

# DOSAIR

Autor : EMINESCU, Matei

Destinatar : BOTEZ, Corneliu

Data : 22. 04. 1909

Loc : [Turme] Severin.

An : 2 f. ms.



Mater  
Eminescu, Șerban - scrisoare  
în lb română către Corneliu Botz  
1909 - 2 file

500

l de la Vasi.  
t. respund. -  
ie a lui  
ca sa te con =  
public o  
linierii care

in anul seu de vni arunta - intreprinderea  
II tale. - Sunt gata v'o foie, si emenda. -  
Celelalte exista, d'apoi ti-le-am spus.  
o. cea de pe prima pagina, este dupa  
una care ti-am trimis-o eu, prima  
de pe pagina II<sup>a</sup>, este oca care i si  
la Mendonidi, si cea cu poezia "La  
steaua care a sararit: este oca  
reprodusa de D<sup>na</sup> Masirescu in possible  
editura Socok, pe la 1884, iar o si a  
este oca unde i cu mustetetele  
mari, privirea si fata abotuta  
adica cand se indreptate putis, de  
altale nu exista omule, ca si le-ai  
si stuit ca nar ca copil, nici  
exista in Botovani fotografii cand



Cornelie Traga.

Am primit imprimatul de la Vaxi.  
Si carta postata cu ea, la careti raspund. -

Nu exista omule fotografie a lui  
Mihai ca copil de 9 ani, si ca sa te con-  
vingi, daca vrei xerieni sa public o  
demonstrare prin Trarul "Minerarii care  
in anul seu de vni auventa intreprinderea  
D tale. - Sunt gata sa fac, si emoda. -

Cele-l-alte exista, dafori ti-le-am spus.  
Ocea de pe prima pagina, este dupa  
una care ti-am trimis'o eu, prima  
de pe pagina II<sup>a</sup>, este ocea care'i si  
la Mendonidi, si cea cu poezia "La  
steaua care a savarit: este ocea  
reprodusa de D<sup>na</sup> Masirescu in possible  
editura Socet, pe la 1884, iar o si a  
este ocea unde'i cu mustetetele  
mari, privirea si fata abatuta  
adica cand se indreptate putis, do  
altele nu exista omule, ca le-ai  
si stuit ca nar ca copil, nici  
exista in Botovani fotografii cand



era el de 19 ani. — încă o dată, nu există, minciuni. —

Despre fotografia mamei, acolo o găsești unde ti-am scris că nu mai sta la îndoiată, săperi la Botosani, de la gară pleacă direct la Gafton, nu e de cât 6 sase kilometre departare și vei găsi portretul mamei în altă, pe care eu pot să'l cer de tot prin autoritate ca singurul al mamei de aproape îndă supra veșturi țoare a mamei Petroniei. — Aici vei găsi și pe Serban, și pe Aglaiia poate și pe mama fotografiată fost sau cu Aglăia. — Serban e fost, fotografiat la Praga, sau Wiena sau Erlangen sau München. Aglăia e fotografiată și singură, o dată în picior în costam național sau la Buda Pesta, sau la Wiena, sau la Praga, și alta dată fost tot național, și apoi tot fost nu național, dar cu prânul taiat și frizat cret. —

La Mantacas, de exemplu e posibil să găsești pe Aglăia și pe Serban. Fiind că Aglăia era în mare intimitate cu văra-sa Profira. —

De exemplu du-te cu Grigore Mantacas la Aglăia Mitihăneșu, fata lui Fodinița Mitihăneșu, care cu mimă e vără al II-lea, iar cu mama lui Grigore, vără dreaptă, și dacă ea pas-trează albumul parintesc, vei da în el de Serban, care cât a stat în Botosani, era aproape Filnic în casă lui Fodinița. —

Mama e cu puterea ca să trăiască încă mama Aglăitei, care se numea tot Profira ca și mama lui Grigore, cu atât mai bine atunci. —

Și dacă, și Aglăia și Grigore, și-a unorât personal și tu vor arata ei. —

Mi se pare că Aglăia care e de o vârsta cu mimă, trăiește la Gafton. — Bine în nu știu. —



Cucoana Talerica it va fi un.

La portretul in utesi osnule,  
acela e cel mai bine reusit,  
sa niti ia cei din Iasi cari  
umbla dupa speculi fratoresc  
inainte. — Apoi mai ai nevoie  
sa vorbești si cu Cucoana Talerica.  
— La scrisorile mele  
si le citeste Cucoana Talerica  
ea le va completa si cu alte  
detalii. Dumnitale it vine mai  
aproape Botoxani, pentru mine  
e de la un capat la celalalt  
de tara. —

Fotografia Hariciei, este fr un  
volum de scrisori ale ei, publi-  
cate de Saraga. — O găsești  
la or' an' antiquar. —

Salutari Amicale  
Trinita

22 April 1909

cu 50,2 Severin, gozitor de a  
merge si fr  
la casele mamei olimpiada, case  
e a si sau sa casa spre calarist  
de a mamei Fevronia. —