Creangă“, An. II, 1909, pg. 336).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

4. A. D. XENOPOL, *Ceva despre I. Creangă*. („Junimea literară“ Cernăuți 1910, pg. 24).
5. EC. ANTONOVICI, *O petiție a lui I. Cr.* („Revista „Ion Creangă“, An. IV, 1911, pg. 41).
6. M. LUPESCU, *Bojdeuca lui Ion Creangă*. (Revista „Ion Creangă“ IV, 1911, pg. 373).
7. V. DORIN, *Amintiri despre I. Cr.* („Ion Creangă“, An. IV, 1911, pagina 4).
8. UN GRUP DE ELEVI, *De pe urma lui Creangă*. („Neamul românesc literar“, II, 1911, pg. 756).
9. EM. G., *Bojdeuca lui Creangă*. („Ramuri“ VIII, 1913, pg. 62).

IV. Comemorări. Omagii :

1. ROTICĂ, *Lui Creangă. Poezie*. („Junimea literară“, Cernăuți, 1905, pg. 38).
2. *Sțatua lui Creangă*: „Luceafărul“ VIII, 1909, pg. 307.
3. *Comemorarea lui I. Creangă în „Junimea literară“ VII, 1910, pagina 52.*
4. V. TODICESCU, *Cuvântare la Casa lui Creangă din Humulești*. („Ion Creangă“, An. III, pg. 93).
5. H. PETRA-PETRESCU, *La mormântul lui Creangă*. („Românul“ Arad 1911, No. 259). (Comunicat de autor).
6. A. VASILIU, *25 de ani dela moartea lui Creangă*. („Convorbiri literare“ 1914, An. 48, pg. 1195).
7. GALACTION, *Drumul lui Creangă*. (Răboj pe bradul verde. 1920, pg. 39).

* Teodor Șerbănescu (1837—1901).

A. Scrierile autorului. Adaos :

Despre miază-zi, de peste Dunăre. (Album Macedo-Român, An. 1880, pg. 129).

B. Scrieri despre autor :

Adăogiri :

1. I. ST. MURAT, *Un festival literar* (despre Th. Șerbănescu) : „Revista literară și politică“, 1902, pg. 29.
2. LILI, *Poetul T. Șerbănescu*. („Junimea literară“, Cernăuți 1904, pagina 202).
3. D. C. OLLĂNESCU, *Cuvântare la desvelirea mon. lui T. Șerbă-*

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

nescu. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII, 1904—905. Partea administrativă, pg. 87).

4. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).

Completări :

Articolul lui I. VULCAN, despre „*Poesii adunate și publicate de T. G. Djuvara*” se află și în: „Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV, (1902—903). Partea administrativă, pg. 311, 421.

Mihail Strajanu (1841—1917).

A. Scrierile autorului :

1. *Etica sau filosofia practică a lui Aristotele*. Teză. București, 1868.

2. *Traduceri* din: Virgiliu, Freiligrath. („Convorbiri literare“, V, 1871-72, pg. 183; VI, 1872-73, pg. 272; VII, 1873-74, pg. 246; XXV, 1891-92, pg. 430).

3. *Recenziuni* în „Convorbiri literare“ VI, 1872-73, pg. 418 (I. P. Florantin), XXIX, 1895, pg. 741 (Dulfu).

4. *Educațiunea personală*. Iași 1873.

5. *Manual de stilistică*. București 1880. — *Idem* Ed. 2-a, București 1882.

6. *Anuarul de statistică* 1880.

7. *Confederațiunea latină*. („Vocea română“, Craiova, An. I, 1880-1883; No. VI, pg. 2).

8. *Despre nihilism*. („Vocea rom.“ An. I, 1880-83, No. VIII, pg. 6).

9. *Insemnătatea educativă a disciplinei școlare*. („Vocea rom.“, An. I, 1880-83, No. V, pg. 1).

10. *Limba și originea Românilor din Istria*. („Vocea Română“, An. I, 1880-83, No. VII, pg. 22).

11. *Ovidiu*. („Vocea română“ An. I, 1880-83, No. XI, pg. 1).

12. *Pentru educațiunea națională a femeii române*. („Vocea română“, An. I, 1880-83, No. XI, pg. 14).

13. *Problema ortografiei române*. („Vocea română“, An. I, 1880-83, No. IX, pg. 8).

14. *Reflexiuni asupra ideii de naționalitate*. („Vocea română“, An. I, 1880-83, No. IV, pg. 4, și V, pg. 8).

15. *Manual de gramatica limbii române*. Partea I și II București 1881. — Partea III, Sintactica, București 1881. — Alte edițiuni: Ed. 3-a, 1887; Ed. 4-a Craiova 1891; Ed. 5-a Craiova 1892; Ed. 6-a Craiova 1894; Ed. 8-a Craiova 1902.

16. *Principiul artei*. („Convorbiri literare“ XIX, 1885-86, pg. 1044).

17. *Curs de limba italiană*. Craiova 1886.

18. *Realismul in literatura contimporană*. („Convorbiri literare“, XX, 1886-87, pg. 529).
19. *Grădinile de copii*. Conferință. Craiova 1887.
20. *Articole pedagogice în „Convorbiri literare“*, XXII, 1888-89, pg. 423, 465.
21. *Manual de bunăcuviință*. Craiova 1890.
22. *Despre Dante*. („Convorbiri literare“, XXIV, 1890-91, pg. 289, 379).
23. *Trei legende*. („Convorbiri literare“, XXV, 1891-92, pg. 540).
24. *Inceputul renașterii naționale prin școli*. Conferință. Craiova 1891.
25. *Festivitatea zilei de 3 Maiu*. Craiova 1891. (Cu I. Faur).
26. *Principiile de literatură*. Craiova 1892. — *Idem* Ed. 2-a Craiova 1893.
27. *Din cugetările lui Leopardi*. („Convorbiri literare“, XXVI, 1892-1893, pg. 954; 1895, pg. 687).
28. *Principie de estetică și poetică*. Partea I, Craiova 1893. Partea II, Craiova 1896.
29. *Epistolar*. Craiova 1893.
30. *Caracteristica poeziei timpului nostru*. („Convorbiri literare“, XXVIII, 1894, pg. 369).
31. *Importanța morală a poeziei*. („Convorbiri literare“, XXVIII, 1894, pg. 481).
32. *Basmele*. („Convorbiri literare“ XXX, B. 1896, pg. 239, 427).
33. *Poezia primitivă*. („Convorbiri literare“, XXX, B. 1896, pg. 5, 164).
34. *Cestiuni literare și pedagogice*. Craiova 1897.
35. *Cestiuni literare*. (Biblioteca de popularizare No. 36, 39-40. Craiova 1897).
36. *Insemnătatea zilei de 3 Maiu 1848*. Studiu. Craiova 1898.
37. *Astra*. („Convorbiri literare“, XXXIII. 1899, pg. 927).
38. *Din viața lui Inocențiu Micul*. Blaș 1903. (Bibl. Unirii, No. 5).
39. *Virgiliu*. („Transilvania“, Sibiu, An. XXXV, 1904, pg. 68, 124).
40. *Virgiliu, Bucolicele și Georgicele*. Traducere cu un studiu. București 1904.
41. *Rolul Ligei în cestiunea națională*. București 1904.
42. *Biblioteca populară Fundațiunea I. V. Socec*. București 1907.
43. *Legătura între filosofie și științele experimentale*. București 1907.
44. *Insemnătatea și influența morală a caracterului și a bunelor maniere*. (După S. Smiles). Craiova 1909.
45. *Nerina*, un episod din viața lui Leopardi. Craiova 1909.
46. *Moartea lui Dante*. Craiova 1911.

47. *Despre spiritism*. („Luceafărul“ XI, 1912, pg. 189).
48. *Viitorul versului*. („Luceafărul“ XI, 1912, pg. 155).
49. *Alfabetul cirilic*. Ed. 3-a, Craiova f. a.
50. *Istoria vieții lui A. Schopenhauer*. Craiova f. a.
51. *Despre visuri*. Craiova f. a.
52. *Vasile Alecsandri* în „Convorbiri literare“, 1921, pg. 336.

B. Scrieri despre autor :

1. N. QUINTESCU, *Raport asupra scrierilor D-lui Strajan*. (Analele Academiei, Tom. XVII, 1894-95, Partea administrativă, pg. 548).
2. T. MAIORESCU, *Raport despre „Principii de estetică“*. (Analele Academiei, Tom. XXI, 1898-99, Partea administrativă, pg. 459).
3. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I, 1908, pg. 63, vol. II, 1910, pg. 168.
4. I. G., *Mihail Străjan*. („Transilvania“, LI, 1920, pg. 798).

Ion Caragiani († 1921).

A. Scrierile autorului :

1. *Românii din Macedonia și poezia lor populară*. („Convorbiri literare“ II, 1868-69, pg. 335, etc.).
2. *Traduceri din Iliada* („Convorbiri literare“ IV, 1870-71, pg. 53), *Batracomiomachia* (VIII, pg. 247), *Teocrit* (VIII, pg. 171, 173), *Artstotel* (XI, pg. 318, 413, 457; XII, pg. 69).
3. *Cursu completu de grammatica ellena. Syntaxe*. Iași 1870 — *Etimologia*, Iași 1872.
4. *Omer. Odyssea și Batrachomyomachia*. Traducere în proză. Iași 1876.
5. *Bocituri poporaie grecești*. („Convorbiri literare“, XII, 1878-79, pagina 290).
6. *Pasiunile din Retorica lui Aristotel*. București 1884.
7. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*: Analele Academiei, Partea administrativă, Tom. 16 (1893-94), Tom. 28, 29, 31, 33, 34, 37.
8. *Cuvântare despre ortografie*. (Analele Academiei, Tom. XVII, 1894-95. Partea administrativă, pg. 136).

B. Scrieri despre autor :

1. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).
2. D. ONCIUL, *Necrolog pentru I. Caragiani*. (Analele Academiei, Tom. XLI, 1920-21. Partea administrativă, pg. 28).
3. *Necrolog despre I. Caragiani* în raportul general al Academiei.

(Analele Academiei, XLI, 1920-21. Partea administrativă, pg. 67).

4. *Notițe despre I. Caragiani*: Analele Academiei, Tom. XLI, 1920-1921. București 1922, pg. 56.

* **Simion Florea Marian (1847—1907).**

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Rapoarte despre cărți prezentate la premii*. (Analele Academiei, Tom. XVII, 1894-95; Tom. XX, XXII, XXIII, XXV, XXVII.

2. *Diferite bucăți de literatură poporană în „Junimea literară“*, Cernăuți, 1904, pg. 11, 29, 59, 118; 1905, pg. 6, 23, 25, 40, 58, 103, 116, 167, 183; 1907, pg. 13, 124, 137.

3. *Diverse bucăți de literatură poporană în „Viața literară și artistică“*, București 1907.

B. Scrieri despre autor :

Adăogiri :

I. Recensiumi :

1. ELV, *Recensiune* despre „Insectele“ de Fl. Marian. („Junimea literară“, Cernăuți 1904, pg. 78).

2. I. G. SBIERA, *Raport despre „Sărbătorile la Români“*. (Analele Academiei, Tom. XX, 1897-98. Partea administrativă, pg. 155).

II. Necrologuri, omagii :

1. GH. DUMBRAVĂ, *S. F. Marian*. („Viața literară și artistică“ 1907, No. 14).

2. L. MARIAN, *S. Fl. Marian* (biografie) în „Junimea literară“, Suceava 1907, pg. 149.

3. M. LUNGIANU, *Sim. Fl. Marian*. („Junimea literară“, Suceava 1907, pg. 166.

4. C. MORARIU, *Ceva despre S. Fl. Marian*. („Junimea literară“, Suceava 1907, pg. 159.

5. D. DAN, *In amintirea lui S. Fl. Marian*. („Junimea literară“, Suceava 1907, pg. 156).

6. I. URBAN IARNIK, [*Despre S. Fl. Marian*] în „Junimea literară“, Suceava 1907, pg. 131.

7. GH. DUMBRAVĂ, *Necrolog despre S. Fl. Marian*. („Viața literară și artistică“, 15 April 1907).

8. M. LUPESCU, *Cum am cunoscut pe S. Fl. Marian*. („Junimea literară“ 1907, pg. 158).

9. I. I. NISTOR, *Un modest prinos de venerare [lui S. Fl. Marian]*. („Junimea literară“, Suceava 1907, pg. 161).

10. Dr. C. ISTRATI, *Despre Sim. Fl. Marian*, în „Junimea literară”, Suceava 1907, pg. 128.
11. V. HUTAN, *Folkloristului Marian*, poezie în „Junimea literară”, Suceava 1907, pg. 142.
12. A. D. XENOPOL, *În amintirea lui S. Fl. Marian*. („Junimea literară”, Suceava 1907, pg. 128).

Completări :

Articolul de N. Iorga citat în fascicola I a apărut și în:
N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911, pg. 207.

* **Dimitrie Petrino** (1846—1879).

A. Scrierile autorului. Adaos :

Poezii inedite în „Junimea literară” 1909, pg. 89, 91; 1912, pg. 116.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

Notiță despre Dimitrie Petrino în „Junimea literară”, 1909, pg. 87.

Ion V. Adrian (1837—1875).

A. Scrierile autorului :

1. *Din versurile lui I. V. Adrian*. Cântonete, Suvenire și Suspine, Fabule. Botoșani, 1871.

2. *Typuri*. I. *Postolache Slujbulescu*, Cântecel comic. Botoșani 1874.

3. *Din scrierile umoristice ale lui I. V. Adrian*. Botoșani, 1874.

B. Scrieri despre autor :

D. R. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*. 1898, pg. 5.

Vasile Burlă († 1905).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în „Convorbiri literare” V (1871-72), pg. 12 (*Asupra gramaticii lui Ciparin*); VI, pg. 41 (*Contra ortografiei impuse*); IX, pg. 35 (*Cunoștința filologiei a lui Hasdeu*), pg. 73 (*Replica lui Hasdeu*); XXII, pg. 992 și XXIII, pg. 44 (*Dacii de origine celtică?*); XXIV, pg. 496 (*Dualul în l. greacă*).

2. *Gramatica limbii grecești clasice*. Iași 1873.

3. *Prospect gramatical asupra dialectului lui Homer și al lui Herodot*. Iași 1877.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I

4. *Studii filologice*. Iași, 1880.

5. *Articole* în „Revista p. istorie. arheologie și filologie“ An. I, 1883, vol. I, pg. 331 (*Accentuațiunea Iormelor contrase*), pg. 147 (*Pronunțarea lui S în limba latină*), An. II, 1884, vol. III, pg. 89 (*Hunfalvy și teoria lui Roesler*).

6. *Carte de exerciții latine*, pentru clasa I. Ed. 2-a, Iași 1888. — Pentru cl. II și III, Ed. 2-a, Iași 1896.

7. *Gramatica limbii grecești*. Ed. 4-a. Iași 1895.

B. Scrieri despre autor :

1. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Vol. I, pg. 640.

2. V. BUMBAC, *Vasile M. Burlă*. („Junimea literară“, Cernăuți, 1905, pg. 33).

3. V. COSTĂNCEANU, *La mormântul lui V. Burlă*. Poezie. („Junimea literară“, Cernăuți 1905, pg. 33).

4. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).

* *Ciru O'conomu* (1848—1910).

A. Scrierile autorului. Adaos :

1. *Poezii* în: „Revista contemporană“ 1873, 1874, Sem. I, 1875.

2. *Poezii* în „Revista literară și științifică“, 1876.

3. *Romhilda*. „Convorbiri critice“, I, 1907, No. 22).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. D. EVOLCEANU, *Despre Răsbunarea lui Anastase*“. („Convorbiri literare“, XXX, A. 1896, pg. 921).

2. V. A. URECHIA, *Raport despre „Răsbunarea lui Anastase, Linda, etc.“* (Analele Academiei, vol. XIX, 1896-97. Partea administrativă, pg. 328).

3. D. C. OLLANESCU, *Raport despre „Fiica lui Sejan“*. („Analele Academiei, Tom. XXII, 1899—900. Partea administrativă, pg. 497).

Nicolae Densusianu (1846—1911).

A. Scrierile autorului :

1. *Les Roumains du Sud*. Bucarest 1877.

2. *Macedo-Românii din Croația și Slavonia*. (Album Macedo-Român, An. 1880, pg. 39).

3. *Cercetări istorice în arhivele Ungariei și Transilvaniei*. București 1880.

4. *Raport asupra cercetărilor în bibliotecile din Ungaria și Transilvania.* (Analele Academiei, Seria II, Tom. II, Secțiunea I, 1881, pagina 33).
5. *Raport despre misiunea în Ungaria și Transilvania.* (Analele Academiei, Seria II, Tom. II, Secțiunea I, 1881, pg. 103).
6. *Revoluțiunea lui Horia.* București 1884.
7. *Monumente pentru istoria țerei Fagărașului.* București 1885.
8. *Note critice asupra scrierii d-lui Xenopol „Teoria lui Roesler“.* București 1885.
9. *Cestionariu despre tradițiunile istorice și anticitățiile țărilor locuite de Români. Partea I.* București 1893.
10. *Independența bisericească a Mitrop. române din Alba Iulia.* Brașov 1893.
11. *Documente la istoria Românilor.* („Transilvania“ XXV, 1894, pagina 115).
12. *Scrisori asupra istoriei Transilvaniei.* („Revista critică literară“ II, 1894, pg. 49).
13. *Postscriptum la documentul de unire din 1711.* („Revista critică literară“, II, Iași 1894, pg. 84).
14. *Literatura istorică la Români pe anii 1892-93* (în: Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, III, 445) tradus de P. Popescu în „Revista critică literară“, 1895, pg. 45, 69).
15. *Cestionariu istoric.* („Revista critică literară“, Partea II, III, 1895, No. 7-8-9). Și în broșură, Iași 1895.
16. *Documente privitoare la istoria Românilor (1551—1575).* București 1897. (Acad. Rom. Docum. Hurmuzachi, vol. II, Partea 5-a).
17. *Tabula trajana și cele două sisteme ale drumului strategic roman din clisura Dunării.* București 1903.
18. *Aniversarea de patru secole de la moartea lui Ștefan cel Mare.* București 1904.
19. *Sistema ortografică a limbii române.* București 1904.
20. *Domnii glorioși și căpitanii celebri ai țărilor române.* Publicată de Al. Lapădatu. București 1912.
21. *Dacia preistorică.* Prefată de Dr. C. Istrati. București 1913.
22. *Rumänien* (f. l. f. a.).

B. Scrieri despre autor :

1. G. BARITIU, *Raport despre „Revoluția lui Horia“ de N. Denusianu.* (Analele Academiei, Seria II, Tom. VII, 1884-85, Secțiunea I, pagina 172).
2. *Documente Seria Hurm. II, partea 5-a. Dare de seamă* în „Revista critică literară“, 1897, pg. 132.
3. D. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898, pg. 64.

4. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*, Sibiu, II, pg. 130.
5. *Necrolog despre N. Densușianu*. („Luceafărul“ X, 1911, pg. 218).
6. *Necrolog* în „Junimea literară“ Cernăuți, 1911, pg. 170.
7. N. IORGA, *Necrolog* în „Neamul românesc literar“ III (1911), No. 12, pg. 177, reproduc în: N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni, 1911, pg. 483.

* Ion Slavici (n. 1848).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Cuvântare la institutul Otetelișanu*. (Analele Academiei, Tom. XVII, 1894-95. Partea administrativă, pg. 47).
2. *Poporanismul în artă*. („Luceafărul“ IX, 1910, pg. 199).
3. *Inchisorile mele*. București. Viața Rom 1921.
4. *Cel din urmă arcaș*. Roman. București, Cultura Națională [1923].

Completări :

Ediții noi :

1. *Povești*. Ed. 2-a. Cartea Rom. București 1921.
2. Nuvelele dela No. 7 și 17 din seria I (fasc. I) s'au publicat într'o ediție nouă :

Nuvele, Vol. I [Popă Tanda, Scormon, La crucea din sat, Gura satului, Budulea, Bobocel, Vecinii], Ed. 3-a. Cartea Românească. București 1921.

3. *Pagini alese*. Cartea Rom. No. 129—130 [1923]. Budulea Taichii.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. N. QUINTESCU, *Raport despre „Nuvele“* — în Analele Academiei, Tom XV, 1892-93, Secția I, pg. 298.
2. N. QUINTESCU, *Raport despre „Din Bătrâni“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV. Partea administrativă, pg. 380).
3. M. D., *Despre „Novele“ de Slavici* în „Convorbiri critice“, II, pagina 250.
4. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910 (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).
5. E. HODOȘ, *Despre Povești*. („Luceafărul“, VIII, 1909, pg. 279).
6. *Notiță* în: „Luceafărul“ 1910, pg. 390.
7. N. APOSTOLESCU, *Despre „La răscruci“*. („Literatură și artă română“, 1906, pg. 417).
8. DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manual de limba română pentru cl. VII*. București 1922, pg. 340.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicula I.

* Grigore Ventura (1840—1909).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Poezie* în „Revista contemporană“ 1874, Semestrul I.
2. *Cămătarul*, comedie originală 2 acte. („Literatorul“ An. II, 1881, An. III, 1882).
3. *Peste Dunăre*, dramă. („Revista literară“ 1887, No. 1).
4. *Străinismul nostru*, conferință. 1903.

Completări :

Copila din flori s'a publicat întâiu în „Revista literară“ 1885, pagina 608, etc.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. SPHINX, „*Copila din flori*“. („România liberă“, 21 Octombrie 1884).
3. *Notiță despre „Străinismul“* în „Revista idealistă“ An. I, 1903, Tom. II, pg. 134.
4. P. ELIADE, *Causeries littéraires*. Bucarest 1903, vol. III, pg. 105.
5. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *Critică dramatică* București 1904, pagina 81.
6. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. București 1904, pagina 347.
7. DUTU, *Cronică teatrală*. [„Prejudecăți“] în: „Familia“ XL. 1904 pagina 572.
8. GUBERNATIS, *Dictionnaire des écrivains du monde latin*. Rome 1905.
9. *Notiță despre Gr. Ventura* în: „Luceafărul“ VIII, 1909, pg. 391.
10. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. II, 1910, pg. 153.

Teodorescu G. Dem. (1849—1900).

A. Operele autorului :

1. *Articole și poezii* în „Ghimpele“, 1871.
2. *Poezii*, în „Transacțiuni literare“, 1872-3.
3. *André Chenier*, studiu. („Transacțiuni literare“ 1872-3
4. *Origina și progresul luxului la Romani*. („Transacțiuni literare“ 1872-3).
5. *Un descântec roman*. („Columna lui Traian“ 1875, No. 3).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

6. *Cercetări asupra proverbelor române*. București 1877.
7. *Câteva proverbe române în comparațiune cu cele greco-latine*. („Columna lui Traian“ 1877, pg. 62).
8. Articole în „Convorbiri literare“ X, 1876-77, pg. 398; XI, 1877-78 pg. 234 (*Biogr. lui Hauserive*); XIII, pg. 3 (*Vârcolacii*).
9. *Noțiuni despre colinde*. București 1879.
10. *Tractat de versificare latină*. I. Prosodia. București 1879.
11. *Tratat de versificare latină*. II. Metrica. București 1880.
12. *Patruzeci de mucenici*. (Album Macedo-Român, 1880, pg. 135).
13. *Viața și operele lui Eufrosin Poteca*. București 1883.
14. *Moș Ajunul*. („Revista literară“ 1885, pg. 461).
15. *Poesii populare române*. București 1885.
16. *Modificări la proiectul de lege pentru organizarea instrucțiunii publice*. București 1886.
17. *Operele lui Anton Pann*. Partea II. București 1891.
18. *Anton Pann*. Partea I. București 1893.
19. *Istoria filozofiei antice*. (Orientul, Grecii, Romanii, Creștinii). București 1893.
20. *Cronica din Nürnberg 1493*. București 1893.
21. Articole în „Ateneul român“ 1894, pg. 918 (*Tetravanghelul Patriarh. Ioachim*), pg. 46 (*Fața din Dafin*).
22. Articole în „Literatură și artă rom.“, 1896-97, pg. 26 (*Stavrios; Palamede*), 1896-97 (Monop. tutunurilor în 1837), 1899, pg. 78 (*Biserica și prelații români*).

B. Scrieri despre autor :

1. GR. TOCILESCU, *Colecțiunea G. Dem. Teodorescu*. („Revista p. istorie, arheol. și fil.“ An. II, 1884, vol. III, pg. 371).
2. B. P. HASDEU, *Raport despre Culegerea de poezii populare*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. VIII, 1885-86. Secțiunea I, pg. 213).
3. I. CARAGIANI, *Raport despre „Istoria filozofiei antice“*. (Analele Academiei, Tom. XVI, 1893-94. Partea administrativă, pg. 385).
4. P. V. HANEȘ, *Teodorescu Gh. D. în „Noua revistă română“*, 1900, vol. II, suplem. pg. 69.
5. *În amintirea lui Teodorescu G. Dem.* (1849—1900). Buc. 1902.
6. GUBERNATIS, *Dictionnaire des écrivains du monde latin*, Rome 1905.
7. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I, 1908, pg. 34, 105, 153, 174, 353; vol. II, 1910, pg. 2, 31, 51, 159, 261, 339, 374.

Teodor Miller (1847—† ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Dimineața*, poezie. („Transacțiuni literare“, 1872-3, pg. 188).

2. *La Iassy, roman* (citât).
3. *1 April stil nou, comedie. Fata lui Chir Troancă, comedie.* („Revista contimporană“ 1874, Sem. II, pg. 212, 456).
4. *Socrul unui ginere, comedie* 1 act. („Rev. contimporană“ 1873, pagina 661).
5. *Gulgudachi, comedie 3 acte.* („Revista contimp.“ 1876, No. 7, „Revista literară și științifică“ 1876, pg. 294).
6. *O scrisoare* (nuvelă): „Revista literară și științifică“ București, 1876, pg. 7.
7. *Nuvela în* „Revista contimporană“. (Comunicat de N. Ținc).

B. Scrieri despre autor :

- D. A. LAURIAN, *Recensiune despre „La Iassy“ roman de Miller.* („Transacțiuni literare“, 1872-3, pg. 191).

* Nicolae Beldiceanu (1846—1896)

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Inscripția bisericii de la Horodniceni.* („Arhiva“ Iași, II, 1891, pagina 513).
2. *Prefață* la Antologia Șaraga, 1893 (cf. și „Arhiva“ Iași, IV, 1893, pagina 564).
3. *Inscripția de la Rădăuți.* („Arhiva“ Iași, VI, 1895, pg. 475).

Completări :

1. *Armindenul* s'a publicat în „Revista contemporană“ 1876, No. 8.
2. Poema „Pământul“ s'a publicat în „Arhiva“, Iași, IV (1893); V, (1894).

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. INTIM, N. Beldiceanu. („Evenimentul literar“, 31 Ianuarie 1894).
2. V. RION, *Un prieten poet.* („Evenimentul literar“, 4 Iulie 1894).
Vezi și vol.: IONESCU-RAICU RION, *Scrieri literare*“ Iași 1895, pagina 111.
3. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).
4. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România.* București 1909 pagina 236.
5. C. SP. HASNAȘ, *Poezii de N. Beldiceanu.* („Flacăra“ III, 1913-1914, pg. 246).

6. ANA CONTA-KERNBACH, *N. Beldiceanu*. („Arhiva“ Iași 1914, pagina 246).

7. A. GOROVEI, *Din alte vremuri*. („Viața românească“, Iunie 1921, pg. 350, August 1922, pg. 255).

* **George Panu (1848--1910).**

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

Amintiri de la Junimea. Vol. II, 1910.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *G. Panu și actualitatea*. Iași, 1888.

2. *Notițe despre articolele lui G. Panu*, în „Convorbiri critice“ 1907, pagina 857.

3. *Notiță despre „Amintiri“* de G. Panu. („Vieța nouă“, IV, 1908-1909, pg. 427).

4. *Necrolog*, în: „Convorbiri literare“ 1910, vol. II, pg. 1059.

5. *Notițe despre G. Panu*, în: „Vieța nouă“, 1910—1911, pg. 18, 879.

6. C. HASNAȘ, *George Panu*, în „Flacăra“ III, 1913-14, pg. 231.

Frederic Damé († 1907).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în „Journal de Bucarest“, 1872.

2. *L'Europe orientale*, ziar București 1875.

3. *La liberté roumaine*, ziar. Pucurești 1877.

4. *Essai d'histoire politique*. L'état roumain et la paix de l'Orient. Bucarest 1877.

5. *Le rêve de Dochia*, poème dramatique Bucarest 1877.

6. *Les Roumains de sud*. Bucarest 1877. (cu N. Densusianu).

7. *Gramatica franceză*. Ediția 2-a. București 1877.

8. (f. nume) *Une oeuvre morte et une oeuvre de mort*. Vienne, 1878.

9. *La maison du pendu*. (Album Macedo-Român. An. 1880, pagina 32).

10. *Annuaire de la Roumanie*. Bucarest 1873. — *Idem* 1885.

11. *Cimpoiul*, ziar săptămânal ilustrat, 1883.

12. *Quinze mois de régime libéral en Roumanie*. Paris 1886. (cu Prințul G. Bibescu).

13. *I. C. Brătiano*. L'ère nouvelle. La dictature. Bucarest 1886.

14. *Statistica învățământului secundar* pe 1889-90, 1890-91, 1891-1892. București 1892.
15. *Statistica învățământului privat* pe 1891-92. București 1893.
16. *Anuarul Ministerului Cultelor și Instrucțiunii pe 1893*. București 1893. — *Idem* pe 1894. București 1894.
17. *Nouveau dictionnaire roumain-français*. 2 vol. Bucarest, 1893-1894.
18. *Recensământul copiilor în vârstă de școală în comunele rurale*. Raport. București 1895.
19. *Curs de limba franceză*, pentru cl. I, II, III, IV gimnazială. București 1895, 1896.
20. *Statistica învățământului secundar pe 1896-97*. București 1896.
21. *Limba franceză și școlile secundare*. București 1896.
22. *Histoire de la Roumanie contemporaine, 1822—1900*. Paris 1900.
23. *Istoria României contemporane* de la reintronarea Domnilor pământeni până în zilele noastre. București 1901.
24. *Încercare de terminologie poporană română*. București 1901.
25. *Oștenii noștri.....* (cu D. C. Ollanescu). (Citat).
26. *Hatmanul Drăgan* (cu I. Malla). (Citat).
27. *Histoire de la tolérance* (de Hasdeu, traducere). (Citat).
28. *Histoire critique* (de Hasdeu, traducere). (Citat).
29. *Crima din strada Polonă*, roman. (Citat).

B. Scrieri despre autor :

1. LUCILIU, *Notiță contra lui Fr. Damé* („Literatorul“ III, 1882, pagina 382).
2. *Dicționarul d-lui Damé, studiu critic* de G. GHEORGHIU. Iași 1897.
3. *Necrolog* despre F. Damé în „Luceafărul“ VI, 1907, pg. 211.
4. N. IORGA, *Oameni cări au fost*. Văleni 1911, pg. 279.

Anghel Demetriescu (1847—1903).

A. Scrierile autorului :

1. „*Brancoveanu*“ dramă de A. Roques. („Transacțiuni literare“, 1872-73, pg. 185).
2. *Articole* în „*Revista Contemporană*“ III, 1875, pg. 351 (*Studiul istoriei*); 1876, No. 6 (*Alexandru Sihleanu*); No. 2, pg. 143 (*Domnul Taine*); No. 3, pg. 260 (*Câteva considerațiuni asupra revoluțiunii franceze*).
3. *Discursurile lui Barbu Katargiu*. București 1886.
4. *Lord Macaulay. Discursuri traduse din limba engleză și adnotate*. București 1895.

5. Articole în „Literatură și artă“ 1896-97, pg. 343 (*Poetul*), 99 (*Obiectul artei*); 1897-98, pg. 412 (*Poezia față cu artele*), pg. 145 (*Poezia dramatică*); 1898-99, pg. 257 (*Banchetul lui Hasdeu*), pg. 272 (*Discursuri de Maiorescu*), pg. 487 (*Ștef Mihăilescu*), 1899-900, pg. 5 (*Cum s'au format poemele homerice*), pg. 616 (*Poezie și proză*), 1900—901, pg. 203 (*Izvoarele inspirației poetice*), 259 (*Rima lui Eminescu*), 499 (Al. Sihleanu), 1903, pg. 539 (*Femeile lui Shakespeare*).
6. *Poetul și timpul său*. („Flacăra“ I, pg. 13).

B. Scrieri despre autor :

1. D. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898, pg. 63.
2. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*, II, pg. 125.
3. N. PETRAȘCU, *Anghel Demetriescu*. („Literatura și arta română“ 1903, pg. 397).
4. N. IORGA, *Anghel Demetriescu*. („Semănătorul“ 1903, pg. 483).
5. *La moartea lui Anghel Demetriescu*, în: *Analele Academiei*, Tom. 26 (1903—904). Partea administrativă, pg. 70.

* Teodor Stefanelli (1847—1920).

A. Operele autorului. Adăogiri :

1. *Poezii originale și traduse, povestiri* în „Convorbiri literare“ VI (1872-73) IX (1875-76), X (1876-1877), XI (1877-78), XIV (1880-81), XV (1881-82), XVI (1882-83), XVIII (1884-85).
2. *Articole* în „Junimea literară“ Suceava, 1905, 1906, 1907.
3. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*, în *Analele Academiei*. Partea administrativă, Tom. 34, T. 35, T. 38.
4. *Catastru și cărți tabulare*. (Acad. Rom.) București 1923.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță biografică*, în „Junimea literară“ VII, 1910, pg. 122.
2. *Notiță despre T. Stefanelli* în: „Semănătorul“ IX, 1910, pagina 365.
3. I. NISTOR, *Recensiune despre istoricul luptei de T. V. Stefanelli*. („Junimea literară“, Cernăuți 1911, pg. 160).
4. D. DAN, *Teodor V. Stefanelli*. („Transilvania“ LI, 1920, pg. 756).
5. D. ONCIUL, *Cuvânt în amintirea lui T. Stefanelli*. (*Analele Academiei*, Tom. XLI, 1920-21. Partea administrativă, pg. 9).
6. *Necrolog despre Stefanelli*. (*Analele Academiei*, Tom. XLI, 1920-1921. Partea administrativă, pg. 68).
7. E. LOVINESCU, *Critice*, V, 1921, pg. 73.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

8. G. BENGESCU, [*despre Teodor Stefanelli*] în „Discursul de recepțiune“ No. 52. București 1923.

* Alexandru Macedonski (1854—1920).

A. Operele autorului. Adăogiri :

1. *Canele din Văcărești*. („Alegătorul liber“ No. 77, 78, 79 din 1875).
2. *Ia Chaumière* (în „Album Macedo-Român“ 1880, pg. 64).
3. *Poeme* în „Literatorul“ I, 1880.
4. *Basme* în „Literatorul“ I, 1880.
5. *Articole despre versificație și stilistică*, în „Literatorul“ I, 1880. III, 1882; V, 1884.
6. *Polemici* în „Literatorul“ I (1880); III (1882); IV (1883); V (1884); VI (1885).
7. *Tipuri dispărute: Pitarul, Cămătarul, Surugiul, Isprăvnicelul, Ciausul, Cănrăița, Verigă Țiganu, Căpitanul de poștă*. („Literatorul“ 1880).
8. *Povestiri de călătorie* în „Literatorul“ I, 1880; II, 1882; III, 1884.
9. *Pasteluri* [în proză] (semnat *Luciliu*) în „Literatorul“ I, 1889.
10. *Capitole filozofice*. („Literatorul“ III, 1882).
11. *Alecsandri*. („Lit.“ III 1882, pg. 449, 537, 591).
12. *Nuvele* în „Literatorul“ IV (1883), V (1884) — în „Revista literară“ 1886; „Literatorul“, 1894.
13. *Mișcarea literară în ziarele politice*. („Literatorul“ IV 1883, pagina 215).
14. *Studii asupra limbii*. An V, 1884.
15. *Poezii* în „Revista literară“ 1885, 1886.
16. *Discurs la moartea artistului Gr Manolescu*. („Literatorul“, 15 August 1892, pag. 10).
17. *Notiță necrolog despre Iulian*. („Literatorul“ 15 August 1892, pagina 15).
18. *De pe culmea vieții*. („Literatorul“ 1893).
19. *Sfârșitul unei legende: Cestiunea Eminescu* („Literatorul“, 15 Decembrie 1892, pg. 3).
20. *Contele de cinci centime*. („Literatorul“ 1894, No. 9, pg. 4). [Despre viața sa].
21. *Thalassa*. („Literatorul“ Maiu 1893, pg. 4; Iunie, pg. 9. „Flacăra“ 1915-16, pg. 191, 343).
22. *Rondele*: „Flacăra“ V, 1915-16.
23. *Articole diverse*: „Flacăra“ V, 1915-16.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

Completări :

1. *Cuza Vodă*, spectacol într'un act — în vol. de sub No. 5 din lista fascicola I — se găsește și în „*Literatorul*“ III, 1882, pg. 513.

Ediții noi și extrase :

2. *Pagini alese* C. R. No. 121—122. (Poezii).

3. *Poezii alese* (autorii români moderni). Ed. Casa Școalelor. București [1920].

4. *Cartea nestematelor*. Poezii. București, Viața Românească, 1923. (Biografie de G. Galaction).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Priviri generale, caracterizări, polemice :

1. G. SION, *Scrisoare* (cu răspunsul lui Macedonski) în „*Literatorul*“ III, 1882, pg. 470.

2. *Notiță despre Maced.* reprod. din „*Telegraful*“. („*Literatorul*“ III, 1882, pg. 481).

3. SPHINX, *Cronică* reprod. din „*România liberă*“. („*Literatorul*“ III, 1882, pg. 472).

4. *Notiță despre Maced.* reprod. din „*Binele public*“. („*Literatorul*“ IV, 1883, No. 2, pg. 128).

5. *Notiță despre Macedonski* din „*Terza Italia*“. („*Literatorul*“ V 1884, No. 2, pg. 65).

6. F. D. F., *Cetățeanul Macedonski*. („*Evenimentul literar*“, 27 Decembrie 1893).

7. *Notiță despre Maced.* reproducă din „*Journal des débats*“. („*Literatorul*“ 1895, No. 1, pg. 4).

8. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. București 1904, pagina 31.

9. *Notiță despre Macedonski* de C. Pavelescu, în „*Viața literară și artistică*“. București 1907, No. 43.

10. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. II, 1910, pg. 55.

11. P. L., *Al. Macedonski*. („*Flacăra*“ I, 1911-12, pg. 348).

12. *Notițe despre Al. Macedonski*. („*Ramuri*“ VII, 1912, pg. 449).

13. *Notiță despre Macedonski*, în „*Însemnări literare*“ Iași 1919, No. 12.

14. *Notiță* despre Macedonski din romanul lui L. de Chardonne. („*Literatorul*“ V, 1884, pg. 308).

15. D. CONSTANTINESCU-TELEOR, *Despre Macedonski*, reprod. din „*Binele public*“. („*Literatorul*“ III, 1882, pg. 609).

16. E. LOVINESCU, *Critice*. III, 1915, pg. 84; VI, 1921, pg. 3.

17. A. T. Ș., *Note și documente pentru a servi la o monografie a*

Lui A. Macedonski. („Literatorul“ București 1918, No. 3 [14 Iulie] și urm.).

18. B. FUNDOIANU, *Alexandru Macedonski.* („Sburătorul literar“ An. I, 1921-22, No. 20).

II. Despre anumite scrieri :

1. *Diferite articole despre „3 Decembrie“.* („Literatorul“ II, 1881, partea 2-a, pg. 160).

2. ARUTNEV, *Despre „Jades“*, după L'Independance roumaine. („Literatorul“ III, 1882, pg. 165).

3. DUILIU ZAMFIRESCU, *Despre Poezii de Macedonski*, după „România liberă“. („Literatorul“ III, 1882, pg. 105).

4 D. D. RACOVITĂ, *Poezii de Macedonski*, din „Binele Public“. („Literatorul“ III, 1882, pg. 47).

5. ST. VELESCU, *Poezii de Macedonski*, 1882. („Literatorul“ III, 1882, pg. 123).

6. *Notițe despre Poezii*, reproduse din ziare. („Literatorul“ III, 1882, pg. 109).

7. BACON, *Poeziile D-ului Macedonski*, reprod. din „Telegraful“. („Literatorul“ III, 1882, pg. 178).

8. M. OSCAR, *Poezii de Macedonski*, reprod. după „Poporul“. („Literatorul“ III, 1882, pg. 181).

9. *Notiță despre Saul.* („Literatorul“, Martie 1893, pg. 15).

10. *Extrase din ziare despre „Saul“.* („Literatorul“, Decembrie 1893).

11. *Notiță despre Saul.* („Literatorul“ 1895, No. 1, pg. 7).

12. ORESTE, *despre Thaisa.* („Flacăra“ V, 1915-16, No. 25).

III. Dedicățuni :

1. I. N. IANCOVESCU, *La ochelarii poetului A. A. M., Poetului A. A. M.* („Literatorul“ III, 1882, pg. 315).

2. C. SCROB, *Lui Macedonski, Poetului Macedonski, Lui Macedonschi*, poezii. („Literatorul“ III 1882 pg. 365, 418, 475).

3. M. VECHSLER, *Poetului Macedonski.* („Literatorul“ III, 1882, pagina 570).

4. ALEX. DJUVARA, *Poetului Macedonski*, poezie. („Literatorul“ III, 1882, pg. 87).

5. AURELIU, *Poetului Macedonski*, după Aurora și Foaia României. („Literatorul“ III, 1882, pg. 513).

6. GR. PANAITESCU, *Lui Al. Macedonski.* („Literatorul“ III, 1882, pagina 447).

7. C. N. VASILESCU, *Lui Macedonski.* („Literatorul“ III, 1882, pagina 469).

8. D. ST. RAȘIANU, *Poetului Macedonski, poezie.* („Literatorul“ IV, 1883, pg. 211).

9. MAURICIU WECHSLER, *Scrob Macedonski* (poezie) în „Literatorul“ IV, 1883, pg. 305.

* Nicolae Scurtescu (1844—1879).

A. Operele autorului.

Adăogiri :

1. *Poezii* în „Revista Contemporană“, București 1875, No. 3, 7, 8; 1876, No. 1, pg. 40; No. 2, pg. 186.

2. *Poezii* în „Revista literară și științifică“, București 1876, pagina 293.

Completări :

„*Despot-Vodă*“ s'a publicat în „Revista Contemporană“ 1875, No. 2, 3.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. N. D. POPESCU, „*Rea Sylvia*“ de Scurtescu. („Columna lui Traian“, 1873, pg. 182).

2. *Notiță* în ziarul „Timpul“, București, 10 Aprilie 1879.

George Marian (?—?).

A. Scrierile autorului :

1. *Un ceaiu la d-na Cutare*. („Revista contemporană“ I, 1873, pagina 180).

2. *O răsbunare, comedie*. („Revista contemporană“ I, 1873, pagina 501).

3. *Istoria unei pălării*. („Revista contemporană“ I, 1873, pg. 795).

4. *Ciocoii vechi și noi*. Conferință. București 1879.

B. Scrieri despre autor :

1. T. MAIORESCU, *Critice*, Vol. II, 1892, pg. 26.

2. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. București 1904, pagina 96.

* Aron Densusianu (1837—1900).

A. Scrierile autorului.

Adăogiri :

1. *Dante Alighieri*. („Concordia“, Pesta 15 April 1865 și urm.)

2. *Articole* în „Transilvania“ 1873, No. 8, No. 14.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

3. *Epopea română*. („Revista literară și științifică“, București, 1876, pg. 343).

4. *Viștia*. (Album Macedo-Român, 1880, pg. 38).

5. *Articole* în „Revista critică literară“ Iași, I, 1893 (*Din mitologia română*), continuă în 1894 și 1895; 1894 (*Originea cuvântului Vlah, Catehismul românesc din 1544*), 1895 (*Curenți vechi și noi, Arghir ca mit și tendință, O zi cu regele munților, Cărțile biser. cu litere latine, Epopea noastră păstorească*); 1897 (*Limba cultului la Români, Din cronicari, Tradițiunea literară din Psaltirea scheiană*).

6. *Poezii* în „Revista critică literară“ II, 1894, pg. 80, 339; III, pagina 28.

Completări :

Tragedia Optum de sub No. 12, fascicola I, a apărut întâiu în „Revista critică-literară“, 1897.

B. Scrieri despre autor :

1. PUMNU, *Lepturariu*, Tom. IV, Partea 2-a. Viena 1865, pg. 306.

2. N. QUINTESCU, *Raport despre „Negriada“ din Aron Densusianu*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. II, Secțiunea I, 1881, pagina 305).

3. T. MAIORESCU, *Raport despre „Negriada“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. VII, 1884-85. Secțiunea I, pg. 186).

4. B. P. HASDEU, *Raport despre „Istoria limbii și literaturii“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. VIII, 1885-86 Secțiunea I, pg. 203).

5. PAVLOF, *Asupra poeziilor lui Densusianu*. („Convorbiri literare“ XXVI, pg. 478).

6. I. BOGDAN, *Despre „Istoria limbii și liter. rom.“* în „Convorbiri literare“, XIX, pg. 678).

7. *Enciclopedia română*, Sibiu 1898, vol. II, pg. 130.

8. D. R. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*. București 1898, pagina 64.

9. N. IORGA, *Aron Densusianu*. („Noua revistă română“, 1900; vol. II, pg. 218).

10. *Notiță* în „Grande encyclopedie“ Paris, vol. 14, pg. 132.

* **Alexandru Lambrior** (1846—1883).

A. Scrierile autorului.

Adăogiri :

1. *Carte de citire*. Iași 1882.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

2. *O scrisoare a lui A. Lambrior către N. Săulescu.* („Arhiva“ Iași, An. XV, 1904, pg. 427).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).

2. DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manual de limba română* pentru cl. VII. București 1922, pg. 343.

Ion Ciocan (n. 1850).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole* (nesemnate) în „Albina“ ziar din Pesta, 1873 și urm.

B. Scrieri despre autor :

1. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu, vol. I, 1898, pagina 838.

*** Petre Ispirescu (1838—1887).**

A. Scrierile autorului.

Adăogiri :

Snoave în „Revista literară“ 1885, pg. 240, 625, 648.

Completări :

Extrase :

„*Pagini alese*“, Cartea Românească, București; Ileana Simzeana (No. 8 din colecție), *Ștefan cel Mare* (No. 10), *Mihaiu Viteazu* (No. 24), *Povestiri* (No. 57), *Înșir'țe Mărgărite* (No. 74), *Povestiri* (No. 84), *Făt frumos cu părul de aur* (No. 98).

Edițiuni întregi :

Legende sau basmele Românilor, adunate din gura poporului. Cartea Românească, București [1921]. (No. 5, lista din fascicola I).

George Bengescu-Dabița (1844—1916).

A. Scrierile autorului :

1. *Radu III cel frumos*, dramă în versuri 5 acte. Iași 1875.

2. *Princesa de Trebizund*, operă bufă. Iași 1875.

3. *Versurile dn „Fata mamei Angoț“*, traducere. Iași 1875.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

4. *Drepturile Ovreilor*, cânticel comic. Iași 1879.
 5. *Pygmalion*, tragedie 5 acte. București 1886.
 6. *Amilcar Barca*, tragedie 5 acte. București 1894. — *Idem* Ed. 2-a, București 1895.
 7. *Conferințe administrative*. București 1895, 1896 (3 fascicole).
 8. *Asupra teatrului*. („Literatura și arta română“ 1897-98, pg. 34).
 9. *Criza și armata*. București 1901.
 10. *Mustrare de cuget*, poem dramatic 3 acte. București 1913.
- În dicționarul lui D. R. Rosetti se mai citează, fără indicația anului și locului :
11. *O palmă la bal mascat*, comedie.
 12. *Nu e pentru cine se pregătește*, comedie.
 13. *Olteanca*, operă comică.

B. Scrieri despre autor :

- I. Biografii și notițe :
 1. D. R. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, pg. 25.
 2. GUBERNATIS, *Dictionnaire du monde latin*. Rome 1905.
 3. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România*. București, 1909, pg. 254.
 4. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. București 1904, pg. 253, 320.
 5. Diferite notițe în: G. FANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).
- II. Recensiuini :
 1. I. RUSSU, *Despre „Pygmalion“* în: „Familia“ XXII, 1886, pagina 91.
 2. SPHINX, *Cronică despre Pygmalion de Bengescu*. („România liberă“, 7, 9, 11 Februar 1886).
 3. N. QUINTESCU, *Raport despre „Pygmalion“*. Analele Academiei, Seria II, Tom. IX, Secția I, 1887, pg. 263.
 4. I. VULCAN, *Raport despre „Amilcar Barca“*. (Analele Academiei, Tom. XVII, 1894-95 Partea administrativă, pg. 426).
 5. *Necrolog* în „Convorbiri literare“, 1916, pg. 120.

Petre Grădișteanu (1841—1921).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în „Revista contimporană“ 1873, pg. 384, 461; — 1874, pg. 513.
2. *Revizorul general*, comedie — în „Revista contimporană“ 1874, Sem. I, pg. 254 și în volum: București 1874.

3. *Studii constituționale*. („Revista literară și științifică“, București 1876, pg. 125).

4. *24 Ianuarie, Conferință*. București 1905.

B. Scrieri despre autor :

1. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. București 1904, pagina 347.

2. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).

Nicolae Ținc (n. 1846).

(Mai des semnează *Țincu*. Pseudonim: *Tall*).

(Parte din datele de aci sunt comunicate de autor).

A. Scrierile autorului :

1. *1 Aprilie*, comedie 1 act. București 1873.

2. *1 Maiu*, comedie. București 1874.

Ambele s'au publicat și în „Columna lui Traian“ 1873.

3. *Articole diferite*: „Literatorul“ II, 1881, partea 2-a, pg. 322.

4. (cu V. Urechia și T. Miller) *Răpirea Bucovinei*, dramă 3 acte. „Literatorul“ 1883, pg. 34, 69, 129.

5. *Poezii* în „Literatorul“ IV, 1883, pg. 231.

6. *Poezii* în „Revista literară“ 1885, pg. 577, 639; 1886, No. 2. — 1887, No. 8.

7. (și Rădulescu-Niger) *Doamna Kiajna*, dramă istorică 5 acte. București 1891.

8. *Comedii și monoloage*. București 1892. [*Bacalaureata*, după Valabregue; *În timpul balului*, după Pailleron; *Beruria*, după Porto-Riche; *Gândacul*, după Bilhaud].

9. (și Sever Moscuna). *Aventuriera de E. Augier*. Traducere. București 1893.

10. *Poezii* în „Revista literară“ 1895, 1896

11. *Alfred de Musset. Noaptea de Decembrie*. Traducere. București 1895.

12. *Corneille. Mincinosul*. Tradusă. București 1895.

13. *Flüsbustierul de J. Richepin*, comedie 3 acte. („Revista literară“, 1896, pg. 54, etc.).

14. *Schite* în „Revista literară“, 1896.

15. *Jertfa*, libret în 2 acte. („Revista literară“ 1896, pg. 402, etc.).

16. *Poeme pentru copii*. București 1897.

17. *Monologuri în versuri după A. de Musset, etc.* București 1891., Idem Ed. 2-a, 1898. — Idem Bibl. p. toți, No. 692.

18. *Nuvele*. Ed. 1-a. București 1899.
18. *Rime vesele*. București 1900.
19. *La mormântul lui V. A. Urechia* (poezie). „*Revista literară*“ 1902, pg. 120.
21. *Poezii* în „*Revista literară*“ 1902, 1903.
22. *Poezii* în „*Revista literară și politică*“ 1907.
23. *Monstrul. Considerațiuni umoristice asupra omului*. București 1907.
24. *Poezii italieni moderni*. București 1907.
25. *Amorul lui Dante de L. Capranica*. Trad. din ital. Bibl. p. toți, 560, București 1910.
26. *L. Lazarovici. Popa nostru cel bătrân*. Slatina 1911. (Bibl. Apostolul, No. 2-3).
27. *Versuri pentru copii*. București f. a. (Bibl. p. toți, 681).
28. *Mimi Pinson, trad. din A. de Musset*. Buc. f. a. Bibl. „*Lumina*“.
29. *Poezii italieni moderni* (cu traduceri). 1921.

Următoarele sunt comunicate de autor, fără loc, fără an :

30. *Recunoștința*, comedie.
31. *Două nume*, comedie.
32. *Mărțișorul*, comedie 1 act.
33. *Mihnea cel rău*, dramă 3 acte.

B. Scrieri despre autor :

1. ANTEMIREANU, *Recensie despre „Poeme de N. Ținc“*. („*Convorbiri literare*“ XXXI, 1897, pg. 842).
2. *Notiță despre „Monologuri în versuri“* în „*Floarea albastră*“ I, 1898-99, No. 15.
3. ARISTIZZA ROMANESCU, *39 de ani. Amintiri*. București 1904, pagina 285.

Ioan Lapedatu (1844—1878).

(Cea mai mare parte din indicațiuni mi-au fost comunicate de d. Al. Lapedatu).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „*Familia*“ 1866, 1867, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1876, 1878.
2. *Diferite articole* în „*Familia*“ 1869, pg. 98, 139, 565.
3. *Articole diverse* în „*Oriental latin*“, Brașov 1874, pg. 2, 42, 28, etc.

4. *Încercări în literatură*. Braşov 1874. (Cuprinde poezii şi o dramă „Tribunul“).
5. *Poezii în*: „Revista literară şi ştiinţifică“, Bucureşti 1876.
6. *Asupra situaţiunii*. [Culegere de articole]. Braşov 1877.
7. *Poezii în* „Albina Carpaţilor“ I, 1877; II, 1878.
8. *Descrieri de călătorie în* „Albina Carpaţilor“ I, 1877.
9. *Nuvele în* „Albina Carpaţilor“ Sibiiu, An. I, 1877; II, 1878.
10. *Novele istorice*. Cu o notiţă biografică. (Bibl. Asociaţiei No. 21 şi 22). Sibiiu 1905, 1906.
11. *Mira, fată de împărat*. (Bibl. copiilor şi a tinerimei, vol. IV, Sibiiu, 1908).

B. Scrieri despre autor :

1. A. BARSEANU, *Ioan Lapedatu*, discurs comemorativ. Braşov 1898.
2. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiiu. Vol. III, pg. 52.
3. N. IORGA, *O personalitate culturală în Ardeal*. („Oameni cari au fost“, Vol. I. Văleni 1911, pg. 177).

Bonifaciu Florescu (1848—† ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Etiam contra omnes*. („Revista contimporană“ 1874, Sem. II, pagina 44).
2. *Poetul Grigore Alexandrescu*. („Columna lui Traian“ 1874, pagina 116).
3. *Misanthropul*. („Alegătorul liber“, 4 August, 6 August 1875).
4. *Articole în* „Revista contimporană“ 1875, pg. 473, 20, 46.
5. *Articole în* „Literatorul“ 1880: *Versificaţie şi stilistică*, pg. 116, 459, 145, 54; *Cestiuni de poetică*, 1880, pg. 359, 25, 180, 197; *Diferite articole*, pg. 403, 245, 185; *Critici*, pg. 36, 29, 20, 131; *Despre limba franceză*, pg. 265; *Despre mitologie*, pg. 164, 216; *Din războiul franco-prusian*, pg. 115.
6. *Acuarele* [poezii în proză]. („Literatorul“ I, 1880).
7. *Sgârcitul, comedie chineză*. („Literatorul“ I, 1880).
8. *Chanson Bessarabienne*. (Album Macedo-Român, 1880, pg. 47).
9. *Articole în* „Analele literare“ 1885, No. 1 (*Familia Golescu*); 1886, No. 3 (*Despre „Pigmalion“ de Bengescu*); No. April-Maiu (*Despre „Elemente turceşti“ de Şăineanu*).
10. *Poezii în* „Analele literare“, 1886, No. 2.
11. *Prolegomene filosofice* („Revista literară“ 1887, No. 5-6).
12. *Poezii în* „Revista literară“ 1887, 1895.
13. *Alfred de Musset, Să nu zici vorbă mare*. traducere, Bucureşti [1880]. Haimann.

14 *Buffon, Discours sur de style* (text fr.) cu studiu literar. București, Haimann [1889].

15. *Dacia viitoare*, ziar săptămânal. București, 1894. Director Bonifaciu Florescu.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre B. Florescu* în „Alegătorul liber“, 2 Maiu 1875.
2. GR. ȘTEFĂNESCU, *Raport despre „Portofoliul român“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. V, 1882-83. Secțiunea I, pg. 172).
3. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Ritmuri și rime“* în Analele Academiei, Tom. XV, 1892-93, Secția I, pg. 281.
4. D. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898.
5. *Enciclopedia română*, 1898, II, 437.

* Grigore Tocilescu (1850—1909).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Articole* în „Columna lui Traian“ 1872: *Banul Mihalcea*; 1873: *Cum se scrie la noi istoria*; 1877: *Icoana română de la Gratz*.
2. *Inscripțiune de la schitul Verbila*. București 1878.
3. *Raport asupra cercetărilor istorice făcute în bibliotecile din Rusia*. București 1878.
4. *Articole* în „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“, An. I, 1883, vol. I: *Documente priv. la ist. Românilor; Monumente epigrafice și sculpturale din Dobrogea*; An. II, 1834, vol. III: *Câteva acte priv. la haiducul Jianu, Documente inedite*.
5. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs*. (Analele Academiei, Partea administrativă, Tom. XVI, Tom. XVIII, Tom. XIX, Tom. XX, Tom. XXI, Tom. XXII, Tom. XXIV, Tom. XXV, Tom. XXVII, Tom. XXVIII, Tom. XXIX, Tom. XXX, Tom. XXXI).
6. *Cuvântare la moartea lui I. Agarici*. (Analele Academiei, Tom. XVIII, 1895-96, Partea administrativă, pg. 44).
7. *Raport asupra culegerii de folclor a d-lui P. Papahagi*. (Analele Academiei, Tom. XX, 1897-98, Partea administrativă, pg. 157).
8. *Raport despre manuscrise prezentate la concurs pentru „Basarabia“*. (Analele Academiei, Tom. XX, 1897-98, Partea administrativă, pagina 334).
9. *Raport asupra examinării cărților bisericești publicate de Sf. Sinod*. (Analele Academiei, Tom. XX, 1897-98, Partea administrativă, pagina 114).
10. *Raport general asupra lucrărilor comisiunii premiilor*. (Analele Academiei, Tom. XXIII, 1900—1901, Partea administrativă, pg. 326).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

11. *Comunicațiuni arheologice și epigrafice.* (Analele Academiei, Tom. XXIX, 1906—907. Partea administrativă, pg. 100).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notiță* despre „Inscripțiunea de la Verbila“ în „Zeitschrift für romanische Philologie“, 1878, No. 529.

2. I. BOGDAN, *Despre „Istoria Românilor“* în „Convorbiri literare“ XIX, 1885-86, pg. 1062.

3. Diferite notițe în: G. PĂNU, *Anchetări de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).

4. G. CODREANU, *Necrolog* în „Junimea literară“, Cernăuți 1909, pagina 231.

5. *Biografia lui Gr. Tocilescu* în: „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“, București, vol. XI. Partea I, 1910, pg. 7).

6. *Despre Gr. Tocilescu* în: Analele Academiei, Tom. 32 (1909-10), pagina 95.

7. ST. HEPITES, *Cuvântare la înmormântarea lui Gr. Tocilescu.* (Analele Academiei, Tom. XXXII, 1909-10. Partea admin., pg. 26).

Ion L[uca] Caragiale (1852---1911).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Răspuns la ancheta despre poporanism.* („Luceafărul“ IX, 1910, pagina 17).

3. (Caragiale și Teleor), *O poezie la un chef.* București 1915.

Completări :

Edițiuni :

1. *Culegeri postume.* Viața românească. Colecția Foi volante, 1920.

2. 1907. „Viața românească“. Colecția Foi volante. 1921.

3. În colecția „*Pagini alese*“, Cartea Românească, București: *O făclie de Paști* (No. 5 al colecției), *Cănuță om sucit* (No. 13), *La hanul lui Mânjoală* (No. 28), *Schite* (No. 36), *Povestiri* (No. 49), *Noaptea învierii* (No. 73), *Chir Ianulea, Calul dracului* (No. 125—126).

4. *Versuri*, Cu note de Barbu Lăzăreanu. Ed. „Viața românească“ 1922.

5. *Nuvele.* [Păcat; În vremea războiului; Kir Ianulea; La hanul lui Mânjoală; O făclie de Paște]. București, Cultura Națională, 1922.

Traduceri în limbi streine: „Năpasta“; „Fausses accusations“, Craiova 1896 (trad. Neuschotz).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Monografiile și priviri generale :

1. IONESCU RAICU RION, *Scrieri literare*. Iași 1895, pg. 45 (reprodus din „Evenimentul literar“, 17 Ianuarie 1894).
2. A. BRATU, *Caragiale*. („Viața literară și artistică“, 1907, No. 4).
3. HORIA-PETRA-PETRESCU, *I. L. Caragiales Leben und Werke*, Lipsca 1911; retipărit din „Jahresbericht des Instituts für rum. Spr.“, An. XVII, 1911. (Părți din aceasta în „Revista teatrală“ Brașov 1914, An. II, No. 1, 2, 3). (Comunicat de autor).
4. P. LOCUSTEANU, *Caragiale: artistul și opera lui*. („Flacăra“ I, 1911-12, pg. 123).
5. ADMIRATOR, *Ce este Caragiale*. („Flacăra“ I, 1911-12, pagina 127).
6. ATTA TROLL, *Caragiale*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 4).
7. V. EFTIMIU, *Caragiale*. („Flacăra“ 1911-12, pg. 277).
8. P. L., *I. L. Caragiale*. („Flacăra“ 1911-12, pg. 276).
9. C. PAUL, *I. I. Caragiale*. („Flacăra“ I, 1911-12, pg. 273).
10. *Almanahul societății scriitorilor pe 1912*, pg. 55 (și portret).
11. *Almanahul societății scriitorilor pe 1913*, pg. 85.
12. E. LOVINESCU, *Critice*, IV 1920, pg. 9; VII i. a. pg. 59.

II. Recensiuni și cestiuni speciale :

1. DE LA CRAIOVA, *Cronică despre „D'ale Carnavalului“* în „Revista literară“ 1885, pg. 159
2. AL. MACEDONSKI, *Scrisoare despre Caragiale*. („Literaturul“ Noembrie 1893, pg. 16).
3. HORIA PETRA-PETRESCU, *I. L. Caragiale*. („Tribuna“ Arad 1907, No. 150).
4. V. GRECIUC, *Recensiune despre Teatru de Caragiale*. („Jumimea literară“, 1908, pg. 96).
5. *Notițe despre scrierile lui Caragiale* în „Convorbiri critice“ II 1908, pg. 86.
6. G. IBRĂILEANU, *Scriitori și curente*. Iași 1909, pg. 1.
7. *Notiță despre „Schite nouă“*. („Revista idealistă“ An. VIII 1910, Tom. II, pg. 337).
8. H. PETRA-PETRESCU, *Caragiale și Ardelenii*. („Românul“ Arad 1911, No. 2 și 3). (Comunicat de autor).
9. *Cum scria Caragiale*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 285).
10. C. C. ARION, *Stilul lui Caragiale*. („Flacăra“ I 1911-12, pagina 123).
11. TAKE IONESCU, *Caragiale orator*. („Flacăra“ I 1911-12, pagina 121).
12. R. D. ROSETTI, *Caragiale profesor*. („Flacăra“ I 1911—1912, pagina 122).

13. ST. ANTIM, *Două poezii de Caragiale*. („Flacăra“ I 1911-12, pagina 275).
14. ST. O. IOSIF, *Cum scrie Caragiale*. („Flacăra“ I 1911-12, pagina 121).
15. EM. GĂRLEANU, *Scriitorii tineri și Caragiale*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 122).
16. CONST. PAUL, *Ideile politice ale lui Caragiale*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 286).
17. V. NEGRU, *Autorul lui Chicoș Rostogan*. („Luceafărul“ XI 1912, pg. 463).
18. V. EFTIMIU, *Caragiale intim*. („Almanahul societății scriitorilor“ pe 1913, pg. 94).
19. H. PETRA-PETRESCU, *Când s'a născut Caragiale?* („Revista teatrală“ Brașov I 1913, No. 1). (Comunicat de autor).
20. AL. ȘERBAN, *Eminescu și Caragiale*. („Flacăra“ III 1913-14, pagina 311).
21. *Poetul Caragiale*. („Luceafărul“ XIII, 1914, pg. 342).
22. C. SP. HASNAȘ, *Volumul „Abu-Hasan“*. („Flacăra“ IV, pagina 216).
23. E. LOVINESCU, *Caragiale inedit*. („Flacăra“ IV 1914-15, pagina 298).
24. E. LOVINESCU, *„Năpasta“ de Caragiale*. („Flacăra“ IV 1914-1915, pg. 62).
25. E. LOVINESCU, *Lipsa de originalitate a teatrului lui Caragiale*. („Flacăra“ IV 1914—1915, pg. 409).
26. *Despre „Reminiscențe“ de Caragiale*. („Flacăra“ V 1915-16, pagina 92).
27. *Despre „Abu-Hasan“ de Caragiale*. („Viața nouă“ XI 1915-16, pagina 96).
28. *Notiță despre Roma învinsă, traducere de I. Caragiale*, — în „Insemnări literare“ Iași 1919, No. 6.
29. B. LĂZĂREANU, *Caragiale câmp de luptă*. („Adevărul literar și artistic“ 27 August 1922).
30. N. D., *Recensie despre colecția de „Versuri“ de I. L. Caragiale făcută de B. Lăzăreanu*. („Flacăra“ An. VII, 11 August 1922).

III. Pasagii în istorii literare și alte cărți :

1. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. București 1904, pg. 52, 140, 230, 237, 255, 354.
2. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. II, 1910, pg. 35, 152, 153.
3. DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manual de limba română pentru cl. VII*. București 1922, pg. 331, 332.

IV. Material pentru biografie :

1. D. TELEOR, *Din viața lui Caragiale*. („Viața literară și artistică“ 1907, No. 17).
2. AL. ȘERBAN, *Momente din viața lui Caragiale*. („Flacăra“ I 1911-12, pag. 123).
3. G. COȘBUC, *Amintiri despre Caragiale*. („Flacăra“ II 1912-1913, pg. 49).
4. *Amintiri despre Caragiale*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 283).

V. Necrologuri, comemorări, omagii :

1. X. Y. Z., *Sărbătorirea lui Caragiale*. („Flacăra“ I 1911-1912, pagina 126).
2. *Pentru marele dispărut*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 273).
3. EM. GÂRLEANU, *Cum au fost aduse rămășițele lui Caragiale*. („Flacăra“ II 1912-13, pg. 56).
4. SFREDELUS, *Inmormântarea lui Caragiale*. („Flacăra“ II 1912-1913, pg. 58).
5. EM. G., *Inmormântarea lui Caragiale*. („Ramuri“ VIII 1913, pagina 27).
6. GALACTION, *A murit Caragiale*. (Răboi pe bradul verde, 1920, pagina 16).

Nicolae Xenopol (+ 1917).

A. Scrierile autorului.

1. *Poezii* în „Convorbiri literare“ VIII 1874-75, X 1876-77, XI 1877-78, XII 1878-79, XIV 1880-81.
2. *Pășurile unui American în România*, roman. („Convorbiri literare“ XIII 1879-80, XIV 1880-81).
3. *Brazi și putrigaiu*. Moravuri provinciale române. București 1881. Lem, ed. 3-a București, 1892.
4. *Hatârul*, conferință. București 1885.
5. *Cronici glumete de Juvenal*. București 1891.
6. *Psychologia multimei*. Conferință. București 1895.
7. *Une révolution en Roumanie*. („La grande revue“ 1908, No. 12).
8. *Puterea economică a Românilor din Ungaria*. („Tara nouă“ revistă. București 1911-12, No. 3).
9. *România și Bulgaria*. („Tara nouă“ revistă. București 1911-12, No. 2).
10. *Cât cheltuese Românii în streinătate*. („Tara nouă“ revistă. București 1911-12, No. 1).
11. *La richesse de la Roumanie*. Bucarest 1916.

B. Scrieri despre autor

1. GUBERNATIS, *Dictionnaire des écrivains du monde latin*. Rome
2. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*, III 1904, pg. 1258.

* Anton Naum (1835—1917).

A. Operele autorului. Adăogiri :

1. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii :* Analele Academiei, Partea administrativă, Tom. XVII 1894-95; vol. XIX 1896-97, vol. XX 1897-98, vol. XXII 1899-900, vol. XXIII, Tom. XXIX, Tom. XXXI, Tom. XXXIII, Tom. XXXIV, Tom. XXXVII.
2. *De la Siriu, Sylva Carmen și Carmen Sylva*, raport Buc. 1908. Acad. Rom.).
3. *Umbrei lui Virgiliu.* („Convorbiri literare“ 1908.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. GR. TOCILESCU, *Raport despre „Versuri“ și „Traduceri“* — în Analele Academiei, Tom. XIII 1890-91, Secția I, pg. 364).
2. Diferite notițe în: G. PANU, *Amințiri de la Junimea*, vol. I și II, 1908—1910. (Să se caute indicele alfabetic la finele volumelor).
3. I. BOGDAN, *Despre moartea lui Anton Naum.* (Analele Academiei, Tom. XXXIX 1916—1919, pg. 99).

Vasile D. Păun (1850—1908).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Columna lui Traian“ 1872, 1873.
2. *La Byron, poezie.* („Albina Pindului“ 1875).
3. *Odă la rebel, dedicată martirilor obscuri.* București 1877.
4. *Ferdinand de Hohenzollern*, schiță biografică. București 1889.
5. *Ficțiune, imagine și comparațiune. Sihuștrul*, poveste poetică. București 1896.
6. *Catastrofa Nibelungilor.* Craiova 1896. (Biblioteca Nouă, No. 6).
7. *Inrudirea poeziei cu celelalte arte frumoase.* București 1898.
8. *Cuvântare ținută în ziua de 18 Ianuarie 1901.* București 1901.

* Veronica Micle (1850—1889).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Poezii* în „Columna lui Traian“ 1875, pg. 29.
2. *Lângă Leagăn* (versuri). (Album Macedo-Român 1880, pg. 75).
3. *Poezii* în „Literatorul“ III 1882, pg. 144.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. D'ARTANIAN, *[Recenziune despre Poeziile de V. Micle]* în „Revista literară“ 1887, pg. 74.

2. TRAIAN DEMETRESCU, *Studiu literar despre Veronica Micle*. (Revista Olteană, Craiova 1889, pg. 399).

3. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. I, 1908, pg. 327.....334; vol. II 1910, pg. 168.

Dumitru Teleor.

(Pseudonim apoi nume al lui D. Constantinescu 1858—† ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Acera română*, foaia literară și științifică București 1875.
2. *Poezii, nuvele, cronici* în „Literatorul“ 1882.
3. *Nuvele*. București 1883.
4. *Scene și portrete* [Nuvele]. București 1886.
5. *Nuvele* în „Revista literară“ 1887, No. 9, 1888 No. 2, 4.
6. *Flori de liliac* [Nuvele]. București 1888.
7. *Durere*. București 1888... (Nu e la Academie).
8. *Icoane*. București 1891 [Poezii]..
9. *Nuvele alese*. București 1894 [Cuprinde bucăți din celelalte volume].
10. *Poezii* în „Revista literară“ 1895.
11. *Realiste*. București 1896 [Cuprinde bucățile în versuri din vol. „Icoane“ și alte câteva noi] Cu portretul autorului.
12. *Povestiri*. Craiova 1896.
13. *Aventurile unei soacre*. Farsă. București 1896.
14. *Ultimele schițe umoristice*. București 1900.
15. *Epigrame*. București 1900.
16. *Tuns și frezat*. București 1901.
17. *Povestiri patriotice*. București 1902.
18. *Căderea guvernului*. Nuvele. București 1902.
19. *Din viața mea de medic*. București 1909.
20. *Schițe umoristice*. București (f. a.)
21. *Alte schițe umoristice*. București (f. a.) Bibl. p. toți.
22. *Eminescu intim*. București 1904. (Bibl. „Lumen“ No. 8).
23. *Limba literară și toate ortografiile în timp de o sută de ani*. București 1906. [Nu e la Academie].
24. *Poezii* în „Viața literară și artistică“ București 1907 și 1908. *Idem* în „Viața nouă“ III 1907-8, pg. 155.
25. *B. P. Hasdeu*. București 1908.
26. *Costache Negri*. București 1909.
27. *Eugeniu Carada*. București 1909.
28. *Predici pentru parohiile rurale*. București 1911.
29. *D-lui Em. Protopopescu-Pache*. [Versuri]. 1911.
30. *Mobilizarea, scenetă patriotică*. București 1913.

31. *Titi Coțofeanca* și alte schițe. București 1914.
32. (Cu Caragiale) *O poezie la un chef*. București 1915.
33. *Figuri mari*: Kogalniceanu, Logofatul Tăutu, Antim Ivireanu, C. Negri, Dinicu Golescu. București 1915.
34. *Poezii* în „Flacăra“ V 1915-16, pg. 217.
35. *Cucoana Obedeanca*. C. A. Rosetti ca poet. *Sonete patriarhale*. București 1916.
36. *Epigrame și proză umoristică*. București (Bibl. Lumen, No. 17).
37. *Din viața regelui Carol*. București...
38. *Anecdote din viața lui Cuza Vodă*. București. (Bibl. Lumen).
39. *Din junețea lui C. A. Rosetti*. București.
40. *O nuntă*. București (f. a.)

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță* în „Adevărul ilustrat“ 24 Iulie 1895.
2. *Notiță* în „Familia“ XXXII 1896. pg. 349
3. ANTEMIREANU, *Recensiune despre „Realiste“*. („Convorbiri literare“ XXXI 1897, pg. 1151).

* Nicolae Volenti (1857—1910).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *La Venus de Millo*, pcezie. („Revista contemporană“ 1876, No. 3, pg. 258).
2. *Am plecat de dimineată* (versuri). (Album Macedo-Român, 1880 pagina 142).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. București 1904, pg. 189, 192. 4
2. *Necrolog* în „Junimea literară“ Cernăuți 1910, pg. 190.

Mircea Rosetti (1850—1882).

A. Scrierile autorului :

1. *Spovedania unei murinde*. 1876. (Citat de Em. Costinescu).
2. *O Româncă*. 1877. (Citat ibidem).
3. *Bălanul*. 1877. (Citat ibidem).
4. *Prtetenul meu Ion*. 1877. (Citat de E. Costinescu).
5. *Zinca*. 1878. (Citat ibidem).
6. *Prima ciocnire*. (Album Macedo-Român 1880, pg. 121).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

7. *Inamovibilitatea magistratului* (f. a.) (Citat de E. Costinescu).
 8. *Nuvele*. Cu o biografie de Emil Costinescu. București 1882. [Cuprinde: Anul nou; Spovedania unei murinde; O Româncă; Bălanul; Pretenul meu Ion; Zinca; Prima ciocnire; 14 Iuliu al mamei Bernard (franțuzește); Lacrimi de mamă].
- Prima ciocnire* s'a reprodus în „Literatorul” VI 1885, pg. 92.

B. Scrieri despre autor :

1. EM. COSTINESCU, *Biografie* în vol. de nuvele.
2. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu, vol. III, 1904, pagina 846.

Ronetti Roman (+ 1908)

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Revista literară și științifică” 1876.
2. *Radu*, poemă, București 1878. — *Idem* Ed. București 1914.
3. *Poezii* în „Convorbiri literare” XXV 1891-92.
4. *Două măsuri*. București 1898.
5. *Manasse*, dramă în 4 acte. București 1900.

B. Scrieri despre autor :

1. B. FLORESCU, *Radu*, poemă de Ronetti-Roman, critică. (Transilvania XI 1878, No. 10-11).
2. H. SANIELEVICI, *Incerări critice*. București 1903, pg. 37.
3. P. ELIADE, *Causeries littéraires*. Buc. 1903. I-er vol. pg. 129.
4. G. B. DUICĂ, „*Manase*” în „Convorbiri literare” XXXIX 1905, pagina 341.
5. N. IORGA, *Cu privire la drama „Manase”* în „Sămănătorul” IV 1905, pg. 281.
6. I. SCURTU, „*Manase*” în „Sămănătorul” IV 1905, pg. 185, 203; VI 1907, pg. 36.
7. O. DENSUSIANU, *Notiță despre „Manasse”*. („Viața nouă” I 1905, pg. 91).
8. G. PANU. „*Manasse*”. („Săptămâna” IV 1905, pg. 606, No. delă 18 Februarie 1905).
9. *Notițe despre scrierile lui Ronetti Roman* în „Convorbiri critice” II 1908, pg. 88.
10. *Necrolog* în „Viața literară și artistică” 1908, An. III, No. 2.
11. D. ZAMFIRESCU, „*Manasse*” în „Ramuri” 1909, pg. 889.
12. *Despre „Manasse”* în „Viața românească” VII (1912), pg. 262.
13. *Notiță despre „Manasse”*: „Ramuri” VIII 1913, pg. 415.
14. M. DRAGOMIRESCU, *In chestia „Manasse”*. („Flacăra” III,

1913—1914, pg. 38).

15. E. CRITZMANN, R. Roman. Amintiri. Opera lui, București. Ed. Steinberg 1915.

* Ion Bianu (n. 1856).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. Comunicări și rapoarte în Analele Academiei; Tom. IV (1881-82 Secțiunea I, pg. 112 (*Inscripțiunile de la Arges*); Tom. VIII pg. 19 (*Călătorie în Galiția*); Tom. IX pg. 52 (*Călătorie în Galiția*); Tom. IX pg. 52 (*Călătorie în Polcna*); Tom. X pg. 13 (*Docum. de la Trib. Iași*); Tom. XII pg. 5 (*Docum. de la Stockholm*); Tom. XIV pg. 47 (*Psaltirea lui Coresi 1570*); Tom. XVI pg. 225 (*Raport despre bibliografia rom.*); Tom. XXV pg. 152 (*Activitatea lui Ov. Densusianu*); Tom. XXVI pg. 51 (*Răspunsul Mitrop. Varlaam 1645*), pg. 228 (*Activitatea Păr. D. Dan*), 228 (*Activitatea lui E. Hodoș*), XXVII pg. 247 (*Activitatea lui S. Pușcariu*), XXVIII pg. 240 (*Semnele sunetelor dialectale în lit. pop.*), XXX pg. 54 (*Activitatea muzicală a lui Canteмир*), pg. 144 (*Activ. lui A. Bărseanu*), XXXIX pg. 110 (*Despre activitatea Academiei în anii 1916—1918*), XLI pg. 367 (*Inceptorii Academiei*), pg. 49 (*Scrisoare Min. Instrucției*).

2. În „Columna lui Traian“: 1882 pg. 232 (*Nouele lucrări ale lui Miklosich*), 521 (*O veche tip. românească necunoscută*), pg. 599 (*Un scriitor de peste Olt*), 107 (*O excursie în Moldova*), 168 (*O lucrare a lui Ascoli*), 210 (*Ms. lui Evstratie Logof.*); 1883 pg. 142 (*Vito Piluzio*), 324 (*Codex Neagoianus*), 30 (*Ștefan cel Mare; Docum. de la Milano*).

3. *Intăii bursieri români în streinătate. Scrisori de ale lui Eutr. Pojeca*. („Revista nouă“ I 1888, pg. 421).

4. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*: în Analele Academiei Tom. 25, Tom. 26, Tom. 27, Tom. 29, Tom. 30, Tom. 31, Tom. 33, Tom. 34, Tom. 35, Tom. 36, Tom. 37, Tom. 41.

5. *Regele Carol și limba română*. („Luceafărul“ V 1906, pg. 334).

6. *Cinci scrisori ale lui N. Bălcescu către V. Alecsandri*. („Convorbiri literare“ 1916, pg. 19).

7. *Discurs rostit la serbarea centenară a lui Cipariu*. (Analele Academiei, Tom. XXVIII, Partea administrativă, pg. 18).

8. *Cuvântare la înmormântarea lui D. A. Laurian*. (Analele Academiei, Tom. XXIX, Partea adm., pg. 44).

9. *Cuvântare la înmormântarea lui D. C. Ollănescu*. (Analele Academiei, Tom. XXX, pg. 66).

10. *Cuvântare la innormântarea lui N. Quintescu*. (Analele Academiei, Tom. XXXVI 1913-14, Partea administr. pg. 19).

B. Scrieri despre autor :

1. GHIBĂNESCU GH., I. Bianu. „Despre introducerea limbii românești în biserica Românilor”. (Dare de seamă). („Arhiva” Iași, An. XV, pg. 411).
2. G. BOGDAN-DUICĂ, *Recensiune despre „Introducerea limbii române în biserică”*. („Convorbiri literare” XXXVIII 1903, pg. 602).
3. GUBERNATIS, *Dictionnaire du monde latin*. Rome 1905.
4. TH., CORNEL, *Figuri contimporane din România*. București 1909, pg. 277.
5. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimăa*, vol. II, 1910, pg. 29, 30.
6. O. TASLAUANU, *Informațiuni literare*. Sibiu 1910, pg. 22.
7. *Lui Ion Bianu, Amintire din parte foștilor și actualilor funcționari.....* București 1916.
8. *Notiță despre I. Bianu* în „Luceafărul” XIV 1919, pg. 250.

* Ion Nenițescu (1854—1901).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *A crea* (versuri). (Album Macedo-Român 1880, pg. 88).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notițe* despre „Șoimii de la Răsboeni” (în „Literatorul” 1882, pagina 689).
2. V. BABEȘ, *Raport despre „Tatăl nostru”*. (Analele Academiei Tom. XVII 1894-95, Partea administrativă, pg. 471).
3. A. D. XENOPOL, *Raport despre „Românii din Turcia”*. (Analele Academiei, Tom. XVIII 1895-96. Partea administrativă, pg. 347).
4. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Radu de la Afumați”*. (Analele Academiei, Tom. XX 1897-98. Partea administrativă, pg. 278).
5. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. București 1904, pagina 343.
6. C. SP. HASNAȘ, *Pui de lei de I. Nenițescu*. („Flacăra” H 1912-1913, pg. 319).

Moses Gaster (n. 1856).

A. Scrierile autorului :

1. *Zum rumänischen Lautgeschichte. Die Gutturale-tenuis*. Inaugural Dissertation, 1878, Halle.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

2. *Türkische Zuckungsbuch* in Rum. (Zeitschr. f. rom. Phil. IV 66) Ci. Archiv f. slav. Phil. V 469.
3. *Literatura populară română*. București 1882.
4. Articole în „Revista p. istorie, arheologie și filologie“ An. I 1883, vol. I, pg. 17. (*Stratificarea elementului latin în l. rom.*), pg. 74 (*Texte rom. din sec. XVII*), pg. 469 (*Țiganii și-au mâncat biserica*); An. II 1884, vol. III, pg. 99 (*Colinde, cântece populare, legende*).
5. *Beiträge zur vergleichenden Sagen und Märchenkunde*. Bukarest 1883.
6. *Apocrițele în literatura română*. Conferință. București 1883.
7. *Tipografia în România*. („Transilvania“ XV 1884, pg. 145).
8. Articole în „Revista literară“ 1885, pg. 121 (*Conf. lui Stef. Mihailescu*), pg. 478 (*Scrierile lui C. Golescu*), pg. 150 (*Din vechea literatură română*).
9. *Basme* în „Revista literară“ 1885, pg. 129.
10. *Ilchester lectures on greeko-slavonic literature and its relations to the folklore of Europe during the middle ages*. London 1887.
11. *Crestomatia română*. Texte tipărite și manuscrise sec. XVI—XIX dialectale și populare cu o introducere, gramatică și un glosar româno-francez. 2 volume Leipzig 1891.
12. *Instrucțiunea în Englitera*. Raport. București 1893.
13. *Roumanian Bird and Beast Stories*. London 1915.
14. *Die rumänische condemnatio uvae* (f. l.) (f. a.)

B. Scrieri despre autor :

1. MELCHISEDEC, *Raport despre „Literatura populară“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. V 1882-83, Secțiunea I, pg. 163).
2. N. IONESCU, *Raport despre „Crestomatia“* în Analele Academiei, Tom. XV 1892-93, Secția I, pg. 339.
3. C. MUREȘEANU, *Rezumat al conferinței despre influența grecească asupra literaturii române*, în: „Convorbiri literare“ An. 53, pagina 598.

* Dimitrie Ollănescu (1849—1908).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Traduceri din Catallus*, în „Convorbiri literare“ XII (1878-79), pagina 463.
2. *Articole* în „Convorbiri literare“ XVII (83-84), XVI (1882-83), XXVI, XXVII, XXIX.
3. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii :*

(Analele Academiei, Partea administrativă, Tom. XVI, Tom. XVII, Tom. XVIII, Tom. XX, Tom. XXII, Tom. XXIV, Tom. XXVI, XXVII, XXIX.

4. Gilla. („Ateneul român“ 1894, pg. 927).
5. *Raport asupra lucrărilor comisiunii pentru premiile anuale.* (Analele Academiei, Tom. XX, 1897-99. Partea administ. pg. 244).
6. *Zile de ploaie, Fata spânzuratului, Isprava lui Pandur*, în „Convorbiri literare“ XVIII (1884-85), XXVI (1892), XXIX (1895).
7. *Scrisori*, în „Convorbiri literare“ XLII 1908, No. 6 și 8.

Completări :

1. Poeziile din vol. de sub No. 13 fascicola I s'au publicat mai toate în „Convorbiri literare“ între anii XII (1878) și XXX (1896).
2. Piesele de teatru din vol. de sub No. 4 fascicola I (afară de „La mormântul poetului) au apărut în „Convorbiri literare“ XII (1878-1879), XIII (1879-80), XVI (1882-83) și XXIII (1889-90).
3. Traducerile din Horațiu din vol. de sub No. 2 și 3 din fascicola I s'au publicat mai înainte în „Convorbiri literare“ între anii XII (1878) și XXV (1891).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. N. PRUNCU, *Epistolă către d. D. Olănescu*: „Literatorul“ II 1881, partea 1-a, pg. 673.
2. *Carierea diplomatică a lui D. Olănescu*, în Anuarul Ministerului Afacerilor streine pe 1897, pg. 62.
3. *Notițe biografice* în: Anuarul Ateneului Român pe 1901 pg. 41.
4. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri.* Buc. 1904 pg. 58.
5. D. STURDZA, *Despre Olănescu.* (Analele Academiei, Tom. XXX 1907-8. Partea administrativă, pg. 91).
6. *Moartea lui Ascanio.* („Viata literară și artistică“ 1908, No. 4).

Petre Dulfu (n. 1856).

A. Scrierile autorului :

1. *Ifigenia în Aulida*, trad. după Euripide. Cluj 1879.
2. *Poezii* (în „Literatorul“ III 1882).
3. *Etica sau morala filozofică.* București 1889.
4. *Noțiuni de estetică.* București 1891.
5. *Păcală.* București 1894. — *Idem* Ed. 2-a București 1907.
6. *Legenda Tiganilor.* București 1896.
7. *Poezii și traduceri* în „Convorbiri literare“ XXXIV 1900, XXXV, XXXVI.
8. *Foloasele învățăturii.* București 1902.

9. *Ifigenia în Auliua și Ifigenia în Taurida* de Euripide, trad. București 1902.

10. *Poezii* în „Semănătorul“ VI (1907), VII (1908), IX (1910).

11. *Poezii* în „Lucefăral“ VIII 1909.

12. *Snoave*. București 1909.

13. *Cântece și povești* [poezii], București, Minerva 1910.

14. *Gruia lui Novac*, poemă. București 1914. — *Idem*, Ed. 2-a [1918]. — *Idem* Ed. 3-a Cartea Românească 1920. — *Idem* Ed. 4-a 1922.

15. *Visuri împlinite*, versuri. București, Cartea Românească, 1919.

16. *Făt frumos*. București Ed. 1-a 1919. — *Idem* Ed. 2-a Cartea Românească, 1920. — *Idem* Ed. 3-a 1922.

17. *Iisus mântuitorul*, versuri. București. Cartea Românească, 1921. *Idem* Ed. 2-a 1922.

18. *Fapta și răsplată*, povești p. copii. București, Cartea Românească, 1921. — *Idem* Ed. 2 a, 1922.

B. Scrieri despre autor :

I. Articole cu caracter general :

1. I. CALOMFIRESCU, *Dare de seamă* în „Revista critică literară“ II 1894, pg. 374.

2. *Notiță* în „Familia“ XXXI (1895), pg. 613.

3. D. R. ROSETTI, *Dictionarul contemporanilor*, 1898.

4. *Notiță* în GUBERNATIS, *Dictionnaire du monde latin*, Rome 1905.

5. *Almanahul Scriitorilor dela noi*, pe 1912. Orăștie, pg. 43 (și portret).

6. C. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*. Sibiu, vol. II, pg. 229.

II. Recensțiuni și rapoarte :

1. N. QUINTESCU, *Raport despre „Euripide, Ifigenia“*. (Analele Academiei, Seria III, Tom. XXV 1902-903. Partea administrativă, pagina 423).

2. GR. ȘTEFĂNESCU, *Raport despre „Foloasele învățaturii“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902-903. Partea administrativă, pg. 437).

3. S. FL. MARIAN, *Raport despre „Legenda țiganilor“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902-903. Partea administrativă, pagina 433).

4. A. NAUM, *Raport despre „Isprăvile lui Păcală“*. (Analele Academiei, Tom. XVII 1894-95. Partea administrativă, pg. 442).

5. M. STRAJAN, *„Isprăvile lui Păcală“*. („Convorbiri literare“ XXIX 1895, pg. 741).

6. O. TASLAUANU, *Notiță despre Isprăvile lui Păcală*. („Luceafărul“ VI 1907, pg. 259).

7. *Notiță despre „Păcală“*. („Viața nouă“ II 1907—1908, pg. 238).

8. O. C. TASLAUANU, *Informații literare și culturale*. Sibiu 1910, pagina 265.

9. *Dare de seamă despre „Gruia lui Novac“* în „Luceafărul“ XIII 1914, pg. 277.

10. *Despre „Povestirea lui Făt frumos“*. („Luceafărul“ XIV 1919, pagina 227).

11. *Recenzie despre „Isus Mântuitorul“*. („Convorbiri literare“ 1921 pagina 491).

Teodor M. Stoenu (1860—1919).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Literatorul“ I 1880; II 1881, partea I; partea II; III 1882, IV 1883, V 1884, VI 1885.

2. *Schițe, povestiri*, în: „Literatorul“ I 1880.

3. *Două dureri de Fr. Coppée*, trad. („Literatorul“ I 1880).

4. *Articole* în „Literatorul“ I 1880, II 1881, partea I.

5. *Nuvela* în „Literatorul“ II 1881, partea I, partea II; III 1882; IV 1883; V 1884.

6. *Curs de literatură dramatică*. („Literatorul“ III 1882; IV 1883; V 1884.

7. *Nunta neagră*, dramă 2 acte. („Literatorul“ IV 1883, pg. 385, 450, 515, 578). (Apărută și în fascicolă separată; Citată de autor).

8. *Biografia* în „Literatorul“ IV 1883.

9. *Poezii 1880-1883*. Prefață A. Macedonski. București 1883.

10. *Poezii* în „Revista literară“ 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1895, 1896, 1902, 1903, 1904; în „Revista literară și politică“ 1905, 1907.

11. *Nuvela* în „Revista literară“ 1885, 1904; în „Revista literară și politică“ 1905, 1907.

12. *Nuvela*. București 1885. (Citată într'o listă publicată de autor).

13. *Muma copilului*, roman. — în „Revista literară“ 1887.

14. *Sofia*. București 1887 [poemă].

15. *Zile negre* (poezii) București 1888. — *Idem*, Ed. 2-a, 1904.

16. *Decepții* [poezii]. București 1891 (44 poezii fără titluri deosebite).

17. *Insurătoare*, comedie 1 act în versuri. („Revista literară“ 1895 pag. 323, etc.).

18. *Curs de dicțiune*. București 1913.

19. *Legatarul universal de J. Regnard*. Trad. (Bibl. p. toți, 620).

20. *Nopti albe*, poezii. (Citată într'o listă publicată de autor).

B. Scrieri despre autor :

1. SPHINX, *Originalul lui Coppée și traducțiunea d-lui Stoenescu*. („România liberă“ 10 Octombrie 1886).
2. GUBERNATIS, *Dictionnaire des écrivains du monde latin*. Rome 1905.

Lazăr Șaineanu (n. 1859).

A. Scrierile autorului :

1. (Lazăr Șain) *Moisi Mendelsohn*. Studiu biografic. București ed 2-a, 1880.
2. *Elemente turcești în limba română*. București 1885.
3. *Ielele*. Studiu de mitologie comparativă. București 1886.
4. *Încercare asupra semasiologiei*. București 1887.
5. *O colindă în proză după Dickens*. („Revista literară“ 1887, No. 5—6).
6. *Articole în „Convorbiri literare“ 1887-88 (O pagină din istoria medievală, Filosof-firosos), 1888-89 (Zilele babei, Legenda meșterului Manole), 1892 (Elemente române în limbi străine), 1900 (Influența orientală, Răspuns lui A. Brăescu)*.
7. *Dicționar german-român*. București 1887-89. — *Idem* Ed. 2-a, 1901.
8. *Les jours d'emprunt sur les jours de la vieille*. Leipzig 1889.
9. *Studiu dialectologic asupra graiului evreo-german*. București 1889.
10. *Linguistica contemporană*. București 1890.
11. *De viris illustribus*. — Ed. cu note. București 1890.
12. *Gramatica elementară a limbii latine*. București 1890
13. *Raporturile între gramatică și logică*. București 1891.
14. *Autorii români moderni*. București 1891. — *Idem* Ed. 2-a 1892. *Idem* Ed. 3-a 1895.
15. *Ioan Eliade Rădulescu, ca gramatic și filolog*. București 1892.
19. *Istoria filologiei române*. București 1892. — *Idem* Ed. 2-a 1895.
17. *Basmelor române*. București 1895
18. *Iuliu Caesar, De bello gallico*. Ediție. București [1896].
19. *Studii folklorice*. București 1896.
20. *Dicționar universal*. Craiova 1896. — *Idem* Ed. 2-a 1908. — *Idem* Ed. 3-a 1914.
21. *Mitologie clasică*. Craiova 1898
22. *Influența orientală asupra limbii române*. București 1900. 3 vo..
23. *Cum se critică la noi un dicționar elementar*. Craiova 1901.
24. *O carieră filologică*. București 1901.
25. *L'influence orientale sur la langue et la civilisation roumaines*. Paris 1902.

26. *L'état actuel des études du folklore*. Paris 1912.
27. *La création métaphorique en français et en roman*. Halle 1905, 1907.
28. *L'argot ancien* Paris 1907.
29. *Les sources de l'Argot ancien*. Paris 1912, 2 vol.
30. *Le langage parisien au XIX siècle*. Paris 1920.
31. *La langue de Rabelais*. Paris 1922.

B. Scrieri despre autor .

1. B. FLORESCU, *Despre elemente turcești de Șăineanu*. („Analele literare“ 1886, No. pe April și Maiu).
2. N. QUINTESCU, *Raport despre „Istoria filologiei...“* — în *Analele Academiei*, Tom. XV 1892-93. Secția I, pg. 313.
3. AR. DENSUȘIANU, *Dare de seamă despre „Basme“*. („Revista critică literară“ II 1895, pg. 228).
4. *Biografie* în „Familia“ XXXI 1895, pg. 553.
5. *Notiță critică* despre *Dicționar universal* în: „Revista literară“ V 1897, pg. 21.
6. V. SAGHINESCU, *Scrutare dicționarului d-lui Șăineanu*. Iași 1898.
7. Dr. URECHIA, *Șainisme*. București 1898.
8. V. SAGHINESCU, *Literații jidani*. Craiova 1899.
9. BRĂESCU DE LA SCURTA, *Fantaziile uralo-altaice ale Domnului Lazăr Șăineanu*. („Arhiva“ Iași, An. XI, 1900, pg. 363).
10. SAGHINESCU, *Vocabular de câteva mii de cuvinte*. Iași 1901.
11. IODOFORM, *O scumpe Lazarică*. București 1901.
12. IOSIF POPOVICI, *Studiile d-lui Șăineanu despre influențele orientale*. („Transilvania“ Sibiu, An. 35, No. 1, Ianuar, Februar 1904).
13. Dr. ALEXICI, *Studiile d-lui Șăineanu*. („Luceafărul“ Buda-pesta III 1904, pg. 152).
14. *Recensie despre „La création métaphorique“ de L. Șăineanu*. („Junimea literară“ 1906, pg. 83).
15. Dr. URECHIA, *Cinstea și știința d-lui Șăineanu*. București f. a.

Constantin Pleșoianu (1859—1887).

A. Operele autorului.

1. *Poezii* în „Convorbiri literare“ XIII 1879-80; XX 1886-87.
2. *Poezii* în: „Literatorul“ I 1880, II 1881.
3. *Numele meu* (versuri). (Album Macedo-Român 1880, pg. 104).
4. *Poezii*. București 1886.

B. Scrieri despre autor :

1. LUPUL, *Poezii de C. C. Pleșoianu*. („România liberă“ 1 Februarie 1887).
2. N. ȚINCU, *C. Pleșoianu*, în „Rev. Nouă“ VII 1894-95, pg. 246.

Ioan Tanoviceanu († 1918).

A. Operele autorului.

1. *Despre efectul convențiilor*. Teză. București 1880.
2. *La question juive en Roumanie*. Paris [circa 1880 ?]
3. *Menegmii sau Frații cei de gemene* (documente). („Arhiva“ Iași, An. III, 1892, pg. 279, 403, 519, 664).
4. *Transferarea mea la Galați*. Iași 1893.
5. *Un pericol național. Creșterea criminalității în România*. Iași 1896.
6. *Un poet moldovean din veacul XVIII: M. Millo*. București 1898. (Academie).
7. *Traducătorul din 1803 al Menechmilor* (Vornicul Alexandru Beldiman). („Arhiva“ Iași, An. IX 1898, pg. 165).
8. *Din luptele pentru neam. Răsturnarea lui Vasile Lupu*. București 1901. (Acad. Rom.)
9. *România sub raportul moral*. București 1902 (Acad. Rom.)
10. *Ori închisoare nentru datorii ori faliment pentru civili*. București 1903.
11. *Maltratarea animalelor*. („Revista Idealistă“ An. I 1903—1904, pagina 25).
12. *Contribuțiuni la biografiile unora din cronicarii moldoveni*. București 1905 (Acad. Rom.)
13. *Apucături vechi ale noiei școale istorice. N. Iorga et comp.* București 1905.
14. *Criminalitatea în România*. București 1909. (Acad.)
15. *Marele spătar Ilie Țifescu*. București 1910. (Acad.)
16. *Interpretarea artic. 460 și 461 din procedura penală*. București 1911.
17. *Curs de drept penal*. București 1912. 2 vol.
18. *Curs de procedură penală română*. București 1913.
19. *Adopțiunea în vechiul nostru drept*. („Arhiva“ 1914, pg. 231).
20. *Acțiunea publică și acțiunea privată în materie de societăți prin acțiuni*. București 1914.
21. *Duelul*. București 1915.
22. *Dispozițiunile relative la proprietari*. București 1916.
23. *Răsturnarea lui Vasile Lupu*. (Analele Academiei, Tom. XXIV 1901—1902. Memoriile Istorice pg. 117).

B. Scrieri despre autor :

1. N. APOSTOLESCU, *Cronică despre „Apucături vechi de I. Tanoviceanu”*. (Literatura și arta română“ 1905, pg. 258).
2. A. D. XENOPOL, *Raport despre „Curs de drept penal” de I. Tanoviceanu*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXV 1912—913. Partea administrativă, pg. 274).
3. I. BOGDAN, *Despre moartea lui I. Tanoviceanu*. (Analele Academiei, Tom. XXXIX 1916—1919, pg. 100).

Constantin Erbiceanu († 1913).

A. Scrierile autorului :

1. *Cuvinte funebre... la înmormântarea Arhiepiscopului Filaret Scriban*. Iași 1880.
2. *Tetраванghelul diaconului Coreși*. București 1884.
3. *Discurs... asupra școlii grece și române din timpurile lui V. Iupu până la 1828*. Iași 1885.
4. *Religiunea și știința*. Iași 1885 (cu Dragomir Demetrescu).
5. *Serbarea școlară de la Iași*. Iași 1885 (cu A. Xenopol).
6. *Biblioteca seminariului „Veniamin” în „Revista teologică” VII 1885*, pg. 401.
7. *Istoricul seminarului Veniamin*. Iași 1885.
8. *Viata și activitatea mitrop. Veniamin Costache*. București 1888.
9. *Viata și activitatea episc. Neofit Scriban*. București 1888.
10. *Istoria mitropoliei Moldaviei și Sucevei*. București 1888.
11. *Curs de teologie morală*. București 1888 (litografiat).
12. *Didahiile lui Antim Ivireanu publicate*. București 1888-89, 2 vol.
13. *Necesitatea retipăririi cărților bisericești*. („Transilvania“ XX 1889, pg. 113).
14. *Scrierea ieroschimonașului Arhimandrit Chiriac*. Publicată. București 1889.
15. *Viata și activitatea protosinghelului Naum Râmnicăneanul*. Discurs de recepțiune, 1890. (Acad. Rom.)
16. *Răspunsul revistei catolice*. București 1890.
17. *Poeziile protosinghelului Naum Râmnicăneanul*. Publicate. București 1890.
18. *Cronicarii greci cari au scris despre România*. București 1890.
19. *Mihail Kogălniceanu, notițe biografice*. București 1891.
20. *Patru cuvinte bisericești compuse grecește de Ștefan Brâncoveanu. Traduse*. București 1891.
21. *Viata, activitatea și scrierile P. S. Filaret Scriban*. București 1892.
22. *Andronic Budenski, Despre Eterie*, București 1893.

23. *Procanonul lui Petru Maior*. Publicat. București 1894.
24. *Religiunea în luptele Românilor*. București 1895.
25. *Cinci cuvinte asupra istoriei bisericești de Teodoret Episcopul Cirului*. Traduse. București 1898.
26. *Biografiile marilor dragomani greci*. Tradusă. București 1898.
27. *Căsătoria în biserica noastră națională*. București 1899.
28. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*. (Analele Academiei, Partea administrativă, Tom. XXII, XXIV, XXIX, XXX, XXXI, XXXIII.
29. *Atanasie Comnen și cronicul său*. București 1900 (Acad. Rom.)
30. *Două acte oficiale necunoscute de pe timpul lui Isaac Angel*. București 1901 (Acad. Rom.)
31. *Priviri istorice și literare asupra epocii fanariotice*. București 1901.
32. *Cuvântare la înmormântarea I. S. S. Iosif Naniescu*. (Analele Academiei, Tom. XXIV 1901—1902. Partea administrativă; pg. 98).
33. *China suprasă*. Ms. grecesc. (Analele Academiei, Tom. XXIV 1901—902. Memoriile istorice, pg. 145). Și în broșură separată: 1902.
34. *Bărbații culți greci și români și profesorii de la Academii de Iași și București*. București 1905.
35. *Viața mea....* tipărită de Iconom Ilie Teodorescu. București 1913. 40 pg.

B. Scrieri despre autor :

1. D. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898, pg. 71.
2. *Analele Academiei* pe anul 1912—1913 (Partea administrativă) pagina 81.
3. *Discursul lui N. IORGA* la înmormântare: ibidem pg. 54.

Dimitrie D. Racoviță († 1892).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în „Binele public“ 1880 publicate în volum: *Observări sociale și morale culese și întocmite*. București 1881.
2. *Tipuri apărute*: „România liberă“ 18, 19, 24 Mart. 1882, — „Literatorul“ 1882.
3. *Nuvel* în „Literatorul“ III 1882, pg. 20.
4. *Cronici* (semnate Sphinx) în „România liberă“ 12, 17, 24 Sept. 1, 8, 11, 28 Oct., 4, 11, 18, 21 Noembr., 2 Dec. 1882.
5. *Ionel*. („Literatorul“ II 1882, pg. 263).
6. *Recenziuni* semnate Sphinx în „România liberă“ 21 Ian. 1884 („grandomania“), 24 Ian. 1884 („Prea târziu“), 7 Oct. 1884 („Hamlet“),

21 Oct. 1884 („Copila din flori“), 29 și 31 Dec. 1885 („Martial“), 31 Oct. 1886 („Chirița în Iași“).

7. *Cronică teatrală* (semnat Sphinx) în „România liberă“ 12 April 1884; 4, 11, 18, 25 Oct., 1, 8, 15, 23, 29 Noembr., 6, 13, 17, 29, 31 Dec. 1885; 10, 16, 24 Ianuar, 1, 7 Febr., 21 Mart, 4, 11 April, 3, 10, 17, 24, 31 Oct., 15 N., 5, 12 Decembr. 1886; 3, 23 Ianuar, 13, 27 Febr., 13, 20 Mart, 2, 9, 16, 23 Oct., 13 Noemb., 4 Dec. 1887; 22 Ian., 26 Febr. 1888.

8. *Scrisori către Gr. Cantacuzino, dir. Teatrelor* în „România liberă“ 25, 26, 27, 28, 29 Sept. 1884. (Semnat Sphinx).

9. *Cestiuni de teatru* în „România liberă“ 17 April 1884, 18 Sept., 31 Oct. 1885.

10. *Articole diverse* (semnat Sphinx) în „România liberă“ 21 Mart, 4, 7 April 1884; 5 Ian. 1886; 30 Oct. 1887.

11. *Articole de critică literară* în „România liberă“ 16 Febr., 10 April 1886; 9-18 Junie, 20 Decembrie 1887. (Semnate Sphinx).

12. *Teatrul nostru*. („Revista nouă“ I 1888, pg. 36, 77, 116).

13. *Profile din teatru: Iulian, Manolescu, Nottara*. („Revista nouă“ I 1888, pg. 157, 237, 354).

Mircea Demetriade († ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în „Literatorul“ I 1880.

2. *Poezii* în „Literatorul“ I (1880), III (1882), 1892-93; „Analele literare“ I (1885), II (1888); „Lumea ilustrată“ II (1892-93); „Revista literară“ 1887, 1895, 1896.

3. *Fabule*.... București 1883.

4. *În noaptea nunții*, comedie. („Analele literare“ I 1885, No. 1).

5. *Între crimă și moarte*, roman. (Analele literare“ I 1885, No. 1, 2).

6. *Nuvele* în „Analele literare“ II, No. 1 (1888).

7. *Făt trumos*. Pygmalion. Din albumul ei. Poezii. București 1889.

8. *Opere dramatice*. București 1905.

9. *Visul lui Ali*, poemă în 8 icoane. București 1913.

10. *Renegatul*, melopee în 3 acte. București f. a. B. p. t. 622.

B. Scrieri despre autor :

1. A. MACEDONSKI, *Notiță despre „Renegatul“ de Mircea Dimitriade*. („Literatorul“ No. 9 din 15 Februarie 1893, pg. 15).

2. *Notițe despre scrierile lui Mircea Demetriade* în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 147; II 1908, pg. 581.

3. *Notiță despre Visul lui Ali* în „Revista idealistă“ 1913, partea 3-a, pg. 178.

Carol Scrob (?—?).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Literatorul“ I (1880); II (1881) Partea I, Partea II; III (1882), IV (1883), V (1884), VI (1885).
2. *Rime pierdute* [1882]. (Citat).
3. *Poezii* în „Revista literară“ 1885, 1886, 1887.
4. *Traduceri din Carol Scrob*: în I. germană de F. Bergamenter: „Literatorul“ IV 1883, No. 1, pg. 46; No. 3, pg. 159.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Rime pierdute“* de Carol Scrob. („Literatorul“ III 1882, pg. 253).
2. ST. VELESCU, *Poezii complete de Carol Scrob*. („Literatorul“ III 1882, pg. 614).
3. *Notiță despre Poezii complete* de C. Scrob. („Literatorul“ III 1882, pg. 688).
4. DON ANTON, *Despre poeziile lui Carol Scrob*, reprod. după „Binele public“. („Literatorul“ III 1882, pg. 610).
5. DULIU ZAMFIRESCU, *Poezii de Carol Scrob*. („România liberă“ 7 și 9 Martie 1882).
6. C. N. VASILESCU, *Poetului Carol Scrob*. („Literatorul“ III 1882 pagina 318).
7. *Notiță despre Carol Scrob* după „Telegraful“. („Literatorul“ III 1882, pg. 482).

Ion Kalinderu († 1913).

A. Scrierile autorului :

1. *Memoriu asupra transferării scaunului societății acționarilor Căilor ferate*. Berlin f. a. — *Idem* în I. germană.
2. *De la competence des tribunaux....* dans toute contestation relative au biens qu'un étranger peut posséder en Russie. Berlin 1882.
3. *Droit pretorien et réponses des prudents*. Paris 1885.
4. *Consiliul împăraților la Roma și la Constantinopol*. București 1887.
5. *Moștenirea tronului României*. Bucarest f. a.
6. *Une poignée de vérités à nos prétendants* par un paysan du Danube. Bucarest 1888.
7. *Precuvântare la Notițe asupra viermilor de mătasă*. București 1899. — Ed. 2-a 1905.
8. *Viața municipală la Pompei*. București 1890.
9. *Circulară pentru albinărit*. București 1891.
10. *Doi antagoniști romani*. București 1892.

11. *Episcopul Melchisedec* discurs de recepțiune. (Acad. Rom.) București 1894.

12. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii.* (Analele Academiei, Tom. XVI, XXII, XXIV, XXVI, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXIV.

13. *Fundațiunea Ioan Otetelesanu și Academia Română.* București 1894.

14. *Romanii călători.* București 1895.

15. *Rolul învățătorului în formațiunea generațiunilor noi.* Discurs. București 1896.

16. *Patrie, education et travail.* Bucarest 1896.

17. *Un țăran harnic.* București 1898.

18. *Indrumări date agenților Domeniului Coroanei.* București 1900.

19. *Din viața romană. Podoabele, toaleta și petrecerile unei elegante.* București 1904.

20. *Cuvântare la Congresul de științe sociale.* (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXIX 1906—907. Partea administrativă, pg. 28).

21. *Cuvântare la serbarea în amintirea lui Alecsandri.* (Analele Academiei, Tom. XXIX 1906—907. Partea administrativă, pg. 33).

22. *Cuvântare la Inst. Otetelesanu.* (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIII 1910—911. Partea administrativă, pg. 11).

B. Scrieri despre autor :

Necrolog despre I. Kalinderu în: Analele Academiei, Tom. XXXVI 1913-14 Partea administrativă, pg. 82.

2. C. ISTRATI, *Cuvântare la înmormântarea lui I. Kalinderu.* (Analele Academiei, Tom. XXXVI 1913-14. Partea administrativă, pg. 44).

* **Alexandru Philippide** (n. 1859).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Articole* în „Convorbiri literare“ 1882-83, pg. 245 (*Cronica lui Hur.*), 1891 pg. 1015, 1893 pg. 289 (*Idealuri*), 1895 pg. 846 (*Hasdeu și istoria limbii*), 1900 pg. 102 (*Limba dalmată*).

2. *Istoria și critica literară.* („Viața românească“ I 1906, vol. I, pagina 38).

3. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii.* (Analele Academiei, Tom. XXXIV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII.

Completări :

Lucrarea de sub No. 6 din fascicola I a apărut în: „Viața româ-

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

nească" An. I 1906, vol. III, pg. 496; An. II 1907, vol. IV, pg. 15, 229, 418.

B. Scrieri despre autor :

1. I. I. S., A. Philippide, „Istoria limbii române“. (Dare de seamă). („Arhiva“ Iași, An. VII, pg. 205).
2. A. ROMAN, Raport despre „Introducere în ist. limbii...“ — în Analele Academiei, Seria II, Tom. XI 1889-90. Secția I, pg. 176.
3. Alexandru Philippide. „Altgriechische Elemente im Rumänischen“. (Dare de seamă). („Arhiva“ Iași, An. XVI 1905, pg. 371).

* Alexandru Vlahuță (1858—1919).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. Scrisoare către Don Padil („România liberă“ 4 Iulie 1884).
2. La Craiova. „România liberă“ 6 Februar 1888).
3. Două scrisori. („Luceafărul“ V 1906, pg. 99).
4. Alte articole în „Dacia“ în 1919 Februarie: I, Focul; 4. Lume amestecată; 8. Drepturile femeii; 11. Vitejia banului; 15. Un suflet nou; 18. Copiii noștri; 25. Regimul guvernantelor.

Completări :

Ediții noi :

1. Clipe de liniște. București, Cartea Românească, 1920.
2. Opere complete. În vâltoare. Nuvele. București, Cartea Românească [1921].
3. Dan. Roman. București. Cartea Românească [1921].

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

În fascicola I am arătat că se găsește o listă bibliografică în:

N. Zaharia, A. Vlahuță

și am trimis pe cititor acolo. În fascicola aceasta, dăm și cele ce figurează în cartea aceasta și alte însemnări în afară de ele. Care nu au putut fi controlate și s'au reprodus numai din sus citata lucrare, poartă mențiunea (Z.)

I. Monografii, Caracterizări generale :

1. I. GHEREA, A. Vlahuță. („Studii critice“ vol. I, București 1890).
2. AL. I. H., A. Vlahuță în „Adevărul ilustrat“ 1 Mașu 1895.
3. O. DENSUSIANU, Poezia română în secolul al XIX-lea. („Noua Rev. Română“ 1 Ian. 1901).
4. S. PUȘCARIU, A. Vlahuță. („Luceafărul“ Sibiu 1905, pg. 36).
5. D. STOICA, Eminescu și Vlahuță. („Familia“ 1906, pg. 157).
6. P. L., Al. Vlahuță. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 293).
7. C. SP. HASNAȘ, Vlahuță. („Flacăra“ III 1913—1914, pg. 169).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

8. N. ZAHARIA, *Poetul A. Vlahuță*. București 1916.

9. C. GEROTA, *Poesia lui A. Vlahuță*. București 1916.

10. A. BUSUIOCEANU, *A. Vlahuță*. Note. („Dacia“ 8 April 1920).

11. GH. ADAMESCU, *Alexandru Vlahuță*. („Lamura“ Noembrie 1919).

12. I. SIMIONESCU, *Cine a fost A. Vlahuță*. („Dacia“ 3 Decemb. 1919).

13. N. CRAINIC, *A. Vlahuță*. („Luceafărul“ Dec. 1919, pg. 453).

14. V. LOICHIȚĂ, *Alexandru Vlahuță*, O pagină de istorie literară. Caransebeș 1920. (Studii și la fine reproduceri din scrierile lui Vlahuță).

15. G. T., *Alexandru Vlahuță*, „Insemnări Lit.“ 30 Noembrie 1919, pagina 16.

16. I. FLAJSHANSOVA. *A. Vlahuță*. („Ziarul „Venkov.“ Praga, 25 Dec. 1919). (Z.)

17. AL. BUSUIOCEANU, *Alex. Vlahuță*. („Transilvania“ VII 1920, pagina 711).

II. Biografii, amintiri, etc.

1. S. V., *Al. Vlahuță*. (Notiță biografică). Revista „Familia“ 1896, pagina 301.

2. T. CODRU, *Vlahuță în Ardeal*. („Luceafărul“ 1906, pg. 386).

3. S. V., *Darul d-lui Vlahuță*. („Neamul Românesc literar“ 1912, pag. 183).

4. G. GALACTION, *Scrie-ne ceva despre Vlahuță*. („Flacăra“ III No. 21, pg. 174).

5. P. L., *La Vlahuță, la Gugești*. („Flacăra“ III 1913-14, pg. 172).

6. AL. N., *A. Vlahuță*. („Drum drept“ X 1915, pg. 413, 429).

7. A. N., *Al. Vlahuță*. („Vocea Galaților“ Galați 12, 15, 19 Iulie 1915).

8. S. V., *Al. Vlahuță*. (Notiță biografică). („Dacia“ 21 Noembrie 1919).

9. D. NANU, *Alexandru Vlahuță*. Amintiri. („Sburătorul“ 29 Nov. 1919).

10. R. ROSETTI, *Amintiri despre Vlahuță*. („Stea noastră și România nouă“. New-York February- 1920, pg. 65-6). (Z.)

11. N. CRAINIC, *Câte-va amintiri despre A. Vlahuță*. („România Nouă“ Supliment literar, 1 Febr. 1920).

12. N. CRAINIC, *A. Vlahuță*. Amintiri. („Lamura“ Iul-Aug. 1920).

13. A. GOROVEI, „*Din alte vremuri*“. („Viața românească“ 1920, Sept. pg. 38).

14. D. NANU, *Alexandru Vlahuță* în: „Sburătorul“ I, 2 (1919-20), pagina 150.

III. Cestiuini speciale și polemici :

1. *Mirmidon*. („Revista literară“ 1886, pg. 363).
1. I. NĂDEJDE, *Limba literară*. („Contemporanul“ Iunie 1887).
3. *Arta socialistă și subsemnatul C. Vraja, Supărarea socialistilor* (parodie), *Obscenitățile ebraice ale „Vieții“, Gherea perplex, Jos vița de vie, Feuerstein și Făgureanu, A 4-a scrisoare d-lui Gherea, Moartea „Vieții“, Reaparitia „Vieții“, O lecție de gramatică* — în „Evenimentul literar“ 1894 No. dela 4 April, 25 April, 13 Iunie, 27 Iunie, 4 Iulie, 12 Septembrie, 26 Septembrie 1894.
4. *Rătăcirile D-lui V., Duelul Caragiale-Vlahuță, D. VI. și arta socialistă*, — în „Evenimentul literar“ 7, 21 și 28 Martie 1894.
5. I. CARAGIALE, *O a doua provocare*. („Vatra“. An. I 1894) (Z.)
6. IONESCU-RAICU RION, *Scrieri literare*. Iași 1895, pg. 63, 78, 106.
7. B., *D. Evolceanu și Vlahuță*. („Adevărul ilustrat“ 29 Ianuarie 1896). (Z.)
8. GR. TAUȘAN, *Literatura oficială*. („Epoca“ 14 Aug. 1902). (Z.)
9. C. RĂULET, *Poezia poitică a d-lui Vlahuță*. („Revista literară și politică“, 20 Maiu 1907).
10. *D-l Vlahuță și Academia*. („Luceafărul“ 1909, pg. 345).
11. P. V. HANEȘ, *D-l Vlahuță și limba literară*. Studii de literatură română. Vol. I București 1910, pg. 155.
12. *Insemnare despre Vlahuță*. („Luceafărul“ XIII 1914, pg. 342).
13. M. G. HOLBAN, *Despre colecția „Scrători români“*. („Revista idealistă“ Maiu 1916).
14. A. BUSUIOCEANU, *Poetul pasiunii*, în „Luceafărul“ XIV 1919, pagina 273).
15. C. JENEICA, *Al. Vlahuță ca educator*. (Rev. „Invățătorul“, Cluj, Decembrie 1919). (Z.)
16. B. LĂZĂREANU, *O ceartă veche*. Artă pertru artă și Artă cu tendinți. („Cuvîntul liber“, Buc. 28 Dec. 1919). (Z.)
17. B. LĂZĂREANU, *A. Vlahuță*. („Lumea evree“ 29 Noemb. 1919). (Z.)
18. *Notițe despre Vlahuță* în „Luceafărul“ 1919, pg. 479.
19. C. GEROTA, *A. Vlahuță ca poet social*. („Ramura“ Craiova 31 Ianuarie 1920).
20. A. STOICESCU, *Poezia erotică și filozofică a lui A. Vlahuță*. („Convorbiri literare“ 1921, pg. 577).
21. I. C. NEGRUZZI, *Ioan Bogdan, A. Vlahuță, A. Xenopol și manuscrisurile lor*. (Acad. Rom.) București 1923.

IV. Recensiuini și studii :

1. A. ROMAN, *Raport despre „Nuvele“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. IX 1886-87. Secțiunea I, pg. 257).

2. N. IORGA, *Despre „Curentul Eminescu“ și „Din goana vieții“* în „Constituționalul“ 1892, No. 869, 870.
3. *Notiță despre „Dan“*. („Literatorul“ Noembrie 1893, pg. 15).
4. A. D. XENOPOL, „Dan“. („Arhiva“ Iași, An. V 1894, pg. 101).
5. C. VRAJA, „Dan“. („Evenimentul literar“ 7, 14 Martie; 11, 18 April; 2, 23 Maiu 1894).
6. R. L., *Dan*. („Evenimentul literar“ Iași 3, 10 17 Ianuarie 1894).
7. D. EVOLCEANU, „Jubire“ de A. Vlahuță. („Convorbiri literare“ 1895, pg. 1149).
8. A. NAUM, *Raport despre „In vâltoare“*. (Analele Academiei, vol. XIX 1896-97. Partea administrativă, pg. 341).
9. A. NAUM, *Raport despre „Clipe de liniște“*. (Analele Academiei, Tom. XXII 1899—900. Partea administrativă, pg. 435).
10. *Notiță despre „România pitorească“*. („Revista idealistă“ An. I 1903—1904, pg. 403).
11. S., „România pitorească“. *Notiță*. (Revista idealistă, An. VI 1908, vol. I pg. 168).
12. „România pitorească“. *Notiță*. (Revista idealistă, An. VI 1908, vol. III, pg. 197).
13. N. PETRAȘCU, „România pitorească“. („Literatura și Artă română“ 1902, pg. 35).
14. N. IORGA, *Despre „România pitorească“* în „Convorbiri literare“ 1901, pg. 1052.
15. D. OLLANESCU, „România pitorească“. *Raport*. (Analele Academiei, XXIV. Desbaterile).
16. I. BIANU, *Raport despre „Poezii“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904—905. Partea administrativă, pg. 367).
17. N. IORGA, *Despre „Poezii“* în „Neamul românesc literar“ 1909 pagina 257).
18. *Notiță despre Poezii de Vlahuță*, ed. 1909. („Viața nouă“ XI 1909—910, pg. 78).
19. G. IBRĂILEANU, *Scriitori și curente*. Iași 1909, pg. 303.
20. M. T., „Din trecutul nostru“ Edit. II Recensie. („Revista catolică“ 1913, pg. 635).
21. *Despre „File rupte“* în „Neamul românesc literar“ 5 Maiu 1909, pg. 413.
22. GR. TAUȘAN, *Despre „La gura sobei“* în „Flacăra“ I 1911—1912, pg. 159.
23. BARBU DELAVRANCEA, *Raport despre „Pictorul N. I. Grigorescu“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXV 1912—913. Partea administrativă, pg. 320).
24. C. A., „Dreptate“. Recensie în „Viața românească“ Martie 1914.

25. GH. CODREANU, *Notiță despre Vlahuță*, în „Junimea literară“ 1911, pg. 21.

26. C. GEROTA, *Vlahuță ca nuvelist*. („Sburătorul“ 7 Iulie 1920.

V. Pasagii din istorii literare :

1. S. PUȘCARIU în: „Vollmöller Kritischer Jahresbericht der Romanischen Philologie“ vol. VIII 1904. Erlangen, pg. II 163.

2. G. ALEXICI, *Geschichte der rumänischen Literatur*. Leipzig 1906, pg. 147, 178.

3. G. ADAMESCU, *Istoria literaturii române*. București „Bibl. p. toți“ 1920, pg. 500.

4. DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manual de limba română pentru clasa VII*. București 1922, pg. 353, 354.

VI. Necrologuri. Omagii :

1. B. LĂZĂREANU, *A. Vlahuță*. („Cuvântul liber“ 23 Noembrie 1919). (Z.)

2. ION PAS., *A. Vlahuță*. („Lumea Nouă“ 24 Nov. 1919). (Z.)

3. C. VLAD, *A. Vlahuță*. („Curierul Artelor“ Buc. 1919, No. 4, 5). (Z.)

4. T. VIANU, *A. Vlahuță*. („Idea europeană“. București 30 Nov. 1919). (Z.)

5. H. SANIELEVICI, *Alexandru Vlahuță*. (Ziarul „Avântul“ București 25 Nov. 1919). (Z.)

6. C. CEHAN-RACOVITĂ, *A. Vlahuță*. (Rev. „Unirea“ Cernăuți, 30 Nov. 1919). (Z.)

7. I. CATINA, *Alexandru Vlahuță*. („Critica“ Oct. și Noembrie 1919). (Z.)

8. Ș. V., *Al. Vlahuță*. (Rev. „Unirea“ Cernăuți, 30 Nov. 1919). (Z.)

9. BOGDAN-DUICĂ, *Despre Alexandru Vlahuță*. („Patria“ Sibiu, 13 și 14 Decembrie 1919). (Z.)

10. *Necrolog* în „Insemnări literare“ Iași 1919, No. 42.

11. S. ZĂVOIANU, *În spiritul lui vom continua*. („Dacia“ 22 Nov. 1919).

12. E. D. F., *Alecsandru Vlahuță*. („Adevărul“ 21 Noemb. 1919).

13. Ș. V., *Al. Vlahuță*. („Dacia“ 28 Noembrie 1919).

14. E. ALEXIAN, *A. Vlahuță* (Necrolog). Rev. „Zori de zi“, R.-Sărat 1920, No. 3-4). (Z.)

15. I. BRĂTESCU-VOINEȘTI, *Fără cuvinte*. („Dacia“ 21 Nov. 1919).

16. N. CRAINIC, *Cel care nu mai e*. („Dacia“ 6 Dec. 1919).

17. C. CRISTEA, *Alexandru Vlahuță* (Necrolog). „Munca intelectuală“ Buzău, 1 Decembrie 1919. (Z.)

18. C. FĂUREI, *Al. Vlahuță* (Necrolog). („Crimul“ București 1919, No. 3-4). (Z.)
19. N. IORGA, *Discurs funebru.* („Dacia“ 23 Nov. 1919).
20. G. IBRĂILEANU, „*Note și impresii*“. Iași 1920, pg. 253.
21. V. EFTIMIU, *Alexandru Vlahuță*, în „Sburătorul“ I, 2 (1919—1920) pg. 164.

* Andreiu Bărseanu (1858—1922).

A. Serierile autorului. Adăogiri :

1. *Articole și a. în „Transilvania“: Ce cetim și ce să cetim* (1881 No. 23), *Biblioteca populară* (1901 pg. 181), *Cantată* (1902 pg. 148), *Discurs de deschidere* (1906 pg. 86), *Catre cetitorii foii* (1909 pg. 1), *Vorbire de deschidere* (1909 pg. 369), *Cuvânt de deschidere* (1911 pg. 657), I. S. Șuluf (1911 pg. 81), *La jubileul de 50 de ani* (1911 pg. 317), *Discurs* (1920 pg. 7), *C. Istrate* (1920 pg. 739), *Cărarile viitorului* (1920 pg. 962).
2. În „Luceafărul“: *Poezia populară* 1908 pg. 243, *La moartea lui Șuluf* (1911 pg. 184), *Pictorul M. Pop* (1911 pg. 515).
3. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*, în: *Analele Academiei*, Tom. 31 (1908-9), Tom. XXXIII, Tom. XXXIV, Tom. XXXVI, Tom. XXXVII.
4. *Un apostol al neamului.* („Ramuri“ 1910-11, pg. 382).
5. *Raport despre lucrările academiei în cursul anului 1911—912.* (*Analele Academiei*, Seria II, Tom. XXXIV 1911-12. Partea administrativă, pg. 124).
6. *Grăește marea*, poem. (*Analele Academiei*, Tom. 41. Adm. și desb. 1920—1921, Buc. 1922, pg. 233).
7. *Călătoria lui Stanley prin Africa centrală.* Traducere. (f. a.)
8. *Din traista lui Moș Stoica, colecție de anecdote populare* [fără nume de autor].

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. V. ALECSANDRI, *Raport despre colecțiunea de doine și strigături.* (*Analele Academiei*, Seria II, Tom. V 1882-83. Secțiunea I, pagina 45).
2. D. R. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor.* București 1898.
3. Dr. C. I. ISTRATI, *Raport despre „Istoria școalelor centrale române“ de Andreiu Bărseanu.* (*Analele Academiei*, Seria II, Tom. XXVI 1903—1904. Partea administrativă, pg. 410).
4. *Notiță în „Luceafărul“ IV 1905.* pg. 332 (și portret).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

5. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România*. București 1909 pagina 226.

6. *Notiță* în „Luceafărul“ X 1911. pg. 402 (și portret).

7. *Andrieu Barseanu*, (Articol festiv) în „Luceafărul“ X 1911, pagina 402.

8. N. IORGA, *Un profesor ardelean*. („Neamul românesc literar“ 1911, pg. 417).

9. *Almanahul scriitorilor de la noi pe 1912*. Orăștie, pg. 7 (și portret).

Teodor Sperantia (n. 1857).

A. Scrierile autorului :

1. *Cheia cărții* [Abecedar] Iași 1881. (Comunicat de autor). — *Abecedarul românesc cu cheia cărții*. Ed. 2-a Ploești 1891.

2. *Anecdote* în „Contimporanul“ Anul I 1881, II 1882, III 1883.

3. *Anecdote populare*. București 1889. — *Idem* Ed. 3-a 1902. — *Idem* Ed. 4-a București 1905. — *Idem* Ed. 6-a Cartea Românească 1920.

4. *Gramatica română*. Ploești 1891. — *Idem* Ed. 2-a 1893. — *Idem* Ploești 1890.

5. *Alte anecdote populare* [vol. II] București 1892.

6. *Curs practic de citire și compozițiuni, cl. II secundară*. București 1892. — *Idem* cl. III secundară București 1892.

7. *Curs practic de citire și recitațiuni cl. I secundară*. București 1892.

8. *Curs practic de stil și compozițiuni. Cl. IV secundară*. București 1892.

9. *Tot anecdote populare*. [vol. III] București 1893.

10. *Proză*. Volumul I. București 1893. Volumul II București 1894.

11. *Vorba de acasă*. Conferință. București 1893.

12. *Omer întinerit*. Cartea I din Iliada. București 1893.

13. *Fabula și tabuliștii români*. București (Acad. Rom.) 1893.

14. *Mama soacra. Pe neașteptate. La Moși. D'ale căsniciei*. București 1894.

15. *Exerciții gramaticale pentru cl. III și IV primară*. Ploești 1894.

16. *Tablou ortografic*. București 1894.

17. *Abecedar cu chipuri colorate*. București 1895. Alte edițiuni 1895, 1896, 1899, 1900.

18. *Exerciții de compozițiuni pentru cl. IV primară*. București 1895.

19. *Prefață la „Povești“ de D. Popa*. București 1897.

20. *Curs practic și teoretic de limba latină*. București 1898.

21. *Icoane vii*. București 1898.

22. *Anecdote afumate*. București 1898.

23. (Cu P. Popescu-Deliu) *Curs de limba română pentru clasele primare*. Diferite edițiuni pentru cl. II—IV. București 1899—1900—1901—1902.
24. *Manual de limba română p. cl. I secundară*. Ploești 1899 (cu Popescu Deliu). — *Idem* p. cl. V, 1899.
25. *Ce face beția. Teatru sătesc*. București 1900.
26. *Lângă pământ* dramă. București 1900. — *Idem* Ed. 2-a București 1922.
27. *Ce face dracu*. Teatru sătesc. București 1900.
28. *De necaz*. Teatru sătesc. București 1900.
29. *Manual de limba română*. Cl. II secundară Buc. 1901. — *Idem* cl. III sec. Buc. 1901.
30. *Minunea vieții și cheia lumii*. București 1902. (Bibl. Steaua).
31. *Anecdote împănate*. București 1903. (Bibl. p. toți, No. 201).
32. *Călătoriile lui Enache Cocoloș*. 1903. — *Idem* Ediția 2-a București 1922.
33. *Anecdote pipărate*. București 1903. — *Idem* Ed. 2-a București 1915.
- 33 a. *Anecdote botezate*. Ed. 1-a București 1903. — *Idem* Ed. 2-a București 1916.
34. *Introducere în literatura populară română*. București 1904.
35. *Psihologia pentru toți*. București 1904.
36. *Lămuriri asupra literaturii române culte și populare*. București 1906.
37. *Memoriu de calități, titluri și lucrări științifice*. București 1906.
38. *Poetica pentru cl. VI secundară*. București 1906.
39. *Versificațiunea română și originea ei*. București [1906].
40. *Ce poate leuevia*, dramă populară. București 1908. — *Idem* Ediția 2-a f. a.
41. *Fete de azi*. București 1908, 2 volume.
42. *Mana vacilor*, comedie populară. — *Idem* Ed. 2-a București 1908. — *Idem* Ed. 3-a București (f. a.)
43. *Mireasa*, dramă pentru teatru sătesc (?) — *Idem* Ed. 2-a București 1908. — *Idem* Ed. 3-a București f. a.
44. *Anecdote nouă*. Buc. 1909. — *Idem* Ed. 2-a București 1915.
45. *Scriitori vechi cu portrete*. București 1909. Bibl. p. toți, No. 500.
46. *Anecdote de post*. București 1912.
47. *Teatru de familie*, 12 piese. București 1912.
48. *Manual de limba română pentru școlile medii*. Cl. I, cl. II. București 1914.
49. *Miorița și călușarii*, urme de la Daci și alte studii de folklor. București 1914.
50. *Morfologia și sintaxa pentru cl. I și II a școlilor medii*. București 1914.

51. *Anecdote cu minuni*. București 1918. — *Idem* bibl. Căminul, No. 68. — *Idem* București 1921.
52. *Anecdote cu noroc*. București. Bibl. Căminul, No. 64. — *Idem* București 1918. — *Idem* București 1921.
53. *Abeceedar*. Iași 1918. (Cu Gr. Tăbăcaru).
54. *Sar și Ionel*. București 1920.
55. *Mă 'nșală*, roman. (Cartea românească). București 1921.
56. *Curcanii*, comedie patriotică. Ed. 2-a București 1922.
57. *Anecdote marinate*. București f., a. Bibl. p. toți No. 626.
58. *Feighela*, Roman. București, Nițeanu (f. a.)

B. Scrieri despre autor :

1. V. A. URECHIA, *Rapoarte despre „Anecdote” și „Alte anecdote”* în: *Analele Academiei, Seria II, Tom. XI 1888-89, Secția I, pg. 171; Tom. XV 1892-93, Secția I, pg. 346.*
2. GR. TOCILESCU, *Raport despre „Anecdote” și „Proză”*. (*Analele Academiei, Tom. XVI 1893-94, Partea administrativă, pg. 384.*)
3. T. MAIORESCU, *Raport despre „Teatru”*. (*Analele Academiei, Tom. XVII 1894-95, Partea administrativă, pg. 403.*)
4. *Notiță biografică* în „*Adevărul ilustrat*” 10 Iulie 1895.
5. *Notiță despre „Icoane vii”* în: „*Floarea albastră*” An. I, 1898, No. 5.
6. A. D. XENOPOL, *Raport despre „Anecdote afumate”*. (*Analele Academiei, Tom. XXI 1898-99, Partea administrativă, pg. 401.*)
7. N. QUINTESCU, *Raport despre „Anecdote populare”*. (*Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—903, Partea administrativă, pagina 389.*)
8. S. FL. MARIAN, *Raport despre „Minunea vieței și cheia lumii”*. (*Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—903, Partea administrativă, pg. 478.*)
9. *Notițe despre „Anecdote împănate”* în „*Revista idealistă*” An. I, 1903, Tom. II, pg. 195.
10. I. CHENDI, *Anecdote botezate*. („*Semănătorul*” II 1903, pagina 603).
11. I. CHENDI, *Două cărți umoristice*. („*Semănătorul*” II 1903, pagina 748).
12. I. BIANU, *Raport despre „Introducere în lit. populară”*. (*Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904—905, Partea administrativă, pg. 513.*)
13. N. APOSTOLESCU, *Despre „Versificațiunea română” de T. Speranția*. („*Literatură și artă română*” 1906, pg. 423).
14. *Notiță despre „Fete de azi”*. („*Vieța nouă*” IV 1908—909, pagina 367).

15. Notiță despre „Anecdote nouă” în „Neamul românesc literar” II 1910, pg. 16.
16. Despre „Miorița” de Th. D. Speranția. („Viața nouă” XI 1915-1916, pg. 167).
17. Despre Anecdote de T. Speranția: „Flacăra” V 1915-16, pg. 423.

N. G. Rădulescu-Niger (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. Poezii: „Literatorul” II 1881, Partea 1-a; „Revista literară” 1895, 1896; „Revista literară și politică” 1902.
2. *Manolaki Kostaki Iepureanu*. Conferență. Bârlad 1885.
3. *Jertfa. Gelozie*. București 1890. — *Idem* Ed. 2-a București 1908, 1909.
4. (Cu N. Țincu). *Doamna Kiajna*. Dramă 5 acte. București 1891.
5. *Rustice*. Vol. I Poezii. Vol. II *Nuvele*. Vol. III *Nuvele și poezii*. București 1893-94.
6. *Căpitanul Ropotă*. București 1893. — *Idem* Ed. 2-a Bibl. p. toți, 1909.
7. *Nuvele, schițe* în „Revista literară” 1895, 1896; „Revista literară și politică” 1902.
8. *Romanul căsniciei*. București 1898. — *Idem* Ed. 2-a 1914.
9. *Strein în țara lui*. București 1900. — *Idem* Ed. 2-a 1905. — *Idem* Ed. 3-a 1909.
10. *Din valurile vieții*. București 1901—1902.
11. *Darul de a improviza* (despre V. Alecsandri). („Revista literară” 1902, pg. 46).
12. (Cu V. Predeanu și D. Popescu) *Călânza parohului*. Slatina 1903.
13. *Tribunul poporului*, roman. București 1903. — *Idem* Ed. 2-a 1912.
14. *Astra*. Dramă 5 acte. București 1905.
15. *De pe urma beției*. Comedie 2 acte. Brașov 1907.
16. *Păcălă argat*. Comedie 2 tablouri. Brașov 1907.
17. *Păcălele lui Gânju*. Piesă 3 tablouri. Brașov 1907.
18. *Povestea vorbeii*. Piesă 1 act. Brașov 1907.
19. *Maria Sa Ogorul*. Roman. București 1907. — *Idem* Ed. 2-a 1913.
20. *Talpa Iadului*. Comedie 2 acte. Brașov 1907.
21. *Magistrații noștri*. Roman. București 1908.
22. *Povestirile lui Moș Itimie*. București 1910. (Bibliot. Steaua, No. 23).
23. *Crăciunul. Poem dramatic*. București 1912.
24. *Unchiul Cristea*. București [1914]. (Bibl. p. toți No. 872).

25. *Wilhelm II. otrăvitorul de Rostand*. Traducere. București 1915.
26. *Glasul apelor*. București 1915.
27. *Puterea destinului*. Roman. Ed. 2-a București 1915. — *Idem* Ed. 4-a, 1920.
28. *Rătăciții*. Povestire. București 1915. — *Idem* 1916.
29. *Ciormăneanu & Faerman*. Roman. București 1916.
30. *Logodnicul durerii*. Roman. București 1919. — *Idem* Ed. 2-a București, Negreanu 1920.
31. *Unirea mare*. Alegorie 1 act. Piatra N. 1919.
32. *A fost un vis*. Roman. București 1920. — *Idem* Ed. 2-a Negreanu, București 1922.
33. *Dascălul*. Roman. București 1920. (Colecția Clipe de uitare, No. 7).
34. *Intrigă amoroasă*. Roman. București 1920. Ed. Negreanu.
34. *Romanul unei iubiri*. București 1920.
35. *Seducătorul*. Roman. București 1920.
37. *Suharea la Don Tănase*. București 1920. (Colecția Clipe de uitare No. 5).
38. *Micul lăutar de Sienkiewicz*. Traducere București 1920.
39. *Amanta de Sienkiewicz*, traducere. București 1920.
40. *Femea plăcerilor de G. de Maupassant*. Traducere. București, 1920.
41. *Viața sbuciumată*. Roman Ed. 3-a. București 1921.
42. *Mărinca. Sapa și lopata*. București 1921.
43. *Două dureri*. Roman. București 1921.
44. *Desiluzii. Nuvele*. București 1921.
45. *Bucuria cea din urmă*. București 1921.
46. *Bietul Tudorel* (După Pauvre Blaise). București 1921.
47. *La gura văii*. Nuvelă. (Bibl. p. totî No. 301).

B. Scrieri despre autor :

1. D. C. OILĂNESCU, *Raport despre „Rustice“*. (Analele Academiei, Tom. XVI 1893-94, Partea administrativă pg. 381).
2. A. NAUM, *Raport despre „Rustice“*. (Analele Academiei, Tom. XVII 1894-95, Partea administrativă pg. 486).
3. I. VULCAN, *Raport despre „Romanul cășniciei“*. (Analele Academiei, Tom. XXIII 1900—1901, Partea administrativă pg. 389).
4. V. A. URECHIA, *Raport despre „Rustice“ vol IV*. (Analele Academiei, Tom. XXIII 1900—1901, Partea administrativă pg. 402).
5. A. D. XENOPOL, *Raport despre „Din valurile vieții“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—1903, Partea administrativă pg. 473).
6. T. MAIORESCU, *Raport despre „Patriotism“ de N. Rădulescu-*

Niger. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVI 1903—904, Partea administrativă pg. 395).

7. AT. M. MARIENESCU, *Raport despre „Măria Sa Ogorul” de Rădulescu-Niger.* (Analele Academiei, Tom. XXX 1907-8, Partea administrativă pg. 364).

Alexandru Djuvara († 1913).

A. Scrierile autorului :

1. *Cugetări originale.* („Literatorul” III 1882).
2. *Poezii* în „Literatorul” III 1882; IV 1883.
3. *La Russie et la crise bulgare* București 1886.
4. *Idei și tendințe*, discurs. București 1903.
5. *Meseriile și munca națională*, discurs. București 1908.
6. *Industria națională*, discurs. București 1908.

Vasile G. Morțun († 1919).

A. Scrierile autorului :

1. *Pascal Fargeau*, dramă de Jules de Marthold. Tradusă. Roman 1882.
2. *Zulnia Hâncu*, piesă. București 1891.
3. *Ștefan Hudici*, piesă. București 1891.
4. *Apanagiile și liberalii conservatori*. Interpelare. București 1891.
5. *Răspuns la mesagiu*. București 1892 (2 broșuri).
6. *Dotătimea prințului Ferdinand*. Cuvântare în Craiova. București 1892.
7. *Repaosul de duminică*. Cuvântare în Cameră. București 1893.
8. *Chestia evreească*. Cuvântare în Cameră. București 1893.
9. *Al 3-lea răspuns la Mesagiu*. Cuvântare în Cameră. București 1894.
10. *Al 4-lea răspuns la mesagiu*. București 1895.
11. *Casa rurală*. Cuvântare în Cameră. București 1897.
12. *Cluburile țărănești*. Cuvântare în Cameră. București 1899.
13. *Greva lucrătorilor tipografi*. Interpelare. București 1899.
14. *Intrunirea de protestare a partidului național-liberal*. Discurs. București 1900.
15. *Alegerile pentru constituanta din 1914*. Cuvântare. [București 1914].
16. *Schițe* în „Insemnări literare” Iași 1919, No. 28.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță biografică* în „Adevărul ilustrat” 29 Maiu 1895.

2. *Necrolog despre V. G. Morțun* în „Insemnări literare“ Iași 1919, No. 27.

3. ARTUR GOROVEI, *Din alte vremuri*. („Viața românească“ No. 5, Maiu 1923).

* Barbu Delavrancea (1858—1918).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Petre Ispirescu* după „Romanul“. („România liberă“ 1 Decembrie 1887).

2. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*. (Analele Academiei Tom. XXXVI, XXXVII, XXXVIII).

4. *Cuvântare în Academie*. [Războiul și datoria noastră]. (Analele Academiei, Tom. 39, partea administr. 1916—1919, pg. 31). Și în broșură. București 1916

4. *Despre activitatea lui M. Sadoveanu*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXVIII 1915-16, Partea administrativă pg. 198).

5. *A doua conștiință*, fragment de dramă. (Luceafărul XIV 1919, pagina 239).

6. *A doua conștiință*. Ed. Cultura Națională. București 1922.

Completări :

Edițiuni noi :

1. *Paraziții*, București, Cultura Națională 1922.

2. *Sultânica*. București, Cultura Națională, 1922.

Îndreptare.

În fascicola I la scrierea de sub No. 5 să se citească anul: 1888.

B. Scrieri despre autor :

Adăogiri :

I. Priviri generale:

1. A. N. B., *Delavrancea, portret*. (Viața literară și artistică 1907, No. 2).

2. I. C. NEGRUZZI, *Despre activitatea literară a lui Barbu Delavrancea*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV 1911-12, Partea administrativă pg. 133).

3. N. I. APOSTOLESCU, *Delavrancea*. („Flacăra“ I 1911-12, pagina 341).

4. P. L., *Delavrancea*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 69).

5. *Delavrancea în Academie*. („Luceafărul“ XI 1912, pg. 407).

6. UN MURITOR, *Sesiunea Academiei Române*. („Ramuri“ VIII 1913, pg. 303).
7. E. LOVINESCU, *Critice* IV 1916, pg. 273; VII f. a. pg. 89.
8. AL. BUSUIOCEANU, *Delavrancea* — în „Luceafărul“ XIV 1919, pagina 229.
9. *Notiță despre Delavrancea* în „Insemnări literare“ Iași 1919, No. 4.
10. EM PANAITESCU, *Delavrancea*. („Luceafărul“ 1919, pg. 213).
- II. Cestiuni speciale :
 1. *Notițe despre scrierile lui B. Delavrancea* în „Convorbiri critice“ II 1908, pg. 539.
 2. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *Drama lui Delavrancea*. („Luceafărul“ XIV 1919, pg. 341).
 3. P. V. HANEȘ, *D-l Delavrancea Portretist literar*. Studii de literatură română, Vol. I București 1910, pg. 129.
- III. Recenziuni și critici despre anume scrieri :
 1. SPHINX, „*Sultănică*“, „*Trubadurul*“. („România liberă“ 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18 Iunie 1887).
 2. N. QUINTESCU, *Raport despre „Paraziții“* — în *Analele Academiei*, Tom. XV 1892-93, Secția I, pg. 268.
 3. N. IORGA, *Despre „Intre vis și viață“*. („Arhiva“ Iași V 1894, pagina 224).
 4. *Notiță despre „Intre vis și viață“*. („Revista idealistă“ I 1903-1904, pg. 645).
 5. *Notiță despre Hagi Tudose*. („Revista idealistă, An. I 1903-1904, pg. 207).
 6. V. SAVEL, „*Apus de soare*“. („Semănătorul“ VIII 1909, pagina 157).
 7. N. IORGA, „*Apus de soare*“. („Neamul românesc literar“ An. I No. 4, April 1909).
 8. G. B. DUCĂ, „*Apus de soare*“. („Semănătorul“ VIII 1909, pg. 163, 183).
 9. AT. MARIENESCU, *Raport despre „Apus de soare“*. (*Analele Academiei*, Tom. XXXII 1909-10, pg. 377).
 10. I. BOGDAN, *Raport despre „Apus de soare“*. (*Analele Academiei*, Tom. XXXII 1909-10, pg. 375).
 11. D. CARACOSTEA, *Insemnările unui spectator* [„Apus de soare“ de B. Delavrancea]. (*Viața nouă* V 1909-10, pg. 10, 445).
 12. E. LOVINESCU, „*Apus de soare*“. („Flacăra“ IV 1914-15, pagina 75).
 13. D. TOMESCU, *Despre „Vilorul“* în „Ramuri“ 1910, pg. 184,

14. N. IORGA, *Despre „Viforul“*. în „Neamul românesc literar“ 1910, pg. 193.

15. G. B. DUICĂ, *Despre „Viforul“*. în „Luceafărul“ IX pg. 22.

16. ORESTE, *„Viforul“, drama D-lui Delavrancea*. („Neamul românesc literar“ II (1910) No. 3, pg. 41).

17. V. MORARIU, *Recensiune despre „Viforul“*. („Junimea literară“ Cernăuți 1910, pg. 91, 117).

18. *Notiță despre „Viforul“*. („Vieța nouă“ VI 1910-11, pg. 99).

19. P. L., *„Irinel“*. („Flacăra“ An. I 1911-12, pg. 1).

IV. Pasagii din istorii literare :

DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manual de limba română pentru clasa VII*. București 1922, pg. 378, 383, 384.

V. Necrologuri :

I. PETRŌVICI, *Discurs funebru*, în „Sburătorul“ I, 2 (1919-20), pagina 579.

Îndreptare :

În fascicola I s'au tipărit greșit indicațiunile scrierilor despre „Luceafărul“. Trebuie să se citească numai :

„Convorbiri critice“ IV 1910, pg. 813,

„Vieța nouă“ VI 1910-11, pg. 474,

G. B. DUICĂ în „Luceafărul“ X 1911, pg. 39,

I. CHENDI, în „Luceafărul“ X 1911, pg. 66.

Mihail Caloianu († ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Oracolele la Romani*. („Revista de arheologie“ 1882).

2. *Sortes sau răspunsuri de oracol*. („Revista pentru istorie, arheologie și filologie, An. I 1883, vol. I, pg. 155).

3. *Instrucțiunea publică în țara românească*. 1884.

4. *Educațiunea națională*, Craiova 1889.

B. Scrieri despre autor :

AL. MACEDONSKI, *Scrisoare către Caloianu*. („Literatorul“ V 1884, pg. 201).

Anton Bacalbașa (1864—1899).

A. Scrierile autorului :

1. *Justiție*. („Literatorul“ III 1882, pg. 145).

2. *Poezii* în „Literatorul“ IV 1883; „Revista literară“ 1887.

3. *Desrobirea*, organ al partidului muncitorilor. București 1887-88.

Delegat: A. C. Bacalbașa.

4. *Moș Teacă, Din cazarmă*. București 1893. — *Idem* Ed. 5-a București 1894. — *Moș Teacă în Cazarmă*. Bibl. pentru toți No. 554, (1909).

5. *Bătaia în armată*. București 1894.

6. *Artă pentru artă*, conferință. București 1894.

7. *Pardon*, revistă (cu C. și I. Bacalbașa). București 1899.

8. *Prefață* la: Ahturi și ofuri de G. Ranetti. București 1901.

B. Scrieri despre autor :

1. INTIM, *Anton Bacalbașa*. („Evenimentul literar“ No. dela 7 Februarie 1894).

2. VERAX, *Ramollot și Moș Teacă*. („Evenimentul literar“ No. de la 4 și 11 Aprilie 1894).

3. D. R. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*. București 1898, pagina 18.

4. *Notiță despre „Moș Teacă“* în „Revista idealistă“ An. VII 1909, partea 2-a, pg. 151.

5. TH.-CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909, pg. 138.

* Mihail C. Sutz (n. 1841).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Tezaurul de la Turnu-Măgurele*. („Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ An. I 1883, vol. I, pg. 1).

2. *Lanțul de aur de la Gradistioara și iezaurul din Maramureș*. („Revista pentru istorie, arheologie și filologie“, An. 1883, vol. I, pagina 282).

3. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*. (Analele Academiei, Tom. XXXIII 1910-11, Tom. XXXVIII).

B. Scrieri despre autor :

C. MOISIL, *Activitatea științifică a d-lui M. Șutu*. București 1922.

George Bengescu (1848—1922).

A. Scrierile autorului :

1. *Alexandre le Bon de Moldavie*. Vienne 1882 (cu Em. Picot).

2. *Voltaire. Bibliographie de ses oeuvres*. 4 volume Paris 1882—1890.

3. *Ubcini, Les origines de l'histoire roumaine*. Texte révu... pré-

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

cédé d'une notice biographique. Paris 1886. [Citat în lista lui Bengescu].

4. *Vasile Alecsandri*, studii în „Convorbiri literare“ XX (1886-87), (1886-87), XXI (1887-88), XXV (1892).

5. *Oeuvres choisies de Voltaire*. Paris 1887 și urm. 10 volume [Indicație din lista anexată la discursul de recepțiune].

6. *Le conflit franco-roumain par Un ami de la France*. Liège 1885 [Bengescu nu trece această scriere în lista anexată la discursul de recepțiune].

7. *Mémoires pour servir à la vie de Voltaire..... publiés par un bibliophile*. Paris 1886.

8. *Lettres et billets inédits de Voltaire*. Paris 1887. [Citat de autor].

9. *Bibliographie franco-roumaine*. XIX siècle. Bruxelles 1895. — *Idem* Ed. 2-a Paris 1907.

10. *La question dynastique en Roumanie par Un paysan du Danube*. Paris 1896. [Indicația lui B.]

11. *Essai d'une notice bibliographique sur la question d'Orient*. Bruxelles-Paris 1897.

12. *Carmen Sylva: Oeuvres choisies*. Paris 1898 (Indicația lui Bengescu).

13. *Câteva suvenire ale carierei mele: I. Ghica, V. Alecsandri, Al. Lahovari*. Bruxelles 1899.

14. *Pastels, poésies de V. Alexandri traduites en vers français*. Bruxelles-Paris 1902.

15. *Carmen Sylva. Bibliographie et extraits de ses oeuvres*. Bruxelles-Paris-Bucarest 1904.

16. *Alecsandri patriot*. București 1904.

17. *Carmen Sylva intime*. Paris 1905.

18. *Din viața M. S. Elisaveta, Regina României*. București 1906.

19. *Un poete diplomate roumain: B. Alecsandri*. („Revue des deux mondes“ 1 Dec. 1910).

20. *Voltaire et la Hollande*. („Revue de Paris“ 15 Févr. 1912). [Indicația lui Bengescu].

21. *Les comédiennes de Voltaires*. Paris 1821. [Citat de Bengescu].

22. *Une famille de boyards lettres roumains...* Les Golesco. Paris 1922. (Indicația lui Bengescu).

23. *Despre activitatea literară a unor membri ai familiei Golescu*, discurs de recepțiune (scris, dar nerostit). București (Acad. Rom.) 1923. [Ca anexă e o listă a scrierilor sale].

B. Scrieri despre autor :

I. ST. ORAȘANU, *Recensie despre „Bibliographie franco-roumaine“* — în „Convorbiri literare“ 1 Sept. 1895.

2. *Cariera diplomatică a lui G. Bengescu*. — în Anuarul Ministerului Afacerilor streine pe 1897, pg. 54.

3. D. R. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*. București 1898, pagina 2.

4. STEF. ORĂȘANU, *Bibliografia cestiumii orientale*. București 1899.

5. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România*. Buc. 1909.

6. N. APOSTOLESCU, *Influence de romantiques français*. Paris 1909 (vezi indicele).

7. N. IORGA, *Raport despre activitatea lui G. Bengescu*. (Analele Academiei, Tom. XLI 1920-21, Partea administrativă pg. 131).

8. N. IORGA, *Răspuns la discursul de recepțiune al lui G. Bengescu*. (Acad. Rom.) București 1923.

* Duiliu Zamfirescu (1858—1922).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Schițe, nuvele, articole* în „Literatorul“ 1880, pg. 261, 324; — „Ateneul român“ 1894, pg. 201.

2. *Articole* în „România liberă“ 7 Mart 1882 (Poeziile lui Scrob), 28 Martie 1882 (Patrie și poezie); — în „Revista idealistă“ 1903, Tom. III (*Literatura rom. și scriitorii Transilv.*); — în „Convorbiri literare“ 1915 (John James), 1916 (*Literatura viitorului*); — în „Flacăra“ 1915-16 (Doliul literaturii [Carmen Sylva]).

3. *O suferință, scenă în 2 tablouri*. („Literatorul“ III 1882).

4. *Germani de V. Hugo, trad.* („Literatorul“ III 1882).

5. *Poezii* în „Revista literară“ 1885; „Luceafărul“ 1906.

6. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs*, în: *Analele Academiei*, Partea administrativă, Tom. 31 (1908—909); Tom. 34 (1911-1912); Tom. 33, Tom. 36, Tom. 37, Tom. 38.

7. *Voichita*, comedie. („Convorbiri literare“ An. 48 (1914).

Completări :

Poeziile din colecția „Fără titlu“ (No. 1 din lista fascicola I) s'au publicat în „Literatorul“ An. I 1880, II 1881, III 1882.

Edițiuni noi :

1. *Viața la țară*, roman. Ed. 5-a. București, Cultura Națională 1922.

2. *O muză*. București, Cultura Națională 1922. (Cuprinde: John James. O partidă în trei. O muză. Bușcă. La Buduiu. O curcă romântioasă. Un puiu și un cărăbuș).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notiță* [elogioasă] *despre Duiliu Zamfirescu cu prilejul poeziei Levante și Calavrita*. (Literatorul" I 1880, pg. 49).
2. AL. MACEDONSKI, *Poema Levante și Calevryta* [critică]. („Literatorul" I 1880, pg. 70, 86, 193, 119, 136, 147).
3. P. GHICA, *Sublimul logicei*. („Literatorul" I 1880, pg. 420).
4. *Notiță despre Duiliu Zamfirescu*, după „Telegraful". („Literatorul" III 1882, pg. 482).
5. *Notiță despre „Poezii"* de D. Zamfirescu: „Literatorul" IV 1883, pagina 255.
6. *Post scriptum*. („Literatorul" IV 1883, pg. 670).
7. AL. MACEDONSKI, *Intre 1880 și 1892*. („Literatorul" Octombrie 1892, pg. 13).
8. *Carierea diplomatică a lui Duiliu Zamfirescu în Anuarul Ministerului Afacerilor streine pe 1897*, pg. 94.
9. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „In războiu" de Duiliu Zamfirescu*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—903, Partea administrativă pg. 395).
10. *Notițe despre „Tănase Scatiu"* în „Convorbiri critice" 1907, pagina 521.
11. B. CONSTANTINESCU, *Un roman*, în: „Viața literară și artistică" 1907, No. 13.
12. *Notiță despre D. Zamfirescu* în: „Viața literară și artistică" 1907, No. 7.
13. *Notiță despre: Poporanismul de Duiliu Zamfirescu*. („Luceafărul" VIII 1909, pg. 343).
14. O. DENSUSIANU, *Ce nu se înțelege la Academie*. („Viața nouă" V 1909-10, pg. 173).
15. *Notiță despre Duiliu Zamfirescu* în „Viața nouă" VI 1910—1911, pg. 239.
16. *Notiță despre „Ceace nu se poate"*. (Viața românească 1911, vol. XX, pg. 287).
17. *Notițe despre Duiliu Zamfirescu*: „Ramuri" VII 1912, pg. 97.
18. P. L., *Duiliu Zamfirescu*. („Flacăra" II 1912—913, pg. 84).
19. E. LOVINESCU, *Voichita de D. Zamfirescu*. („Flacăra" IV 1914-15, pg. 115, 138).
20. *Despre „Câteva cuvinte critice" de D. Zamfirescu*. („Viața nouă" XII 1916-17, No. 6-9).
21. G. TOPARCEANU, *Duiliu Zamfirescu*. („Insemnări literare" Iași 1919, No. 11).
22. N. CR., *Dare de seamă despre „Pe Marea neagră" de Duiliu Zamfirescu* — în „Luceafărul" XIV 1919, pg. 301.

23. E. LOVINESCU, *Duiliu Zamfirescu*, — în „Sburătorul“ I, 1 (1919), pg. 281.
24. DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manual de limba română* pentru clasa VII. București 1922, pg. 366.
25. DEM. TEODORESCU, *Duiliu Zamfirescu*. („Flacăra“ 16 Iunie 1922).
26. I. A. BRĂTESCU-VOINEȘTI, *La mormântul lui Duiliu Zamfirescu*. („Flacăra“ 16 Iunie 1922).
27. E. LOVINESCU, *Critice* IV 1916, pg. 55; V 1921, pg. 19.
28. SC. STRUȚEANU, *Duiliu Zamfirescu*. („Flacăra“ 21 Iulie 1922).

Dumitru Stăncescu (1866—1899).

1. *Articole* în: „Literatorul“ 1883, 1884; — „Revista Olteană“ 1889.
2. *Anecdote, schițe, basme* în „Literatorul“ 1884, 1885, 1894; — „Revista literară“ 1885, 1886, 1895, 1896.
3. *Povești adevărate*. București 1884.
4. *Chants d'aurore, poezii de Elena Văcărescu*. („Revista literară“ 1886, pg. 594).
5. *Popa Cinzeacă*. București 1886.
6. *Snoave sau glume populare asupra țiganilor, ovreilor, etc.* București 1892.
7. *Basme*. București 1892.
8. *Alte basme culese din gura poporului*. București 1893.
9. *Luigi Cossa. Cele dintâiu elemente de economie politică*. București 1893.
10. *Coppée, Poveste tristă. Roman*. București 1894.
11. *Calendarul ilustrat al Bibliotecii pentru toți pe 1896*. București [1895].
12. *Povești și snoave pentru popor*. București 1895.
13. *Glume și povești*. Craiova 1895.
14. *Pecaut și Ch. Baudé. Convorbiri despre artă. I, II*. Trad. București 1896.
15. *Alex. Dumas fiul, Denisa*. București 1896.
16. *Augier și Sandeau, Ginerele lui Poirier*. București 1896.
17. *Andersen, Carte de chipuri fără chipuri*. București 1896.
18. *Crâmpoie. Părerii și impresii. Notițe biografice... Treizeci de zile în Elveția*. București 1897.
19. *Emile Richebourg, Vrăjitorul alb*. Trad. București 1898.
20. *Lubbock, Intrebuințarea vieții*. București 1898. (Bibl. p. toți).
21. *Cartoful (monolog)*: „Revista literară“ 1902, pg. 7.
22. *Andersen, Povești alese. Traducere*. București. (Bibl. p. toți).

23. *H. Spencer, Despre educație.* (Bibl. p. toți, No. 4-5).
24. *Bachelin, Castelul Peleş, trad.* București (Bibl. p. toți, No. 9).
25. *A. Theuriet, Din tinerețe.* (Bibl. pentru toți, No. 11).
26. *D-na Colomb, Istorioare. Traducere.* București. (Bibl. pentru toți, No. 17).
27. *Gennevraye, Ombra. Roman.* București. (Bibl. pentru toți, 21).
28. *Din biografiile oamenilor celebri.* București. (Bibl. pentru toți, No. 26).
29. *La gura sobei. Snoave și basme.* București. (Bibl. p. toți, 35).
30. *Fr. Coppée, Prieten.* București. (Bibl. p. toți, No. 52).
31. *Bourde, Patriotul.* București. (Bibl. pentru toți, No. 54).
32. *B. de St. Pierre, Paul și Virginia.* București. (Bibl. pentru toți, No. 96).

B. Scrieri despre autor :

1. SPHINX, *Cronică despre Francilon, trad. de D. Stăncescu.* (România liberă, 20 Martie 1887).
2. SPHINX, *Cronica teatrală: Denisa, trad. de D. Stăncescu.* (România liberă, 3 Ianuarie 1887).
3. P. S. AURELIAN, *Raport despre „Basmă”* — în *Analele Academiei*, Tom. XV 1892-93, Secția I, pg. 312.
4. *Notiță despre Basmă de D. Stăncescu.* („Literatorul“ Martie 1893 pagina 16).
5. A. NAUM, *Raport despre „Crâmpoie” de D. Stăncescu.* (Analele Academiei, Tom. XX 1897-98, Partea administrativă pg. 324).

Victor Crasescu (Ștefan Basarabeanu) (1850—1920)

(Datele le-am dobândit dela d-l S. Cujbă prin amabilitatea d-lui Gr. Chebap).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole în „Contemporanul“* An. III 1883. An. IV 1884.
2. *Articole în „Drepturile omului“* 1888.
3. *Schițe și nuvele.* 4 vol. București, Steinberg 1893.
4. *Contribuțiuni la studiul pediatriei populare.* București 1895. [Teză de doctorat cu numele Victor Crasescu].
5. *Traduceri din Cehov în „Lumea nouă“* București 1896, No. 20.
6. *Ovreiul, roman.* București [1900].
7. *Al treisprezecilea urs.* București 1910. (Bibl. ilustr. No. 1).
8. *Flori de ghiță, povestiri.* București 1910. (Bibl. ilustrată).
9. *Roadele vitejiei.* București 1911. (Bibl. ilustrată No. 6).

B. Scrieri despre autor :

1. Z. ARBORE, *Notiță despre „Schite și nuvele“*. („Revista nouă“ V 1892, pg. 477).
2. *Notiță biografică* în „Adevărul ilustrat“ 14 August 1895.
3. N. IORGA, *Nuvelele ă-lui St. Basarabeanu*. („Adevărul ilustrat“ 20 Martie 1895).
4. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Ovreiul“*. (Analele Academiei, Tom. XXII 1899—900, Partea administrativă, pagina 410).
5. G. B. DUICĂ, *Cronică despre „Ovreiul“* („România jună“ București 20 Decembrie 1899).
6. H. SANIELEVICI, *Incerări critice*. București 1903 pg. 87.

* Traian Demetrescu (1866—1896).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Poezii* în „Literatorul“ 1884; în „Revista literară“ 1885, 1886, 1887.
2. *Intre doi de Fr. Coppée. Traducere*. 1888 (Citat de Zaharia).
3. *Poezii* în „Lumea nouă ilustrată“ 1895-95
4. *Nuvele și poezii*. București 1916.

Desvoltări :

În Revista Olteană (No. 5 din lista fascicola I-a) a publicat: *Poezii* (1889); *Studii literare*: V. Alecsandri, A. de Musset, M-me Ackerman, N. Nicoleanu, M Zamfirescu, D. Bolintineanu. V. Micle. *Temperamentul în artă* (1889).

B. Scrieri despre autor :

Adăogiri :

1. *Notiță despre Tr. Demetrescu* în „Literatorul“ V 1884, pg. 213.
2. AL. MACEDONSKI, *Epigramă lui Tradem*. („Literatorul“ 1894, No. 11-12, pg. 26).
3. P. O., *Despre „Iubita“*. în „Evenimentul literar“ 24 Octombrie 1894.
4. IONESCU RAICU RION, *Scrieri literare*, Iași 1895, pg. 37.
5. D. STĂNCESCU, *Notiță biografică despre Tr. Demetrescu* în *voiumii Crâmpoie*. București 1897, pg. 84.
6. R., *Iubita de Tr. Demetrescu. Notiță*. („Revista idealistă“ An. V, 1907, vol. III, pg. 186).
7. C. THEODORIAN, *Amintiri despre Tr. D.* („Flacăra“ II 1912-13, pagina 202).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

8. I. M. MARINESCU, *Traian Demetrescu* (impresii). („Ramuri“ VIII 1913, pg. 186).

9. C. S. FAGEȚEL, *Traian Demetrescu*. („Ramuri“ VIII 1913, pagina 163).

10. M. DRAGOMIRESCU, *Literatura în Oltenia* (conferință). (Ramuri, VIII 1913, pg. 227).

11. *Notiță despre Traian Demetrescu* în „Insemnări literare“ Iași 1919, No. 16.

Completări:

Lucrarea lui N. Zaharia despre T. D. a apărut întâiu în: „Revista idealistă“ An. VII 1909, partea II, pg. 25, 100; An. VIII 1910, Tom. I, pg. 28. — Asupra ei: „Revista idealistă“ 1911, vol. I, pg. 58.

Silvestru Moldovan († 1915)

A. Scrierile autorului:

1. *Păcala și Tandală*. Sibiiu 1884. Bibl. popor. a Tribunei No. 5 Ed. 2-a Sibiiu 1886.

2. *Indaratnicul. Poveste*. Sibiiu 1885. Bibl. popor. a Tribunei No. 12.

3. *Filca a nouă mame*. Poveste. Sibiiu 1885. Bibl. popor. a Tribunei No. 9.

4. *Povestea lui Ignat*. Sibiiu 1885. Bibl. popor. a Tribunei, No. 10.

5. *Geografie pentru școlile populare*. Brașov 1886. (Cu D. Fagașeanu).

6. *Lumea proștilor*. Poveste. Sibiiu 1886.

7. *Tara noastră*. Descrierea părților Ardealului dela Murăș spre miază-zi și Valea Mureșului. Sibiiu 1894.

8. *Zarandul și Munții Apuseni ai Transilvaniei*. Sibiiu 1898.

9. *Dicționarul numirilor de localități cu populațiunea română din Ungaria*. Sibiiu 1909. (Cu N. Togan). — *Idem* Ed. 2-a București 1915. *Idem* Ed. 3-a Sibiiu 1919.

11. *Tara noastră*. *Ardealul*. I. Ținutul de pe Olt. II. Ținutul de pe Mureș. Brașov 1911. 1913 2 vol.

B. Scrieri despre autor:

1. V. MANIU, *Raport despre „Tara noastră“*. (Analele Academiei, Tom. XVII 1894-95, Partea administrativă pg. 380).

2. I. VULCAN, *Raport despre „Zarandul“*. (Analele Academiei, Tom. XXI 1898-99, Partea administrativă pg. 369).

3. I. SIMIONESCU, *Raport despre „Ardealul“*. (Analele Academiei, Tom. XXXVI 1913-14, Partea administr. pg. 288).

4. *Necrolog despre Silvestru Moldovan*. („Drum drept“ X 1915, pagina 328).

George Ionescu-Gion (1857—1904).

A. Scrierile autorului :

1. *O viziune*. (Album Macedo-Român, 1880, pg. 54).
2. *Montaigne și Valahia*. (Revista p. istorie, arheologie și filologie, An. I 1883, vol. I pg. 477).
3. *Ludovic XIV și Constantin Brâncoveanu* București 1884.
4. *Elementul pitoresc în cronicile române*. Conferință. București 1885.
5. *Din Societatea și literatura română*. („Revista literară“ 1886, pagina 463).
6. *Entuziasmul în trecuta generațiune*. Conferință. București 1888.
7. *Poetica română*. București 1888. — *Idem* Ed. 2-a București 1894.
8. *Geografia în cronicarii români*. Conferință. București 1889.
9. *Studiul istoriei naționale în școlile noastre*. Conferință. București 1889.
10. *Din istoria Fanarioșilor*. București 1891.
11. *Bucureștii în timpul revoluțiunii franceze*. București 1891.
12. *România în sec. XVIII*. București 1891.
13. *Muzeul pedagogic*. Raport. București 1892.
14. *Doctrinescul meșteșug în trecutul țărilor române*. Conferință. București 1892.
15. *Ciuma și holera după zaveră*. București 1893.
16. *Mihail Kogalniceanu și răpirea Basarabiei*. Conferință. București 1894.
17. *Generalul I. Em. Florescu*. Conferință. 1894.
18. *Din istoria și comerțul Brașovului*. București 1894.
19. *Încercare asupra istoriei științelor*. București 1894.
20. *Portrete istorice*. București 1894.
21. *Istorice*. București. Bibl. p. toți No. 34.
22. *Marea frescă istorică a Ateneului*. Conferință. București 1895.
23. *Planul unei lucrări privitoare la București*. București 1896.
24. *Carte de citire pentru clasele primare* (cu V. Borgovan, Gh. Stoinescu, G. C. Ionescu și Gh. N. Costescu). Diferite edițiuni 1897, 1898, 1900.
25. *Bucureștii până la 1500*. (Analele Academiei, Tom. XX 1897-98, Memoriile secțiunii istorice pg. 175). Și în broșură: București 1898.
26. *Din istoria Bucureștilor: Patriarhi, mitropoliți și episcopi. Podul Calicilor*. 2 broșuri 1897.
27. *Exerciții de gramatică și compozițiuni pentru clasele primare*. (Cu Gh. N. Costescu, T. Grigorescu, C. Popescu). Diferite edițiuni 1899, 1900, 1903, 1904, 1905.

28. *Istoria Bucureștilor*. București 1899.
29. *Istoria națională în istoria universală*. Raport. București 1900.
30. *Enseignement du français. Diction et récitation*. Bucarest 1902.
31. *Din istoria Românilor. Studii și recenzii*. București 1903.
32. *Din istoria Basarabilor*. Sima Stolniceasa Buzeasca. București 1903.
33. *Șezătoarea Ștefan Vodă făcută cu elevii Liceului Mateiu Basarab*. București 1904.
34. *Liceul Tepeluș Vodă*. Glumă didactică într'un act. București 1904.
35. *Lămuriri d-lui C. Dumitrescu-Iași*. București 1904.
36. *Chrestomathie française*. Craiova 1904. (Cu C. Șaineanu).
37. *Carte de citire pentru div. III rurală*. (Cu V. Borgovan, Gh. Stoicescu, Gh. Costescu și Gh. Dima). București 1906. Alte edițiuni 1907, 1910.

Cele ce urmează nu s'au găsit în biblioteca Academiei:

38. *Raport asupra expozițiunii geografice internaționale din Berna*.
39. *Cum vorbim*.
40. *Dușmanii lui Mihailu Viteazul*.
41. *Călătoria lui Carol XII prin România*.
42. *Nuvele*.
43. *Astra*.

B. Scrieri despre autor :

1. I. GĂVĂNESCU, *Anticurier literar*. („România liberă“ 22 Decembrie 1887).
2. M. CANIANU, *Gion*, siluetă în „Familia“ XXVIII 1892, pg. 464.
3. IOAN PAUL, *G. I. Ionescu-Gion. Manual de poezie română*. (dare seamă). („Arhiva“ Iași, An. III 1892, pg. 148).
4. *Notiță despre „Ciurma și holera“*. („Literatorul“ Martie 1893, pagina 15).
5. *Notiță despre Ionescu-Gion*. („Literatorul“ April 1893, pg. 15).
6. *Notiță în „Familia“ XXXIII 1896, pg. 361*.
7. C. R. MOTRU, *Un caz de literatură patologică: Marea frescă*. („Convorbiri literare“ XXX A 1896, pg. 1086).
8. *Notiță în „Adevărul ilustrat“ 28 Octombrie 1896*.
9. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898, pg. 101.
10. GR. TOCILESCU, *Cuvântare despre „Istoria Bucureștilor“ de Ionescu-Gion*. (Analele Academiei, Tom. XXII 1899—900, Partea administrativă pg. 236).
11. C. ERBICEANU, *Raport despre „Istoria Bucureștilor“ de Io-*

nescu Gion. (Analele Academiei, Tom. XXII 1899—900, Partea administrativă pg. 466).

12. I. BOGDAN, *Despre „Istoria Bucureștilor“* în „Convorbiri literare“ XXXIV 1900, pg. 237, 301.

13. *Notiță despre Sima Stolniceasa.* („Revista idealistă“ An. I, 1903—1904, pg. 406).

14. N. APOSTOLESCU, *G. Ionescu Gion*, Studiu în revista „Literatură și artă română“ 1904, pg. 348.

15. N. I. APOSTOLESCU, „*Șezătoarea lui Ștefan Vodă*“ de Gion. (Cronică în „Literatură și artă română“ 1904, pg. 338).

16. *Notiță* în „Luceafărul“ Budapesta III 1904, pg. 247.

17. DUNCA SCHIAU, *Despre Ionescu Gion* în „Familia“ XI, 1904, pagina 368.

18. *Notiță* în „La Grande Encyclopedie“ vol. 20, pg. 932.

* **Gheorghe din Moldova.**

pseudonimul lui Gheorghe Kernbach (1859—1909).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Poezii* în „Contemporanul“ An. IV 1884-86, pg. 485, 583, 569, 711, 772; An. V 1886, vol. I pg. 18.

2. *Poezii* în „Lumea ilustrată“ București II 1892-93.

B. Scrieri despre autor :

1. E. D. F., *Un plagiat al lui Gh. din Moldova.* („Evenimentul literar“ 3 Ianuarie 1894).

2. V. A. URECHIA, *Raport despre „Poezii“.* (Analele Academiei, Tom. XVII 1894-95, Partea administrativă pg. 460).

3. G. CODREANU, *Necrolog* în „Junimea literară“ VI 1909, pagina 231.

* **Constantin Dobrogeanu-Gherea (1855—1920).**

(A semnat întâiu scrierile cu numele Ioan Gherea).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Articole* în „Contemporanul“ An. IV 1884-86; An. V, An. VI.

2. *Furtuna, dramă de Ostrovski*, traducere. („Contemporanul“ An. VII 1889-90, Sem. I, pg. 1, 97, 193).

3. *Imperialismul nostru național.* (Citat de alții).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

Completări :

Edițiuni noi :

1. *Poetul tărânimii*. Viața Rom. (Foi volante). 1920.2. *Neoiobăgia*. Ediția Viața Românească 1921.**B. Scrieri despre autor. Adăogiri :**1. SPHINX, *Critica criticii*. („România liberă“ 20 Decembrie 1887).2. INTIM, C. *Dobrogeanu*. („Evenimentul literar“ 27 II 1894).3. IONESCU RAICU RIȘN, *Scrieri literare*. Iași 1895, pg. 230.4. E. LOVINESCU, *Dobrogeanu-Gherea*. („Flacăra“ V 1915-16, pagina 577).5. E. LOVINESCU, *Critice* IV 1920, pg. 41; IV 1916, pg. 13, 265; VII f. a. pg. 179.* **Dimitrie Onciul** (1856--1923).**A. Scrierile autorului :****Adăogiri :**1. *Articole* în „Convorbiri literare“ XVIII 1884-85 (*Iuga Vodă, Dragoș și Bogdan*), XIX 1885-86 (*Recensiune*), XX (*Iuga Vodă*), XXIV 1890-91 și XXV 1891-92 (*Radu Negru*), XXXI 1897 (*Populațiunea Ardealului*), XXXV (*Un act de la mama lui Mihaiu*), XXXVI și XXXVII (*Titlul lui Mircea*), XXXVII (*Filiațiunea lui Basarab*), XXXVIII (*La zina de 2 Iulie*), 1909 (*Ideea dinastică*), 1914 (*Carol I întemeietorul*), 1915 (*Din trecutul Bucovinei*).2. *Despre originea poporului român*, în „Enciclopedia română“ a lui Diaconovici.3. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*, în: *Analele Academiei*, Tom. 29 (1906-7), Tom. 31, Tom. 33, 35, 37, 38.4. *Cuvântare la aniversarea a 50-a a Unirii*. (*Analele Academiei*, Tom. XXXI 1908-9, pg. 48).5. *Raport [în chestia inscripțiunilor din Biserica Domnească din Curtea de Argeș]* — în *Analele Academiei*, Tom. 38 (1915-16), Partea administrativă pg. 23. (Urmărit de opinia lui N. Iorga).6. *Cuvântări și rapoarte* în *Analele Academiei*: Tom. 41 (1920-21):T. *Stefanelli*, *La deschiderea sesiunii*, *Despre I. Brătianu*, etc.**Completări :**1. *Alegerea regelui Carol* — fasc. I sub No. 15 — s'a publicat în: „Convorbiri literare“ XL. 1906, pg. 497.2. *Mircea cel bătrân* — fasc. I sub No. 23 — s'a publicat în: *Analele Academiei*, Tom. XLI 1920-21. București 1922, pg. 175.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

B. Scrieri despre autor :

1. ELV., *Recensiune despre „Ștefan cel Mare și Mihai Viteazul” de Onciul.* („Junimea literară” 1904, pg. 174).
2. *Dimitrie Onciul.* (Calendarul Minervei pe 1904, pg. 93).
3. *Notiță despre „Trudițiunea istorică” de D. Onciul.* („Vieța nouă” III 1907—1908, pg. 212).
4. I. NISTOR, *Dimitrie Onciul.* („Junimea literară” 1908, pg. 135).
5. *Notiță despre Istoria Românilor de Onciul.* („Vieța nouă” IV 1908—909, pg. 307).
6. N. IORGA, *Un om dărâmat.* („Drum drept” X 1915, pg. 681).
7. I. PETROVICI, *I. Bogdan, D. Onciul și Ovid Densusianu,* — în „Sburătorul” I, 2 (1919-20) pg. 233.
8. *Recensiune despre „Originile principatelor”* — în „Transilvania” XXX 1899, pg. 180.
9. N. BASILESCU, *Recensiune despre „Originile principatelor”* în „Convorbiri literare” XXXIII 1899, pg. 1006
10. I. KALINDERU, *Despre activitatea lui D. Onciul* — în *Analele Academiei Române, Seria II, vol. 27, sesiunea 1904—1905,* pg. 235.
11. I. C. FILITTI, *Lui Dimitrie Onciul.* („Convorbiri literare” 1923, No. 3, pg. 223).

Dr. Alceu. Urechia (n. 1860).

A. Scrierile autorului :

1. *Quelques considerations sur la Dothientérie.* Thèse. Paris 1885.
2. *Sănătos ori nebun.* Conferință. București 1888.
3. *Influența.* București 1891.
4. *Șarlatanismul în medicină.* București [1893].
5. *Anatomia și fiziologia unei conferințe.* București 1893.
6. *Ghiveciu.* Prefață de A. Vlahuță. Ed. 1-a București 1894.
7. *Igiena:* București 1894. Idem 1902. Idem 1903. Idem Ed. 2-a 1906.
8. *Un specimen de plagiat.* București 1895.
9. *Dușmanii noștri. Cine-i ucigașii?* București 1896. (Bibl pentru toți, No. 46).
10. *Dictionnaire français-roumain.* București 1897. — *Idem* Ed. 2-a 1898 (Bibl. p. toți).
11. *Sainisme,* conferință. București 1898.
12. *Cinstea și știința d-lui Șalneau, f. a.*
13. (Iodoform) *Verzi și uscate.* București 1900. — *Idem* Ed. 2-a. — *Idem* Ed. 3-a (i. a.)
14. (Iodoform). *O scumpe Lazarică.* București 1901.
15. *Noi elemente de igienă.* București 1904.

16. *Căluza sanitară a sergentului de oraș* București 1904.
17. *Meliția în școală*. București 1907.
18. *Răspuns d-lui I. Bogdan*. București 1912
19. *Factor răspunzător. Decorat. Mica publicitate*. București 1915.
20. *Noțiuni de igienă*. București 1917, 1920.
21. *Ce naște din pisică*. București (f. a.). (Bibl. pentru toți, No. 216).
22. *Cronicele doctorului*. București f. a. (Bibl. p. toți, No. 156).

B. Scrieri despre autor :

1. N. BASILESCU, *Recensiune despre „Şainisme“*. („Convorbiri literare“ XXXII 1898, pg. 577).
2. I. BOGDAN, *Raport despre „Dictionnaire français-roumain“ de A. Urechie*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVI 1903—904, Partea administrativă pg. 446).

* George Popovici († 1905).

A. Scrierile autorului. Adăogiri și completări.

1. *O scriere nouă asupra vechilor noastre așezăminte*. [Blaremburg, *Essai comparé...*] în „Convorbiri literare“ XX 1886-87, pg. 662.
2. *Poezii* în „Junimea literară“ Cernăuți 1905, 1908, 1909.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. I. NISTOR, *Dr. G. Popovici*. („Junimea literară“ Suceava 1905, pagina 129.
2. L. MARIAN, *T. Robeanu*. („Junimea literară“ 1908, pg. 207).
3. G. B. DUICĂ, *Notiță despre „Poezii“ ed. Minerva de T. Robeanu*. („Luceafărul“ VII 1908, pg. 555).
4. *Notiță despre poezii de T. Robeanu*. („Viața nouă“ IV 1908-09, pagina 367).
5. *Notiță despre poezii postume*. („Revista idealistă“ An. VIII 1910, pagina 131.

* George Coșbuc (1866—1918).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. (Boșcu C.) *Inima mamei, poezie*. („Lumea ilustrată“ An. I 1891-1892, pg. 243).
2. *Dante și dușmani săi literari*, în „Flacăra“ I 1911-12, pg. 217.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

Completări :

Ediții noi :

1. *Cântece de vîtcjie*. C. R. 1921.
2. *Ziarul unui pierdevară*. Ed. 4-a Cartea Rom. 1922.
3. *Sacontala* Ed. 3-a, Cartea Românească 1922.
4. *Fire de tort*. Ed. 10. Cartea Rom. 1922.
5. *Povestea unei coroană de oțel*. Ediția 4-a Cartea Rom. 1923.
6. *Balade și idile*. Ed. 11 Cartea Rom. 1922 — *Idem* Ed. 12 C. R. 1923.

B. Scrieri despre autor :

I. Monografii. Priviri generale :

1. ASPASIA LUȚIA, *Coșbuc și Goga față de poporul român*. („Junimea literară“ Suceava 1906, pg. 158, 180, 184).
2. P. L., *George Coșbuc*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 36).
3. M. DRAGOMIRESCU, *Poetul Coșbuc*. („Flacăra“ V 1915—1916, pagina 419).
4. C. SP. HASNAȘ, *Poetul G. Coșbuc*. („Flacăra“ V 1915-16, pagina 403).
5. O. TASLAUANU, *Coșbuc*. („Luceafărul“ XIV 1919, pg. 81).
6. N. CRAINIC, *George Coșbuc*. („Luceafărul“ XIV 1919, pg. 86).
7. *Un poète roumain, Georges Coșbuc*, în „Le correspondant“ 18 Nov. 1918. [Comunicat de d-l Ch. Drouhet].
8. O. TASLAUANU, *Coșbuc*. („Luceafărul“ XIV 1919, pg. 81).
9. Dr. SEXTIL PUȘCARIU, *George Coșbuc*. („Transilvania“ LI 1920, pg. 673).

II. Biografii, indicațiuni biografice :

1. P. L., *De vorbă cu G. Coșbuc*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 59).
2. *Notiță în „Almanahul scriitorilor de la noi“* pe 1912, Orăștie, pagina 27.
3. *Note biografice despre Coșbuc*. („Luceafărul“ XIV 1919, pagina 103).
4. G. BOGDAN-DUICĂ, *Cu George Coșbuc*. („Luceafărul“ XIV 1919, pg. 93).

III. Recenziuni despre anumite scrieri :

1. GR. TOCILESCU, *Despre AENEIS, trad. de Coșbuc*.—(Analele Academiei, vol. XIX 1896-97, Partea administrativă pg. 309).
2. B. P. HASDEU, *Raport despre AENEIS trad. de G. Coșbuc*. (Analele Academiei, vol. XIX 1896-97, Partea administrativă pg. 321).
3. ELV., *Recenziune despre Crestomatie de Coșbuc*. („Junimea literară“ Cernăuți 1904, pg. 174).
4. *Notițe despre poeziile lui Coșbuc în „Convorbiri critice“* 1907, pagina 315.

5. V. GRECIUC, *Recensiune despre antologia sanscrită*. („Junimea literară“ Cernăuți 1908, pg. 96).
 6. *Notițe despre „Parmeno“*. („Viața nouă“ V 1909-10, pg. 251).
 7. G. L., *Don Carlos tradus*. („Semănătorul“ IX 1910, pg. 61).
- IV. Cestiuni speciale :
1. V. *Alexandri și G. Coșbuc în clubul parlamentar din Budapesta*. („Transilvania“ XXX 1899, pg. 322).
 2. FIDELIO, *Din școala lui Coșbuc*. („Tribuna poporului“ Arad 23 Ian. și 20 Febr. 1900).
 3. I. CHENDI, *Coșbuc în ungurește*. („Voința națională“ 27 Noembrie 1905).
 4. ION GORUN, *Candidații noștri* (Coșbuc, Vlahuță, Caragiale). („Viața literară și artistică“ 1908, No. 11).
 5. N. IORGA, *O descoperire literară*. („Drum drept“ X 1915, pagina 554).
 6. *Manuscrisele lui Coșbuc*. („Luceafărul“ XIV 1919, pg. 103).
 7. *Notiță despre originalitatea lui Coșbuc*, — în „Luceafărul“ XIV 1919, pg. 200.
 8. *Coșbuc și idealul național*. („Luceafărul“ XIV 1919, pg. 99).
 9. *Notiță despre G. Coșbuc* în „Insemnări literare“ Iași 1919, No. 7.
 10. N. DRĂGANU, *Coșbuc poetul licențului din Nasăud*. [1922].
- V. Pasagii din istorii literare și alte lucrări :
- DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manual de limba română pentru cl. VII*. București. 1922, pg. 390, 391.
- VI. Necrologuri. Omagii :
1. G. TALAZ, *Lui Coșbuc, poezie*. („Flacăra“ V 1915-16, pg. 401).
 2. I. BOGDAN, *Cuvântare rostită la înmormântarea lui Coșbuc*. (Analele Academiei, Tom. XXXIX 1916—1919, pg. 102).
 - 3. E. LOVINESCU, *Coșbuc și Chamisso*, — în „Sburătorul“ I, 1 (1919), pg. 128.
 4. E. LOVINESCU, *Coșbuc: Trei Doamne și toți trei*. („Sburătorul“ 1919 I, 1 pg. 15).
 5. GALACTION, *Coșbuc doarme*. (Răboi pe bradul verde. 1920, pagina 153).

Dimitrie A. Teodoru († 1910).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Contemporanul“ Maiu-Iunie 1885.
2. *Rolul tinerimii în mișcarea socială*. („Contemporanul“ V 1886, pagina 385).
3. *Articole* în „Drepturile omului“ 1888.
4. *Gramatica limbii franceze*. Ploești 1893-95.

5. *Gramatica limbii franceze. Morfologia, Sintaxa.* Ploești 1893-95.
6. *Ceva despre poeziile lui Coșbuc.* („Arhiva“ Iași, An. VIII 1897, pagina 1).
7. *Lectura extra-scolară. Societățile de la țară.* București 1904.
8. *Zece Maiu.* Conferință București 1904.
9. *Educațiunea la noi în familie și în școală.* Conferință. București 1905.
10. *De la Congresul didactic. Progresele Școlii secundare.* București 1906.
11. *Cours de langue française.* Bucarest 1905. — *Idem* 1908, (Cu I. A. Candrea).
12. *Le rôle et l'attitude de l'école vis-à-vis du milieu social.* Bucarest 1908.
13. *Cours de langue française.* Bucarest 1909 (cu I. A. Candrea). 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1919, 1920, 1921.
14. *Civilizatorii satelor.* („Revista Democrației române“ București 1910-11, No. 1).
15. *Să facă țărani politică?* („Revista democrației române“ București 1910-11, No. 7).

B. Scrieri despre autor :

1. R. D. R., *D. A. Teodoru.* („Revista democrației române“ An. I, No. 40. Dec. 1910).
2. *Inmormântarea lui D. A. Teodoru.* („Revista democrației române“ 1910, No. 41 dela 19 Decembrie 1910).
3. N. IORGA, *Oameni cari au fost.* Văleni 1911, pg. 463.

George Candrea (1862—1889).

A. Scrierile autorului :

1. *Rotacismul la Moși și la Istrieni.* București 1886 (cu T. Frâncu).
2. (Cu T. Frâncu). *Românii din munții apuseni.* București 1888.
3. *Der Begriff des Erhabenen bei Burke und Kant.* ([Strassburg 1894.

B. Scrieri despre autor :

1. O. LUGOȘIANU, *Recensie despre „Românii din munții apuseni“* de Frâncu și Candrea. („Revista nouă“ I 1887-88, pg. 438).
2. A. ROMAN, *Raport despre „Românii din munții apuseni“* — în *Analele Academiei, Seria II, Tom. XI 1889-90, Secția I pg. 173).*
3. DIACONOVICI, *Enciclopedia română.* Sibiu 1898, vol. I, pagina 695.
4. N. MAZERE, *Monumentul comemorativ al lui G. Candrea.* Pitești 1901.

* O. Carp

(Pseudonimul d-rului G. Proca (n. 1867).

A. Scrierile autorului. Completări :

1. *Poezii* în rev. „Făt-frumos“ Bârlad, An. I 1904—905.

B. Scrieri despre autor. Adaos :

1. INTIM, *O. Carp*. („Evenimentul literar“ 14 Martie 1894).2. *Notițe despre poeziile lui O. Carp* în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 220. 52.

* Ion Bogdan (1864—1919).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Notițe despre „Introducere în istoria limbii și literaturii de A. Philippide“*. (Revista Nouă“ II 1889, pg. 159).2. *Articole* în „Arhiva“ Iași: 1890 pg. 762 (*Călătoria lui Trifon Corobeinicov*), 1893 pg. 321 (*Poveste sârbească despre Traian*), 1898 pg. 115 (*Scrisoare catre Mateiu Basarab*); — în „Convorbiri literare“ 1901, pg. 527 (*Fragm. de cronică moldov. în l. slavă*), 1907 pg. 46 (*Hortarnicia Bârladului*), pg. 1176 (*Germani în jurul Carpaților*) și *dări de seamă*.3. *Două scrisori bătrânești*. („Semănătorul“ An. I vol. II 1902, pagina 93).4. *Evangheliile de la Homor și Voroneț din 1473 și 1550*. București 1907 (Acad. Rom.)5. *Comunicări și rapoarte* în: *Analele Academiei*, Tom. 24 (*Două steaguri ale lui Ștef. cel mare*), Tom. 26, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 36, 37 38 (*Rapoarte despre cărți și despre activitatea lui S. Dragomir*).

B. Scrieri despre autor :

1. *Biografii și caracterizări generale* :1. D. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*. București 1898, pagina 32.2. A. L., *Ioan Bogdan*. (Calendarul Minervei pe 1903, pg. 115).3. G. GHIBĂNESCU, *I. Bogdan membru al Academiei*. („Arhiva“ Iași XVI 1905, pg. 379).4. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România*. București 1909 pagina 333.5. I. PETROVICI, *I. Bogdan, D. Onciul și Ovid Densusianu*, — în „Sburătorul“ I, 2 (1919-20), pg. 233.6. AL. P. ARBORE, *Ioan Bogdan*. („Transilvania“ LI 1920, pagina 745).

7. I. C. NEGRUZZI, *Ioan Bogdan, A. Vlahuță, A. Xenopol și manuscrisele lor.* (Acad. Rom.) București 1923.

II. Recenziuni și cestiuni speciale :

1. A. D. XENOPOL, *Cinci documente slavo-române de I. Bogdan* („Arhiva“ Iași I 1890, pg. 601).

2. N. IONESCU, *Raport despre „Vechile cronice“* — în *Analele Academiei*, Tom. XV 1892-93, Secția I, pg. 339).

3. GR. TOCILESCU, *Raport despre „Cronice inedite“*. (*Analele Academiei*, Tom. XVIII 1895-96, Partea administrativă pg. 331).

4. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „Relațiile Tării Românești cu Brașovul“*. (*Analele Academiei*, Seria II, Tom. XXV. Partea administrativă 1902—903, pg. 314).

5. ST. ORAȘANU, *Raport despre „Documente și regeste“* — în „Convorbiri literare“ 1 Iunie 1903.

6. N. IORGA, *Documente priv. la relațiile cu Brașovul.* („Semănătorul“ IV 1905, pg. 208).

7. *Notiță despre „Indatoririle cnezilor“*. („Viața nouă“ III 1907-8, pagina 339).

8. *Notiță despre „Documentul Răzenilor“*. („Viața nouă“ IV 1908-1909, pg. 327).

9. S. DRAGOMIR, *Dare de seamă despre „Documentele lui Ștefan cel Mare“* — în „Luceafărul“ XIII 1914, pg. 120.

* Ion A. Basarabescu (n. 1870).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Schițe* în „Revista literară“ 1886.

2. *Omul cu barbă.* („Convorbiri critice“ 1907, pg. 783).

3. *Cu trenul de plăcere.* („Luceafărul“ XIII 1914, pg. 319).

4. *Nenea.* București [1916].

5. *Un dor împlinit.* Nuvele. București 1918.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. *Notiță despre „Nuvele“* în: „Revista idealistă“ An. I 1903, Tom. II, pag. 641.

2. O. BOTEZ, *Despre „Nuvele“ de Basarabescu.* („Arhiva“ Iași XV 1904, pg. 420).

3. *Notițe despre nuvelele lui Basarabescu* — în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 852. 113.

4. GH. D., I. A. *Basarabescu* în „Viața literară și artistică“ 1907, No. 7.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

5. I. BIANU, *Raport despre „Vulturii“*. (Analele Academiei, Tom. XXX 1907-8. Partea administrativă pg. 301).
6. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România*. București 1909 pagina 182.
7. *Notiță în: „Luceafărul“ VIII (1909) pg. 359.*
8. AL. ȘERBAN, *Jean Basarabescu*. („Flacăra“ 1911-12, pg. 252).
9. *Almanahul societății scriitorilor pe 1912, pg. 23.*
10. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Un dor împlinit“*. (Analele Academiei, Tom. XL 1919-20, pg. 158).

Petre Rășcanu (1846—1913).

A. Scrierile autorului :

1. *Lefile și veniturile boierilor Moldovei în 1776*. Teză de licență. Iași 1887.
2. *Istoria Grecilor*. Ed. 1-a Iași 1890. — *Idem* Ed. 2-a Ploești 1896.
3. *Istoria Romanilor*. Iași 1890. — *Idem* Ed. 2-a Ploești 1895.
4. *Curs complet de istoria universală. Istoria Orientului*. Iași 1891. *Idem* Ed. 2-a Ploești 1896.
5. *Scrisoarea lui către Xenopol*. („Arhiva“ Iași II 1891, pg. 183).
6. *Partea Moldovei în cultura românească*, conferință. („Arhiva“ Iași, III 1892, pg. 584).
7. *Istoria evului mediu*. Iași 1894.
8. *Scoalele secundare în anul 1895-96*. Raport. București 1896.
9. *Zece Maii*. („Convorbiri literare“ 1900, No. 7).
10. *Istoria contimporană*. București 1902.
11. *Istoricul învățământului secundar*. Iași 1906.
12. *Cuza-Vodă*, conferință. Iași 1907. — *Idem* 1908.
13. *Unirea 24 Ianuarie 1859. Cuza Vodă*. București 1909. (Bibl. encicl. Socec, No. 48-50).

B. Scrieri despre autor :

1. N. QUINTESCU, *Raport despre cursul de istorie universală*. (Analele Academiei, Tom. XVII 1894-95. Partea administrativă, pagina 544).
2. TEOH. ANTONESCU, *Recensiune despre „Istoria universală“*. („Convorbiri literare“ XXX A. 1896, pg. 1270).
3. I. BOGDAN, *Raport despre „Istoricul învățământului secundar“*. (Analele Academiei, Tom. XXXIX 1906—907. Partea administrativă pagina 428).
4. *Cuza-Vodă de P. Rășcanu*. (Dare de seamă). („Arhiva“ Iași An. XVIII 1907, pg. 139).
5. *Necrolog în „Luceafărul“ XII 1913, pg. 599.*

George Diamandi (1867—1917).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în revista „Contemporanul“ An. VI 1887.
2. *Proiect pentru înființarea unei secțiuni antropologice române* la expoziția din Paris. Iași 1898.
3. *Discurs în Cameră*, 4 Decembrie 1908. București 1908.
4. D. A. Teodoru. („Revista democrației române“ An. I, No 40, Decembrie 1910).
5. *Tot înainte*, dramă 4 acte. București 1910.
6. *Impressions de Turquie*. Bucarest 1910.
7. *Bestia, Schiță dramatică 4 acte*. București 1910.
8. *Articole* în „Revista democrației române“ București 1910-11.
9. *Către alegătorii col. III Tutova*. București 1911.
10. *Rățiunea de stat*. 1912.
11. *Chemarea codrului*, 3 acte. București 1913.
12. *România și conflictul european*. București 1913.
13. *Revizuirea Constituției, discurs în Cameră*, 20 Iunie 1914. București 1914.
14. *Cauzele războiului european și interesele României*. Paris 1915.
15. *Articole*: „Flacăra“ V 1915-16.

B. Scrieri despre autor :

1. IL. CHENDI, „*Bestia*“ de Diamandi. („Luceafărul“ IX 1910, pagina 543).
2. I. SCURTU, *O dramă franceză în românește* [Gh. Diamandi]. („Semănătorul“ IX 1910, pg. 305).
3. IL. CHENDI, „*Tot înainte*“ de G. Diamandi. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 299).
4. *Notiță despre „Bestia“* în „Revista idealistă“ 1911, vol. I, pagina 132.
5. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre „Bestia“*, în: „Luceafărul“ X 1911, pagina 39.
6. P. L., G. Diamandi. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 148.
7. P. L., *De vorbă cu d. G. Diamandi*. („Flacăra“ I, pg. 91).
8. P. LOCUSTEANU, „*Dolorosa*“ de G. Diamandi. („Flacăra“ I, 11-12, pg. 151).
9. *Autobiografie* (și portret) în „Almanahul Societății scriitorilor“ pe 1912, pg. 69).
10. T. ȘOIMU, *O nouă lucrare dramatică*. (Neamul românesc literar“ 1912, pg. 293).
11. C. SP. HASNAȘ, „*Chemarea codrului*“ de G. Diamandi. („Flacăra“ II 1912—1913, pg. 384).

12. I. BIANU, *Raport despre „Chemarea codrului“*. (Analele Academiei, Tom. XXXVI 1913-14. Partea administrativă pg. 310).

13. *Notiță despre „Chemarea Codrului“*. („Ramuri“ VIII 1913, pagina 398).

14. P. L., *G. Diamandi*. („Flacăra“ IV 1914-15, pg. 16).

15. I. BOGDAN, *Raport despre „Cauzele războiului European și interesele României“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXVIII 1915-16. Partea administrativă pg. 224).

16. *Notiță despre Diamandi* în „Insemnări-literare“ Iași 1919, No. 9.

17. E. LOVINESCU, *Chemarea codrului de G. Diamandi*. („Sburătorul literar“ 1921, No. 2).

Alexandru Ștefulescu († 1910).

A. Scrierile autorului :

1. *Geografia județului Gorj*. Ed. 2-a Craiova 1887. — *Idem* Ed. 3-a Târgu-Jiu 1892. — *Idem* Ed. 7-a Târgu-Jiu 1896. — *Idem* Ed. 8-a Târgu-Jiu 1897.

2. *Mănăstirea Tismana*. Târgu-Jiu 1896. — *Idem* Ed. 2-a București 1903.

3. *Încercare asupra istoriei Târgu-Jiului*. București 1899.

4. *Gorjul istoric și pitoresc*. Târgu Jiului 1904.

B. Scrieri despre autor :

1. I. BOGDAN, *Despre „Mănăstirea Tismana“* — în „Convorbiri literare“ XXX B. 1896, pg. 557.

2. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „Mănăstirea Tismana“ de Alex. Ștefulescu*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904-905. Partea administrativă pg. 522).

3. I. BOGDAN, *Raport despre „Istoria Târgu-Jiului“ de Alex. Ștefulescu*. (Analele Academiei, Tom. XXIX 1906-907. Partea administrativă pg. 431).

4. *Necrolog* — în „Junimea literară“ VII 1910, pg. 193.

Augustin Bunea (1857—1909).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în „Foaie bisericească și scolastică“ I 1887-88 pg. 92 (*Panegiric p. Sf. Nicolae*), pg. 21 (*Petrecerea Păr. Radu la București*), pg. 88 (*Jubileul Papei Leon XIII*), pg. 148 (*Raportul între Bis. rom.-greco-catolică și Bis. romano-catolică*).

2. *Cestiuni din dreptul și istoria bisericeii unite*. Blaj 1893.

3. *Biografia mitropolitului Vancea*. Blaj 1900.

4. *Din istoria Românilor. Episcopul Inocențiu Klein*. Blaj 1900.
5. *Statistica Românilor din Transilvania în anul 1750*. Sibiu 1901.
6. *Episcopii Petru Paul Aron și Dionisie Novacovici*. Blaș 1902
7. *Vechile episcopii românești*. Blajiu 1902.
8. *Statistica Românilor din Transilvania în anul 1762*. („Transilvania“ XXXIII 1902, pg. 96).
9. *Vechile episcopii românești a Vadului, Geoagiului, Siloașului și Bălgradului*. Blășiu 1902.
10. *Episcopii de Haliciu în Transilvania și Ungaria*. — (în: Prinos lui D. A. Sturdza) București 1903.
11. *Discursuri* — (în „Transilvania“ XXXIV 1903, pg. 199).
12. *Autonomia bisericească*, discursuri. Blasiu 1903.
13. *Ierarhia Românilor din Ardeal și Ungaria*. Blasiu 1904.
14. *Amintirea lui T. Cipariu*. Blaș 1905.
15. *Stăpânii țării Oltului*, discurs de recepțiune (postum). (Acad. Rom.) București 1910.
16. *Incercare de istoria Românilor până la 1382*. (Acad. Rom.) București 1912.

B. Scrieri despre autor :

1. *Enciclopedia română*. Sibiu 1898, vol. I, pg. 634.
2. N. TOGAN, *Despre „Istoria Românilor“ de A. Bunea*. („Transilvania“ XXXI 1900, pg. 191).
3. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „Episcopii Petru Paul Aron și Dionisie Novacovici“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—1903. Partea administrativă pg. 416).
4. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „Vechile episcopii“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—903. Partea administrativă pagina 412).
5. *Notiță despre „Mitropolitul Sava“ de A. Bunea*. („Vieța nouă“ III 1907—1908, pg. 93).
6. I. SCURTU, *Moartea lui A. Bunea*. („Semănătorul“ VIII 1909, pagina 915).
7. O. TASLĂUANU, *Dr. Augustin Bunea*. („Transilvania“ XL 1909, pagina 424).
8. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România*. București 1909 pagina 495.
9. *Notiță biografică*. („Luceafărul“ VIII 1909, pg. 357 (și portret).
10. AL. CIURA, *Dr. Augustin Bunea*. („Luceafărul“ VIII 1909, pagina 543).
11. G. CODREANU, *Necrolog în „Junimea literară“ Cernăuți 1909, pagina 234*.

12. *Înmormântarea lui Augustin Bunea.* („Transilvania“ XL 1909, pagina 427).
13. I. LUPAȘ, *O convorbire cu Dr. A. Bunea.* („Luceafărul“ VIII 1909, pg. 545).
14. Dr. I. RAȚIU, *Dr. A. Bunea.* („Transilvania“ XL 1909, pg. 419).
15. Dr. C. ISTRATI, *Cuvântare la înmormântarea lui A. Bunea.* (Analele Academiei, Tom. XXXII 1909-10, pg. 41).
16. *Despre A. Bunea* în: Analele Academiei, Tom. 32 (1909-10), pagina 97.
17. I. PAUL, *Amintiri despre Bunea.* („Luceafărul“ IX 1910, pagina 212).
18. *Comemorarea lui Bunea.* („Luceafărul“ IX 1910, pg. 421).
19. *Album în amintirea lui A. Bunea.* Blaj 1910. Cf. „Luceafărul“ IX 1910, pg. 387.
20. *Amintiri despre Bunea.* („Luceafărul“ IX 1910, pg. 229).
20. ST. METEȘ, *Amintire despre A. Bunea.* („Neamul românesc literar“ II 1910, pg. 38).
22. N. IORGA, *Oameni cari au fost.* Văleni 1911, pg. 399.

* Artur Stavri (n. ?).

A. Scrierile autorului. **Adaos :**

1. *Poezii* în „Contemporanul“ Iunie-Iulie 1888 și No. următoare.
2. *Poezii* în: „Semănătorul“ IX 1910.

B. Scrieri despre autor. **Adaos :**

1. E. D. F., *Artur Stavri.* („Poezii 1894). („Evenimentul literar“ 26 Septembrie 1894).
2. *Notiță despre „Luminișuri“ de A. Stavri.* („Viața nouă“ V 1909-1910, pg. 495).
3. A. BĂRSEANU, *Raport despre „Luminișuri“.* (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV 1911-12. Partea administrativă pg. 223).
4. IOSIF VULCAN, *Raport despre „Câte-va clipe“ de Artur Stavri.* (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904—905. Partea administrativă pg. 520).
5. A. NAUM, *Raport despre „Poezii“ de A. Stavri.* (Analele Academiei, Tom. XVII 1894-95. Partea administrativă pg. 501).

Ștefan Orășanu (1869—1903).

A. Scrierile autorului :

1. *Dări de seamă* și alte articole în: „România literară“ București 1888, pg. 125; — „Literatorul“ 1890, pg. 10 (Cu pseud. *Polit*).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

2. (Polit.) *Alexandru Obedenaru*, studiu. București 1891.
3. *Poezii* în: „Convorbiri literare“ 1891, pg. 365, 592; 1892, pg. 1145; „Revista poporului“ 1892-93, pg. 173, 195, 315, 330; 1894, pg. 27. (Cu pseud. Z. Miron).
4. *Diferite articole* (semnate Polit) în: „Revista poporului“ 1892 pg. 165, 228, 257, 276; 1893, pg. 317; 1894, pg. 10, 125; 1895, pg. 101.
5. *Recenziuni* în „Convorbiri literare“ 1895, pg. 835; 1897, pg. 513, 648; 1900, pg. 168, 512; 1903, pg. 181, 552.
6. *Articol* (cu pseud. Z. Miron) în „Românul literar“ 1896, Noembrie.
7. *Ceva despre cronicile Moldovei*, — în „Convorbiri literare“ 1 Iulie 1897).
8. *Cronicarii moldoveni din secolul XVIII-lea*. București 1899.
9. *Bibliografia cestiuinii orientului*. București 1899.
10. *Articole* în „Noua revistă română“ 1900, pg. 243, 289.
11. *Botanica populară*. Note critice. București 1900.
12. *Istoria României contimporane*. Note critice. București 1900.
13. *Filozofia lui La Fontaine după d. Eliade*. Note critice. București 1901.

B. Scrieri despre autor :

1. *Necrologuri* în: „L'indépendance roumaine“ (Noembrie 1903), „Semănătorul“ (Noembrie 1903).
2. N. IORGA, *Ștefan Orașanu*. („Semănătorul“ 1903, pg. 739).
3. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911, pg. 39.
4. AL. SADI IONESCU, *Ștefan Orașanu*. [biogr. bibliogr.]. (Lui I. Bianu, Amintire. 1916, pg. 278).

Virgil Onițiu (1864—1915).

A. Scrierile autorului :

1. *Plan de învățământ pentru limba română*. Brașov 1893.
2. *Carte de cetire pentru cl. III gimnazială, reală și pentru școlile superioare de fete*. Brașov 1893.
3. *Limba română. Ființa, originea, rudeniile și istoria ei*. Brașov, M. I. Ciurcu, 1894.
4. *De toate...* [1898].
5. *Masa studenților români din Brașov*. Dare de seamă pe 1898-99. Brașov 1899. — *Idem* a 4-a. Brașov 1902. — *Idem* a 5-a. Brașov 1903. *Idem* a 7-a. Brașov 1905. — *Idem* a 8-a. Brașov 1906.
6. *Discurs festiv la jubileul de 50 ani al gimnaziului din Brașov*. („România jună“ 6 Iulie 1900).
7. [Sarcovă] *Clipe de repaos...* [1901].

8. *In sat la Tânguești*. Piesă pentru teatrul de la țară. Sibiu 1912. (Biblioteca Asociațiunii II, No. 19).
9. *Din cele trecute vremi*. Arad 1912.
10. *Carte de citire pentru clasa I a Școalelor medii*. Ed. 2-a. Brașov, 1914.

B. Scrieri despre autor :

1. D. EVOLCEANU, *Recenziune despre „De toate“ de Virgil Onițiu*. („Convorbiri literare“ XXXII 1898, pg. 1038).
2. I. CARAGIANI, *Raport despre „Clipe de Repaus“ de Sorcovă*. (Onițiu). (Analele Academiei, Tom. XXIV 1901—902. Partea administrativă pg. 396).
3. G. BOGDAN-DUICĂ, *Clipe de repaus de Sorcovă*. („Convorbiri literare“ XXXVII 1903, pg. 1072).
4. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Clipe de repaus“ de Sorcovă*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVI 1903—904. Partea administrativă pg. 445).
5. *Almanahul scriitorilor de la noi pe 1912*, pg. 89 (și portret).
6. I. BOGDAN, *Raport despre „Carte de citire“ de V. Onițiu*. (Analele Academiei, Tom. XXXVI 1913-14. Partea administrativă pagina 346).
7. *Necrolog despre V. Onițiu*: („Drum drept“ X 1915, pg. 616).
8. A. L., *Virgil Onițiu*. („Transilvania“ LI 1920, pg. 767).

* Gheorghe Bogdan-Duică (n. 1865).

A. Operele autorului.

Adăogiri :

1. *Recenziuni și critice* in „Convorbiri literare“ An. 22 (1888-89) (*Rudow*), 24 (*Gherea*), 33 (*Klein*), 34 (*S. Marian*), 35 (*I. Rațiu, Gh. Pop*), 36 (*I. Adam, A. Davila*), 37 (*I. Ciocârlan, Onițiu, Daus*), 38 (*Duțescu-Duțu, I. Scurtu, Teconția, Delavrancea, Sandu Aldea, Sadoveanu, Bianu, Rațiu, Coșbuc, Șerbănescu*), 39 (*Sadoveanu, Chendi, Aristizza Romanescu, R. Roman, Iosif, Sandu-Aldea, Eminescu, P. Eliade, Lovinescu, Iorga*).
2. *Articole în*: „Convorbiri literare“ 1901 (*Biogr. lui C. Negruzzi, Spătarul Mălescu, Al. Russo, S. Gessner în lit. rom.*), 1902 (*Din vremea lui A. Pann, Un cântec de la 1821*), 1903 (*Conachi, Eminescu, Eliade, Gudzkow*), 1904 (*Un izvor al lui Alecsandri*), 1906 (*Iancu Văcărescu*), 1914 (*Școala normală*).
3. *Articolele în*: „Viața Românească“ An. I 1906.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

4. *Cronică despre „Bestia“ de Diamandi.* („Luceafărul“ X 1911, pagina 39).

5. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii.* (Analele Academiei, Tom. XXXVIII 1915-16. Partea administrativă, pagina 226).

6. *Titu Liviu Maiorescu, discurs de recepțiune.* București (Acad. Rom.) 1921.

7. *Vasile Alecsandri și Grenier.* — și *Maria Movilă.* („Convorbiri literare“ 1921, pg. 438, 728).

8. *Mihail Anagnosti.* (Omagiul lui N. Iorga, Craiova 1921, pg. 45).

9. *Vasile Alexandri. Admiratori și detractori.* (Acad. Rom.) București 1922. (și în Analele Academiei, Tom. 41, pg. 327).

10. *Istoria țărănismului*, vol. I. Viața și opera întâiului țărănist român Ion Ionescu de la Brad. Craiova, „Ramuri“ 1922.

11. *Istoria literaturii române moderne.* Întâii poeți munteni (I. Văcărescu, Heliade, Cârlova, Faca, Gr. Alexandrescu, C. A. Rosetti, Boliac). Cluj, Inst. Ardealul, 1923.

Completări :

1. *Despre Țiganiada* (fascicola I, No. 11) s'a publicat în „Convorbiri literare“ XXXV 1901, pg. 438, 483.

2. *Inelul lui Giges* (fasc. I No. 9) s'a publicat în „Convorbiri literare“ XXXIV 1900, pg. 277, etc.

3. *Despre Grigore Alexandrescu* (No. 10, fascicola I) s'a publicat în „Convorbiri literare“ XXXIV 1900, pg. 746, 835.

B. Scrieri despre autor :

1. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România.* București 1909 pagina 339.

2. A. D., *Dare de seamă despre „Bucovina“* în: „Revista literară“ III 1895, pg. 241.

3. *Notițe despre scrierile lui G. Bogdan Duică* în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 614.

4. V. MANOLIU, *Dare de seamă despre „Românii și Ovreii“ de Bogdan Duică.* („Arhiva“ Iași, An. XXIV, pg. 309).

5. *Recensie despre „Titu Maiorescu“* de G. Bogdan Duică. („Convorbiri literare“ 1921, pg. 688).

6. *Notiță despre „Istoria țărănismului“* — în „Convorbiri literare“ An. 54, No. 3, Martie 1922.

7. M. ȘTEFĂNESCU, *Recensiune despre „Titu Liviu Maiorescu“* de G. B. D. („Daco-România“ Cluj, An. II 1921-22, pg. 729).

8. V. BOGREA, *Recensie despre „Vasile Alecsandri“.* („Daco-România“ Cluj, An. II 1921-22, pg. 773)

Petru Vulcan († ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Zori, Poezii*. Craiova 1889.
2. *Limba iubirii și Raiana*, poemă în versuri. Craiova 1892.
3. *Dragomir, Medgea, Baba Sanda, La bacalaureat*. Craiova 1895.
4. *Lilice de la Pind*. Poezii macedonene. (Pref. de V. A. Urechie). Târgul-Jiu 1897.
5. *Poezii în „Lumea nouă“* 1896.
6. *Asasinarea lui Ștefan Mihăileanu*. Dramă 4 acte. Constanța 1900.
7. *Armăna*, nuvelă. („Revista idealistă“ An. I 1903, Tom. II, pg. 542; Tom. III, pg. 103, 312, 526.
8. *Icoane din viață*. Constanța 1903.
9. *Armăna*, Roman social din epoca renașterii poporului român de la Pind. Ed. 1-a Constanța 1904; Ed. 2-a Constanța 1904.
10. *Isus Hristos și doctrina sa*. („Revista idealistă“ An. VIII, No. pe Maiu, Iunie, Iulie, August 1910).
11. *Istoricul orașului Constanța*. Constanța 1911.
12. *Liliana*. Constanța 1914.
13. *Constantinopolul semilunei*. București 1916.
14. *Cauzele scăderii sentimentului religios și adventismul*. Constanța f. a.
15. *Albumul național al Dobrogei (1866—1906)*. București f. a.
16. *Spre Tropaeum Traiani. Note și impresii de călătorie*. București f. a.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Icoane din viață“*. („Revista idealistă“ An. I, 1903—1904, pg. 647).
2. CODREAN, *Recenziune despre Armăna de P. Vulcan*. („Junimea literară“ Cernăuți 1904, pg. 79).
2. GR. G. TÖCILESCU, *Raport despre „Armăna“ de Petre Vulcan*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904-905. Partea administrativă pg. 416).

Aurel Alexandrescu-Dorna (1870—† ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Stadiu critic asupra poeziei între anii 1670—1889*. București 1889.
2. *Idealismul în secolul al 19-lea*. Conferință. București 1889.
3. *Amantă*, roman. București 1897.

4. *Femeile poeților*. București 1897. Conferință.
 5. *Casă Școalelor, înființarea și activitatea ei*. București 1901.
 6. *Insurat de Carmen Sylva*. Traducere. București 1903.
 7. *Războiul ruso-japonez, Desmeticiți-vă, de Tolstoi*. Traducere. București 1904.
 8. *Poeme de G. d'Anunzio*, traducere. București 1904.
 9. *Făclia sub obroc*. Traducere. București 1906. (Bibl. pentru toți, No. 248).
 10. *Pentru copii de De Amicis*. Traducere. București 1908. (Bibl. pentru toți, No. 346).
 11. *Ultimul Abenceraj de Chateaubriand*. Traducere. București 1909. (Bibl. pentru toți, No. 550).
 12. *Revizorul*, comedie de Gogol. Traducere 1909. (Bibl. pentru toți No. 541).
 13. *Memoriile mele de Tolstoi*. Traducere. București 1911. (Lumea No. 71).
 14. *Femeea la 30 de ani de Balzac*. Traducere. București 1914. (Bibliot. p. toți, No. 881).
 15. *Presa și propagațdu crimei*. București f. a.
 16. *Popasuri. Lucruri de demult*. Bibl. pentru toți, No. 774.
 17. *Văduva, comedie 3 acte de Simoni Reneto*. București, Bibl. p. toți (f. an).
 18. *Școala bărbaților de Molière*. Traducere. (Bibl. pentru toți, No. 923). (f. an).
 19. (Cu Porn) *Dicționar italian-român*. București (Bibl. p. toți).
- B. Scrieri despre autor :**
1. *Biografie* în: ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898.
 2. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România*. București 1909, pg. 13.
 3. ANTEMIREANU, *Recensiune despre „Amantă“*. („Convorbiri literare“ XXXI 1897, pg. 1061).

Teohari Antonescu (1866—1910).

- A. Scrierile autorului :**
1. *Cultul Cabirilor în Dacia*. București 1889. (Teză de licență).
 2. *Articole* în: „Convorbiri literare“ 1893 și 1894 (*O scrisoare*); 1895 (*Descoperirile de la Troia; Manifestări artistice în raport cu rasa; Dacia patria primitivă a pop. ariene*); 1897 (*Originea Egiptenilor*), 1898 (*Epopea lui Ișdubar, Din lumea chaldee*), 1899 (*Filozofia Upanișadelor*), 1901 (*Cum s'a format preistoria, Din literatura egipteană*), 1902 (*Originile omului*); 1903 (*Budhismul și Nirvana*), 1906 (*Trofeul de la Adam-Căsi*).

3. *Dare de seamă despre Cabirismul și Mitraismul de Ep. Ghe-nadie.* („Arhiva“ Iași An. IV 1895, pg. 78).

4. *Recensiuni* în: „Convorbiri literare“ XXX A. 1896, pg. 1270 (P. Rășcanu), XXXII 1898, pg. 95 (A. Bragadiru).

5. *Lumi uitate*, studii literare și arheologice Iași 1901.

6. *O problemă politică: chestiunea macedoneană.* Iași 1903.

7. *Cetatea Sarmisegetuza reconstituită.* Iași 1906.

B. Scrieri despre autor :

1. A. D. XENOPOL, *Dare de seamă despre „Cultul cabirilor.* („Arhiva“ Iași An. H-1891, pg. 501).

2. GR. TOCILESCU, *Raport despre „Lumi uitate“.* (Analele Academiei, Tom. XXIV 1901—902. Partea administrativă pg. 370).

3. A. D. XENOPOL, *Dare de seamă despre „Lumi uitate“.* (Arhiva“ Iași An. XIII 1902, pg. 79).

4. *Notițe despre scrierile lui Teohari Antonescu* în „Convorbiri critice“ II 1908, pg. 91.

5. TH. CORNEL, *Figuri contimporane din România.* București 1909 pagina 75.

6. I. ANDRIEȘESCU, *Notițe biografice despre T. Ant.* („Arhiva“ Iași 1910, pg. 46).

7. *Necrolog* în: „Convorbiri literare“ Ianuarie 1910.

8. *Necrolog* în: „Arhiva“ Iași XXI (1910), pg. 46.

9. *Necrolog* în „Junimea literară“ VII 1910, pg. 52. (Acî se fixează ca date 1866—1910).

10. N. IORGA, *Teohari Antonescu.* („Neamul românesc literar“ II 1910, No. 3, pg. 37). *Ci. și Oameni cari au fost“* 1911, pg. 423.

Const. Rădulescu-Motru (n. 1868).

A. Scrierile autorului :

1. *Realitatea empirică și condițiunile cunoștinței.* Teză de licență. București 1889.

2. *Zur Entwicklung von Kants Theorie der Natur causalität.* Leipzig 1893.

3. *Articole filozofice* în „Convorbiri literare“ XXVII (1893-94), XXVIII (1894), XXIX (1895), XL (1906).

4. *Articole de critică literară* în „Convorbiri literare“ XXX.

5. *Articole de pedagogie:* „Convorbiri literare“ XXX.

6. *Studii filozofice I. Valoarea silogismului.* București 1897. — *idem* 1907.

7. *Studii filozofice. II Problemele psihologiei.* București 1898. III. *Rolul social al filozofiei,* 1899. IV *Puterea sufletească.*

8. *Spiritul științific în estetică.* („România jună“ 3 Dec. 1899).
9. *Știință și energie.* 1902. — *Idem* 1906. (Bibl pentru toți, No. 241).
Idem Ed. 2-a 1907 în colecția Studii filozofice.
10. *Cultura română și politicianismul.* București 1904.
11. *Articole* în „Convorbiri critice“ 1907, No. 21.
12. *Studii filozofice: Valoarea științei. Organizarea universităților.*
Psihologia industriasi'vi. București 1907.
13. *Psihologia martorului.* București 1907.
14. *Studii filozofice: De ce literatura română e lipsită de actualitate? Doctrina conservatoare.* București 1907.
15. *Puterea sufletească.* București 1908.
16. *Poporanismul politic și democrația conservatoare.* București 1909. (din „Noua Revistă Română“).
17. *În zilele noastre de anarhie.* București 1910.
18. *Sufletul neamului nostru.* București 1910.
19. *Despre poporanism.* („Luceafărul“ IX 1910, pg. 18).
20. *Psihologia ciocoismului. Psihologia industriasiului.* București 1911. (Bibl. Lumen, No. 10).
21. *Păr de lup.* Dramă 4 acte. București. (Bibl. pentru toți, No. 666). [1911].
22. *Naționalismul.* București f. a. (Bibl. Lumen, No. 34).
23. *Elemente de metafizică.* București 1912.
24. *Charles I-er roi de Roumanie.* („Revue de Paris“ 1 Noembrie 1913).
25. *Adevăr și minciună.* Bibl. pentru toți, No. 773. [1913].
26. *Reforma electorală.* București 1914.
27. *Nietzsche, viața și filosofia sa.* București 1916.
28. *Din psihologia revoluționarului.* București 1919.
29. *Articole* în: „Viața românească“ 1921.
30. *La conscience transcendante.* Paris f. a.
31. *Domnul Luca.* Comedie 1 act. București f. a.
32. *Încotro merge Germania de astăzi.* București f. a.
33. *Scrisoare către alegătorii col. II de Senat din Mehedinți.* f. a.

B. Scrieri despre autor :

1. N. BĂSILESCU, *Recenziune despre „Problemele psihologiei“* (în „Convorbiri literare“ XXXII 1898, pg. 438).
2. L. FLORANTIN, *Ipotezele asupra sufletului cu arătarea erorilor făcute de d. C. R. Motru.* București 1901.
3. G. TOFAN, *Recenziune despre „Cultura Românilor și politicianismul“.* („Junimea literară“ Cernăuți 1904, pg. 175).
4. *Notiță despre „Puterea sufletească“.* („Viața nouă“ III 1907—1908, pg. 532).

5. *Notiță despre Studii filozofice* de C. R. Motru. („Vieța nouă“ III 1907—1908, pg. 92, 212).
6. A. D. XENOPOL, *Raport despre „Puterea sufletească“*. (Analele Academiei, Tom. XXXI 1908-9. Partea administrativă pg. 310).
7. A. IEȘAN, *Recensiune despre „Puterea sufletească“*. („Junimea literară“, Cernăuți 1909, pg. 151).
8. A. IEȘAN, C. Rădulescu-Motru. („Junimea literară“ Cernăuți, 1909, pg. 199).
9. I. KALINDERU, *Raport despre „Elemente de metafizică“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV 1911-12. Partea administrativă pg. 291).
10. A. IEȘAN, *Despre „Elemente de metafizică“*. („Junimea literară“ 1912, pg. 76).
11. *Notițe despre Rădulescu Motru: „Ramuri“* VIII 1913, pg. 399, 400, 415.
12. C. S. FAGETEL, *Literatura d-lui Rădulescu Motru*. („Drum drept“ X 1915, pg. 337).
13. *Despre literatura din „Noua revistă“*. (Drum drept X 1915, pg. 11, 232, 327).
14. *Despre Rădulescu Motru*, în „Luceafărul“ XIV 1919, pg. 373.
15. I. PETROVICI, C. Rădulescu-Motru, — în „Sburătorul“ I, 2 (1919-20) pg. 196.

* Nicolae Iorga (n. 1871).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

În fascicola I am dat numai titlurile scrierilor lui N. Iorga apărute după 1913 și pentru celelalte am trimis pe cititor la cartea:

St. Mețeș, Ce a scris N. Iorga, 1913.

Tinând seamă de observațiile ce mi s'au adresat de unii, cari nu pot avea la îndemână broșura citată, am decis să dau în fascicola de față toate scrierile lui N. Iorga, afară, bine înțeles, de cele trecute în fascicola I.

1. *Articole în revista „Arhiva“* Iași I 1889-90, pg. 509, 682.
2. *Schite din literatura românească*. Iași [1892].
3. *Thomas III Marquis de Saluces*. Paris 1893.
4. *Despre concepția actuală a istoriei și geneza ei*. București 1894.
5. *Despre utilitatea generală a studiilor istorice*. București 1895.
6. *Basta și Mihaiu Viteazul*. București 1895.
7. *Anintiri din Italia. Giosue Carducci*. București 1895.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

8. *Acte și fragmente* privitoare la istoria Românilor. Vol. I București, Imprim. Statului. 1895; Vol. II 1896; Vol. III 1897.
9. *Philippe de Mézières et la croisade au XIV siècle*. Paris, Durand 1896.
10. *Documente privitoare la istoria Românilor*. Colecția Hurmuzachi. Tom. X (Acad. Rom.) București 1897; Tom. XI, București 1900; Tom. XII București 1903; Tom. XV, partea I, București 1911; Tom. XV, partea II, București 1913; Tom. XIV, București 1915. Partea II, 1917.
11. *Lupta Românilor cu Turcii de la Mihaiu-Viteazul încoace*. Conferință. București 1898.
12. *Zece Maiu*. București 1898.
13. *Cultura română sub Fanarioți*. Conferință. București 1898.
14. *Cronice muntene din secolul XVII*. (Acad. Rom.) București 1899.
15. *Documente românești din arhivele Bistriței*. Vol. I București, Socec 1899. Vol. II București 1900.
16. *Notes et extraits pour servir à l'histoire des croisades au XV siècle*. Vol. I și II Paris 1899; Vol. III Paris 1902; Vol. IV București (Acad. Rom.) 1915; Vol. V 1916.
17. *Opinions sincères*. București, L'Independance, 1899.
18. *Studii istorice asupra Chillei și Cetății Albe*. (Acad. Rom.) București 1899.
19. *Documente geografice*. București 1900.
20. *Fr. Damè și istoria României contimporane*. București, Minerva, 1900.
21. *Nouveaux matériaux pour servir à l'histoire de Jacques Basilikos Héraclide*. București, Minerva, 1900.
22. *Opinions pernicieuses d'un mauvais patriote*. București. L'Independance. 1900.
23. *O scurtă istorie a lui Mihaiu Viteazul în amintirea celor săvârșite acum trei sute de ani*. București 1900.
24. *Relațiile comerciale ale țărilor noastre cu Lembergul*. București 1900.
25. *Regeste de documente pentru a servi la înțelegerea documentelor* ce formează vol. XI din cod. Hurmuzachi. București, Socec, 1900.
26. *Studii asupra istoriei Românilor în secolul XVII*. București 1900.
27. *Călătoriile în Rusia ale preotului bănățean M. Popovici*. Arad. 1901.
28. *Documente privitoare la Constantin Vodă Brâncoveanu*. București 1901.

29. *Istoria lui Mihaiu Viteazul* pentru poporul românesc. București, Minerva 1901.
30. *Istoria literaturii române în sec. XVIII*. București, Minerva 1901 (2 volume).
31. *Studii și documente cu privire la istoria Românilor*: Vol. I-II, București, Socec 1901; Vol. III 1901; Vol. IV 1902; Vol. V 1903; Vol. VI, VII 1904; Vol. VIII 1906; Vol. IX 1905; Vol. X 1905; Vol. XI 1906; Vol. XII 1906.... (?); Vol. XIV 1907; Vol. XV 1908; Vol. XVI 1909... (?); Vol. XVIII 1907; Vol. XVIII partea 2-a 1909; Vol. XIX 1910; Vol. XX Văleni 1911; Vol. XXI 1911; Vol. XXII 1913; Vol. XXIII 1913.
32. *Documente privitoare la familia Cantacuzino*. București, Minerva 1902.
33. *Despre Cantacuzini*. București 1902.
34. *Documente privitoare la familia Callimachi*. Vol. I, București 1902; Vol. II, București 1903.
35. *Documente și cercetări asupra istoriei financiare și economice*. București 1902.
36. *Genealogia Cantacuzinilor de Banul M. Cantacuzino*. București, Minerva 1902.
37. *Istoria Domnilor Țării Românești de Constantin Căpitanul Filipescu*. București, Socec 1902.
38. *Operele lui Const. Cantacuzino Stolnicul*. București, Minerva 1902.
39. *Sate și preoți din Ardeal*. București, Socec 1902.
40. *Scènes et histoires du passé roumain*. Bucarest. Tip. L'Indépendance. 1902.
41. *Colecția de folclor a Ministerului de Instrucție*. București 1903.
42. *Cuvinte adevărate*. București, Minerva 1903.
43. *Contra tânguiriilor lui Tocilescu*. București, Minerva 1903.
44. *Note critice asupra culegerilor de documente interne românești*. București, Socec 1903.
45. *Părerile d-lui Tache Ionescu asupra Macedoniei*. București 1903.
46. *Socoteală definițivă cu D. P. Eliade*. București 1903.
47. *Corespondența lui Știrbeiu Vodă*. București, Minerva 1904.
48. *Două biblioteci de mânăstiri*. București, Minerva 1904.
49. *Drumuri și orașe în România*. București 1904.
50. *Istoria lui Ștefan cel Mare* pentru poporul românesc. București, Minerva 1904.
51. *Istoria literaturii religioase a Românilor până la 1688*. București, Socec 1904.
52. *Mărunțișuri istorice din Ungaria*. Budapesta 1904.

53. *Pe drumuri depărtate*. București 1904.
54. *Războiul din extremul orient*. București 1904.
55. *Viața și faptele Mitrop. Veniamin Costache*. București, Minerva 1904.
56. *Contribuții la istoria literaturii române în veacul XVIII*. Scriitori bisericești. Scriitori mireni. București 1905.
57. *Gânduri și sfaturi ale unui om ca orice altul*. București, Minerva 1905.
58. *Geschichte des rumänischen Volkes in Rahmen seiner Staatsbildung*. Vol. I Gotha 1905; Vol. II 1905.
59. *Inscripții din bisericile României*. I București 1905; II București 1907.
60. *Inscripții botoșănene*. București 1905.
61. *Istoria lumii* [pentru Școalele secundare]. București 1905, 1907, 1911, 1912.
62. *Istoria Românilor în chipuri și icoane*. Vol. I București, Minerva 1905.
63. *Mărturii istorice privitoare la viața și domnia lui Știrbeiu Vodă*. București, Minerva 1905.
64. *Oameni și fapte din trecutul românesc*. București 1905.
65. *Neamul românesc în Basarabia*. București 1905.
66. *Neamul românesc în Bucovina*. București 1905.
67. *Pomenirea lui Ștefan cel Mare*. București, Minerva 1905.
68. *Sate și mănăstiri din România*. București 1905.
69. *Ce am făcut și ce trebuie să facem*. Craiova 1906.
70. *Conferință la serbarea din Alexandria*. Alexandria 1906.
71. *Domnul Tudor din Vladimiri*. București 1906. (Bibl. Steaua).
72. *Lupta pentru limba românească*. București, Minerva 1906.
73. *Neamul românesc în Ardeal și țara ungurească*. 2 vol. București 1906.
74. *Negotul și meșteșugurile în trecutul românesc*. București, Minerva 1906.
75. *Rostul Olteniei în mișcarea pentru neam*. Craiova 1906.
76. *Cuvântare la Adunarea deputaților la 23 Noembrie 1907*. București 1907.
77. *Ceva despre Ardealul românesc*. Conferință. Nasăud 1907.
78. *Istoria literaturii române din veacul XIX*. Vol. I București, Minerva 1907; Vol. II 1908; Vol. III Văleni 1909.
79. *Inscripții și însemnări din bisericile Iașului*. București 1907.
80. *Orașele oltene și mai ales Craiova*. („Convorbiri literare“ XL. 1907, pg. 57, 146).
81. *Prin Bulgaria la Constantinopol*. București 1907.
82. *The Byzantine Empire*. London 1907.

83. *A cui e Dunărea*. Conferință. Văleni 1908.
84. *Cultura națională și politica națională*. Văleni 1908.
85. *Constatări istorice cu privire la viața agrară a Românilor*. București 1908.
86. *Geschichte des osmanischen Reiches*. Vol. I Gotha 1908; Vol. II 1909; Vol. III 1910; Vol. IV 1911; Vol. V 1913.
87. *Istoria bisericii românești și a vieții religioase a Românilor*. Vol. I, Vălenii de munte, 1908; Vol. II, 1909.
88. *Istoria Românilor pentru poporul românesc*. Văleni 1908.
89. *Un vechiu vad de vrăjmășie între Români*. Văleni 1908.
90. *Trecutul unei reședințe regale*. Văleni 1908.
91. *Un martor strein al păcatelor noastre*. Conferință. Văleni 1908.
92. *Vecinii noștri*. Văleni 1908.
93. *Viața lui Mihail Viteazul povestită de un om din acele vremuri*. Văleni 1908.
94. *Cuza-Vodă și dușmanii săi a doua zi după detronare*. Conferință. Văleni 1909.
95. *Cuvântări de înmormântare și pomenire*. Văleni 1909.
96. *Din faptele străbunilor*. Văleni 1909.
97. *Der lateinische Westen und der byzantinische Osten.....* Berlin 1909.
98. *Indreptățirea celor ce stăpânesc*. Văleni 1909.
99. *În era reformelor*. Discursuri politice. Văleni 1909.
100. *Les Hongrois et la nationalité roumaine*. Văleni 1909.
101. *Mesagii, proclamații și scrisori oficiale ale lui Cuza Vodă*. Văleni 1909.
102. *Unirea principatelor*. Văleni 1909.
103. *Alte lămuriri despre veacul XVIII*. (Acad. Rom.) București 1910.
104. *Balada populară românească*. Văleni 1910.
105. *Breasla blănarilor din Botoșani*. (Acad. Rom.) 1910.
106. *Carol XII, Petru cel Mare și țările noastre*. (Acad. Rom.) București 1910.
107. *Ce e patria*. Văleni 1910.
108. *Câteva note despre cronicile și tradiția noastră*. (Acad. Rom.) București 1910.
109. *Ce reprezentăm în Dobrogea*. Văleni 1910.
110. *Cenni sulle relazioni tra l'Abissinia e l'Europa cattolica...* Palermo 1910.
111. *Călătoriile unui ardelean de I. Codru Drăgușin*. Văleni 1910.
112. *Doamna lui Ieremia-Vodă*. (Acad. Rom.) București 1910.
113. *Două cuvântări în chestia muncitorilor*. Văleni 1910.
114. *Francisc Rakoczy*. (Acad. Rom.) București 1910.

115. *Istoria armatei românești*. Vol. I, Văleni 1910; Vol. II 1919.
116. *In chestia agitațiilor evreești*. Văleni 1910.
117. *Invățăturile lui Neagoe către fiul său Teodosie*. Văleni 1910.
118. *Les dernieres elections en Hongrie*. Văleni 1910.
119. *Pe ce se poate sprijini un popor*. Văleni 1910.
120. *Problema evreească la Cameră*. Văleni 1910.
121. *Răscoala Seimenilor*. (Acad. Rom.) București 1910.
122. *Stefan cel Mare și mănăstirea Neamțului*. București 1910.
123. *Știri despre veacul XVIII*. (Acad. Rom.) București 1910.
124. *Trei volume de poezii*, în: „*Neamul Românesc literar*“ II (1910), No. 7, pg. 97; No. 8, pg. 113.
125. *Țara Românilor*. România. Județul Prahova. Văleni 1910.
126. *Un călător italian în Turcia și Moldova*. (Acad. Rom.) București 1910.
127. *Viața femeilor în trecutul românesc*. Văleni 1910.
128. *Viața și Domnia lui Barbu Știrbeiu*. Văleni 1910.
129. *Breve storia dei Rumeni*. Văleni 1911.
130. *Ce am dorit să fie scriitorii și ce sânt*: „*Neamul românesc literar*“ II (1911), No. 43-44, pg. 673).
131. *Ceva despre ocupațiunea austriacă*. (Acad. Rom.) Buc. 1911.
132. *Către alegătorii col. II de Prahova*. Văleni 1911.
133. *Două concepții istorice*. Discurs de recepțiune. (Acad. Rom.) București 1911.
134. *Femeile în viața neamului nostru*. Văleni 1911.
135. *Generalități cu privire la studiile istorice*. Văleni 1911.
136. *Învierea lui Ștefan Vodă, poem dramatic*. („*Neamul românesc literar*“ 1911, pg. 538, etc.)
137. *Les éléments originaux de l'ancienne civilisation roumaine*. Iași 1911.
138. *Mihaiu Viteazul*, schiță de poem dramatic. 1911.
139. *Oameni cari au fost*. Văleni 1911.
140. *Partea Românilor din Ardeal și Ungaria în cultura românească*. [1911].
141. *Pagini din istoria culturală*. (Acad. Rom.) București 1911.
142. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*. (Analele Academiei, Tom. XXXIV 1911-12. Parte administrativă,
143. *Serbările de la Blaj*. Văleni 1911.
144. *Scrisori domnești*. Văleni 1911.
145. *Turburările bisericesti și politicianismul*. Văleni 1911.
146. *Un biruitor: Radu-Vodă Șerban*. Văleni 1911.
147. *Basarabia noastră*. Văleni 1912.
148. *Chestiunea Rinului*. Văleni 1912.

149. *Câteva stiri privitoare la istoria Românilor.* (Acad. Rom.) București 1912.
150. *Cuvântare la 10 Maiu 1912.* Văleni 1912.
151. *Cugetări.* [1912].
152. *Desbinările Românilor din Ungaria.* Văleni 1912.
153. *En grekisk Krönika om Karl XII.* Stokholm 1912.
154. *Gh. Asachi ca tipograf.* (Acad. Rom.) București 1912.
155. *Insemnătatea finiturilor de peste Prut.* (Acad. Rom.) București 1912.
156. *Insemnătatea Românilor în istoria universală.* Văleni 1912.
157. *Les Roumains et le nouvel état des choses en Orient.* Văleni 1912.
158. *Mănăstirea Neamțului.* Văleni 1912.
159. *Mănăstirea Hurezului.* Văleni 1912.
160. *Nevoia reînnoirii cunoștințelor istorice în învățământul secundar.* Văleni 1912.
161. *O genealogie a Basarabilor.* Văleni 1912.
162. *Pagini despre Basarabia de azi.* Văleni 1912.
163. *Plângerea lui Ion Sandu Sturza.* (Acad. Rom.) București 1912.
164. *Politica Austriei față de Unire.* (Acad. Rom.) București 1912.
165. *Portul popular român.* Văleni 1912.
166. *Rolul tradiției în creșterea femeilor române.* Văleni 1912.
167. *Rapoarte în: Analele Academiei, Tom. 35 (1912-13).*
168. *Scrisori de boieri.* Văleni 1912.
169. *Să părăsim ortodoxia?* Văleni 1912.
170. *Un ofițer român în oastea lui Carol XII.* (Acad. Rom.) București 1912.
171. *Un Domn pribeag* [pocem dramatic] în „Neamul românesc literar“ 1912, pg. 172, etc.
172. *Auf und Niedergang der Türkei.* Frankfurt-Leipzig 1913.
173. *Barbu Știrbeiu ca educator.* (Acad. Rom.) București 1913.
174. *Câteva declarații la întrunirea naționalistă.* Văleni 1913.
175. *Ceva despre Episcopul Iosif Stoica.* (Acad. Rom.) București 1913.
176. *Condițiile de politică generală în cari s'au întemeiat bisericile românești...* (Acad. Rom.) București 1913.
177. *Clopotul dăruit de Caragheorghe.* București 1913. (Acad. Română). (Și în franțuzește).
178. *Chestiunea Dunării.* Văleni 1913.
179. *Cronica expediției Turcilor în Moreea.* București 1913. (Comisia istorică). (Și în franțuzește).
180. *Correspondența lui Dim. Aman.* Văleni 1913.
181. *Cum se poate îndreptă starea funcționarilor.* Văleni 1913.

182. *Cuvântare la discuția Adresei*. Văleni 1913.
183. *Den albanska iragan*. Stockolm 1913.
184. *Despre Barbu Știrbei*. Văleni 1913.
185. *Două inscripții la măn. Bistrița*. (Acad. Rom.) Buc. 1913.
186. *Două plângeri ale episcopului Galaction*. (Acad. Rom.) București 1913.
187. *Două tradiții istorice în Balcani*. (Acad. Rom. Buc. 1913.
188. *Istoria statelor balcanice în epoca modernă*. Văleni 1913.
189. *Istoria Evreilor în țările noastre*. (Acad. Rom.) Buc. 1913.
190. *Les bases nécessaires d'une nouvelle histoire du moyen-âge. La survivance byzantine dans les pays roumains*. Văleni 1913.
191. *Les causes de la catastrophe de l'empire ottoman*. Văleni 1913.
192. *Les premières relations entre l'Angleterre et les pays roumains*. Paris 1913 (în „Melanges offerts“ à M. Ch. Bémont).
193. *Note de drum*. Văleni 1913.
194. *Notele unui istoric cu privire la evenimentele din Balcani*. (Acad. Rom.) București 1913. (Și în limba franceză).
195. *Ostași de peste Prut*. (Acad. Rom.) București 1913.
196. *Patrafirul lui Alex. cel Bun*. (Acad. Rom.) București 1913.
197. *Politica externă a popoarelor agricole*. Văleni 1913.
198. *Privilegiul lui Mahomed II*. (Acad. Rom.) București 1913.
199. *Rapoarte despre cărți prezentate la premii*. (Analele Academiei, Tom. XXXVI, XXXVII; XXXVIII).
200. *Relations entre Serbes et Roumains*. Văleni 1913.
201. *Ucraina moldovenească*. (Acad. Rom.) București 1913.
202. *Versuri ale lui Ienachiță Văcărescu*. (Acad. Rom.) București 1913.
203. *Vasile Lupu ca următor al împăraților de Răsărit*. București 1913.
204. *Del Chiaro, Storia della moderne rivoluzioni della Valachia...* Văleni 1914.
205. *Legăturile culturale între Bucovina și principatele române*. Văleni 1914.
206. *O luptă literară*. 2 vol. Văleni 1914, 1916.
207. *Politica austriacă față de Serbia*. Văleni 1915.
209. *Gheorghe Lazăr*. București 1916. (Bibl. Steaua).
210. *Développement de la question rurale en Roumanie*. Iași 1917.
211. *Droits nationaux et politiques des Roumains dans la Dobrogea*. Iași 1917.
212. *Histoire des relations russo-roumaines*. Iași 1917.
213. *Histoire des relations anglo-roumaines*. Iași 1917.
214. *Cugetare și faptă germană*. Iași 1918.
215. *Continuitatea spiritului românesc în Basarabia*. Iași 1918.

216. *Printul Carol, mărturie pentru cine nu-l cunoaște și totuși îl judecă.* Iași 1918.
217. *Istoria literaturilor romanice.* București, vol. I 1919; Vol. II 1919; Vol. III 1919.
218. *Alegerea dela Săliște înaintea Camerei.* București 1920.
219. *Constantin Brâncoveanu*, dramă 5 acte. București 1920.
220. *Din relațiile franco-române.* București 1920. (Acad. Rom.)
221. *I Romeni nella latinita.* Roma 1920.
222. *Mihail Kogalniceanu.* București, Socec 1920.
223. *Roumains et Grecs au cours des siècles.* București 1920.
224. *Soarta rămășițelor lui Mihail Viteazul.* București 1920.
225. *Elemente de unitate ale lumii medievale, moderne și contemporane.* Vol. I 1921; Vol. II 1922.
226. *Introduction à l'étude de la Roumanie et des Roumains.* Paris 1921. (Și în italiană Roma 1921).
227. *În Franța. Drumuri ale unui istoric.* București 1922. Ed. Suru.
228. *Kurze Geschichte des rumänischen Volkes.* Brașov 1921.
229. *Les Latins d'Orient.* Paris [1921].
230. *Polonais et Roumains.* Bucarest 1921.
231. *Procesul „Luminii” la Camera Deputaților.* București 1921.
232. *Reșița înaintea Camerei.* București 1921.
233. *Schimbarea de direcție a comerțului românesc.* București 1921.
234. *Secretul culturii franceze.* București 1921.
235. *Tudor Vladimirescu.* Dramă în 5 acte. Sibiu 1921.
236. *Vrancea și Vrâncenii.* București 1921.
237. *Vechimea și originea elementului românesc în părțile Bihariei.* Oradea Mare 1921.
238. În *Analele Academiei*, Tom. 41 (*Activitatea lui I. C. Brătianu; Cuvânt despre M. Kogalniceanu; Comemorarea lui Tudor Vladimirescu; Către Principele Sapiha; Comemorarea lui Dante; Comemorarea lui Mihail Viteazul; La o sută de ani de la moartea lui Petru Maior*).
239. *Istoricul Constituției românești.* (În volumul *Noua Constituție*, 1922).
240. *La vérité sur le passé et le présent de la Bessarabie.* Bucarest, Paris 1922.
241. *Români și Slavi. Români și Unguri.* București 1922.
242. *Voyage en Roumanie*, conférence à la Sorbonne. Buc. 1922.
243. *Zidirea mănăstirii din Argeș.* Craiova [1922].
244. *În Ardealul anului încoronării.* București 1923.
245. *Moartea lui Dante. Molière se răsbună.* Craiova f. a.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Caracterizări generale și notițe biografice :

1. ST. ORAȘANU, *Nicolae Iorga*. (Calend. Minervei 1903, pg. 82).
2. V. GRECIUC, *Nicolae Iorga*. („Junimea literară“ Cernăuți VII, 1910, pg. 109).
3. D. ANGHEL, *Nicolae Iorga*. („Junimea literară“ Cernăuți 1911, pagina 113).
4. C. MORARIU, *Despre N. Iorga* — în „Junimea literară“ Cernăuți 1911, pg. 129, 136.
5. T. GĂRLĂ, *Amintiri despre N. I.* („Junimea liter.“ 1911, pg. 137).
6. *Cine este d. Iorga?* („Flacăra“ I 1911-12, pg. 155).
7. P. L., *N. Iorga*. („Flacăra“ I, pg. 180).
8. O. TASLAUANU, *Nicolae Iorga*. („Luceafărul“ XIII 1914, pagina 68).
9. E. LOVINESCU, *Critice* IV 1920, pg. 145; IV 1916, pg. 257; VI 1921, pg. 89.
10. *Notiță despre copilăria lui N. Iorga*. („Universul“ No. 65, An. XL dela 23 Martie 1922, sub rubrica *Filme*).

II. Recenziuni și rapoarte :

1. G. TOFAN, *Despre scrierile lui N. Iorga*. („Junimea literară“ Cernăuți 1911, pg. 121, 146).
2. I. BOGDAN, *Despre „Notes et extraits“*. („Convorbiri literare“ XXXIV, pg. 528).
3. V. BABEȘ, *Raport despre „Documente românești din Arhivele Bistriței“*. (Analele Academiei, Tom. XXII 1899—900. Partea administrativă pg. 424).
4. *Notiță despre „Cuvinte adevărate“*. (Revista idealistă, An. I 1903—904, pg. 405).
5. G. TOFAN, *Despre „drumuri și orașe“*. (Junimea literară 1904, pg. 123, 137).
6. CODREANU, *Recenziune despre „Pe drumuri depărtate“* de N. Iorga. („Junimea literară“ 1904, pg. 204).
7. *Dare de seamă despre „Neamul rom. în Bucovina“*. (Junimea literară, Suceava 1905, pg. 177).
8. *Despre „Istoria literaturii în sec. XVIII“*, rapoarte de I. BOGDAN și AL. XENOPOL, în „Convorbiri literare“ XXXV, pg. 945, 948.
9. N. QUINTESCU, *Raport despre „Sate și mănăstiri din România“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904—905. Partea administrativă pg. 390).
10. *Notiță* [„Floarea Darurilor“] în „Luceafărul“ V 1906, pg. 474.
11. I. NIȘTOR, *Recenzie despre „Istoria Rom. în chipuri“*. (Junimea literară“ 1906, pg. 196).

12. I. I. NISTOR, *Recenzie despre „Geschichte des rum. Volkes“*. (Junimea literară 1906, pg. 57).
13. G. PASCU, *Cursurile D-lui Iorga la Universitatea din Iași*. („Arhiva“ Iași, An. XVIII (1907), pag. 509).
14. *Notiță despre „Istoria literaturii rom.“* („Vieța nouă“ IV 1908—909, pg. 243).
15. I. I. NISTOR, *Despre Istoria bisericii de N. Iorga*. („Junimea literară“ Cernăuți, 1909, pg. 120).
16. *Recenzie despre „Un călător italian în Turcia și Moldova“* — în „Viața românească“ 1911, vol. XX pg. 143.
17. *Recenzie despre „Francisc Racokzi“* — în „Viața românească“ 1911, vol. XX, pg. 142.
18. I. I. NISTOR, *Recenziune despre Istoria imperiului otoman*. (Junimea literară Cernăuți 1911, pg. 115).
19. GH. SAVUL, *Trei lecții de istorie*. („Arhiva“ Iasi, An. XXIII 1912).
20. *Despre „Chestiunea Dunării“*: („Convorbiri literare“ 1914, An. 48, pagina 212).
21. *Despre „Note de drum“*. („Convorbiri literare“ 1914, pg. 161).
22. *Recenzie despre „Veneția în Marea Neagră“* — în „Convorbiri literare“ An. 49 (1915), pag. 442.
23. R. DRAGNEA, *În jurul criticelor d-lui N. Iorga*. („Drum drept“ X 1915, pg. 508).
24. *Despre „Histoire des Roumains de Transylvanie“*. („Flacăra“ V 1915-16, pg. 340).
25. ST. METES, *Activitatea istorică a lui N. Iorga*. București, Ed. P. Suru, 1921.
26. *Recenzie despre „Relațiile franco-române“*. („Convorbiri literare“ 1921, pg. 299).
27. V. BOGREA, *Recenzie despre „Istoria literaturilor romanice“*. („Daco-Romania“ Cluj, An. II 1921-22, pg. 795).
28. V. BOGREA, *Recenzie despre „Izvoarele mișcării lui Tudor“*. („Daco-România“ Cluj, An. II 1921-22, pg. 793).

III. Polemici, cestiuni speciale :

1. *Notițe despre scrierile lui N. Iorga* în „Convorbiri critice“ I 1907, pg. 902, 699, 700, 471; II 1908, pg. 126.
2. I. TANOVICFANU, *Apucăturile vechi ale noiei școale istorice*. București 1905.
3. O. TASLAUANU, *Grupări literare*. („Luceafărul“ 1906, pg. 44).
4. *Notiță despre N. Iorga*. („Luceafărul“ VI 1907, pg. 22).
5. *Notiță despre N. Iorga*. („Luceafărul“ VI 1907, pg. 52).
6. G. B. DUICĂ, *Dislocări literare*. („Luceafărul“ VI 1907, pg. 15).

7. O. DENSUSIANU, *Propaganda demagogică în mișcarea țărănească*. („Vieța nouă“ III 1907—1908, pg. 97).
8. N. EM. TEOHARI, *D. N. Iorga și Drepturile limbii românești*. („Convorbiri critice“ II 1908, pg. 676).
9. *Notiță despre „Neamul românesc literar“* — în „Viața literară și artistică“ 1908, No. 1.
10. I. CHENDI, *Răspuns d-lui Iorga*. („Viața literară și artistică“ 1908, No. 2).
11. *Cestiunea Iorga-Regman*. („Viața literară și artistică“ 1908, No. 9, pg. 8).
12. *Iorga despre Chendi*. („Viața literară și artistică“ 1908, No. 12, pagina 8).
13. *Retragerea lui N. Iorga de la „Semănătorul“*. (Viața literară și artistică 1908, No. 5, pg. 8).
14. *Răspuns D-lui Iorga*. („Luceafărul“ 1908, pg. 164).
15. O. DENSUSIANU, *Pentru demnitatea Universității*. („Vieța nouă“ IV 1908—1909, pg. 404).
16. *Notiță despre N. Iorga*: „Luceafărul“ VIII 1909, pg. 237.
17. *Notiță despre N. Iorga*: „Semănătorul“ IX 1910, pg. 364.
18. *N. Iorga în Academie*. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 352).
19. *O revistă franceză despre N. Iorga*. („Junimea literară“ VIII 1911, pg. 142).
20. V. GRECIUC, *Naționalismul îndrumat de N. Iorga*. („Junimea literară“ VIII 1911, pg. 133).
21. N. TEACIUC, *N. Iorga și viața publică bucovineană*. („Junimea literară“, Cernăuți 1911, pg. 145).
22. *Notițe despre N. Iorga* în „Vieța nouă“ X 1914—1915, pg. 234, 338.
23. *Notiță despre N. Iorga*: „Vieța nouă“ XI 1915-16, pg. 99, 168, 324.
24. E. LOVINESCU, *N. Iorga*. („Flacăra“ V 1915-16, pg. 558).
25. E. LOVINESCU, *N. Iorga ca factor al conștiinței naționale*. („Flacăra“ V 1915-16, pg. 169).
26. CALIBAN, *N. Iorga autor dramatic*, — în „Sburătorul“ I, 1 (1919), pg. 396.
27. E. LOVINESCU, *Doi pamfletari: N. Iorga și T. Arghezi*, — în „Sburătorul“ I, 1 (1919), pg. 353.
28. I. PETROVICI, *N. Iorga*, — în „Sburătorul“ I, 2 (1919-20), pagina 37.
29. *Omagiu lui N. Iorga*. Craiova 1921.
30. P. P. SUCIU, *N. Iorga ca orator*. (Omagiu lui N. Iorga. Craiova 1921, pg. 279).
31. R. DRAGNEA, *Creatorul naționalismului*. Craiova 1921 (din Omagiu lui N. Iorga).

Radu Rosetti (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Clasele agricole în Moldova*. („Revista nouă“ II 1889, pg. 70, 102, 185).
2. *Invaziunea Slavilor și formarea naționalității române*. („Revista nouă“ II 1889, pg. 337).
3. *Statul barlădean*. („Revista nouă“ II 1889, pg. 464).
4. *Brodnicii*. („Revista nouă“ III 1890, pg. 55).
5. *Tara Moldovei*. („Revista nouă“ III 1890, pg. 102).
6. *La Roumanie et les Juifs*. (Sub pseudonim Verax) Buc. 1903. — *Idem* 1904. — *Roumania and the Jews*. București 1904 (Verax).
7. *Cronica Bohotinului*. București 1905. (Acad. Română).
8. *Despre Ungaria și episcopii catolice din Moldova*. București 1905. (Acad. Română).
9. *Cu paloșul*, poveste vitejească. București 1905.
10. *Despre originea și transformările clasei stăpânitoare din Moldova*. București 1906 (Acad. Română).
11. *Note genealogice despre familiile Buhuși și Rosetti*. București 1906 (Acad. Română).
12. *Cronica Vascanilor*. București 1906. (Acad. Rom.)
13. *Despre cenzura în Moldova*. Buc. 1907. (Acad. Rom.)
14. *Pentru ce s'au răscolit țărani?* București 1907.
15. *Pământul, sătenii și stăpânii în Moldova*. Tom. I (— 1834). București 1907.
16. *Arhiva senatorilor din Chișinău și ocupația rusească 1806-1812*. București 1909. (Acad. Română).
17. *Un proces de sacrilegiu la 1836 în Moldova*. București 1909. (Acad. Română).
18. *Cum se căutau moștile în Moldova la începutul veacului XIX*. București 1909 (Acad. Română).
19. *Conflictul dintre guvernul Moldovei și mănăstirea Neamțului*. București 1910. (Acad. Română).
20. *Răspuns la o agresiune*. Iași 1910.
21. *Pentru adevăr și dreptate*. Răspuns unei critice. Iași 1911.
22. *Păcatele sulgerului*. București 1912.
23. *Acțiunea politicei rusești în țările române*. Ed. 2-a Buc. 1914.
24. *Nici într'un chip cu Rusia*. București 1914.
25. *Adevărații provocatori*. București 1915. — *Idem*, Iași 1915.
26. *Atitudinea României în războiul actual*. București 1915.
27. *D. Pârvan despre cestiunea continuității elementului roman în Dacia traiană*. Iași 1916.
28. *O schiță de reformă agrară*. 1919 (f. 1.)

29. *Povești moldovenești*. („Viața românească“ Iași 1920).
30. *Teoria lui Giurescu despre românie*. („Viața românească“ Februarie 1921).
31. *Amintiri* (Un boier mare și o casă boierească). („Viața Românească“ XIV, August 1922, pg. 161).

B. Scrieri despre autor :

1. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Cu pătoșul“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVIII 1905–906. Partea administrativă, pagina 376).
2. *Notiță despre „Censura în Moldova“*. („Viața nouă“ III 1907–1908, pg. 212, 429).
3. *Notiță despre „Pentru ce s'au răscolat țărani“*. („Viața nouă“ III 1907–908, pg. 511).
4. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „Pământul, sătenii și stăpânii în Moldova“*. (Analele Academiei, Tom. XXX 1907–8. Partea administrativă pg. 395).
5. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „Pentru ce s'au răscolat țărani“*. (Analele Academiei, Tom. XXXI 1908–9, P. adm., pg. 314).
6. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Păcatele Sulgerului“*. („Flacăra“ I, 1911–12, pg. 415).
7. *Recensie despre „Povești moldovenești“*. („Viața românească“ Iulie 1921, pg. 135).

Ion Păun-Pincio (1868– 1895).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Contemporanul“ VII (1890–91), Sem. II, pg. 349, 434.
2. *Poezii* în „Evenimentul literar“ București 1894.
3. *Versuri și proză*. București 1896.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre volumul de versuri* în „Adevărul ilustrat“ 1 Ianuarie 1896.
2. *Notiță biografică* în „Adevărul ilustrat“ 25 Iunie 1895.
3. A. STEUERMAN, *Ioan Păun*, în „Adevărul ilustrat“ No. dela 22 April 1896.
4. *Cronică despre I. Păun-Pincio* în „Junimea literară“ Suceava 1905, pg. 28.
5. I. CHENDI, *Despre „Versuri, etc.“ de I. Păun Pincio*. („Luceafărul“ X 1911, pg. 161).
6. *Recensie despre „Versuri și proză“* -- în „Viața românească“ 1911, vol. XX, pg. 440.

7. BARBU LĂZĂREANU, *Ioan Păun*. („Adevărul-literar și artistic“ Maiu 1923).

Iuliu C. Săvescu († 1903).

A. Scrierile autorului :

1. *Duminica*, gazeta familiei. București 1890-1891. Redactor: Iuliu C. Săvescu.
2. *Poezii și proză*: „Literatorul“ 1892.
3. *Poezii* în revista „Liga literară“, București 1893, 1895.
4. *Antigona. Piesă 3 acte după Sofocle*. („Liga literară“, București 1895, pg. 118, etc.)
5. *Poezii* în „Revista literară“ 1896, pg. 9, 52, 224.

B. Scrieri despre autor :

1. IL. CHENDI, *Iuliu C. Săvescu* în „Calendarul bibliotecii encicl. Sococ, 1909, pg. 260. (Aci pune greșit data morții 1892).
2. A. STAMATIAD, *Doi dispăruți*. București 1915. (De aci am luat data morții, pe care o socotesc adevărată).

* Ion Brătescu-Voinăști (n. 1867).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Articole în ziarul „Dacia“*: 9, 13, 19, 23 Februarie 1919.
2. *Carte de citire pentru clasele primare*. (Cu alții). Diferite edițiuni. București 1920, 1921, 1922.
3. *Rapoarte academice*: Analele Academiei, Partea administrativă, Tom. XLI (1920-21).
4. *Specula*. („Viața românească“ Maiu 1921).

Completări și desvoltări :

1. *Nuvele și schițe* (No. 2 în lista din fascicola I) cuprinde: *Coana Leonora*; *Microbul*; *Două surori*; *Inspecție*; *Pană Trăsnea Sfântul*; *Magheranul*; *Sâmbăta*; *Sminteala lui Radu Finulet*; *Moartea lui Castor*; *Intâmplare*.

Edițiuni noi :

1. *În lumea dreptății*. Ed. 3-a. Cartea Rom. [1921]. [Cuprinde: *În lumea dreptății*; *Vârcolacul*; *Puiul*; *Din carnetul unui judecător*; *Un om*; *Neamul Udreștilor*; *Comu Alecu*; și toate bucățile din volumul: *Nuvele și schițe*].

2. *Intunerie și lumină*. Ed. 4-a Cartea Rom. 1921. [Cuprinsul: *Intunerie și lumină*].

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

tineric și lumină; Nicușor; Scrisorile lui Nicu Gerescu; Călătorului și
 șade bine cu drumul; Blana lui Isaia; Metamorfoză; Bietul Tric; Mos
 Niță; Niculăiță Minciună; Privighetoarea; Contravenție; Din carnetul
 unui jurat; Inimă de tată; Nenea Ghiță; Taină. Un regiment de an-
 tilerie; Patimă]. — *Idem* Ed. 5-a Cartea Rom. 1922.

3. *Sorana* ed. 1-a București 1915. — *Idem* Ed. 2-a Cartea Româ-
 nească, 1920.

Extrase :

1. *Pagini alese*, No. 4 [Violoncelul, Fariseu, Ispita]. Cartea Rom.

2. *Niculăiță Minciună*. Ediție ilustrată de Alexandru I. Brătescu-
 Voinești. București, Cartea Rom., 1922.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Nuvele și schițe”*. (Analele
 Academiei, Seria III, Tom. XXVI 1903—1904. Partea adm., pg. 379).
 pagina 379).

2. HORIA PETRA-PETRESCU, *Un poet ai sufletelor caste*. („Tri-
 buna“ Arad 1906, No. 233). [Comunicat de autor].

3. *Notițe despre scrierile lui* — în „Convoorbiri critice“ 1907, pg.
 615, 474, 317, 223.

4. GH. D., *Brătescu Voinești*, portret. („Viața literară și artistică“
 1907, No. 8).

5. E. LOVINESCU, *Critice* IV 1920, pg. 117, IV 1916, pg. 269; VII
 I a., pg. 183.

6. G. IBRĂILEANU, *Scriitori și curente*. Iași 1909, pg. 180. Ci. și
 Biblioteca „Căminul“ No. 16 [c. 1916].

7. *Notiță despre Brătescu-Voinești*: „Luceafărul“ VIII 1909, pa-
 gina 359.

8. TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. Buc. 1909, pa-
 gina 399).

9. I. IRIMESCU, *De vorbă eu Brătescu Voinești*. („Flacăra“ I, pa-
 gina 67).

10. AL. ȘERBAN, I. A. *Brătescu-Voinești*. („Flacăra“ I, pg. 172).

11. CONST. PAUL, *Despre „Intineric și lumină”*. („Flacăra“ I,
 pagina 310).

12. *Notiță despre „Pe marginea cărților”*. („Ramuri“ VII 1912, pa-
 gina 289).

13. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „In lumea dreptății”*. (Analele
 Academiei, Seria II, Tom. XXXV 1912-13. Partea adm., pg. 292).
 pagina 292).

14. UN MURITOR, *Sesiunea Academiei române*. („Ramuri“ VIII
 1913, pg. 305).

15. *Insemnare despre Brătescu Voinesti*. („Luceafărul“ XIII 1914, pagina 94).
16. *Notiță despre Brătescu-Voinesti* (Politică) — în „Viața nouă“ X 1914—1915, pg. 298.
17. C. SP. HASNAȘ, „*Politică*“. (Flacăra IV, pg. 12).
18. *Psihologia dramatico-nationalistă a d-lui Brătescu-Voinesti*. („Viața nouă“ XVI 1920-21, pg. 110).
19. D. CARACOSTEA, *Poetul Brătescu-Voinesti*. București, *Viața Român.*, 1921. Cf.: M. IORGULESCU în „*Șurătorul literar*“ 1921, No. 2.

Ana Conta Kernbach (1863—1921 ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii originale și traduse*, în „*Convorbiri literare*“ XXV (1891-1892); XXVI (1892-93); XXVIII (1894); XXX A (1896); XXXI (1897); XXXIX (1905) XL (1906).
2. *Școlare*. Iași 1904. — *Idem* Ed. 2-a Iași 1910.
3. *Fugi*. Traduceri, impresii. Iași 1905.
4. *Elemente de metodică*. Iași 1905.
5. *Poezii* în „*Junimea literară*“ Suceava 1906, 1912.
6. *Elemente de pedagogie* Iași 1907. — *Idem* Ed. 2-a Iași 1910. — *Idem* Ed. 3-a 1918.
7. *Impresii asupra lui Caragiale*. („*Junimea literară*“ Cernăuți 1912, pagina 212).
8. *L'effort volontaire*. Bruxelles 1913.
9. *L'education manuelle*. Bruxelles 1913.
10. *Articole* în „*Viața românească*“, 1921.
11. *Clipe* (poezii) Ed. Cartea Românească. București [1921].
12. *Boabe de mărgean*. Iași 1922.

B. Scrieri despre autor :

1. T. MAIORESCU, *Raport despre „Elemente de metodică“*. (Analele Academiei. Seria II, Tom. XXVIII 1905—1906. Partea administrativă, pg. 272).
2. T. MAIORESCU, *Raport despre „Elemente de metodică“*. (Analele Academiei, Tom. XXIX 1906—1907. Partea administrativă, pg. 343).
3. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „Elemente de pedagogie“*. (Analele Academiei, Tom. XXX 1907-8. Partea adm., pg. 309).
4. *Necrolog* în „*Viața românească*“ No. 1, Ianuarie 1922.

* **Caton Teodorian** (n. ?).**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Poezii*: „Literatorul“ Noembrie 1893.
2. *Schițe* în „Revista literară“ 1896.
3. *Nuvele, schițe* în „Luceafărul“ VII (1908); VIII (1909); IX (1910); X (1911); XI (1912);
4. *Schițe* în „Junimea literară“ Cernăuți, VII (1910).
5. *Nuvele, schițe* în „Semănătorul“ IX (1910).
6. *Zina cea din urmă*, dramă 1 act. („Noua revistă română“ 1912)
7. *Nuvele* în „Ramuri“ VIII (1913); IX (1914).
8. *Nuvele, schițe și articole*: „Flacăra“ V (1915-16).
9. *Nuvele, schițe* în „Sburătorul“ I, 1 (1919); I, 2 (1919-20).
10. *Nevestele Domnului Pleșu*, comedie 3 acte. Ed. „Viața Românească“ 1921.
11. *Procesul Clemenceau de Al. Dumas-fiul*, traducere. Ed. Altersohn, 1921.
12. *Epice și dramatice* (Colecția: Scriitori români contemporani). Ed. Casa Școalelor, București 1921.
13. *Moartea înamorată de Th. Gautier*, traducere (Bibl. p. tot).

B. Scrieri despre autor :

1. N. APOSTOLESCU, *Despre „Prima durere“*. („Literatura și arta română“ 1906, pg. 512).
2. *Recensie despre „Prima durere“*. („Junimea literară“ 1906, pagina 164).
3. M. G. H., *Despre „Sângele Solovenilor“*. (Revista idealistă, An VI 1908, vol. II, pg. 142).
4. *Notiță biografică* în „Junimea literară“ 1910, pg. 22.
5. *Notiță despre „Calea sufletului“*. („Viața nouă“ V 1909-10, pagina 312).
6. *Notiță despre „Calea sufletului“* în „Revista idealistă“ An. VIII 1910, Tom. II, pg. 338.
7. N. GANE, *Raport despre „La masa calicului“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV 1911-12. Partea administrativă, pg. 228).
8. GR. TAUȘAN, *Despre „La masa calicului“*. („Flacăra“ I 1911-1912, pg. 165).
9. AL. ȘERBAN, *Caton Theodorian*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 204).
10. *Autobiografie* în Almanahul societății scriitorilor pe 1913, pagina 43.
11. *Despre „Zina din urmă“*. („Luceafărul“ XII 1913, pg. 172).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

12. C. SP. HASNAȘ, „*Povestea unei odăi*“. („*Flacăra*“ III 1913-14, pagină 127).
13. F. LOVINESCU, *Bujoreștii*. („*Flacăra*“ IV, 262, 275). Vezi și *Critice* VII f. a. pg. 129.
14. *Despre „Bujoreștii”*. („*Flacăra*“ V 1915-16, pg. 164).
15. E. LOVINESCU, *Recensie despre Nevestele d-lui Pleșu*. („*Sburătorul literar*“ An. I, 1921, No. 2).

I. Boniface-Hétrat (1851—1911).

1. *Poezii originale* în „*Convorbiri literare*“ XXV (1891-92); XXXIV (1900); XXXV (1901); XL (1906).
2. *Poezii* în „*Lumea ilustrată*“ II (1892-93)
3. *Poezii originale* în „*Arhiva*“ Iași VII (1896); VIII (1897); IX (1898).
4. *Texte alese din lit. franceză p. școale*. Buc. 3 vol. 1899, 1901. — *Idem* 2 vol. 1905.
5. *Textes choisis de littérature française*. XIX siècle. 2-e édition. Bucarest 1904.
6. *Poezii* în „*Vieța nouă*“ I (1905), II (1906), III (1907—1908).
7. *Avea*, poezii. București 1907.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre poeziile lui Hétrat* — în „*Convorbiri critice*“ 1907, pagina 265.
2. *Notiță despre „Avea”* în „*Convorbiri critice*“ I 1907, pg. 995.
3. GH. DUMBRAVĂ, *Un străin poet român*. („*Viața literară și artistică*“ 1907, No. 42).
4. G. B. DUICĂ, *Notiță despre „Avea”* în „*Luceafărul*“ VI 1907, pagina 488.
5. N. ȚIȘTESCU, *Raport despre „Avea”*. (Analele Academiei, Tom. XXX 1907-8, Partea administrativă pg. 317).
6. G. PANU, *Notiță* în „*Săptămâna*“ An. VII 1907, No. 57, pg. 615.
7. I. SCURTU, *Bonif. Hétrat*. („*Semănătorul*“ VI 1907, pg. 917).
8. FL. BECESCU, *Poezia contemporană* (. B. Hétrat). („*Revista idealistă*“ An. VI 1908, vol. I, pg. 42).
9. P. V. HANFȘ, *Două recenzii*. Studii de literatură română. Vol. I, București 1910, pg. 144.
10. CRONICAR, *Boniface Hétrat*. („*Flacăra*“ 1911-12, pg. 16).
11. *Necrolog* în „*Junimea literară*“, Cernăuți 1911, pg. 208.

* **Pompiliu Eliade** (1869—1914).**A. Scrierile autorului. Adăogiri :**

1. *Istoria literaturii franceze*, lecție de deschidere. („Revista Universitară“ I 1900, pg. 15).
2. *Teatrul și celelalte arte*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 113).
3. *Statul și literatura*. („Flacăra“ I, pg. 241).

B. Scrieri despre autor :

1. A. D. XENOPOL, *Dare de seamă despre „L'influence française“*. („Arhiva“ Iași X 1899, pg. 368).
2. MARIO ROQUES, *„De l'influence française sur l'esprit public“*. („Revue critique“ Paris 1899. I-er Semestre, pg. 372). (Comunicat de d. Ch. Drouhet).
3. ST. ORAȘANU, *Filozofia lui La Fontaine după d. P. Eliade*. București 1901.
4. *Notiță despre „Causeries littéraires“*. („Revista idealistă“ An. I, 1903, Tom. III, pg. 640).
5. *Notiță despre „Ce este literatura“*. („Revista idealistă“ An. I, 1903, Tom. III, pg. 639).
6. G. BOGDAN-DUICĂ, *Recensiune despre „L'influence française“ și „Histoire de l'esprit public“*. („Convorbiri literare“ XL 1906, pg. 185, 778).
7. I. KALINDERU, *Raport despre „Histoire de l'esprit public en Roumanie“*. (Analele Academiei, Tom. XXIX 1906—907. Partea administrativă pg. 393).
8. *Notiță despre „Raport asupra teatrului“*. („Semănătorul“ IX, 1910, pg. 12).
9. D. ZAMFIRESCU, *Despre activitatea lui P. Eliade*. (Analele Academiei, Tom. 34 (1911-12), Partea administrativă pg. 135).
10. P. L., *Pompiliu Eliade*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 284).
11. S. MĂNDRESCU, *Viata și opera lui P. Eliade*. („Flacăra“ III 1913-14, pg. 265).
12. C. SP. HASNAS, *Profesorul P. Eliade*. („Flacăra“ III 1913—1914, pg. 266).
13. TR. DIMITRIU-SOIMU, *Despre „Maeterlinck“*. („Luceafărul“ XII 1913, pg. 35).
14. P. LOCUSTEANU, *P. Eliade omul*. („Flacăra“ III 1913-14, pagina 267).
15. I. D. ȘTEFĂNESCU, *Necrolog în „Convorbiri literare“ 1914, pagina 576*.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

16. *Necrolog* în „Luceafărul“ 1914, pg. 341.
17. CH. DROUHET, *Activitatea literară a lui Pompiliu Eliade*. Iași 1915. (Extras din „Viața românească“).
18. I. PETROVICI, *Pompiliu Eliade*, — în „Sburătorul“ I, 2 (1919-1920), pagina 272.

Alexandru Obedenaru (n. 1865).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Convorbiri literare“ XXV (1891-92), XXVI (1892-93).
2. *Spleen* (Poezii). București 1891.
3. *Rondele* (poezii). București 1892.
4. *Poezii* în revista „Liga literară“ București 1893—1895.
5. *Poezii* în „Viața literară și artistică“ 1907, No. 25, 29.
6. *Sonete*. București 1916.
7. *Dacia noastră*. București 1919.

B. Scrieri despre autor :

1. POLIȚ, *Alexandru Obedenaru*. București 1891.
2. G. I. STRATULAT, *Alexandru Obedenaru*. („Revista idealistă“ Maiu 1916).

Mihail Polizu-Micșunești (1846—1916).

A. Scrierile autorului :

1. *Băiatul cu Steaua*, n. uvelă. („Convorbiri literare“ XXV 1891—1892, pg. 717).
2. *Lăcrămiarele*, 1892. (Citată).
3. *Lizi*, 1894, — în „Convorbiri literare“ XXVII 1893-94, pagina 747, etc.
4. *Flori de piatră*, 1897. (Citată).
5. *Sburătorul*, 1898. (Citată).
6. *Pământ*. Piesă 3 acte. București 1910.
7. *Opere complete*. Vol. I. București 1920. (Cu o notiță biografică). (Cuprinde: Spre ideal, — La 30 de ani, — Dragoste de cioban, — Al țării suflet).

B. Scrieri despre autor :

1. ARISTIZZA ROMANESCU, *39 de ani*. Amintiri. București 1904, pg. 311, 354.
2. I. SCURTU, „Pământ“. (Semănătorul“ VIII 1909, pg. 944).

Dimitrie Nanu (n. 1873).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Lumea ilustrată“ I (1891-92).
2. *Poezii originale și traduse* în „Convorbiri literare“ XXIX (1895), XXX (1896), XXXI (1897), XXXII (1898), XXXIII (1899), XXXIV, XXXVII, XXXVIII, XXXIX.
3. *Părintele Benedict.* („Literatură și artă“ III 1898, pg. 369).
4. (Cu G. Orleanu) *Fr. Coppée, Pentru sceptru.* Traducere: București, Socec, 1898.—*Idem*, Bibl. rom. Socec, No. 13 (1908).
5. *Poezii* în „Literatură și artă“ III 1898.
6. *Nocturne, poezii.* Câmpulung 1900.
7. *Poezii* în „Semănătorul“ 1903, 1906, 1910.
8. (Cu G. Orleanu), *Const. Brancomir de Fr. Coppée.* Traducere („Convorbiri literare“ XXXVIII 1904, pg. 665).
9. *Poezii* în „Luceafărul“ Budapesta 1904, 1907, 1911, 1919.
10. *Stan, dramă de E. Văcărescu,* traducere. („Convorbiri literare“ XXXVIII 1904, pg. 665).
11. *Poezii* în rev. „Făt frumos“ Bârlad, An. I, 1904-5.
12. *La focul rampei.* Bârlad 1906.
13. *Poezii* în „Convorbiri critice“ I (1907); II (1908).
14. *Poezii* în „Ramuri“ VI (1910-11).
15. *Poezii* în „Viața nouă“ X (1914-15).
16. *Ispitirea de pe munte. Poezii.* București 1914.
17. *Poezii:* „Flacăra“ V (1915).
18. *Cornelle, Poliect. Trad.* București 1916. Bibl. Căminul“. (Cu C. Moldovanu).
19. *Cronici literare* în „Sburătorul“ I, 1, (1919).
20. *Poezii* în „Sburătorul“ I 1919—1920.
21. (și I. Fctino), *Puterea întunerecului de Tolstoi.* Traducere în „Convorbiri literare“ 1921, pg. 536, etc.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Pentru sceptru“* — în „Floare albastră“ An. I, 1898, No. 4.
2. A. NAUM, *Raport despre „Nocturne“.* (Analele Academiei, Tom. XXII 1899-900. Partea administrativă pg. 431).
3. H. SANIELEVICI, *Incerări critice.* București 1903, pg. 129.
4. *Notițe despre poeziile lui D. Nanu* — în „Convorbiri critice“ I 1907, pg. 729, 690, 693.
5. *Calendar literar și artistic,* Socec, pe 1909, pg. 101.
6. P. L., *D. Nanu* în „Flacăra“ II 1912-13, pg. 204.

* Simion Mehedinți (n. 1868).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. Articole în „Convorbiri literare“ 1908 (*Americanism literar; Scriitori și mecenafi*); 1909 (*Unirea principatelor din p. de vedere geografic; Perspective asupra Dunării; Răspuns unui decadent*); 1911 (*Noua îndrumare a Universității*); 1913 (*Răspuns d-lui Șişmanov*); 1914 (*Puteri nouă; Respect adevărului; Răspuns oaspeților francezi; România și Bulgaria*); 1915 (*Omul politic; Insușirile omului de stat; Regina Artistă; O nouă generație*); 1916 (*La moartea Reginei Elisaveta*); 1919 (*Spre altă jumătate de veac; Observări asupra Dobrogei; Eminescu; Altă creștere; Ion Creangă*); 1921 (*Alfabetia și eazarna școlii; La a 100-a aniversare a nașterii lui Alecsandri; Familia preoților și căsătoria*).
2. *Aplicări antropogeografice în sfera etnografiei, istoriei și altor științe.* (Anuar de geografie și antropogeografie, An. I 1909-10, pg. 5).
3. *Raport despre cărți prezentate la concurs pentru premii.* (Analele Academiei, Partea administrativă, Tom. XXXVI; Tom. XXXVIII; Tom. XLI).
4. *Ce trebuie să cugete un Român despre țara și nația română.* București 1921. Ed. Viața românească.

B. Scrieri despre autor :

1. G. B. DUICĂ, *Dislocări literare.* („Luceafărul“ VI 1907, pg. 15).
2. MIH. DRAGOMIRESCU, *Ibrăileanu și Mehedinți.* („Convorbiri critice“ 1907, pg. 945).
3. T. CODRU, *Notiță despre S. Mehedinți.* („Luceafărul“ VIII 1909, pagina 237, 281).
4. D. CARACOSTEA, *Cum combate străjerul tradiției.* („Viața nouă“ V 1909-10, pg. 106).
5. S., *Cei care ar trebui să tacă* („Viața nouă“ V 1909-10, pagina 117).
6. AL. ȘERBAN, *S. Mehedinți.* („Flacăra“ I 1911-12, pg. 157).
7. *Notiță despre „Către noua generație“.* („Ramuri“ VII 1912, pagina 288).
8. D. TOMESCU, *Impotriva maioreșcianismului.* („Ramuri“ VIII, 1913, pg. 250).
9. D. TOMESCU, *Nationalismus iatrans.* („Ramuri“ VIII 1913, pagina 208).
10. *Notițe despre Mehedinți* — în „Viața nouă“ XI 1915-16, pg. 136; XVI 1920-21, pg. 111.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

11. I. PETROVICI, P. P. Negulescu și S. Mehedinti. — în „Sburătorul“ I, 2 (1919-20), pg. 126
12. Despre „Ce trebuie să cugete....“ („Transilvania“ An. 53, No. 3, Martie 1922).
13. E. LOVINESCU, *Critice VIII* [1923], pg. 105.

Emanoil Grigorovitză (1857 - † ?)

A. Scrierile autorului :

1. *Beiträge zum Studium der Frage des Beieinanderwirkens von Mythos und Geschichte in der Volkspoese.* Leipzig 1892.
2. *Lexicon de campanie.* București 1896.
3. *Dictionar ruso-român.* București 1896.
4. *Das Erdmannsdörfersche Manuscript zu Kleits Drama „Prinz von Homburg“.* Berlin 1900.
5. *Chipuri și graiuri din Bucovina.* Berlin 1900.
6. *Dictionar româno-rus.* București 1901.
7. *Grave Fritz von Zotre der Oettinger als Heldengelstalt in mittelalterlichen Chroniken.* Leipzig 1901.
8. *Libussa in der deutschen Litteratur.* Berlin 1901.
9. *Kritik und Quellen untersuchung zu Clemens Brentanos Drama „Die Grundung der Stadt Prag“.* Berlin 1901.
10. *Românii în monumentele literare medievale.* București 1901.
11. *Rumänische Elemente und Einflüsse in der Sprache der Siebenbürger Deutschen.* Heidelberg 1901.
12. *Manual german. Cl. VII.* București 1902.
13. *Carentele principale la Schiller.* București 1905.
14. *Studii germaniste.* București 1905.
15. *De la hotare, istorii moldovenesti.* București 1905.
16. *Schite, nuvele în „Junimea literară“,* Cernăuți 1905, 1907, 1910, 1911, 1912.
17. *Memoriu de studiu, titluri.* București 1906.
18. *Povești răslete.* București 1908. (Bibl. pentru toți, No. 504).
19. *Schitul Cerebucului.* București 1908.
20. *Dictionarul geografic al Bucovinei.* București 1908.
21. *Din cartea vitejilor.* București 1911.
22. *Dragoste târzie.* („Luceafărul“ X 1911, pg. 360).
23. *Cum a fost odată.* București 1911.
24. *Amintri, schite.* București 1912.
25. *Călânza militarului român dincolo de hotarele țării.* București 1913.
26. *Povestiri din Bucovina.* București 1914. (Biblioteca Steaua).
27. *Liliacul.* („Flacăra“ V 1915-16). [Postum].

B. Scrieri despre autor :

1. A. MARIENESCU, *Raport despre „Românii în monumentele literare germane“*. (Analele Academiei, Tom. XXIV 1901—902. Partea administrativă pg. 488).
2. P. OCTAVIAN, *Despre „De la hotare“*. („Arhiva“ Iași XVI 1905, pg. 523).
3. I. ARBURESCU, *Dare de seamă despre „Chipuri și graiuri“*. („Junimea literară“, Suceava 1905, pg. 62).
4. I. ARBURESCU, *Dare de seamă despre „De la hotare“*. („Junimea literară“, Suceava 1905, pg. 62).
5. *Notiță despre „De la hotare“* în: „Viața nouă“ I 1905, pg. 95.
6. P. OCTAVIAN, *Despre „Chipuri și graiuri din Bucovina“*. („Arhiva“ XVI 1905, pg. 196).
7. *Notiță despre: „Chipuri și graiuri“*. („Viața nouă“ I 1905, pagina 71).
8. I. CARAGIANI, *Raport despre „De la hotare“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVIII 1905—906. Partea administrativă, pagina 355).
9. *Notiță despre „Chipuri și graiuri“*. („Ramuri“ 1906, pg. 59).
10. *Notițe despre schițele lui Grigorovitză* în „Convorbiri critice“ I 1907, pg. 369.
11. I. I. NISTOR, *Despre Dicționarul geografic al Bucovinei*. (Junimea literară, VII 1910, pg. 31).
12. IOSIF NĂDEJDE, *Résumé despre „Cum a fost odată“*. („Adevărul“ 5 Iulie 1911).

Radu D. Rosetti (n. 1874).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Literatorul“ 1892 (15 Sept.), 1893. 1894.
2. *Foi de toamnă*. București 1892.
3. *Venetia*. București 1893.
4. *Epigrame*. București 1894. — *Idem* Ed. 2-a, București, Minerva 1905.
5. *Din inimă. Poezii*. București 1895.
6. *Fără iubire*. București 1896.
7. *Proză și epigrame*. București 1896. (Bibl. pentru toți, No. 37).
8. *Steaua de A. Gill și I. Richepin*. Traducere. București 1896.
9. *Cartea Dragostei. Antologie*. București 1896. — *Idem* Ed. 2-a, 1921.
10. *Din inimă. Poezii*. București 1896. (Bibl. p. toți, No. 55).
11. *Sincere. Poezii*. București 1897.
12. *Dulcișoare. Poezii*. București 1898.

13. *Anecdote militare culese de Vladimir*. București 1898.
14. *O lecție*. Dramă 3 acte. București 1899.
15. *De Foë, Robinson Crusoe*, trad. București 1900. — *Idem* 1922.
16. *Valuri. Poezii*. București 1900.
17. *Delictele de presă în legislația noastră*. Teză. București 1900.
18. *Păcate*. Piesă 3 acte. București 1901.
19. *Cele din urmă, poezii*. București 1902.
20. *Din largul lumii*. Note de călătorie. Constanța 1903.
21. *Printre picături*, Schițe. Ploești 1904. — *Idem*, Ed. 2-a. Viața Românească, 1921.
22. *Din toate, poezii* [din diverse volume]. București 1905.
23. *Poezii în „Convorbiri critice“* I (1907); II (1908).
24. *Dincolo de hotare*, note de călătorie. București 1908.
25. *Din Egipt*, note de călătorie. București 1909. — *Idem*, Biblioteca pentru toți, No. 501.
26. *La capătul pământului*. Note din călătorie. București, Minerva 1910. — *Idem* Ed. 2-a, 1920.
27. *Razna*, note din călătorie. Cu o scrisoare de N. Iorga. București 1912.
28. *Prin pravoslavnică Rusia*, note din călătorie. București 1913. *Idem* Bibl. p. toți, No. 796.
29. *Poezii*, în „Flacăra“ V (1915—1916).
30. *Da capo*. București 1919.
31. *Remember*. București 1921.
32. *Din sala pașilor pierduți*. Schițe. F.d. Viața Rom. Buc. 1922.
33. *Trei nivele*. Buc. i. a. (Bibl. Lumen, No. 19).
34. *Swift, Gulliver în țara piticilor*. (Citată).
35. *Pățania lui Dumitrache*. (Citată).

B. Scrieri despre autor :

1. Priviri generale și notițe :
 1. *Notiță* în „Familia“ XXXII 1896, pg. 325.
 2. *Notiță* în „Noua Revistă română“ 1900, vol. I, pg. 46.
 3. D. EVOLCEANU, *Rosetti ca poet dramatic* — în „Convorbiri literare“ XXXV (1901), pg. 196.
 4. I. CHENDI, *Radu Rosetti* — în „Semănătorul“ I (1901—1902), pagina 188.
 5. P. ELIADE, *Causeries littéraires*. Bucarest 1903; II-e vol. pg. 5.
 6. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. București 1904, pagina 354.
 7. DIACONOVICI, *Enciclopedia*, Sibiu III 1904, pg. 846.
 8. GUBERNATIS, *Dictionnaire des écrivains du monde latin*. Roule

9. *Calendar literar și artistic pe 1909*, Socec. pg. 338 (și portret).
10. O. TĂSLĂUANU, *Informațiuni literare și culturale*. Sibiu, Krafft 1910, pg. 252.
11. *Notiță* în „Viața românească“ VII 1912, pg. 452.
12. *Almanahul societății scriitorilor pe 1912*, pg. 179.

II. Recensiumi și rapoarte :

1. *Notiță despre Foi de toamnă*. („Literatorul“ 15 Sept. 1892, p. 14).
2. *Notiță despre „Veneția“*. („Literatorul“ Noemb. 1893, pg. 15).
3. *Notiță despre volumul „Din inimă“* — în „Adevărul ilustrat“, 6 Noembrie 1895.
4. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre 3 volume de Poezii*. (Analele Academiei, Tom. XVIII 1895-96. Partea adm., pg. 351).
5. A. NAUM, *Raport despre „Sincere“*. (Analele Academiei, vol. XIX 1896-97. Partea administrativă pg. 339).
6. M. DRAGOMIRESCU, *Despre „Sincere“* — în „Convorbiri literare“ XXX B (1899), pg. 566.
7. AL. ANTEMIREANU, „*Duioase*“ — în „Convorbiri literare“, XXXI 1897, pg. 1162.
8. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Duiioase“*. (Analele Academiei, Tom. XX 1897-98. Partea administrativă, pg. 286).
9. I. VULCAN, *Raport despre „O lecție“*. (Analele Academiei, Tom. XXI 1898-99. Partea administrativă, pg. 400).
10. I. VULCAN, *Raport despre „Valuri“*. (Analele Academiei, Tom. XXII 1899—1900. Partea administrativă, pg. 432).
11. D. OLLĂNESCU, „*Valuri*“ — în „Familia“ XXXVI 1900, pagina 201.
12. A. NAUM, *Rapoarte despre „Sincere“, — „Duiioase“, — „O lecție“, — „Robinson“* în Analele Academiei, Tom. XXIII 1900—1901. Partea administrativă pg. 391.
13. A. NAUM, *Raport despre „Păcate“*. (Analele Academiei, Tom. XXIII 1900—1901. Partea administrativă pg. 405).
14. D. OLLĂNESCU, *Raport despre „Cele din urmă“*. (Analele Academiei, Tom. XXIV 1901—1902. Partea adm., pg. 507).
15. I. BIANU, *Raport despre „Din largul lumii“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—1903. Partea administ., pg. 475).
16. *Notiță despre „Din largul lumii“*. (Revista idealistă An. II, 1903—1904, pg. 404).
17. V. CIOFLEC, „*Printre picături*“ — în „Semănătorul“ II 1906, pagina 775).
18. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Printre picături“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVI 1903—1904. Partea adm., pg. 441).
19. EMIL ISAC, „*Din toate*“ — în „Familia“ XL 1904, pg. 560.

* Ovid Densușianu (n. 1873).

A. Scrierile autorului :**Adăogiri :**

1. *Recenziuni* în „Arhiva“ Iași III (1892).
2. *Poezii* în „Arhiva“ Iași IV (1893).
3. *Poezii* în „Revista critică liter.“ II (1894); III (1895); V (1897).
4. *Articole* în „Revista critică literară“ III 1895 (*Asupra a trei manuscrise rom. din Paris; Gramatica lui Stef. Margela*); V 1897 (*Rotacismul în dialectul istriian*).

5. *Articole* în „România jună“ București: *Suflete hibride* (2 Dec. 1899); *Literatura rom. în streinătate* (9 Dec.); *Entuziasmul nostru* (16 Dec.); *Pagini din cultura noastră universitară* (29 Iun., 1, 2, 3 Iulie 1900); *Limba română în școalele inferioare* (1 Iunie 1900); *Limba și literat. rom. în școalele secundare* (11 Iunie).

6. *Poezii* (sub numele *Ervin*) în „Vieța nouă“ 1905 și urm.

7. *Articole* în „Vieța nouă“ III 1907—1908 (*Locul filologiei în viața noastră intelectuală; Giulio Orsini; Emile Verhaeren; Cum universitatea își așteaptă adevărații universitari; G. Carducci; Heliopolis*); IV 1908—1909 (*Credințe literare și credințe politice; Dicționarul Academiei; Dintr'un balcon; Versul liber; Increderea în știință; O mărturisire de care ne bucurăm*); V 1909-10 (*A. C. Swiburne; Ideal și îndepnuri; Ce nu se înțelege la Academie; Urmași ai celor din Piterusa; Stuart Merill*); VI 1910-11 (*Artiștii noștri și scriitorii; Symbolismul și celelalte manifestări de artă*); X 1914-15 (*Spre literatura pe care trebuie s'o avem; Sufletul latin și literatura nouă*); XI 1915—1916 (*Zile de pocăire, zile de înălțare; Eroismul nou; Răspuns la ancheta revistei La vie; S'au întâlnit viclenii și barbarii; Literatura contemplatorilor; Cum trebuie să studiem literatura*); XII 1917 (*Elemente nouă pentru studiul păstoritului*); XIII 1917-18 (*Basarabia desrobită; Pământul nostru; Poeșilor tineri*); XIV 1918-19 (*Ziua dreptății; Criticilor*); XV 1919 (*Orașul latin*); XVI 1920-21 (*Spre un an nou*).

8. (Cu I. A. Candrea și Th. Sperantia) *Graii nostri*, texte din toate părțile locuite de Români. București, 2 vol., 1906—1907.

9. *Salba clipeilor*. București, Tip. Triumf, 1921.

10. *Literatura română modernă*. Vol. I, București 1920; Vol. II, București 1921.

11. *Flori alese din cântecele poporului*. Tip. Suru, 1921.

Completări :

Scrierea „Aliteratiunea“ de sub No. 1 din lista prima fascioară, a apărut întâiu în: „Revista critică literară“ 1894, No. 7-8 și urm.

Senatul * arată că acest autor se găsește și în fascicula I.

Îndreptări :

Sub stâncă vremii de sub No. 36 lista din fascicola I are data 1919.

B. Scrieri despre autor :

1. C. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*, Sibiu, vol. II, pg. 131.
2. I. BOGDAN, *Despre „Histoire de la langue roumaine”*. („Convorbiri literare“ XXXV 1901, pg. 192).
3. I. BIANU, *Raport despre „Din istoria amuțirii lui u”*. (Analele Academiei, Seria III, Tom. XXVI 1903—904. Partea adm., pg. 222).
4. O. TASLAUANU, *Grupări literare*. („Luceafărul“ V 1906, pagina 44).
5. I. CHENDI, *Falimentul literar al d-lui Densusianu*. („Viața literară și artistică“ 24 Iunie 1907).
6. *Notițe despre poeziile lui Ovid Densusianu* — în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 264; II 1908, pg. 84.
7. A. P., *Recensiune despre „Istoria migrațiilor păstorești”*. (Jurnale literare, V 1908, pg. 97).
8. I. BIANU, *Raport despre „Graiiu nostru”*. (Analele Academiei, Tom. XXXI 1908-9. Partea administrativă, pg. 237).
9. G. PEREGRINUS, *Doi dușmani* (D. Ovidiu Densusianu și Gramatica latină). („Neamul românesc literar“ II 1910, pg. 682).
10. *Istoria d-lui Ovidică*. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 523).
11. *Recenzie despre „Dicționar etimologic”* — în „Viața românească“ 1911, vol. XX, pg. 444.
12. P. L., *Ovid Densusianu*. („Flacăra“ II 1912—1913, pg. 132).
13. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Limanuri albe”*. („Flacăra“ II 1912-1913, pg. 134).
14. *Notiță despre „Limanuri albe”* — în „Revista idealistă“ 1913, partea I, pg. 152.
15. *Notițe despre Densusianu*. („Ramuri“ IX 1914, pg. 143, 167, 191).
16. C. S. FĂGETEL, *Goana după ceva nou*. („Drum drept“ X 1915, pg. 99).
17. *Notițe despre Ovid Densusianu*: „Drum drept“ X 1915, pg. 280.
18. *Notiță despre Densusianu*, în „Însemnări literare“ Iași 1919, No. 1, 10.
19. I. PETROVICI, *I. Bogdan, D. Onciul și Ovid Densusianu*, în „Sburătorul“ I, 2 (1919-20), pg. 233.
20. GH. BOGDAN-DUICĂ, *Recenzie despre „Literatura română modernă”*. („Daco-România“ Cluj, An. II 1921-22, pg. 724).
21. V. BOGREA, *Recenzie despre „Flori alese”*. („Daco-România“ Cluj, An. II 1921-22, pg. 789).
22. E. LOVINESCU, *Critice VIII* [1923], ny. 112.

Mihail Codreanu (n. 1876).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Lumea ilustrată“ Buc. An. I, 1891-92, pg. 462, 494.
2. *Paterea părintească în dreptul roman și român*. Iași 1900.
3. *Diatane*, versuri. Iași 1901.
4. *Din când în când*. Poezii 1901—1903. Iași f. a. — *Idem* Ed. 2-a
Bibl. pentru toți, No. 630.
5. *Princesa îndepărtată*, de Rostand. Traducere. București 1907.
6. *Poezii* în „Convorbiri critice“ I (1907).
7. *Poezii* în „Viața literară și artistică“, București 1907.
8. *Martira*, dramă 5 acte, după J. Richepin. Iași f. a. [1907].
9. *Poezii* în „Viața românească“ 1911, 1912, 1915, 1921.
10. *Statui* (sonete). Iași 1914. — *Idem* Ed. 2-a, 1921.
11. *Poezii* în „Insemnări literare“ Iași 1919.
12. *Cyrano de Bergerac de Rostand*. Traducere. Iași 1920.
13. *Cântecul deșertăciunii*. Viața Românească, Iași 1921.

B. Scrieri despre autor :

1. D. C. OLIĂNESCU, *Raport despre „Diatane“*. (Analele Academiei, Tom. XXIV 1901—902. Partea administrativă, pg. 375).
2. ST. ORĂȘANU, *Recensiune despre „Diatane“* — în „Convorbiri literare“, 1 Februar 1903.
3. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Martira“*. (Analele Academiei, Tom. XXX 1907-8. Partea administrativă pg. 307).
4. *Notiță despre Dumnezeuul ateului*. („Vieța nouă“ III 1907—1908, pg. 94).
5. *Notițe despre poeziile lui M. Codreanu* în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 733, 468; II 1908, pg. 621.
6. *Calendar literar și artistic* pe 1909. Socec, pg. 351 (și portret).
7. IL. CHENDI, *Portrete literare* (Bibl. pentru toți), pg. 85.
8. C. SP. HASNAȘ, „Statui“. („Flacăra“ III 1913-14, pg. 280).
9. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Statui“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXVII 1914-15. Partea administrativă, pg. 325).
10. *Notițe despre M. Codreanu* în „Vieța nouă“ X 1914—1915, pag. 230.
11. E. LOVINESCU, *Critice* III 1915, pg. 218.
12. *Notiță despre traducerea lui „Cyrano de Bergerac“* — în „Insemnări literare“ 1919, Iași, No. 37.
13. BRĂTESCU-VOINEȘTI, *Raport despre „Sonete“*. (Analele Academiei, Tom. XLI 1920—1921. București 1922, pg. 158).

Ion Rusu Știrianu (1864—1910).

A. Operele autorului.

1. *Românii la Dobrișin*. Sibiu 1892.
2. *Românii din statul ungar*. București 1904.

B. Scrieri despre autor :

1. SĂLIȘTEANU, *Recenzie despre „Novele” după „Viața”*. (Tribuna, Sibiu 1895, No. 9).
2. P. S. AURELIAN, *Raport despre „Românii din statul ungar”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904—1905. Partea administrativă, pg. 489).
3. *Necrolog* în „Junimea literară”. Cernăuți 1910, pg. 50.
4. N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Văleni 1911, pg. 405.

* Ilarie Chendi (1872—1913).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Povestiri, schițe, nuvele* originale și traduse, în „Telegraful român”, Sibiu 1892, 1893.
2. *Portrete*, în „Telegraful român”, Sibiu 1893.
3. *Poezii* în: „Minerva”, Bistrița 1893, 1894.
4. *Diferite articole* în „Telegraful român”, Sibiu 1895, 1896, 1897. (Unele sembrate *Fidello*).
5. *Dări de seamă, critice literare* în „Telegraful român” Sibiu 1895, 1897; „Familia” 1898, 1899, 1900, 1902; „Tribuna poporului” 1898, 1901, 1911; „Convorbiri literare” 1900, 1902, 1903; „Curierul literar” București 1901; „Semănătorul” 1901, 1903, 1904; „Voința națională” 1903, 1904, 1905, 1906 (mai mult sub numele *Cronicar*); „Viața literară și artistică” București 1907, 1908 (sub numele *Gh. Dumbravă*); „Noua revistă română” 1909; „Cumpăna” 1910; „Luceafărul” 1910, 1911.
7. *Diferite articole* în „Familia” 1896, 1897, 1898, 1900 (unele sembrate *Fidello* sau *Il. Ch.*)
8. *Diferite articole* în „Tribuna poporului” Arad 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1905, 1906, 1907. (Unele sembrate *Fidello*).
9. *Diferite articole* în: „România jună” București 1899.
10. *Diferite articole* în „Noua revistă română”, București 1901, 1909.

11. *Diferite articole* în „Semănătorul“ 1902, 1903, 1904.
12. *Diferite articole* în „Luceafărul“ 1905, 1910, 1911, 1912.
13. *Diferite articole* în „Viața literară“, București 1906 (unele semnate: Gh. Dumbravă sau Cronicar).
14. (Gh. Dumbravă). *Articole* în „Viața literară și artistică“ 1907.
15. *Diferite articole* în „Țara noastră“, Sibiu 1908, 1909 (unele semnate Gh. Dumbravă).
16. *Diferite articole* în „Cumpăna“, București 1909, 1910.
17. *Diferite articole*, în „Tribuna“ Arad 1909, 1910, 1911, 1912.
18. *Poporanismul*. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 121).
19. *Portrete literare* (Bibl. pentru toți, No. 627). București [1911].
20. *Viața literară în 1911*. („Luceafărul“ XI 1912, pg. 61).

Completări :

1. *Ziua învierii de Ibsen* (sub No. 1 din lista fascicola I) ed. 2-a în „Biblioteca pentru toți“ No. 456. București 1909.
2. Scrierea de sub No. 2 din fascicola I a apărut întâiu în revista „Transilvania“ XXXI (1900), pg. 200.
3. Scrierea de sub No. 5 din fascicola I a apărut întâiu în revista „Transilvania“ XXXII (1901), pg. 34. — *Idem* ed. 2-a în „Bibl. pentru toți, No. 621. București [1911].

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Cestiuni generale :

1. *Almanahul scriitorilor de la noi pe 1912*. Orăștie, pg. 33.
2. AL. ȘERBAN, *Ilarie Chendi*. („Flacăra“ II 1912-13, pg. 309).
3. D. TOMESCU, *Ilarie Chendi*. („Ramuri“ VIII 1913, pg. 373).
4. AL. SADI IONESCU, *Ilarie Chendi* [biogr. bibliogr.]. (Lui I. Bianu, *Amintiri*, 1916, pg. 282).
5. V. SAVEL, *Ilarie Chendi* — în „Luceafărul“ XIV 1919, pg. 149.
6. E. LOVINESCU, *Critice* V 1921, pg. 63.

II. Cestiuni speciale :

1. *Notiță* despre „Preludii“ în „Revista idealistă“ An. I 1903, Tom III, pg. 640.
2. G. TOFAN, *Recensiune despre „Preludii“*. („Junimea literară“ Cernăuți 1904, pg. 15).
3. G. TOFAN, *Recensiune despre „Folietoane“*. („Junimea literară“, Cernăuți 1904, pg. 205).
4. V. „Despre „Fragmente“ de Chendi“. („Arhiva“ Iași, An. XVI, 1905 pg. 474).
5. *Notițe despre scrierile lui I. Chendi*. (Gh. Dumbravă) în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 476, 479, 480; II 1908, pg. 87.
5. *Pentru d. Chendi*. („Ramuri“ VI 1910-1911, pg. 298).

6. A. CIURA, *Desrădăcinații* [Iosif și Chendi]. („Luceafărul“ XII 1913, pg. 474).

III. Necrologuri, etc.

1. *Necrologuri* în: „Cosinzeana“ (Orăștie, 13 Iulie 1913); „Luceafărul“ (Sibiu, 1 Aug. 1913, pg. 449); „Românul“ (Arad, 28 Iunie 1913).

2. O. TASLAUANU, *I. Chendi*. („Luceafărul“ XII 1913, pg. 484).

3. SEPT. ALBINI, *Cuvântare la înmormântarea lui I. Chendi*. („Luceafărul“ XII 1913, pg. 487).

Nicolae I. Basilescu († 1904).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii originale* în „Convorbiri literare“ XXVI 1892-93, pg. 51, 144, 350, 505; XXVII 1893-94, pg. 185.

2. *Traduceri din Leopardi, Catul*. („Convorbiri literare“ XXIX 1895, XXXII 1898, XXXIII 1899, XXXIV 1900, XXXVI 1902.

3. *Morăreasa și Coregidorul după Alarcon*. („Convorbiri literare“ XXX A. 1896, pg. 1013, etc.; XXX B. pg. 40, etc.)

4. *Parisina*, tragedie, — în „Convorbiri literare“ XXXI 1897, pg. 383, etc.

5. *Diferite articole* în „Convorbiri literare“ XXXI 1897, pg. 1131; XXXVIII 1904, pg. 952.

6. *Recenziuni* în „Convorbiri literare“ XXXII 1898, pg. 95, 339, 439, 577; XXXIII 1899, pg. 1006.

7. *Contra advocaților*. („România jună“, București 7 Febr. 1900).

B. Scrieri despre autor :

1. *Necrolog* în „Junimea literară“, Suceava 1905, pg. 29.

2. *Necrolog* în „Convorbiri literare“, Ianuarie 1905.

Mihail Dragomirescu (n. 1868).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Convorbiri literare“ XXVI 1892-93; XXVII, XXIX.

2. *Articole* în „Convorbiri literare“ XXVII 1893-94 (Criticile lui T. Maiorescu); XXX (Ziaristica și literatura: *Sincere de Rosetti; r Gorun*); XXXI (*Direcții ulterare; Replica lui Xenopol*); XXXII (*Reflecții bibliografice, Asupra valorii literațiilor; Inv. normal*); XXXIII (*Zacherlinistul; Revista critică; Revista publicuților*); XXXV (Două tinere talente; *St. Iosif*); XXXVIII (*Carmen Sylva*); XXXIX (*N. Basilescu*); XL (*Direcția noastră ulterară*).

3. *Antigona de Sofocle*, trad. („Convorbiri literare“ XXX A. 1896, pg. 384). — *Idem*, Biblioteca Socec, No. 6.

4. *Critica științifică și Eminescu*, — în „Convorbiri literare“ XXVIII 1894; XXIX 1895. — *Idem* în broșură: Buc. 1895. — *Idem* 1906.
5. *Carte de citire pentru școlile secundare*. Diferite edițiuni 1900-1904.
6. *Cinstea țărănească de Verga*, trad. („Convorbiri literare“ XXXV 1901, pg. 1074).
7. *Critică dramatică*. București. Steinberg 1904.
8. *Dramaturgia română*. București 1905.
9. *Teoria poeziei cu aplicare la literatura română*. București 1906. *Idem*, Ediția 2-a București 1915.
10. *Către scriitorii și cetitori*. („Convorbiri critice“ I 1907, No. 1).
11. *Ibrăileanu și Mehedinți*. („Convorbiri critice“ I 1907, pg. 945).
12. *Grigorescu și Hasdeu*. („Convorbiri critice“ I 1907, pg. 701).
13. *Articole și notițe critice în „Convorbiri (critice)“* București, An. I (1907); Anul II (1908); Anul III (1909).
14. *Pictura noastră*. („Convorbiri critice“ I 1907, No. 1).
15. *Valoarea literară a prozei poetice a lui Eminescu*. („Convorbiri critice“ II 1908, pg. 658).
16. *Gongorismul „Convorbirilor literare“*. („Convorbiri critice“ 1908, pg. 705).
17. *Mișcarea literară în 1908*. (Calendar literar și artistic pe 1909, Socec, pg. 69).
18. *Costin Petrescu*. (Calendar literar și artistic pe 1909, Socec, pag. 302).
19. *Manual de limba română pentru școlile secundare de băieți și de fete*. (Cu Gh. Adamescu). Diferite edițiuni 1909—1919.
20. *Teohari Antonescu* (necrolog) în „Falanga literară și artistică“ 1910, No. 4.
21. *Mosaic critic* în „Falanga“, București, Anul I (1910).
22. *Poporanismul*. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 224, 254, 290).
23. *Serisoare alegătorilor din colegiul III de Ilfov* București 1911.
24. *Manual de limba germană* (cu V. Popescu). București 1911.
25. *Jubileul lui Caragiale*. („Tara nouă“, revistă, București 1911-1912, No. 5). *Moartea lui Caragiale* (No. 9-10).
26. *Scrisoare d-lui N. Xenopol: Cazul Lovinescu*. („Tara nouă“ revistă București 1911-12, No. 9-10).
27. *Scrisoare de aderare D-lui A. Bădărău*. București 1912.
28. *Opera lui Caragiale în „Almanahul societății scriitorilor“* pe 1913, pg. 83.
29. *Curs de literatură română*. (Metodologie literară). Partea I, București 1913. — *Idem*, București 1919.
30. *Regele Carol I. Discurs*. București 1914.
31. *Manual de limba franceză* (cu Fröllo și Ghiacoiu). Buc. 1915.

B. Scrieri despre autor :

1. I. BIANU, *Raport despre „Elementele literaturii”* (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—903. Partea admin., pg. 339).
2. IOSIF VULCAN, *Raport despre „Critică dramatică”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904—905. Partea adm., pg. 444).
3. PALTIN, *Dare de seamă despre „Critică dramatică”*. („Junimea literară”, Suceava 1905, pg. 63).
4. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Dramaturgia română”* (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVIII 1905—906. Partea administrativă pg. 348).
5. I. BIANU, *Raport despre „Teoria poeziei cu aplicare la literatura română”*. (Analele Academiei, Tom. XXIX 1906—907. Partea administrativă pg. 325).
6. I. BIANU, *Raport despre „Critică științifică și Eminescu”*. (Analele Academiei, Tom. XXIX 1906—907. Partea admin., pg. 327).
7. G. B. DUICĂ, *Dislocări literare*. („Luceafărul” VI 1907, pg. 15).
8. G. B. DUICĂ, *Notiță*. („Luceafărul” VI 1907, pg. 47).
9. GH. DUMBRAVĂ, *O convorbire literară*. („Viața literară și artistică” 1907, No. 2).
10. V. CIOFLEC, *O pildă*. („Viața liter. și artistică” 1907, No. 13).
11. V. CIOFLEC, *Estetica în opinii*. (Viața literară și artistică, 1907, No. 17).
12. V. CIOFLEC, *Mihalachemania clasificărilor*. („Viața literară și artistică” 1907, No. 19).
13. *Notiță despre „Convorbiri critice”* — în „Viața nouă” III 1907—1908, pg. 22.
14. *Notiță* în „Viața nouă” III 1907—908, pg. 513.
15. *Notiță* în „Viața nouă” 1907-8, pg. 513.
16. *Notiță* în „Viața literară și artistică” 1908, No. 5, pg. 8.
17. *Notiță* în „Ramuri” 1909, pg. 327.
18. *Calendar literar și artistic pe 1909*, Socec, pg. 67.
19. O. DENSUSIANU, *Critică fără gramatică*. („Viața nouă” V 1909—910, pg. 477).
20. D. CARACOSTEA, *Nestimatele unui mozaic*. („Viața nouă” V 1909-10, pg. 468).
21. D. NANU, *Intr'o chestie personală*. („Semănătorul” IX 1910, pag. 297).
22. D. NANU, *Pentru d. Dragomirescu*. („Semănătorul” IX 1910, pag. 374).
23. G. VĂLSAN, *Pagini literare*. („Semănătorul” IX 1910, pg. 377).
24. I. CHENDI, *Mihalache*. („Cumpăna”, 5 Februarie 1910).
25. *Notiță* în „Ramuri” VI 1910-11, pg. 110, 254.

26. D. TOMESCU, *Ceaiul miraculos din Gramont*. („Ramuri“ VI 1910-11, pg. 241).
27. *Nicovala*, fabulă în „Ramuri“ 1910-11, pg. 240.
28. P. L., *Mihail Dragomirescu*. („Flacăra“ An. II, 27 Oct. 1912).
29. *Un început de polemică literară*. („Luceafărul“ XII 1913, pagina 76).
30. *Notițe*. („Drum drept“ X 1915, pg. 92, 123, 520).
31. *Notiță* în „Luceafărul“ XIV 1919, pg. 270.
32. E. LOVINESCU, *D. M. Dragomirescu despre sine însuși*. („Sburătorul“ 1919 I, 1, pg. 298).
33. I. PETROVICI, *Mihail Dragomirescu*, în „Sburătorul“ I, 2 (1919-20), pg. 154.
34. E. LOVINESCU, *Critice* VI 1921, pg. 95; VIII [1923], pg. 101.

Ion A. Rădulescu-Pogoneanu (n. 1870).

A. Scrierile autorului :

1. *Câteva observări asupra ortografiei*. („Convorbiri literare“ An. XXVII 1893-94, pg. 73).
2. *D. Brătianu*, traducere. (XXX B. 1896, pg. 353).
3. *Bret Harte*, trad. („Convorbiri literare“ XXXII 1898, pg. 537).
4. *Traduceri din Bret-Harte* („Convorbiri literare“ XXXII 1898, pg. 545; XXXIII 1899, pg. 577).
5. *Din poeziile inedite ale lui Eminescu* („Convorbiri literare“ XXXVI 1902, pg. 289, etc.)
6. *O traducere germană a sonetului lui Eminescu*. („Convorbiri literare“ XXXVI 1902, pg. 1148).
7. *Câteva pagini din tinerețea lui Eminescu*. („Convorbiri literare“ 1903, pg. 297).
8. *Pastels de V. Alecsandri*, trad. par G. Bengesco. („Convorbiri literare“ XXXVIII 1903, pg. 565).
9. *Răspuns lui Ovid Densusianu*. („Convorbiri literare“ XXXVIII 1904, pg. 204).
10. *Kant și Eminescu*. („Convorbiri literare“ XL 1906, pg. 519).
11. *„Egoismus und altruismus“ de Gusti*. (XL 1906, pg. 796).
12. *Ceva despre unitatea limbii noastre literare*. („România jună“ București 29 și 30 Maiu, 23 și 31 Iulie 1900).
13. *Probleme ale culturii românești*. (Limba și cultura orașelor Cheștiunea evrească). București 1902.
14. *Ueber das Leben und die Philosophie Contas*. Leipzig 1902.
15. *Gramatica istorică a limbii românești*. București 1902—1903.
16. *Despre „Dicționar general“... de I. A. Candrea și Ovid Densusianu*. București 1909. (Extras din „Convorbiri literare“).

17. *Leonard și Ghertruda de Pestalozzi. Traducere.* — Cu o introducere. București 1909.

18. *Iohann Heinrich Pestalozzi. O schiță a vieții și activității sale.* București 1910.

19. *Memoria.... cu prilejul candidării la catedra de estetică, etică și sociologie.* București 1910.

20. *Studii.* București 1910.

21. *Studii asupra eticei germane contemporane.* Vol. I. București 1911.

22. *Necrolog despre C. Litzica.* („Convorbiri literare“ LIP 1921, pagina 515).

B. Scrieri despre autor :

1. D. GUSTI, *O lucrare asupra lui Conta de I. A. Rădulescu Pogoneanu.* („Arhiva“ Iași, An. XIII 1902, pg. 265).

2. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „Probleme ale culturii românești“.* (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—1903. Partea administrativă pg. 474).

3. *Articol în „Viața nouă“* XV, No. 1-14, Mart-Iunie 1919.

Artur Gorovei (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Teodor Varnav. Istoria vieții sale.* Publicat după original. Râmnicu Sărat 1893.

2. *Cimiliturile Românilor.* (Acad. Rom.) București 1898.

3. *O chestie de folklór.* Iași 1906.

4. *Schițe în „Junimea literară“*, Suceava 1907, pg. 218.

5. *Articole în revista „Albina“* XI (1907-8), XII (1908-9), XIII (1909-10), XV (1911-12), XVIII (1914-15).

6. *Zmei și zâne.* Buc. 1909. (Bibl. Socec, No. 85).

7. *Datinele noastre la naștere.* Buc. 1909. (Bibl. Minerva No. 33).

8. *Datinele noastre la nuntă.* Buc. 1910. (Bibl. Minerva, No. 72).

9. *Filosofia babelor.* Fălțiceni 1912.

10. *Carte despre datorii și drepturi.* Buc. 1912.

11. *Primul proiect de constituție întocmit de comisia centrală din 1859.* Fălțiceni 1914.

12. *Credinți și superstiții ale poporului.* Buc. 1915. (Acad. Rom.)

13. *Botanica poporului român.* Fălțiceni 1916. (Cu M. Lupescu).

14. *Schițe în „Insemnări literare“* 1919 No. 9, 14, 24, 29, 35, 41.

15. *Datorii și drepturi.* Carte pentru săteni. București 1921.

16. *Articole în „Viața românească“*, Iunie 1921

17. *Cruzimi.* București, Edif. Viața românească, 1921.

B. Scrieri despre autor :

Almanahul societății scriitorilor pe 1912, pg. 96.

Dumitru Evolceanu (n. 1865).

A. Scrierile autorului :

1. *Recenziuni* în „Convorbiri literare“ XXVIII (1893), XXIX (1895), XXX A. (1896), XXX B., XXXI (1897), XXXII, XXXIV, XXXV.
2. *Revista critică* în „Convorbiri literare“ XXXIII 1899, pg. 1062.
3. *Istoria literaturii latine*. Vol. I, București 1899.
4. (Cu Litzica). *Carte completă de limba latină*. Partea I—III. București. Diferite edițiuni 1900—1905.
5. *Pentru d. N. Locusteanu*. („Convorbiri literare“ XXXV 1901, pagina 478).
6. *Declinarea latină*. București 1905.

B. Scrieri despre autor :

1. D. ROSETTI, *Dictionarul contemporanilor*, 1898, pg. 72.
2. N. LOCUSTEANU, *Donă bătrâne talente sau cum răspunde D. Evolceanu*. [București 1901].

Cezar Colescu-Vartic (1864—1900).

A. Scrierile autorului :

1. (Cu D. A. Sturdza) *Documente privitoare la istoria Românilor*. Colecția Hurmuzachi. Suplem. I, vol. V, VI 1894—1895.
2. (Cu D. A. Sturdza) *Actes et documents relatifs à la histoire de la régénération de la Roumanie*. Vol. I—VI 1896—1900.
3. *Zile revoluționare*. 1848. București 1898.

B. Scrieri despre autor :

1. *Necrolog* în „Voința națională“ București, 26 August 1900.
2. AL. SADI IONESCU, *Cezar Colescu Vartic* [biografie, bibliografie] (Lui I. Bianu, *Amintiri* 1916, pg. 271).

Victor Vlad Delamarina (1870—1896).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii bănătenesti. Intocmiri*. Adunate de Valeriu Braniste. Lugoj 1902.
2. *Poezii* în „Luceafărul“ VII 1908, pg. 275, 12.

Extrase :

3. *Poezii* în colecția *Pagini alese* No. 69 București, Cartea Românească. [1922].

B. Scrieri despre autor :

1. Dr. E. DĂIAN; *Articol* în „Tribuna” Sibiu 1896, No. 104. (Citată de Braniste).

2. T. MAIORESCU, *În memoria poetului dialectal V. Vlad.* (1898) reprodus în *Critice* vol. III 1908, pg. 171.

3. *Un poet bănățean.* („Familia” XXXVII 1902, pg. 313).

4. O. TASLAUANU, *Notiță despre V. Vlad* în „Luceafărul” VII (1908) pg. 271. Vezi și *Informațiuni literare* de același 1910, pg. 44

Calistrat Hogas (1847—1916).

(Data morții mi-a fost comunicată de d. G. Cardas).

A. Scrierile autorului :

1. *Raiul și Iadul*, poezie în „Revista literară”, 10 Iulie 1894.

2. *Prefață la conferința lui M. V. Coteanu „Fapte nu vorbe”*. Iași, 1901.

3. *În munții Neamțului.* („Viața românească” An. II, vol. IV, vol. VI (1907)), vol. IX (1908).

4. *Schițe* în „Viața românească” vol. XXIV; An. VII 1912, pg. 5.

5. *Pe drumuri de munte.* Iași 1914. — *Idem*, Iași 1921.

6. *Floricea.* Nuvele. București [1916]. (Bibl. Căminul, No. 23)

7. *În munții Neamțului.* [Descrieri și portrete]. *Viața Rom.* 1921 (Cu prefață de M. Sadoveanu).

8. *Cucoana Marieta.* Nuvele. București i. a. (Bibl. Căminul, No. 5)

B. Scrieri despre autor :

1. I. CĂRĂGHIANI, *Raport despre „Pe drumuri de munte”* (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXVII 1914-15 Partea adm., pg. 242).

2. *Notiță despre Calistrat Hogas*, în: „Insemnări literare” Iași 1919, No. 1.

3. *Recenzie despre „În munții Neamțului”* — în „Viața românească” 1921, Septembrie, pg. 438).

4. E. LOVINESCU, *Critice* VIII [1923], pg. 97.

Aurel Popovici (1863—1917).

A. Scrierile autorului :

1. *Principiul de naționalitate.* Conferință. București 1894.

2. *Chestiunea de naționalitate și modurile soluțiunii sale în Ungaria...*, 1875. (Citat în *Enciclopedia română*)
3. *Vorbe înțelepte*. Maxime și reflexiuni culese. București 1900.
4. *Curs complet de limba germană* (Cu G. B. Duică, Cu N. Colceag) pentru cl. II—VIII, diferite edițiuni 1905—1920.
5. *Die vereinigten Staaten von Gross Oesterreich*. Leipzig 1906.
6. *Naționalism sau democrație*. București 1910.
7. *La question roumaine en Transylvanie et en Hongrie*. Lausanne 1918. (Prefata de N. P. Comnen).

B. Scrieri despre autor :

1. C. DIACONOVICI, *Enciclopedia română*, Sibiu, vol. III 1904, pag. 644.
2. *Despre Aurel C. Popovici* (după „La tribune“). („Transilvania“ LI 1920, pg. 705).

Ludovic Daus (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Lumea ilustrată“ II 1892-93, pg. 583, 634, 676, 694, 731.
2. *Poezii*: „Literatorul“ 1895.
3. *Poezii și schițe* în „Revista literară“ 1895, 1896.
4. *Spre moarte*. București 1897.
5. *Pedepse, caracterul și natura lor*. Teză. Botoșani 1897.
6. *Akmitis*, fantazie dramatică („Literatură și artă română“ 1897-98, pg. 384).
7. *Străbunii*. Roman istoric. București 1900.
8. *Guliver în țara piticilor*. Traducere. București, Bibl. pentru toți [1900], No. 198.
9. *Eglé*, poem dramatic. București 1901.
10. *Poezii* în „Luceafărul“, Budapesta III (1904).
11. *Blestemul*. Tragedie în 3 acte. București 1904.
12. *Dușmani ai neamului*, roman. București 1904.
13. *Poezii* în „Semănătorul“ V (1906), IX (1910).
14. *Doamna Oltea* [poem dramatic în versuri]. București, Minerva 1906. — *Idem*, București 1907.
15. *Duelistul de Turgheniei*. Trad. București [1907]. Bibl. p. toți. No. 332.
16. *Iluzii* [roman]. București. Minerva 1908.
17. *Balzac, Eugenia Grandet*. Traducere. București 1909. Bibliot. pentru toți, No. 527.

18. *Povestiri iantastice de Hoffman*. Traducere. București [1909].
Bibl. pentru toți, No. 458.
 19. *Sonata Kreutzer* de Tolstoi. Traducere. 1909.
 20. *Blestemul*, poem. Bibl. p. toți, No. 455. București [1909].
 21. *Regele Lear de Shakespeare*. Traducere. București [1911].
(Bibl. pentru toți, No. 654).
 22. *Satâna*. Buc. f. a. [1912]. Bibl. p. toți, No. 732.
 23. *Povestiri cu zâne de Contesa de Ségur*. Trad. București [1914].
(Bibl. pentru toți, No. 841).
 24. *În zări de foc...* [1914]. (Citat).
 25. *Doamna Bovary de Flaubert*. Traducere. Ed. 2-a. Buc. 1915.
 26. *Valea albă*, poem dramatic. București 1919.
 27. *Manon Lescaut de Abatele Prevost*. Traducere. București,
Bibl. p. toți, f. a.
 28. *Vechiul Heidelberg de W. Meyer Förster*. Traducere. Bucu-
rești f. a. (Bibl. p. toți).
- Următoarele sânt citate de autor :
29. *Iacobiții, dramă de Coppée*. Traducere.
 30. *Părăsită, dramă de Coppée*. Traducere.
 31. *Foi răslețe*. Nuvele.
 32. *Moș Crăciun*, poem fantastic 5 acte. București.
 33. *Regele petrece de V. Hugo*. Traducere.
 34. *Trecătorul de F. Coppée*. Traducere.
 35. *Greva făurarilor de Coppée*. Traducere.
 36. *Vis pierdut*.

B. Scrieri despre autor :

1. A. ANTEMIREANU, *Despre „Spre moarte“* — în „Convorbiri
literare“ XXXII (1898), pg. 563).
2. I. G. SBIERA, *Raport despre „Spre moarte“*. (Analele Aca-
demiei, Tom. XXI 1898-99. Partea administrativă, pg. 385).
3. I. VULCAN, *Recensie despre „Străbunii“* — în „Familia“ an: 37
(1901), pag. 450.
4. I. CARAGIANI, *Raport despre „Egle“*. (Analele Academiei,
Tom. XXIV 1901-902. Partea administrativă pg. 462).
5. G. B. DUICĂ, *Recensie despre „Egle“* — în „Convorbiri lite-
rare“ XXXVII (1903), pg. 1163.
6. IOSIF VULCAN, *Raport despre „Blestemul“*. (Analele Aca-
demiei, Seria II, Tom. XXVII 1904-905. Partea administ. pg. 442).
7. *Notiță despre Blestemul*, în „Vieța noastră“ V 1909-10. pg. 171.
8. I. VULCAN, *Raport despre „Doamna Oltea“*. (Analele Aca-
demiei, Tom. XXIX 1906-907. Partea administrativă pg. 324).

9. S., *Notiță despre „Doamna Oitea”*. („Revista idealisă“ An. VI 1908, vol. I, pg. 167).

10. I. BIANU, *Raport despre „Dușmani ai neamului”* (Analele Academiei, Tom. XXIX 1906—907. Partea administrativă pg. 323).

11. NAUM, *Raport despre „Iluzii”*. (Analele Academiei, Tom. XXXI 1908-9. Partea administrativă pg. 243).

12. I. S., *Recensie despre „Satana”* — în „Viața românească” 1912, vol. XXIV, pg. 296.

13. C. SP. HASNAS, *„In zări de foc”*. („Flacăra” IV, pg. 506).

Septimiu Sever-Secula (1868—1912).

A. Scrierile autorului :

1. *Sonata Kreutzer* — în „Tribuna” 1895, No. 39.

2. *Realitate și visări*. (Novelete și schițe). București 1897.

3. *Românii în revoluțiunea lui Gh. Doga*. Iași 1897. Teză de licență. (Extras din „Arhiva”).

4. *Diferite articole* în: „Tribuna poporului” Arad, 1897—1907.

5. *Tara de sus și țara de jos în principatele române*. București 1898. — *Idem* în „Convorbiri literare” 15 August 1899.

6. *Diferite articole* în „Familia”. Oradea Mare 1898.

7. *Diferite articole* în „Biserica și Școala” Arad, 1900—1909.

8. *Biserica din Lehecești-Cărpinet*. Arad [1904]. (Extras din „Biserica și școală”).

9. *Nuvele, schițe* în „Junimea literară” 1906.

10. *Diferite articole* în „Luceafărul” Sibiu, 1910.

B. Scrieri despre autor :

1. *Necrologuri* în: „Românul” Arad (29 Martie 1912), „Biserica și Școala”, Arad (8 April 1912).

2. AL. SADI IONESCU, *Sept. Sever Secula* [biogr., bibliogr.]. (Lui I. Bianu, Amintire 1916, pg. 273).

Ion C. Bacalbașa (1863—1918).

A. Scrierile autorului :

1. *De focu' birului*. (Mort fără înmânare). Dramă 3 acte. București 1895.

2. *Teatrul nostru*. („Revista idealistă” An. I 1903-904, pg. 178).

3. *De la oaste*. Dramă 3 acte. Prefață de G. Panu, Buc. 1904.

4. *Dare de seamă despre stagiunea [teatrului național] 1911—1912*. București 1912.

B. Scrieri despre autor :

1. D. EVOLCEANU, *Despre „De focul birului“*. („Convorbiri literare“ XXIX 1895, pg. 396).
2. *Notiță despre „Mort fără lymânare“* — în „Floare albastră“ An. I 1898, No. 4.
3. ROSETTI, *Dicționarul contemporanilor*, 1898.
4. AL. SERBAN, *Ion Bacalbașa*. („Flacăra“ I, pg. 396).

Teodor Cornel

numele literar al lui Toma Dimitriu (1874—1911).

A. Scrierile autorului :

1. *Sonete* în „Lumea nouă“ 1896.
2. *Mentalia*. București 1908.
2. *Figuri contemporane din România*. București 1909.
4. *Catalogul muzeului Simu*. București 1910
5. *Cântări pentru inimă*. București [1910].

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Mentalia“*. („Vieța nouă“ IV 1908—1909, pagina 467).
2. A. NAUM, *Raport despre „Mentalia“*. (Analele Academiei, Tom XXXI 1908-9. Partea administrativă pg. 240).
3. *Notiță despre „Cântări pentru inimă“* — în „Vieța nouă“ VI 1910-11, pg. 279.
4. I. CHENDI, „*Cântări pentru inimă*“. („Luceafărul“ IX 1910, pagina 345).
5. *Necrolog* în „Junimea literară“ Cernăuți 1911, pg. 84.

* *Sextil Pușcariu* (n. 1877).

A. Operele autorului. Adăogiri :

1. *Heine, poezii*. („Transilvania“ XXVII 1896, pg. 249).
2. *Die rumänischen Diminutivsuffixe*. Leipzig 1899. (în Vol. VIII din Anuarul seminarului român din Lipsca)
3. *Latinisches ti und ki im Rumänischen, Italienischen und Sardischen*. Leipzig 1904.
4. *Adevărurile d-lui Philippide*. („Convorbiri literare“, Februarie 1907).
5. *Articole* în „Junimea literară“, Cernăuți 1908, 1911, 1912.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

6. *Zur rekonstruktion des Urrumänischen*, — in „Festschrift Meyer-Lübke“. Halle 1910).

7. *Grigore Alexandrescu*. („Luceafărul“ XI 1912, pg. 745).

8. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*. (Analele Academiei, Partea administrativă, Tom. XLI 1920-21, pag. 121, 165).

9. *Raport asupra dicționarului*. (Analele Academiei, Tom. XLI, 1920-21, București 1922, pg. 121).

10. *Cuvânt de deschidere rostit la al doilea congres al asociației profesorilor universitari din România*. Cluj 1921, Ed. Cartea rom.

11. *Sufixele -tor și -oare*. (Omagiul lui N. Iorga. Craiova 1921, pagina 257).

12. *Din perspectiva Dicționarului*. Cluj. Tip. Ardealul, 1922.

13. *Daco-Romania*, buletinul Muzeului limbii române condus de S. P. Cluj 1921, 1922.

14. *Muzeul limbii române*. (Daco-România I, pg. 1).

15. *Articole în „Daco-Romania“ I*

16. *Etimologii în „Daco-Romania“ I*, pg. 224, etc.; *II*, pg. 592, etc.

17. *Din perspectiva dicționarului III. Despre legile fonologice*. (Daco-Romania“ *II*, pg. 19).

B. Scrieri despre autor :

1. *Dr. FRIEDWAGNER, Dare de seamă despre „Lateinisches ti und ki...“*. („Junimea literară“, Suceava 1905, pg. 14).

2. *Notiță în „Luceafărul“ V 1906, pg. 467.*

3. *Notiță despre „Studii istro-române“* („Vieța nouă“ *II* 1906, pagina 233),

4. *O. DENSUSIANU, Un dicționar pretins etimologic*. („Vieța nouă“ *III* 1907—1908, pg. 114, 125).

5. *I. BIANU, Raport despre „Etymologisches Wörterbuch“*. (Analele Academiei, Tom. XXIX 1906—1907, Partea administ., pg. 337).

6. *EM. POPESCU, Dicționarul Academiei*. („Junimea literară“ *V* 1908, pg. 155).

7. *O. DENSUSIANU, Dicționarul Academiei* („Vieța nouă“ *IV* 1908—1909, pg. 65, 85, 107, 185, 487).

8. *O. DENSUSIANU, Răspuns unui întărziat*. („Vieța nouă“ *IV* 1908—1909, pg. 146).

9. *I. DUMA, despre „Cinci ani de mișcare literară“*. („Luceafărul“ *VIII* 1909, pg. 559).

10. *O. DENSUSIANU, Un nechemat*. („Vieța nouă“ *V* 1909-10, pagina 313).

11. *N. IORGA, O carte a D-lui Sextil Pușcariu despre originea limbii noastre*. („Neamul românesc literar“ *II* 1910, No. 30, pg. 465).

12. *Notiță despre „Cinci ani de mișcare literară”* — în „Revista idealistă” An. VIII 1910, Tom. I, pg. 199.
13. AL. PROCOPOVICI, *Recensune despre „Zur Rekonstruktion”*. („Junimea literară”, Cernăuți 1911, pg. 50)
14. Dr. N. DRĂGANU, *Dare de seamă despre „Zur Rekonstruktion”*... („Transilvania” XLII 1911, pg. 67).
15. *Almanahul scriitorilor de la noi pe 1912*. Orăștie. pg. 35.
16. *Recensie despre „Istoria literaturii române”*. („Convorbiri literare” 1921, pg. 173).
17. *Notiță despre „Cuvânt de deschidere”* — în „Transilvania” An. 53, No. 3, Martie 1922.

* **Haralamb Lecca (1873—1920).**

A. **Scrierile autorului**, în fascicola I.

B. **Scrieri despre autor. Adăogiri :**

1. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Prima”*. (Analele Academiei, Tom. XVIII 1895-96. Partea administrativă, pg. 340).
2. V. A. URECHIA, *Raport despre „Tertia”*. (Analele Academiei, Tom. XXI 1898-99. Partea administrativă pg. 395).
3. A. NAUM, *Raport despre „Suprema forță”*. (Analele Academiei, Tom. XXIII 1900—1901. Partea administrativă pg. 413).
4. A. NAUM, *Rapoarte despre „Prima”, „Secunda”, „Casta-Diva”, „Sexta”* — în Analele Academiei. Tom. XXIII 1900—1901. Partea administrativă pg. 281).
5. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „Căini”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—1903. Partea administ., pg. 451).
6. N. APOSTOLESCU, *Despre „Octava”*. („Literatură și artă română”, 1904, pg. 339).
7. ARISTIZZA ROMANESCU, *30 de ani. Amintiri*. Bucureși 1904, pg. 341, 354, 384.
8. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „Poezii”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904—1905. Partea adm., pg. 341).
9. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „I. N. R. I.”* (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904—1905. Partea administ., pg. 402).
10. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „Octava”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904—1905. Partea admin., pg. 464).
11. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Ernani”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVIII 1905—1906. Partea administ., pg. 359).

12. GH. DUMBRAVĂ, *Notiță despre o piesă de H. Lecca*. („Viața literară și artistică” 1907, No. 46).
13. N. QUINTESCU, *Raport despre „Atalia de Racine”, „Sărutarea de Bunville”, „Shakespeare, Romeo și Julieta”, „Cancer la inimă”*. (Analele Academiei, Tom. XXX 1907-8. Partea adm., pg. 333).
14. Diferite notițe în: G. PANU, *Amintiri de la Junimea*, vol. II, 1910, pg. 153.
15. AL. ȘERBAN, *Haragant Lecca*. („Flacăra” I 1911-12, pg. 188).
16. A. BĂRSEANU, *Raport despre „Poezii”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV 1911-12. Partea administ., pg. 197).
17. *Almanahul societății scriitorilor pe 1912*, pg. 112.
18. C. SP. HAȘNAȘ, *Despre „Dincolo de Dunăre”* — în „Flacăra” III 1913-14, pg. 72.
19. E. LOVINESCU, *În marginea „Căinilor”*. („Flacăra” IV 1914, pagina 551).
20. M. IORGULESCU, *H. Lecca*, — în „Sburătorul” I, 2 (1919-20), pagina 566).
21. F. ADERCA, *Suprema forță*. („Sburătorul literar” An. I, 1921-1922, No. 8).

* *Stefan O. Iosif* (1877—1913).

A. *Scrierile autorului. Adăogiri :*

1. *Poezii originale și traduse* în „Convorbiri literare” XXX (1896), XXXI (1897), XXXIV (1900), XXXV (1901), XXXVI (1902), XXXIX (1905).
2. *Scrisori* în „Ramuri” VIII 1913. — în „Convorb. literare” 1915.
3. *Poezii inedite* în „Luceafărul” XIII 1914.

B. *Scrieri despre autor. Adăogiri :*

1. Priviri generale, biografii, notițe :
1. I. CHENDI, *St. O. Iosif*. („Veița națională” 20 Iulie 1903).
2. S. PUȘCARIU, *Poezii noi*. („Junimea literară”, Cernăuți 1904, pg. 34 și urm.).
3. I. CHENDI, *Literatura decadentă*. („Viața literară și artistică” 1907, No. 49).
4. *Notițe* în „Viața nouă” III 1907-8, pg. 214.
5. *Notiță biografică* în „Junimea literară” Cernăuți VII 1910, pagina 20.
6. P. L., *St. O. Iosif*. („Flacăra” I 1911-12, pg. 106).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I

7. C. SP. HASNAȘ, *St. O. Iosif*. („Flacăra“ II, pg. 295).
8. P. LOCUSTEANU, *St. O. Iosif*. („Flacăra“ II, pg. 291).
9. C. D. FORTUNESCU, *Cum am cunoscut pe Iosif*. („Ramuri“ VIII 1913, pg. 352).
10. A. CIURA, *Desrădăcinații* [Iosif și Chendi]. („Luceafărul“ XII 1913, pg. 474).
11. R. S. DRAGNEA, *Poetul St. O. Iosif*. („Luceafărul“ XIII 1904, pg. 76, 113, 142, 170).
12. *Notiță despre Iosif* în: „Drum drept“ 1915, pg. 91.
13. V. SAVEL, *St. O. Iosif și D. Anghel*. („Luceafărul“ XIV 1919, pagina 366).

II. Recensiumi despre anumite scrieri :

1. I. BIANU, *Raport despre „Poezii”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—903. Partea administrativă pg. 311, 439).
2. S. PUȘCARIU, *Despre traducerile din Vertaine*. („Luceafărul“ III 1904, pg. 105).
3. N. APOSTOLESCU, *Cronică despre „Din zile mari”*. („Literatură și artă română“ 1905, pg. 321).
4. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Credințe”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVIII 1905—906. Partea administ., pg. 357).
5. O. TĂSLĂUANU, *Despre „Dragoste cu toane”*. („Luceafărul“ VI 1907, pg. 258).
6. IL. CHENDI, *Despre „Zorile”*. („Viața literară și artistică“ 1907, No. 44).
7. N. QUINTESCU, *Raport despre „Zorile”*. (Analele Academiei, Tom. XXX 1907-8. Partea administrativă pg. 324).
8. I. S., *Notiță despre „Zorile”*. („Revista idealistă“ An. VI, 1908, vol. I, pg. 86).
9. DUILIU ZAMFIRESCU, *Raport despre „Legenda Funigeilor”, „Cometa”, „Caleidoscopul la A. Mirea”*. (Analele Academiei, Tom. XXXI 1908-9. Partea administrativă pg. 265).
10. *Notiță despre „Cometa”* în „Viața nouă“ IV 1908-9, pg. 427).
11. *Notiță despre „Caleidoscop”* în „Viața nouă“ 1908-9, pg. 243.
12. *Notiță despre „Carmen saeculare”*. („Viața nouă“ V 1909-10, pagina 98).
13. I. CHENDI, *Poezii de Iosif*. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 300).
14. C. S. FĂGETEL, *Despre „Cântece” de Iosif*. („Ramuri“ VII 1912, pg. 271).
15. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Cântece” de Iosif*. („Flacăra“ II, 1912-13, pg. 222).
16. HORIA PETRA-PETRESCU, *Raport despre Wilhelm Tell, tradus*. („Revista teatrală“ 1913, No. 3, pg. 171). [Comunicat de autor].

III. Necrologuri, comemorări, omagii :

1. Z. BÂRSAN, *St. O. Iosif*. („Flacăra“ II 1912-13, pg. 338).
2. I. CHENDI, *St. O. Iosif*. („Luceafărul“ XII 1913, pg. 472).
3. HORIA PETRA-PETRESCU, *Amintiri și necrolog despre S. I.* („Revista teatrală“ Brașov 1913, pg. 246). [Comunicat de autor].
4. S. PUȘCARIU, *St. O. Iosif*. („Luceafărul“ XII 1913, pg. 464).
5. G. MURGOGI, *Primul care se duce*. („Flacăra“ II 1912-13, pagina 292).
6. N. IORGA, *La înmormântarea lui Iosif*. („Flacăra“ II 1912-13, pg. 293). („Luceafărul“ XII 1913, pg. 471).
7. HORIA PETRA-PETRESCU, *Cum să sărbătorim memoria lui Iosif?* („Revista teatrală“ Brașov 1913, pg. 266). [Comun. de autor].
8. *Necrolog* în „Luceafărul“ XII 1913, pg. 449.
9. C. S. FĂGETEL, *St. O. Iosif*. („Ramuri“ VIII 1913, pg. 358).
10. P. LOCUSTEANU, *Un an de la moartea lui Iosif*. („Flacăra“ III 1913-14, pg. 308).
11. M. DASCALESCU-MUGUR, *Lui St. O. Iosif*, poezie. („Convorbiri literare“ 1914, pg. 150).

Alexandru Antemireanu († 1910).

A. Scrierile autorului :

1. *Schițe* în „Revista literară“ 1896.
2. *Poezii* în „Convorbiri literare“ XXX (1896), XXXI (1897).
3. *Povești* în „Convorbiri literare“ XXX (1896), XXXI (1897).
4. *Recenziuni* în „Convorbiri literare“ XXXI (1897), XXXII (1898).
5. *Ibsen, Strigoii*. Traducere. Iași 1897. (Colecția Șaraga, No. 13)
6. *Incercări critice. Junimea și roadele ei*. București 1905.

B. Scrieri despre autor :

1. TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909, pg. 69.
2. *Necrolog despre Antemireanu*. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 391).
3. *Necrolog* — în „Junimea literară“ 1910, pg. 174.

George Murnu (n 1868)

A. Scrierile autorului :

1. *Gânduri și vise, versuri*. Iași, Goldner, 1898.
2. *Poezii* în „Luceafărul“, Budapesta II (1903), IV (1905), VI (1907).
3. *Poezii* în „Arhiva“ Iași VII (1906); VIII (1907).
4. *Din Nichita Acominatos Honiatul*. Trad. București 1906. (Acad. Română).

5. *Diferite articole* în „Luceafărul” VI (1907), VII (1908).
6. *Monumentele antice din Roma*. București 1908.
7. *Portretul clin*, studiu iconografic. București 1908.
8. *Arheologia clasică și rostul ei la noi*. București 1908.
9. *În chestia Arheologiei*. București 1908.
10. *Plagiatul meu*. București 1909.
11. *Noi săpături în cetatea Tropaeum*. București 1910.
12. *Atena și ruinele ei*. București 1910.
13. *Știința și morala în polemică*. București 1910.
14. *Vase pictate grecești, studiate și descrise*. București 1910.
15. *Expoziția Tinerimii artistice*. („Luceafărul” X 1911, pg. 269).
16. *Istoria Românilor din Pind*. București 1913.
17. *Monumente de piatră din colecția de antichități a muzeului de la Adamclisi*. București 1913.
18. *Aromânii în primejdie*. („Luceafărul” XII 1913, pg. 81).
19. *Evenimentele din Balcani și Aromânii*. („Luceafărul” XII 1913, pagina 649).
20. *De la cetatea Tropaeum—Adamclisi*. București 1913. (Academia Română).
21. *Asupra pictorului Băncilă*. („Flacăra” V 1915—1916, pg. 154).
22. *În legătură cu pictorul Băncilă*. („Flacăra” V 1915-16, pg. 337).
23. *Omer, Iliada*, traducere. București 1916.
24. *Pentru Românii din Peninsula balcanică*. București 1920.
25. *Oda I după Pindar*. („Viața românească” An. XIV. August 1922, pagina 186).
26. *Răspuns la un pamflet* (fără nume) (f a i. l.)

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Gânduri și vise”* — în „Floare albastră” 1898, No. 10.
2. V. A. URECHIA, *Raport despre „Gânduri și vise”*. (Analele Academiei, Tom. XXI 1898-99. Partea administrativă pg. 374).
3. I. DUMA, *Notițe despre Iliada, trad. G. Murnu* — în: „Luceafărul” VI 1907, pg. 232.
4. A. CIURA, *Iliada în românește*. („Luceafărul” VI 1907, pg. 143).
5. A. IEȘAN, *Recensie despre Iliada trad.* („Junimea literară” Suceava 1907, pg. 244).
6. *Notițe despre scrierile lui G. Murnu* — în „Convorbiri critice” 1907, pg. 267.
7. I. BIANU, *Raport despre „Omer—Iliada”*. (Analele Academiei, Tom. XXX 1907-8. Partea administrativă pg. 354).
8. P. V. HANEȘ, *Despre traducerea Iliadei*. („Viața nouă” III 1907—1908, pg. 151). Vezi *Studii de literatură* vol. I 1910, pg. 91.

9. *Notiță despre Murnu* — în „Luceafărul” VIII 1909, pg. 358.
 10. C. T., *Despre „Arheologia clasică”*. („Luceafărul” VIII 1909, pagina 21).
 11. O. TASLAUANU, *Despre „Monumente antice”*. („Luceafărul” VIII 1909, pg. 235).
 12. DUILIU ZAMFIRESCU, *Raport despre „Iliada” tradusă*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXV 1912—1913. Partea ad., pg. 303).
 13. T. C., *Iliada premiată de Academie*. („Luceafărul” XII 1913, pagina 512).
 14. V. PÂRVAN, *Raport despre „Basilica cisternă”* (Analele Academiei, Tom. XXXVI 1913-14. Partea administrativă, pg. 68).

* **Panaït Cerna**

(numele literar al lui P. Stanciov 1881—1913).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Scrisori* în „Convorbiri literare” 1914, An. 48, pg. 843, 1079.
2. *Domnița din vis* [poesie]. („Convorbiri literare” 1915, pg. 1).
3. *Scrisori* în „Convorbiri literare” 1923, No. 3, pg. 232).
4. *Din poezia filozofică*. („Convorbiri literare” 1923, No. 3, pg. 236).

Completări :

Ediții noi și extrase :

1. *Poezii*, ed. 3-a, Cartea Românească, 1920.
2. *Pagini alese din scriitorii români*, No. 40. Cu prefată de I. A. Rădulescu-Pogoneanu.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. I. CHENDI, *P. Cerna și I. Bârseanu*. („Cumpăna”, București 18 Decembrie 1909).
2. *Notiță* în „Viața nouă” V 1909-10, pg. 434.
3. *Notiță* despre „Poezii” — în „Revista idealistă” An. VIII 1910, Tom. II, pg. 69.
4. P. LOCUSTEANU, *Amintiri despre Cerna*. („Flacăra” II, pagina 199).
5. DUILIU ZAMFIRESCU, *Raport despre „Poezii” de Cerna*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV 1911-12. Partea administrativă, pg. 190).
6. HORIA PETRA-PETRESCU, *Amintiri personale*. („Cosinzeana”, Orăștie 1913, No. 23).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

7. I. M. MARINESCU, *Lui Cerna, poezie*. („Ramuri“ VIII 1913, pagina 221).
8. *Necrolog* in „Convorbiri literare“ 1913, pg. 337).
9. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *Moartea lui Cerna*. („Flacăra“ II, pagina 193).
10. *Necrolog* in „Ramuri“ VIII 1913, pg. 190.
11. M. RUSU, *Poetul P. Cerna*. („Revista idealistă“ 1913, Partea II-a, pg. 256).
12. *Necrolog* in „Calendarul Minervei“ pe 1914, pg. 121.
13. I. I. PILLAT, *Poezia lui P. Cerna*. București 1916.
14. V. AL. JEAN, *Amintiri despre Cerna*. („Șburătorul literar“, An. I 1921-22, No. 3, No. 7).
15. Dr. IACOBVICI, *P. Cerna*. („Convorbiri literare“ 1923, No. 3, pag. 225).
16. I. RĂDULESCU-POGONEANU, *La a zecea aniversare a morții lui Cerna*. („Convorbiri literare“ 1923, No. 3, pg. 227).

* Ion Adam (1875—1911).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Schite* în „Făt frumos“, Bârlad I 1904-5.
2. *Hatmanul Hotnog*. („Ramuri“ VII 1912, pg. 321).

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Priviri generale :

1. TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909, pg. 4.
2. *Calendar artistic și literar* pe 1909. București, Socec, pg. 28).

II. Recensiuni :

1. I. VULCAN, *Raport despre „Flori de câmp“*. (Analele Academiei, Tom. XXIII 1900—901. Partea administrativă pg. 396).
2. A. M. MARIENESCU, *Raport despre „Rătăcire“*. (Analele Academiei, Tom. XXIV 1901—902. Partea administrativă pg. 444).
3. I. BIANU, *Raport despre „Leagănul viselor“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—903. Partea administ., pg. 397).
4. IOSIF VULCAN, *Raport despre „Sybaris“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—903. Partea administrativă pg. 363).
5. *Notiță despre „Sybaris“*. („Revista idealistă“ An. I 1903-4, pagina 209).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

6. I. BIANU, *Raport despre „Pe lângă vatră”*. (Analele Academiei, Tom. XXX 1907-8. Partea administrativă pg. 284).
7. I. SBIERA, *Raport despre „Constanța pitorească”*. (Analele Academiei, Tom. XXXI 1908-9. Partea administrativă pg. 234).
8. *Notiță despre „Constanța pitorească”*. („Viața nouă” IV 1908-1909, pag. 287).
9. O. TASLAUANU, *Despre „Constanța pitorească”*. („Luceafărul” VIII 1909, pg. 92).
10. M. G. H., *Despre „Constanța pitorească”* — în „Revista idealistă” VII 1909, Partea I, pg. 161.
11. I. BIANU, *Raport despre „Năzuinți”*. (Analele Academiei, Tom. XXX 1907-8. Partea administrativă pg. 285).
12. A. MARIENESCU, *Raport despre „Din viață”*. (Analele Academiei, Tom. XXXII 1909-10, pg. 368).
13. H. PETRA-PETRESCU, *Analiza piesei „Câmp intelenit”*. (Revista teatrală, Sibiu, An. II 1914, No. 2). [Comunicat de autor].

III. Necrologuri, etc. :

1. *Necrolog* în „Junimea literară” 1911, pg. 172.
2. *La mormântul lui I. Adam*. („Rămuri” VII 1912, pg. 317).

Nerva Hodoș († 1913).

A. Scrierile autorului :

1. (Cu I. Bianu) *Bibliografia românească veche*, 2 vol. și 2 fasc. București 1898—1903, 1910, 1912.
2. *Articole* în: „Tribuna poporului” Arad, 9 Octombrie 1902; „Convorbiri literare” 1902, pg. 1051; „Căminul nostru” 1911, pg. 282; „Noua revistă română” 1912, pg. 189, 237.
3. *Le voyage en Moldavie du Comte de Moriollles (1809)*, publicé avec une introduction. Bucarest 1903.
4. *Un fragment din Molitvelnicul Diaconului Coresi*. (Extras din „Prinos lui Sturza”, București 1903).
5. *Chronique littéraire*, în: „L'indépendance roumaine” de la 14. 21 Sept., 1, 8 Oct., 19, 26 Noembr., 10, 18, 24 Dec. 1903; de la 14 Jan. 18 Febr. 1904.
6. *O propunere asupra organizării bibliotecelor școlilor secundare*. București 1906. (Extras din „Convorbiri literare”). Publicată și în: „Rapoarte asupra învățământului public” București 1907.
7. *Dinicu Golescu, Insemnare a călătoriei mele*. Tipărită cu o introducere. București 1910.
8. *Documente privitoare la istoria Românilor*. Colectia Hurmuzachi, vol. XVI, XVII. (Acad. Rom.) București 1912, 1913.

9. *Simion Balint de Enea Hodos*, publicat. București 1913.

10. *Vitejile lui Mihail Vodă apreciate în apus. Documente*. Buc. 1913. (Prefată de N. Iorga). — *Idem*, Ed. 3-a.

B. Scrieri despre autor :

1. A. PHILIPPIDE, *Raport despre „Const. Dinicu Golescu” de Nerva Hodos*. (Analele Academiei Seria II. Tom. XXXIV 1911-12. Partea administrativă pg. 196).

2. R. S. DRAGNEA, *Nerva Hodos*. („Rainuri” VIII 1913, pg. 468).

3. *Necrolog* în: „Viitorul” București. 4 Noembrie 1913; „Neamul românesc” 7 Noembrie 1913; „Flacăra” 9 Noembrie 1913.

4. AL. SADI IONESCU, *Nerva Hodos* [biografie, bibliografie]. (Lui I. Bianu. Amintire. 1916, pg. 269).

Mihail Teliman (1863—1902).

A. Scrierile autorului :

1. *Petecul salvat înaintea tribunalului*, comedie [scrisă în 1892]. („Junimea literară”, Suceava 1907, pg. 180).

2. *Moartea lui Dale*. („Convorbiri literare” XXXII 1898, pg. 422).

3. *Schițe, nuvele* — în „Junimea literară”, Cernăuți 1905, pag. 107, 181.

4. *Foiletoane edate de societatea Junimea în Cernăuți*. Suceava 1906. [Pustume publ. de G. Tofan. Prefată de N. Iorga].

5. *Nuvele umoristice*. Bibl. pop. Socec. No. 84, București [1909].

B. Scrieri despre autor :

1. N. APOSTOLESCU, *Despre „Foiletoane” de Teliman*. („Literatură și artă română” 1906, pg. 326).

2. N. IORGA, *Mihail Teliman*. („Semănătorul” 1906, pg. 281).

3. G. TOFAN, *Mihail Teliman*. („Junimea literară” 1906, pg. 46).

Maria Cunțan (n. 1862).

A. Scrierile autorului :

1. *Obolul săracului la monumentul marelui Andreiu*. Sibiu 1898.

2. *Poezii*, Orăștie, 1901.

3. *Poezii* în „Semănătorul” 1901—902, 1903, 1904.

4. *Poezii* în „Convorbiri literare” (1901), pg. 629.

5. *Poezii*. București, Minerva 1905.

6. *Poezii* în „Luceafărul” V (1906), VI (1907), VII (1908), VIII (1909), IX (1910), XI (1912), XIII (1914).

7. *Nuvele*: „Luceafărul”-V (1906): VII (1908).

8. *Poezii* în „Viața literară și artistică” 1907, No. 15, 22, 25.
9. *Fecioara din Orleans de Schiller. Traducere.* Sibiu 1909.
10. *Poezii*: „Flacăra” An. V 1915-16.
11. *Din caerul vremii.* Versuri, 2 vol. București 1916.
12. *Poezii* în: „Sburătorul” I, 1 (1919); I, 2 (1919-20).

B. Scrieri despre autor :

1. S. PUȘCARIU, *Poeții noi.* („Junimea literară” Cernăuți 1904, pag. 34 și urm.)
2. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Poezii” de Maria Cuntan.* (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVIII 1905—1906. Partea administrativă, pag. 344).
3. BOTEZ OCTAV, *Maria Cuntan. Poezii.* („Arhiva” Iași, An. XVI, pag. 40).
4. *Notițe despre poeziile de Maria Cuntan* — în „Convorbiri critice” 1907, pag. 315, 270, 51.
5. *Almanahul scriitorilor de la noi pe 1912.* Orăștie, pag. 83.
6. C. SP. HASNAȘ, „*Din Caerul vremii*”. („Flacăra” V 1915-16, pagina 199).

George [Ionescu] Tutoveanu (n. 1872).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Convorbirile literare” 1898, 1906, 1907, 1914.
2. *Poezii* în „Arhiva” Iași XIII (1903).
3. *Poezii* în „Semănătorul” III (1904); IV (1905); V (1906); VI (1907); VIII (1909); IX (1910).
4. *Poezii* în revista „Făt frumos” I (1904-5).
5. *Poezii* în „Luceafărul” IV (1907); XIII (1914).
6. *Albastru*, poezii. București, Minerva 1910. — *Idem*, Ed. 3-a. Bibl. p. toți, No. 908. — *Idem*, Ed. 6-a, Bârlad 1918.
7. *Probleme și exerciții de aritmetică p. Cl. II primară.* București 1911. (Cu alții).
8. *Poezii* în: „Ramuri” VII (1912); IX (1914).
9. *La arme! Luptătorilor pentru țară.* Bârlad 1913.
10. *Poezii* în „Drum drept” X (1915).
11. *Poezii* în „Insemnări literare” Iași 1919, No. 12, 16.
12. *Balade.* București, Ed. „Convorbiri literare” 1919.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre poeziile lui Tutoveanu* — în „Convorbiri critice” 1907, pag. 110.
2. I. VULCAN, „*Albastru*” — în „Familia” XXXIX 1903, pag. 21.

3. *Notiță despre „Albastru”*. („Ramuri” 1910, pg. 318).
4. IL. CHENDI, „Albastru”. („Luceafărul” IX 1910, pg. 472)
5. *Calendar literar și artistic pe 1909*. Socec, pg. 354.

George Orleanu (1873—1911).

A. Scrierile autorului :

1. *Fr. Coppée, Pentru sceptru*, dramă. Tradusa. București 1898.
2. *Poezii în „Semănătorul”* IV 1905; IX 1910.
3. *Pâinea păcatului*. Parabolă 4 acte. București 1905.
4. *Voichita Radului* [teatru], în „Semănătorul” V 1906.
5. *Poezii în „Convorbiri critice”* I 1907; II 1908.
6. (Cu Jean Bart și C. Calmuschi) *Șarmanul Dionis*, poemă scenică. București 1909.

B. Scrieri despre autor :

1. *Calendar literar și artistic pe 1909*. București, Socec, pg. 168.
2. *Necrolog* în „Junimea literară” Cernăuți 1911, pg. 172.
3. N. IORGA, *Necrolog* în „Neamul românesc literar” III (1911), No. 8, pg. 113. — Vezi și: N. IORGA, *Oameni cari au fost*. Valeni 1911, pg. 473.

Alexandru Cazaban (n. 1876).

A. Scrierile autorului :

1. *Bolta rece*, umoristică. Iași 1899.
2. *Diferite articole și schițe* în „Moitul român”, 1901, 1902.
3. *Incurcă lume*. Schițe umoristice. București 1903.
4. *Destept băiat!* București 1904.
5. *Cutrerând*, 1905 (Citat).
6. *Polemici*. („Viața literară și artistică” 1907, 1908)
7. *Nuvele și schițe* în „Viața literară și artistică” 1907, 1908.
8. *Nuvele, schițe* în „Luceafărul” VI (1907), VII (1908), VIII (1909), IX (1910), X (1911), XI (1912), XIV (1919).
9. *Chipuri și suflete*, nuvele. București, Minerva, 1908.
10. *Băiatul lui Moș Turcu*. Buc. 1908. (Bibl. pop. Socec, No. 16).
11. *Oameni cum se cade*, nuvele și schițe. București 1911. (Bibl. pentru toți, No. 709).
12. *Tovarășul de drum*. Buc. [1912]. (Bibl. Lumina, No. 27)
13. *Rozica*, nuvele. București 1913. (Bibl. Minerva, No. 136).
14. *Nuvele, schițe*, în „Ramuri” VIII (1913), pg. 464; IX (1914) pagina 109.
15. *Intre femeie și pisică*. București 1913.

16. *Ce nu se poate spune*. București, Minerva, 1914.
17. *Păcatul științei sale* [nuvele]. București, Minerva, 1915.
18. *Schițe și nuvele*: „Flacăra“ V 1915-16.
19. *De sufletul Nemților*. Nuvele. București 1916. — *Idem*, Ed. 2-a (f. a.)
20. *Đureri neînțelese*. București [1917]. (Bibl. Căminul, No. 21).
21. *Doamna de la Crucea Roșie*. București 1919.
22. *Nuvele, schițe* în „Sburătorul“ I, I (1917). pg. 95, 194, 548.
23. *La umbra unui car*. București [1920].
24. *Între trac și cojoc*. București 1922.
25. *Departate de oraș*. (Bibl. p. teți, No. 254). (f. a.)
26. *Moș Trăscău*, nuvelă. București. (Bibl. p. toți, No. 937).
27. *Un om supărător*. Roman. București f. a.
28. *H. Balzac, Doctorul de plasă*, traducere. (Citat).

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Cutreerând“*. („Viata nouă“ I 1905, pg. 262).
2. *Notițe* în „Semănătorul“ IV 1905, pg. 224, 359.
3. *Notițe despre scrierile lui* — în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 318, 475; — II 1908, pg. 542.
4. *Notiță despre „Chipuri și suflete“*. („Ramuri“ III 1908, pg. 280).
5. I. S., *Recensie*, idem. („Vieata românească“ 1908, No. 6, pagina 491).
6. O. TASLAUANU, *Recensie despre „Departate de oraș“*. („Luceafărul“ VIII 1909, pg. 68).
8. *Biografie și portret* în „Calendar literar și artistic“ pe 1909, pagina 279.
9. O. TASLAUANU, *Informațiuni literare și culturale*. Sibiu 1910, pagina 296.
10. P. L., *Al. Cazaban*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 324).
11. *Recensie despre „Oameni cum se căde“* — în „Vieata românească“ 1912, vol. XXIV, pg. 140).
12. *Biografie și portret* în Almanahul scriitorilor de la noi pe 1902. Orăștie, pg. 56.
13. N. APOSTOLESU, *Cronica literară* în „Flacăra“ II 1912-13, pagina 200.
14. *Despre „Între temeie și pisică“*. („Luceafărul“ XII 1913, pagina 358).
15. C. SP. HASNAS, „*Ce nu se poate spune*“ — în „Flacăra“ III 1913-14, pg. 215.
16. C. SP. HASNAS, *Recensie despre „Păcatul științei sale“*, — în „Flacăra“ IV 1914-15, pg. 287.
17. *Notiță* în „Flacăra“ IV 1914—1915, pg. 280.

18. *Notiță* în „Drum drept” X 1915, pg. 200.
19. I. TRIVALE, *Cronici literare*. București 1915, pg. 130.
20. C. SP. HASNAȘ, *Recensie despre „De sufletul Nemților”* („Flacăra” V 1915—1916, pg. 248).
21. AL. B., *Dare de seamă despre „De sufletul Nemților” și „Doamna de la Crucea roșie”* — în „Luceafărul” XIV 1919, pg. 323.
22. V. S., *Insemnare despre „Între trac și coloc”*. („Sburătorul literar” An I 1921-22, No. 31).

George Ranetti (n. 1875).

A. Scrierile autorului :

1. *De inimă albastră*. Poezii, București 1899. — *Idem* Ed. 2-a 1899. *Idem*, Ed. 3-a, 1902.
2. (Cyrano) *Strofe și apostrofe*. București 1900.
3. *Ahturi și ofuri*. Prefată de Anton Bacalbașa. București 1901.
4. *Eu râd, tu râzi, el râde*. București 1903.
5. *Fabule*. București [1907]. (Bibl. pentru toți).
6. *Romeo și Julieta la Mizil. Săracu Dumitrescu*. București 1907.
7. *Schițe vesele*. (Bibl. pentru toți, No. 401). [1909].
8. *Poezii în „Ramuri”* VII 1912.
9. *Matache Pisălog*. București 1914. (Bibl. p. toți, No. 801).
10. *D'atunci și d'acolo* (poezii). Ed. Casei Școalelor. Buc. 1921.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre scrierile lui G. Ranetti* — în „Convorbiri critice” 1907, pg. 571, 370; II 1908, pg. 44, 254.
2. C. FĂGETEL, *Dare de seamă despre „Fabule”*. („Ramuri” III, 1908, pg. 58).

Constantin Giurescu (1875—1918).

A. Scrierile autorului :

1. *Recensiune despre o carte de Gr. Conduratu* — în „Convorbiri literare” XXXIII 1899, pg. 707, et.
2. *Câteva cuvinte asupra vechii cronologii românești*. („Convorbiri literare” XXXIV 1900, pg. 693, etc.
3. *Contribuțiuni la studiul cronicilor muntene*. București 1906.
4. *Contribuțiuni la studiul cronicilor moldovene*. București 1907. (N. Costin, Dubău, Damian).
5. *Documente și regeste privitoare la Constantin Brâncoveanu*. București 1907. (Cu N. Dobrescu).
6. *Noi contribuțiuni la studiul cronicilor moldovene*. București 1908.

7. *Capitulațiile Moldovei cu Poarta otomană*. București 1908.
8. *Oltenia sub Austriaci*. Documente. București 1909.
9. *O carte despre politica externă a lui Rares*. București 1910.
10. *Un răspuns instructiv*. București 1910.
11. *Tratatul lui Constantin Cantemir cu Austriacii*. București 1913.
12. *Letopisețul Țării Moldovei dela Isstrate Dabija până la domnia a doua a lui Antioh Cantemir*. București 1913. (Comisia Istorică).
13. *Material pentru istoria Olteniei sub Austriaci*. Buc. 1913.
14. *Izvoadele lui Tudosie Dubău, Miron Logofăt și Vasile Demian*. București 1914.
15. *Rapoarte despre carti prezentate la concurs pentru premii*. (Analele Academiei, Tom. XXXVII 1914-15; Tom. XXXVIII 1915-16).
16. *Vechimea rumâniei în Tara Românească și legătura lui Mihaiu Viteazul*. București 1915. (Acad. Română).
17. *Câteva lămuriri asupra unei recensii* (de I. Minea). („Convorbiri literare“ XLIX 1915, pg. 1075).
18. *Despre rumâni*. București 1916. (Acad. Rom.)
19. *Pseudo cronicarii. Enache Kogalniceanu*. București 1916.
20. *Despre boieri*. București, Cartea Rom. 1920.

B. Scrieri despre autor :

1. I. BOGDAN, *Despre activitatea lui C. Giurescu*, — în: *Analele Academiei*, Tom. 31 (1908-9). Partea administrativă pg. 208.
2. GR. TOCILESCU, *Despre „Contribuțiuni la studiul cronicarilor“*. (Analele Academiei, Tom. 31, pe 1908—909, pg. 17).
3. *Notiță despre „Capitulațiile Moldovei“*. — („Viața nouă“ IV 1908—909, pg. 163).
4. *Notiță despre „Contribuțiuni la cronicari“*. („Viața nouă“ IV 1909—909, pg. 82).
5. *Despre „Noi contribuțiuni“*. („Viața nouă“ IV 1908—1909, pagina 407).
6. *Recensiune despre „Vechimea rumâniei“* — în „Convorbiri literare“ 1915, pg. 850.
7. C. C. B., *C. Giurescu*. („Transilvania“ LI 1920, pg. 764).
8. R. ROSETTI, *Teoria lui Giurescu despre rumânie*. („Viața românească“, Februarie-Martie 1921).

— Ion Sârbu (1865—1922).

A. Scrierile autorului :

1. *Mateiu Vodă Basarabas auswärtige Beziehungen* 1632—1654 Leipzig 1899.
2. *Istoria lui Mihaiu Vodă Viteazul. Vol. I (1593—1598)*. București 1904. — Vol I, Partea II 1598—1599. București 1907.

B. Scrieri despre autor :

1. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „Istoria lui Mihaiu-Vodă“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904—905. Partea administrativă pg. 356).

2. *Notiță despre „Istoria lui Mihaiu“*. („Vieța nouă“ III 1907-908, pagina 428).

3. A. MARIENESCU, *Despre activitatea lui I. Sârbu*. (Analele Academiei, Tom. XXXI 1908—909. Partea administrativă pg. 208).

4. I. LUPAȘ, *Necrolog despre I. Sârbu*, — în Anuarul Institutului de istorie națională. Cluj I 1922, pg. 403.

Ilie Bărbulescu (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Fonetica cirilske azbuke u pisanju rumunjs Koga jezika XVI i XVII vijeka u svezi sa srpsko — slavenskim, bugarsko-slavenskim i rumunsko — slavenskim*. Zagreb 1899.

2. *Cercetări istorico-filologice*. București 1900.

3. *Studii privitoare la limba și istoria Românilor*. București 1902.

4. *Pagini din moralitatea noastră universitară*, urmate de un răspuns d-lui I. Bogdan. București 1902.

5. *Vechile relații ale Principatelor române cu Croația*. Buc. 1903.

6. *Fonetica alfabetului cirilic în textele române din veacul XVI și XVII.....* București 1904.

7. *Românii față de Sârbi și Bulgari*, mai ales cu privire la chestia macedo-română. București 1905.

8. *Memoriu de studii, titluri și publicații*. București 1905.

9. *Problemele capitule ale Slavisticeii la Români*. Iași 1906.

10. *Kad su pocele da ulaze u rumunjski jezik najstarije njegove slavenske rijci*. Berlin 1908.

11. Румуни према Србима и Бугарима. Traducere de Sf. Ilici Belgrad 1908. (Cestiunea macedoneană).

12. *Relations des Roumains avec les Serbes, les Bulgares, les Grecs et la Croatie.....* Iași 1912.

13. *Literatura bulgărească actuală*. („Luceafărul“ XI 1912, pg. 729).

14. *Memoriu pentru Academia Română*. Iași 1914.

B. Scrieri despre autor :

1. A. M. MARIENESCU, *Raport despre „Cercetări istorico-filologice“*. (Analele Academiei, Tom. XXIV 1901—902. Partea administrativă pg. 449).

2. GR. G. TOCILESCU, *Raport despre „Studii privitoare la limba*

și *Isteria Românilor*". (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902-1903. Partea administrativă pg. 307).

3. N. QUINTESCU, *Raport despre „Fonetica alfabetului cirilic”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904-905. Partea administrativă pg. 377).

4. TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909 pagina 220.

5. *Despre „Relations des Roumains avec les Bulgares.....”* („Luceafărul” XII 1913, pg. 546).

* Dimitrie Anghel († 1914).

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Nuvele* în „Luceafărul” IX (1910).
2. *Nuvele, schițe* în „Ramuri” VI (1910).
3. *Schițe, nuvele* în „Viața românească” 1911.
4. *Schițe și articole diverse* în „Flacăra” I (1911-12).
5. (cu Eftimiu V.) *Războiul*. București (f. a.)

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

1. S. PUȘCARIU, *Poezii noi*. („Junimea literară”, Cernăuți 1904, pg. 34 și urm.)
2. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „In grădina”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVIII 1905-906. Partea administ., pg. 326).
3. V. CIOFLEC, *Lampioanele D-lui Anghel*. („Viața literară și artistică” 1907, No. 47).
4. *Notițe despre poeziile lui D. Anghel* — în „Convorbiri critice” I (1907), pg. 471, 313.
5. V. TURCAN, *Poetul Dimitrie Anghel*. („Junimea literară” 1908, pagina 76).
6. TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909 pagina 67.
7. *Notiță despre „Fantazii”*, — în „Viața nouă” V 1909-10, pg. 59.
8. *Notiță biografică* în „Junimea literară” Cernăuți VII 1910, pagina 20.
9. E. LOVINESCU, *Critice*, VI 1921, pg. 143.
10. *Notițe despre „Fantome”* — în „Revista idealistă” 1911, vol. II, pagina 225.
11. I. BIANU, *Raport despre „Fantome” și „Oglinda fermecată”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV 1911-12. Partea administrativă pg. 185).

12. AL. ȘERBAN, D. Anghel. („Flacăra“ 1911-12, pg. 92).
13. In jurul volumului „Oglinda termecată“. („Flacăra“ I 1911-12, pagina 150).
14. Notițe în: „Ramuri“ VII (1912), pg. 190.
15. Almanahul societății scriitorilor pe 1912, pg. 14. (Cu portret).
16. C. SP. HASNAȘ, „Steluța“ de D. Anghel. („Flacăra“ III, pagina 13).
17. C. SP. HASNAȘ, D. Anghel. („Flacăra“ IV 1914-15, pg. 35).
18. Notiță în: „Vieța nouă“ X 1914—1915, pg. 336.
19. GALACTION, A treia zi (D. Anghel) (*Răboj pe bradul verde*), 1920, pg. 111).
20. CL. MILLIAN, *Un poet al florilor: D. Anghel.* („Adevărul literar și artistic“, 27 August 1922).

Stefan Petică (1877—1904). 8

A. Scrierile autorului :

1. *Critica noastră literară.* („România jună“, București 12 Febr. 1900).
2. *Poezia nouă.* („România jună“ 13, 16 Febr. 1900).
3. *Decadența sculpturei.* („România jună“ 10 April 1900).
4. *Teatrul Național.* („România jună“ 23 April 1900).
5. *Indignarea colegiului Crampton.* („România jună“ 30 April 1900).
6. *Momentul național în artă.* („România jună“ 7 Maiu 1900).
7. *Herzen și Turgheniew.* („România jună“ 14 Mai 1900).
8. *Critica literară.* („România jună“ 18 Iunie 1900).
9. *Transformarea liceei.* („România jună“ 25 Iunie 1900).
10. *Spiritul analitic în sociologie.* („Rom. jună“ 9 Iulie 1900).
11. *Despărțire.* (România jună, 28 August 1900).
12. *Solii Păcii.* Tragedie în versuri. („Literatură și artă română“ V 1900—1901, pg. 95, etc.)
13. *Fecioara în alb. Când vioarele tăcură. Maartea visurilor.* Poeme. București 1902.
14. *Asupra literaturii în România.* („Făt frumos“, Bârlad, An. I 1904—905, No. 5).
15. *Cântecul toamnei, Srenade demonice.* București 1909.

B. Scrieri, despre autor :

1. I. CHENDI, *Doi dispăruți.* (Calendar literar și artistic pe 1909, Socec, pg. 272).
2. *Notiță despre „Cântecul toamnei“* — în „Vieța nouă“ V 1909-1910, pg. 331.
3. *Notiță în „Vieța nouă“ VII 1911-12, pg. 372.*

4. D. KARNABATT, *Ștefan Petică*. („Flacăra“ I 1911—12, pg. 38).
5. A. STAMATIAD, *Doi dispăruți*. București 1915.

Nicolae Apostolescu (1876—1918).

A. Scrierile autorului :

1. *Despre cuvânt*. Conferință. București 1900.
2. *Schitul Trivalea*. („Revista pentru istorie, arheologie și filologie“, An. IV, vol. VIII 1902, pg. 110).
3. *Frunză verde*. (Aceeși revistă, An. IV, vol. VIII, pg. 242).
4. *Ritm și măsură*. (Aceeși revistă, An. V, vol. IX, pg. 246).
5. *Originalitate*. (Aceeși revistă, An. V, vol. IX 1903, pg. 127).
6. *Iulia Hasdeu*, conferință. („Literatură și artă română“ 1903, pagina 423).
7. *Articole de critică și recenzii* — în „Literatură și artă română“ 1904, 1905, 1906).
8. *Studii, Literatură, estetică, filologie*. București 1904.
9. *Versificație românească*. („Literatură și artă română“, Decembrie 1906).
10. *Hasdeu*, studiu. (Aceeși revistă, 1906, pg. 67).
11. *Versificația românească*. (Aceeși revistă, 1906, pg. 591).
12. *Studiul limbii române la Paris*. („Revista pentru istorie, arheologie și filologie, vol. X, Trim. I 1909, pg. 70).
13. *L'ancienne versification roumaine*. Paris 1909.
14. *L'influence des romantiques français sur la poésie roumaine*. Paris 1909.
15. *Cetățuile lui Negru Vodă și a lui Tepeș*. București 1910.
16. *Clasicism, romantism, realism*. („Țara nouă“, revistă, București 1911—1912, No. 1).
17. *Românii în literatura franceză*. („Țara nouă“, revistă, București 1911-12, No. 5).
18. *O carte a lui Bălcescu*. („Revista pentru istorie, arheologie și filologie“, vol. XI. Partea II 1911, pg. 340).
19. *Memoriu pentru catedra de istoria literaturii române*. București 1912.
20. *Tocilescu*, Conferință. București 1912.
21. *Hașdeu și Tocilescu*. București 1913.
22. *Lenea*. București 1914.
23. *Poezia munților*. Pitești 1916.
24. *Marin Gelea de Pătrașcu*, Recensie.

B. Scrieri despre autor :

1. N. QUINTESCU, *Raport despre „Studii“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904—1905. Partea administrativă pg. 420).

2. *Notiță despre scrierile lui N. Apostolescu*, — în „Convorbiri critice“ I 1907, pg. 371, 322.

3. *Notiță despre „L'influence des romantiques“*. („Viața nouă“ V 1909-10, pg. 355).

Constantin Sandu-Aldea (n. 1874).

A. Scrierile autorului :

1. (Și I. Chendi) *Henric Ibsen, Ziua învierii*. Traducere. Orăștie, 1900.
2. *Scrisori către plugari*. București 1901.
3. (Și I. Chendi), *H. Sudermann, Ioan Botezătorul*. Traducere. Orăștie 1901.
4. *Nuvele, schițe* în „Semănătorul“ An. II—IX.
5. *Drum și popas*, nuvele. Minerva 1904. — *Idem*, Ed. 2-a 1908.
6. *În urma plugului*. Nuvele și schițe. București, Minerva, 1905. — *idem*, Ed. 2-a, 1908.
7. *Nuvele, schițe, articole* în: „Luceafărul“ V (1906) — IX (1909); XIV.
8. *Două năamuri*, roman. București, Minerva 1906. — *Idem*, Ed. 2-a 1909. — *Idem*, Ed. 3-ă, 1919.
9. *Cărțica plugarului* [lucrare didactică]. Buc., Minerva 1907.
10. *Selecțiunea metodică a cereașelor*. București, Minerva, 1907.
11. *Sfaturile unui plugar înninat*. București, Minerva 1908. — *Idem*, Ed. 2-a, 1922.
12. *Pe drumul Bărăganului* [schițe și nuvele]. București, Minerva, 1908. — *Idem* Ed. 2-a 1913.
13. *Ape mari*, nuvele. București, Minerva 1910.
14. *Pe Mărgineanca*. București, Minerva 1912.
15. *Cunoștinți elementare de botanică*. București 1911 (Casa Școlilor). — *Idem* 1914.
16. *Cubajuri agricole*. București 1914.
17. *Pierre Loti, Pescar de Islanda*. Traducere. Ed. 2-a Buc. 1915.
18. *Reorganizarea învățământului agricol*. („Arhivă pentru știință și reforma socială“ I 1919-20, pg. 201).
19. *Călugărenii*. (Nuvele, schițe). București 1920.
20. *Cantonul cu stejari*. București f. a.
21. *Povestiri* în colecția „Pagini alese“ No. 64 (Cartea Rom.)
22. *Andreew*. Nuvele, traducere. (Bibl. Minerva, No. 3). Buc. f. a.

B. Scrieri despre autor :

1. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre „Drum și popas“* — în „Convorbiri literare“ XXXVIII, pg. 602

2. S. PUȘCARIU, *Despre „Drum și popas”*. („Luceafărul“ Buda-
pesta III 1904, pg. 218).
3. S. P., *Despre „In urma plugului”*. („Luceafărul“ Budapesta IV
1905, pg. 445).
4. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre „In urma plugului”* — în „Convorbiri literare“ XXXIX 1905, pg. 959.
5. *Notițe despre „In urma plugului”*. („Vieța nouă“ I 1905, pa-
gina 190).
6. *Dare de seamă despre „In urma plugului”*. („Junimea literară“
1905, pg. 125).
7. *Notițe despre „In urma plugului”* — în „Luceafărul“ V 1906,
pg. 91, 112.
8. G. BOGDAN-DUICĂ, *Recensie despre „In urma plugului”*. (Con-
vorbiri literare“ XXXIV....., pg. 959).
9. *Notiță despre „Două neamuri”*. („Vieța nouă“ 1906, pg. 359).
10. I. DUMA, *Despre „Două neamuri”*. („Luceafărul“ VI 1907, pa-
gina 56).
11. I. NEGRUZZI, *Raport despre „Două neamuri”*. (Analele Aca-
demiei, Tom. XXIX 1906—1907. Partea administrativă pg. 305).
12. GH. CODREANU, *Recensie despre „Două neamuri”*. („Juni-
mea literară“ 1906, pg. 164).
13. N. IORGA, „*Două neamuri*“. („Semănătorul“ V 1905, pg. 641).
14. *Notițe despre nuvelele lui Sandu Aldea* — în „Convorbiri cri-
tice“ 1907, pg. 896; II 1908, pg. 248.
15. C. S. NICOARĂ, *Recensiune despre „Sfaturile unui plugar”*.
(„Junimea literară“ Cernăuți 1908, pg. 167).
16. M. DRAGOMIRESCU, *Despre „Pe drumul Bărăganului”* — în
„Convorbiri critice“ II 1908, pg. 248.
17. P. PARTENIE, *Dare de seamă despre „Drumul Bărăganului”*.
(„Ramuri“ III 1908, pg. 79).
18. I. BIANU, *Raport despre „Pe drumul Bărăganului”*. (Analele
Academiei, Tom. XXXI 1908-9. Partea administrativă pg. 276).
19. *Notiță despre „Drumul Bărăganului”*. („Vieța nouă“ IV 1908-
1909, pag. 102).
20. GH. DUMBRĂVĂ, *Dare de seamă despre „Pe drumul Bără-
ganului”*. („Vieța literară și artistică“ 1908, No. 10, pg. 6).
21. G. IBRĂILEANU, *Scritori și curente*. Iași 1909, pg. 271.
22. E. LOVINESCU, *Critice*, vol. I, București. Socec 1909, pg. 230
(reprodus din „Convorbiri critice“ II 821).
23. N. IORGA, *Un nou volum de nuvele al d-lui S. A.* — în „Nea-
mul românesc literar“ II 1910, pg. 338.
24. *Notiță despre „Ape mari”*. („Vieța nouă“ VI 1910-11, pg. 158).
25. IL. CHENDI, „*Ape mari*“. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 347).

26. *Despre „Ape mari“* — în „Convorbiri critice“ IV... pg. 498.
 27. N. IORGA, *Despre o nuvelă* — (în „Semănătorul“ IV 1915, pagina 78).
 28. S. PUȘCARIU, *Raport despre „Călugărenii“*. (Analele Academiei, Tom. XLI 1920-21. Partea administrativă pg. 165).
 29. *Recensie despre „Călugărenii“*, — în „Viața românească“, Februarie 1921, pg. 288.

Alexandru Tzigara-Samurcaș (n. 1872).

A. Scrierile autorului :

1. *Fragment din Ustavul sau erminia zugrăviei*. București 1904. (Din Omagiu lui C. Dimitrescu-Iași).
2. *Die Bibliothek der Fund. Univ. Carol zu Bukarest*. f. 1. 1904—1905.
3. *Denkmalpflege in Rumänien*. Karlsruhe 1906.
4. *Muzeul nostru național*. („Viața românească“ An. I 1906, vol. II, pg. 102).
5. *Arta publică*. București 1906.
6. *Biserica din Filipeștii de pădure*. București 1908.
7. *Catalogul muzeului Aman*. București 1908.
8. *Ce se înțelege prin arheologie*. București 1908. (Din „Convorbiri literare“).
9. *Mănăstirea Sinaia*. („Convorbiri literare“ 1908, No. 8).
10. *Arta în România. Studii critice*. București 1909.
11. *Muzeul neamului românesc*. București 1909.
12. *Discuțiune în jurul arheologiei*. București 1910.
13. *Rumänische Volkskunst*. București 1910.
14. *Casa românească dela expoziția din Roma*. București 1911.
15. *Recunoștința Bulgariei libere către România*. („Minerva“ 27 Noembrie 1912).
16. *Istoria artei și însemnătatea ei*. București 1912. (Din „Convorbiri literare“).
17. *Muzeul național din București*. București 1912.
18. *Biserica episcopală din Curtea de Argeș*. București 1913.
19. *Sărbătorirea cincantenarului primului nostru Rege* („Minerva“ 30 April 1914, 1 Iunie 1914).
20. *Esquisse sur l'art roumain*. Paris 1914.
21. *Ultima medalie a Regelui Carol I*. („Convorbiri literare“ 1915, No. 1).
22. *Regina Elisaveta și cultura românească*. („Convorbiri literare“ 1916, No. 3).

23. *Königin Elisabeth und die Rumänies*. Bukarest 1916.

24. *Mărturisiri silite*. București 1920.

B. Scrieri despre autor :

1. *Al. Tzigara-Samurcaș*. („Luceafărul“ XIII 1914, pg. 265).

2. V. MARCU, *Conferința d-lui Tzigara Samurcaș*. („Junimea literară“, Cernăuți 1911, pg. 52).

*** Emil Gârleanu (1878—1914).**

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Diferite articole* în „Fătfrumos“, Bârlad 1904-5.

2. *Biserica veche din Broșteni*. („Junimea literară“ 1910, pg. 8).

3. *Contrabandistul*, nuvelă. („Revista idealistă“ 1911, vol. I, pg. 65).

4. *Solemnitatea inaugurării Stagiunei teatrului din Craiova*. (Adăvărul, 11 Oct. 1911).

5. *Articole* în „Flacăra“ I (1911-12), pg. 146; II (1912-12), pg. 50.

B. Scrieri despre autor :

Adăogiri :

1. *Calendar literar și artistic pe 1909*. Socec, pg. 483 (și portret).

22. *Notiță biografică* — în „Junimea literară“, Cernăuți 1910, pagina 21.

3. P. L., *Em. Gârleanu*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 133).

4. *Almanahul societății scriitorilor pe 1912*, pg. 89 (și portret).

5. C. MOLDOVANU, *Emil Gârleanu*. („Flacăra“ III 1913—1914, pag. 321).

6. *Insemnare despre Gârleanu* în „Luceafărul“ XIII 1914, pg. 128.

7. P. ȘEICARU, *Emil Gârleanu*. („Ramuri“ IX 1914, pg. 238).

8. C. S. FĂGETEL, *Emil Gârleanu*. („Ramuri“ IX 1914, pg. 225).

9. C. SP. HASNAȘ, *Emil Gârleanu*. („Flacăra“ III 1915-16 pg. 327).

10. C. PALTIN, *Recensie despre „Bătrânii“ de Emilgar*. („Junimea literară“ 1906, pg. 131).

11. *Notiță despre „Innecatul“*. („Vieța nouă“ III 1907-908, pg. 94).

12. *Notiță despre „O viață“*. („Vieța nouă“ IV 1908-9, pg. 102).

13. *Despre „Punga“* — în „Vieța nouă“ V 1909-10, pg. 99.

14. *Notiță despre „Nucul lui Odobac“*, — în „Revista idealistă“, An. VIII 1910, Tom. II, pg. 406.

15. G. TUTOVEANU, *Emil Gârleanu*, poezie. („Ramuri“ IX 1914, pagina 228).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

16. N. IORGA, *O carte de nuvele postume ale lui Gârleanu*. (Drum drept, X 1915, pg. 265).
17. E. LOVINESCU, *Critice* I 1909, pg. 129; III 1915, pg. 172.

V. Demetrius (n. ?)

A. Scrierile autorului :

1. *Versuri*. Buzău 1901.
2. *Poezii* în „Semănătorul“ II (1903); VI (1907).
3. *Poezii* în „Viața nouă“ I (1905).
4. *Trepte rupte*, poezii. București 1906.
5. *Poezii* în „Revista politică și literară“ 1907.
6. *Poezii* în „Convorbiri critice“ I (1907).
7. *Schițe și Poezii*, — în „Luceafărul“ VII (1908); XIII (1914); XIV (1919).
8. *Poezii* în „Viața literară și artistică“ 1908.
9. *Tineretea Casandrei*, roman. București 1913.
10. *Puterea farmecelor și alte nuvele*. București 1914. (Bibl. pentru toți, No. 825).
11. *Sonete*. București 1914.
12. *Poezii și Schițe*: „Flacăra“ V (1915-16).
13. *Canarul mizantropului*, versuri. Buc., Steinberg, 1916.
14. *Neamul Marana de H. Balzac*, traducere. București 1916.
15. *Cântărețea*, nuvele. București, Steinberg 1916.
16. *Motanul ucigaș*. București 1918.
17. *Coliba blestemată de Blasco Ibanez*, traducere. București (f. a.) Biblioteca Căminul, No. 51).
18. *Moartea zeilor de Merejkovski*, traducere. București 1919.
19. *Poezii, Schițe*, în „Sburătorul“ I (1919).
20. *Dragoste neîmpărtășită*. Nuvele. București 1919.
21. *Orașul Bucuriei*, roman. București 1920.
22. *Păcatul rabinului* (roman). Ed. Casa Școalelor, Buc. 1920.
23. *Școala profesională Arhiereul Gherasim*, nuvele. Buc. f. a. (Biblioteca Căminul, No. 9).
24. *Strigoii*, nuvele fantastice. București 1920.
25. *Matei Dumbărău*, roman. București 1920.
26. *Leonardo da Vinci de Merejkovski*, traducere. Buc. 1920.
27. *Pentru părerea lumii*. București 1921.
28. *Învieerea zeilor de Merejkovski*, traducere. București 1921.

B. Scrieri despre autor :

1. IOSIF VULCAN, *Raport despre „Versuri“*. (Analele Academiei,

Seria II, Tom. XXV 1902—903. Partea administrativă pg. 367) — și în „Familia“ XXXIX 1903, pg. 212.

3. N. APOSTOLESCU, *Despre „Trepte rupte“*. („Literatură și artă română“ 1906, pg. 119).

4. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Trepte rupte“*. (Analele Academiei, Tom. XXIX 1906—907. Partea administ., pg. 278).

5. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Puterea farmecelor“* — în „Flacăra“ II, pag. 167.

6. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Tineretea Casandrei“*. („Flacăra“ III, pagina 207).

7. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Sonete“* — în „Flacăra“ III, pg. 255.

8. A. NAUM, *Raport despre „Tineretea Casandrei“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXVII 1914-15. Partea admin., pg. 232).

9. C. SP. HASNAȘ, *„Cântăreata“, nuvele*. („Flacăra“ V 1915-916, pagina 459).

10. A. E., *Dare de seamă despre „Dragoste neîmpărtășită“*. (Luceafărul XIV 1919, pg. 323).

11. *Despre „Dragoste neîmpărtășită“, nuvele* — în „Insemnări literare“ Iași 1919, No. 25.

Jean Bart

numele literar al lui Eugen Botez (n. 1874).

1. *Jurnal de bord*. Schițe marine și militare. București 1901. — *Idem* Ed. 2-a, București 1916. — *Idem* Ed. 3-a, Viața Rom., 1921.

2. (Cu Calmuschi și G. Orleanu) *Sărmanul Dionis*. Poemă scenică. București 1909.

3. *Datorii uitate*. Nuvele. București 1916. — *Idem* Ed. 2-a, Viața Românească, 1921.

4. *In cușca leului*. București 1916. (Bibliot. Scriitorilor români, No. 14).

5. *Cum se desleagă cestiunea Dunării*. Chișinău 1919.

6. *Schițe* în „Insemnări literare“ Iași 1919, No. 38.

7. *Printesa Bibița*. București, Viața Românească, 1923.

B. Scrieri despre autor :

1. I. BIANU, *Raport despre „Jurnal de Bord“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—903. Partea adm., pg. 310, 444).

2. C. V., *Jean Bart*. („Insemnări literare“ Iași 1919, No. 12).

3. M. SD., *Recenzie despre Jurnal de bord*, ed. 3-a, de Jean Bart. („Viața Românească, An. XIV, August 1922, pg. 296).

* Ion Gorun

numele literar al lui Alexandru Hodoș (n. ?).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Schițe și articole diferite* — în „Viața literară și artistică“ 1908.
2. *Nuvele, schițe*: „Luceafărul“ VIII (1909); IX (1910).
3. *Din blestem.* („Luceafărul“ X 1911, pg. 54).
4. *La încercarea norocului.* („Luceafărul“ XI 1912, pg. 84).
5. *Nuvele, schițe* în „Șburătorul“ I, 1 (1919); I, 2 (919-20).
6. *Făgăduința* [nuvelă]. („Flacăra“ An. VII No. 32 dela 11 August 1922, pg. 501).
7. *Obraze și măști.* Satire. București 1922.
8. *Nu te supără.* Schițe glumețe. București f. a.
9. *Contele de Monte Cristo de A. Dumas.* Traducere. Buc. f. a.

Completări :

Ediții noi :

1. *Lume necăjită* (fasc. I sub No. 6). Ediția 2-a, Cartea Românească, București 1921.
2. *Robinson în țara românească* (fasc. I sub No. 3). Ed. 3-a. București, Cartea Românească, 1922.
3. *Faust, traducere.* (In fasc. I sub No. 5). Ed. 3-a, București (f. a.)

B. Scrieri despre autor :

1. N. IORGA, *Nuvelele d-lui I. Gorun.* („Semănătorul“ 1905, pagina 401).
2. L. MARIAN, *Ion Gorun.* („Junimea literară“, Suceava 1906, pagina 180).
3. *Notițe despre scrierile lui Ion Gorun* — în „Convorbiri critice“ I 1907, pg. 371.
4. *Notițe despre traducerile lui Gorun* — în „Convorbiri critice“ 1907, pag. 612.
5. P. L., *Ion Gorun.* („Flacăra“ I, pg. 220).
6. *Almanahul societății scriitorilor pe 1912,* pg. 93.
7. D. C. OLLĂNESCU, *Raport despre „Câteva versuri“.* (Analele Academiei, Tom. XXIV 1901—902. Partea administ., pg. 379).
8. N. QUINTESCU, *Raport despre „Alb și Negru“.* (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXV 1902—903. Partea administ., pg. 370).
9. *Notiță despre „Robinson“.* („Luceafărul“ V 1906, pg. 135).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

10. I. M. MOLDOVANU, *Raport despre „Robinson în Țara Românească”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVIII 1905—906. Partea administrativă pg. 284).

11. O. TASLAUANU, *„Robinson în țara rom.”* („Luceafărul“ VIII 1909, pg. 389).

12. *Dare de seamă despre „Taina a șasea”*. („Junimea literară“ 1905, pg. 125).

13. N. QUINTESCU, *Raport despre „Faust”, trad.* (Analele Academiei, Tom. XXIX 1906—907. Partea administrativă pg. 280).

14. HORIA PETRA-PETRESCU, *Despre „Faust” tradus.* („Tribuna“ Arad 1906, No. 227. [Comunicat de autor].

15. L. MARIAN, *Recensie despre „Faust” trad. de Gorun.* (Junimea literară, 1907, pg. 71).

16. *Notiță despre „Știi românește”* — în „Revista idealistă“ vol. III, pg. 106.

17. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Știi românește?”* (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV 1911-12. Partea adm., pg. 195).

* Ioan Agârbiceanu (n. 1882).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Apariții bolnave în societatea noastră.* („Luceafărul“ VIII 1909, pagina 471) .

2. *Nuvele în „Semănătorul“* IX 1910.

3. *Poporanismul.* („Luceafărul“ IX 1910, pg. 141).

4. *Gura Satului.* („Falanga literară și artistică“, București 1910, No. 6).

5. *Schițe, nuvele* — în „Ramuri“ VI (1910-11); VII (1912); VIII (1913); IX (1914).

6. *Nuvele, schițe* în „Luceafărul“ X (1911); XIII (1914); XIV (1915).

7. *Schițe, nuvele* în „Flacăra“ I, VII.

8. *Locuri vacante* (schiță dramatică), în „Luceafărul“ XI, 1912, pagina 590.

9. *Schițe* în „Transilvania“ 1920.

10. *Luncușoara în Paresimi.* Nuvele. București 1920.

11. *Spaima.* Povestiri. Craiova [1922].

12. *Păcatele noastre.* Povestire de pe vremea stăpânirii ungurești. Sibiu 1921.

13. *Trăsurica verde.* București, Cartea Românească, 1921.

14. *Ceasuri de seară.* București, Cartea Românească, 1921.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

15. *Zilele din urmă ale căpitanului Pârvu*. Povestire. București, P. Suru, 1921.

16. *Robirea sufletului*. Povestire.

Completări :

Ediții noi :

In întuneric. Povestiri și schițe. Ed. 2-a, București, Cartea Românească [1922].

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

I. Priviri generale :

1. V. GRECIUC, *Ioan Agârbiceanu*. („Junimea literară“, Cernăuți 1909, pg. 107).

2. *Almanahul scriitorilor de la noi pe 1912*. Orăștie, pg. 9.

II. Cercetări speciale și recenzii :

1. *Dare de seamă despre „De la țară“*. („Junimea literară“, Suceava 1905, pg. 180).

2. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *Notițe despre nuvelele lui* — în „Convorbiri critice“ I (1907); II (1908).

3. *Recenzie despre „Prapastia“* — în „Viața românească“ 1911, vol. XX, pg. 140.

4. A. NAUM, *Raport despre „In întuneric“ de I. Agârbiceanu*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIII 1910—1911. Partea administrativă pg. 194).

5. *Recenzie despre „In întuneric“* — în „Viața românească“ 1911, vol. XX, pg. 140.

6. *Dare de seamă despre „Arhanghelii“* — în „Luceafărul“ XIII 1914 pg. 278.

7. C. SP. HASNAȘ, „Arhanghelii“, — în „Flacăra“ III 1912-13, pagina 319.

8. O. BOTEZ, *Un roman din viața Ardealului* [Arhanghelii]. („Insemnări literare“ Iași 1919, No. 9).

9. M. IORGULESCU, *Despre „Zilele din urmă ale Cap. Pârvu, de Agârbiceanu*. („Sburătorul literar“ An. I 1921-22, No. 7).

10. CLAUDIA MILLIAN, *Cronica despre „Robia sufletului“* (Adevărul literar și artistic“ 19 Martie 1922).

Zaharia Bârsan (n. 1879).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Semănătorul“ 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908.

2. *Poezii* în „Luceafărul“ II (1903), III (1904), IV (1905), V (1906),

VI (1907), VII (1908), VIII (1909), IX (1910), X (1911), XI (1912), XIII (1914).

3. *Nuvele* în „Semănătorul“ 1903.
4. *Visuri de noroc* [Poezii]. București 1903.
5. *Cîncizeci și trei de reprezentații teatrale*. („Luceafărul“ 1906, pagina 441).
6. *Ramuri, schițe*. Budapesta 1906.
7. *Poezii*, 1 vol. București, Minerva 1907.
8. *O. Wilde, Salomea, traducere*. Bibl. p. toți, No. 261 [1907].
9. *Carlo Goldoni*. („Luceafărul“ VI 1907, pg. 66).
10. *Poezii* în: „Viața literară și artistică“ 1907, No. 6, 9, 23; 1908 No. 8, 10.
11. *Nuvele* în „Viața literară și artistică“ 1908, No. 11.
12. *Nuvele*: „Luceafărul“ VII (1908).
13. *Nuvele*. București, Bibl. Minerva, No. 35 [1909].
14. *Mărul*, dramă 2 acte — în „Luceafărul“ 1909, pag. 375, 404, 431. 431.
15. *Impresiuni de teatru din Ardeal*. 1909. (Citată).
16. *Poezii* în „Falanga literară și artistică“, București 1910.
17. *Sirena*, piesă 4 acte; *Jurământul*, piesă 1 act. Edit. Bolcaș, Beiuș 1912.
18. *Se face ziuă*, dramă. („Luceafărul“ XI 1912, pg. 474). — *Idem*, în broșură: București 1914).
19. *Poezii* în „Junimea literară“, Cernăuți 1912.
20. *Poezii* în „Ramuri“ VIII (1913).
21. *Nuvele*. București 1914. (Bibl. Minerva, No. 159).
22. *Trandafirii roșii*, poem dramatic 3 acte. București 1915.
23. *Ca mâni va bate ceasul*, poezie. București 1915.
24. *Poemul unirii*, scenetă. Sibiu 1922.

B. Scrieri despre autor :

1. S. PUȘCARIU, *Poeții noi*. („Junimea literară“, Cernăuți 1904, pg. 34 și urm.)
2. HORIA PETRA-PETRESCU, *Turneul lui Bârsan în Ardeal*. („Tribuna“, Arad, 1906, No. 178-9). [Comunicat de autor].
3. GH. DUMBRAVĂ, *Un poet liric*. („Viața literară și artistică“ 1907, No. 40).
4. TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909 pagina 225.
5. V. SAVEL, *Z. Bârsan*. („Semănătorul“ VIII 1909, pg. 568).
6. *Notiță* și portret în „Almanahul scriitorilor de la noi“ pe 1912, Orăștie, pg. 73.
7. *Notiță* în „Viața nouă“ III 1907—1908, pg. 408.

8. S. O., *Recensie* în: „Convorbiri literare“ XLI (1907), pg. 1149.
9. *Notiță* în „Convorbiri critice“ III 1909, pg. 67.
10. O. TASLAUANU, *Despre „Impresii de teatru“*. (Luceafărul VIII 1909, pg. 236).
11. G. B. DUICĂ, *Recensie despre „Mărul“*. („Luceafărul“ VIII 1909, pg. 740).
12. *Notiță* în „Convorbiri critice“ III, pg. 740.
13. G. B. DUICĂ, *Despre „Sirena“*. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 201).
14. *Recensie despre „Trandafirii roșii“* — în „Vieța nouă“ XI 1915-16, pg. 322.
15. *Notiță* în „Flacăra“ V 1915-16, pg. 116.

Iosif Popovici (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Din pragul comunității româno-slave*. („Transilvania“ XXXIII 1902, pg. 1).
2. *Gaston Paris*. („Transilvania“ XXXIV 1903, pg. 50).
3. *O scrisoare în chestia dialectului macedonean*. („Transilvania“ XXXIV 1903, pg. 46).
4. *St. O. Iosif: „A fost odată“, conferință*. („Transilvania“ XXXIV 1903, pg. 17).
5. *Pronunție, fonetică și scriere*. („Transilvania“ XXXIV 1903, pagina 93) și în broșură: Sibiu 1903.
6. *Studii d-lui L. Șaieanu despre influențele orientale*. (Transilvania, Sibiu, An. 35, No. 1 Ianuar—Febr. 1904).
7. *Jertfa zidirii la Români*. („Transilvania“ XL 1909, pg. 5).
8. *Eutonul*. („Transilvania“ XL 1909, pg. 70).
9. *Monografia comunei Seliște*. („Transilvania“ XLII 1911, pg. 205).
10. *Probe de cărți tipărite din sec. XVI și XVII publicate după Bibliografia românească veche*. București 1911.
11. *Pălia de la Orăștie*. București 1911 (Acad. Rom.)
12. *Texte istro-române...* 1911 (Citat).
13. *Une prononciation bulgare*. Cluj 1921.
14. *Néhány észrevétel a román nyelv-magyar jövevényszavairól*. (f. l.) (f. a.)
15. *Fiziologia vocalelor românești și î.* Cluj 1921.
16. *Ortoepia și fonetica*. Cluj, Instit. Ardealul, 1923.

B. Scrieri despre autor :

1. *Almanahul scriitorilor de la noi pe 1912*. Orăștie, pg. 39.
2. *Despre „Texte istro-române“* — în „Junimea literară“ 1911, pagina 78. (Reproduce un articol dintr'o revistă italiană).

* **Alexandru Lapedatu** (n. 1876).

A. Scrierile autorului :

(Parte din indicațiuni mi-au fost comunicate de autor).

Adăogiri :

1. *Radu cel frumos*. („Transilvania“ XXXIII 1902, pg. 13).
2. *O carte de privilegii pentru preoții de la biserica Sf. Nicolae din Scheii Brașovului*. („Transilvania“ XXXIII 1902, pg. 133).
3. *Damaschin episcopul și dascălul*, studiu de istorie literară. — București 1906.
4. *Anuarul comisiunii monumentelor istorice*. București 1914-915. (2 volume).
5. *Politica lui Radu cel Mare*, studiu istoric (în volumul „Lui Ioan Bianu, București 1916).
6. *Memorii redactate și publicate pentru Conferința de Pace dela Paris în 1919 și 1920*. Și anume: a) Les revendications territoriales de la Roumanie; b) Actes d'union des provinces de Bessarabie, Bucovine, Transylvanie, Banat et des régions roumaines de Hongrie avec le Royaume de Roumanie; c) La Transylvanie et les territoires roumains de Hongrie; d) Le territoire revendiqué par les Roumains au nord-vest de la Transylvanie proprement dite; e) Le Banat de Temesvar; f) Le Banat ne peut pas être partagé; g) Les Roumains et les droits des minorités réclamés par la délégation magyare; h) Les Roumains et le demandé par la délégation magyare.
7. *Petru Maior în cadrul vieții naționale și culturale a epocii sale*. (Omagiu lui N. Iorga. Craiova 1921, pg. 177).
8. *La centenarul morții lui Petru Maior*, cuvântări festive, în colaborare cu S. Pușcariu și I. Lupăș. Cluj 1921.
9. *Nouă împrejurări de dezvoltare ale istoriografiei naționale*. Lecție de deschidere la Univ. Cluj, 1921.
10. *Mihnea cel rău și Ungaria, 1508—1510*. Memoriu istoric. Cluj, 1922.
11. *Dr. Ioan Scurtu, cuvinte de amintire*. Cluj 1922.
12. *Comisiunea monumentelor istorice pentru Transilvania*. Raport pe 1921-22. Cluj 1922.

Completări :

Scrierea citată în fascicla I sub No. 19 este tipărită în București, anul 1915.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre A. Lepădatu*. („Semănătorul“ IX 1909, pg. 365).
2. *Notiță despre „Cetatea Sucevei“*. („Convorbiri literare“ 1914, An. 48, pg. 443).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicla I.

3. *Recensiune despre „Mănușchiu de cercetări istorice“*. („Convorbiri literare“ 1916, No. 2).
4. I. NISTOR, *Raport despre activitatea d-lui A. Lapedatu*. (Analele Academiei, Tom. XXXIX 1916—1919, pg. 127).
5. N. IORGA, *Raport idem, ibidem*, pg. 129.
6. *Notiță despre „Nouă împrejurări“*.... („Transilvania“ An. 53, No. 3, Martie 1922).

* Octavian Goga (n. 1879).

- A. *Scrierile autorului*, în fascicola I.
- B. *Scrieri despre autor. Adăogiri*:
 1. N. APOSTOLESCU, *Despre „Poezii“ de O. Goga*. („Literatură și artă română“ 1905, pg. 747).
 2. V. MORARIU, *Octavian Goga* — („Junimea literară“, Suceava 1905, pg. 174 și urm.)
 3. I. CHENDI, *Octav. Goga*. („Viața literară“, 8 Ianuarie 1906).
 4. ASPASIA LUȚIA, *Coșbuc și Goga față de poporul român*. (Junimea literară, Suceava 1906, pg. 158, 180, 184).
 5. *Notițe despre poeziile lui Goga* — în „Convorbiri critice“ I 1907, pg. 894, 730, 565, 471, 319, 262, 147.
 6. GH. D., *Octavian Goga, portret*. („Viața literară și artistică“ 1907, No. 3).
 7. I. CHENDI, *Notiță despre „Poezii“ de Goga*. („Viața literară și artistică“ 1907, No. 44).
 8. *Notiță despre „Ne chiamă pământul“*. („Neamul românesc literar“ An. I, No. 5, Maiu 1909, pg. 413).
 9. *Notiță despre „Ne chiamă pământul“*. („Vieța nouă“ V 1909—1910, pg. 39).
 10. I. CHENDI, *Intemnițarea lui Goga*. („Cumpăna“ București, 24 Decembrie 1909).
 11. D. TOMESCU, *Conflicțul din Ardeal și poetul Goga*. („Ramuri“ VI 1910-11, pg. 161).
 12. P. L., *Octavian Goga*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 300).
 13. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Din umbra zidurilor“*. („Flacăra“ II 1912-13, pg. 359).
 14. *Notiță despre „Domnul Notar“*. („Luceafărul“ XII 1913, pagina 767).
 15. *Voci de presă despre „Domnul Notar“*. („Luceafărul“ XIII 1914, pagina 180).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

16. T. CODRU, „Domnul notar“ încriminat. („Luceafărul“ XIII 1914, pg. 335).
17. M. SIMIONESCU-RÂMNICIANU, *Câteva păreri critice despre „Domnul Notar“*. („Ramuri“ IX 1914, pg. 135).
18. G. B. DUICĂ, *Despre „Domnul Notar“*. („Ramuri“ IX 1914, pagina 67).
19. *Sărbătorirea d-lui O. Goga*. („Luceafărul“ XIII 1914, pg. 184).
20. *Notiță în: „Flacăra“ IV (1914—1915), pg. 388.*
21. *Notiță în: „Vieța nouă“ X (1914—1915), pg. 61.*
22. E. LOVINESCU, *Revizuire morale*. („Flacăra“ V 1915-16, pagina 118).
23. E. LOVINESCU, *Critice*. IV 1916, pg. 280; VI 1921, pg. 75.
24. *Notiță despre Goga (la Academie)*, — în „Luceafărul“ XIV 1919 pagina 269.
25. DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manual de limba română pentru cl. VII*. București 1922, pg. 417.

Nicolae Dobrescu (1874—1914).

A. Scrierile autorului :

1. *Minucius Felix. Apologia Octavii*. Tradusă. (Cu studiu biografic și critic introductiv). București 1902.
2. *Fragmente privitoare la istoria bisericii române*. Budapesta 1905.
3. *Istoria bisericii din România*. București 1905.
4. *Intemeierea mitropoliilor și a celor dintâi mănăstiri din țară*. București 1906.
5. *Istoria bisericii române din Oltenia*. București (Acad. Română). 1906.
6. *Un memoriu al Mitrop. Atanasie*. București 1906.
7. *Contribuțiuni la istoria bisericii române în secolul XV*. București 1907.
8. *Lección de deschidere a cursului de istoria bisericii române*. București 1908. (Din „Convorbiri literare“).
9. *O privire asupra istoriei calendarului*. Văleni 1908.
10. *Defectuoșitatea alegerii episcopilor și mitropoliților*. București 1909.
11. *In chestia modificării legii sinodului*. București 1909.
12. *Mitropolitul Andreiu Șaguna*. București 1909.
13. *Din istoria bisericii române*. Sec. XV. București 1910.
14. *Viața și faptele lui Antim Ivireanul*. București 1910. (Biblioteca „Steaua“ No. 20).
15. *Istoria bisericii române pentru cl. VI secundară*. București 1912.
16. *Istoria bisericii române pentru cl. VII de seminar*. Văleni 1912.
17. *Istoria bisericească pentru cl. VI de seminar*. București 1914.

B. Scrieri despre autor :

1. C. ERBICEANU, *Raport despre „Intemeierea mitropoliilor“*. (Analele Academiei, Tom. XXIX 1906—907. Partea admin., pg. 389).
2. I. KALINDERU, *Despre activitatea D-lui N. Dobrescu*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIII 1910-11. Partea admin., pg. 150).
3. *Recensie despre „Antim Ivireanul“* — în „*Viata românească*“ 1911, vol. XX, pg. 446.
4. *Recensie despre „Istoria bisericii“* — în „*Viata românească*“ 1911, vol. XX, pg. 143.
5. *Necrolog: „Convorbiri literare“* 1914, An. 48, pg. 843.

Ion Scurtu (1877—1922).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole despre Eminescu* în: „*Noua Revistă română*“ 15 Ianuar 1902; „*Conservatorul*“ 16 Iulie 1902; „*Semănătorul*“ 1903 (9 Martie, 1 Iunie, 13 Iulie, 3, 7 August, 5, 26 Octombrie), 1904 (14 Marti), 1905 (9, 10 Octombrie), 1907 (20 April), 1908 (pg. 904), 1909 (pg. 371, 510), 1910 (pg. 321).
2. *M. Eminescu's Leben und Prosaschriften*. Leipzig 1903.
3. *Portretele lui Eminescu*. București 1903.
4. *Portretele lui Eminescu*. („*Calendarul Minervei* pe 1904, pg. 85).
5. *Recensiuni ale operelor despre Eminescu*, în: „*Semănătorul*“ 11 Ian. 1904, 20 April 1905.
6. *Geniu pustiu de Eminescu*. București 1904. — *Idem*, Ed. 3-a, 1918.
6. *Poeziile lui Eminescu* — ed. revizuită de I. Scurtu. București. (Bibl. pentru toți, No. 195 și urm.)
7. *Moartea lui A. Bunea*. („*Semănătorul*“ VIII 1909, pg. 915).

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre un articol de Scurtu cu privire la Eminescu*. (Viata nouă, III 1907—1908, pg. 214).
2. ALEX. LAPEDATU, *Dr. I. Scurtu, cuvinte de amintire*. Cartea Românească, 1922.

Galaction

numele literar al lui Grigore Pișculescu (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Moara lui Călfar*. („*Literatura și arta română*“ 1902, pg. 205).
2. *Minunea din drumul Damascului*. Teză. București 1903. (Gr. Pișculescu).

3. *Apologia unei legi și mai presus de ea a unui principiu*. București 1909. (Gr. Pișculescu).
4. *Nuvele și poezii în „Viața nouă“* VI, VII.
5. *Biserița din răzoare*. Iași, *Viața Rom.*, 1914.
6. *Clopotele din mănăstirea Neamtu*. București 1916.
7. *La țărnul mării, reverii și note*. București 1916. (Biblioteca Căminul, No 3).
8. *O lume nouă*. București 1919.
9. *Mustafa Efendi ajunge Macarie Monahul. Paița Maicii Domnului de Anatole France*, Iași 1920. (Colecția Foi volante).
10. *Răboj pe bradul verde.....* Iași, *Viața Rom.*, 1920.
11. *Articole în „Viața românească“* 1921.
12. *Caligraful Tertiu*. („Viața românească“, Noembrie 1921).

B. Scrieri despre autor :

1. P. L., *Galaction*. („Flacăra“ II 1912—1913, pg. 52).
2. C. SP. HASNAȘ, *„Biserița din răzoare“*. („Flacăra“ III, pagina 111).
3. M. SIMIONESCU-RĂMNICEANU, *Note critice*. („Ramuri“ IX 1914, pg. 210).
4. *Notiță despre „Biserița din răzoare“*. („Convorbiri literare“ 1914, pg. 79).
5. D. CIOTORI, *Către d. Galaction*. („Luceafărul“ XIII 1914, pagina 213).
6. *Notiță în „Flacăra“* IV 1914—1915, pg. 344.
7. *Notiță despre Galaction* — în „*Vieța nouă*“ X 1914—1915, pagina 33.
8. B. DELAVRANCEA, *Raport despre „Biserița din răzoare“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXVII 1914-15. Partea administrativă pg. 225).
9. *Dare de seamă despre „Biserița din răzoare“* — în „*Luceafărul*“ XIII 1914, pg. 55.
10. *Notițe despre Galaction: „Drum drept“* X 1915, pg. 455, 456, 486, 567, 743, 760.
11. E. LOVINESCU, *Revizuire morale*. („Flacăra“ V 1915-16, pagina 97).
12. E. LOVINESCU, *Critice*, IV 1916, pg. 100, 249; VI 1921, pg. 55; VII f. a., pg. 187.
13. *Recensie despre „Răboj pe bradul“*. („*Viața românească*“ August 1921, pg. 283).
14. P. ALEXA, *Recensie despre „Răboj pe bradul verde“* — în „*Viața românească*“ Ianuarie 1921, pg. 128.

* Mihail Sadoveanu (n. 1880).



A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Poporanismul*. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 47).
2. *Genoveva de Brabant*. Ediție de M. S. publicată de Casa Școalelor, București 1910.
3. *Scrisoare*. („Luceafărul“ XII 1913, pg. 561).
4. *File sângerate*. Iași 1917. [Cuprinde: Sorcova; Un viteaz; Prietenul meu; Fântâna; Pajura; Mandache Sacagiul; Ordonanța; Dulham; Nepotul lui Avram Iancu; Domnișoara; Floarea urei; Ura; Cu ochii la cer; Bătălia de la Mărăști; — de la Mărășești; — de la Răzoare; Sonde].
5. *Printre gene*. București [1916]. (Scriitorii Români, No. 12). [Cuprinde: Printre gene; Codrul].
6. *44 de zile în Bulgaria*. București [1916].
7. *Umiliții mei prieteni*. București f. a. [1918]. (Bibl. Căminul, No. 1). [Cuprinde: Nichita Pastravanul; Șase sute de lei; Pe drumuri incurcate; Neîncrederea; Un instigator; Un meșter și oamenii lui; Un poet și un filozof; Ion Rusu Ungureanu].
8. *Schițe, nuvele* în „Insemnări literare“ Iași 1919.
9. *Articole diferite*, în „Insemnări literare“ Iași 1919.
10. *Amintiri despre Iosif* — în „Insemnări literare“ Iași 1919, No. 2, 3.
11. *Amintiri despre D. Anghel*, — în „Insemnări literare“ Iași 1919, No. 5.
12. *Povestiri pentru Moldoveni*. Chișinău 1920. [Bucăți din scrierile lui și din alți autori, adunate].
13. *In amintirea lui Creangă*. Iași 1920. (Colecția Foi volante).
14. *Umbre*. Iași, Viața Românească, 1920. [Cuprinde: Strop de rouă; Casa Amintirii; Istoria unui slujbaş vechiu; Primăvara; Cumpăna; Vidra; Pe ploae; Toma; Moartea lui Ion Doru; Cotitura; Axinte; Povestea lui D. Cazacu; Un om năcăjit; Puhoerii; Doi vecini ai mei; Minunea; Un precursor; Din Moldova.]
15. *Recensii* în „Viața Românească“ Iunie 1921, pg. 448, Octombrie 1921, pg. 136.
16. *Orhei și Soroca*. Chișinău 1921 [Cuprinde: Vechea și frumoasa Moldova; Doina; Actori pribegi; Dor vechiu; Veste de peste Nistru; Boeri vechi; Târgoveți moldoveni; Mahalagiu din Soroca; Un prânz; Păiața; Hoții; Odrasle boerești; Casă de mazil; Răzeși și mazili de la

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

Nistru; Intelectuali; Mănăstire; Romanii; Telenestii; Svoboda; Răciula; Frumoasa.]

17. *Strada Lăpușneanu*. Cronica din 1917. Iași, Viața Rom., 1921.

18. *Lacrimile Ieromonahului Veniamin*. Iași, Viața rom., 1922.

19. *Ți-aduci aminte*. București, Cartea Rom., 1923. [Cuprinde: Ți-aduci aminte; Orbul; Grădina morții; Isac Zodaru; Gheorghe Baciuc; Povestitorii; Mărțișor; Rază de soare; Căluțul; Ceas al tinereții; Prietenii; Credință strămoșească; Invierea; Moș Crăciun; Focul].

Completări și desvoltări :

Noi edițiuni :

1. *Povestiri* [No. 2 în lista din fascicola I]: Ediția 5-a, Cartea Românească, 1923. [Răsbunarea lui Nour; Cântecul de dragoste; Moarta; Pribegii; Năluca; Necunoscutul; Ionică; Hanul boului; Intr'un sat; Un țipăt; Regretul; Zâna lacului; Ivanciul Leul; Cei trei; Cozma Răcoare.]

2. *Șoimii*. [No. 3 în lista din fascicola I]. Ediția 4-a, Buc. 1921.

3. *Dureri înăbușite*. [No. 4 în lista din fascicola I]. București 1921. *Idem* 1922.

4. *Povestiri din războiu*. [No. 5 în lista din fascicola I]. Ed. 3-a București 1916. — *Idem* Buc. Cartea Rom. 1922.

5. *Amintirile căprarului*. [In fasc. I sub No. 8]. Ed. 3-a, 1922.

6. *Mormântul unui copil* [No. 9 în lista din fascicola I]: Ed. 3-a 1921. — *Idem* Ed. 4-a, Cartea Rom. 1923. [Mormântul unui copil; Păcat boeresc; Tu n'ai iubit; In noaptea anului nou; O povestire de sărbători; Străjerul; Cel întâiu; Plopul; Pustiul].

7. *Povestiri alese din Maupassant*. [In fasc. I sub No. 11]. Ed. 3-a 1922.

8. *La noi în Vișoară* [No. 12 în lista din fascicola I]. Ed. 3-a București, Viața Rom., 1921. — Ediția 2-a a apărut în 1915.

9. *O istorie de demult*. [No. 14 în lista din fascicola I]. Buc. C. R. 1921: [O istorie de demult; Un cal ș'un om; Balta liniștei; Ispita; Moșneagul; Copilul nimănu; Mergând spre Hârlău; Amintirea; Tinerețea; Fiorul; Scigal; Puica; Emigranții la Brazilia; Subiect de nuvelă; Codrul]

10. *Duduia Margareta*. [No. 15 lista fasc. I]. Ediția 4-a. Buc. 1922.

11. *Oameni și locuri*. [Sub No. 16 în lista din fascicola I]. Cartea București 1921.

12. *Cântecul Amintirii*. [No. 17 în lista din fascicola I]. Ed. nouă, București 1921.

13. *Povestiri de petrecere și de folos*. [No. 22 în lista din fascicola I]. Ed. 2-a, București 1920.

B. Scrieri despre autor :

Adăogiri :

I. Biografii, priviri generale :

1. *Notiță autobiografică* în „Luceafărul“ IV 1905, pg. 305.
2. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *Trei scriitori*. („Convorbiri critice“ I 1907).
3. *Notiță biografică* — în „Junimea literară“ VII 1910, pg. 19.
4. P. L., *M. Sadoveanu*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 13).
5. *Notițe despre M. Sadoveanu*: „Ramuri“ VII 1912, pg. 60, 97, 499.
6. A. GOROVEI, *Un instigator denunțat*. („Almanahul societății scriitorilor pe 1912, pg. 96).
7. *Notiță despre Sadoveanu* — în „Vieța nouă“ X 1914—1915, pag. 371.
8. *Alegerea de membru al Academiei*. (Analele Academiei, Tom. XLI 1920-21. București 1922, pg. 124).

II. Recensiumi :

1. L. MARIAN, *Recensiune despre „Povestiri“*. („Junimea literară“ Cernăuți 1904, pg. 158).
2. I. BIANU, *Raport despre „Povestiri“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904—905. Partea administrativă pg. 410).
3. I. BIANU, *Raport despre „Șoimii“ și „Dureri înăbușite“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1904—905. Partea ad., pg. 498).
4. *Dare de seamă despre „Dureri înăbușite“* — în „Junimea literară“, Suceava 1905, pg. 15.
5. *Dare de seamă despre „Crâșma lui Moș Precu“* — în „Junimea literară“, Suceava 1905, pg. 30.
6. *Dare de seamă despre „Povestiri din război“*. („Junimea literară“, Suceava 1905, pg. 124).
7. T. MAIORESCU, *Raport despre „Povestiri din război“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVII 1905—906. Partea ad., pg. 301).
8. T. MAIORESCU, *Raport despre „Floare-ofilită“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVIII 1905—906. Partea admin., pg. 378).
9. I. CHENDI, *În jurul „Căprarului Gheorghită“*. („Viața literară“ 12 Februarie 1906).
10. T. MAIORESCU, *Raport despre „Mormântul unui copil“*. (Analele Academiei, Tom. XXIX 1906—907. Partea admin., pg. 304).
11. I. S., *Despre „Mormântul unui copil“*. („Revista idealistă“ An. V 1907, vol. III, pg. 274).
12. *Notițe despre năvelele și schițele lui* — în „Convorbiri critice“ I (1907), pg. 998, 853, 474, 315, 267, 150, 112, 53; II (1908), pg. 25.
13. C. S. NICOARĂ, *Recensiune despre „O istorie de demult“*. („Junimea literară“ 1908, pg. 167).

14. *Recensiune despre „Insemnările lui Manea”*. („Junimea literară” 1908, pg. 97).

15. *Notiță despre „Insemnările lui Manea”*. („Vieța nouă” IV 1908—1909, pg. 43).

16. *Notiță despre „Duduia Margareta”*. („Vieța nouă” IV 1908—1909, pg. 287).

17. G. IBRĂILEANU, *Scriitori și curente*. Iași 1909, pg. 98.

18. *Notiță despre „Cântecul amintirii”* — în „Revista idealistă” An. VIII 1910, Tom. I, pg. 132.

19. N. IORGA, „*Neamul Șoimareștilor*”. („Drum drept” X 1915, pagina 217).

20. *Despre „File sângerate”* — în „Vieța românească” XIII, No. 1—10, Mart-Decembrie 1917.

21. *Recensie despre „Strada Lăpușneanu”*. („Viața românească”, Noembrie 1921, pg. 286).

22. *Insemnare despre „Strada Lăpușneanu”*. („Sburătorul literar” An. I 1921-22, No. 44).

23. *Recensie despre „Cocostârcii albaștri”*. („Viața românească” Noembrie 1921, pg. 285).

III. Pasagii din istoria literare :

DRAGOMIRESCU și ADAMESCU, *Manual de limba română* pentru cl. VII. București 1922, pg. 414.

IV. Polemici și cestiuni speciale :

1. D. NANU, *Un caz de falsă memorie literară*. („Viața literară și artistică” 1907, No. 9).

2. D. NANU, *Duelul între literați*. („Viața literară și artistică” 1907, No. 11).

3. *Sadoveanu în nemțește*. („Junimea literară”, Cernăuți 1909, pagina 20).

4. E. LOVINESCU, *Sadoveanu*, — în „Sburătorul” I, 1 (1919), pagina 89.

* Ioan Lupăș (n. 1880).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole în „Luceafărul”* 1907, pg. 60 (*Din istoria școalelor noastre*), 1909, pg. 545 (*O convorbire cu A. Bunea*), 1911, pg. 73 (*Anonimii*), 1912, pg. 107 (*Ion Cav. de Pușcariu*), pg. 563 (*Supplex libellus*)

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

și Gher. Adamoviči), 569 (*Baritiu și Asociațiunea*), 263 (*O sută de ani de la moartea lui G. Munteanu*), 26 (*O problemă religioasă*), 1914, pg. 261 (*Când începe istoria noastră politică*), 1919, pg. 3 (*Adunarea de la Alba Iulia*).

2. Articole în: „Transilvania“ 1909, pg. 19 (*Episcopul Teutsch*), pg. 27 (*Documente istorice*), 98 (*Trei scrisori*); 1911, pg. 326 (*Inființarea Asociațiunii*), 1920, pg. 63 (*Cum a obținut D-rul Piuaru titlul de nobil*).

3. Articole istorice în „*Junimea literară*“, Cernăuți 1909, pg. 211, 215.

4. *Despre pocăință*. Sibiu 1911.

5. *Insemnătatea bisericii*. Sibiu 1911.

6. *La ziua Sf. Andreiu*. Sibiu 1911.

7. *Misiunea episcopilor Adamoviči și Bob la curtea din Viena*. Sibiu 1912.

8. *Sfânta scriptură în limba română*. Sibiu 1912.

9. *Temeliile trecutului nostru*. Sibiu 1912.

10. *Mângâiați poporul!* Cuvântări. Sibiu 1916.

11. *Despre începutul neamului nostru românesc*. (Biblioteca populară a Asociațiunii, Sibiu f. a.)

12. *Capul lui Mihaiu Viteazul*. Sibiu 1920.

13. *Carte de citire* [pentru diferite clase, diferite edițiuni]. (Cu Brătescu-Voinesti ș. a.) 1920-22.

14. *Factorii istorici ai vieții naționale românești*. Lectiune inaugurală. Cluj 1921.

15. *Istoria Românilor*. Cluj 1921.

Completări :

Scrierea de sub No. 5 din fascicola I (despre Șaguna) a apărut într-o ediție nouă în 2 volume 1921.

B. Scrieri despre autor :

1. *Despre „Mitropolitul Șaguna“*. („Luceafărul“ VIII 1909, pg. 463).

2. *Notiță despre „Monografia lui Șaguna“*. („Luceafărul“ VIII 1909, pg. 390).

3. R. CÂNDEA, *Despre „Mitropolitul A. Șaguna“*. („Junimea literară“ 1909, pg. 239).

4. E. HODOȘ, *„Mitropolitul Șaguna“*. („Luceafărul“ VIII 1909, pagina 463).

5. *Despre „Viața unei name-credincioase“*. („Luceafărul“ IX 1910, pagina 427).

6. I. MATEIU, *Conferința d-lui Dr. I. Lupăș*. („Luceafărul“ XI 1912, pg. 309).

7. *Almanahul scriitorilor de la noi pe 1912*. Orăștie, pg. 51.

8. E. STOICA, *Dare de seamă despre „Principele A. Barcăi”* („Luceafărul” XIII 1914, pg. 26).

9. N. IORGA, *Raport despre „Contribuțiuni la istoria Românilor Ardeleni”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXVII 1914-15. Partea administrativă, pg. 289).

Corneliu Moldovanu (n. 1883).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Semănătorul” II (1903); III (1904); IV (1905).
2. *Poezii* în „Paloda literară” Bârlad, An. I (1904).
3. *Poezii* în revista „Făt-frumos”, Bârlad 1904; 1905-6; 1909.
4. *Poezii* în „Viața literară și artistică” 1907.
5. *Flacări*, poezii, București, Tip. Eminescu, 1907. — *Idem*, Bibl. pentru toți, No. 590. București 1910.
6. *Poezii* în „Convorbiri critice” 1907, 1908.
7. *Cântarea cântărilor*, poem biblic. București, Minerva 1908. — *Idem*, Bibl. pentru toți, No. 751. (f. a.)
8. *Poezii*. Bibl. românească Socec, No. 5 [1908].
9. *Poezii* în „Falanga literară și artistică”, București 1910.
10. *Cetatea Soarelui și alte poeme*. București, Socec 1910. — *Ed. 2-a*, București, Steinberg.
11. *Articole* în „Ramuri” VI (1910-11); VIII (1913).
12. *Poezii* în „Junimea literară” 1911.
13. *Poezii* în „Flacăra” (1911-12), pg. 20.
14. *Cronică dramatică* în „Țara nouă”, revistă, București 1911-12, No. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9.
15. *Guy de Maupassant, Mica Roc. Traducere*. București [1912].
16. *O privire asupra evoluției artei dramatice*. București, Göbl. 1912.
17. *Venus și Gioconda*, însemnări și fantezii. București [1912]. Bibliot. „Lumina”.
18. *Poezii, schițe, articole* — în „Luceafărul” XI (1912); XIV (1919).
19. *Teatrul în 1912*. (Almanahul societății Scriitorilor pe 1913, pagina 102).
20. *Figura lui Caragiale*. (Almanahul soc. scriitor. pe 1913, pg. 88).
21. *Fluturii*, comedie în versuri. București, Steinberg, 1914.
22. *Polyeuct*, după Corneille, trad. în versuri, cu D. Nanu. București, Ed. Steinberg, 1915.
23. *Neguțătorul de arome*, povestiri trăite și închipuite. București, Ed. Steinberg, 1916.
24. (Cu Mircea Rădulescu), *Pe aicea nu se trece*, poem eroic în

versări. Ed. „România“, Iași 1917. — Ed. 2-a, București, Steinberg-
lăem, 1918.

25. *Majestatea Morții*, pagini din refugiu. București, Steinberg,
1918—1919

26. *Sărbătoarea pâinei*, pagini din refugiu. București, Steinberg,
1918—1919.

27. *Poezii* în „Sburătorul“ I 1919.

28. *Autori și actori*, pagini de critică dramatică. București, Stein-
berg, 1920.

29. *Căderea Rinului*, pagini din zile bune și zile rele. 1921.

30. *Povestiri*. Scriitorii români contemporani. Ed. Casa Școale-
lor, București 1921.

31. *Purgatoriul*, roman. 2 volume. București, Cartea Românească,
1922.

B. Scrieri despre autor :

1. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *Notițe despre poeziile lui Corn. Moldovanu* — în „Convorbiri critice“ I (1907).

2. GH. DUMBRAVĂ, *Un războinic. Corneliu Moldovanu*. (Viața
literară și artistică, 1907, No. 41).

3. FL. BECESCU, *Poezia contemporană* (C. Moldovanu). („Re-
vista idealistă“ An. VI 1908, vol. I, pg. 42).

4. *Notiță și portret* în „Calendarul bibl. enciclopedice Socec“ pe-
1909, pag. 152.

5. *Notiță despre Corn. Moldovanu*: „Vieța nouă“ VI 1910—1911,
pagina 379.

6. *Almanahul societății scriitorilor pe 1912*, pg. 134.

7. *Notiță despre Corneliu Moldovanu*: „Ramuri“ VII 1912, pg. 290.

8. P. L., *Corneliu Moldovanu*. („Flacăra“ II 1912—1913, pg. 172).

9. M. D., *Despre „Flacări“* — în „Convorbiri critice“ I (1907),
pag. 772, No. 19.

10. *Despre „Flacări“* — în „Convorbiri literare“ XLI (1907), pa-
gina 1021.

11. *Notiță despre „Flacări“* — în „Vieța nouă“ III (1907—1908),
pagina 472.

12. B. G., *Dare de seamă despre „Flacări“*. („Arhiva“ Iași, An.
XVIII, pg. 546).

13. M. G. H., *Despre „Cântarea cântărilor“*. („Revista idealistă“
An. VI 1908, vol. II, pg. 72).

14. *Notiță despre „Cântarea cântărilor“* — în „Ramuri“ III (1908),
pagina 256.

15. *Despre „Cetatea soarelui“* — în „Vieța românească“ 1911, vo-
lumul XX, pg. 141.

16. *Notiță despre „Cetatea Soarelui”* — în „Vieța nouă“ VI (1910-1911, pg. 379).
17. *Dare de seamă despre „Cetatea Soarelui”* — în „Ramuri“ VI (1910-11), pg. 124).
18. *Despre „Cetatea Soarelui”*, — în „Convorbiri critice“ IV [1910], pg. 805.
19. CHENDI, *Despre „Cetatea Soarelui”* — în „Luceafărul“ IX (1910), pg. 567.
20. C. SP. H., *Despre „Venus și Gioconda”*. („Flacăra“ II 1912—1913, pg. 400).
21. „*Neguțătorul de arome*”. („Flacăra“ V 1915—1916, pg. 471).
22. *Despre „P'aicea nu se trece”*. („Vieța nouă“ XIII, No. 11-12. Ianuarie, Februarie 1918.
23. P. I. PRODAN, *Notiță despre „Autori și actori”* — în „Izbânda“, 27 Iunie 1920.
24. *Insemnare despre „Purgatorul”*. („Sburătorul literar“, An. I 1921-22, No. 48).

Ion Ciocârlian (n. 1874).

A. Scrierile autorului :

1. *Nuvele* în „Semănătorul“ II (1903); III (1904); V (1906); VII (1908).
2. *Pe plaiu. Nuvele*. București 1903. — *Idem*, București, Minerva 1909.
3. *Diferite schițe* în revista „Făt-frumos“ Bârlad, An. I, 1904—1905.
4. *Nuvele și schițe* — în „Luceafărul“ III (1904) — VIII (1909).
5. *Traiu nostru*. [Povestiri]. Budapesta, Luceafărul, 1906. — *Idem*, Ed. 2-a, București, Minerva 1911.
6. *Schițe* în „Convorbiri critice“ I 1907.
7. *Nuvele* în „Viața literară și artistică“ 1908.
8. *Inimă de mamă*, schițe și nuvele. Buc. Libr. Națională 1908. — *Idem*, Bibl. Minerva No. 104. București 1911.
9. *Vis de primăvară*. București [1909]. (Bibliot. Minerva, No. 42).
10. *Nuvele* în „Neamul românesc literar“ II (1910).
11. *Poporanismul*. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 76).
12. *Povestiri* în „Ramuri“ VII (1912).
13. *Amintiri despre I. Adam*. („Ramuri“ VII 1912, pg. 313).
14. *Fără noroz*. Schițe. București 1914. (Bibl. Minerva, No. 146).

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță autobiografică*. („Luceafărul“ 1905, pg. 303). (Cu portret).
2. N. IORGA, *Notiță* în „Semănătorul“ IV 1905, pg. 778.

Despre „Pe plaiu“ :

3. G. B. DUICĂ, în „Convorbiri literare“ XXXVII 1903, pg. 1071.
4. S. PUȘCARIU, în „Luceafărul“ Budapesta III 1904, pg. 147.
5. I. BIANU, în Analele Academiei, XXVI, pg. 182.
6. Dr. AT. MARIENESCU, *Raport despre „Pe plaiu“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVI 1903-1904. Partea adm., pg. 420).
7. I. S., în „Viața românească“ 1909, No. 6, pg. 489.

Despre „Traiul nostru“ :

8. „Viața nouă“ 1905, pg. 480.
9. O. B., în „Viața românească“ 1906, No. 1, pg. 168.
10. „Junimea literară“, Suceava 1905, pg. 195.
11. I. M. MOLDOVANU, *Raport despre „Traiul nostru“*. (Analele Academiei, Tom. XXVIII 1905-6, pg. 340).

Despre „Inimă de mamă“ :

12. I. S., în „Viața românească“ 1908, No. 3, pg. 479.
13. — „Ramuri“ III 1908, pg. 256.
14. M. D., în „Convorbiri critice“ II 1908, pg. 252.
15. N. GANE, *Raport despre „Inimă de mamă“*. (Analele Academiei, Tom. XXXI 1908-9, Partea administrativă pg. 238).

* Nicolae N. Beldiceanu († 1923)

A. Scrierile autorului. Adăogiri :

1. *Schițe, nuvele* în „Viața românească“ 1911.
2. *Fetița doctorului* (nuvele). București, Minerva (f. a.)
3. *Fântâna balaurului*, povestiri din războiu. București, Cartea Românească. [f. a.]
4. *Schițe* în „Insemnări literare“ Iași 1919.
5. *Ospățul*. Ed. Casa Școalelor, București 1921.

B. Scrieri despre autor. Adăogiri :

- I. Priviri generale :
 1. *Notițe despre nuvelele lui* — în „Convorb. critice“ 1907, pg. 269.
 2. TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909 pag. 240.
 3. P. L., N. N. Beldiceanu. („Flacăra“ 1912-13, pg. 268).
 4. *Almanahul societății scriitorilor români* pe 1912, pg. 29.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

II. Recensiuni :

1. LILI, *Recensie despre „Chipuri de la mahala“*. („Junimea literară“ 1906, pg. 43).
2. *Notiță despre „Maica Melania“* — în „Revista idealistă“ An. VII 1909. Partea II, pg. 150.
3. *Notiță despre „Taina“* — în „Vieța nouă“ 1909-10, pg. 147.
4. *Dare de seamă despre „La un han odată“* — în „Luceafărul“ X 1911, pg. 382.
5. C. HASNAȘ, *Despre „Chilia dragostei“*. („Flacăra“ II 1912—1913, pg. 207.
6. I. MIHULEȚ, *Dare de seamă despre „Chilia Dragostei“* — în „Luceafărul“ XIII 1914, pg. 369).
7. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Fetița Doctorului“*. („Flacăra“ IV, pagina 87).

Alice Călugăru (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Semănătorul“ An. II (1903).
2. *Vioarele*, poezii. București 1905.
3. *Poezii* în „Convorbiri literare“ XL (1906).
4. *Poezii* în: „Vieța literară și artistică“ 1907.
5. *Poezii* în „Luceafărul“ IX (1910); XII (1912); XIII (1914).
6. *Poezii* în „Viața românească“ Iași VII (1912).

B. Scrieri despre autor :

1. IL. CHENDI, *Portrete literare* Bibl. pentru toți, pg. 100.
2. N. IORGA, *Notiță* în „Semănătorul“ IV (1905), pg. 400.
3. *Notiță despre „Vioarele“*. („Vieța nouă“ 1905, pg. 311).
4. *Notite despre poeziile de Alice Călugăru*, — în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 468, 263).
5. *Calendar literar și artistic pe 1909*, Socec, pg. 287.
6. *Succesul unei Românce* [Alice Călugăru]. („Luceafărul“ XIII 1914, pg. 217).

Ion Dragoslav

numele literar al lui I. Ivanciuc (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Schițe, nuvele, povestiri, poezii* — în „Semănătorul“ II (1903); III (1904).
2. *Poezii* în: „Junimea literară“, Cernăuți 1905, 1911, 1912.
3. *Volintirii*. („Făt-frumos“ București II 1905—1906, No. 1).

4. *Schițe, nuvele* — în „Junimea literară“, Suceava 1906.
5. *Poezii și schițe* — în „Convorbiri critice“ 1907, 1908.
6. *Facerea lumii*, București 1908. (Bibl. Socec, No. 4).
7. *La han la trei ulcele* [nuvele]. București, Minerva 1908. — *Idem* Ed. 2-a, Socec 1922.
8. *Fata popei*. București, Socec 1909. (Bibl. pop. Socec, No. 83).
9. *Povestea copilăriei*. București 1909. (Bibl. Socec, No. 41).
10. *Novele*. București 1910.
11. *Povestiri alese*. București, Socec 1910. (Bibl. populară Socec, No. 93).
12. *Flori și povești*. București 1911. (Bibl. Steaua).
13. *Invățați și meserii*. București 1911. (Bibl. Adm. Domeniului Co-roanei).
14. *Povestea trăsnetului* Buc. [1911]. (Bibl. „Lumina“ No. 18).
15. *Schițe, povestiri*, — în „Luceafărul“ XI (1912); XIII (1914).
16. *Povești de Crăciun*. București, Minerva 1914.
17. *Sărăcuțul*. Novele și povești. București 1915.
18. *Schițe, etc.*, în „Flacăra“ An. V 1915-16
19. *Bucovina*, conferință. București 1915.
20. *Jurământul*. București 1916. (Bibl. „Ia și citește“). — *Idem*, Ed. 3-a, 1920.
21. *Nuvele și schițe* (Scritorii români contemporani). Ed. Casa Școalelor. București 1921).
22. *Firimiturile lui Dalib*. București f. a. (Bibl. Căminul, No. 7).
Se mai citează :
23. *Cântul eroilor*. Fălticeni.
24. *Povestea cucului*.
25. *Povestiri de sărbători*. Orăștie, Cosânzeana.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre scrierile lui Dragoslav* — în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 611, 220.
2. *Notiță despre „Cum am venit pe lume“*. („Vieța nouă“ III 1907-8, pg. 142).
3. I. CARAGIANI, *Raport despre „Facerea lumii“*. (Analele Academiei, Tom. XXXI 1908-9. Partea administrativă, pg. 248).
4. G. B. DUCĂ, *Despre Dragoslav* — în „Luceafărul“ VIII 1909, pagina 14.
5. *Autobiografie* în „Calendar literar și artistic“ pe 1909, Socec, pg. 152. (Cu portret).
6. T. MAIORESCU, *Raport despre „Fata popei“*. (Analele Academiei, Tom. XXXII 1909-10, pg. 382).
7. *Despre „Facerea lumii“* — în „Vieța nouă“ V 1909-10, pg. 99

8. *Despre „Fata popei”* — în „Convorbiri critice“ III 1909, pg. 749.
9. *Noțițe despre „Fata popei”*. („Viața nouă“ V 1909-10, pg. 332).
10. V. V. HANEȘ, *Ce ne dă literatura poporanistă* [Dragoslav]. („Viața nouă“ V 1909-10, pg. 27).
11. *Despre „Nuvele”* — în „Convorbiri critice“ IV 1910, pg. 826.
12. I. CHENDI, *Despre „Nuvele”*. („Luceafărul“ X 1911, pg. 42).
13. I. CHENDI, *Despre „Povestea trăsnetului”*. („Luceafărul“ X 1911, pag. 462).
14. *Despre „Povestea trăsnetului”*. („Viața nouă“ VII 1911—12, pagina 410).
15. P. L., I. Dragoslav. („Flacăra“ II 1912—1913, pg. 284).
16. C. SP. HASNAȘ, *Nuvele de I. Dragoslav*. („Flacăra“ II 1912—1913, pg. 87).
17. DUILIU ZAMFIRESCU. *Raport despre „Povestea trăsnetului”*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXVII 1914-15. Partea administrativă pg. 234).
18. *Despre „Sărăcuțul”*. („Flacăra“ V 1915-16, pg. 576).
19. M. IORGULESCU, *Ion Dragoslav*. („Sburătorul literar“ An. I, 1921-22, No. 15).
20. CLAUDIA MILLIAN, *Cronică despre „Nuvele și schițe”*. (Adevărul literar și artistic, 19 Martie 1922).

Nicolae Dunăreanu (n. 1881).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii, nuvele, schițe*, — în „Semănătorul“ III (1904); IV (1905); V (1906); VI (1907); VII (1908); VIII (1909).
2. *Chinuții*, nuvele. București, Minerva 1907.
3. *Răsplata*. Nuvele. București, Minerva 1908.
4. *Nuvele, schițe*, — în „Luceafărul“ VIII (1909), IX (1910).
5. *Nuvele și schițe*. București 1909. (Bibl. pentru toți, No. 544).
6. *Povestiri, schițe, nuvele* — în „Ramuri“ VIII (1913), IX (1914).
7. *Vremuri cernite*. Chișinău 1920.
8. (Și Liviu Marian) *Prozatorii noștri. Crestomatie*. 2 volume. Chișinău 1921.
9. (Cu St. Ciobanu) *Carte de citire p. cl. II primară*. Chișinău 1921. — *Idem*, p. cl. III, 1921.
10. *Din împărăția stufului* [nuvele, schițe]. București, Minerva f. a.
11. (Cu L. Marian) Румынская проза. Chișinău, 2 vol. f. a.
12. *Cehov, Nuvele. Traducere*. București. (Bibl. român., Socec).
13. *Din negura vieții*. București f. a. (Bibl. Lumina, No. 25).

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre schițele lui N. Dunăreanu*, — în „Convorbiri critice“ I (1907), pg. 475.
2. I. CHENDI, *Alți prozatori tineri*. („Viața literară și artistică“ 1907, No. 20).
3. *Notiță despre „Chinuții“*. („Viața nouă“ III 1907—1908, pg. 212).
5. I. S., *Despre „Chinuții“*. („Revista idealistă“ An. VI 1908, vol I, pg. 86).
6. *Notiță despre „Răsplata“*. („Ramuri“ III 1908, pg. 297).
7. C. S. NICOARĂ, *Recensiune despre „Răsplata“*. („Junimea literară“ 1908, pg. 167).
8. A. CIURA, *Despre „Răsplata“*. („Luceafărul“ VIII 1909, pg. 21).
9. *Despre „Chinuții“* — în „Convorbiri critice“ III 1909, pg. 332.
10. *Notițe despre N. Dunăreanu* — în „Ramuri“ VII 1912, pg. 220.
11. I. S., *Despre „Din negura vieții“*. („Viața românească“ 1912, vol. XXIV, pg. 465).
12. *Notiță despre N. Dunăreanu*. („Drum drept“ X 1915, pg. 159).

Mihail Cruceanu (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii în „Revista literară“* 1904.
2. *Poezii în „Revista literară și politică“* 1905.
3. *Poezii și schițe în „Viața nouă“* II (1906) — XVI.
4. *Spre cetatea zorilor*. [Poezii]. București [1912].
5. *Poezii: „Flacăra“* An. V (1915-16).
6. *Altare nouă* (poezii). București [1915].
7. *Fericirea celorlalți*. Poeme. Craiova 1920

B. Scrieri despre autor :

1. *Despre „Cetatea zorilor“*. („Viața nouă“ VIII (1912—1913), pagina 153).
2. *Despre „Fericirea celorlalți“*. („Viața nouă“ XVI 1920-21, No. 11—12).

George Vălsan (n. 1885).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii și schițe* — în „Semănătorul“ III (1904); IV (1905); V (1906); VI (1907).
2. *Dătoria, schiță dramatică*. („Convorbiri critice“ I 1907, No. 14).
3. *Poezii în „Convorbiri literare“* XLI (1907).

4. *Schițe*, — în „Convorbiri critice“ I (1907); II (1908).
5. *Bucureștii din punct de vedere geografic*. (Anuarul geografic și antropogeografic, An. I 1909—1910, pg. 107).
6. *Pagini libere* [despre M. Dragomirescu]. („Semănătorul“ IX 1910, pg. 217, 233, 282, 299, 315, 331, 377, 407).
7. *Românii din Craina Serbiei*. (Anuar de geografie și antropogeografie. An. II 1910-11, pg. 177).
8. *Românii din Serbia*. București 1911. (Cu G. Giuglea).
9. *O fază în popularea țărilor române*. București 1912.
10. *De la Românii din Serbia*. București 1913. (Cu G. Giuglea).
11. *Urmele unei falii în câmpia română*. (Anuar de geografie și antropogeografie 1914—1915, pg. 264).
12. *Câmpia română*. București 1915.
13. *Termenii geografici*. București 1915.
14. *Asupra trecerii Dunării prin Porțile de fier*. București 1916.
15. *Alpii*. Iași 1916.
16. *Văile. Originea și evoluția lor*. București 1916.
17. *Les Roumains de Bulgarie*. Trad. par O. Tafrali. Paris 1918.
18. *Bulgarii lui Boscovici*. (Omagiul lui N. Iorga. Craiova 1921, pagina 313).

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre poeziile lui G. Vâlsan* — în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 731, 472; II 1908, pg. 87.
2. *Pagini libere*. („Semănătorul“ IX 1910, pg. 205).
3. D. ONCIUL, *Cuvânt de salutare pentru d. G. Vâlsan*. (Analele Academiei, Tom. XLI 1920-21. Partea administrativă pg. 3).
4. *Alegerea de membru al Academiei*. (Analele Academiei, Tom. XLI 1920-21. Partea administrativă pg. 4).

Ion Grămadă († 1917).

A. Scrierile autorului :

1. *Schițe* în „Junimea literară“, Cernăuți 1904, 1907, 1909, 1910.
2. *Articole* în „Semănătorul“ 1908.
3. *Articole de istorie*, în „Junimea literară“, Cernăuți V (1908); VI (1909).
4. *Poezii* în „Junimea literară“, Cernăuți VI (1909).
5. *Bucovina de altădată*. București 1911. (Biblioteca Steaua).
6. *Mihail Eminescu*. Heidelberg 1914.
7. *Vremuri de bejenie* — în „Junimea literară“, Cernăuți 1923, No. 1—3, pg. 41.

B. Scrieri despre autor :

Notiță necrolog despre I. Grămadă — în „Junimea literară“, Cernăuți, An. XII 1923. Ianuarie—Martie, No. 1—3.

* **Dimitrie Gusti** (n. 1880).

A. Scrierile autorului. Acăogiri :

1. L. Duguit, *Le droit social, le droit individuel et la transformation de l'état*. (Recensiune). Leipzig [1909 ?].
2. *Introducere la cursul de istoria filozofiei grecești*. București 1910.
3. *Apelul făcut cu prilejul întemeierii Societății*. (Arhiva pentru știința și reforma socială“ I 1919-20, pg. 291).
4. *Problema națiunii*. (Arhiva pentru știința și reforma socială“ I 1919-20, pg. 547).
5. *Realitate, știință și reformă socială*. (Arhiva pentru știința și reforma socială“ I 1919-20).
6. *Comunism, socialism, anarhism, sindicalism și bolșevism*. (Arhiva pentru știința și reforma socială“ II 1920-21, pg. 295).
7. *Cuvânt de deschidere*. (Noua Constituție). *Individ, societate și Stat în constituția viitoare*. București [1922].

B. Scrieri despre autor :

1. I. RĂDULESCU-POGONEANU, *Egoismus und altruismus de Gusti*. („Convorbiri literare“ XL 1906, pg. 796).
2. GH. SAVUL, „*Ein Seminar für Soziologie*“ de D. Gusti. (Arhiva, XXIII 1912, pg. 342).
3. *Recensie despre „Sociologia războiului“* — în „Convorbiri literare“ An. 49 (1915), pg. 316
4. I. NISTOR, *Raport asupra activității științifice a d-lui D. Gusti*. (Analele Academiei, Tom. XXXIX 1916—1919, pg. 125).
5. *Recensie despre „Comunism, socialism...“*. („Convorbiri literare“ 1921, pg. 297).

Eugeniu Sperantia (n. 1888).

1. *Poezii* în „Revista literară“ 1904, 1905, 1907.
2. *Articole și poezii* în „Vieța nouă“ III (1907-1908) — VI (1910-1911); X (1914-15) — XVI.
3. *Apriorismul pragmatic*. București 1912.
4. *Definiția și preistoria filozofiei*. București [1914].
5. *Erorile utilitariste în pedagogia spenceriană*. București 1914.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

6. *Considerațiuni filozofice asupra Magiei*. București 1915.
7. *Poezii în „Flacăra“ V (1915-16)*.
8. *Contribuțiuni la filozofia Magiei*. București 1916.
9. *Cartea omului practic. 12 scrisori*. București 1916. (Bibl. pentru toți, No. 994).
10. *Frumosul ca înaltă suferință*. Oradea Mare 1921.
11. *Syonuri din necunoscut (poezii)*. Ed. Casa Școalelor, București 1921.
12. *Politica și învățătorii*. Oradea Mare f. a.

B. Scrieri despre autor :

Notițe despre scrierile lui Eug. Speranția — în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 148.

* Ioan Nistor (n. ?).

A. Scrierile autorului :

Completări :

Scrierea trecută în fascicola I sub No. 13 „Das moldauische Zollwesen im 15. und 16 Jahr“ e tipărită în anul 1912.

Adăogiri :

1. *Articole* în „Junimea literară“, Cernăuți 1904, 1905, 1906, 1907, 1909, 1910, 1912.

2. *Recensie despre „Vereinigten Staaten...“ de Aurel Popovici*. („Junimea literară“ 1907, pg. 87).

3. *Rapoarte despre cărți prezentate la concurs pentru premii*. (Analele Academiei, Tom. XLI 1920-21).

B. Scrieri despre autor :

1. I. KALINDERU, *Despre activitatea D-lui I. Nistor*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV 1910—911. Partea administ., pg. 149).

2. V. PĂRVAN, *Recensiune despre „Die moldauischen Ansprüche...“*. („Junimea literară“, Cernăuți 1911, pg. 183).

3. *Recensie despre „Die auswärtigen Handelsbeziehungen“*, — în „Viața românească“ 1911, vol. XX, pg. 449).

4. I. BOGDAN, *Raport despre „Die auswärtigen Handelsbeziehungen“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV 1911-12. Partea administrativă pg. 237).

5. N. IORGA, *Raport despre „Emigrările de peste munți“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXVII 1914-15. Partea adm., pg. 288).

6. I. BOGDAN, *Raport despre „Românii și Rutenii în Bucovina“*.

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

(Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXVII 1914-15. Partea administrativă pg. 80).

Eugeniu Lovinescu (n. 1882).

A. Scrierile autorului :

1. *O chestie de sintaxă latină*. București 1904.
2. *Pronunțarea latină în epoca clasică*. București 1904.
3. *Curs de limba latină*. Clasa II—III 1906—1919. Diferite edițiuni.
4. *Pași pe nisip*. București 1906 [articole de critice, 2 volume].
5. *De peste prag*, dramă 3 acte. Ploești 1906.
6. *Intr'o zi de curse*. („Convorbiri critice“ II 1907, pg. 713).
7. *Schițe* în „Convorbiri critice“ I 1907.
8. *Caragiale, dialog critic*. („Convorbiri critice“ I 1907, pg. 861).
9. *Răsbunarea bacantelor*. („Convorbiri critice“ 1907, pg. 717).
10. *Articole* în „Convorbiri critice“ I (1907); II (1908).
11. *Eminescu despre sine însuși*. („Convorbiri critice“ 1908, pagina 112).
12. *Eliezer*, scenetă biblică. („Convorbiri critice“ II 1908, pg. 798).
13. *J. J. Weiss et son oeuvre littéraire*. Paris 1909. (Pref. Em. Faguet).
15. *Les voyageurs français en Grèce au XIX siècle*. Paris 1909.
16. *Critice*. Vol. I București, Socec, 1909. — Vol. II București, Socec, 1910. — Vol. III București, Flacăra, 1915. — Vol. IV București, Alcalay, 1920. — Vol. IV București, Steinberg, 1916. — Vol. V, București, Viața Rom., 1921. — Vol. VI București, Alcalay, 1921. — Vol. VII București, Ancora f. a. — Vol. VIII București, Ancora [1923].
17. *Carte de citire și de conversație de limba franceză*. Clasa I—III, București 1909—1919. Diferite edițiuni.
18. *Articole* în „Falanga literară și artistică“, București 1910.
19. *Grigore Alexandrescu*. București, Minerva, 1910.
20. *Curs de limba română*. Clasa I—IV. București, 1910.
21. *Cine eră ?, comedie*. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 60).
22. *Critica și istoria literară*. București 1910.
23. *Despre poporanism*. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 17).
24. *Scenete și fantezii*. București, Flacăra, [1911].
25. *Crinul* (schițe). București 1912. (Bibl. „Lumina“).
26. *Constantin Negruzzi*. București, Minerva 1913.
27. *Cine eră ? Comedie într'un act. Cu un veac îndărăt*. Iași 1913. (Biblioteca Iașilor, No. 11).
28. *Aripa morții*, roman. București 1913.
29. *Pagini antice*. („Flacăra“ V 1915).
30. *Pagini de războiu*. București 1916.

31. *Tacit, Analele cu adnotații românești*. Vol. I. Traducere. București 1918. (Casa Școalelor).

32. *Articole critice* în „Sburătorul“ I, 1 (1919); I, 2 (1919-20).

33. *Cronici teatrale* în „Sburătorul“ I, 1 (1919).

34. *Antologie critică*. (Scriitorii români contemporani). Ed. Casa Școalelor, București 1921.

35. *Gheorghe Asachi. Viața și opera lui*. București, Cartea Românească, 1921.

36. *Caterly James, Români*. Traducere. Fălticeni f. a.

37. *Comedia dragostei, roman*. București f. a.

B. Scrieri despre autor :

1. *Despre „Pași pe nisip“*. („Luceafărul“ V 1906, pg. 424).

2. G. BOGDAN-DUICĂ, *Despre „Pași pe nisip“*. („Convorbiri literare“ XL 1906, pg. 990).

3. *Notițe despre „Pași pe nisip“*. („Viața nouă“ II 1906, pg. 214 și 360).

4. *Notiță despre „Nuvele“*. („Viața nouă“ III 1907, pg. 44).

5. O. TASLAUANU, *Notiță despre „Nuvele“*. („Luceafărul“ VI 1907, pg. 259).

6. *Notiță despre scrierile lui Lovinescu* — în „Convorbiri critice“ I (1907), pg. 899, 222; II (1908), pg. 700.

7. *Calendar literar și artistic pe 1909*, Socec, pg. 135. (Cu portret).

8. HERZ, *Cazul Lovinescu*. („Semănătorul“ VIII 1909, pg. 928).

9. *Notiță despre „Critice“*. („Viața nouă“ V 1909—1910, pg. 455).

10. *Notițe despre „Grigore Alexandrescu“*. („Viața nouă“ VI 1910-1911, pg. 118).

11. *Notiță în „Viața nouă“ VII 1911-12, pg. 220, 432.*

12. *Notiță despre „Scenete“*. („Viața nouă“ VII 1911-1912, pg. 390).

13. I. S., *Despre „Scenete și fantezii“*. („Viața românească“ 1912, vol. XXIV, pg. 142).

14. *Notițe despre Lovinescu: „Ramuri“ VI (1911-12), pg. 12, 191, 302; VII (1912), pg. 33, 34, 62, 64, 95, 130, 158, 190, 224, 287, 385; IX, pagina 96.*

15. *Notiță despre „Crinul“*. („Viața nouă“ VIII 1912-13, pg. 335).

16. P. L., *E. Lovinescu*. („Flacăra“ II 1912-13, pg. 164).

17. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Aripa morții“*. („Flacăra“ II 1912—1913, pg. 175).

18. C. TASLAUANU, *Despre „Aripa morții“*. („Luceafărul“ XII 1913, pg. 327).

19. I. BIANU, *Raport despre „C. Negruzzi“*. (Analele Academiei, Tom. XXXVI 1913-14. Partea administrativă pg. 252).

20. *Notițe despre E. Lovinescu.* („Drum drept“ X 1915, pg. 280, 392, 408, 440, 453, 456, 486, 488, 599, 799).
21. A. BUSUIOCEANU, *D. Lovinescu revizuește poezia populară.* („Drum drept“ X 1915, pg. 622, 644).
22. C. S. FĂGETEL, *Legendele d-lui E. Lovinescu.* („Drum drept“ X 1915, pg. 440).
23. C. S. FĂGETEL, *D. Lovinescu despre rolul Semănătorului.* („Drum drept“ X 1915, pg. 453).
24. R. DRAGNEA, *Răspuns d-lui Lovinescu și altora.* („Drum drept“ X 1915, pg. 508).
25. *Notiță despre E. Lovinescu,* — în „Insemnări literare“ Iași 1919 No. 1, No. 15.
26. *Notițe despre Lovinescu,* — în „Luceafărul“ XIV 1919, pag. 251, 269.
27. *Notiță în „Viața nouă“* XVI 1920-21, pg. 112.
28. G. OPRESCU, *Recensie despre „Critice“ de Lovinescu.* („Daco-Romania“, Cluj, An. II 1921-22, pg. 733).
29. V. BOGREA, *Recensie despre „Gheorghe Asachi“.* (Daco-România“, Cluj, An. II 1921-22, pg. 791).

* Vasile Pârvan (n. 1882).

A. Scrierile autorului :

Adăogiri :

1. *Istoria Românilor până la 1526.* („Luceafărul“ V 1906, pg. 287).
2. *Articole în „Junimea literară“.* Cernăuți 1911.
3. *Rapoarte despre cărți prezentate la premii.* (Analele Academiei, Tom. XXXVI 1913-14; Tom. XXXVII 1914-15).
4. *Raport despre „Studii istorice asupra Românilor din Peninsula Balcanică“ de I. Caragiani.* (Analele Academiei, Seria II, Tom. 37, 1914-15. Partea administrativă pg. 287).
5. *Parentatia.* („Luceafărul“ XIV 1919, pg. 377).
6. *Universitatea națională a Daciei superioare.* („Luceafărul“ XIV 1919, pg. 105).
7. *Ideile fundamentale ale culturii sociale.* (Arhiva pentru știință și reforma socială“, I 1919-20, pg. 1).
8. *Plan de organizare propus secției culturale a Asociației.* (Arhiva pentru știința și reforma socială“, I 1919-20, pg. 612).
9. *Idei și forme istorice.* București, Cartea Românească, 1920.
10. *Probleme de arheologie în România.* („Transilvania“ LII 1921, pagina 4).

Semnul * arată că acest autor se găsește și în fascicola I.

11. *Pomenirea împăratului Traian*. (Analele Academiei, Tom. XLI, Adm. și debateri, 1920-21. Buc. 1922, pg. 241).

12. *Inceputurile vieții romane la gurile Dunării*. București. Cultura națională, 1923.

13. *Considerațiuni asupra unor nume de râuri daco-scitice*. (Academia Română). București 1923.

Completări :

No. 2 din fascicola I s'a publicat întâiu în „Convorbiri literare“ 1904, An. 38.

B. Scrieri despre autor :

1. I. NISTOR, *Recensiune despre „Alexăndrel Vodă“*. („Junimea literară“, Cernăuți 1904, pg. 173).

2. *Notiță în „Neamul românesc literar“* No. 2, An. I, 1 Febr. 1909, pagina 159.

3. D. ONCIUL, *Raport despre „M. Aurelius Verus...“*. (Analele Academiei, Tom. XXXII 1909-10, pg. 324).

4. *Dure de seamă despre „Contribuții epigrafice“* — în „Luceafărul“ X 1911, pg. 380.

5. *Notiță în „Neamul românesc literar“*, An. IV 1912, pg. 208.

6. AL. B., *Despre „Ideile fundamentale ale culturii sociale. („Luceafărul“* XIV 1919, pg. 195).

7. *Notiță despre „Au căzut pentru libertate“*. („Luceafărul“ XIV 1919, pg. 199, 221).

8. T. VIANU, *Recensie despre Idei și forme istorice*. (Arhiva pentru știința și rețormă socială, III 1921-22, pg. 126).

Nicolae Bănescu (n. 1878).

1. *Shakespeare — Eskyl*. („Literatură și artă română“ 1904, pagina 429).

2. *Femeile lui Sofocle*. („Literatură și artă română“ 1904, pg. 600).

3. *Eroinele lui Sofocle*. („Literatură și artă română“ 1905, pag. 41, 224).

4. *Pasiunea iubirii în teatrul lui Euripide*. („Literatură și artă română“ 1905, pg. 577).

5. *Euripide, Hecuba și Ifigenia în Anlis*. Traduse. Craiova 1905.

6. *De la congresul didactic. Disciplina în școlile noastre secundare*. București 1906.

7. *Gheorghe Bariț*. Văleni 1910.

8. *Un capitol din istoria mănăstirii Neamțului*. Văleni 1910.

9. *Un dicționar al limbii române de Vornicul Iordache Gotesca*, („Semănătorul“ IX 1910, pg. 177).

10. *Corespondența familiei Hurmuzachi cu G. Bariț*. Văleni 1911.
11. *Un poème grec vulgaire relatif à Pierre la Boiteux*. Buc. 1912.
12. (Cu V. Mihăilescu) *Ioan Maiorescu*. București 1912.
13. *Deux poètes byzantins*. Bucarest 1913.
14. *Indreptări și observații privitoare la istoricul unei școli*. („Convorbiri literare“ 1919, pg. 1172).
15. *O celebritate a științei românești*. București, 1915.
16. *Contribuții la istoria literaturii bizantine*. („Convorbiri literare“ XLIX 1915, pg. 747) și în broșură: București 1915.
17. *Icoane din Bizanț*. („Convorbiri literare“ 1915, pg. 401).
18. *Die Entwicklung des griechischen Futurums von der frühbyzantinischen Zeit bis zur Gegenwart*. Bukarest 1915.
19. *Un dascăl uitat: Grigore Pleșoianu*. (Acad. Română). București 1915.
20. (Cu Gh. Lazăr) *Cazul de la liceul militar din Măn. Dealului*. București 1915.
21. *Rătăcirile științifice ale d-lui D. Rousos*. București 1916.
22. *Cele mai vechi știri bizantine asupra Românilor de la Dunărea de jos*. Cluj 1921.
23. *Daniel Philippide*. (Omagiu lui Iorga, 1921, pg. 33).

B. Scrieri despre autor :

1. I. CARAGIANI, *Raport despre „Euripide, Hecuba și Ifigenia în Aulis“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXVIII 1905—1906. Partea administrativă pg. 334).
2. *Notiță despre Ecuba și Iphigenia în Tauris de Euripide*. Traducere. („Luceafărul“ V 1906, pg. 24).
3. TH. CORNEL, *Figuri contemporane din România*. București 1909 pagina 217.
4. L., *Despre „George Barițiu“ de N. Bănescu*. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 350).
5. I. BIANU, *Raport despre „Viața și scrierile Marelui-Vornic Iordache Goleșcu“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV 1911-12, Partea administrativă pg. 189).
6. *Dare de seamă despre „Un poème grec“* — în „Luceafărul“ XI 1912, pg. 638.
7. *Despre „Deux poètes bysantins“*. („Convorbiri literare“ 1914, An. 48, pg. 320).
8. *Despre „Insemnări“*. („Convorbiri literare“ 1914, An. 48, pagina 323).
9. I. BIANU, *Raport despre „Ioan Maiorescu“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXVII 1914-15. Partea administrativă pg. 224).
10. *Recensie despre „Die Entwicklung des Griechischen Futurum“*

— în „Convorbiri literare“ 1915, pg. 437.

11. S. PUȘCARIU, *Raport despre activitatea lui N. Bănescu*. (Analele Academiei, Tom. XL 1919-20, pg. 138).

12. *Alegerea de membru corespondent*. (Analele Academiei, Tom. XLI 1920-21, București 1922, pg. 7).

Ion Minulescu (n. 1881).

(Parte din însemnări comunicate de autor)

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Vieța nouă“ I (1905).
2. *Poezii* în „Semănătorul“ VI (1907).
3. *Poezii* în „Convorbiri critice“ I (1907); II (1908).
4. *Poezii* în: „Viața literară și artistică“ 1907, 1908.
5. *Casa cu geamuri portocalii* (nuvele). Bibl. pentru toți, No. 437. București 1908.
6. *Romante pentru mai târziu* [poezii]. București, Alcalay 1908. — *Idem* Ed. 2-a, Bibl. Socec, No. 47, București 1909. — *Idem* Ed. 3-a București, Cultura Națională, 1923.
7. *Poezii* în „Junimea literară“, Cernăuți 1910.
8. *Poezii* în „Falanga literară și artistică“, București 1910.
9. *Poezii* în „Viața românească“ 1911.
10. *Poezii* în „Ramuri“ VIII (1913).
12. *Sora Beatrice de M. Maeterlink. Traducere*. București [1914]. (Bibl. pentru toți, No. 862).
13. *Poezii*. („Flacăra“ 1911-12, 1915-16.
14. *Mășci de bronz și lămpioane de porțelan*. București 1920. [proză].
15. *Lulu Popescu*, comedie 1 act. București, Alcalay 1920.
16. *Pleacă berzele*, dramă 3 acte. București, Alcalay 1920.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre poeziile lui I. Minulescu* — în „Convorbiri critice“ I (1907), pg. 473, 266; II (1908), pg. 122, 123, 157, 491.
2. M. D., *Despre „Romante pentru mai târziu“* — în „Convorbiri critice“ 1908, pg. 491.
3. F. BECESCU, *Poezia contemporană* (I. Minulescu). („Revista idealistă“ An. VI 1908, vol. III, pg. 50).
4. *Notiță despre „Romante“*. („Vieța nouă“ IV 1908—1909, pagina 183).
5. *Calendar literar și artistic* pe 1909, Socec, pg. 308 (și portret).
6. *Notițe despre „Romante pentru mai târziu“* — în „Vieța nouă“ V 1909—1910, pg. 122.

7. *Notiță biograică*. („Junimea literară“ 1910, pg. 23).
8. AL. ȘERBAN, *Ion Minulescu*. („Flacăra“ I, pg. 164).
9. C. MOLDOVANU, *Despre „Pleacă berzele“*. („Flacăra“ II 1912-1913, pg. 176).
10. C. SP. HASNAȘ, „*De vorbă cu mine însu-mi*“. („Flacăra“ III, pagina 103).
11. *Notițe despre Minulescu* — în „*Vieța nouă*“ X 1914—1915, pagina 31.
12. E. LOVINESCU, *Critice*. I (1909), pg. 138; VII f. a. pg. 3.
13. E. LOVINESCU, *Ion Minulescu*. („Sburătorul literar“ An. I, 1921-22, No. 10; No. 11).

Alexandru Sramatiad (n. 1885).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „*Semănătorul*“ 1905.
2. *Poezii* în: „*Revista literară și politică*“ 1905.
3. *Poezii originale și traduse* — în „*Vieța nouă*“ I (1905) — VII (1911-12).
4. *Poezii* în „*Viața literară și artistică*“ 1907.
5. *Poezii* în „*Convorbiri critice*“ I (1907); II (1908).
6. *Poezii* în „*Luceafărul*“ 1910, 1919.
7. *Din trâmbițe de aur*, poeme. București 1910. — *Idem*, Ed. 2-a, Bibl. pentru toți, No. 900. București [1914].
8. *Femei ciudate*, piesă 1 act. București 1911 (cu C. Răuleț). — *Idem*, Ediția 2-a, București 1915. — *Idem*, Ed. 3-a, București 1919.
9. *Poemele în proză ale lui Baudelaire*. Trad. București [1912]. — *Idem*, Ediția 3-a, 1914.
10. *Ciclul morții de Maeterlinck*, traduceri. București 1914.
11. *Doi dispăruți*: Săvescu și Petică. București 1915.
12. *Poezii* în „*Flacăra*“ V (1915-16).
13. *Mărgăritare negre*. Poezii. București 1918. (Colecția: Scriitor... moderni). — *Idem*, Ed. 2-a, Arad 1920. [Are la fine: Bibliografie.]
14. *Oscar Wilde, Poeme în proză*. Traducere. București 1919.
15. *Poezii* în „*Sburătorul*“ I 1919, 1919-20.
16. *Teatrul lui Maeterlinck*, — în „*Sburătorul*“ I, 2 (1919-20), pagina 524.
17. *Poezii* în „*Convorbiri literare*“ 1920.
18. *Parabole. Cetatea cu porțile închise*. Ed. Casa Școalelor. București 1921.
19. *Pe drumul Damascului*. Poeme religioase. București (Casa Școalelor), 1923.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre poeziile lui Al. Stamatiad*, — în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 150, 266.
2. *Calendarul bibliotecii enciclopedice Socec pe 1909*, pg. 223.
3. G. ORLEANU, *Cu prilejul unui nou volum de versuri*. („Semănătorul“ IX 1910, pg. 385).
3. I. CHENDI, *Recensie despre „Din trâmbițe de aur“*. („Luceafărul“ IX 1910, pg. 416).
4. *Recensie despre „Trâmbițe“* — în „Convorbiri critice“ IV 1910, pagina 402.
5. *Recensie despre „Trâmbițe“* — în „Viața nouă“ VI (1910-11), pagina 198.
6. C. SP. HASNAȘ, *Recensie despre „Din trâmbițe de aur“*. („Flacăra“ III, pg. 311).
7. D. KARNABAT, *Mișcarea poetică*. („Revista idealistă“ 1911, vol. I, pg. 50).
8. *Notiță despre „Poemele lui Baudelaire“* — în „Viața nouă“ VIII (1912-13), pg. 74.

Victor Rath (n. ?).**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Revista literară și politică“, 1905.
2. *Poezii* în „Convorbiri critice“ I (1907).
3. *Poezii* în „Viața nouă“ X (1914-1915); XI (1915-16); XV (1920).

Alexandru Gherghel (n. ?).**A. Scrierile autorului :**

1. *Poezii* în „Viața nouă“ I (1905); VI (1910-11); XI (1915-16) — XIII.
2. *Cântece în amurg*. București 1906.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Cântece în amurg“*. („Viața nouă“ II 1906, pagina 454).
2. *Notițe despre scrierile lui Al. Gherghel* — în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 148.

Ion Bârseanul (n. ?).**A. Scrierile autorului :**

1. *Primele cântări*. Budapesta 1906.

2. *Popasuri vânătoarești*. Minerva, București 1906.
3. *Nuvele* în: „Viața literară și artistică“, București 1907, 1908.
4. *Poezii* în: „Viața literară și artistică“ 1907, 1908.
5. *Dor pustiu*, istorisiri. București, Minerva 1908.
6. *Rapsodii și balade*. București, Minerva 1910.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Popasuri“*. („Viața nouă“ II 1906, pg. 317).
2. *Recenzie despre „Popasuri vânătoarești“*. („Junimea literară“ 1906, pg. 163).
3. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Popasuri vânătoarești“*. (Analele Academiei, Tom. XXIX 1906—1907. Partea administra., pg. 267).
4. *Notițe despre scrierile lui Ion Bârseanu* — în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 311, 312.
5. I. CHENDI, *P. Cerna și I. Bârseanu*, („Cumpăna“, 18 Decembrie 1909).
6. *Notițe despre „Rapsodii“*. („Viața nouă“ V 1909-1910, pg. 415).
7. A. CIURA, *Despre „Dor pustiu“*. („Luceafărul“ VIII 1909, pagina 41).
8. N. IORGA, *Notiță despre „Rapsodii și balade“* — în „Neamul românesc literar“ II (1910), pg. 31.

Ioan Borgia (1880—1912).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii*, în „Luceafărul“ V (1906), VII (1908), VIII (1909), IX (1910), XI (1912).
2. *Ifigenia în Taurida de Goethe*, trad. („Luceafărul“ VI 1907).
3. *Peste puterile noastre* — în „Luceafărul“ VII 1908, pg. 87, 128.
4. *Poezii* în: „Sethănătorul“ VIII (1909); IX (1910).
5. *Poezii* în: „Ramuri“ VII (1912).

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre traducerea lui I. Borgia din Goethe*. („Convorbiri critice“ 1907, pg. 115).
2. I. SCURTU, *Necrolog*. („Flacăra“ I 1911-12, pg. 176).
3. HORIA PETRA-PETRESCU, *Panegiric*. („Românul“, Arad 1912 No. 49. (Comunicat de autor).
4. *Notiță în Almanahul scriitorilor de la noi* pe 1912. Orăștie, pg. 95 (și portret).
5. *Necrolog* — în „Junimea literară“, Cernăuți 1912, pg. 147.
6. N. IORGA, *Necrolog*. („Neamul românesc literar“ 1912, pg. 113).
7. *Necrolog despre Ioan Borgia*. („Luceafărul“ XI 1912, pg. 194).
8. *Despre Ioan Borgia*. *Notiță*. („Luceafărul“ XII 1913, pg. 175).

Nicolae Vulovici († 1916).

A. Scrierile autorului :

1. *Vitejești*, poezii. Craiova 1906.
2. *Poezii* în „Neamul românesc literar“, 1909.
3. *Stihuri otelite*. Craiova 1909.
4. *Poezii* în „Ramuri“ VI (1910-11).
5. *Poezii* în „Junimea literară“, Cernăuți 1911, 1912.

B. Scrieri despre autor :

1. N. APOSTOLESCU, *Despre „Poezii“ de Vulovici*. („Literatura și arta română“ 1906, pg. 123).
2. *Notiță despre „Vitejești“* — în „Viața nouă“ II (1906), pg. 192.
3. *Notiță despre „Vitejești“*. („Ramuri“ I 1906, pg. 63).
4. *Notițe despre poeziile lui Vulovici* — în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 895.
5. *Almanahul Societății Scriitorilor*, 1912, pg. 206.
6. Dr. V. MACAVEIU, *Căp. Vulovici*. („Transilvania“ 1920, pagina 799).

Ion Ursu (n. 1875).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole* în „Junimea literară“. Suceava 1906.
2. *Cauzele de căpetenie ale căderii și măririi noastre în trecut*. Conferință. București 1906.
3. *Diē auswärtige Politik des Peter Rareș*. Wien, 1908.
11. *La politique orientale de François I-er*. Paris 1908.
5. *Cum se face critica la noi*. București 1910.
6. *Memoriu asupra titlurilor studiilor și lucrărilor*. Iași 1910.
7. *Uno sconosciuto storico veneziano del secolo XVI*. Venezia 1910.
8. *Conștiința națională*. București 1911.
9. *Cauzele dezastrelor noastre*. Arad, 1912.
10. *Un manifest românesc tipărit cu litere latine*. (Acad. Română) București 1912.
11. *Bătăliile de la Gwozdziec și Obertin*. (Acad. Rom.) Buc. 1913.
12. *Rolul bisericii în viața neamului nostru*. București 1913.
13. *Bătălia de pe Câmpul Pării*. București 1913.
14. *Vizita Tarului*. („Luceafărul“ XIII 1914, pg. 333).
15. *Din influențele politice europene asupra istoriei noastre*. (Academia Română). București 1914.
16. *Politica noastră*. București 1914.
17. *Ștefan cel Mare și Turcii*. București 1914.

18. *Discurs la societatea academică română din Berlin*. Craiova 1915.
19. *Idealul nostru*. Iași 1915.
20. *Politica României*. Iași 1916.
21. *Pourquoi la Roumanie a fait la guerre*. Paris 1918.
22. *Cuvântare la primirea profesorilor din Basarabia la Iași*. Chișinău 1919.
23. *Personalitatea lui Ștefan cel Mare*. București 1921.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre I. Ursu*. („Semănătorul“ IX 1910, pg. 365).
2. D. ONCIUL, *Raport despre „Influențele politice europene....“*. (Analele Academiei, Tom. XXXVI 1913-14. Partea admin., pg. 69).
3. *Despre „Bătălia de pe câmpul Pânii“*. („Convorbiri literare“ 1914, An. 48, pg. 668).

Elena Farago (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii în „Semănătorul“* V (1906); VI (1907); VII (1908).
2. *Versuri*. Budapesta 1906.
3. *Poezii în: „Luceafărul“* VI (1907); VII (1908); VIII (1909); IX (1912).
4. *Șoapte din umbră*. Craiova 1908.
5. *Traduceri libere*. Craiova 1908.
6. *Poezii în: „Neamul românesc literar“* 1909, An. I.
7. *Poezii în „Ramuri“* VI (1910-11); VII (1912); VIII (1913).
8. *Pentru copii*. Versuri. Craiova 1912. — *Idem* Ed. 2-a, Craiova 1913.
9. *Copiiilor.....* Craiova 1913.
10. *Din taina vechilor răspântii* (poezii). Craiova [1913].
11. *Poezii în „Sburătorul“* I 1919, 1919-20.
12. *Șoaptele amurgului*. Craiova 1920.
13. *Traduceri libere și Reminiscențe*. Samitca, Craiova 1921.
14. *Poezii în „Viața românească“* 1921.
15. *Să nu plângem*. Craiova (f. a.) (Recreația copiilor, II).
16. *Din traișta lui Moș Crăciun*. Versuri. București f. a.
17. *Bobocica*. Craiova (f. a.) (Recreația Copiilor, No. 4).

B. Scrieri despre autor :

1. I. C. NEGRUZZI, *Raport despre „Versuri“*. (Analele Academiei, Tom. XXIX 1906—907. Partea administrativă pg. 278).

2. S. NADEJDE, „Versuri de E. Farago“. („Voința Națională“, 5 Septembrie 1906).
3. EVAN, *Recenzie despre „Versuri“*. („Voința Națională“, 23 Septembrie—6 Oct. 1906).
4. *Notiță despre „Versuri“*. („Viața nouă“ II 1906, pg. 191).
5. *Notiță despre „Versuri“*. („Ramuri“ I 1906, pg. 144).
6. N. IORGA, *O nouă poetă*. („Semănătorul“ V 1906, pg. 442).
7. N. APOSTOLESCU, *Despre „Versuri“*. („Literatura și artă română“ 1906, pg. 506).
8. ANDREIU BĂRSEANU, *Raport despre „Șoapte din umbră“*. (Analele Academiei, Tom. XXXI 1908-9. Partea adm., pg. 255).
9. *Notițe despre poeziile Elenei Farago* — în „Convorbiri critice“ II (1908), pg. 311.
10. *Notiță despre „Traduceri“*. („Vieța nouă“ IV 1908—1909, pagina 63).
11. *Despre „Șoapte“*. („Vieța nouă“ IV 1908—1909, pg. 203).
12. T. CODRU, *Despre „Șoapte din umbră“*. („Luceafărul“ VII 1908, pg. 320).
13. A. O. M., *Despre „Traduceri libere“ de Elena Farago*. (Luceafărul, VII 1908, pg. 345).
14. F. BECESCU, *Poezia contemporană (Elena Farago)*. („Revista idealistă“ An. VI 1908, vol. III, pg. 50).
15. T. CODRU, *Despre „Șoapte“*. („Luceafărul“ VIII 1908, pg. 320).
16. O. TASLAUANU, *Informațiuni literare și culturale*. Sibiu 1910, pg. 284.
17. *Almanahul societății scriitorilor pe 1912*, pg. 161.
18. SP. HASNAȘ, *Despre „Din taina vechilor răspântii“*. (Flacăra, II 1912—1913, pg. 248).
19. *Notiță despre „Din taina vechilor răspântii“* — în „Revista idealistă“ 1913, partea 2-a, pg. 266.
20. C. S. FĂGETEL, *Noul volum al D-nei Farago*. („Ramuri“ VIII 1913, pg. 203).
21. *Notiță despre „Taina vechilor răspântii“*. („Vieța nouă“ 1913—1914, pg. 117).
22. A. BĂRSEANU, *Raport despre „Din taina vechilor răspântii“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXVII 1914-15. Partea administrativă pg. 235).
23. I. BRĂTESCU-VOINEȘTI, *Raport despre „Șoaptele amurgului“*. (Analele Academiei, Tom. XLI 1920-21. Partea adm., pg. 164).
24. *Recenzie despre „Traduceri și reminiscențe“*. („Convorbiri literare“ 1921, pg. 299).
25. E. LOVINESCU, *Critice*. I (1909), pg. 145; V (1921), pg. 55.

Tudor Pamfile († 1921).

A. Scrierile autorului :

1. *Jocuri de copii adunate din satul Tepu-Tecuci*. București 1906. (Academia Română).
2. *Articole de folklor* — în „Viata literară și artistică“ 1907.
3. *Carte pentru tineretul de la sate*. Bârlad 1907. (Cu M. Lupescu și L. Mrejeriu).
4. *Cinilituri românești*. Introducțiune și glosar. București 1908. (Academia Română).
5. *Jocuri de copii*. București 1909. (Academia Română).
6. *Graul vremurilor*, povești. Văleni 1909.
7. *Industria casnică la Români*. București 1910.
8. *Feștîrmuşii de odinioară*, povești. București 1910.
9. *Sărbătorile de vară la Români*. Buc. 1910. (Acad. Română).
10. *Boli și leacuri la oameni, vite și păsări*. București 1911.
11. *Sfârșitul lumii după credințele poporului*. Bârlad 1911.
12. *Povestea lumii de demult*. (Acad. Rom.) București 1913.
13. *Cântece de țară*. (Acad. Rom.) București 1913.
14. *Agricultura la Români*. (Acad. Rom.) București 1913.
15. *Cromatică poporului român*. (Acad. Română). București 1914 (Cu M. Lupescu).
16. *Insemnări cu privire la moșia, satul și biserica de la Strâmba (Tutova)*. Bârlad 1914.
17. *Sărbătorile la Români. Crăciunul*. București 1914.
18. *Sărbătorile de toamnă și postul Crăciunului*. București 1914. (Academia Română).
19. *Diavolul*, după credințele poporului român. (Acad. Română). București 1914.
20. *Cerul și podoabele lui*. București 1915. (Academia Română).
21. *Sibile și filozofi în literatură și iconografia românească*. Bârlad 1916.
22. *Văzduhul*, după credințele poporului. Buc. 1916. (Acad. Rom.)
23. *Mitologie românească. Dușmani și prieteni ai omului*. București 1916. (Academia Română).
24. *Mitologia. Comorile*. București 1916. (Academia Română).
25. *Cartea povestirilor hazlii*. Chișinău 1919.
26. *Pașini vechi de viața moldovenească de Andreas Wolf*, traducere din nemțește. Chișinău 1919.
27. *Diferite articole în „Insemnări literare“* Iași 1919.
28. *Mănunchiu nou de povestiri populare cu privire la Ștefan cel Mare*. Chișinău 1919.
29. *Cutul lui Pepelea, alcătuire teatrală într'un act*. Chișinău 1920.

30. *Ținutul Hotinului la 1817*. Chișinău 1920.
31. *Noaptea Sf. Andreiu*, nuvele. Viața Românească, 1921.
32. *Un tăciune și un cărbune*. Bibl. pentru toți, No. 896. Buc. (f. a.)
33. *Culegere de ghicitori românești*. București (f. a.) (Biblioteca pentru toți, No. 766).
34. *Firișoare de aur*. București (f. a.) Bibl. p. toți, No. 670.
35. *Culegere de colinde, cântece de stea, vicleimuri, sorcove și plușoare*. București (f. a.) (Biblioteca pentru toți, No. 734).

B. Scrieri despre autor :

1. O. DENSUSIANU, *Filologia patronată de Academie*. („Viața nouă“ II 1907—1908, pg. 263).
2. *Notiță despre „Cimilituri“* — în „Viața nouă“ IV 1908—009, pagina 327.
3. E. HODOȘ, *Despre „Grainul vremurilor“*. („Luceafărul“ VIII 1909, pg. 562).
4. E. HODOȘ, *Despre „Jocuri de copii“*. („Luceafărul“ VIII 1909, pagina 488).
5. E. HODOȘ, *Despre „Cimilituri“*. („Luceafărul“ VIII 1909, pagina 42).
6. *Notiță despre „Pagini vechi din viața moldovenească“* — în „Insemnări literare“ Iași 1919, No. 43.
7. M. SADOVEANU, *Tudor Pamfile*. („Viața românească“ Noembrie 1921).
8. *Necrolog despre T. Pamfile*. („Convorbiri literare“ LIII, 1921, pagina 795).
9. I. VALERIAN, *Tudor Pamfile*. („Sburătorul literar“ An. I, 1921-1922, No. 11).

Dumitru D. Patrașcanu (n. 1872).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole și schițe* — în „Viața românească“ 1906, 1907, 1908.
2. *Schițe și amintiri*. Iași 1909. — *Idem*, Ediția II, București 1918. *Idem*, Ed. 3-a, București f. a.
3. *Nuvele* în „Luceafărul“ XI (1912).
4. *Timoteiu Mucenicul*. Iași 1913. — *Idem*, Ediția 2-a, București 1919. — *Idem*, Ed. 3-a, București, Viața Românească, 1921.
5. (Cu alții) *Exerciții de compunere și gramatică pentru clasele primare*. Diferite edițiuni, București 1913, 1920.
6. *Istoria veche pentru cl. I secundară*. București 1914.
7. *O critică și un profesor*. București 1915.
8. *Schițe* în „Flacăra“ V (1915—1916).
9. *Candidat fără noroc*. București [1916]. — *Idem*, Ed. 2-a, București 1918. — *Idem*, Ed. 3-a, București, Viața Românească, 1921.

10. *Inzăpădiți*. București [1916]. (Colecția Scriit. Români, No. 13).
11. *Vinovații* 1916—1918. București 1918.
12. *Strategie și O excursie de plăcere*. (Colecțiunea Foi volante). Iași 1920.
13. (Cu alții) *Carte de citire pentru clasele primare*. Diferite edițiuni. București 1920, 1921, 1922.
14. *Domnu Nae*. Scene din vremea ocupației. București 1921.
15. *Condica Doamnei Pompiliu*. București. (Bibl. Căminul, No. 80).
16. *Ce cere publicul de la un deputat*. București f. a. (Biblioteca pentru toți, No. 786).

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre scrierile lui D. Patrașcanu*, — în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 221.
2. *Despre „Schite și amintiri“*. („Convorbiri critice“ III 1909, pagina 831).
3. C. S. FĂGEȚEL, *Despre „Schite și amintiri“* — în „Ramuri“, Craiova 1910, pg. 44.
4. *Notiță despre „Schite și amintiri“* — în „Neamul românesc literar“ II 1910, pg. 31.
5. I. CHENDI, *Proza d-lui Patrașcanu*. („Cumpăna“ 1 Ian. 1910).
6. *Notiță despre „Schite și amintiri“*, — în „Vieța nouă“ VI (1910-1911), pag. 58.
8. P. L., *D. Patrașcanu*. („Flacăra“ II 1912—1913, pg. 100).
9. *Notiță despre „Timoteiu“* — în „Vieța nouă“ VIII (1912-13), pagina 422.
10. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Timoteiu Mucenicul“* — în „Flacăra“ II (1912—1913), pg. 80.
11. DELAVRANCEA, *Raport despre Timoteiu Mucenicul*. (Analele Academiei, Tom. XXXVI 1913-14. Partea administ., pg. 242).
12. *Dare de seamă despre „Timoteiu Mucenicul“* — în „Luceafărul“ XIII 1914, pg. 55.
13. *Dare de seamă despre „Schite și amintiri“* — în „Luceafărul“ XIII 1914, pg. 55.
14. *Notițe despre D. Patrașcanu* — în „Drum drept“ X (1915), pagina 520.
15. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Candidat fără noroc“*. („Flacăra“ V 1915-16, pg. 328).
16. *Notiță despre Pătrașcanu*: „Flacăra“ V (1915-16), pg. 152.
17. E. LOVINESCU, *D. D. Patrașcanu*, — în „Sburătorul“ I, 1 (1919), pg. 497, 521.
18. *Despre D. Patrașcanu*, — în „Luceafărul“ XIV (1919), pg. 166.
19. E. LOVINESCU, *Critice*. VI (1921), pg. 99.

20. *Recensie despre „Domnu Nae“* — în „Vieța românească“, Maiu 1921, pg. 291.

21. *Recensie despre „Strategie“*. („Viața românească“, Iulie 1921, pagina 133).

Nicolae Davidescu (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Vieța nouă“ III (1907—1908); IV (1908—1909).
2. *Poezii* în „Semănătorul“ IX (1910).
3. *Zâna din fundul lacului*. Ediția Insula. București 1912.
4. *Sfinxul*, nuvele, schițe, piese de teatru. București 1915.
5. *Vestitorul, nuvelă de Vilier de L'Isle Adam*. Traducere. București 1915. Bibl. Minerva, No. 171.
6. *Poezii: „Flacăra“ V (1915-16)*.
7. *Inscripții, poezii*. București 1916.
8. *Wilde, Parabole*, trad. Buc. 1916. (Biblioteca Minerva, No. 218).
9. *Botezul*, fragment de roman în „Lucefărul“ XIV 1919, pg. 318.
10. *Poezii, nuvele, schițe* — în „Sburătorul“ I (1919).
11. *Poezii* în „Viața românească“ 1921.
12. *Aspecte și direcții literare*. Câteva cărți, câteva idei, câțiva oameni. București 1921.
13. *Th. Gautier. Arria Marcella*. Traducere. București. „Lumina“ No. 20, f. a.
14. *Iov*, piesă în 2 acte. (Citată în lista pusă de autor la volumul *Sfinxul*).

B. Scrieri despre autor :

1. I. CHENDI, „*La fântâna Castaliei*“, („Lucefărul“ IX 1910, pagina 543).
2. D. KARNABAT, *Mișcarea poetică*. („Revista idealistă“ 1911, volumul I, pg. 50).
3. *Despre „Arria Marcella“ tradusă din Gautier*. („Viața nouă“ 1911-12, pag. 370).
4. *Almanahul societății Scriitorilor*, 1912, pg. 68.
5. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Zâna din fundul lacului“* — în „Flacăra“ II (1912—1913), pg. 23.
6. C. SP. HASNAȘ, *Despre „La fântâna Castaliei“*. („Flacăra“ III pagina 136).
7. C. SP. HASNAȘ, „*Sfinxul*“. („Flacăra“ IV, pag. 139).
8. *Notiță* în „Vieța nouă“ X 1914—1915, pg. 62.
9. *Notițe* în: „Drum drept“ X (1915), pg. 124, 456.

10. *Despre „Inscripții“*. („Flacăra“ V 1915-16, pg. 399).
 11. *Despre „Inscripții“*. („Vieța nouă“ XII 1916-17, No. 5).

Victor Eftimiu (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Convorbiri critice“ (1907).
2. *Poezii* în „Revista literară și politică“ 1907.
3. *Poezii și Nuvele* în „Viața literară și artistică“ 1907, 1908.
4. *Poezii și Nuvele*, în „Luceafărul“ VII (1908); VIII (1909); X (1911); IX (1910).
5. *Fără suflet*, Schițe. București, Bibl. „Lumina“ [1910].
6. *Poezii* în „Ramuri“ VI (1910-11); VII (1912).
7. *Dar de nuntă și alte schițe*. Bibl. pentru toți [1911].
8. *Inșiră-te, mărgărite*, poem feeric în 2 părți (4 acte). București 1911. — *Idem*, 5 acte. București 1919.
9. *Poemele singurătății*. Ed. Bornemisa, Orăștie 1912.
10. *Ave Maria*, dramă. București [1913].
11. *Spovedania unui clown și alte nuvele*. București 1913.
12. *În temnițele Stambulului*. Nuvele. București 1913. (Biblioteca Flacăra“).
13. *Două cruci*. Roman din viața macedoneană. București 1914.
14. *Candele stinse*. București 1915.
15. *Poveștile focului* [nuvele]. București, Minerva, 1915.
16. *Ringala*, dramă istorică. București, Minerva, 1915.
17. *Cocoșul negru*, fantezie dramatică, 6 acte, în versuri. București, Minerva, 1913. — *Idem*, Ed. 2-a București 1915.
18. *Poezii și Schițe* în „Flacăra“ V (1915-16).
19. *Das heutige Rumänien*. Breslau 1916 (în revista „Nord und Süd“, Iulie 1916).
20. *Cei doi străini*. Nuvele. București [1917].
20. *Corabia cu pitici*. [București] 1919. — *Idem*, București 1920.
21. *Prometeu*. Tragedie 5 acte. București 1919.
22. *Nuvele, schițe și poezii* în „Sburătorul“ (1919).
23. *Sfârșitul pământului....* București 1922.
24. *Povestiri din Orient*. București 1922.
25. *Povestiri alese*. București 1922.
26. *Dansul milioaneilor*. Comedie 5 acte. București 1922.
27. *Basmе de Crăciun*. [București] f. a.
28. *Napoleon I*, dramă istorică 4 acte. București f. a.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre poeziile de V. Eftimiu*, — în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 265.
2. *Notiță despre V. Eftimiu: „Vieața nouă“ VI (1910-11)*, pg. 459.
3. P. L., *Victor Eftimiu*, — în „Flacăra“ I (1911), pg. 140.
4. *Almanahul societății scriitorilor*. București 1912, pg. 87.
5. N. IORGA, *Doi poeți*, — în „Neamul românesc literar“ 1912, pagina 385.
6. *Notițe în „Vieața nouă“ X (1914—1915)*, pg. 139, 264.
7. E. LOVINESCU, *Critice*. III (1915), pg. 122; VII f. a., pg. 121.
8. *Notiță în „Drum drept“ X 1915*, pg. 44, 59, 76, 200, 231, 455.
9. A. de HERZ, *Expresionismul d-lui V. Eftimiu*. („Adevărul literar și artistic“, 19 Martie 1922).
[Despre „Fără suflet“ :]
10. I. CHENDI, *Recensie în „Luceafărul“ X (1911)*, pg. 92.
11. *Recensie în „Vieața nouă“ VI (1910-11)*, pg. 459.
[Despre „Inșiră-te, mărgărite“ :]
12. PETRONIU, *Recensie*, în „Ramuri“ VI (1910-11), pg. 569.
13. *Notițe în „Vieața nouă“ VII (1911-12)*, pg. 118.
14. C. THEODORIAN, *Recensie în „Junimea literară“, Cernăuți 1911*, pg. 42.
15. A. NAUM, *Raport despre „Inșiră-te Mărgărite“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV 1911-12. Partea administ., pg. 194).
16. ARTUR ENASESCU, *Dare de seamă* — în „Luceafărul“ XIV (1919), pag. 430.
17. *Notiță despre „Dar de nuntă“*, — în „Vieața nouă“ VII (1911-1912), pg. 349.
18. *Notiță despre „Poemele singurătății“* — în „Vieața nouă“ VIII 1912-13, pag. 134.
[Despre „Cocoșul nergu“ :]
19. G. IONESCU-SIȘEȘTI, *Recensie* — în „Ramuri“ VIII (1913), pagina 121.
20. *Recensie*, în „Vieața nouă“ IX (1913-14), pg. 77.
[Despre „Ave Maria“ :]
21. *Notiță în „Vieața nouă“ IX (1913-14)*, pg. 347.
22. *Notiță în „Revista idealistă“ 1913, partea 3-a*, pg. 384.
23. C. SP. HASNAȘ, *Recensie în „Flacăra“ III (1913-14)*, pg. 79.
[Despre „Candele stinse“ :]
24. C. SP. HASNAȘ, *Recensie*, — în „Flacăra“ IV, pg. 348.
25. *Notiță în „Vieața nouă“ XI (1915)*, pg. 165.
[Despre „Ringala“ :]
26. *Notiță în „Vieața nouă“ XI (1915-16)*, pg. 98.

27. N. IORGA, *Cum se scriu dramele istorice*. („Drum drept“ X 1915, pg. 13).
28. N. IORGA, *Cum se poate reprezenta Ringala*. („Drum drept“ X 1915, pg. 161).
29. N. IORGA, *Gustul publicului evoluează*. („Drum drept“ X 1915, pagina 201).
30. E. LOVINESCU, *Studiu*, — în „Flacăra“ IV (1914-15), pg. 199, 238, 251).
31. T. DINU, *Un gen literar nenorocos*. („Vieța nouă“ XI 1915, 1916, pg. 59).
32. AL. BUSUIOCEANU, *Dare de seamă despre „Corabia cu pietre“*, — în „Luceafărul“ XIV (1919), pg. 449.

Ioan U. Soricu (n. 1882).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Luceafărul“ 1907, 1912, 1914, 1919.
2. *Poezii* în „Neamul românesc literar“ (1908—1909) — 1912.
3. *Poezii* în „Ramuri“ VI (1910-11); VII (1912); VIII (1913); IX (1914).
4. *Poezii* în „Flacăra“ I (1911-12).
5. *Poezii* în „Junimea literară“, Cernăuți 1912.
6. *Florile dalbe*. Poezii. Craiova [1912].
7. *Poezii* în „Drum drept“ X (1915).
8. *Doine din zile de luptă*. Iași 1917.
9. *Doamna Munților*, piesă în 4 acte. („Transilvania“ LI 1920).

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre poeziile lui I. U. Soricu*, — în „Convorbiri critice“ I (1907), pg. 610.
2. *Almanahul scriitorilor de la noi*. Orăștie 1912, pg. 61 (și portret).
3. R. DRAGNEA, *Poetul Soricu și Ardealul*. („Luceafărul“ XI 1912, pagina 523).
4. N. IORGA, *Un volum de versuri*, — în „Neamul românesc literar“ 1912, pg. 305.
5. *Notiță* în „Luceafărul“, XI (1912), pg. 344.
6. *Notiță despre „Florile dalbe“*. („Vieța nouă“ VIII 1912-1913).
7. *Despre „Doine“*, — în „Vieța nouă“ XIII, No. 1—10, Mart.—Dec. (pagina 210).

Andreiu Popovici Bănăţeanu († 1911).

A. Scrierile autorului :

1. *Clipe de sară*. Poezii. Craiova 1907.
2. *Poezii și Schițe* în „Convorbiri critice“ I (1907), No. 19; II (1908), pg. 66.
3. *Poezii* în „Luceafărul“ VIII (1909); IX (1910).
4. *Poezii* în „Semănătorul“ VIII (1909); IX (1910).
5. *Impăcare*. („Ramuri“ VI 1910-11, pg. 324).

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre „Clipe de sară“* — în „Convorbiri critice“ 1907, pagina 262.
2. *Notiță necrolog* în „Ramuri“ VI (1910-11), pg. 509.
3. D. TOMESCU, *Andreiu Popovici Bănăţeanu*. („Ramuri“ VI 1910—1911, pag. 558).
4. *Necrolog* în „Junimea literară“, Cernăuți 1911, pg. 208.

Mihail Lungianu (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Povestiri*, în revista „Albina“ XI (1907-8).
2. *Nuvele* în „Luceafărul“ VII (1908); VIII (1909); IX (1910); XIII (1914).
3. *Nuvele* în „Neamul românesc literar“ I 1908—1909.
4. *Nuvele* în „Semănătorul“ VIII (1909).
5. *Icoane din popor*. Bibl. pentru toți [1910].
6. *Nuvele, schițe* în „Ramuri“ VI (1910-11).
7. *La cruci. Icoane de la țară*. București, Minerva, 1911.
8. *Din umbra satelor*. Povestiri și icoane. București 1913 (Bibliot. „Steaua“).
9. *Zile senine. Icoane de la țară*. București 1914. — *Idem*, Ed. 2-a, Cartea Românească. — *Idem*, Ed. 4-a, 1922.
10. *Postelnicul Cumpănă*, nuvele și povestiri. București 1914. (Biblioteca pentru toți“ No. 840).
11. *Gura Iadului.....?* — *Idem*, Ed. 2-a. Pitești 1915.
12. *Clacă și robot.....?* — *Idem*, Ed. 2-a, Pitești 1916, — *Idem*, Ed. 3-ă, Socec 1921, — *Idem*, Ed. 4-a, București, Cartea Rom., 1923.
13. *Povestiri* în „Sburătorul“ I, 1 (1919), pg. 270.
14. *Mucenicii neamului*. București, Steinberg [1922].
15. *În Sărbători*. Nuvele. București, Minerva, 1922. — *Idem*, Ed. 2-a, Cartea Românească, 1921.
16. *Sfârșituri....?* — *Idem*, Ed. 4-a, Cartea Românească, 1922.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe* despre scrierile lui M. Lungianu în „Convorbiri critice“ 1907, pg. 269.
2. *Notiță despre „La Cruci“* — în „Revista idealistă“ 1911, vol. III, pagina 171.
3. A. BĂRSEANU, *Raport despre „In sărbători“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV 1911-12. Partea admin., pg. 202).
4. B. DELAVRANCEA, *Raport despre „Zile senine“*. (Analele Academiei, Seria III, Tom. XXXVII 1914-15. Partea adm., pg. 244).
5. I. BIANU, *Raport despre „In Sărbători“*. (Analele Academiei, Tom. XLI 1920-21. București 1922, pg. 167).
6. *Recensie despre „In sărbători“* — în „Viața românească“ 1911, vol. XX, pag. 442.

Hildebrand Frolo (1878—1923).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Convorbiri critice“ I (1907); III (1908).
2. *Traduceri din Catul, Carducci, Heine*, — în „Convorbiri critice“ I (1907); II (1908).
3. *Antonio Fogazzaro*. București 1912.
4. *Poezii* în „Convorbiri literare“ An. 48 (1914).
5. *Cicero, Pleoarie pentru Titus A. Millo*. București 1914.
6. (Cu A. Marinescu) *Antologie latină pentru cl. VIII*. Buc. 1916.
7. (cu I. Grama și C. Papacostea) *Manual de limba latină*. București 1916.
8. *Eneida de Virgiliu*. Ediție școlară. București 1920.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre poeziile lui Frolo* — în „Convorbiri critice“ 1907, pagina 691.
2. *Notiță și portret*. Calendarul Pabl. Socec, 1909, pg. 177.

Nicolae Zaharia (n. 1868).

A. Scrierile autorului :

1. *Henric Ibsen*, București 1907.
2. *Critica literară*. București 1909.
3. *Traian Demetrescu*. București 1910.
4. *Poetul Al. Vlahuță*. București 1916. — Ed. 2-a : *Al. Vlahuță, Vieța și opera lui*. București 1921.
5. *Cuceritorul de inimi*. București 1921.

6. *Psihologia prostului și mediocrului. Cerșetorii în haine negre*. București 1911.

7. *Amorul. Amorul și nebunia*. București 1911.

8. *Tolstoi ca literat și moralist*. București 1911.

9. *Mihail Eminescu. Viața și opera lui*. București 1912. — *Idem*, Ed. 2-a, 1923.

10. *Studii psihologice*. București 1912.

11. *Tipuri sociale*. București 1912.

12. *Psihologia oamenilor mari*. București 1912.

13. *Cilibi Moise ca filosof popular*. București 1912.

14. *Ce este fericirea*. București 1913.

15. *Cugetători și literați străini*. București 1913.

16. *Sentimente și pasiuni*. București 1914.

17. *Sinuciderea. Sinuciderile în România*. București 1914.

18. *Alte sentimente și pasiuni*. București 1915.

19. *Taine sufletești*. București 1916.

20. *Entuziasmul războinic al lui Alecsandri* (Lui I. Bianu, Amintire. București 1916, pg. 69).

21. *Vasile Alecsandri. Viața și opera lui*. București 1919.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Ibsen“* — în „*Vieța nouă*“ III (1907—1908), pagina 44.

2. *Notiță despre N. Zaharia* — în „*Vieța nouă*“ VI (1910—1911), pagina 319.

B. Nemțeanu († 1919).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii în „Vieța nouă“ III 1907-8* (sub numele Luca Zimbru). (Comunicat de d. Ovid Densusianu).

2. *Poezii în „Convorbiri critice“ I* (1907).

3. *Poezii în „Viața literară și artistică“* 1908.

4. *După bal. Ce văzui în vis. Traduceri din Tolstoi*. București 1911. (Biblioteca Lumen).

5. *O călătorie în lumea albinelor*. Bibl. p. toți, No. 656. (f. a.) [1911]

6. *Andersen. Grădina răului și alte povestiri*. Traducere. București, Bibl. p. toți, No. 657. (f. a. [1911].

7. *Max Bernstein. Cheia de aur. 1 act în versuri*. Traducere. București, Bibl. pentru toți, No. 755. (f.a.) [1913].

8. *Paul Heyse, Mireasa lui Crist. Traducere*. București [1914] Biblioteca pentru toți, No. 858.

9. *Stropi de soare*. Poezii. București 1915.

10. *Poezii: „Flacăra“ V* (1915-16).

11. *Cronici literare* în „Lumina“ 1918.
12. *Heine, Melodii ebraice, traduse* București 1919.
13. *Mozaicul lui Vasile Crângu. O petiție în versuri.* („Adevărul literar și artistic“ 27 Maiu 1923).

B. Scrieri despre autor :

1. *Necrolog despre B. Nemțeanu.* — în „Insemnări literare“ Iași 1919, No. 19.
2. C. GEROTA, *Poetul B. Nemțeanu,* — în „Sburătorul“ I, 1 (1919), pg. 206.

Oreste (Georgescu) († 1918).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Neamul românesc literar“ An. I (1908—1909); II (1910).
2. *Poezii* în „Semănătorul“ VII (1908); VIII (1909); IX (1910).
3. *Poezii* în „Convorbiri critice“ II (1908).
4. *În umbra iubirii. Poezii.* București 1909.
5. *Poezii* în „Viața nouă“ VI (1910-1911).
6. *Poezii* în „Ramuri“ VI (1910-11); VII (1912).
7. *Poezii.* București 1911
8. *Poezii* în „Flacăra“ I (1911-12); V (1915-16).
9. *Himera (poezii).* București 1914.
11. *Poezii: „Drum drept“* X (1915).
11. *Bal mascat,* comedie 1 act în versuri. („Flacăra“ V 1915-1916, pg. 309 și urm.).
12. *Prefață* la vol. *Fluturi de azur, nuvele* de Pavel Macedonski. București 1916.
13. *Cireșul înflorit (poezii).* București 1916.
14. *Moise. Piesă* în versuri. [Citată de alții].
15. *Herman și Dorothea de Goethe, traducere.* (Citată).

B. Scrieri despre autor :

1. G. B. DUICĂ, *În umbra iubirii de Oreste.* („Luceafărul“ IX, 1910, pg. 175).
2. N. IORGA, *Despre „Poezii“* — în „Neamul românesc literar“ II (1910), pg. 113.
3. *Recesie despre „Versuri“* — în „Viața românească“ 1911, vol. XX, pag. 290.
4. *Dare de seamă despre „Poezii“* — în „Luceafărul“ X (1911), pagina 213.
- 4 bis. A. NAUM, *Raport despre „Poezii“.* (Analele Academiei, Tom XXXIV 1911-12, pg. 205).

5. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Himera“ de Oreste*. („Flacăra“ IV, pagina 127).
6. *Despre „Himera“ de Oreste*. („Vieța nouă“ XI 1915-16, pg. 65).
7. *Notițe despre Oreste: „Drum drept“* X 1915, pg. 75.
8. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Cireșul înflorit“*. („Flacăra“ 1915—1916, pag. 352).

Liviu Rebreanu (n. 1885).

A. Scrierile autorului :

1. *Nuvele* în „Luceafărul“ VII (1908); VIII (1909); X (1911).
2. *Articole* în „Falanga“, București 1910.
3. *Frământări*, nuvele și schițe. Librăria Națională. Orăștie 1912.
4. *Idilă de la țară*, nuvelă. („Revista idealistă“ 1913, partea I, pagina 144).
5. *Nuvelă* în: „Flacăra“ V 1915-16, pag. 51.
6. *Golanii*, nuvele și schițe. Introd. de Mihail Dragomirescu. București 1916.
7. *Mărturisire*, schițe și povestiri. (Bibl. Căminul, No. 13). București 1916.
8. *Rătuiala*, nuvele și schițe. Ed. Alcalay. București 1919.
9. *Calvarul*, povestire. Ed. Alcalay. București 1919.
10. *Cadrilul*, comedie 3 acte. Ed. Alcalay, București 1919.
11. *Ion*, roman. 2 volume. *Viața Românească*, Iași 1920. *Idem*, Ed. 2-a, *Viața Românească*, 1921.
12. *Catastrofa*, trei nuvele. Ed. *Viața românească*, Buc. 1921.
13. *Articole* în „*Viața românească*“ 1921.
14. *Nuvele și schițe*. (Colecția: Scriitorii români contemporani). Ed. Casa Școalelor. București 1921.
15. *Pădurea spânzuraților*. Roman. Editura Cartea Românească. București 1922.
16. *Norocul*, nuvele și schițe. București. (Biblioteca Universală).
17. *Cehov Anton, Gura femeii*, schițe și povești, traducere. București f. a. (Biblioteca „Căminul“ No. 10).
18. *B. Kellermann, Povestea unui dor. Yester și Ly*. Traducere. București, f. a.

B. Scrieri despre autor :

1. *Almanahul Scriitorilor de la noi* pe 1912. Orăștie, pg. 165.
2. *Almanahul societății scriitorilor* pe 1912. București, pg. 175.
3. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Frământări“*. („Flacăra“ II 1912-913, pagina 54).
4. C. SP. HASNAȘ, „*Golanii*“ — în „Flacăra“ V (1915-16), pg. 495.

5. I. BRĂTESCU-VOINEȘTI, *Raport despre „Ion”*. (Analele Academiei, Tom. XLI 1920-21. Partea administrativă pg. 155).
6. T. VIANU, *Cronică literară* — în „Viața românească”, Ianuarie 1921 [Ion].
7. O. BOTEZ, *Un roman al Ardealului*. („Viața românească” Iulie 1921 [Ion].
8. M. IORGULESCU, „*Catastrofa*”. („Sburătorul literar” 1921, No. 1).

Mihail Sorbul

numele literar al lui M. Smolski (n. 1886).

A. Scrierile autorului :

1. (M. Smolsky) *Vânt de primăvară*, piesă 1 act. („Convorbiri critice” II 1908, pg. 441).
2. *Letopiseși*, dramă istorică 5 acte. Ed. Noua Revistă Română. București 1914. — *Idem*, Ed. 2-a „București 1922.
3. *Patima roșie*, comedie tragică 3 acte. București 1916.
4. *Săracul popă*, episod dramatic 1 act. *Praznicul Calicilor*, comedie 1 act. Ed. Steinberg, București 1916.
5. *Răzbunarea*, piesă 4 acte. Ed. Brănișteanu, București 1918.
6. *Dezertorul*, comedie tragică 3 acte. Ed. Aicalay. București (f. a.) [1919].
7. *Prăpastia* (dramă 4 acte) Ed. Casa Școalelor. București 1921.
8. *A doua tinerețe*. Comedie tragică. București 1922.

B. Scrieri despre autor :

1. E. LOVINESCU, *Patima roșie*. („Flacăra” V 1915—1916, pagina 283).
2. *Despre Patima roșie*. („Viața nouă” XII 1916-17, No. 2).
3. *Cronică despre „Dezertorul”* — în „Insemnări literare” Iași 1919, No. 2.
4. E. L. *Insemnare despre „A doua tinerețe”*. („Sburătorul literar” An. I 1921-22 No. 29).

Nicolae Budurescu (n. 1888).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în: „Semănătorul” VIII (1909); IX (1910).
2. *Poezii* în: „Viața nouă” VI (1910-11); VII (1911-12); IX (1913-1914); XIV (1919); XV.
3. *Poezii* în „Flacăra” An. I (1911-12).

4. *Articole în proză* în: „Vieța nouă“ An. VII (1911-12); An. VIII; An. XIV.
5. *Poema navelor plecate* (poezii). București, Tip. Poporul, 1912.
6. *Articole de critică* în „Vieța nouă“ An. VIII; „Noua revistă română“ vol. 13; „Viața românească“ An. VIII.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre „Poema navelor“*. („Viața nouă“ VIII 1912-13, pagina 440).
2. „*Poema toamnei*“ de N. Budurescu. („Flacăra“ II 1912-1913, pagina 15).

Mircea Rădulescu (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în: „Semănătorul“ VIII (1909).
2. *Poezii* în „Viața românească“ 1911.
3. *Leii de piatră, poezii*. București 1914.
4. *Eroice: poezii*, București 1915. — *Poeme eroice*, Ed. completă, București 1915. — *Eroice*, Ed. 2-a, 1914-1920. București C. R. 1921. Prefață de Barbu Delavrancea.
5. *Poezii: „Flacăra“ V (1915-16)*.
6. *Pe aicea nu se trece*, poem eroic. București 1918. (Cu Corneliu Moldovanu).
7. *Suflet și uzină*. Poezii de războiu. București 1919.
8. *Di granda, cuplete din celebra revistă*. 2 acte și prolog. București 1919. (Cu C. Solomonescu).
9. *O noapte la Mircești*. Fantazie în versuri, 1 act și prolog. București 1920. (Cu Alfred Moșoiu).
10. *Serenada din trecut*, comedie istorică în patru acte în versuri. Cartea Românească, București, 1921.
11. *Romanțioșii*, traducere. (Citat).

B. Scrieri despre autor :

1. C. SP. HASNAȘ, „*Leii de piatră*“. („Flacăra“ II 1912-1913, pagina 415).
2. *Notiță despre „Leii de piatră“*. („Vieța nouă“ 1913-14, pg. 311).
3. C. SP. HASNAȘ, „*Eroice*“. („Flacăra“ IV, pg. 151).
4. *Notiță despre Mircea Rădulescu* — în „Vieța nouă“ X (1914-1915), pag. 408.
5. *Despre „Poezii eroice“*. („Vieța nouă“ XI 1915, pg. 357).
6. *Notițe despre Mircea Dem. Rădulescu: „Drum drept“ X (1915), pag. 27, 280.*

7. AL. BUSUJOCEANU, *Dare de seamă despre „Poezii de războiu“* — în „Luceafărul“ XIV 1919, pg. 347.

Mihail Săulescu († 1916).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Semănătorul“ VIII (1909).
2. *Poezii* în „Falanga literară și artistică“, 1910.
3. *Poezii* în „Ramuri“ VI (1910-11); VII (1912); VIII (1913).
4. *Poezii* în „Junimea literară“, Cernăuți 1911.
5. *Poezii*: „Flacăra“ I (1911-12); V (1915-16).
6. *Poezii* în „Luceafărul“ XI (1912).
7. *Depart. Poezii*. București 1914.
8. *Viața* (poezii). București [1916 ?].
9. *Săptămâna luminată*, dramă. (Cu P. Predan). *Cărarea*, comedie. București f. a.

B. Scrieri despre autor :

1. *Almanahul societății scriitorilor* pe 1912, pg. 188.
2. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Depart.“*. („Flacăra“ III, pg. 199).
3. *Despre „Viața“ de M. Săulescu*. („Vieța nouă“ XI 1915-16, pagina 391).
4. *Necrolog* despre M. Săulescu — în „Luceafărul“ XIV (1919), pagina 79.

Ion Rașcu (n. 1890).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în: „Vieța nouă“ V (1909-10); VI (1910-11); X (1914-15); XII (1917); XIII, XIV, XV, XVI.
2. *Polyphem de A. Samain*. Poemă dramatică. Traduc. Iași 1911.
3. *Sub cupole de vis. Clape sensitive. Eros cântă. Prin binocul întors*. Iași 1913.
4. *Orașele desamăgite*. Iași 1914.

Garabet Ibrălleanu (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Spiritul critic în cultura românească*. Iași 1909. — *Idem*, Ed. 2-a, Iași 1922.
2. *Scriitori și curente*. Iași 1909.
3. *Ioan Brătescu Voinești*. București 1916. (Bibl. Căminul, No. 16).
4. *Articole de critică* — în „Insemnări literare“, Iași 1919, No. 1, 18, 19, 20, 22, 30, 32.
5. *Note și impresii*. Iași 1920.
6. *După războiu. Cultură și literatură*. Iași 1921.

B. Scrieri despre autor :

1. O. TASLAUANU, *Critic nechemat*. („Luceafărul“ V 1906, pagina 469).
2. MIHAIL DRAGOMIRESCU, *Ibrăileanu și Mehedinți*. („Convorbiri critice“ I 1907, pg. 945).
3. G. BOGDAN DUICĂ, *Despre „Spiritul critic“*. („Luceafărul“ VIII 1909, pg. 535).
4. N. IORGA, *Teoriile literare ale unui nou profesor*. („Neamul românesc literar“ An. I, No. 3-4, Mart și April 1909).
5. G. PASCU, *Despre „Spiritul critic“*. („Arhiva“ Iași, An. XX 1909, pg. 525).
6. IOAN BOTEZ, *Despre „Scriitori și curente“*. („Arhiva“ Iași, An. XX, pg. 521).
7. *Notițe despre Ibrăileanu* — în „Vieța nouă“ V 1909-10, pg. 18.
8. *Recensiune despre „După războiu“*. („Viața românească“ 1921, Noembrie, pg. 289).
9. G. OPRESCU, *Recensie despre „Note și impresii“*. („Daco-România“, Cluj, An. II 1921-22, pg. 735).

Petre Locusteanu (1883—1919).

A. Scrierile autorului :

1. *Nevasta lui Cerceluș*. Farsă 1 act. București 1910.
2. *I. L. Caragiale*. („Flacăra“ 1911-12, pg. 276).
3. *50 figuri contemporane*. Seria I. București 1913.
4. *Sântem nebunii*. Schițe umoristice. București 1914.
5. *Glasul vitejiei*. Antologie eroică. București 1915.
6. *Umorul românesc*. București 1915.
7. *Funcționarul de la domenii*. Farsă 3 acte. București, Biblioteca pentru toți, No. 667.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notițe despre P. Locusteanu*: „Ramuri“ IX (1914), pg. 142.
2. *Necrolog despre P. Locusteanu*, — în „Luceafărul“ XIV 1919, pagina 136.
3. *Necrolog* — în „Insemnări literare“, Iași 1919, No. 8.
4. E. LOVINESCU, *Critice*, vol. VIII [1923], pg. 155.

Titu Dinu (1888—1918).

A. Scrierile autorului :

2. (cu P. Păltănea) *Plaut, Comediile*, traducere. București 1912.
3. *Articole și poezii*: „Vieța nouă“ XI (1915-16), pg. 57, 186.

B. Scrieri despre autor :

1. I. C. NEGRUZZI, „*Satirele lui Horațiu*“ trad. de Pompiliu Pălănea și Titu Dinu. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXIV 1911-1912. Partea administrativă pg. 217).
2. O. DENSUSIANU, *T. Dinu*. („*Vieța nouă*“ XIII 1918, No. 11-12).

Ion Chiru-Nanov (1882—1917).

(Data morții mi-a fost comunicată de d. N. Budurescu)

A. Scrierile autorului :

1. *Nuvele, schițe*, — în „*Ramuri*“ VI (1910-11).
2. *Schițe* în „*Luceafărul*“ IX (1910); X (1911); XI (1912).
3. *Păcate vechi*. București 1910. Biblioteca p. toți, No. 575.
4. *Așd i-a fost scris*, nuvele. București 1911.
5. *Peste Dorna*. Edit. Flacăra, București, 1911.
6. *Prăbușirea tronurilor*. București 1914.
7. *Ochiul dracului*, *Schițe și nuvele*. București 1914.
8. *Povestiri*, în „*Drum drept*“ X (1915).
9. *Schițe*, în „*Flacăra*“ V (1915-16).
10. *Pe căile profesilor*. București 1916. — *Idem*, Ed. 2-a, *Viața Românească*, 1921.

B. Scrieri despre autor :

1. I. S., „*Păcate vechi*“ — în „*Viața românească*“ No. 4 (1910), pagina 135.
2. *Almanahul societății scriitorilor pe 1912*, pg. 63.
3. B. DELAVRANCEA, *Raport despre „Pe căile Profesilor“*. (Analele Academiei, Seria II, Tom. XXXVIII 1915-16. Partea adm., pg. 306).
4. A. D. MARCU, *Despre „Căile profesilor“* — în „*Sburătorul*“ I, 2 (1919-20), pg. 279.

Alfred Moșoiu (n. 1890).

A. Scrierile autorului :

1. *Sonete*. București, Minerva, 1910.
2. *O toamnă*. Belle Edition, Paris, 1912.
3. *Poezii* în „*Flacăra*“ V (1915-16).
4. *Toader Nebunul*, nuvele. București, Alcalay, 1918.
5. *Poezii* în „*Luceafărul*“ XIV (1919).
6. *Poezii* în „*Sburătorul*“ I (1919).
7. *O noapte la Mircești*, comedie (cu Mircea Rădulescu). București, Alcalay, 1919.

8. *Sufletul grădinei* (poezii). Ed. Casa Școalelor. București 1920.
9. *Marietta*, nuvele și schițe. Ed. Alcalay, București 1921.
10. *Jocul apelor* (comedie 3 acte). Ed. Casa Școalelor. București 1921.
11. *Prin jertfă la unire*, 1 act în versuri. [București] 1921.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre Toader Nebunul*, — în „Insemnări literare“, Iași 1919, No. 4.
2. *Despre Sufletul grădinii*. („Viața nouă“ XVI 1920-21, No. 7-8).
3. E. LOVINESCU, *Critice*, VII (f. a.), pg. 137.

Dumitru Pușchilă († 1914).

A. Scrierile autorului :

1. *Observațiuni cu privire la terminologia geografiei populare și a toponomie*. (Anuar de geografie și antropogeografie, An. II 1910-11, pagina 157).
2. *Furca de tors*. („Convorbiri literare“ 1914, pg. 465, 660).

B. Scrieri despre autor :

1. D. STEFANESCU, *Dumitru Pușchilă*. Necrolog. („Convorbiri literare“ 1914, pg. 578).

Dragoș Protopopescu (n. 1893).

A. Scrierile autorului :

1. *Articole și poezii*: „Viața nouă“ VI (1910-11); X; XI.
2. *Stilul lui Dimitrie Cantemir*. București. (Acad. Rom.) 1915.
3. *Poezii și articole*: „Flacăra“ V (1915-16)
4. *Poezii, nuvele și schițe*, — în „Sburătorul“ I (1919).
5. *Poemele restrîștei*. București 1920.
6. *Poezii și articole diverse*, — în „Viața românească“ 1921.
7. *Zvon de pretutindeni*. București 1921.
8. *Studii engleze: John Dryden*. („Viața Românească“ Anul XIV, august 1922, pg. 171).

B. Scrieri despre autor :

1. *Despre „Stilul lui Cantemir“*. („Viața nouă“ XI (1915-16), pagina 252).
2. *Despre „Poemele restrîștei“*. „Viața nouă“ (1920-21), No. 1-13.

Constantin T. Stoika (1892—1916).

(Parte din însemnările de aci sânt comunicate de fratele autorului, prin amabilitatea d-lui Ovid Densusianu).

A. Scrierile autorului :

1. *Licăriri* (poezii). Buzău 1910.
2. *Poezii* în: „Vieța Nouă“ X (1914—1915); XI (1915-16); XII (1917).
3. *Poezii*: „Flacăra“ V 1915-16.

B. Scrieri despre autor :

1. O. DENSUSIANU, *Constantin Stoika*. („Vieța nouă“ XIII, No. 11-12, Ian. Febr. 1918).
2. *Paginele zilei. Analele gloriei: Costel Stoika*. („Literaturul“ No. 18-19 de Ia 2 Noembrie 1918).
3. CEZAR T. STOIKA, *Un poet risipit*. [In ce revistă ?]

Vintilă Paraschivescu (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii și schițe* — în „Junimea literară“, Cernăuți 1911, 1912.
2. *Poezii* în „Vieța nouă“ X (1914-15); XI, XIII, XIV, XV.
3. *Pe viitor*, nuvelă. („Convorbiri literare“ XLIX 1915, pg. 767).
4. *Printre vitejii noștri*. („Vieța nouă“ Mart Decembrie 1917, pagina 57).
5. *Cascadele luminii*. București 1921.

Nichifor Crainic (n. ?).

A. Scrierile autorului :

1. *Poezii* în „Ramuri“ VII (1912); VIII (1913); IX (1914).
2. *Poezii* în „Luceafărul“ XIII (1914); XIV (1919).
3. *Poezii* în „Drum drept“ X (1915).
4. *Poezii* în „Flacăra“ V (1915-16).
5. *Zâmbete în lacrimi*. București 1916. (Biblioteca scriitorilor români, No. 22).
6. *Belgia însângerată de Verhaeren*. Traducere. 1916.
7. *Icoanele vremii*. București 1919.
8. *Solemnitatea de la Sibiu*, — în „Dacia“ 7 Iunie 1920.
9. *Darurile pământului*. Poezii. București, Cartea Rom., 1920.
10. *Privești fugare*. București 1921.

B. Scrieri despre autor :

1. *Despre „Icoanele vremii“* — în „Insemnări literare“, Iași 1919 No. 24.
2. AL. B., *Despre „Icoanele vremii“*. („Luceafărul“ XIV 1919, pagina 269).
3. A. SAVELA, *Despre „Darurile pământului“*, notiță în „Izbânda“ 1920, 10 Iulie.
4. *Despre „Darurile pământului“*. („Viața nouă“ XVI 1920-21, No. 4-6).
5. T. VIANU, *Recensie despre „Darurile pământului“* — în „Viața românească“, Aprilie 1921, pg. 125.

Ion C. Visarion (n. 1883).

A. Scrierile autorului :

1. *Fără pâine*. București 1912. (Biblioteca „România Muncitoare“ No. 32).
2. *Mârlanii*, București 1912.
3. *Nevestele lui Moș Dorogan*, nuvele și schițe. București 1913. — *Idem*, Ed. 2-a, București 1916. (Prefață de Brătescu-Voinești) — *Idem*, Ed. 3-a, Cartea Românească, 1922.
4. *Lupii*, piesă socială în 4 acte. București 1915.
5. *Schițe, povestiri, etc.* — în „Flacăra“ An. V (1915-16); VI (1916)
6. *Privighetoarea neagră*, nuvele și schițe. București 1916.
7. *Florica și alte nuvele*. București 1916.
8. *Moș Neagu* (Iubirea aproapei). București 1917. Biblioteca „Iași citește!“ No. 14.
9. *Schițe* în „Luceafărul“ XIV (1919).
10. *Bor-Căciulă*, povestiri. București 1920.
11. *Maria de altă dată*, nuvele. Cartea Rom., București 1921.
12. *Petre Pârcălabul*, roman. (Pavel Suru). București 1921.
13. *Vrăjitoarea* [Nuvele]. (Cartea românească). București 1921.
14. *Sub călcâiu*. Note din timpul ocupației. București, Cartea Românească, 1922.

B. Scrieri despre autor :

1. C. SP. HASNAȘ, „*Privighetoarea neagră*“ de Visarion. („Flacăra“ V 1915-16, pg. 176).
2. P. PĂRVEȘCU, *Recensie despre „Petre Pârcălabul“*. („Viața românească“, Martie 1921, pg. 429).
3. E. LOVINESCU, *Critice* V 1921. pg. 77.

Ion Pillat (n. 1891).

A. Operele autorului :

1. *Cărțile albe, Visări păgâne*. Poezii. București 1912.
2. *Povestea celui din urmă sfânt*. Paris 1912.
3. *Poezii în „Convorbiri literare“* An. 48 (1914).
4. *Eternități de o clipă*. Poezii. București, 1914.
5. *Iubita de zăpadă*. București 1915.
6. *Poezii și proză: „Flacăra“* V (1915-16).
7. *Amăgiri*. Poezii. București 1916.
8. *Poezia lui P. Cerna*. Conferință. București 1916.
9. *Poezii*. („Vieța nouă“ XIII 1917-18).
10. *Poezii în „Insemnări literare“* Iași 1919, No. 43, 44.
11. *Poezii în „Luceafărul“* XIV (1919).
12. *Poezii în „Sburătorul“* I, 2 (1919-20).
13. *Grădina între ziduri*. Poezii. București 1920. — *Idem*, Paris 1919.
14. *Antologia toamnei*. (Culegere de poezii). București, Viața Românească, 1921.
15. *Pe Argeș în sus*. (Poezii). București, Cultura Națională, 1923.

B. Scrieri despre autor :

1. *Notiță despre I. Pillat*: „Ramuri“ VII 1912, pg. 498.
2. *Notiță despre „Visări păgâne“* — în „Revista idealistă“ 1913, partea 2-a, pg. 625.
3. *Notiță despre „Eternități de o clipă“* („Convorbiri literare“ 1914, An. 48, pg. 321).
4. *Notiță despre I. Pillat* — în „Vieța nouă“ X (1914—1915), pagina 97.
5. C. SP. HASNAȘ, *Despre „Amăgiri“*. („Flacăra“ V 1915—1916, pagina 260).
6. *Despre „Amăgiri“*. („Vieța nouă“ XII 1916-17, No. 3).
7. T. VIANU, *Cronică despre „Grădina între ziduri“*. („Sburătorul“ 1919-20 I, 2, pg. 498).
8. I. BIANU, *Raport despre „Grădina între ziduri“*. (Analele Academiei, Tom. XL 1919-20, pg. 159).

Ion Trivale

Numele literar al lui I. Netzler († 1916).

A. Scrierile autorului :

1. *Cronici literare*. [București, 1915].

Vina războiului de azi. Dialog între Teutofilus și Gallomanus. București 1915.

Twain, Schițe umoristice. Traducere. București (f. a.) (Biblioliterară „Căminul“ No. 6).

Scrieri despre autor :

A. PHILIPPIDE, *Raport despre „Cronici literare“*. (Analele emiej. Seria II, Tom. XXXVII 1914-15. Partea adm., pg. 249).

C. S. FĂGETEL, *Notiță în „Drum drept“* X 1915, pg. 12.

C. S. FĂGETEL, *Un clef al D-lui Dragomirescu: Ion Trivale*. „Drum drept“ X 1915, pg. 21).

Notițe despre Trivale: „Drum drept“ X 1915, pg. 91.

M. IORGULESCU, *Ion Trivale*. („Sburătorul literar“, An. I 22, No. 8).

Lucian Blaga (n. ?).

Scrierile autorului :

Poemele luminii. București 1919. — *Idem*, Sibiiu 1919.

Pietre pentru templul meu. Sibiiu 1919.

Poezii în „Luceafărul“ An. XIV (1919).

Poezii în „Viața românească“ 1921.

Pași profetului. Poezii. „Ardealul“, Cluj 1921.

Zamolxe. Mister păgân. Cluj 1921.

Cultură și cunoștință. Cluj 1922.

Scrieri despre autor :

T. VIANU, *Cugetările d-lui L. Blaga*. — în „Sburătorul“ I, I, pg. 179.

C. GEROTA, *Poeziile d-lui L. Blaga*. — în „Sburătorul“ I, I, pg. 274.

Notiță despre „Poemele Luminii“ — în „Insemnări literare“ Iași No. 17.

Despre „Poemele luminii“. („Viața nouă“ XV 1919, No. 1-4).

I. BRĂTESCU-VOINEȘTI, *Raport despre „Poemele luminei“*. (Analele Academiei, Tom. XLI 1920-21. Partea administ., pg. 163).

Recensie despre „Pași profetului“ — în „Viața românească“ Iunie, pg. 445).

P. SACHELARIE, *Noutatea poeziei lui L. Blaga*. („Cele trei“, No. 6, An. II, 15 Mart 1921).

E. LOVINESCU, *Critice*, VII f. a., pg. 41.

INDICE ALFABETIC

AL MATERIEI DIN FASCICULELE I și II

Cifrele romane arată *fascicula*; cele arabe arată *pagina* din fiecare fascio ă.

A.

Aaron (Florian) I, 66. II, 61.
Aaron (Petru) I, 36. II, 36.
Aaron (Teodor) I, 36. II, 54.
Aaron (Vasile) I, 44. II, 45.
Adam (Ion) I, 167. II, 329.
Adrian (Ion) II, 188.
Agârbiceanu (Ion) I, 172. II, 348.
Aldea-Sandu (C.) II, 341.
Alecsandri (Vasile) I, 78. II, 78.
Alexandrescu (Grigore) I, 64. II, 50.
Alexandrescu (Vasile) V. A. Urechia I, 99. II, 112.
Alexandrescu-Dorna (Aurel) II, 273
Alexi Episcop II, 50.
Alexi (Teohar) II, 167.
Amfilohie Hotiniul I, 25. II, 42.
Amiras (Alexandru) I, 20. II, 36.
Anghel (Dimitrie) I, 169. II, 338.
Antemireanu Alex. II, 326.
Antim (Mitrop.) I, 17. II, 34.
Antonescu (Teohari) II, 274.
Apostolescu (Nicolae) II, 340.
Apostolul dela Voronet, I, 7. II, 27.
Aricescu (Constantin) I, 91. II, 104.
Aristia (Costache) I, 60. II, 54.
Aron (Vezi: Aaron).
Asachii (George) I, 49. II, 48.
Ascanio (= Ollănescu) I, 138. II, 219
Axente Uricar I, 20. II, 35.

B.

Babesiu (Vincențiu) II, 139.
Bacalbașa (Anton) II, 245.
Bacalbașa (Ion) II, 320.
Bălăcescu (Costache) I, 90. II, 104.
Bălășescu (Nicolae) I, 70. II, 63.
Bălcescu (Nicolae) I, 88. II, 98.
Bănățeanu Popovici (Andrei) II, 392.
Bănățeanu-Popovici (Ion) I, 178; II, 305.
Bănescu (Nicolae) II, 376.
Barac (Ion) I, 42. II, 43.
Bărbulescu (Ilie) II, 337.
Baritiu (George) I, 71. II, 65.
Barnuti (Simion) I, 96. II, 97.
Baronzi (George) I, 86. II, 103.
Bârșan (Zaharia) II, 349.
Bârșeanu (Andrei) I, 150. II, 236.
Bârșeanul (Ion) II, 380.
Bart Jean (= E. Botez) II, 346.
Basarabeanu (= Crasescu) II, 251.
Basarabescu (Ion A.) I, 166. II, 264.
Basilescu (Nicolae I.) II, 311.
Beldiceanu (Nicolae) I, 129. II, 194.
Beldiceanu (Nicolae N.) I, 176. II, 365.
Beldiman (Alec) I, 46. II, 39.
Bengescu (George) II, 246.

- Bengescu-Dabija (George) II, 203.
 Bianu (Ion) I, 137. II, 217.
 Biblii I, 9 (Palia), 13, 28.
 Blaga (Lucian) II, 406.
 Bob Ioan Episcop. II, 40.
 Bob (Fabian) II, 74.
 Bodnărescu (Samson) II, 173.
 Boerescu Vasile II, 111.
 Bogdan (Ion) I, 150. II, 263.
 Bogdan-Duică (George) I, 162. II, 271.
 Bojinca (Damaschin) I, 54. II, 50.
 Bolintineanu (Dimitrie) I, 92. II, 101.
 Bolliac (Cezar) I, 69. II, 62.
 Bonachi (Mihail Gr.) II, 176.
 Borcia (Ion) II, 381.
 Brătescu-Voinești (Ion) I, 157. II, 291.
 Brezoianu (Ion) II, 95.
 Budai-Deleanu (Ion) I, 35. II, 40.
 Budurescu (Nicolae) II, 397.
 Bumbac (Vasile) II, 168.
 Bunea (Augustin) II, 267.
 Burada (Teodor) II, 116.
 Burlă (Vasile) II, 188.

C.

- Calloianu (Mihail) II, 245.
 Calugăru (Alice) II, 366.
 Căndrea (George) II, 262.
 Cănta (Ion) I, 20. II, 37.
 Cantacuzino (Constantin Stolnic) I, 23. II, 33.
 Cantemir (Dimitrie) I, 21. II, 34.
 Căpățâncanu (Stanciu) I, 62. II, 55.
 Capitanul Constantin I, 17. II, 33.
 Carada (Eugeniu) II, 127.
 Caragiale (Ion L.) I, 132. II, 209.
 Caragiani (Ion) II, 186.
 Cârlova (Vasile) I, 62. II, 55.
 Carp (Costache) II, 167.
 Carp (O.) I, 151. II, 263.
 Cărți de legi I, 12. II, 29.
 Catehism din 1544. I, 9.
 Catehisme I, 9, 14, 27, 28.
 Catina (Ion) II, 103.
 Cazaban (Alex.) II, 333.
 Cazanii I, 10, 13, 26, 28.
 Cerna (Panait) I, 168. II, 328.
 Chendi (Ilarie) I, 168. II, 309.
 Chesarie Episcop. I, 27. II, 37.

- Chiru-Nanov (Ion) II, 401.
 Chițu (George) II, 110.
 Cichindel (Dimitrie) I, 42. II, 44.
 Ciocan (Ion) II, 203.
 Ciocârlan (Ion) II, 364.
 Cipariu (Timoteiu) I, 82. II, 56.
 Codex Sturdzanus I, 9. II, 28.
 Codicele Voronețean I, 7. II, 27.
 Codreanu (Mihail) II, 308.
 Codrescu (Teodor) II, 94.
 Cogălniceanu (Ienache) I, 20. II, 37.
 Cogălniceanu (Mihail) I, 73. II, 63.
 Colescu-Vartic (Cezar) II, 316.
 Conachi (Costache) I, 84. II, 103.
 Constantin (Capitanul) I, 17. II, 33.
 Constantinescu (=Teleor) II, 214.
 Conta (Vasile) I, 121. II, 171.
 Conta-Kernbach (Ana) II, 293.
 Corbea (Teodor) II, 35.
 Coresi (Diaconul) I, 8. II, 27.
 Cornel Teodor II, 321.
 Coșbuc (George) I, 146. II, 259.
 Costache (Veniamin) I, 43. II, 44.
 Costin (Miron) I, 15. II, 32.
 Costin (Nicolae) I, 19. II, 35.
 Crainic (Nichifor) II, 403.
 Crassescu (Victor) II, 251.
 Creangă (Ion) I, 121. II, 182.
 Crestomatii și Antologii I, 3. — II, 12.
 Crețeanu (George) I 97. II, 106.
 Cronici anonime I 17. 21.
 Cronici slavone I, 10.
 Cronici și cronicari I, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 24.
 Cruceanu (Mihail) II, 93.
 Cuciureanu (Mihail) II, 93.
 Cuntan (Maria) II, 331.

D.

- Dabija-Bengescu (G.) II, 203.
 Damaschin Episcop. I, 26. II, 35.
 Damé (Frederic) II, 195.
 Damian (Vasile) I, 21.
 Dăscălescu (Dim.) II, 119.
 Dăuș (Ludovic) II, 318.
 Davidescu (Nicolae) II, 388.
 Delamarina Vlad (Victor) II, 316.
 Delavrancea (Barbu) I, 142; II, 243.
 Deleanu-Budai (Ion) I, 35. II, 40.
 Demetrescu (Traian) I, 149. II, 252.

Demetriade (Mircea) II, 228.
 Demetriescu (Anghel) II, 196.
 Demetrius (V.) II, 345.
 Densusianu (Aron) I, 138. II, 201.
 Densusianu (Nicolae) II, 189.
 Densusianu (Ovid) I, 163. II, 306.
 Deparațeanu (Alex.) I, 113. II, 144
 Diaconovici-Loga (Constantin) I, 37
 II, 48.
 Damandi (George) II, 266.
 Dăchiti (Const.) I, 22.
 Dinu (Titu) II, 400.
 Dionisie (Eclesiarh) I, 24. II, 46.
 Djuvara (Alexandru) II, 242.
 Dobrogeanu-Gherea (Constantin)
 I, 158. II, 256.
 Donici (Alexandru) I, 70. II, 65.
 Dora d'Istria II, 122.
 Dosofteiu (Mitrop.) I, 11. II, 32.
 Dragomirescu (Mihail) II, 311.
 Dragoslav (Ion) II, 366.
 Dubău (Tudose) I, 21. II, 34.
 Duică (Bogdan G.) I, 162. II, 271.
 Dulfu (Petre) II, 220.
 Dumitrache Stolnic I, 23.
 Dunăreanu (Nicolae) II, 368.

E.

Economu (= Oeconomu) I, 128. II,
 189.
 Eftimiu (Victor) II, 389.
 Eliad, Eliade (= Heliade) I, 54.
 II, 51.
 Eliade (Pompiliu) I, 161. II, 296.
 Eminescu (Mihail) I, 116. II, 153.
 Enăceanu (Ghenadie) II, 177.
 Erbiceanu (Constantin) II, 226.
 Esarcu (Constantin) II, 148.
 Evangheliar slavo-român 1580. I, 9
 Evanghelii I, 8, 9, 13, 17, 26, 27, 28.
 Evolveanu (Dimitrie) II, 316.
 Evstatievici (Dimitrie) I, 36. II, 36.

F.

Fabian Vasile II, 74.
 Facă (Costache) I, 66. II, 60.
 Farago (Elena) II, 383.
 Filimon (Nicolae) I, 107. II, 137.
 Filipide (Vezi Philippide).
 Filoteiu Sfântagorețul II, 34.
 Florescu (Bonifaciu) II, 207.

Florian (Vezi: Aaron).
 Fontaninu (George M.) I, 106. II, 122
 Frollo (Hildebrand) II, 393.

G.

Galaction (= Pișculescu) II, 355.
 Gane (Nicolae) I, 119. II, 171.
 Gârleanu (Emil) I, 170. II, 344.
 Gaster (Moses) II, 218.
 Gavra (Al.) II, 96.
 Georgescu (Nicolae) II, 170.
 Georgescu-Oreste II, 395.
 Gheorgachi Logofăt I, 21.
 Gheorghe din Moldova I, 160. II, 256
 Gherea Ion (= Dobrogeanu) I, 158
 II, 256.
 Gherghel (Alexandru) II, 380.
 Ghica (Ion) I, 95. II, 99.
 Ghica (Pantazi) I, 107. II, 135.
 Giurescu (Constantin) II, 335.
 Goga (Octav.) I, 171. II, 353.
 Golescu (Dinicu) I, 53. II, 50.
 Golescu (Iordache) I, 76. II, 47.
 Gorjan (Ion Gherasim) I, 63.
 Gorovei (Artur) II, 315.
 Gorun (Ion) I, 170. II, 347.
 Grădișteanu (Petre) II, 204.
 Grămadă (Ion) II, 370.
 Grandea (Grigore H.) I, 112. II, 140.
 Greceanu (Radu) I, 24. II, 34.
 Gregoriade (Bonachi M.) II, 176.
 Grigorie Mitropolit (cel vechiu)
 I, 25. II, 37.
 Grigorie Mitropolit (Miculescu).
 II, 60.
 Grigorovitza (Em.) II, 300.
 Grozescu (Iulian) II, 174.
 Gusti (Dim.) II, 96.
 Gusti (Dimitrie) I, 178. II, 371.

H.

Hasdeu (Bogdan P.) I, 108. II, 137.
 Heliade-Rădulescu (Ion) I, 54. II, 51.
 Hétrat-Boniface (I.) II, 295.
 Hodoș (Alex.) (= Gorun) I, 170;
 II, 347.
 Hodosiu Iosif II, 110.
 Hodoș (Nerva) II, 330.
 Hogăș (Calistrat) II, 317.
 Hrisoverghi (Alexandru) I, 70. II, 65
 Hristache Pitarul I, 23.

Hurmuzachi (Alexandru) II, 108.
 Hurmuzachi (Constantin) II, 132.
 Hurmuzachi (Eudoxiu, tatăl) II, 105.
 Hurmuzachi (Eudoxiu, fiul) II, 105.
 Hurmuzachi (Psaltirea) II, 21.
 Huru (Cronica lui) I, 5.

I.

Iacob (Putneanul) Mitrop.) I, 24.
 II, 36.
 Iacob (Stamate) Mitrop. I, 24. II, 42.
 Ibrăileanu (Garabet) II, 399.
 Iliarianu-Papiu (Alexandru) I, 101.
 II, 106.
 Influența franceză I, 38 (No. 3).
 II, 17.
 Influența germană I, 39 (No. 8).
 Influența italiană I, 38 (No. 4).
 Inocenție (Ieromonah) I, 14. II, 32.
 Ioanid (George) I, 83. II, 98.
 Ion (Popa) din Vinti I, 13.
 Ionescu (Nicolae) II, 120.
 Ionescu (Radu) II, 119.
 Ionescu-Gion (George) II, 254.
 Iorga (Nicolae) I, 153; II, 277.
 Iorgovici (Paul) I, 37. II, 43.
 Iosif (Ștefan O.) I, 164. II, 324.
 Ispirescu (Petre) I, 130. II, 203.
 Istorii literare I, 2. — II, 11.
 Istrate (Nicolae) II, 93.
 Ivioreanu (Antim) I, 17.

J.

Junimea I, 39 (No. 11). — II, 16.

K.

Kalinderu (Ion) II, 229.
 Kernbach (Gheorghe) (= Gh. din
 Moldova) I, 160; II, 256.
 Klain (= Micu) I, 30. II, 38.
 Klein (Vezi: Klain).
 Kogălniceanu (Mihail) I, 73. II, 63.
 Konachi (Costache) I, 84. III, 103.
 Korné (Mihail) II, 168.

L.

Lambrior (Alex.) I, 131; II, 202.
 Lăpădatu (Alex.) I, 176. II, 352.
 Lăpădatu (Ion) II, 206.
 Laurian (August-Treboniu) I 77.
 II, 75.

Laurian (Dimitrie A.) II, 175.
 Lazăr (George) I, 45. II, 45.
 Lăzărescu (Al. — Laerțiu) II, 112.
 Lecca (Haralamb) I, 159. II, 323.
 Literatura modernă I, 38. — II, 17.
 Literatura veche I, 4. II, 15.
 Liturghii I, 11, 14, 18, 27, 28.
 Locusteanu (Petre) II, 400.
 Loga-Diaconovici (Const.) I, 37.
 II, 48.
 Lovinescu (Eugeniu) II, 373.
 Lungianu (Mihail) II, 392.
 Lupas (Ion) I, 177. II, 360.

M.

Macedonschi (Alexandru) I, 129.
 II, 198.
 Maior (Petru) I, 33. II, 46.
 Maiorescu (Ion) I, 108. II, 73.
 Maiorescu (Titu) I, 112. II, 141.
 Manguica (Simion) II, 165.
 Maniu (Vasile) II, 107.
 Marcovici (Simion) I, 61. II, 54.
 Marian (George) II, 201.
 Marian (Simion Fl.) I, 125. II, 187.
 Marienescu (Atanasie) II, 134.
 Martianu (Dionisie) I, 106. II, 136.
 Massimu (Ion C.) I, 98. II, 110.
 Mazăreanu (Vartolomeu) I, 18.
 Mehedinți (Simion) I, 162. II, 299.
 Melchisedec (Episcop) I, 102. II, 114.
 Melchisedec (Ieromonah) I, 14. II, 29.
 Meletie (Macedonul) I, 13. II, 29.
 Micle (Veronica) I, 136. II, 213.
 Micu (Samuil) I, 30. II, 38.
 Milescu (Nicolae) II, 30.
 Miller (Teodor) II, 193.
 Millo (Mateiu) (Sec. XVIII) II, 37.
 Millo (Mateiu, actorul) II, 107.
 Minulescu (Ion) II, 378.
 Mișcarea literară între 1800—1850
 I, 39 (No. 9). — II, 19.
 Mișcarea literară între 1850—1900
 I, 39 (No. 10). II, 19.
 Mișcarea literară între 1900—1910
 I, 40 (No. 13, 17). — II, 20.
 Mișcarea literară între 1910—1920
 II, 21.
 Mitrofan Episcop. II, 33.
 Moldovan (Silvestru) II, 253.
 Moldovanu (Corneliu) II, 362.
 Moldovanu-Micu (Ion) II, 147.
 Molnar (Ion) I, 36. II, 40.

Momuleanu (Barbu-Paris) I, 52.
 Morariu I. (Vezi: Molnar).
 Morțun (Vasile G.) II, 242.
 Moșoiu (Alfred) II, 401.
 Moxa (Mihail) I, 16. II, 28.
 Mumuleanu (B. P.) I, 52. II, 48.
 Munteanu (Gavriil) I, 75. II, 78.
 Mureșianu (Andrei) I, 97. II, 77.
 Mureșianu (Iacob) II, 109.
 Murgu (Eftimie) II, 55.
 Murnu (George) II, 326.
 Mustea (Nicolae) I, 20. II, 36.

N.

Nanu (Dimitrie) II, 298.
 Naum (Anton) I, 136. II, 213.
 Naum Râmnicăneanu II, 41.
 Neagoe Voevod I, 10. II, 28.
 Neculce (Ion) I, 19.
 Negri (Costache) I, 89. II, 100.
 Negruzzi (Costache) I, 67. II, 61.
 Negruzzi (Iacob) I, 114. II, 146.
 Nemțeanu (B.) II, 394.
 Nenitescu (Ion) I, 137. II, 218.
 Nicolescu (Nicolae) I, 116. II, 152.
 Nifon Patriarhul I, 10. II, 28.
 Nistor (Ion) I, 178. II, 372.

O.

Obedenaru (Alex.) II, 297.
 Obedenaru (Dr. Mihail) II, 165.
 Odobescu (Alexandru) I, 104. II, 125.
 Oeconomu (Ciru) I, 128. II, 189.
 Ollanescu (Dimitrie) I, 138. II, 219.
 Onciul (Dimitrie) I, 151. II, 257.
 Onitiu (Virgil) II, 270.
 Orășanu (Nicolae) II, 120.
 Orășanu (Ștefan) II, 269.
 Oreste II, 395.
 Orleanu (George) II, 333.

P.

Palia din Orăștie. I, 9. II, 27.
 Pamfile (Tudor) II, 385.
 Pann (Anton) I, 47. II, 47.
 Panu (George) I, 130. II, 195.
 Papadopol-Calimah (Alex.) I, 114.
 II, 145.

Papiu-Ilarianu (Alexandru) I, 101.
 II, 106.
 Paraschivescu (Vintilă) II, 403.
 Pârvan (Vasile) I, 177. II, 375.
 Păun (Vasile) II, 213.
 Păun-Pincio (Ion) II, 290.
 Pavelescu (Cincinat) II, 304.
 Patrașcanu (D. D.) II, 386.
 Petică (Ștefan) II, 330.
 Petrino (Dimitrie) I, 125. II, 188.
 Philippide (Alex.) I, 139. II, 230.
 Pillat (Ion) II, 404.
 Pișculescu (= Galaction) II, 355.
 Pleșoianu (Constantin C.) II, 224.
 Pleșoianu (Grigore) I, 53. II, 49.
 Poenaru (Petre) I, 63. II, 59.
 Pogor (Vasile) II, 145.
 Polizu-Micsunești (Mihail) II, 297.
 Poni (Matilda) II, 174.
 Pop (Vasile) II, 62.
 Popa Ion din Sân-Pietru. II, 28.
 Popa Ion din Vinți I, 13. II, 33.
 Popescu Radu I, 16. II, 35.
 Poporanismul I, 38 (No. 6). — II, 18.
 Popovici (Aurel), II, 317.
 Popovici (George) I, 146. II, 259.
 Popovici (Iosif) II, 351.
 Popovici-Bănățeanu (Andrei) II, 392.
 Popovici-Bănățeanu (Ion) I, 178;
 II, 305.
 Poteca (Eufrosin) I, 47. II, 47.
 Pralea (Ion) II, 51.
 Pravile sec. XVII. I, 12.
 Proca (Dr. G.) (= O. Carp) I, 151.
 II, 263.
 Protopopescu (Dragoș) II, 402.
 Pruncu (Nicolae) II, 170.
 Psaltirea de la Voronet. I, 8. —
 II, 27.
 Psaltirea scheiană I, 8. — II, 27.
 Psaltiri I, 8, 11, 13, 17, 26, 27, 28.
 II, 27.
 Publicațiuni bibliografice I, 1. II, 9.
 Pumnul (Aron) I, 98. II, 109.
 Pușcariu (Ion) II, 133.
 Pușcariu (Sextil) I, 164. II, 321.
 Pușchilă (Dumitru) II, 402.

Q.

Quintescu (Nicolae) II, 172.

R.

- Racoviță (Dimitrie) II, 227.
 Radu Grămăticul I, 9.
 Rădulescu (Mircea) II, 398.
 Rădulescu-Motru (Const.) II, 275.
 Rădulescu-Niger (Nicole) II, 240.
 Rădulescu-Pogoneanu (Ion A.) II, 314.
 Râmniceanu Naum. II, 41.
 Ranetti (George) II, 335.
 Rașcanu (Petre) II, 265.
 Rașcu (Ion) II, 399.
 Rath (V.) II, 380.
 Rebreanu (Liviu) II, 396.
 Robeanu T. (= Popovici G.) I, 146. II, 259.
 Roman (Alex.) II, 140.
 Roman (Ronetti) II, 216.
 Rosetti (Costache) I, 84. II, 96.
 Rosetti (Mircea) II, 215.
 Rosetti (Radu) II, 289.
 Posetti (Radu D.) II, 301.
 Russo (Alec) I, 90. II, 104.
 Rusu-Sirjanu (Ion) II, 309.

S.

- Sadoveanu (Mihail) I, 173. II, 357.
 Săineanu (Lazăr) II, 223.
 Sandu-Aldea (Const.) II, 341.
 Sârbu (Ion) II, 336.
 Săulescu (George) I, 62. II, 58.
 Săulescu (Mihail) II, 399.
 Sava (Episcopul) II, 32.
 Săvescu (Iuliu) II, 291.
 Sbiera (Ion G.) II, 149.
 Scavinschi (Daniil) II, 49.
 Scheiană (Psaltirea) I, 8. II, 27.
 Școala ardeleană I, 30. — II, 17.
 Scrob (Carol) II, 229.
 Scurtescu (Nicolae) I, 130. II, 201.
 Scurtu (Ion) II, 355.
 Secolele XVI—XVIII... I, 4. — II, 15.
 Secolele XIX—XX... II, 38. II, 17.
 Șerban (Biblia lui) I, 13.
 Șerbănescu (Teodor), I, 120. II, 183.
 Sever-Secula (Septimiu) II, 320.
 Sihleanu (Alexandru) I, 106. II, 133.
 Silvestru Ieromonah I, 13. II, 29.
 Symbolismul I, 38 (No. 5), 39 (No. 7). — II, 17, 18.
 Simion Ștefan Mitrop. I, 14. II, 30.

- Sincai (George) I, 32. II, 38.
 Sion (George) I, 85. II, 102.
 Slătineanu (Iordache) I, 26. II, 43.
 Slavici (Ion) I, 126. II, 191.
 Scribul (Mihail) II, 397.
 Soricu (Ioan U.) II, 391.
 Sperantia (Eugeniu) II, 371.
 Sperantia (Teodor D.) II, 237.
 Stamate (Costache) I, 67. II, 61.
 Stamatiad Alex. II, 379.
 Stăncescu (Dumitru) II, 250.
 Stanciof (= Cerna) I, 168. II, 328.
 Stavri (Artur) I, 152. II, 269.
 Ștefanelli (Teodor) I, 151. II, 197.
 Ștefănescu de la Vrancea (Barbu) I, 142; II, 243.
 Ștefulescu (Alexandru) II, 267.
 Stoenescu (Teodor M.) II, 222.
 Stoica (Constantin) II, 402.
 Stoica (Ștef.) II, 94.
 Strajanu (Mihail) II, 184.
 Sturdza (Dm. A.) II, 128.
 Sturdzanus Codex. I, 9. II, 28.
 Șuțu (Mihail) I, 145. II, 246.

T.

- Tanoviceanu Ion II, 225.
 Tăutu (George) I, 115.
 Teleor (Dumitru) II, 214.
 Teliman (Mihail) II, 331.
 Tempea (Radu) I, 36. II, 43.
 Teodorescu (Gh. Dem.) II, 192.
 Teodorian (Vezi: Theodorian).
 Teodoru (Dimitrie A.) II, 261.
 Theodorian (Caton) I, 161. II, 294.
 Teodosie (Mitropolit). I, 13. II, 33.
 Tichindel (Dimitrie) I, 42. II, 44.
 Ținc (Nicolae) II, 205.
 Toader (Scoleriu) I, 26. II, 42.
 Tocilescu (Grigore) I, 134. II, 208.
 Trivale (Ion) II, 405.
 Tutoveanu [Ionescu] (George) II, 332.
 Țigara-Samurcaș (Alex.) II, 343.

U.

- Udriște Năsturel. II, 30.
 Ureche (Grigore) I, 15. II, 30.
 Urechia (Dr. Alceu) II, 258.
 Urechia (Vasile A.) I, 99. II, 112.
 Ursu (Ion) II, 382.

V.

- Văcărescu (Alex.) I, 26. II, 42.
 Văcărescu (Iancu) I, 53. III, 51.
 Văcărescu (Ienache) I, 25. II, 41.
 Văcărescu (Nicolae) I, 26. II, 43.
 Vâlsan (George) II, 369.
 Vârgolici (Ștefan) II, 152.
 Varlaam (Mitrop. Moldovei) I, 10.
 II, 29.
 Varlaam (Mitrop. Munteniei) I, 11.
 II, 32.
 Vartolomeiu (Mazareanu) I, 18.
 Vellescu (Ștefan) II, 169.
 Veniamin (Mitrop. Costache) I, 43.
 II, 44.
 Ventura (Grigore) I, 128. II, 192.
 Vida (Ghermano) I, 66. II, 60.
 Viețile sfinților I, 11, 14, 27.
 Vissarion (Ion C.) III, 404.

- Vlad-Delamarina (Victor) II, 316.
 Vlahuță (Alex.) I, 139. II, 231.
 Voinești (Brătescu I.) I, 157. II, 291.
 Volenti (Nicolae) I, 137. II, 215.
 Voronețean, Codice I, 7. — II, 27.
 Vulcan (Iosif) II, 150.
 Vulcan (Petre) II, 273.
 Vulovici (Nicolae) II, 382.

X.

- Xenopol (Alexandru) I, 123. II, 178.
 Xenopol (Nicolae) II, 212.

Z.

- Zaharia (Nicolae) II, 393.
 Zamfirescu (Duiliu) I, 144. II, 248.
 Zamfirescu (Mihail) I, 106. II, 136.
 Zilot Românul. I, 23. II, 48.

BIBLIOTECA
 CENTRALĂ
 UNIVERSITARĂ "CAROL I"
 BUCUREȘTI

INDREPTARI

I. In cursul tipăririi acestei fascicole, cu toată silința ce mi-am dat, s'au strecurat de sigur mai multe erori. Pe câteva le-am observat și le îndreptez aci precum urmează:

Pag.	9	rândul	14	de sus	in loc de 1897—1891 să se citească: 1897—1899.
"	45	"	11	"	să se adauge datele la V. Aaron: 1770—1820.
"	"	"	14	"	in loc de Tiram să se citească: Piram.
"	"	"	24	"	la datele lui Gh. Lazăr să se citească 1779—1823.
"	"	"	7	de jos	in loc de A. Serieri despre autor să se citească B.
"	48	"	13	de sus	in loc de Asache să se citească Asachi.
"	80	"	2	de jos	in loc de pagina să se citească No. 253.
"	105	"	9	de sus	să se adauge: Eudoxiu.
"	156	"	21	"	in loc de Scutu să se citească Scurtu.
"	191	"	14	"	in loc de arcaș să se citească armaș.
"	209	"	18	"	ca dată a morței lui Caragiali să se citească 1912
"	225	"	5	"	ca date pentru Tunoviccanu să se citească 1858—1917.

II. — Dintre erorile observate în fascicola I și neîndreptate în cursul fascicolei II notez următoarele:

Pag.	46	rândul	15	de sus	in loc de No. 13 să se citească No. 14.
"	"	"	13	de jos	să se adauge: [1815].
"	"	"	14	de jos	să se adauge: [1823].
"	88	"	15	de sus	in loc de Românii și Fanarioții (I, 15) să se citească Românii și Fanarioții (I 115).
"	93	"	12	de jos	in loc de Negăsirea să se citească Nepăsarea.
"	132	"	10	de sus	in loc de Vol. III (Note...) să se citească (Vol. III (Momente...)).