

DOSAR

NR _____

Autor : EMINESCU, Matei

Destinatar : BOTEZ, Corneliu

Data : 11. 05. 1909

Loc : [Turnu] Severin

Nr. file : 47 ms.

Biblioteca Centrală Universitară	
BUCUREȘTI	
Cota	093.32/CXLVII.5
Inventar	MVS 2945

hatei

Eminescu, Serban - scrisoare in lb
 română către' Corneliu Botez
 1909 - 4 file

100,00

Apoi nu ti-am xcnit eu în
 câte forme e fotografată - Ag-
 loria? O dată cu mama,
 pe urmă în costum național,
 și cabinet în picioare, și bust,
 și în fine bust cu părul
tăiat și frizat.

Aasta e . . .

Cât despre Hariceta nu ti-am
 spus că e bust, în profil
 și cu părul dinăime retolat
 (perciacă) pe frunte. Partea
 de sus a frunții. —

Au Răzvi dragă prietene,
 și Relevici, am fost de

Jubite Annice. -

Întrebările ce mi le faci din București, mă face să cred că n'ai citit scrisorile mele, căci contrar nu mi ai mai fi trimis alături ata fotografic. -

Apoi nu ti-am xnis eu în câte forme e fotografiată Aglaria? O dată cu mama, pe urmă în costum național, și cabinet în picioare, și bust, și în fine bust cu părul tăiat și frizat.

Aasta e. -

Cât despre Hariceta nu ti-am spus că e bust, în profil și cu părul dinăime retolat (pericâ) pe frunte partea de sus a frunții. -

Au Rădici dragă prietene, ci Relevici, am fost de

Lezi de ori în casa lui tata-sau
si tatul sau la mine, de
ce n'ar putea pe cineva din
Ploesti sa-l intrebe la Campina
unde e fiul sau, si sa
nu te Iluciumi describa
prin Bucuresti? —

Mai ved ca'mi xeni de
o fotografie a mamei
Olimpiada, Baza bine
de scarna sa nu fie o
mistificare, eu nu stiu de
o asemenea fotografie, si
deci 98/100 e ca o cea foto-
grafie e a mamei Ferronia.

Mama Ferronia s'a foto-
grafiat la or'o luna dupa
ce s'au fotografiat tata cu
mine si mama cu Aglaia.

Este in picioare, putin in
profil, cu scozia^{ca} sub barbada
pe cap, baina peste anteuca
ceva mai lunga de genunchi,
intr'o mana tine matamile

de lana cari atarna in jos si
se termina cu canaf. — Are
o smaltata-linga ea. —

La fata: femere rotunda,
(Olimpiada era lunga scata).
si putin cam carna, cam
'nax ca a actuali mele
xoti. — Si daca in dat
uca' fotografiu xta-xeni, Otto
Krichig frere, sa stii cu
certitudine ca e 'mama
Ferronia, — si nu Olim-
piada. In or' cota ca foto-
grafia n'ar fi cum spun
eu, ar fi bine sa'mi o
trimiti. V'o ved si eu. —

Mai departe, mamei Ferronia
nu semana de loc
cu nici una din surori,
toate cele-lalte, Marrodineau,
Sofica (mama mamei Xeni)
mama, mama Olimpiada
si o alta, mama Sofia
care a murit mai de
mult (traind mama).

semănau, se cunoșteau
ca Sant Jaron, născut
Feronia nu. Ea avea
în totul exterior grosolan,
se vede că se aruncate
în neamul Patrinci Britu-
escu. —

Île terminate gimnaziul
din Cernăuți, la Clate. Și
cu aceste și intrat în școala
de medicină militară a
Docturului Davila. A suferit
de tifos moltiplicându-se la
Spitalul militar de la
soldați bolnavi. — Anul 1863. —
sau înainte de anul 1862. Era născut

Aglaria în alăturată fotografie,
care datează din 1870, era
atunci de 18 ani. —

Citesc asta și în „Minerva”
alăturată informativ, care
fără îndoială că ai dat'o Dom-
nia-ta. Au știu ce ai voit
să înțelegi prin fraza sublinia-
ată de mine, căci e cam
equivocă. Dar, nu ai face

o mare placere si asti avea
 o mare satisfactiune sa fletexia
 daca printre fotografiile aste
 vei reproduce in volum.
 vei reproduce si pe a
 actualului mele votu, si
 iata pentru ai: —

Eu intimplator am cunoscut'o
 la un unchi al ei, Aron
 Carfinivanu, sub-inspector
 silvic la Dorneni. — Are
 volumul lui Mihail. Ar^{si} stia
 aproape tot pe din-o. Jara. —
 Apoi Mihail intru si, avea
 o mare obiectiune pentru
 ordeleni. —

Ilie n'a fost fotografiat
 nici o data. —

Tot in Minerva a de ieri am
 venit cu mult regret mis-
 tea lui Alexandru Frank, si
 daca a murit in elvetia
 probabil ca de cancer. —

Ferminând, încă o dată
să nu greșești, să repro-
duci pe Fevronna drept
Olimpiada. —

È cu putință ca și Olim-
piada să se fi fotografiat,
într-o această, absolut exact,
ca posterior anului 1884,
adică după ce s'a făcut
starita. — În or ce
caz în doică fotografia
nu e alta cum în descrie-
rea pe a mamei Fevro-
niei, trimite-mi-o și o
vezi. —

Salutări Amicale
Eminența

Am scris asta și și lui nepo-
tului meu, avocatul Marrodin,
cu el stiam la Braila, când
era la Clubul nostru (Carpini),
în Izvorul Epoca, tuostul ridi-
cat de el în șnoarea lui C. C.
N. C. —

Nicu Filipescu. — V'am venit ca
să caute ca reproducția foto-
grafică de pe tabloul în ulei
al mamei să fie cât se poate
de reușit. —

Țic nepotul meu, căci cred
că n'ai uitat că mama
tatului lui Marrodin era
sora cu mama. —

Ma'mi scrii dacă ai în-
tilnit pe generalul Eusta-
tiu în București. —

Salutare

Eminența

ii Mai 1909

Severin

