

DOSAR

NR _____

Autore : EMINESCU, Matei

Destinatar : BOTEZ, Corneliu

Data : 16.05.1909

Loc : [Iurmu] Severin

Nr. : 2 f ms

scritei
Eminescu ~~Serban~~ - Morimare 7h. lb
Monahia către Corneliu Potez

1909 - 2 file

rice. -

50,00 50 mi că în volumul
ce îl vreau să mi trimit cu vederea pe actuala mea
femeie. -

Deupra celor-lalte deluzii ce mi le au
ele sunt: -

- a). Să dăca II-lea ca fotografia călugăritei ce
o poartă, să fie a mamei Olimpiada și nu
un tronic, eu unul știu ce nu vreau vedea
no și d. pentru că știu ce caracter curat călu =
găsește avea Olimpiada. -
- b). O reproducere succesivă a fotografiei lui Mihail,
sau chiar și originalul la vârsta de 19 ani,
o găsește la II-lea Mendonide, și dacă nu l
cursește, eu sunt prieten cu el, și și scriu
doar vrei să-l-o trimitea. -
- c). Portretul, adică nu portretul, ci fotografia
lui Vahift Suraxca, fratele mamei, în
adolescență există la mamea Ferronia, însă
și nu găsește, el mi a fost stăruit, a fost
Archiemandrit la Socola, dar era călugăr.

Tubite Amice. -

Încep prin a. t. multumiri cã în volumul
cãl v. c. t. m'oi trecut cu vederea pe actuala mea
femeie. -

Asupra celor-lalte delușiri ce mi le au-
te sunt: -

- a). Sã drea II. Teu ca fotografia călugãrite, ce
o poartã, sã fie a mamei Olimpiada și nu
cãt kronici, eu unul pân ce nu voi vedea o
~~reproducere~~ ^{reproducere} ad. pentru cã știu ce caracter are ca lu-
gãrite avea Olimpiada. -
- b). O reproducere reușită a fotografiei lui Mihail,
sau chiar și originala la vîrsta de 19 ani,
o găsește la II. Mendonide, și dacã nu l
cunoști, eu sunt prieten cu el, și sã scriu
dacã vrei sã-l o trimitea. -
- c). Portretul, adică nu portretul, ci fotografia
lui Vakht Saraxca, fratele mamei, în
adolescență exista la mamea Fevronia, însă
sã nu greșești, el m'a fost stant, a fost
Aschirmandrit la Socola, dar era călugãr.

numai de formă, se ocupa cu agricultura
(arendat în tovarăție cu un anume Mandrea din
Jasi) umbla mai mult civil, nu călugărește
îmbrăcat, vîmător pasionat ca și bătrînul Ţu-
sacă, nu exea la cîmp fără pușcă. Foarte
inteligent, și suflet nobil. De alt-zel om
de lumina, sămăie vorba între noi, și
după cum vorbeau gurile rele se tinea
cu o femeie, rudă cu tovarășul Mandrea.

De alt-zel cam egoist, pîda în nobil
«din naștere», nu umbla de cît cu trăsura
cu pătră cași înaintași. — Suferea de
inadusala, (astmă) de ea a și murit. —

d) Tata și cu mine și în același timp ~~și~~
cu Aglaria, ne-am fotografiat în anul 1866 sau
1867, bine și cert nu pot preciza, dar
cu siguranță în anul din urmă doi ani. —

Tata nu s'a mai fotografiat, nici în-
ainte, nici pe urmă. —

e) Vîrsta lui Mihail cînd s'a fotografiat
la Wiena ^{sau Praga} (unde e răz cu pletele în sul)
e în anul 1870 cert, deci de 20 de ani și
nu de 19. — Și nu putea se cunoaște
pe Veronica, cîci era student, cam
pe atunci a venit el Epigony, hostua
est. — Pe Veronica a cunoscut 70
și s'a rupt din cul opincile, după

ce s'a stabilit în Jasi. —

f) Foarte fotografiile de la Praga precum și
a lui Sticu care cred că e din Buda-Pesta,
sunt din vara anului 1870. — Sîcîci atunci
cînd mama cu Aglaria îndotă și de
Șerban și de o soră a Cuciței Talenei
Zoica Măci (veduvă) au fost pe acolo,
și s'au întors urînd din curtea izbucnirii
războiului Franco-German. —

g) — Anupra datei nașterii mele, este sau
1855 sau 1856, cîci eu vin după Harieta,
după Mihail venea Aglaria, după Aglaria
Harieta și apoi eu. Or Mihail e nă-
cut la 1850. — Știu numai că sunt
născut în ziua de 16 decembrie, în ziua
de Sf. Matei, și de ocazia sîri au și
dat numele Matei. Fii pe pace,
cîci nu e mare diferență între vîrsta
mea și a nevastă-mea, n'am căzut
în grișala a celor bătrîni care
se înșiră și s'au femei tinere. —

Numără vîr'stă și mai bine de mine
și nevastă-mea. —

Salutări Amicale

Ermineta

J. Severin
16 Iunie 1909

Diploma de Doctor a lui Șerban
era din Vienna, și era scrisă în
latină și ^{și nu în germană} bine mi amintesc
că stătea scrisă în ea între altele
și: Universitatis Vindobonarum

Șerban Eminovici
Clarissimo Viri

Vezi că nu s'are rost genitivul
plural, „Vindobonarum”, cu toate că
cert îți spun că așa stătea scrisă,
adică tipărit, pe diploma. —

Îmi pare foarte bine că ai dat de
portretul mamei în ulei, trimite-mi și
mie o reproducție, mai cu seamă
că Ți e foarte bine reușit. —

Colieta ^{de aur} de la gît e oclia înduse bunica
mea de general Jeltubin, iar briliantele
de la Cersei și inele sunt de la Donța,
tata le-a dat numai unui ginvergiu în
Sats și le-a refăcut ca formă, adică forma
de aur, — căci de la Donța, aveau
o altă formă, ne spunea tata și că
l'a costat, dar am uitat. —

erau așa de frumoase și
briliante, în cât făcuseră
mama pentru
Botoșani, erau cele de
înaltă.