

**REVISTA
FUNDATIILOR REGALE**

*Indice bibliografic
adnotat*

Biblioteca Centrală Universitară
din București
1995

CUPRINS

**BIBLIOTECA CENTRALA UNIVERSITARA
DIN BUCURESTI**

REVISTA FUNDATIILOR REGALE

Indice bibliografic adnotat

BUCURESTI 1995

BIBLIOTECA CENTRALA UNIVERSITARA
DIN BUCURESTI

REVISTA
FUNDATIILOR REGALE

Lucrare elaborată de : Rodica Calcan si Horla Florian Popescu

Colaboratori: Veronica Tănăsescu, Nicoleta Suceveanu,
Georgeta Dragoman, Georgeta Stola

Coordonator: Anca Podgoreanu

Procesare si coperta: Ozana Strâmbel

ISBN 973-95464-3-9

BUCURESTI 1992

CUPRINS

ÎN LOC DE CUVÂNT ÎNAINTE	XIII
NOTA REDACȚIEI	XIX
I. ISTORICUL FUNDAȚIEI ȘI AL REVISTEI	1
II. DOMENII ALE CUNOAȘTERII	3
1 LITERATURĂ	3
1.1 Literatură română	3
1.1.1 Poezie	3
1.1.2 Proză	15
1.1.3 Teatru	24
1.1.4 Istorie și critică literară	25
1.1.5 Note și recenzii	39
1.1.6 Comemorări	51
1.1.7 Necrologuri	53
1.2 Literatură universală	54
1.2.1 Poezie	54
1.2.2 Probleme generale	55
1.2.3 Recenzii	56
1.3 Literatură americană	56
1.3.1 Poezie	56
1.3.2 Proză	56
1.3.3 Critică literară	57
1.3.4 Recenzii	58
1.3.5 Necrologuri	59
1.4 Literatură arabă	60
1.4.1 Poezie	60
1.5 Literatură austriacă	60
1.5.1 Poezie	60
1.5.2 Critică literară	60
1.5.3 Recenzii	61
1.5.4 Comemorări	61
1.6 Literatură belgiană	61
1.6.1 Poezie	61
1.6.2 Critică literară	61

1.7 Literatură bulgară	61
1.7.1 Critică literară	61
1.7.2 Recenzii	62
1.8 Literatură cehă	62
1.8.1 Critică literară	62
1.8.2 Recenzii	62
1.8.3 Comemorări	62
1.8.4 Necrologuri	62
1.9 Literatură chilliană	63
1.9.1 Critică literară	63
1.10 Literatură chineză	63
1.10.1 Poezie	63
1.10.2 Critică literară	63
1.10.3 Recenzii	63
1.11 Literatură croată	64
1.11.1 Poezie	64
1.11.2 Critică literară	64
1.11.3 Recenzii	64
1.12 Literatură daneză	64
1.12.1 Critică literară	64
1.12.2 Recenzii	64
1.13 Literatură elvețiană	64
1.13.1 Critică literară	64
1.13.2 Recenzii	65
1.14 Literatură engleză	65
1.14.1 Poezie	65
1.14.2 Proză	65
1.14.3 Critică literară	65
1.14.4 Recenzii	68
1.14.5 Comemorări	70
1.14.6 Necrologuri	70
1.15 Literatură finlandeză	70
1.15.1 Critică literară	70
1.16 Literatură franceză	71
1.16.1 Poezie	71
1.16.2 Proză	72
1.16.3 Teatru	72
1.16.4 Critică literară	72
1.16.5 Recenzii	76

1.16.6 Comemorări	79
1.16.7 Necrologuri	80
1.17 Literatură germană	81
1.17.1 Poezie	81
1.17.2 Critică literară	81
1.17.3 Recenzii	83
1.17.4 Comemorări	84
1.17.5 Necrologuri	84
1.18 Literatură greacă	85
1.18.1 Poezie	85
1.18.2 Proză	85
1.18.3 Critică literară	85
1.18.4 Recenzii	85
1.18.5 Comemorări	86
1.19 Literatură indiană	86
1.19.1 Critică literară	86
1.20 Literatură italiană	86
1.20.1 Poezie	86
1.20.2 Proză	86
1.20.3 Critică literară	87
1.20.4 Recenzii	88
1.20.5 Comemorări	90
1.20.6 Necrologuri	90
1.21 Literatură japoneză	90
1.21.1 Poezie	90
1.21.2 Critică literară	90
1.21.3 Recenzii	90
1.22 Literatură latină	91
1.22.1 Poezie	91
1.22.2 Critică literară	91
1.22.3 Recenzii	91
1.23 Literatură maghiară	92
1.23.1 Poezie	92
1.23.2 Proză	92
1.23.3 Recenzii	92
1.23.4 Comemorări	92
1.24 Literatură norvegiană	93
1.24.1 Critică literară	93
1.24.2 Recenzii	93

1.24.3 Necrologuri	93
1.25 Literatură olandeză	93
1.25.1 Critică literară	93
1.26 Literatură poloneză	93
1.26.1 Recenzii	93
1.27 Literatură portugheză	94
1.27.1 Poezie	94
1.28 Literatură rusă	94
1.28.1 Poezie	94
1.28.2 Proză	94
1.28.3 Critică literară	94
1.28.4 Recenzii	97
1.28.5 Comemorări	98
1.29 Literatură slovacă	99
1.29.1 Critică literară	99
1.30 Literatură spaniolă	99
1.30.1 Poezie	99
1.30.2 Proză	99
1.30.3 Critică literară	99
1.30.4 Recenzii	100
1.30.5 Comemorări	101
1.31 Literatură suedeză	101
1.31.1 Critică literară	101
1.31.2 Recenzii	101
1.32 Literatură turcă	101
1.32.1 Critică literară	101
1.33 Literatură comparată	101
1.33.1 Critică literară	101
1.33.2 Recenzii	103
1.33.3 Comemorări	103
2 FOLCLOR	104
2.1 Folclor românesc	104
2.1.1 Texte	104
2.1.2 Articole	104
2.1.3 Recenzii	106
2.2 Folclor străin	107
2.2.1 Articole	107
2.2.2 Recenzii	107
2.2.3 Comemorări	107

2.2.4 Necrologuri	107
3 LINGVISTICĂ, STILISTICĂ	108
3.1 Articole	108
3.2 Recenzii	110
3.3 Necrologuri	111
4 ARTĂ	111
4.1 Estetică	111
4.1.1 Articole	111
4.1.2 Recenzii	113
4.2 Arte plastice	114
4.2.1 Articole	114
4.2.2 Recenzii	119
4.2.3 Cronici plastice	120
4.2.4 Comemorări	123
4.2.5 Necrologuri	123
4.3 Arhitectură	124
4.3.1 Articole	124
4.3.2 Recenzii	125
4.3.3 Comemorări	125
4.3.4 Necrologuri	125
4.4 Teatru	125
4.4.1 Românesc	125
4.4.1.1 Probleme generale	126
4.4.1.2 Teorie și tehnică teatrală	127
4.4.1.3 Cronici dramatice	128
4.4.1.4 Comemorări	130
4.4.1.5 Necrologuri	130
4.4.2 Teatru străin	130
4.4.2.1 Teorie și tehnică teatrală	130
4.4.2.2 Cronici dramatice	132
4.4.2.3 Comemorări	133
4.4.2.4 Necrologuri	133
4.5 Film	133
4.5.1 Articole	133
4.5.2 Cronici cinematografice	134
4.5.3 Necrologuri	135
4.6 Muzică	135
4.6.1 Probleme generale	135
4.6.2 Recenzii	137

4.6.3 Cronici muzicale	138
4.6.4 Comemorări	142
4.6.5 Necrologuri	142
4.7 Coregrafie	142
4.7.1 Probleme generale	142
4.7.2 Cronici coregrafice	142
5 FILOSOFIE	143
5.1 Articole	143
5.2 Recenzii	150
5.3 Comemorări	155
5.4 Necrologuri	155
6 SOCIOLOGIE	155
6.1 Articole	155
6.2 Recenzii	157
6.3 Necrologuri	159
7 ETICĂ	159
7.1 Articole	159
7.2 Recenzii	159
8 PSIHOLOGIE	159
8.1 Articole	159
8.2 Recenzii	160
8.3 Comemorări	161
9 RELIGIE	161
9.1 Texte	161
9.2 Articole	161
9.3 Recenzii	163
9.4 Comemorări	164
9.5 Necrologuri	165
10 ISTORIE	165
10.1 Istoria României	165
10.1.1 Articole	165
10.1.2 Recenzii	172
10.1.3 Comemorări	177
10.1.4 Necrologuri	179
10.2 România și războiul	179
10.2.1 Texte	179
10.2.2 Articole	180
10.2.3 Recenzii	181
10.2.4 Comemorări	181

10.3 Istorie universală	181
10.3.1 Articole	181
10.3.2 Recenzii	190
10.3.3 Comemorări	193
10.3.4 Necrologuri	193
11 ARHEOLOGIE	194
11.1 Articole	194
12 ANTROPOLOGIE	195
12.1 Articole	195
12.2 Recenzii	195
13 NUMISMATICĂ	195
13.1 Articole	195
13.2 Recenzii	195
14 ȘTIINȚE ECONOMICE	195
14.1 Articole	195
14.2 Recenzii	197
14.3 Necrologuri	198
15 DEMOGRAFIE	199
15.1 Articole	199
15.2 Recenzii	199
16 ȘTIINȚE JURIDICE	199
16.1 Articole	199
16.2 Recenzii	201
16.3 Comemorări	201
16.4 Necrologuri	201
17 MATEMATICĂ	202
17.1 Articole	202
17.2 Comemorări	202
18 FIZICĂ	202
18.1 Articole	202
18.2 Comemorări	203
18.3 Necrologuri	203
19 ASTRONOMIE	204
19.1 Articole	204
19.2 Comemorări	204
19.3 Necrologuri	204
20 CHIMIE	204
20.1 Articole	204
20.2 Recenzii	205

20.3	Necrologuri	205
21	BIOLOGIE	205
21.1	Articole	205
21.2	Recenzii	206
21.3	Comemorări	206
22	MEDICINĂ	206
22.1	Articole	206
22.2	Recenzii	208
22.3	Comemorări	209
22.4	Necrologuri	209
23	GEOLOGIE, GEOGRAFIE	210
23.1	Articole	210
23.2	Recenzii	210
23.3	Necrologuri	210
24	ZOOLOGIE	211
24.1	Articole	211
24.2	Necrologuri	211
25	AGRONOMIE	211
25.1	Articole	211
26	MEDICINĂ VETERINARĂ	211
26.1	Articole	211
26.2	Necrologuri	212
27	CULTURĂ	212
27.1	Filosofia culturii	212
27.1.1	Articole	212
27.1.2	Recenzii	213
27.2	Educație, învățământ	213
27.2.1	Articole	213
27.2.2	Recenzii	215
27.2.3	Comemorări	216
27.2.4	Necrologuri	216
27.3	Biblioteconomie, Bibliotecă	217
27.3.1	Articole	217
27.3.2	Recenzii	217
27.3.3	Comemorări	218
27.3.4	Cărți noi	218
27.4	Sport	218
27.4.1	Articole	218
27.4.2	Recenzii	218

INLOC DE CUVANT ÎNAINTE

III. CORESPONDENȚĂ. DOCUMENTE	219
IV. DIVERSE	222
1. Probleme generale	222
2. Recenzii	235
3. Comemorări	237
4. Necrologuri	238
V. REVISTA REVISTELOR	239
1. Românești	239
2. Străine	244
VI. ILUSTRĂȚII	249
1. Reproduseri după opere de artă	249
1.1 Acuarele, desene, gravuri, icoane pe sticlă	249
1.2 Sculpturi, fresce	252
2. Fotografii	253
2.1 Obiecte de îmbrăcăminte și podoabă	253
2.2 Legături și coperti de cărți	254
INDICE GENERAL DE NUME PROPRII	255

ÎN LOC DE CUVÂNT ÎNAINTE

"Începe astăzi viața unei noi reviste".

"Desigur, după atâtea dibuiri, această sfială este oarecum îndreptățită. Acei care sunt în fruntea publicației de față vor să arate lumii intelectuale de la noi că Uniunea Fundațiilor Culturale Regale, în speță, «Fundația pentru Literatură și Artă Carol II» nu sunt numai vorbe așternute pe hârtie și votate de Parlamentul Țării - și o roagă să urmărească cu atenție și bunăvoință publicația ce pornește astăzi.

Pornește, este drept, pe o cale lungă și anevoioasă, o cale spinoasă de luptă pentru un ideal și o fermă credință în forța de producție a culturii românești".

Carol II. Închinare, nr.1, Ian.1934, p.3-4

"Între diferitele organe create de conducerea Fundațiilor Culturale Regale, pentru promovarea culturii românești în toată complexitatea ei, rolul Revistei Fundațiilor Regale apare aproape determinat și noi ne-am străduit să ne conformăm lui.

Am căutat și vom căuta să îmbrățișăm în producția strict literară toate modurile sensibilității românești de astăzi, chiar atunci când nu aderăm în totul la vreunul din ele. Căci această sensibilitate definește stilul unei epoci, uneori tocmai prin cusururile aparente și în orice caz întreține acea efervescență care e mediul viu de creație. Mai mult decât orice alt despărțământ literar, poezia este expresia unei epoci împărțind totdeauna soarta ei, și ni se pare că înțelepciunea e să nu întârzi inutil, amăgit de iluzii care dăinuie... Singură, și prea rară, creația autentică depășește timpurile și oricine e fericit când o poate fixa în paginile unei publicații".

"În ordinea larg culturală, «Revista Fundațiilor Regale» pusă sub controlul directiv al unui Senat de nume glorioase ale cugetării românești (fiecare, aproape, reprezentând câte unul din curentele ei constitutive), caută să păstreze acel echilibru funcțional, necesar să asigure elanul creator".

Camil Petrescu. După întâiul an, nr.1, Ian.1935, p.232

"Dar vederea dintâi, despre rosturile acestei reviste, a fost de a îmbrățișa tot sufletul românesc și de a cuprinde în sfera audienței sale tot ce se înscrie în cercurile unei Români Mari, căci gândurile inițitoare sunt îngemănate.

Ce înseamnă însă asta? Poate fi «Revista Fundațiilor Regale» publicația unui singur curent literar? Sau se poate îndrepta, schimbând mereu ca să fie seama de succesivele deziderate, spre toate punctele cardinale? Poate această mare publicație să repete mediocra experiență a cuptorului din poveste întors către toate zările?

Se înțelege că un astfel de mod de a cuprinde ar fi fără eficiență, căci nu poate împăca decât trecător și doar pe cei superficial pretențioși, căci oamenii deprinși cu problematica artei și a culturii în genere, mergând mai în adânc, sunt mult mai rezervați. În paranteză fie spus, am

fost, ca să zicem așa, muștrați că nu transformăm revista într-o publicație duminicală de familie, cuminte ca un muzeu de provincie plivit de un primar cuminte de toate goliiciunile și de toate îndrăznelile Renașterii; cum am primit și reproșul stupefiant că R.F.R. (cu cele 240 de pagini lunar), publică eseuri și studii austere și nu e o revistă vioaie (?) probabil în genul acestor foi de avangardă tipărite cu litere întoarse și ilustrate cu desene caricaturale... Sunt căi pe care nu putem merge.

Nu ne rămân decât două moduri viabile, care se întregesc unul pe altul... Să se aleagă pentru vastul format al revistei material reprezentativ din toate sectoarele artei literare și din toate disciplinele culturii, iar unificarea să se facă nu silnic, ci în anumite articole și produse de artă, care funcționează astfel ca niște centri regulatori și totalizatori. Dacă diversitatea materialului înfățișat direct e, pentru R.F.R., o necesitate structurală. Rămâne condiția, plină de greutate, ca acest material variat să fie reprezentativ pentru curentele înseși, manifestate în cultura de azi*.

Camil Petrescu. Cuvânt, nr.1, ian.1938, p.159-160

*O privire asupra celor 60 de volume ce formează colecția de până azi a Revistei Fundațiilor Regale, îi poate da cititorului prilejul nu numai să recapituleze activitatea acestei reviste, dar să se vadă întreaga noastră mișcare culturală pe ultimii cinci ani.

Nu cred că Revista Fundațiilor Regale a avut vreodată în mod deliberat intenția de a fi o publicație de caracter informativ. Totuși, răsfoindu-i colecția, ne dăm seama că ea reprezintă de pe acum, și fără îndoială va reprezenta în viitor, un vast material documentar, care va deveni cu atât mai prețios cu cât va fi cercetat după o mai lungă trecere de vreme.

Fără intenția de a face propriu zis un bilanț, am revăzut de curând întreaga colecție a revistei, oprindu-ne cu deosebire asupra rubricilor sale regulate și în genere asupra materialului său de cronică. Este poate sectorul în care se poate urmări mai clar structura acestei reviste, care de obicei a evitat declarațiile programatice și a preferat să-și definească ființa, pe măsura împlinirii ei.

Se desprinde din sensul general al acestor cronici, un refuz de principiu a tot ceea ce formează de obicei într-o publicație curentă, partea de actualitate. Există un anumit material revuistic, al cărui unic interes este de a fi actual. Cărți, evenimente și idei sunt luate în considerație, numai pentru că sunt imediat prezente și pentru că intră în acel circuit de agitație și curiozitate, care constituie actualitatea unui moment dat.*

*Credința noastră este că nimic nu pierе mai repede și nu devine mai inexpressiv, decât aceste actualități. La o depărtare de câteva luni, ceea ce un moment a părut orbitor de viu se stinge și se uită. Lucrurile durabile sunt mai puțin atrăgătoare la prima vedere. Ele au timpul să aștepte.

Nimic nu poate fi întâmplător într-o publicație ca Revista Fundațiilor Regale și desigur că absența oricărui material de bazar revuistic nu este nici fără semnificație. Anumită severitate este implicată în întreaga ținută a acestei reviste, care a îndepărtat sistematic din cuprinsul său orice element de polemică, de anchetă, ba chiar de simplă recenzie - afirmând astfel că actualitatea ca atare nu intră neapărat în câmpul său de vedere*.

În viața noastră culturală, Revista Fundațiilor Regale operează într-o zonă, ce presupune un lung proces de eliminare prealabilă. Ea merge prin însuși sensul existenței sale, spre ceea ce este esențial ca manifestare sau ca semnificație.

"Tocmai în această austeritate de criterii, în acest refuz continuu al faptului divers, în această căutare a valorilor semnificative, constă contribuția pe care Revista Fundațiilor Regale o oferă de pe acum și o va oferi mai ales în viitor, istoriei literare și în genere istoriei noastre culturale".

Mihai Sebastian. Despre "actual" și "documentar". Notă pe marginea colecției "Revistei Fundațiilor Regale", nr.12, dec.1938, p.650-653.

»Revista Fundațiilor Regale» și-a propus dintru început să fie un organ de sinteză al culturii române».

"Căci ea oferă perspectiva diversă a planurilor de cultură, reprezentate: economie politică, sociologie, drept administrativ și internațional, știință pozitivă, lingvistică, filosofie, estetică, arte plastice, muzică, istorie literară și informații culturale străine. Autorităților gândirii și științei naționale, care sunt d-nii N.Iorga, C.Rădulescu-Motru, I.Simionescu, P.P.Negulescu, I.Petrovici, Sextil Pușcariu, V.Vălcovici, Ștefan Lușacu, D.Caracostea, Dan Rădulescu, Al.Rosetti, Tudor Vianu, G.Călinescu, N.Petrescu, Ioan C.Filitti, Z.Păclișanu, s-au alăturat câteva nume noi, cu contribuții foarte pătrunzătoare, ca d. Julian Peter, în direcția dreptului administrativ, d. Eugen Demetrescu, prin studii economice, d. I.Budu, cu portrete de economiști români uitați, d. K.H.Zambaccian, cu eseuri de plastică străină și română, d. G.Sofronie, cu studii de drept public internațional, d. Al.Graur, cu cercetări lingvistice, d. Ion Biberi, cu eseuri asupra subconștientului etc.".

"Cu atât mai imperioasă apare misiunea acestui organ, de a opune o stavilă tendințelor destructive și de a restabili încrederea în conceptele permanente ale culturii și în vitalitatea lor. Evenimentele dau mai mult ca oricând dreptate înaltului gând, care, într-un ceas mai liniștit parcă, acum cinci ani, trăgea linia de activitate a periodicului. Numai prin cercetarea senină și serioasă a problemelor spirituale ale vremii noastre în cadrul realităților naționale, se poate îndeplini educația publică, - și pe toate planurile culturii. Când totul este de refăcut, chiar în țările de veche așezare, cu atât mai grav se vedește îndemnul regal, căruia i se dă ascultare în paginile acestei reviste. Tânăra noastră cultură nu se poate organiza decât prin conștiința de sine, care este însăși rațiunea de a fi a Revistei Fundațiilor Regale».

"Departate de a îndreptăți vreodată restrângerea libertății creatoare și constrângerea artistului, istoria politică și istoria literară trebuie să recomande autonomia artistului ca o condiție esențială a realizării de sine. În acest spirit larg și fecund de înțelegere a indeterminării artistului, au fost convocați literații la «Revista Fundațiilor Regale». Scriitorii de netăgăduită notorietate ca d-nii N.Iorga, I.Al.Brătescu-Voinești, I.Simionescu, Ion Petrovici, S.Mehedinți, Ion Agârbiceanu, I.A.Basarabescu, Liviu Rebreanu, Tudor Arghezi, Hortensia Papadat-Bengescu, N.M.Condițescu, E.Lovinescu, T.Vianu, Em.Bucuța, Lucian Blaga, G.Bacovia, Ion Minulescu, Gala Galaction, G.Brăescu, Al.O.Teodoreanu, Victor Ion Popa, Adrian Maniu, Ion Pillat, Al.Philippide, N.Davidescu, V.Voiculescu, Aron Cotruș, G.Gregorian, regretații Octavian Goga, Paul Zărnicoș, Gib I.Mihăescu, G.Topîrceanu și Anton Holban, - și nu avem pretenția de a fi încheiat, fără omisiuni, strălucita serie, - au oferit contribuția benevolă a domniilor lor, conferind un deosebit prestigiu ținutei literare a revistei".

"Una din cele mai îndrăznețe inovări ale «Revistei Fundațiilor Regale» a constat în colaborările directe ale unor reputați gânditori din străinătate, ca filozofii Viscount Samuel, Maurice Blondel, Louis Lavelle, Jules de Gaultier și R.T.Flewelling, filosofil religioși Jacques Maritain și N.Berdiaeff, fizicianul Werner Heisenberg, linguiștii Viggo Brøndal și Giulio Bertoni;

dintre scriitorii și eseisții reputați, Henry de Montherlant, Lucien Dubech și Daniel Rops; și chiar, dintre mai tinerii scriitori, Jacques Lassaing și J. Eric Jackson. Prin aceste contribuții, s-a realizat un contact nemijlocit cu problematica străină, care a fost de altfel una din preocupările cardinale ale revistei și care va fi continuat cu intenția de a interesa mai târziu pe acești gânditori străini pentru însuși procesul de creație al culturii românești.

Spre amintire, vom menționa rubricile permanente: cronică plastică (M.G. Cantacuzino și K.H. Zambaccian), muzicală (Radu Georgescu și Virgil Gheorghiu), cronică politică externă (R. Hillard), cronică filosofică (C. Noica și Petru Comarnescu), economică (Eugen Demetrescu), actualități culturale europene (D.I. Suchianu), actualități italiene (Al. Marcu) și actualități franceze (regretatul Al. Vianu și Ion I. Cantacuzino); dacă adăogăm acestora eseurile științifice ale d-lui Al. Mironescu și informarea orientalistă a d-lui Mircea Eliade, care completează studiile în direcția felurilor discipline din corpul revistei, vom avea o fugară privire asupra sintezei culturale, realizată de «Revista Fundațiilor Regale».

«Se poate vorbi de un stil critic al revistei, – valabil și în alte planuri decât ale criticii literare propriu-zise, care s-a afirmat printr-o netă diferențiere de un anumit scris liric euforic, de ostentație și dezorientare folietonistică, prea răspândit de la război încoace; acest stil critic se întemeiază pe consultarea directă a izvoarelor, până la sleirea lor, pe verificarea datelor de cunoaștere, pe revizuirea valorilor de circulație curentă. De acest stil se leagă sensul poziției criticiste a «Revistei Fundațiilor Regale».

Redacția. Retrospectivă, nr. 12, dec. 1938, p. 691-702

«Văzând funcțional menirea acestei publicații, se impun următoarele directive:

Pe primul plan al preocupărilor trebuie să stea problema românească. În direcțiunea aceasta Revista trebuie să fie un informator credincios și obiectiv. Nimic din ceea ce interesează ființa noastră sau sporirea patrimoniului cultural și mai ales literar nu trebuie să-i scape.

Deși s-a lucrat cu devotament, Revista n-a putut să-și îndeplinească rolul și să fie pe masa oricărui iubitor de cultură, între altele și pentru că s-a simțit obligată să aibă oarecum un caracter neutru. Se credea că a lua atitudine implică a intra în polemici, ceea ce n-ar cădra cu caracterul unei instituții Regale. Dar sunt chipuri și feluri de a lua atitudine și atârnă de cine o ia. Un specialist, făcând o dare de seamă, chiar pur descriptivă, poate și trebuie să exprime o judecată de valoare, căci numai astfel poate interesa și călăuzi publicul.

Organizată pe secțiuni și specialități, în parte în cadrul planului pentru enciclopedie, informația și critica vor da actualitate Revistei. Partea aceasta nu trebuie să rămână unui număr restrâns de colaboratori permanenți, ci întreaga intelectualitate românească, în primul rând universitățile (conferențieri, șefi de lucrări, asistenți) se cuvine să fie invitată să colaboreze.

Centrul de organizare bibliologică va alcătui lunar lista celor mai relevante apariții, atât dintre cărți cât și dintre periodice.

Paralel cu informația, se cuvine să dăm o atenție deosebită actualității, prin dări de seamă mai dezvoltate, rânduite într-o rubrică specială. Legătura cu publicațiile din provincie trebuie să fie o preocupare constantă, relevând și, câteodată, publicând cele mai însemnate manifestări [...].

În ce privește atitudinea față de scriitori, ea variază după categoria scriitorilor. Debutanții își vor avea locul lor, câteodată cu scurte observări de colegială apreciere. În colecția scriitorilor tineri și a debutanților, vor fi preferați aceia care s-au afirmat în Revistă, în așa chip încât opinia cunoscătorilor îi indică să fie distinși prin tipărirea lucrărilor lor.

A doua categorie de scriitori, aceia care după primele manifestări au stârnit interes și preuire, înfățișează criticii noi obligații: contactul cu ei trebuie să fie deosebit de strâns, așa

încât critica să întrevadă posibilitățile de afirmare și să le înlesnească apariția. Trebuie o atmosferă de interes literar deosebit, în care să se nască acea așteptare care stimulează și dă pe cât posibil stilul generației noi care se caută.

Cât privește a treia categorie de scriitori, aceia care s-au afirmat și au reputația definitiv stabilită, față de aceștia critica are o îndoită obligație: să le dezvăluie tot mai mult esența lor, dar, în același timp, unde va fi nevoie, să le înfățișeze, alături de realizări, și icoana ideală către care au tins, dar pe care nu totdeauna au putut-o realiza*.

D.Caracostea. Un nou îndreptar, nr.5, mai 1941, p.621-622

"Una dintre dificultățile legate de apariția unei mari publicații literare este și aceea a corespondenței cu colaboratorii ei reali, ca și cu cei posibili numai". [...]

"Ceea ce am vrea să subliniem în această notă este că adevărata colaborare la o revistă, oricare ar fi ea, nu înseamnă o apariție întâmplătoare și ne semnificativă în paginile ei, ci e o participare reală, treptat pregătită, o acomodare la mișcarea de idei și la modul propriu al acestei publicații. [...] Un colaborator e înainte de toate un prieten și prietenia se câștigă reciproc.*

Nu trebuie să se uite, pe de altă parte, că Revista Fundațiilor Regale nu este o revistă personală, nici măcar revista unei anume școli literare. Ea corespunde unei determinate funcții culturale în statul românesc și are în frunte un Comitet de direcție care o conduce efectiv. Am ținut să precizăm din nou acest lucru acum când intrăm în al 12-lea an de apariție.*

Camil Petrescu. Redacțională, nr.1, ian.1945, p.239-240

NOTA REDACȚIEI

Consacrat unei reviste de prestigiu a culturii românești, indicele bibliografic adnotat al Revistei Fundațiilor Regale apare în anul Centenarului Bibliotecii Centrale Universitare din București - fosta Fundație Universitară Carol I - ca prima încercare de restituire integrală a conținutului publicației.

Descrieri parțiale ale revistei au mai existat, fie sub forma unor cuprinderi de istorie literară, aparținând lui Petru Comarnescu, Radu Cioculescu, Emil Manu, Aneta Micle, Aurel Petrescu și, cea mai amplă, semnată de Mioara Apolzan (*Aspecte de istorie literară. Destinul unei publicații: R.F.R.* București, Minerva, 1983. 408 p.), fie sub forma unor bibliografii selective, cum e cea semnată de Laura Mihail în *Tribuna musicologica* sau cea de *Critică, istorie literară, literatură comparată, eseuri* din lucrarea Mioarei Apolzan.

Perioada de apariție a revistei, 1934-1947, s-a suprapus peste o epocă plină de frământări politice, de schimbări decisive, și a grupat nume de rezonanță în plan național, unele dintre ele mult timp indezirabile. Așa se explică lipsa vreme de aproape 50 de ani a unei valorificări complete a acestei publicații cu un rol esențial în cultura românească.

În cei 14 ani de existență revista a cunoscut câteva perioade distincte: la 1 ianuarie 1934 apare primul număr, având ca redactor-șef pe Paul Zarifopol (până la nr.5, mai 1934) și ca redactori pe Camil Petrescu și Radu Cioculescu, care asigură comitetul de direcție până în mai 1940. De la nr.6 (iunie 1940) Camil Petrescu este redactor-șef până în octombrie 1942. Din aprilie 1941 până în mai 1944 revista are ca director pe D. Caracostea și ca secretar de redacție pe Ovidiu Papadima. În perioada mai 1944-august 1945 redactor-șef al revistei devine din nou Camil Petrescu. Seria nouă (nr.1, septembrie 1945-nr.12, decembrie 1947) este condusă de un comitet de direcție cu Al. Rosetti, director, Camil Petrescu, redactor-șef, și Corin Eugen Grosu, secretar de redacție.

De la început, R.F.R. a avut un statut aparte față de restul periodicelor interbelice, fiind patronată și finanțată de Casa regală și având astfel mijloacele materiale care să-i asigure continuitatea și plata colaboratorilor.

Colecția revistei, frumos legată în piele, a pierit în incendiul care a mistuit Biblioteca Centrală Universitară în decembrie 1989. Un dublet al publicației poate fi consultat azi în bibliotecă.

Indicele bibliografic a fost structurat în jurul unor nuclee considerate edificatoare pentru revistă: istoricul ei și al Fundației, principalele domenii ale vieții culturale și științifice, documentele și corespondența, revista revistelor, iconografia. Primul și cel mai extins domeniu reflectat în revistă este literatura - română și universală - R.F.R. având menționată literatura în subtitlurile care nuanțează profilul revistei. Între 1934-1945: *Revistă lunară de literatură, artă și cultură națională*; între 1945-1947: *Literatură, Artă, Cultură, Critică generală*. Alte domenii ale cunoașterii oglindite în revistă sunt: lingvistica, arta, filosofia, sociologia, etica, psihologia, religia, istoria, arheologia, antropologia, numismatică, științele economice, juridice, matematica, fizica, astronomia, chimia, biologia, medicina, geologia-geografia, agronomia, cultura. Ele dau măsura varietății temelor abordate de revistă.

Cu excepția primului capitol privind la istoricul Fundației și al revistei, în care ordonarea materialelor este cronologică, în celelalte capitole și subcapitole materialele au fost inserate în ordine alfabetică a autorilor, sau a primului cuvânt din titlu când lipsește autorul; pentru sintetizarea informației, sub numele fiecărui autor au fost grupate toate titlurile care îi aparțin, în ordine cronologică. Dacă într-un an un autor publică mai multe texte, anul se specifică o singură dată. Departajarea între apariții se face prin punct și virgulă.

Fiecare domeniu a fost reliefat prin prezentarea, ori de câte ori a putut fi susținută cu referințe, a unor subcapitole complementare de "Note și recenzii", "Comemorări", "Necrologuri".

Toate materialele al căror titlu nu enunță clar conținutul au fost adnotate. De obicei, adnotarea urmează după semnalarea rubricii, atunci când există, sau după paginație. În unele cazuri, apare la titlu, ca o întregire firească, ușor de reținut.

Numele de autori care apar între paranteze drepte au fost identificate după inițialele cu care sunt semnate textele. Menționarea inițialelor s-a păstrat imediat după semnalarea rubricii, între paranteze drepte. Uneori, numele de autori sau numele proprii din titlu se reiau în adnotare prin inițiale.

Abrevierile folosite în indice sunt cele general acceptate și în alte lucrări bibliografice. Toate lunile anului s-au prescurtat la primele trei litere. Alte abrevieri: ed. (=ediție), edit. (=editură, editor), Fac. (=Facultate), Inst. (=Institut), lb. (=limbă), lit. (=literatură), nr. (=număr), rev. (= revistă), trad. (=traducere, traducător), vol. (=volum).

I. ISTORICUL FUNDAȚIEI ȘI AL REVISTEI

1. CAROL II, Rege al României. *Închinare*. 1, nr.1, ian. 1934, p.3-4. /Cuvântul regelui la apariția primului număr al R.F.R./.
2. PETRESCU, Camil. *După înțaiul an*. 2, nr.1, ian. 1935, p. 231 - 233. (Cronici). /Primul an, cu meritele și neajunsurile lui/.
3. /PETRESCU, Camil/. *Săptămâna cărții*. 2, nr.7, iul. 1935, p.187-195. (Cronici). /Semnează: C.P./.
/Ceremonia deschiderii Săptămânii Cărții sub patronajul Fundației Culturale Regale/.
4. *Congresul căminelor culturale ale Fundației Culturale Regale "Principele Carol"*. 2, nr.8, aug. 1935, p.428-435. (Cronici).
5. PETRESCU, Camil. *La sfârșitul celui de-al treilea an*. 3, nr.12, dec. 1936, p.653-655. (Cronici). /Rolul jucat de R.F.R. în cei 3 ani de la apariție/.
6. PETRESCU, Camil. *Cuvânt*. 5, nr.1, ian. 1938, p.159-161. (Cronici). /Scurtă prezentare a structurii R.F.R. și a tendințelor și perspectivelor de viitor/.
7. COMARNESCU, Petru. *Misiunea socială a Fundației "Principele Carol"*. 5, nr.12, dec. 1938, p.636-644. /Înființarea și organizarea Serviciului Social al Fundației Culturale Regale și importanța lui/.
8. PETRESCU, Camil. *Întâiul popas*. 5, nr.12, dec. 1938, p.483- 484. /Cuvânt la împlinirea a 5 ani de la apariția R.F.R./.
9. Redacția. *Retrospectivă*. 5, nr.12, dec. 1938, p.691-702. (Cronici). /Activitatea R.F.R. în cei 5 ani de apariție/.
10. SEBASTIAN, Mihail. *Despre "actual" și "documentar". Notă pe marginea colecției "Revistei Fundațiilor Regale"*. 5, nr. 12, dec. 1938, p.650-653. (Cronici). /Prezentarea celor 60 de volume apărute/.
11. RĂDULESCU-MOTRU, C. *Un început de carieră sub regele Carol I*. 6, nr.5, mai 1939, p.274-280. /Împrejurările numirii autorului în postul de bibliotecar al Fundației/.
12. Redacția. *Sfârșit de an*. 7, nr.1, ian. 1940, p.217-218. /Activitatea R.F.R. în anul 1939/.
13. COMARNESCU, Petru. *Fundațiile Culturale Regale*. 7, nr.6, iun. 1940, p.783-803. /Activitatea desfășurată de Fundație/.
14. /DIMA, Alexandru/. *Biblioteca orașelor*. 7, nr.8, aug. 1940, p.471-472. (Note). /Semnează: A.I.D./.
/Inițiativa Fundației pentru literatură și artă "Regele Carol II" de a întemeia colecția Biblioteca Orașelor care să publice monografiile despre orașele importante ale țării/.
15. *Legea de organizare a Fundațiilor Culturale Regale*. 8, nr.4, apr. 1941, p.228. (Cronici).
16. *Comemorări și festivități culturale: semi-centenarul Fundației Carol I*. 8, nr.5, mai 1941, p.406-412. (Cronici).
17. CARACOSTEA, D. *Un nou îndreptar*. 8, nr.6, iun.1941, p.621- 625. (Texte și documente).
/Raportul privind noile directive care reglementează funcția și menirea "Fundației Regale pentru literatură și artă" ca instituție și a revistei acesteia/.
18. CARACOSTEA, D. *Perspectivă spre viitor*. 8, nr.8-9, aug.-sep. 1941, p.711. /Condițiile pe care trebuie să le întrunească viitorii colaboratori ai revistei/.
19. CARACOSTEA, D. *Menirea Fundației pentru literatură și artă*. 8, nr.11, nov. 1941, p.243-252.
/Rolul, importanța, sarcinile și cerințele Fundației/.

20. /PETRESCU, Camil/. *Notă redacțională*. 11, nr.6, iun. 1944, p.706-708. (Note). /Semnează C.P./ /Este menționată intrarea în comitetul de conducere al R.F.R. a lui Al.Tzigara-Samurcaș, Oct. Neamțu (în urma dispariției lui Oct. Goga și I.Simionescu)/.
21. *Noua lege de organizare a Fundațiilor culturale regești*. 11, nr.7, iul.1944, p.136-137. (Texte și documente).
22. *Reînființarea premiilor scriitorilor tineri*. /de către Fundație/. 11, nr.12, dec. 1944, p.699. (Cronici).
23. TZIGARA - SAMURCAȘ, Al. *Palatul Fundației Regele Carol I*. 11, nr.12, dec. 1944, p.661-667. (Cronici). /Distrușgera parțială a palatului Fundației în timpul războiului. Propunerea de a se păstra piața palatului regal așa cum a fost/.
24. PETRESCU, Camil. *Redacțională*. 12, nr.1, ian. 1945, p.239-240. (Note). /Importanța și obiectivele R.F.R./.
25. *Programul activității editoriale a Fundației Regele Mihai I*. 12, nr.1, ian. 1945, p.223-226. /Propuneri pentru anul editorial 1945/1946 pe colecții/.
26. *Activitatea Fundației "Regele Mihai I" desfășurată de dl. Octavian Neamțu*. 12, nr.2, feb. 1945, p.454-456. (Revista revistelor românești). /Interviul luat de Adrian Rogoz lui O.N., directorul general al Fundației/.
27. *Rezultatul premierii scriitorilor tineri*. 12, nr.4, apr. 1945, p.240. (Note). /Rezultatul concursului organizat de Fundația Regele Mihai I/.
28. ROSETTI, Al. *Lămurire*. 12, Serie nouă, nr.1, sep. 1945, p.203. (Note). /Prezentarea Seriei noi din R.F.R./.
29. R.F.R. "Recenzie". 13, Serie nouă, nr.1, ian. 1946, p.234- 236. (Note). /Prezentarea Seriei noi a Revistei de către revista *Viața Românească*/.
30. /GROSU, Corin/. *Timpurile grele*. 14, Serie nouă, nr.5, mai 1947, p.112. /Semnează: C.Gr./ /Datorită vremurilor grele R.F.R. este nevoită să-și restrângă activitatea/.

II. DOMENII ALE CUNOAȘTERII

1 LITERATURĂ

1.1 Literatură română

1.1.1 Poezie

31. ADRIAN, Petru. *Popas pe culmi; Balada gândului*. 2, nr. 12, dec. 1935, p.534-535.
32. ADRIAN, P.G. *Leac; Poem; Poem*. 12, nr.2, feb.1945, p.367-368.
33. ALBOTA, Dimitrie. *Lângă holde, lângă ape; Durerea*. 7, nr.5, mai 1940, p.324-325.
34. ALEXANDRESCU, Matei. *Printre ulucile cerului; Amulette de pe insulă*. 1, nr.7, iul. 1934, p.35-38; *Pregătire pentru moarte*. 9, nr.10, oct.1942, p.104.
35. ALEXIANU, Al. *Biografie; Neuitatele seri; Târgul de afară; Umbrele somnului; Călătorie*. 10, nr.10, oct.1943, p.87-92; *Pahar de cale albă; Alean; Simin; Cântecul mare*. 11, nr.5, mai 1944, p.390-393.
36. ARGHEZI, T. *Rugăciuni: Pedepse de pe pământ; Comorile; Rugăciunea mea; M-aș răvrăti; S-au împușinat zilele; Dumnezeu; Pribegia; Oștean jurat; Cetatea grea; Pruncul /meu/; Dă-mi, Doamne; Lumina; Către veac*. 1, nr.1, ian.1934, p.19-29; *Poeme: Ieși afară!; Cutia cu vieți; Puii; Doi orfani; Paralizicii; Filologie; Oul; Ceasul rău; Broasca; Cocori*. nr.5, mai, p.286-297; *Poeme: Logodnă; Sînhuri de Abecedar*. nr.11, nov., p.243-254; *Bilete: Acasă, la noi; Buna vestire; Ascensiuni; Un smalț; Poemată; Absolutul experimental; Romanul universal*. 2, nr.9, sep. 1935, p.483-493; *Timपुरi; Făclii; Bărăganul; O zi; Priveghere; Sfântule; Un cântec; De dincolo; Înviere; Din Abecedar*. 3, nr.2, feb. 1936, p.250-258; *Mărțișoare: Nu am; Să vedem; Frageda; Cuvinte stricate; Nu e*. nr.5, mai, p.254-258; *Iată, sufletule...; Tot o sarică; Mai mult pământ; Singure vin; Toate stelele; De pe podul Râului; Dormi?; nr.9, sep, p.483-490; Într-un lac; Doi copii s-au dus; Iese vatra; Luna s-a...; În perdea; Crucea veche; Bălci în Aldebaran*. 5, nr.12, dec.1938, p.485-492; *Natură moartă; Șoim și fată*. 6, nr.1, ian. 1939, p.3-8; *Amintiri de Crăciun: Cinci cârlige; Darurile; Mângâieri; De Ajun; Pomul*. nr.2, feb., p.243-247; *Sînhuri de Abecedar: Aripi mici; Inimă de câine; Părechi; Joc de chiciuri; Vicleim*. nr.3, mar., p.483-488; *Un plop uscat; Stă singuratic; Cătuțul; Ziua cenușie; Ziua albă*. nr.4, apr., p.3-7; *Întoarcere...* nr.12, dec., p.483; *Spital: Păretele de var; Ogor pustiu; Spuză fierbinte; Bivolul de jar; S-a culcat o fiară*. 7, nr.2, feb. 1940, p. 243-247; *Sînhuri de Abecedar: Judecata; Corbul și vulpea (Lafontaine); Cuibul; Vrabiele; Tună; Urechelița; Toamnă*. nr.3, mar., p.483-488; *Rue de Saint-Pierre; Domniță; Când s-ar opri secunda*. nr.4, apr., p. 3-5; *Carol II Rege*. nr.6, iun., p.483-484; *Lacrimi: Ce plângi?; Păstrează; Copilă*. nr.7, iul., p.3-7; *Flautul descântat*. nr.11, nov., p.264-273; *Sînhuri de abecedar: Casa cu vrăbii; Nepăsare; Meiul*. nr.12, dec., p.493-494; *Sînhuri de abecedar: Vântul; De Crăciun; Măța*. 8, nr.1, ian. 1941, p.36-38; *O lacrimă; Înțelepciune; François Villon*. nr.2, feb., p.247-250; *Un psalm; Alt psalm; nr.3, mar., p.539-542; Letopiseși. (Un fragment)*. nr.4, apr., p.11-14; *Mărturisire pe vioară și arcuș; Crezi basmul...; Cântec de somn; nr.5, mai, p.249-253; Cântec de faur; Uite-î, vine; Măhniri de iădnăr cărturar*. nr.6, iun., p.483-489; *Rugăciune; Tu; Clopote*. nr.7, iul., p.22-25; *Letopiseși: Noi moștenim; Aici la noi; Buruiana asta*. nr.10, oct., p.51-54; *Inscripții: Pe o poartă de conac; De mormânt; Pe un inel*. nr.11, nov., p.319-321; *Tablouri biblice (versuri de abecedar): Adam și Eva; Paradisul; Porunca; Păcatul; Pedepșa*. 11, nr.8, aug. 1944, p.257-262; *Cetate medievală; Ce-i fi și tu?; Câinele sufletului; Paianjenul*. nr.9, sept., p.489-492; *Varietăți: Răzbunare; Zmârcul; Adormitul din șanț (Arthur Rimbaud); Desen romantic zgâriat pe o amforă veche*. nr.11, nov., p.244-246; *Variante; Varietă; Varietă; Varietă; Varietă*. 12, nr.1, ian., 1945, p.28-31; *Varietăți: Doi frumoși; Epitafe; Transfigurare; Coșarul alb*. nr.7, iul., p.3-7; *Inscripții: Inscripția inscripțiilor; Pisanie; Inscripții de biserică; Inscripție*

- pe o pânză de barcă; *Inscripție pe tobă*. nr.8, aug., p.243-248; *Inscripții: Pe ușa poetului; Pe steag; Pe ararat; Pe un craniu; Pe cotețul lui Hoțu. Serie nouă*, nr.1, sep., p.24-29; *Inscripții: Pe o masă de spital; Pe păretele chiliei; În dosul unui portret; În pantoful logodnicei; În inel*. nr.2, oct., p.278-282; *Serenadă; Apocalips; Inscripții pe oglinda mare*. nr.3, nov., p.507-511; *Varietăți: La treabă; Romanță; De ziua cărturarului; Pisma; Consolări*. nr.4, dec., p.736-742; *Așteptare; Baba Moartea; Mahalaua cu cocoși; A murit și Aurica*. 13, *Serie nouă*, nr.3, mar. 1946, p.481-484; *Îmi pare rău; Două stepe; Stepele*. nr.5, mai, p.1-4; *Tu taci; Târfa*. nr.6, iun., p.263-264.
37. BACOVIA, G. *Versuri: Din vremuri; Un cântec*; 2, nr.5, mai 1935, p.261-262; *Dies irae; Regret*. 3, nr.9, sep. 1936, p.511.
38. BALTAZAR, Camil. *Versuri: Agonie; Veghe; Rugăciunea cea mai simplă; Cântec ca să te uit*. 1, nr.12, dec.1934, p.499-502; *Țărni înalt; Prezență; Vei putea să uiți?* 3, nr.4, apr. 1936, p.8-12; *Poeme din ciclul "Țărni înalt": Transcedență; Vers pur; Cântec de dragoste; 9 Februarie 1936; Fragment; Poesiei (Ciornă)*. 4, nr.2, feb.1937, p.259-266; *Poeme vechi și noi: Vrere; Celei de ieri, de azi și de totdeauna; Doi; Împrișnăvărare; Înnoire; Trubadur; Osteneală, primăvara*. 7, nr.5, mai 1940, p.256-262; *Luceafărului trădat; Dedicăție pe "Țărni transcendent"; Delimitare; Profil; Oboseală - Primăvara; Predestinare*. 11, nr.11, nov. 1944, p.326-331; *Dumnezeiasca lumină; Două dedicații; Alegor; Adam și Eva; Rugăciune în primăvară; Aqua forte; Tâlcuire*. nr.12, dec., p.533-540; *Rusia 1917-1945; Seve; Saltimbanc-Rapsod; 9 iunie 1944*. 12, nr.5, mai 1945, p.269-276; *Pluvios florar; Cântec și descântec; Închinare încântare; Halucinata noapte; Sicriul albastru; Isus pe ape; F.Aderca*. nr.8, aug., p.271-278.
39. BANUȘ, Maria. *Flux; Ceas turbure; Chemare*. 13, *Serie nouă*, nr.7, iul. 1946, p.573-575.
40. BARBU, Ion. *Dedicăție*. 14, *Serie nouă*, nr.7, iul. 1947, p.1.
41. BASARABEANU, Dem. *Interior; Doris; Gianina*. 3, nr.11, nov. 1936, p.301-303.
42. BASCOVICI, Șerban. *Cântec din vuietul vântului; Noi oamenii; Bronz de toamnă*. 4, nr.3, mar. 1937, p.536-541; *Focul; Alte aurore*. 8, nr.4, apr. 1941, p.65-67.
43. BĂICOIANU, Emil. *Moartea portretului*. 10, nr.12, dec. 1943, p.574-575.
44. BĂLAN, Ion. *Dionysos*. 8, nr.5, mai 1941, p.289; *Fluturi de aur; Poveste veche; Vremelnice raiuri; Fata cu ochii verzi; Să ne pregătim de moarte*. 9, nr.7, iul.1942, p.92-96.
45. BĂRNA, Vlaicu. *Cabane albe; Fragment; Skonga*. 2, nr.9, sep. 1935, p.525-526; *Ciclul din "Turnuri": Cântec pentru turnuri; Stampe de seară; Cetatea de Baltă; Scenă în email; Liniște; Flamuri; Departe*. 8, nr.5, mai 1941, p.317-324; *Ciclu uitat: Fata din vis; Toamna aceia; Acolo lângă munți; Amabo te; Joc de copii; Printre umbre; N-ai vrea...?; Aeterna; Plecare; Eheu fugaces*. 11, nr.1, ian. 1944, p.65-69.
46. BELCIUGĂȚEANU, Corneliu. *Don Juan; Cureierări*. 12, nr.4, apr. 1945, p.116-118.
47. BENIUC, Mihai. *Paharul morții; Melița; Secere*. 9, nr.7, iul. 1942, p.35-37; *Portret; Veghe*. 10, nr.4, apr. 1943, p.40-41; *Singur; Flautul vrăjii*. nr.5, mai, p.297-298; *Drumuri*. nr.6, iun., p.502-506; *Floarea de cireș; O, gândul meu amar; Steaua cu coadă*. nr.8, aug., p.378-380; *Stingere; Cătră casă; Vas în furtună*. nr.9, sep., p.524-526; *Destin*. nr.10, oct., p.32-33; *Mi-i mare păcatul; Ursoaica*. nr.11, nov., p.269-270; *Tristețe străbună; La ce să mai cânt; Asta-i lumea; Ora lunii*. nr.12, dec., p.529-532; *Un om așteaptă Răsăritul*. 12, nr.5, mai 1945, p.267-268.
48. BLAGA, Lucian. *Estoril; Alean; Unicornul și oceanul; Vânătorul de greeri; Coasta soarelui*. 5, nr.11, nov.1938, p.253-257; *Întoarcere*. 9, nr.3, mar. 1942, p.483; *Cuvinte către fata necunoscută din poartă; 9 mai 1895; Autoportret*. nr.8, aug., p.265-268; *Poetul; Viziunea geologică; Pleiadă*. nr.10, oct., p.21-24; *Domnișele; Îndemn de poveste; Vestе*. nr.11, nov., p.297-301; *Monolog; Ardere; Sud; Epitaf*. nr.12, dec., p.499-502; *Zi de septembrie; Legenda noastră; Întâlniri; Brândușile; Oedip în fața Sfinxului*. 14, *Serie nouă*, nr.12, feb. 1947, p.1-5; *Ziua a șaptea; Octomvrie; Cânele din Pompei*. nr.8-9, aug.-sep., p.1-3.
49. BOGZA, Geo. *Copacul simfonic*. 12, nr.2, feb.1945, p.261-262; *Marele Orion*. nr.4, apr., p.3.
50. BOTEZ, Demostene. *Solstițiu de iarnă*. 12, nr.5, mai 1945, p.294; *Fiul omului*. nr.6, iun., p.498-500.
51. BOTTA, Emil. *Elegii*. 7, nr.11, nov. 1940, p.285-292; *În groapa leilor...* 8, nr.3, mar. 1941, p.550-557; *Cavalerul cu melc; Înalta Clara; Dor și neliniște; Toamnă trimisul; Cele nouă surori; Anacreontica;*

- Ce naște noaptea.* 10, nr.7, iul.1943, p.56-62; *Un dor fără sațiu; Verba volant; Comentariu la o viață pierdută; Cântec; Revederea din parc; Intermezzo; Logodna.* nr.9, sep., p.494-500.
52. BRATEȘ, Radu. *Cartea mea - drum de poveste...* 9, nr.7, iul.1942, p.75-76; *Scrisoare din război; Secetă; Pe câmpia noastră...* nr.10, oct., p.131-136; *Drumul moșului.* 10, nr.8, aug.1943, p.365-366; *Destin; De-aici încolo drumul duce spre paradis.* nr.12, dec., p.584-587; *Luna-n geam; Pădurarul.* 11, nr.5, mai 1944, p.250-252; *Vântul din vatră.* nr.6, iun., p.584.
53. BREZIANU, Barbu. *Ski; O privire; Toropeală; Nesomn; Rondel; /Atribuit lui Villon/.* 1, nr.4, apr.1934, p.30-34; *Albă ca Zăpada.* 6, nr.10, oct. 1939, p.70-73.
54. BUCȘAN, Andrei. *Ducelei Mussolini.* 7, nr.11, nov.1940, p.322-323.
55. BUCUR, Ion A. *Rod; Pentru tăcere; Certitudine; Floarea genunii; Cântec deplin.* 8, nr.5, mai 1941, p.299-303.
56. BUZDUGAN, Ion. *Ne chiamă țara; Țărancă basarabeană; Făt Frumos; Sat basarabean; Căsuța de la Nistru; Piatra de temelie; Negru Vodă.* 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.460-470.
57. CALEDONIU, Ovid. *Cântarea aceasta de slavă; Cântec de început de toamnă.* 9, nr.1, ian.1942, p.125-126; *Întinse nopți caucaziene; Marea întoarcere; Pe-aici sunt toamne mari.* 10, nr.12, dec.1943, p.598-600; *Din ciclul "Grădini despletite": I-III.* 11, nr.2, feb.1944, p.316-318.
58. CARAION, Ion. *Oamenii dintâi (fragment) /Din vol. "Omul profilat pe cer"/.* 11, nov.1944, p.388-391; *Lucrurile de dimineață; Urbanism.* 12, nr.1, ian.1945, p.86-89; *Dragoste rurală; Clasicism.* nr.5, mai, p.313-315; *Legator; Interior; Fragment de Spital; 33; Pușcărie.* nr.8, aug., p.323-327; *Confluență; Partitură; Cântec din timpul ocupației; Mesagiu pentru colivia poetului.* Serie nouă, nr.3, nov., p.634-638; *Logaritmi; Comentariu la un peisaj; Tornadă.* 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.769-771; *Profil de aubadă; Cântec de secetă; Erau seri de toamnă...* nr.12, dec., p.49-53.
59. CARANICA, N. *Imn de pe câmpie.* 7, nr.3, mar.1940, p.528-529; *Cântec de iubire.* 11, nr.2, feb.1944, p.340-343.
60. CARIANOPOL, Virgil. *Plâns de servitor; Îngenunchere.* 4, nr.2, feb.1937, p.279-280; *Femei de la noi; Iubitei mele; Țărani.* nr.8, aug., p.294-296; *Când vei muri; Îmi voi aminti; Fata vecinului; Tablou; Scrisoare tatii.* 7, nr.12, dec.1940, p.505-510; *Bun rămas; Bucureștiului; În care veac?; Febra.* 8, nr.2, feb.1941, p.372-376; *Casa părintească; Cine a fost Ioana?; Cântec de leagăn; Cine sunt?* 9, nr.5, mai 1942, p.335-339; *Fratelui meu; Întrebări.* nr.9, sep., p.615-616; *Bibliotecă; Atac; De la Anapskaja.* 10, nr.5, mai 1943, p.357-359.
61. CASSIAN, Nina. *Țara Dragoste; Anotimp cu vedenii; Freudism.* 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.62-65.
62. CAZIMIR, Otilia. *Pentru tine, primăvară...* 8, nr.4, apr.1941, p.34-36; *Note de drum; Haltă în câmp; Vânt; Îmi port cu mine morții mei...; Ape mari.* 11, nr.2, feb.1944, p.301-304.
63. CĂLINESCU, G. *Versuri I, II.* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.261-263; *Trei poeme; Georgicon; Părul Otiliei; Rochia de moar.* 14, Serie nouă, nr.5, mai 1947, p.1-9.
64. CÂMPEANU, Valeriu. *Stalingrad.* 12, nr.4, apr.1945, p.32-34.
65. CELARIANU, Mihail. *Cred într-un dumnezeu; Tatăl nostru; Acum m-am vindecat; La dreptul tău județ; Mister.* 6, nr.10, oct.1939, p.34-38; *Poezie; Cântec pentru Luceafăr; Eva; Atelienu; Stohari.* 7, nr.4, apr.1940, p.29-33; *Colindă de Crăciun; Cântec de stea; Sfântul omoară balaurul; În furtuna cea rea.* nr.9, sep., p.526-529; *Fhuier de tresie; Doamne, te-am auzit; Pasărea paradisului; Cântecul marinarului.* 8, nr.6, iun.1941, p.527-530; *Jucării de color; Înger de pază.* 9, nr.3, mar.1942, p.583-584; *Robinson priveghează; Robinson citind zodiile; Robinson povestește cu marea.* 11, nr.11, nov.1944, p.323-325; *Cavalerul prin veacuri; Legământ de plecare; Cavaler și ostaș; Vestii căldreți; Cavalerul și pruncii.* 12, nr.3, mar.1945, p.490-493.
66. CHELARIU, Traian. *Orb e, fără destin; Turmele plaiului pasc; Noi am fost mulți.* 8, nr.11, nov.1941, p.372-374; *Baladă pentru binecuvântarea țării de mâine.* 9, nr.2, feb.1942, p.346-347; *Țarina-și unduie clinele; Tu decăt toate-n suflet; Anii mei tineri de mult; Este un fel în stihii toate.* nr.9, sep., p.575-578; *Necunoscut-mi sunteți și pururi.* 10, nr.3, mar.1943, p.507-508; *Între a ști și noi.* nr.4, apr., p.112-113; *Steagul.* nr.9, sep., p.542-545; *Bate securea.* nr.11, nov., p.353-354; *Trei sonete de dragoste; Apune anul, alții vor mai trece; Nicicând departe, pururi mai aproape; Dar niciodată ora ispășirii.* 11, nr.4, apr.1944, p.57-59.

67. CHIORALIA, Constantin. *Înverșunatul; Asceză; Totuși*. 6, nr.11, nov.1939, p.329-331.
68. CHIRESCU, Aurel. *Elegia neliniștii*. 7, nr.7, iul.1940, p.69; *Via ogîndire; Extaz; Fântâna lui Narcis*. 8, nr.6, iun.1941, p.599-602; *Cîntecele singurătății*. 9, nr.4, apr.1942, p.93-95; *Cîntecele singurătății (V, VI, VII, VIII)*. nr.10, oct., p.142-144; *Cîntecele singurătății*. 10, nr.1, ian.1943, p.126-128; *Atâtea flori; Frumoasa dîmineașă*. nr.6, iun., p.589-590; *Din ciclul "Doine": I, II, III, IV*. nr.10, oct., p.45-47; *Cercuri: I-IX*. 11, nr.2, feb.1944, p.374-378.
69. CHIVU, Gh. *Seara împede; Nud; Noapte bună*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.292-294.
70. CIUREZU, D. *Colindă*. 8, nr.12, dec.1941, p.521-523; *S-a deschis în cer o poartă...* 9, nr. 3, mar.1942, p.496; *Inel de soare*. nr.4, apr., p.44-48; *Părinți; Viață*. nr.7, iul., p.48-49.
71. COBAN, Neculai. *Iarăși te revăd Basarabiei; Ogor basarabean*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.602-604.
72. CODREANU, Mihai. *În miez de noapte*. 2, nr.2, feb.1935, p.257; *?.../Visa la țărnuțul mării*. 7, nr.1, ian.1940, p.11; *Pe glob; Pipa; Osîndă*. 9, nr.12, dec.1942, p.522-524; *Muzei mele literare; Chemarea florilor; Iarba dracului; Spre culmi; Autograf; Melancolie; Inactivă*. 12, nr.7, iul.1945, p.8-14; *Sonete: Ura; Strigoii*. nr.8, aug., p.249-250; *Crainicul nopții*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.721.
73. /COPILU-CHEATRĂ, V/. *Popas în Albac*. 9, nr.7, iul.1942, p.211-212. (Revista revistelor - românești); *Psalmul păcurarilor; Te caut, Doamne, și te strig*. nr.11, nov., p.345-347.
74. CORBEA, Dumitru. *Semnul războiului*. 12, nr.8, aug.1945, p.307-308; *Vorbesc doi vagabonzi*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.42-43.
75. CORLACIU, Ben. *Manifest liric; Întoarcerea omorâtului; Ciudățenie*. 12, nr.2, feb.1945, p.316-319; *Univers decadent; Pentru omul meu liber; O așteptare în afara lumii*. nr.4, apr., p.63-65; *Când nimeni nu era pe unde umblam; Poet*. nr.6, iun., p.565-566; *Cumpăna; Marea*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.34-35.
76. CORNEANU, Gheorghe. *Adam*. 7, nr.5, mai 1940, p.305.
77. COSMA, Maria. *Închinare*. 5, nr.7, iul.1938, p.I-II. /*Poezie închinată Regelui cu prilejul zilei de 8 iunie de M.C., elevă în cl.V la Liceul Domnița Ileana din Sibiu*./
78. COSMA, M.I. *Exod prin ferestrele orizontului*. 12, nr.7, iul.1945, p.68-69.
79. COTRUȘ, Aron. *Din ciclul "Horia": Închinare; Țundră de flăcări; În pământ, în piatră...; Un vierme al câmpiei te-a vîndut...; Întîlnire; Somnul vrut-a să mi-l aducă; Numele tău; Alba-Iulia, de praznic îmbracă-te; Grofii au crezut că te-au înfrînt...; Mort e de mult Iosif împăratul...; Ce furci, ce scaune de foc?... I*, nr.10, oct.1934, p.9-13; *Rapsodie dacă (fragment)*. 8, nr.12, dec.1941, p.519-520.
80. CRAMA, Mihail. *Medievală; Pictură apuseană*. 12, nr.3, mar.1945, p.528; *Pictură apuseană; Cer pierdut; Retrăire; Vis de copil*. nr.5, mai, p.327-328; *Întrebări; Medalion; Peisaj; Călătorie; Pastel*. nr.6, iun., p.624-626; *Cenușa; Călătorie veche; Măscăriciul; Halucinație; Cămin*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.281-285.
81. CRĂCIUN, E.C. *Copilul*. 9, nr.4, apr.1942, p.56-60; *Gîndul din urmă*. nr.8, aug., p.333-338; *Fatum*. nr.11, nov., p.311-312; *Chemare*. 10, nr.4, apr.1943, p.79-80; *Blestemul drumului; Împădcare*. nr.5, mai, p.309-314.
82. CREVEDIA, N. *Versuri: Când trecem prin stepă; Sunt supărat, sunt supărat...; Întîmplarea, întîmplarea... I*, nr.2, feb.1938, p.321-325; *Învierea de apoi; Frumoasa, noaptea noastră...; Sîpică*. nr.4, apr., p.21-25; *Pui de lene; Negru*. nr.6, iun., p.529-531; *Popas lângă cîtiori*. 9, nr.8, aug.1942, p.461-462; (Revista revistelor - românești); *Amurg; Balcanică; Răsărit; Țărănească; Zenit*. 10, nr.7, iul.1943, p.36-40; *Cîntecul pribeagului*. nr.9, sep., p.598-600; *Cîntec de izvor*. nr.10, oct., p.34-35; *Jifka*. nr.12, dec., p.607-609.
83. CRISTIAN, Sergiu. *O, frumoase elegii; Colind de Anul-Nou*. 10, nr.2, feb.1943, p.337-338.
84. CRISTIAN, V. *Din ciclul liric; Motivă; Despărțire; Părul tău...* 12, nr.1, ian.1945, p.139-140.
85. CRĂCIUN, Ștefan. *Stingerea; Pădurea cu hoși*. 9, nr.6, iun.1942, p.531-534.
86. CRUCEANU, Mihail. *Toamna*. 7, nr.5, mai 1940, p.292-293.
87. CRUȘEVAN, Olga. *Moșia; Acasă*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.514-516.

88. /CUJBĂ, Sergiu/. *Doina Prutului*. 7, nr.11, nov.1940, p.457. (Revista revistelor - românești).
89. CULME, Sorin. *Versuri: Moment seral; Cămin*. 2, nr.6, iun.1935, p.541-542.
90. DAVIDESCU, N. *Din ciclul "Helada": Inscripție funerară; Semnele; Icar; Empedocle din Agrigente; Geometrul; Acteon; Peisaj de seară; Despărțire; Lacrimă; Imn Cetății; Blestemul Atrizilor; Herostrat*. 1, nr.6, iun.1934, p.31-40; *Helada: Statue; Armonie; Anatema Afroditei; Mânia lui Achileus; Pasifae și Taurul; Stela funerară; Dafnis și Cloe; Sub semnul lui Eros; Prometeică; Întâlnire; Dionisiacă; Strofe pentru Eros; Imagini pe un ulcior*. 2, nr.1, ian.1935, p.31-40; *Din ciclul "Roma": La Vila Găinilor; Larii și penafii; Diana Lacului Nemor; Dis Te Minorem Quod Genis, Imperas; În piață*. nr.9, sep., p.505-509; *Din ciclul "Evl Mediu": Crepuscul în Valhala; Catedrala; Algorada; Geneza runică; Armoricana; Vitralii; Revelație*. 3, nr.3, mar.1936, p.483-493; *Din ciclul "Evl Mediu": Șah cu corbii lui Ovein; Francii sirelui din Karak; Cântec de după luptă; Roza emirului din Alep; La căpătâiul doctorului Faust; Dansul elfilor*. nr.8, aug., p.253-259; *Din ciclul "Evl Mediu": Orientală; Psalmul regelui creștin; Masca vrăjtită; Medalion Merovigian; Balada prințesei Dahut*. nr.12, dec., p.483-488; *Din ciclul "Evl Mediu": Cântec de luptă; Triada bardică; Menestrelul reginei; Durerea regelui maur; Ramura din Mobinogi*. 4, nr.4, apr.1937, p.3-11; *Din ciclul "Evl Mediu": Răscumpărare; Cărbune; Cort pe nisipuri; Litanie păgând; Învălmă-șeala; Romanșă maură; Barca lui Parisfal; Clipă de lună*. nr.8, aug., p.243-250; *Din ciclul "Renașterea": Ezzelin IV da Romano; Maiei I Visconti în exil; Agnelio Tinan din Pisa; Sforza incipit; Boldrino, condotier papal*. nr.12, dec., p.502-506; *Din ciclul "Renașterea": Tapiserie; Schiță pentru Petrarca; Arlechinadă; Zori; După vendetă*. 5, nr.5, mai 1938, p.269-274; *Din ciclul "Renașterea": Cezar Borja; Cronicarul; Serbare venețiană; La curtea Lucreziei Borja; Da Vinci la curtea din Milan*. nr.10, oct., p.41-47; *Din ciclul "Renașterea": Pustnicul; Primavera; Leon X; Gonfalonierul biruitor; Epitaf lui Iuliu II Papă*. 6, nr.9, sep.1939, p.483-490; *Din ciclul "Renașterea": Siciliană; Statistică florentină; Sigisbeu; În orașul nostru; Dor*. 7, nr.3, mar.1940, p.501-505; *Din ciclul "Țara Românească": Voievozii din Lucina*. 8, nr.1, ian.1941, p.84-90; *Din ciclul "Țara Românească": Fata din izvor; Povestea bunului pescar; Comoara vrăjtită; Blestem*. 9, nr.2, feb.1942, p.258-262; *Din ciclul "Țara Românească": Evocare; Podoabă; Salu; Cuvânt în auroră; Ziditorul*. nr.5, mai, p.307-311; *Din ciclul "Țara Românească": Vânătoare moldovenească; Aici totul e-al nostru; Cerbul apelor*. nr.8, aug., p.302-306; *Doinarii; Bocet*. nr.12, dec., p.511-513; *Din ciclul "Țara Românească": Idilă basarabă; Fetița pădurarului și Sf.Vineri; Inscripție târzie; Lumină de amnar*. 10, nr.1, ian.1943, p.140-144; *Din ciclul "Țara Românească": Cronica morârișei; Descălecare; Scaun domnesc; Pomenire*. nr.4, apr., p.153-156; *Din ciclul "Țara Românească": Colina albă; Troița; Credința veche*. nr.6, iun., p.528-530; *Din ciclul "Țara Românească": Vinerea mare; Credință patriarhală; Așezare călugărească; Hram de mânăstire*. nr.8, aug., p.293-296; *Din ciclul "Țara Românească": Chemare la hotar; Visul din lemn; Hagiul; După biruință; Excelsior*. nr.11, nov., p.293-297; *Din ciclul "Țara Românească": Iliș Turcicul; Umbra; Voevodul; Văzul Mariei din Mangup; Negru Vodă*. 11, nr.1, ian.1944, p.118-122; *Din ciclul "Țara Românească": Doină; Pastorală creștină; Acestea-au fost...* nr.4, apr., p.115-118; *Însemnări pe Apa Negrei; Crâmpeli de vară*. nr.6, iun., p.571-573; *Din ciclul "Țara Românească": Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte*. nr.10, oct., p.63-73.
91. DĂIANU, G. *Șeherezada*. 10, nr.2, feb.1943, p.313.
92. DEMETRIUS, Lucia. *Monolog; Ferestre; Gura; Alb*. 2, nr.10, oct. 1935, p.44-45; *Frig; Întâlnire*. 3, nr.11, nov.1936, p.267-268; *Un vis; Apocalips; Singurătate*. 4, nr.11, nov.1937, p.311-313.
93. DEMETRIUS, V. *Înainte*. 3, nr.4, apr.1936, p.35-36; *Nucul*. 9, nr.2, feb.1942, p.289.
94. DEMETRU, Iordana. *Ochii și brațele mamei*. 10, nr.9, sep.1943, p.550-552.
95. DEMETRU PAN, George. *Monografie; Nostalgie; Parthenon; Ecce Homo!* 6, nr.2, feb.1939, p.313-316; *Moartea amintirilor; Seismograf; Poveste de dragoste; Pro Doma*. 7, nr.9, sep.1940, p.553-557; *Marea Sargasselor*. 9, nr.2, feb.1942, p.348-349.
96. DIMA, Ștefan. *Ioan Botezătorul*. 3, nr.4, apr.1936, p.64.
97. DIMULESCU, L. *Sens*. 12, nr.4, apr.1945, p.35-41.
98. DORIAN, Margareta. *Negustorul de povești; Poem*. 14, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.42-43.
99. DRAGOMIR, Mihai. *Versuri de război; Marș; Trei stele; Transfigurări*. 9, nr.5, mai 1942, p.332-334.
100. DRUMUR, George. *Umbrele copilăriei peste mânăstirea Horecea; Balada prietenului bucovinean; Sîngerea livezii; Întristarea fașilor*. 8, nr. 8-9, aug.-sep.1941, p.482-485.

101. DUMITRESCU, Geo. *Rânduri pentru un eventual deces; Portret; Odă*. 11, nr.11, nov.1944, p.382-386; *Literatură; Dramă în parc; Război*. nr.12, dec., p.594-596; *Scrisoare nouă; Libertatea de a trage cu pușca*. 12, nr.5, mai 1945, p.310-312; *Despre incertitudini*. nr.7, iul., p.52-54.
102. DUMITRESCU, George. *Prefață; Valea ploilor; Fascinație; Terra nuova*. 12, nr.3, mar.1945, p.494-497.
103. EFTIMIU, Victor. *Binecuvântare*. 5, nr.2, feb.1938, p.282-283; *Doină oltenească*. 12, nr.2, feb.1945, p.258-260; *Poem*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.738; *Note din lagăr*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.1-3.
104. EMINESCU, Mihai. *Verneht nun... (Mai am un singur dor...); O Mutter, süsse Mutter (O, mamă); So oft nur, meine Liebste... (De câte ori, iubito...); Von den Hunderten von Masten (Dintre sute de catarge); Auf demselben lieben Gässchen... (Pe aceeași ulicioară...); Über Wipfel... (Peste Vârfuluri). /Trad. de Laurențiu Tomoiagă. 5, nr.3, mar.1938, p.541-548; (Eminescu în versiune germană); Erster Brief (Scrisoarea I). Trad. de Laurențiu Tomoiagă. nr.9, sep., p.537-545 (Eminescu în versiune germană); Zweiter Brief (Scrisoarea a doua). Trad. de Laurențiu Tomoiagă. 6, nr.3, mar.1939, p.514-518. (Eminescu în versiune germană); Basmul ce i l-aș spune ei; Privesc orașul-furnicar; *Odă în metru antic pentru Napoleon; Pierdută pentru mine, zâmbind prin lume treci; Luna trece lin prin ceață...; Spre-a stinge-atât amor*. nr.7, iul., p.3-19. /Semnează M.E.; Dritter Brief. (Scrisoarea a treia); Vierter Brief. (Scrisoarea a patra). Trad. de Laurențiu Tomoiagă. p.27-51. (Eminescu în versiune germană); *Scrisoarea I*. /Prima versiune, cu o prezentare de Perpessicius/. 7, nr.2, feb.1940, p.353-361. (Texte și documente); *Eminescu în italienește: /Una din variantele de la Mai am un singur dor de M.Eminescu. Trad. de Francesco Politi/ nr.10, oct., p.219. (Revista revistelor - străine); Pajul Cupidon*. 8, nr.1, ian.1941, p.161-163. (Texte și documente); *Scrisoarea I-a*. nr.5, mai, p.366-369. (Texte și documente). /Textul variantei din 1873-1874 cu o scurtă prezentare de Perpessicius/.*
105. FARAGO, Coca. *N-am să știu*. 4, nr.9, sep.1937, p.550; *O țărăncă tânără își bocește copilul mort*. 7, nr.7, iul.1940, p.22-28; *Vigneta; Semn de carte; Elegie*. 9, nr.2, feb.1942, p.290-293; *"Meșterul Manole": Cântecul Anei*. 10, nr.7, iul.1943, p.91-92.
106. FAUR, Dan. *Șoimul munților. Baladă*. 12, nr.5, mai 1945, p.295-300.
107. FILEROT, Sergiu. *Vizionar; Cuvânt cartelat; Foame; Poem pentru pământ; Pasagerul din camera nr. 44*. 12, nr.5, mai 1945, p.322-326.
108. FRUNZETTI, Ion. *Descântec; Bocet; Priveghi; Căinare; Fabulă*. 10, nr.10, oct.1943, p.48-51; *Din ciclul Dianei: Diana (Invocație); Scaldă Dianei; Sărutul; Îmbrățișarea; Vânătoare*. 11, nr.3, mar.1944, p.533-536; *Din ciclul Dianei: Apa lunii; Mâinile; Poem de dragoste și moarte*. nr.9, sep., p.581-586.
109. FURTUNĂ, Horia. *Singur*. 1, nr.12, dec.1934, p.483-490; *Sub crucea sudului*. 7, nr.10, oct.1940, p.47-51; *Sta Viator*. nr.12, dec., p.537-549; *Ariel. Sufletul vorbește trupului*. 8, nr.2, feb.1941, p.270-276; *Caliban. Trupul răspunde sufletului*. nr.3, mar., p.507-513.
110. GAFTON, Marcel. *Stampă belică; Febre; Perspectivă*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.763-766.
111. GEORGESCU, G. *Buna vestire; Spaima; Orizont epicritic; Robia locului; Drumul extrem*. 12, nr.4, apr.1945, p.119-121.
112. GEORGESCU, Valentin Al. *Cuvânt de rugă*. 2, nr.7, iul.1935, p.69.
113. GHEORGHIU, Const. *Virgil. Caseta cu poezie; Ion; Școala din oraș*. 4, nr.6, iun.1937, p.505-509; *Uneori, seara...* 7, nr.8, aug.1940, p.323.
114. GHEORGHIU, Mihnea. *Poem cehular*. 12, nr.8, aug.1945, p.328-329.
115. GHEORGHIU, Virgil. *Poeme*. 2, nr.1, ian.1935, p.59-63; *Cântece de faun*. 3, nr.6, ian.1936, p.491-495; *Stanțe; Psalm; Imn*. nr.10, oct., p.18-20; *Poeme*. 4, nr.7, iul.1937, p.13-17; *Cântec de faun*. 6, nr.2, feb.1939, p.301-305.
116. GHERGHINESCU, Vania. *Răzvrătire de rob; Strofe de toamnă; Anotimp; Patru catrene*. 2, nr.10, oct.1935, p.29-31; *Audiție din Saint-Saëns*. 3, nr.3, mar.1936, p.504-505; *Schițe citadine; Olteanul; Țigănci cu flori*. nr.12, dec., p.501-502; *"Privighetoarea oarbă": Sborul șoimului; Peste veșnicie și moarte; Ruini; Durerea mea de dincolo*. 6, nr.4, apr.1939, p.62-65; *Nesațiu; Hora; Fragment dintr'un recital de pian; Timpul*. 7, nr.8, aug.1940, p.319-322; *Țara basmelor: Drumul întoarcerii; Râpa cu prigoari; Via*. 9, nr.11, nov.1942, p.356-360; *Versul; Basm; Noapte creștină*. 11, nr.4, apr.1944, p.19-21.

117. GIURGIUCA, Emil. *Amiază*. 2, nr.8, aug.1935, p.300; *Daruri*. 3, nr.12, dec.1936, p.544; *Florența; Cetatea florilor; Botticelli; Lauda mării*. 7, nr.1, ian.1940, p.30-34; *Elegie; Întunecata chemare; Uliul; Tot mai departe*. 9, nr.4, apr.1941, p.125-128; *Pe curtea lui Verde împărat; În acest veac ne-ndurător...; Departe, la Septentrion...; În memoriam*. nr.8, p.290-293; *Ad amicum; Har; După apus; Iubire*. nr.12, dec., p.532-535; *Semne pe scut; Vesperală; Câinele; Anotimpul pierdut*. 10, nr.8, aug.1943, p.260-263; *Cântecul pădurii; Vis în zadar; Copil de la Nord; Fereastră*. 11, nr.1, ian.1944, p.40-43.
118. GOLDHAMMER, Leo. *Cerul e vădud de stele*. 12, nr.5, mai 1945, p.389.
119. /GOLESCU, Maria/. *Lauda toamnei*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.189; (Glose). /Semnează M.G./.
120. GREGORIAN, George. *Peste un veac sau zece; Schiță de toamnă; Privești din prag de seară; Anotimpuri; Ningea*. 1, nr.5, mai 1934, p.263-267; *Versuri; Amurg; Închinare; Pierdut în ruini; Strofe de seară*. 2, nr.6, iun.1935, p.507-509; *În cântul vechi; Rugă pentru ei; Viziuni; Rustică*. 3, nr.1, ian.1936, p.21-23; *Norii de fier; Podoaba veacului*. nr.7, iul., p.32-33.
121. GRIGORESCU-BACOVIA, Agatha. *Cântec; Doina plopului din vale...*. 10, nr.11, nov.1943, p.320-321.
122. GRIGORIU, Alexandru. *Moartea iubitei; Pe negre corăbii; Cehulalt*. 11, nr.5, mai 1944, p.356-358.
123. GROSU, Sergiu. *Cântec de plecare; Pribegie*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.594-595; *Îmi bate inima la Bug*. 9, nr.11, nov.1942, p.477-478. (Revista revistelor - românești).
124. GULIAN, Emil. Poeme: *Casa și cărarea; Orașul; Valea de fier; Strigoiul; Lângă sălciiile serii...; Privești*. 6, nr.9, sep.1939, p.559-564; *Amintire; Lângă sălciiile serii; Valea de fier*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.52-54.
125. GYR, Radu. *Domnul de rouă*. 2, nr.2, feb.1935, p.308-313; *Baladă*. 7, nr.10, oct.1940, p.46; *Legionarul*. nr.11, nov., p.262-263; *Poeme de pe front: Vigoda; Lădița cu jucării; Mormintele*. 9, nr.7, iul.1942, p.154-158; *Logofătul; Cîitorul de mănăstiri; Tipăritorul de bucoavne; Inehul lui Nan-Udobb; Letopiseș*. 10, nr.7, iul.1943, p.118-122.
126. HAN, R. *Din "Elegii lui Endymion": Frontispiciu; Viziune*. 11, nr.7, iul.1944, p.79-81.
127. HERESCU, N.I. *Strada*. 7, nr.4, apr.1940, p.14; *Pro molli viola*. nr.8, aug., p.272-273.
128. HORGA, Ioan I. *Mileniu*. 12, nr.5, mai 1945, p.355.
129. HORIA, Vintilă. *De mortis...*. 10, nr.2, feb.1943, p.331.
130. HUZUM, Virgil. *Imnul visului; Poem orfic; Decor*. 11, nr.3, mar.1944, p.585-587.
131. IANCULESCU, Dinu. *Copilărie*. 12, nr.2, feb.1945, p.369-370.
132. ILEA, Ion Th. *Peste Îngărdiri; Încununarea florilor pe livezi; Ceas nevedit în suflet*. 8, nr.10, oct.1941, p.106-108; *Răvaș din Transilvania*. 9, nr.11, nov.1942, p.477-478. (Revista revistelor - românești).
133. /IORGA, Nicolae/. *Ultima poezie a lui Nicolae Iorga*. 8, nr.3, mar.1941, p.699. (Revista revistelor - românești). /Brad Bătrân publicată în cotidianul *Acțiunea* și scrisă în preția morții sale (26 nov.1940)/.
134. IOV, D. *Cărți poștale*. 7, nr.11, nov.1940, p.313-314; *Un răzaș ne scrie...; Înserare la Nistru; Paște trist*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.471-474.
135. ISAC, Emil. *Ardeahul*. 11, nr.12, dec.1944, p.483-484.
136. ISANOS, Magda. *Flori; Pomii cei tineri*. 7, nr.7, iul.1940, p.70-72; *Bărbatul; Mai sunt câteva veri; Așteptând*. 10, nr.10, oct.1943, p.61-63; *Oglinzi; Oamenii; Toamnă*. 11, nr.5, mai 1944, p.342-344; *De-am fi împărșiți pe dreptate; Cel puțin legănați-vă pe ramuri...; Spital; Insula scufundată*. 12, nr.3, mar.1945, p.498-502.
137. JEBELEANU, Eugen. *Orașe; Lady Macbeth; Elegie; Pentru întoarcerea acasă*. 5, nr.9, sep.1938, p.574-580; *Lumi pierdute; Insomnie; Diana; Invitație*. 7, nr.7, iul.1940, p.51-56; *Ploile lumii; Cântecul lor...; După luptă*. 8, nr.6, iun.1941, p.543-547; *Patru poeme: Quasi-frivola; Vestitoarea; Celor căzuți pentru libertate; Învingătorul*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.35-40.
138. LAȚICU, Zorica. *Zeul*. 11, nr.1, ian.1944, p.70-71.

139. LAZĂR, Samson. *Haiducie; A dat salcâmul...; Spartacus; Sabbath*. 12, nr.5, mai 1945, p.370-373.
140. LESNEA, George. *Poeme: Poemul I, Poemul II, Poemul III*. 2, nr.8, aug. 1935, p.267-270; *Vagabonzii; Pastorala; Poem de tramvai; Poem de primăvară*. 4, nr.4, apr.1937, p.64-70; *Cântec pentru Regele nostru*. 7, nr.7, iul.1940, p.212-213. (Revista revistelor. Restaurația 1930-1940) / *Poem închinat de autor regelui Carol II la împlinirea a 10 ani de domnie; /Soarta: "Blestemul dulce al trecerii prin lume"*. 8, nr.4, apr.1941, p.225-226. (Revista revistelor).
141. LIANU, Teofil. *Curcubeu peste țară*. 1, nr.8, aug.1934, p.291-293; *Gravură în lemn; Luceafărul între foi reci; Inscripție; Cuvântul a căzut în limpezimi; Peisaj; Anul necuprins în carte; Amintire lângă râul luminat; Peste munți a trecut duh alb; Moartea gravorului iconar*. 5, nr.8, aug.1938, p.274-282; *Inscripție; Tristețe; Prisaca*. 9, nr.5, mai 1942, p.363-365.
142. LITUON, C.T. *Poem agrest; Migrațiuni; Cercuri; Tatuaj*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.295-300.
143. LOTRU, Marcian. *Epigonul*. 10, nr.5, mai 1943, p.342-345; *Incursiu*. nr.10, oct., p.85-86.
144. LUCA, Ion. *Beție; Lege grea*. 10, nr.1, ian.1943, p.74-75; *Singurătate; Aetas Constans*. nr.4, apr., p.133-134.
145. LUCA, Remus. *Vitrina cu păpuși de porțelan; Duet; Uvertură; Legendă; Vocea păpușii; Inscripție; Dans; Delirul; Pygmalion*. 10, nr.11, nov.1943, p.368-378.
146. MACAVEU, Zina. *Versuri, ritmul sângelui meu*. 12, nr.5, mai 1945, p.354.
147. MAGHERU, George. *Rugăciunea poenului; În căutarea trecutului; Ora scrisului; Plăcere; Luntrea*. 12, nr.1, ian.1945, p.47-52; *Balada viteazului; Poarta; Luceafăr bolnav; Oțetarul*. nr.4, apr., p.19-22.
148. MANIU, Adrian. *Sborul cel mare*. 1, nr.2, feb.1934, p.243-247; *În seara asta...; Furtună de toamnă; Bal mascat; Elegie; Pângărire; Mângâiere*. 2, nr.7, iul.1935, p.23-27; *Intrarea la schi; Șah; Viață de cimitir; Seară de îngheț; Semne în noapte; Încheiere*. nr.11, nov., p.268-271; *Avion căzut; Bătălie navală; Țeastă vechie*. 8, nr.6, iun.1941, p.511-513; *Rugăciune; Pentru izbânda armatelor române*. nr.8-9, aug.-sep., p.371-372; *Crez; Pentru o carte de țară; Aeriana; Altă priveștițe*. nr.11, nov., p.359-362.
149. MANOLESCU, Ion Sofia. *Meșterul Manole*. 10, nr.7, iul.1943, p.93; *Cântec de plecarea poenului; Cântec din altă moarte*. 11, nr.5, mai 1944, p.394-395; *Calul doi*. 12, nr.3, mar.1945, p.590.
150. MANOLESCU, Paula. *Vacanță; Toamnă; Legământ*. 3, nr.1, ian.1936, p.34-36.
151. MANOLIU, Petru. *Elegie*. 10, nr.1, ian.1943, p.224-225. (Revista revistelor - românești); *Rugăciune; Răzbunare; Alchimie*. nr.4, apr., p.76-78; *Eminesciune*. nr.12, dec., p.533; *Elegia a doua; Sfârșit; Temă; Clișeu*. 11, nr.2, feb.1944, p.265-268; *Amurg; Cântec; Idilă; Imn; Renaștere*. nr.5, mai, p.290-292; *Un zeu urât cântă...* nr.6, iun., p.574-577.
152. MARIN, Aurel. *Note de pe front: La noapte; Bate luna, I; Bate luna, II; Cântecul vânătorilor de munte în Crimeia; Parc-am plecat*. 9, nr.10, oct.1942, p.125-130; *Note de pe front: Iarăși oprim; E o lumină, numai una; Doar o rază; Au rămas*. 11, nr.1, ian.1944, p.90-92.
153. MĂRGĂRIT, G. *Infinit; Scrinicob apocaliptic*. 10, nr.9, sep.1943, p.562-563; *Poeme pentru mâini. III-VIII*. 11, nr.4, apr.1944, p.75-79; *Mitologie*. nr.7, iul.1944, p.97-98; *Psalm pentru o țară necunoscută*. nr.9, sep., p.587-589; *Poem pentru clamoare*. 12, nr.3, mar.1945, p.565.
154. MENIUC, George. *În grădina spaimei*. 7, nr.7, iul.1940, p.73-74.
155. /MESCHENDOERFER, Adolf. *Balada preorului sas Stephan Ludwig Roth*. Trad. de Eugen Jebeleanu/. 7, nr.8, aug.1940, p.459-460. (Revista revistelor - românești).
156. MICU, Emil. *Ruga unui aviator*. 9, nr.11, nov.1942, p.313.
157. MINULESCU, Ion. *Rânduri pentru carte. (Lui Ion Marin Sadoveanu)*. 3, nr.2, feb.1936, p.301-302; *Solilocul nebunului*. nr.10, oct., p.3; *Retrospectivă sentimentală*. 4, nr.2, feb.1937, p.243; *Ultima rugă*. nr.5, mai, p.243; *A II-a poruncă*. nr.9, sep., p.483; *Romanța inimii*. 5, nr.6, iun.1938, p.495; *Drum crucial*. 6, nr.2, feb.1939, p.282; *A X-a cruciadă*. 8, nr.8-9, sep.1941, p.381-382; *Nu sunt ce par a fi...* nr.10, oct., p.76-78; *Romanța zilelor de ieri*. nr.11, nov., p.322-323. *Rugă profană*. 9, nr.6, iun.1942, p.621.

158. MOLEA, Ion. *Închinare; Psalm; Povara*. 2, nr.12, dec.1935, p.512-514; *Psalmodieri; Întoarcere-n țărăni; Broderii; Din veac*. 3, nr.8, aug.1936, p.283-285; *Descântec de ursite*. 10, nr.3, mar.1943, p.579-580.
159. MOȘANDREI, Mihai. *Papagal; Pan; Lied; Floarea de măcriș; Senzație*. 1, nr.8, aug.1934, p.265-268; *Nor; Lupul; Vulpile*. 2, nr.11, nov.1935, p.280-281; *Danș; Note de Fagot; Seara obosită; Ahile*. 5, nr.4, apr.1938, p.71-74; *Stanțe pentru zeul Par; Perdeaua*. 6, nr.11, nov.1939, p.297-300.
160. MOȘOIU, Mariana. *Preistorie*. 9, nr.7, iul.1942, p.85.
161. MOVILĂ, Sanda. *Donquijotească; Fabulă*. 11, nr.10, oct.1944, p.107-110; *Fruitele*. 12, nr.2, feb.1945, p.278; *Călătorii*. nr.6, iun., p.553-555; *Interior; Adagio*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.535-537; *Regii de piatră; Temnița; Idolii*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.18-20.
162. MUNTEANU, Donar. *Bisericața neamului*. 9, nr.9, sep.1942, p.609-613; *Biserica neamului IV-VI*. nr.12, dec., p.542-547; *Bisericața neamului*. 10, nr.3, mar.1943, p.523-527.
163. /MURĂRAȘU, T. *Noi stâncile; Noi, Transilvania*. 8, nr.3, mar.1941, p.702-703. (Revista revistelor - românești).
164. MUREȘANU, Eugenia. *Cine ești?; Eva către Adam; Eu sunt ca Agar; Interior într-o casă de lut*. 9, nr.11, nov.1942, p.369-372; *Sufletul către trup; Epitaf; Oglinzi; Lacrima; Mâni*. 11, nr.4, apr.1944, p.60-62; *Vieți*. nr.7, iul., p.105.
165. MURNU, G. *Poezie; Visare; Poema care nu moare; Frumuseți care nu moare; Tantal*. 7, nr.2, feb.1940, p.269-270; *Iluminare; Eternul idol; Olocaust; Floarea mării; Duo (Viziune în parc); Viziune de iarnă; Maiale bachanale*. nr.10, oct., p.65-79.
166. NENIȚESCU, Ștefan. *Proverbe; Nocturnă bucureșteană; Sonet; Anatomia melancoliei; Pustiire; Nu!* 7, nr. 8, aug.1940, p.286-296.
167. /NICA, Sergiu Matei. "Eu nu te-am pierdut, Basarabie!" 8, nr.1, ian.1941, p.214-216. (Revista revistelor - românești).
168. NIȚULESCU, Horia. *Metafizică; Odihnă*. 8, nr.12, dec.1941, p.604-606; *Pygmalion; Desăvârșire; Cântec de seară*. 9, nr.10, oct.1942, p.94-96; *Caligraful; Tristia; Baladă pentru camarazi; Drumul întoarcerii*. nr.12, dec., p.590-596; *Toamna aceea, de atunci; Stelele au rodit aici*. 10, nr.6, iun.1943, p.578-581; *Meșterul Manole - Baladă*. nr.8, aug., p.329-334.
169. NOLLA, Dem. Gh. *Dor*. 11, nr.7, iul.1944, p.99.
170. ODEANU, Anișoara. *Miniatură; Ev Mediu; Toamnă; Cântec; Călătorie; Mîi*. 5, nr.4, apr.1938, p.55-64; *Somn; Răspuns; Joc; Nemulțumire; Neînțelegere; Primenire; Plecare; Destin; Post scriptum*. nr.7, iul., p.45-55; *Ploaie de toamnă; Întoarceri; Țara de peste munți; Întâlnire la miezul nopții*. 9, nr.5, mai 1942, p.317-321; *Noaptea creației*. 10, nr.4, apr.1943, p.50-68.
171. OJOG, Ion. *Din merele albe...; Să răsune-n veac...; Măinile tale...; Steaua ciobanului...* 9, nr.7, iul.1942, p.117-120.
172. PARASCHIVESCU, Miron Radu. *Cântecul apelor mari 1-10*. 11, nr.7, iul.1944, p.33-40; *Oamenii pământului*. nr.9, sep., p.520-521; *Întoarcerea fiilor risipitori*. nr.10, oct., p.60-62.
173. PAULESCU, Petre. *Carpatină; Țara holdelor; Amintiri*. 10, nr.6, iun.1943, p.544-546; *Meșterul Manole*. nr.8, aug., p.335.
174. PĂUN, George. *Așteptând atacul*. 10, nr.1, ian.1943, p.98.
175. PĂRVULESCU, Octavian. *Toamna în florărie; Începem; Instrucție*. 12, nr.4, apr.1945, p.114-115.
176. PERIȚEANU, I.Gr. *Stavroforul*. 8, nr.4, apr.1941, p.15.
177. /PETRE, George A./ *Tunarii*. 9, nr.8, aug.1942, p.459-460. (Revista revistelor - românești).
178. PETRESCU, Camil. *Transcendentalia: Cercul; Aspecte; Interioara; Iubire; Plecare; Cocorul; Închinare apocaliptică*. 10, nr.4, apr.1943, p.24-32; *Transcendentalia: Sinucidere*. 11, nr.1, ian.1944, p.31.
179. PHILIPPIDE, Al. *Seară cu fulgere*. 5, nr.5, mai 1938, p.291-292; *Balada vechii spelunci; Viața alături; M-ai-ai de tine, Poezie*. nr.9, sep., p.514-520; *În marile singurătăți*. 6, nr.4, apr.1939, p.16-18;

- Palatul* 10, nr.7, iul.1943, p.8-12; *Întoarcere* 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.513-514; *Pomenire* nr.9, sep., p.20-22; *Syrinx* nr.10, oct., p.1-3; *Cumpănă*; *Un stol de păsări negre*; *Priveliște* 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.1-5.
180. PILLAT, Ion. *Stanțe* 2, nr.4, apr.1935, p.30-33; *Poeme într-un vers* 3, nr.2, feb.1936, p.304-305; *Versuri pentru Balcic: Împliniri; Balcic; Balcic lunar; Cindă cu pești; Stella Maris; Lună pe mare; Casă la Balcic; Floarea din fereastră; Seară pe țârm; Dionysopolis; Sarcofag trac; Plajă pustie* nr.11, nov., p.243-254; *Cimitir jărănesc; Țârm pontic; Piatra; Prinos; Pescărușul* 6, nr.1, ian.1939, p.38-44; *Sonete: Cina; Port breton; Centenarul; Hellas* 7, nr.9, sep.1940, p.488-491; *Sonete: Prevestire; Priveghi; Chiparoșii; Înger rămas* nr.12, dec., p.488-491; *Sonete: Nomadul; Endymion; Faunul; Basorelief* 8, nr.1, ian.1941, p.155-158; *Poenul; Lui Atlas; Narcis; Stele* nr.5, mai, p.273-276; *Credință (I). La pângărirea hotarelor; Credință (II). După un an* nr.8-9, aug.-sep., p.336-337; *Păreră; Farnec; Sonetul; Pegas* 9, nr.1, ian.1942, p.50-53; *Eternități, vremelnicii; Cristal; Trepte; Regăsire* nr.4, apr., p.149-152; *Solie; Însereare* nr.11, nov., p.409-410; *Itinerar grec: Acrocorint; Epidaur; Olympia; Delfi; Insulă; Stelă; Capre* 10, nr.1, ian.1943, p.59-65; *Singur; Necunoscutii I; II; III* nr.10, oct., p.15-18; *Narcis; Oglindiri; Prezență; Post mortem...* 11, nr.1, ian.1944, p.123-125; *Versuri regăsite: Sfârșit de toamnă; Din Samisen; Chemare; Călătorul* nr.2, feb., p.279-282; *Credință* nr.8, aug., p.275.
181. PLOP, Teodor. *Atunci...* 12, nr.5, mai 1945, p.374.
182. POP MARTIAN, A. *Versuri: Inima din mătase; 51°C; Gol astral...; Maria; Vis rău...* 2, nr.3, mar.1935, p.495-499.
183. /POPA, George/. *Crăișor de munte* 8, nr.5, mai 1941, p.460. (Revista revistelor - românești); *Aleșii* 9, nr.1, ian.1942, p.70; *Cântec de început la moartea pe munte; Melos; Cântecul de laudă; Trecute frumuseți* 10, nr.2, feb.1943, p.271-274; *Neîntreruptă trăire; Vânt de topit zăpezile; Ceasul nunții albe; Frunte întoarsă* 11, nr.6, iun.1944, p.585-588.
184. POPA, Grigore. *Versuri: Mama; Tata; Soră; Întoarcere* 2, nr.6, iun.1935, p.529-531.
185. POPA, Iulian. *Nocturnă; Plouă; Nocturnă; Departe* 5, nr.8, aug.1938, p.350-354; *Sfârșit; Împărțire; Miezul nopții; Ana- Marie* 7, nr.7, iul.1940, p.65-68; *Nocturnă* 8, nr.7, iul.1941, p.114; *Pe rug; Nocturnă venețiană* 10, nr.10, oct.1943, p.64-65.
186. POPESCU, Ion Apostol. *Țară departe* 9, nr.6, iun.1942, p.608; *Dorobanțul care a plecat* nr.9, sep., p.614; *Acolo-n munții Țebei* 11, nr.6, iun.1944, p.603; *Cântec pentru tristețea noastră* 12, nr.5, mai 1945, p.390; *La cina cea de-argint* nr.8, aug., p.339.
187. POPESCU, Ștefan. *Versuri* 6, nr.10, oct.1939, p.98-103; *Poeților de până azi* 11, nr.10, oct.1944, p.138-139.
188. POPOVICI, Mircea. *Pădurea de iod; Cântec pentru un mulaj* 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.60-61.
189. POPPER, J. *Profetul; Întoarcerea lui Don Quijote* 12, nr.3, mar.1945, p.601-602.
190. POPU, Julian. *Purificare* 4, nr.10, oct.1937, p.38.
191. POTOPIN, Ion. *Elegie pentru ziua de-afunzi; Inelul; Amurg; Pathos* 11, nr.5, mai 1944, p.305-308.
192. PUTNEANU, George. *Balada cruciaților* 10, nr.2, feb.1943, p.243-251; *Viața și moartea sunt una* nr.12, dec., p.539-548.
193. RAICU, Al. *Târziu* 10, nr.6, iun.1943, p.543; *Bătrânețe* nr.10, oct., p.52; *Pastel* nr.11, nov., p.355.
194. RIEGLER, Emil. *Versuri: Uciderea caprei; După bureși* 2, nr.3, mar.1935, p.520-522; *Baladă Venețiană* nr.12, dec.1935, p.489-492; *Peregrinări; Spre Italia; Actorul declamă* 3, nr.5, mai 1936, p.287-291; *Baladă bucureșteană: "Pe cale I"; La cafea; Urmărire pe străzi; În mansarda poenului; Iatăcuțul domnișei; Prin Cișmighul amintirilor; Spre curtea veche; Chefuri în piață; Crizanteme la ușa bisericii* 4, nr.5, mai 1937, p.283-292. /Semnează: Emil Riegler-Dinu/; *Meduză moartă* 9, nr.9, sep.1942, p.579. /Semnează: Emil Riegler-Dinu/.
195. ROBOT, Al. *Faunul; Cocosatul; Romanță; Priveliște; Madrigal; Primitivism; Somn* 1, nr.3, mar.1934, p.499-505.
196. RODA, Silviu. *Vis ogival; Elegie suavă; Sonată pentru pian* 2, nr.8, aug.1935, p.281-282.
197. ROGOZ, Adrian. *Nimfaunescă* 11, nr.10, oct.1944, p.141-143.

198. ROMANESCU, Marcel. *Meșterul de mozaicuri*. 8, nr.7, iul.1941, p.82-87.
199. RUBIO, Liviu. *Simfonia a noua; Ne îmbibăm de moarte; Nu ripeși florile*. 12, nr.7, iul.1945, p.64-67.
200. SADOVEANU, Ion Marin. *Terține*. 4, nr.1, ian.1937, p.21-23.
201. SADOVEANU, Mihail. *Inscripție. Pentru mazilii și răzeșii de la Nistru!*. 7, nr.6, iun.1940, p.509-510.
202. SADOVEANU, Profira. *Descântec; Pândă; Psalm*. 11, nr.1, ian.1944, p.50-53; *Scrisori din Sihăstrie: Închinare; Rugăciunea de dimineață; Bradu-strâmb; Poiana năzdrăvană; Poveste; Sfârșit*. nr.12, dec., p.563-569.
203. SALCIA, Constantin. *Noapte pe lac; Noapte*. 6, nr.8, aug.1939, p.323-324.
204. SARGEȚIU, Octav. *Drum; Cântec final; Final erotic*. 3, nr.1, ian.1936, p.47-49; *Cântec de plecare la război; Elegie*. 10, nr.8, aug.1943, p.367-368.
205. SÂRBU, Cristian. *Odinioară; Când trec; Delir de stepă; Peisaj dunărean*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.94-99.
206. SCARLAT, Teodor. *Moartea stropilor de rouă; Cântec pentru M.* 3, nr.6, iun.1936, p.514; *Casa bătrânească; Stare de fapt; Călătorie în munți*. 4, nr.3, mar.1937, p.562-564; *Bărăgan; Schiță de cartier; Hașiș*. nr.12, dec.1937, p.578-580; *Anotimp; Har*. 7, nr.8, aug.1940, p.324-325; *Laudă spicelor; Bătrânul pădurar; În ceasul tulbure*. 8, nr.12, dec.1941, p.607-609; *Plimbare în zori; Amiază de vară; Cântec*. 9, nr.10, oct.1942, p.91-93.
207. SFÂRLEA, George. *Poem pentru tinerețea poetului; Consolare*. 9, nr.2, feb.1942, p.375-377.
208. SPERANȚIA, Eugeniu. *Poemele cerului: Hexametria miezului de noapte; Hexametria cerului și inimii; Este pe lume un foc...; Singurătățile de oșel; Hexametria morții albastre*. 10, nr.2, feb.1943, p.364-366; *Stelele, florile, cărțile...* nr.7, iul., p.76-79.
209. SPIRIDON, I.V. *Hai, moarte; Rugăciunea pentru deslegare; Scrisoare*. 9, nr.1, ian.1942, p.54-56.
210. STAHL, Henriette Yvonne. *Păcat; Întunec; Vis; Timp; Pădure*. 12, nr.7, iul.1945, p.32-35.
211. STAMATIAD, Al.T. *De când ai plecat; Omul și natura*. 6, nr.12, dec.1939, p.501-502; *Fragment*. 10, nr.1, ian.1943, p.89; *Sonet*. 11, nr.6, iun.1944, p.623.
212. STAMATU, Horia. *Versuri: Toamna; Somn; Cantata*. 1, nr.11, nov.1934, p.255-258.
213. STANCA, Dominic. *Crengi*. 11, nr.10, oct.1944, p.140.
214. STANCU, Zaharia. *Cântecul morții; Munți minunați; Privești de noapte; Mai pastoral; Grădina amintirii; Peisaj natal*. 4, nr.5, mai 1937, p.261-266; *Cântece: Port pe obraz...; Dorm urși singuratici...; Moartea sub unghii...; Dedicatie pe un "Esenin"; Scrisoare dintr-un sat; Câteodată își trimite numai picioarele...; Dacă aș fi pictor...; Îți ghicesc în palmă...* 5, nr.6, iun.1938, p.509-518; *Cântece de stângere: Cine mi-a furat cuvintele...; Eri erai încă tânără; Luna pogorâse pe rochia ta; Îmi vorbesc oamenii; Zăgazarile s-au rupt...; În măceșii roșii; Pe câmp caii sălbatici; Nu am știut când s-au iubit zorile; M-am oprit lângă coșul vieții; De-aș avea fluierul codrilor*. 6, nr.3, mar.1939, p.522-531; *Poemele mele; Arbor aprins; Sanie'n iureș; Sonată; Calea lactee și-a despletit cozile*. 7, nr.7, iul.1940, p.41-50; *Buna Vestire; Lui Horia*. 11, nr.11, nov.1944, p.300-313.
215. STĂNESCU, Ștefan. *Fratele bolnav; Mă-ntorc în pământ*. 6, nr.1, ian.1939, p.95-99; *Elegia destinului*. 7, nr.10, oct.1940, p.80-81; *Nicodim trece Dunrea (Privind o icoană)*. 9, nr.10, oct.1942, p.118-119; *Cavaler de răsărit*. 10, nr.4, apr.1943, p.104-106.
216. STELARU, Dimitrie. *Lumina înăunericului; Poem lunatic; Ridicați-vă munți*. 9, nr.12, dec.1942, p.586-589; *Îngerii; Decor pentru Iwa; Eumene*. 10, nr.8, aug.1943, p.352-354; *Liberi*. 11, nr.11, nov.1944, p.387; *Profetul*. 12, nr.1, ian.1945, p.105-106; *Trenul; L-am văzut; Pădure; Îngerul alb; Acum sunt eu*. nr.6, iun., p.540-541; *Nu-mi amintesc; Fugă; București*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.39-41.
217. STELIAN, Constantin. *Întâlnire; Gravitatie; Culesul de iubire*. 10, nr.9, sep.1943, p.578-580; *Vioară; Peisaj transilvan*. nr.3, mar., p.631-632; *Stanțe; Madrigal; Vreau să mă ia o toamnă...* 11, nr.4, apr.1944, p.112-114.

218. STERIAN, Margareta. *Colind laic; Evocare; Plimbare în primăvara trecută*. 11, nr.10, oct.1944, p.111-112; *Acasă, cu tine; Jale; Basm; În amintirea sufletului mort; Aș vrea să fiu un copil în clasă*. 12, nr.1, ian.1945, p.136-138; *Primăvară; Regăsire; Așteptarea toamnei; Aș vrea să mă sting ușor*. nr.6, iun., p.588-589.
219. STOE, V. *Versuri: Vizita; Ciuta; Vedenie; Lumina de atunci*. 1, nr.11, nov.1934, p.281-283; *Alină; Chipul lui Dumnezeu; Adio, cocorilor; Strada timpului*. 6, nr.8, aug.1939, p.282-285; *Cerule*. 7, nr.10, oct.1940, p.130-131; *Chipuri tremurătoare*. 8, nr.7, iul.1941, p.88-89; *Ceasul despărțirilor*. 9, nr.6, iun.1942, p.553-554; *Stea din Betleem; Părăsire; Stea fără magi*. nr.12, dec., p.536-541.
220. STOLNICU, Simion. *Versuri: Ore; Podul eleat; Furnicarul; Legat*. 2, nr.2, feb.1935, p. 282-287.
221. STRAVA, Valentin. *Zori; Don Quijote*. 12, nr.4, apr.1945, p.122-123; *Inscripție*. nr.8, aug., p.342; *Cântec de pelerin*. nr.8, aug., p.338.
222. STREINUL, Mircea. *Ad; Fragment; Foarte simplu; Clavir; Grieg; Versuri*. 1, nr.9, sep.1934, p.552-555; *Moartea-n pădure*. 4, nr.10, oct.1937, p.47; *Bucolică*. 5, nr.11, nov.1938, p.306-308; *Moarte; Text simplu, omenesc; Amurg*. 7, nr.2, feb.1940, p.294-296; *Bucolică*. nr.7, iul., p.62-64; *Odă la Bucovina*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.437-438; *Către natură; Pe unde-a trecut îngerul; Demonul pădurilor*. nr.12, dec., p.561-563.
223. STROESCU, Nela. *Poeme în proză: Mânăstirea Sfântul Duh; Cămara de taină; Descriptivă; Feița; Iarna; Neputință; De ursiți*. 6, nr.3, mar.1939, p.512-513.
224. ȘAHIGHIAN, Alexandru. *Drăgaică*. 6, nr.3, mar.1939, p.556.
225. ȘICLOVANU, C.I. *Rai*. 11, nr.1, ian.1944, p.39; *Prințul cu mască de cerb; Pace; Narcis*. nr.2, feb., p.372-373.
226. ȘIUGARIU, Ion. *Țara de foc*. 9, nr.4, apr.1942, p.96-102.
227. TALAZ, G. *Deslegarea odoarelor; Retică; Sens; Sub cer; Bulboana lacrimii*. 12, nr.8, aug.1945, p.266-270.
228. TECULESCU, Radu. *Cântecul anilor; Goană*. 11, nr.11, nov.1944, p.392-393.
229. TEODOREANU, A.I.O. 1700. 3, nr.5, mai 1936, p.278.
230. THEODORESCU, Cicrone. *Uvertură; Șoimul; Statuia; Margine; Schiță după natură*. 1, nr.9, sep.1934, p.525-528; *Versuri: Libelula; Trepte*. 2, nr.5, mai 1935, p.273-274; *Ciclu din "Cleștar": Cimitir cunoscut; Grădini; Îndoieli*. 3, nr.3, mar.1936, p.536-538; *Ciclu din "Călătorii": Poveste în patru; Vechiul simbol cu pescăruși și moarte; Pe șarm în răsărit; Năluca; Ceasurile întoarcerii; Drum înapoi*. 5, nr.1, ian.1938, p.31-38; *Ciclu din "Călătorii": Dezamgire; Romanșa; Ecou; Muștrări; Frâu*. 6, nr.12, dec.1939, p.541-545; *Jurnal de soldat: Între atacuri; Comentariu; Câmp*. 7, nr.12, dec.1940, p.557-560; *Jurnal de soldat: Închinare unui soldat; Rugăciune; Slomnire pe n'tunerice; Cenușe; Tulnic din nord*. 8, nr.4, apr.1941, p.50-54; *Ciclu din "Pasărea Phoenix": Hotar; Leat vechi; Steaua căzătoare*. nr.10, oct., p.101-105; *Cântece de galeră: Jurnal 1941, În vijelie; Focul din amnar*. 12, nr.6, iun.1945, p.483-490; *Cântece de galeră: Somn fericit; Neue Ordnung; Refugiul din munte; Mesaj*. nr.7, iul., p.25-31; *Cântec nou de galeră*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.1-2; *Aburul*. nr.10-11, oct.-nov., p.8-10.
231. TONEGARU, C. *Grădina publică; Cășei pământului; Femeia cafenie*. 12, nr.2, feb.1945, p.294-296; *Steaua Venerei; Stăpânul mării invizibile; Venus din Willendorf*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.49-51.
232. TREBONIU, Virgil. *Brîncuși; Coloanele fără sfârșit; Pui de pasăre; Fiul rădăciilor; Pasărea în marmură*. 11, nr.12, dec.1944, p.696-699. (Cronici).
233. TUDOR, Andrei. *Versuri: Duh de seară; Semn de carte; Descântec pentru șarpe; Port; Bărăgan; Sfârșit de sezon; Sfârșit*. 1, nr.10, oct.1934, p.51-55.
234. TUDOSE, Ion. *Între hoși; În castel; Aripile văzduhului*. 11, nr.1, ian.1944, p.93-95.
235. ȚAȚOMIR, Nicolae. *Sepulcrală*. 12, nr.8, aug.1945, p.340-341.
236. URSU, G. *Sonetul dimineții; Sonetul remușcării*. 11, nr.4, apr.1944, p.98-99.
237. VALEA, Lucian. *Gravuri; Ion; Ciobanul; Dor*. 9, nr.4, apr.1942, p.81-84.

238. VERONESCU, N. *Cântec de bucurie*. 12, nr.3, mar.1945, p.599-600.
239. VERZEA, Ernest. *Figuri*; *Vid*. 9, nr.10, oct.1942, p.105-106; *Hotare*; *Primăvară puerilă*; *Corbii albe cu vis...* 10, nr.5, mai 1943, p.326-328; *Armonie*; *Moarte*; *Amurg rural*. nr.12, dec., p.557-560.
240. VESPER, Iulian. *Exodul* 9, nr.3, mar.1942, p.529-530; *Cântec vechi*. nr.7, iul., p.141; *Sergentul Ioan*. nr.9, sep., p.571-574; *Solitudine*; *Ceas biblic I, II*. nr.11, nov., p.392-394; *Isus*. 10, nr.2, feb.1943, p.308-312; *Copiii, dimineața*; *Profetul*; *În noapte*; *O, frunzi*. nr.5, mai, p.271-274; *Aglaiia*. 11, nr.3, mar.1944, p.601-606; *În slăvile Celui Prea Înalt*; *Mama*; *Plânsul lui Avraam după soția lui, Sara*. nr.9, sep., p.542-546.
241. VINEA, Ion. *Steaua somnului*; *Călătoare*. 11, nr.6, iun.1944, p.550-551; *Colbe*. nr.10, oct., p.36-37; *Patru poeme vechi*: *Pastel marin*; *Proorocul*; *Unul*; *Psalme*. nr.11, nov., p.296-299.
242. VIZIRESCU, Pan M. *Cântecul dimineții*; *Pentru rugă*; *Pentru fiecare veac nou*; *Pentru pâine*; *Pentru cântecul dimineții*; *Pentru ploaie*; *Pentru mieii priori*. 4, nr.1, iun.1937, p.51-56.
243. VIZITEU, Octav C. *Ad mortem*; *Din cimitir*; *Eu*. 3, nr.7, iul.1936, p.53-55; *Zori de zi*; *Ungher*. 4, nr.6, ian.1937, p.529-530.
244. VOEVIDCA, George. *Lângă mormânt*; *Zăriștea mea de oarbă restrîșe-i arsă...* 4, nr.11, nov.1937, p.319-320; *Coloare și sunet m-au ademenit*. 9, nr.1, ian.1942, p.69.
245. VOICULESCU, V. *Dudul*; *După ploaie*; *Vraja*; *Victima*; *Iarna în odaia cu scoarțe olienești*. 4, nr.10, oct.1937, p.3-7; *Cântecul omului*; *Amintirile cronicarului*; *Somn de vară*; *Cuget profan*; *Pământescă*. nr.11, nov., p.265-270; *O brad frumos*; *Artă minoră*; *Sibila*; *Fecioara*; *Taumaturgul*. 5, nr.3, mar.1938, p.520-524; *Sub frunzișul vremii șezum și plânsem*; *Balada dorului cu mâinile legate*; *Sora de la schit*; *Vara*; *Printre seminșiile gândului*. nr.7, iul., p.3-7; *Antologie*; *Elegie în amurg*; *Crăiasa de zăpadă*. 6, nr.3, mar.1939, p.509-511; *Psihanaliza*; *Faurăria toamnei*; *Sonata iernii*; *Mântuire*. nr.6, iun., p.483-486; *Cântec pentru ghehena*; *O zi de octombrie*; *Ecce homo*. nr.8, aug., p.257-259; *"Ce-a plăsmuit Traian păstrezi azi tu"*. 7, nr.7, iul.1940, p.213-214. (Revista revistelor. *Restaurația 1930-1940*). /*Poezie închinată regelui Carol II*; *Vasile Alecsandri*; *Veghe*; *Inscripție pe o frunză moartă*; *Inscripție pe fântâna lui Narcis*. nr.10, oct., p.8-12; *Inscripție pe ușa unui atelier de artist*; *Inscripție pe Icoana Înainte-Mergătorului*. 8, nr.1, ian.1941, p.33-35; /*Archimede*. 9, nr.5, mai 1942, p.463-464; *Inscripție pe frunza de viață*. nr.8, aug., p.243; *Villon*. nr.11, nov., p.280-281; *Dor*; *Georgica*. 10, nr.4, apr.1943, p.38-39; *Colind pentru vânătorii de munte*. 11, nr.1, ian.1944, p.30; *Oracole*: *Dodona*; *Orfeu*; *Ariadna*; *Hermes*; *Symposion*. nr.3, mar., p.515-519; *În cimitirul satului*. nr.5, mai, p.243; *Schiță pentru o meditație*. nr.6, iun., p.548-549; *O viziune a Facerii lumii*. nr.8, aug., p.464. (Revista revistelor-românești); *Din o Cântare a cântărilor profană*. nr.9, sep., p.503.
246. VOINOV, N. *La soldații români*. 9, nr.1, ian.1942, p.231-232. (Note). /Cu o scurtă prezentare de N.Camariano/.
247. VONA, Alexandru. *Zori*; *Metamorfoză*; *Vânătoare*. 7, nr.4, apr.1940, p.83-85; *Orașul alb*; *Diminețile*; *Undeva e și sufletul*; *Poeme de dragoste*. 12, nr.2, feb.1945, p.344-347; *Vitaliu*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.548.
248. VORA, Emil. *Unu*; *Adevărul soare*; *Așteptare*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.527-529.
249. ZAHARIA, E.Ar. *Eroica*. 9, nr.7, iul.1942, p.62-65. /*Poezie dedicată Mareșalului Ion Antonescu*; *Omul*. 10, nr.8, aug.1943, p.306-321.
250. ZOTTOVICEANU RUSU, Ștefania. *Pro domo*. 12, nr.4, apr.1945, p.66-68.

1.1.2 Proză

251. ACSINTEANU, George. *Fuga*. 8, nr.4, apr.1941, p.55-64; *Stăpânul Bărăganului*. 10, nr.3, mar.1943, p.606-624.
252. /ADERCA, Felix/. *Moartea plopului*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.933-934. (Note). (Semnează: F.Ad./; *Secretul lui Mihail Sebastian*. p.753-762. /*Jurnalul intim al lui F.A. în care evocă personalitatea lui M.S.*; *Maxime și minime*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.30-39; nr.2, feb., p.19-30.

253. AGĂRBICEANU, Ion. *Zi de vară*. 3, nr.4, apr.1936, p.31-34; *Mărturisiri*. 8, nr.12, dec.1941, p.524-560; *Licean... odinioară*. 9, nr.2, feb.1942, p.300-345; *Prăpastia (I)*. 11, nr.5, mai 1944, p.253-289; *II*. nr.6, iun., p.512-547; *III*. nr.7, iul., p.41-63.
254. ALOMAN, N. *Spitalul*. 3, nr.12, dec.1936, p.503-543; *Pascanaud*. 5, nr.4, apr.1938, p.3-20; *Mina de aur II*. 6, nr.8, aug.1939, p.260-281; *III*. 8, nr.7, iul.1941, p.26-59.
255. AMZĂR, D.C. *Jurnal berlinez*. 9, nr.5, mai 1942, p.424-430. (Cronici); nr.7, iul., p.194-198. (Cronici); nr.9, sep., p.701-705. (Cronici); nr.12, dec., p.688-690. (Cronici); 10, nr.2, feb.1943, p.455-458. (Cronici); nr.4, apr., p.199-204. (Cronici).
256. ANDREESCU, Ladmiss. *Șoarecele*. 10, nr.3, mar.1943, p.545-578.
257. ARCHIP, Ticu. *În jurul unei obsesii*. 11, nr.12, dec.1944, p.541-562; *Dragoste (trei scene dintr'un roman)*; *Pe vapor*; *La Paris*; *La Bucureștii*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.28-41.
258. ARGHEZI, Tudor. *Curtea cu găini: Moartea suavă; Un vierme; Familiarități; Decepiți; Ștofele; M-aș ruga...* 1, nr.9, sep.1934, p.497-508; *Bilete de papagal; Cocò; Pe Bărăgan; De-a moartea; Pâinea noastră; Jaurès; Hindenburg; Bunul Samaritean; Elemente; De-a pușca*. 2, nr.6, iun.1935, p.483-492; *Aripi intristate; Visurile; Desen și caricatură; Picușe*. 5, nr.10, oct.1938, p.3-9; *Văzduhuri; Omul-Șarpe; Chemare din Luceafăr*. nr.11, nov., p.243-252; *Cântarea Bucovinei*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.338-343; *Însemnări rusești. Dintr-un caiet din străindătate*. p.344-358; *Dintr-un foișor*. nr.12, dec., p.483-507; *Tablete: Cultură; Gioni; 1 octomvrie 19...*; *Hoțul cu condeiul; Hârtia; Oamenii lui Caragiale*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.36-43.
259. BALOTĂ, Anton. *Ruga Marcului*. 8, nr.5, mai 1941, p.277-288; *Răscotire*. 9, nr.3, mar.1942, p.553-562.
260. BANEA, G. *Fragment*. 4, nr.7, iul.1937, p.18-43; *În spitale, la Razgrad*. 5, nr.3, mar.1938, p.549-583; *Gligore*. nr.11, nov., p.258-271; *Trăistuță*. 7, nr.7, iul.1940, p.29-40. /Fragment din *Vin apele*. Schițe și amintiri dobrogene/.
261. BART, Jean. *Mărturisiri literare*. 11, nr.3, mar.1944, p.557-568.
262. BASSARABESCU, I. Al. *La casa din Batiște*. 1, nr.2, feb.1934, p.248-259.
263. BĂRBAT, Al. *Oameni și întâmplări. În anul acela s-a rupt cumpăna fântânii*. 6, nr.1, ian.1939, p.210-225. (Cronici).
264. BENADOR, Ury. *Prehudiu la "Beethoven"*. 5, nr.8, aug.1938, p.283-319; *Final*. 7, nr.1, ian.1940, p.35-55.
265. BEZA, Marcu. *În Galileea*. 5, nr.5, mai 1938, p.293-298.
266. BIBERI, Ion. *Călătorul*. 4, nr.2, feb.1937, p.267-278; *Hotar: Robia corpului, din vol. "Oameni în ceață"*. 7, nr.2, feb.1940, p.280-293.
267. BIBESCU, Martha. *Scrisoare fără răspuns către un tânăr care a murit*. 11, nr.9, sep.1944, p.483-488. /Prefață la traducerea românească a cărții *Les huit Paradis* a principesei M.B., traducere aparținând lui Tudor Nicolaescu/.
268. BIROU, Virgil. *Ghiorghei Rață se lămurește cu revoluția*. 9, nr.1, ian.1942, p.71-124; *Oglinda lui Moș Ion Stavan*. 12, nr.6, iun.1945, p.501-539.
269. BLAGA, Lucian. *Aforisme*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.14-17.
270. BOGZA, Geo. *Izvorul Oltului*. 7, nr.5, mai 1940, p.281-291. /Din volumul de reportaje *Cartea Oltului*; *Cartea Oltului. Deasupra nesfârșitelor întinderi orizontale*. 12, nr.7, iul.1945, p.15-24; *Introducere la oamenii din Valea Jiului*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.27-38.
271. BOTEZ, Ioachim. *Polescu*. 4, nr.5, mai 1937, p.267-282.
272. BOUREANU, Radu. *Picioarele lui Guliver*. 2, nr.9, sep.1935, p.527-532.
273. BRĂESCU, Gh. *Amintiri: Iașii de altă dată; Moartea bunicăi; Copilăria; Rola; Buium Boccegiul; Coana Elencu și Coana Mărioara; Manșonul șajii Leonora*. 3, nr.5, mai 1936, p.259-277; *Amintiri: Pregătiri de Crăciun; Slugile; Dulceața de mure; Moș Simion; Domnul Vuță*. nr.6, iun., p.496-513; *Amintiri: Bătrânii de altădată; Pregătiri de Paști; Oud roșii; Bădia Ionică; Parastasul bunicăi*. nr.7, iul., p.15-31; *Amintiri: La Bălățești; Calicul; Nunta Olimpiei; Nespălații; Primul smeu; Internatul;*

- Vizita domnitorilor; Herșcu Parizer.* nr.8, aug., p.260-282; *Amintiri: Școala fiilor de militari; Schitul lui Tărățu; Examenle de fine de an; Părăsirea școlii.* nr.9, sep., p.491-510; *Amintiri: Școala de poduri și șosele; Vărul Jean; Mariquette; Examenul.* nr.10, oct., p.4-17; *Amintiri: Sfatul familiei; Plecarea la Nancy; Pensiunea d-lui Schwartz; Școala profesională Laurice; Întoarcerea în țară.* nr.11, nov., p.255-266; *Amintiri: Plecarea la Piatra-Neamț; Întoarcerea la Nancy; Angajarea în Legiunea Străină.* nr.12, dec., p.489-500; *Amintiri: Algeria; În drum spre Sahara; Plecarea din legiune; Aventura de la Lemberg; Întoarcerea în țară.* 4, nr.1, ian.1937, p.37-50; *Amintiri: Cazarma; Școala de ofițeri; În fine, sublocotenent.* nr.2, feb., p.244-258; *Primii și ultimii pași III.* 5, nr.1, ian.1938, p.17-30; *III/.* nr.2, feb., p.284-298; *III/.* nr.3, mar., p.525-540; *IV/.* nr.4, apr., p.26-42; *V/.* nr.5, mai, p.275-290; *VI/.* nr.6, iun., p.496-508; *Margot I.* 6, nr.10, oct.1939, p.39-53; *(II-III).* nr.11, nov., p.268-296; *IV-V.* nr.12, dec., p.503-528; *(VI).* 7, nr.1, ian.1940, p.12-23; *(VII).* nr.2, feb., p.248-268; *(VIII).* nr.3, mar., p.489-500; *(IX).* nr.4, apr., p.15-28; *(X).* nr.5, mai, p.263-275; *(XI).* nr.7, iul., p.8-22; *(XII).* nr.8, aug., p.297-312; *(XIII).* nr.9, sep., p.542-552.
274. BRĂTESCU-VOINEȘTI, I. Al. *Înșeninare.* 1, nr.7, iul.1934, p.3-13; *Vise.* 2, nr.1, ian.1935, p.22-30.
275. BREZIANU, Barbu B. *Ani de bătrânețe.* 1, nr.10, oct.1934, p.14-28; *Jaf în dragoste.* 3, nr.7, iul.1936, p.56-69.
276. BUCUȚA, Emanoil. *Drumurile mării.* 6, nr.2, feb.1939, p.414-419. (Cronici); *Un castel de odihnă.* 7, nr.9, sep.1940, p.671-676. (Cronici). *Amintiri de călătorie din Țara Oltului; Visul lui Ion Creangă; Corabia sburătoare.* 8, nr.5, mai 1941, p.254-272.
277. /BUDAI-DELEANU, Ion/. *Prefața germană; Prefața românească.* II, nr.2, feb.1944, p.397-412. /Semnează Budescu/. (Texte și documente). /Cele două prefețe în lb. germană și în lb. română ale Lexiconului românesc-nemțesc și nemțesc-românesc/.
278. BUJOREANU, Gh. *Coana Maria.* 3, nr.5, mai 1936, p.279-286.
279. CABA, Olga. *Despre cauzele scufundării Atlantidei.* 9, nr.7, iul.1942, p.132-140; *O seamă de întâmplări miraculoase, între care se povestește viața lui Ramon de la Sierra Morena în stil don-quițotes.* 11, nr.5, mai 1944, p.359-379.
280. CADIOSCHI, Nicolae. *Graiul codrilor.* 7, nr.7, iul.1940, p.57-61.
281. CAMILAR, Eusebiu. *Costea, fratele meu.* 9, nr.10, oct.1942, p.47-55; *Sfârșitul Solobodei.* 10, nr.9, sep.1943, p.501-523; *Valea hoșilor.* 12, nr.7, iul.1945, p.70-75.
282. CANCICOV, Georgeta. *Minte crudă; Naive...* 7, nr.8, aug.1940, p.274-285.
283. CANTACUZINO, G.M. *Bagdad. Orașul cu numele magic.* 3, nr.10, oct.1936, p.103-109; *Deșertul; Călăreții; Cerșetorii; Orașele sfinte; Hanurile; Ruine de lut; Orașele fără ferestre.* 4, nr.4, apr.1937, p.71-87; *Apele Tigrlui.* nr.8, aug., p.297-307; *Șiraz.* nr.10, oct., p.59-66; *Experiența americană.* 6, nr.9, sep.1939, p.582-588.
284. CAPIDAN, Emil Th. *Moldoveanca din Lihai.* (Cotul Donului). 10, nr.5, mai 1943, p.315-325; *În preajma mării.* (Odessa - Mariupol). nr.6, iun., p.531-542; *La răscruce de drumuri; Rostowul.* nr.8, aug., p.336-351; *Între Doneț și Nipru* (Kamensk - Stalino - Zaporosje). /Fragment din vol. *Transmisiuni*/. nr.11, nov., p.271-292.
285. CARACOSTEA, D. *Hotare.* 8, nr.10, oct.1941, p.156-159. (Comentarii critice); 9, nr.2, feb.1942, p.409-418. (Comentarii critice); *Oltul se-ntoarce la matcă.* nr.4, apr., p.49-55; *Pe țărmul lacului Leman.* 10, nr.9, sep.1943, p.546-549.
286. /CARAION, Ion/. *Proiect.* 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.230. (Note). /Semnează: I.Car./; *Două țări.* nr.6, iun., p.456-457. (Note). /Semnează: I.Car./.
287. CARAGIALE, I.L. *Cuvântări politice.* (După note stenografice). 6, nr.10, oct.1939, p.8-27.
288. CAZIMIR, Otilia. *A murit Luchi... În "vizită"; Cad în soare; Cartea cu visuri; Ghiță!* 7, nr.10, oct.1940, p.52-64; *"Bastonachi"; Plouă cu ghiață...; Povești; Descântecul.* nr.11, nov., p.274-284; *Moș-Crăciun-cu-barbă-albă...; Părintele Veniamin; Veste de la bunicuța; Soare cu dinți.* nr.12, dec., p.495-504; *Haimana!; Moș-Gheorghe-Zamfirescu; "De dincolo de negură".* 8, nr.11, nov.1941, p.363-371.

289. CĂLINESCU, G. *Gâlceava înțeleptului cu lumea; Despre noi*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.62-66. (Puncte de vedere); *Fata răpiuă*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.515-526; *Pendulul lui Saferian*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.3-13.
290. CELARIANU, Mihail. *Printre culmile albastre*. 5, nr.12, dec.1938, p.544-551; *Turturică Georgescu*. 8, nr.3, mar.1941, p.558-571.
291. CERNEA, Silviu. *Pacienta de la Nr.13*. 4, nr.6, iun.1937, p.531-540.
292. CHIHAIA, Pavel. *Grădina moartă*. 12, nr.6, iun.1945, p.542-552.
293. CHIRNOAGĂ, Mihail. *Întâlnire*. 10, nr.7, iul.1943, p.63-75.
294. CISEK, O.W. *Tătăroaica*. 3, nr.2, feb.1936, p.259-300.
295. COANDĂ, Mariella. *Schițe din Italia*. 9, nr.4, apr.1942, p.202-203. (Cronici).
296. CONDIESCU, N.M. *Însemnări pe o criptă regească*. I, nr.1, ian.1934, p.30-44; *Din "Însemnările lui Safirim"*. 2, nr.4, apr.1935, p.34-53; 6, nr.4, apr.1939, p.8-15.
297. CONSTANTIN, Theodor. *Nodul*. 3, nr.12, dec.1936, p.545-555.
298. CONSTANTINESCU, Ovidiu. *Tanti Sia*. 4, nr.8, aug.1937, p.283-293; *Interior*. 5, nr.5, mai 1938, p.303-315; *Fundația "Stella Neagoe"*, nr.7, iul., p.29-44; *Temperatura staționară*. 6, nr.2, feb.1939, p.283-300; *Cum va fi fost...*. 7, nr.1, ian.1940, p.83-97; *Nunu descoperă viața*. 8, nr.10, oct.1941, p.87-100; *Duo acrobat*. 11, nr.7, iul.1944, p.7-24; *Și negurile au coborât*. 12, nr.5, mai 1945, p.277-293; *Tinere năzuințe*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.716-718. (Note); /Semnează: O.C./; *Vârsta amintirilor*. p.718-720. (Note); /Semnează: O.C./; *Sat transilvan*. nr.8, aug., p.884-886. (Note); /Semnează: O.C./; *Farmecul munților*. nr.9, sep., p.163-165. (Note); /Semnează: O.C./; *Pe unde trece pustiu*. 14, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.2-13.
299. COSTIN, Jacques C. *Plăcerile câmpului: I. Creșterea rațională a pășărilor; Găina; Barza; Idilă între cereale; Plugul; Valoarea curcanilor*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.36-40; *II: Vești de la țară; Lina; Vaca; Concert în sat; Parohia; Învățăminte*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.69-72; *III: Despre flori; Nuntă în vie*. nr.12, dec., p.36-37.
300. CRAINIC, Nichifor. *Mărturisiri; Note stenografice*. 9, nr.1, ian.1942, p.29-49.
301. CRĂCIUN, Eugen. *Înapoi în trecut*. 12, nr.1, ian.1945, p.90-104; *Școlari și dascăli de altădată*. nr.5, mai, p.329-342.
302. DAMIAN, Mircea. *București; Toamnele bucureștene*. 1, nr.12, dec.1934, p.503-524.
303. DAN, Monica. *Ultimul drum*. 12, nr.6, iun.1945, p.590-603; *Moartea crinului sau ogarul lirie*. /Fragment din romanul *Erau anotimpuri ciudate*/. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.73-82.
304. DARIA, Virginia. *Destin*. 6, nr.6, iun.1939, p.529-548.
305. DAUȘ, Ludovic. *Când veni ceasul Natalei Micșunescu*. 5, nr.8, aug.1938, p.257-273.
306. DAVIDESCU, N. *Boresele din Peștera*. 7, nr.9, sep.1940, p.496-525; *Mărturisiri literare*. 9, nr.10, oct.1942, p.56-90.
307. DĂIANU, Dr. Ilie. *Amintiri din Croația*. 9, nr.7, iul.1942, p.121-126.
308. DELAVRANCEA, Cella. *Amintiri*. 9, nr.8, aug.1942, p.294-301.
309. DEMETRIUS, Lucia. *Natalia*. 1, nr.9, sep.1934, p.509-524; *Ultimele zile ale Ioanei Lazăr*. 3, nr.3, mar.1936, p.506-535; *Chipuri din Hotelul Săint Guy*. 4, nr.3, mar.1937, p.483-502; *Generații*. 5, nr.1, ian.1938, p.71-86; *Album de familie*. 7, nr.2, feb.1940, p.297-311; *Melopee*. 8, nr.12, dec.1941, p.564-598; *Poveste veche*. 11, nr.2, feb.1944, p.344-371; *Fantezie romantică*. nr.10, oct., p.74-106; *Sfârșitul turneului*. 12, nr.4, apr.1945, p.42-60.
310. DEMETRIUS, V. *Gloria*. 9, nr.8, aug.1942, p.320-321.
311. DEMETRU, Iordana. *Trecere*. 11, nr.7, iul.1944, p.100-104.
312. DIACONESCU, Sanda. *Priveliști ieșene*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.409-413. (Lumea de azi).
313. DOBROGLIANU, Marin. *Acum trei sferturi de veac*. 4, nr.5, mai 1937, p.385-391.

314. DRĂGUȘANU, Sidonia. *Evadare*. 2, nr.12, dec.1935, p.493-511.
315. DUMITRESCU, Luca. *Linii paralele*. 6, nr.8, aug.1939, p.286-301.
316. DUMITRIU, P. *Nocturnă în München*. 10, nr.6, iun.1943, p.668-674. (Cronici); *Niobe*. 11, nr.3, mar.1944, p.502-514; *Argonautica sau fabuloasa aventură*. I-XI. nr.10, oct., p.113-134; *Euridice*. 12, nr.6, iun.1945, p.556-564; *Arlechin*. nr.7, iul., p.55-63.
317. EFTIMIU, Victor. *Inscripție pe un album*. 1, nr.2, feb.1934, p.260-267; *Replici*. 14, Serie nouă, 8-9, aug.-sep.1947, p.4-12; *După treizeci de ani...* nr.10-11, oct.-nov.1947, p.11-24.
318. ELIADE, Mircea. *Tărâmul nevăzut*. I. 7, nr.3, mar.1940, p.506-527; II. nr.4, apr., p.34-54.
319. /EMINESCU, Mihail/. *Contra - pagină*. 6, nr.7, iul.1939, p.20-26. /Semnează: M.E./; *Teatrul național*; *Revista teatrală*. 7, nr.9, sep.1940, p.617-624. (Texte și documente).
320. ENESCU, George. *Amintiri despre Carmen Sylva*. 10, nr.12, dec.1943, p.504-507.
321. FARAGO, Coca. *Fragment*. 11, nr.6, iun.1944, p.578-583.
322. FĂNTĂNERU, Const. *Eglogă*. 2, nr.12, dec.1935, p.515-533.
323. FILITTI-BORĂNESCU, Olimpia. *Așteptarea*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.527-534.
324. FLORU, I.S. *File de jurnal: Titu Maiorescu și vremea lui*. 10, nr.11, nov.1943, p.395-414. (Texte și documente); *În seminar, la Argeș, acum 65 de ani*. 11, nr.4, apr.1944, p.38-56; *Trei portrete caracterologice: A.Odobescu; O bătrână; Gheorghe Șapcaliu*. nr.5, mai, p.244-249.
325. FULGA, Apostol. *Neînțelegere*. 3, nr.4, apr.1936, p.37-63.
326. FULGA, Laurențiu. *Retragerea: Fragment din "Focul negru"*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.259-297.
327. FURTUNĂ, Horia. *Prietenii din București*. 2, nr.5, mai 1935, p.246-260.
328. GALACTION, Gala. *O lecție asupra lui John Stuart Mill*. I: În prima zi de facultate; II. Profesorul. I, nr.1, ian.1934, p.5-18; III. Cunoștințe făcute în ultimul moment; IV. Valuri mărunte. nr.2, feb., p.288-300; V. O masă între prieteni. nr.3, mar., p.549-571; VI. Jurnalul Antoninei; VII. Doamna Taylor; VIII. Ceasuri sure; IX. Aservirea femeilor. nr.4, apr., p.66-86; /Sfârșitul primei părți/; X. Din mansarda unui filosof; XI. Din chilia unui îndrăgostit. nr.5, mai, p.243-262; *Acum 35 de ani (Partea a doua): I. Jurnalul Antoninei; II. Un articol din "Revue des Revues"*. nr.6, iun., p.11-30; III. Începutul durerilor; IV. Tabloul lui Enric Siemirodzki; V. Cum ajunge Doru Filipache iarăși pe pământ. nr.7, iul., p.14-34; VI. Uragan politic; VII. Consiliu de familie. nr.8, aug., p.269-290; VIII. Apocalipsa lui Naum; IX. "Et ne nos inducas in tentationem..."; X. Un monolog care, pe urmă, trece în dialog; XI. Într-o grădină ignorată. nr.9, sep., p.529-551; XII. Cuiburi părăsite; XIII. Jurnalul Antoninei; XIV. Examenele vin și crinii înfloresc. XV. Vântul împinge barca. nr.10, oct., p.29-50. /Sfârșitul părții a doua/; *Cum încep un veac și o căsnicie (Partea a treia)*. I-III. nr.11, nov., p.284-304; IV-VIII. nr.12, dec., p.525-546; IX-X. 2, nr.1, ian.1935, p.41-58; XI-XIII. nr.2, feb., p.288-307; XIV-XVI. nr.3, mar., p.500-519; XVII-XVIII. nr.4, apr., p.54-70; XIX-XX. nr.5, mai, p.263-272; XXI. /Sfârșit/. nr.6, iun., p.532-540; *Note din Italia: I. Pe drum; II. Palatinul; III. La Vila d'Este*. 4, nr.1, ian.1937, p.24-36; *Mărturisire literară*. 9, nr.9, sep.1942, p.503-520; *Note de călătorie*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.265-280.
329. GALACTION, Maria. *Procesiune la Torre Sf.Agostino*. 4, nr.7, iul.1937, p.44-53; *Jurământ*. 6, nr.7, iul.1939, p.154-178.
330. GANE, C. *Acele ce nu poate trăi în țară străină*. 1, nr.3, mar.1934, p.506-524.
331. GESTICONE, Mircea. *Războiul micului Tristan: I. Roșu, Alb și Negru; II. Castor și Pohor; III. Cei trei mușchetari erau cinci; IV. Cavatina de Raff; V. Zboruri de încercare; VI. Aleea cu doi crini*. 4, nr.8, aug.1937, p.251-282; *VII. Canotaj; VIII. Sindrofie intempestivă; IX. Un internat; X. Corina cu doi ochi; XI. Patru inimi și un ariston; XII. Porumbeii albi*. nr.9, sep., p.484-519; *Partea a II-a: I. Reversul medaliei; II. Tântirinel; III. Până-ntr-un ceas i-aveți; IV. Heidenstamm redivivus; V. Mahlzeit; VI. Stille Nacht... Heilige Nacht; VII. Migrene*. nr.10, oct., p.8-37; *VIII. Târșarș Bulba; IX. Visul unei nopți de iarnă; X. Un interviu; XI. Un curier benevol; XII. La noapte intră la cenzură... /Sfârșitul părții a doua/*. nr.11, nov., p.271-298.
332. GHEREA, Ioan D. *Copilărie*. 5, nr.12, dec.1938, p.552-560.

333. GOGA, Octavian. *Fărăminuri*. 6, nr.12, dec.1939, p.484-489.
334. GOLESCU, Maria. *Bir Vănilor*. 3, nr.6, iun.1936, p.534-541; *Gigantomahie; Fachirism; Sboruri; Împărăteasa bizantină; Hora macabră; Moneta dacă*. 11, nr.5, mai 1944, p.396-400.
335. GULIAN, Emil. *Babul din han. Prizonierii*. 4, nr.10, oct.1937, p.48-58.
336. GURIAN, Sorana. *Medalionul Narcoza*. 5, nr.11, nov.1938, p.282-305.
337. GUSTI, Dimitrie. *Câteva amintiri despre Caragiale*. 12, nr.4, apr.1945, p.7-18.
338. HERESCU, N.I. *Suferința creatoare*. 7, nr.10, oct.1940, p.3-7.
339. HEROVANU, Eugen. *Cain*. 11, nr.12, dec.1944, p.597-615.
340. HODOȘ, Alex. *Cea dintâi pagină din viața lui Avram Iancu*. 5, nr.1, ian.1938, p.39-51.
341. HOGAȘ, C. *Răzlețe. La călugărie. (Amintiri de student)*. 8, nr.6, iun.1941, p.628-644. (Texte și documente).
342. HOLBAN, Anton. *Bunica se pregătește să moară*. 1, nr.11, nov.1934, p.259-280; *Cu Dania la telefon*. 3, nr.1, ian.1936, p.37-46.
343. ILOVICI, Mihail. *Bacalaureatul bolnav*. 2, nr.11, nov.1935, p.272-279.
344. IONESCU, P.P. *Golul*. 11, nr.6, iun.1944, p.589-602.
345. IONESCU, Ștefan. *Românii și Bulgarii; Impresii dintr-o călătorie la vecinii din sud*. 10, nr.8, aug.1943, p.436-441. (Cronici).
346. IORGA, N. *Note de drum. Prin Belgia și Olanda*. 3, nr.6, iun.1936, p.483-490; *Visuri din Italia: I.Note venețiene, Torcello; O încercare de întoarcere în trecut; Duminică populară venețiană; Un ghetto care moare; II.Din Roma de azi; Împrejurimi romane: Grotto Ferrata; Subfiaco; III.Icoane de "Grecie mare"; Carnet de drum: Ljubliana; Hotar italian; Muncă italiană; Priveliști; Din Veneția; Chioggia; Parisul expoziției*. 5, nr.2, feb.1938, p.243-257; *Instantanee venețiene*. nr.9, sep., p.483-493; *Pe vechea linie romană Reims-Trier*. 6, nr.8, aug.1939, p.243-256; *Priveliști bândșene: I.Pe Dunăre; II.Înțâia pătrundere; III. La Mehedinți; IV.Pe Valea Halmăjului; V. Spre Bozovici; VI. La Bufeni Țereni; VII.Spre Caransebeș*. nr.11, nov., p.243-261.
347. IOV, D. *Sate moldovenești pe Nistru*. 8, nr.2, feb.1941, p.308-323.
348. IOVESCU, Ion. *Stancu Bătăgăui*. 4, nr.4, apr.1937, p.12-25; *Vătășelul Drăgoi*. [Fragment din romanul *O dovadă de proces*]. 5, nr.10, oct.1938, p.54-79.
349. IȘPIRESCU, P.J. *Din amintirile inedite ale lui P.Ispirescu. Din poveștile unchișului sfântos - câteva amintiri din școală*. 10, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.194-202. (Texte și documente). [Text pus la dispoziție de G.Baiceulescu].
350. JEBELEANU, Eugen. *Amintiri despre E.Lovinescu*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.149-152. (Cronici); *Treizeci de zile în Ungaria*. 14, Serie nouă, nr.12, dec.1947, p.101-109. (Lumea de azi).
351. KADAR, Emeric. *Povestea unui măgăruș*. 2, nr.9, sep.1935, p.510-524.
352. LAHOVARY, ALEm. *Amintiri diplomatice. Constantinopol (1902- 1906)*. I. 2, nr.8, aug.1935, p.318-337; II. nr.9, sep., p.550- 569; III. nr.10, oct., p.80-103; *Amintiri diplomatice - Viena (1906-1908)*. I. nr.11, nov., p.344-363; II. nr.12, dec., p.557- 579.
353. LAHOVARY, Paul. *Conu Mache. (Moravuri străbune)*. 7, nr.5, mai 1940, p.306-323.
354. LAMBRINO, Aurel. *Sorana*. 2, nr.7, iul.1935, p.57-68; *Putrezind*. 4, nr.1, ian.1937, p.57-68.
355. LAZĂR, Nicolae. *O viață simplă*. 10, nr.10, oct.1943, p.66-84.
356. LĂCUSTEANU, col. Grigore. *Amintiri. Partea I. Genealogia*. 1, nr.1, ian.1934, p.45-73. [Titlul volumului: *Amintirile Coloneului Grigore Lăcusteanu*, publicate de Radu Crutzescu, cu o introducere de Ion C.Filitti]. *Partea a II-a. Biografia mea în etatea nevrstnicilor și a juneței*. nr.2, feb., p.301-320; *Partea a III-a. Hymeneu*. nr.3, mar., p.525-548; *Partea a IV-a. Revoluția de la 1848*. nr.4, apr., p.35-65; *Partea V. Revoluția de la 1848 (Urmare)*. nr.5, mai, p.311-336; *Partea VI. Brăila*. nr.6, iun., p.59-71; *Sfârșit. Copiii noștri*. nr.7, iul., p.57-89.
357. LEMNARU, Oscar. *Liniste...* 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.714. (Note).

358. LOVINESCU, E. *Acord final I-II*. 5, nr.12, dec.1938, p.510-530; *III-V*. 6, nr.1, ian.1939, p.9-37; *IV-VIII*. nr.2, feb., p.248-281; *IX-X*. nr.3, mar., p.489-508; *XI-XII*. p.19-36; *XIII-XV*. nr.6, iun., p.494-520; *Carnetul de vacanță al unui memorialist: Timidul; Dumitrache nu-i timid; Indiferentul*. nr.10, oct., p.174-178. (Cronici); *Emoția estetică; Spectacolul complet*. nr.11, nov., p.426-431. (Cronici); *Moartea greierului*. nr.12, dec., p.655-658. (Cronici); 7, nr.1, ian.1940, p.186-191. (Cronici); nr.2, feb., p.420-427. (Cronici). /*Fragment din Aqua forte*; nr.3, mar., p.662-668. (Cronici); nr.4, apr., p.169-176. (Cronici); nr.7, iul., p.179-184. (Cronici).
359. LOVINESCU, Monica. *În contratimp*. 1. 12, nr.1, ian.1945, p.32-46; II. nr.2, feb., p.263-277; III. nr.3, mar., p.547-564; IV. nr.4, apr., p.69-86.
360. LUZIAN, Zetca. *Critic temut*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.166-168. (Note).
361. MACAVEU, Zina. *Trei poeme în proză: Păsări de vânzare; Nucul bătrân: Un zbor fantastic*. 10, nr.2, feb.1943, p.332-336.
362. MANIU, Adrian. *Moartea Kerei Duduka; Așaos pentru ciocoi vechi și noi*. 1, nr.12, dec.1934, p.491-498.
363. MANTU, Lucia. *Strada*. 1, nr.4, apr.1934, p.19-29; *Schițe cu calici*. 10, nr.2, feb.1943, p.275-277.
364. MARINESCU, Zoe. *Ciumura cu duhuri*. 10, nr.6, iun.1943, p.547-564.
365. MARTINESCU, Pericle. *Moartea prin autosugestie*. 2, nr.8, aug.1935, p.283-299; *Paradisul nostalgiilor*. 10, nr.11, nov.1943, p.322-352.
366. MIHAIL, Traian. *Singur*. 12, nr.6, iun.1945, p.605-609.
367. MIHĂESCU, Gib I. *Noaptea jocurilor*. 2, nr.11, nov.1935, p.243-267.
368. MILLER-VERGHY, Margareta. *Ală lumină*. 11, nr.3, mar.1944, p.569-584.
369. MOVILĂ, Sanda. *15 minute*. 2, nr.3, mar.1935, p.523-537; *O picătură de sânge*. 4, nr.6, iun.1937, p.510-528; *Nălucile*. 7, nr.4, apr.1940, p.67-82.
370. MUȘATESCU, Tudor. *Râul Doamnei*. 1, nr.6, iun.1934, p.41-52; *Suferințele bătrânului Werther - Fragment - Mai, o mie nouă sute treizeci și ceva*. 5, nr.4, apr.1938, p.65-70.
371. NANU, D. *Mărturisiri*. 9, nr.6, iun.1942, p.513-530.
372. NEGOȘANU, Petronella. *Mahalaia lunii*. 10, nr.1, ian.1943, p.90-97.
373. NICOLAE AL LUPULUI. (Nicolae I.Popescu). *Oameni și întâmplări: O judecată pe munte; Povestiri din alte vremi*. 5, nr.9, sep.1938, p.693-709; *Hai să scoatem o revistă! - Povestiri din alte vremi*. 6, nr.1, ian.1939, p.44-65.
374. NOTTARA, Const.I. *Pagini din "Memorii": Examenul de fine de an la conservator; Constituirea Societății dramatice; Paris*. 3, nr.8, aug.1936, p.323-342.
375. ODEANU, Anișoara. *Peter*. 3, nr.9, sep.1936, p.512-542.
376. ORLEANU, Ada. *Revărsarea apelor. Fragment*. 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.24-35.
377. OTTESCU, N. *Hotel Rex*. 8, nr.4, apr.1941, p.37-49.
378. PAPADAT-BENGESCU, Hortensia. *Rochia Miresii; Istorisire*. 3, nr.10, oct.1936, p.21-36; nr.11, nov. p.269-300; *Logodna*. 11, nr.11, nov.1944, p.314-322; *Mama*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.728-757.
379. PAPATANASIU, N. *Catarge*. 8, nr.6, iun.1941, p.514-526.
380. PAPILIAN, Victor. *Minunea Sfântului Anton*. 2, nr.2, feb.1935, p.258-281; *Groaza*. 3, nr.1, ian.1936, p.24-33; *Cearță oltenească*. 9, nr.4, apr.1942, p.61-80; *Cântec de pe Amaradia*. nr.9, sep. p.617-631; *Popa fără de păcat*. nr.12, dec., p.597-618; *Masa verde*. 10, nr.5, mai 1943, p.275-296; *Ciudată întâmplare*. nr.10, oct., p.19-31; *Toaca'n cer*. 11, nr.2, feb.1944, p.269-278; *Când merge briciul...* nr.4, apr., p.22-30; *După douăzeci și cinci de ani*. nr.9, sep., p.504-519.
381. PAVELESCU, Cincinat. *Mărturisiri*. 9, nr.3, mar.1942, p.497-528.
382. PELTZ, I. *Moartea tinerețelor*. 4, nr.3, mar.1937, p.512-535; *Maestrul*. 12, nr.2, feb.1945, p.279-293.

383. PERETZ, Erastia. *La pescuit*. 4, nr.10, oct.1937, p.39-46; *Tândărică*. 7, nr.1, nov.1940, p.324-332; *Zoo*. nr.12, dec., p.550-556.
384. PERLEA, L. *Moartea Profirei*. 9, nr.11, nov.1942, p.340-344.
385. PERPESSICIUS. *Jurnal de lector. O zi din viața lui Pentapolin*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.786-793. (Puncte de vedere); *Bunul român... la telefon*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.341-344. (Puncte de vedere); *Jurnal de lector - Prefața din umbră*. nr.3, mar., p.571-572. (Puncte de vedere).
386. PETRAȘCU, N. *Carmen Sylva. La Sinaia*. 8, nr.3, mar.1941, p.543-549.
387. PETRAȘINCU, Dan. *Răzbumarea*. 1, nr.7, iul.1934, p.47-56; *Sfinxul*. 2, nr.7, iul.1935, p.28-50; *Ultima aventură*. 3, nr.6, iun.1936, p.515-533; *Planeta moartă*. 6, nr.9, sep.1939, p.523-558; *Zi de petrecere*. 12, nr.7, iul.1945, p.36-51; *Dragoste în revoluție (Episod)*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.55-83; *Fragment*. 14, Serie nouă, nr.4, apr.1947, p.47-72.
388. PETRESCU, Camil. *Moartea pescărușului*. 10, nr.1, ian.1943, p.3-28; *Pagini de jurnal*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.241-255.
389. PETROVICI, Ioan. *Pe pragul Italiei. Note de călătorie*. 3, nr.1, ian.1936, p.50-66; *Padova. Note de călătorie*. nr.3, mar., p.539-554; *Bolonia. Note de drum*. nr.7, iul., p.70-78; *Rimini-San Marino-Ravena. Note de drum*. nr.9, sep., p.548-565; *Prin Toscana. Note de drum*. nr.12, dec., p.556-569; *Două cuiburi istorice: Siena și Parma*. 4, nr.3, mar.1937, p.542-561; *Din amintirile unui băiat de familie*. nr.6, iun., p.493-504.
390. PHILIPPIDE, Al.A. *Îmbrățișarea mortului* // I. 8, nr.2, feb.1941, p.251-269; II. nr.3, mar., p.597-623.
391. PILDER, Alfred. *Amintiri despre elevul și studentul Aurel Vlaicu*. 11, nr.4, apr.1944, p.31-37.
392. PILLAT, Ion. *Mărturisiri. Note stenografice*. 9, nr.2, feb.1942, p.263-288; *Dintr'un jurnal de vară*. 10, nr.4, apr.1943, p.42-49.
393. POPA, Iulian. *Sub semnul crucii căzute*. 9, nr.7, iul.1942, p.97-116.
394. POPA, Victor Ion. *Matei Ilie rămâne cu ochii la mine*. 3, nr.3, mar.1936, p.494-503; *Ghicește-mi în cafea*. 4, nr.12, dec.1937, p.507-537.
395. POPESCU, Stere. *De la Galați în Calea Lactee*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.221-222. (Note).
396. POPESCU, Ștefan. *Dă pinteni lu' Urechiatu'!* 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.739-752; *Fiecare de ce-i arde*. 14, Serie nouă, nr.8-9, aug.-sep.1947, p.42-47.
397. POPESCU-TELEGA, Al. *Toledo*. 7, nr.11, nov.1940, p.315-321; *Cu Don Ricardo Leon la Santillana del Mar și Altamira*. 8, nr.6, iun.1941, p.531-542.
398. POPOVICI, Al. *Toamnă în Iași*. 11, nr.12, dec.1944, p.689-690; *Rânduri pentru Iași*. 12, nr.1, ian.1945, p.210-211 (Cronici).
399. POPOVICI, Călin. *Londra și Parisul după război*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.185-198. (Lumea de azi); *Viena, Budapesta 1945*. nr.2, feb., p.428-430. (Lumea de azi).
400. POSTELNICU, Ioana. *Bogdana*. 6, nr.4, apr.1939, p.46-61; *Eroarea*. 7, nr.3, mar.1940, p.530-544; *Mona*. 8, nr.1, ian.1941, p.101-127; *Fuga*. 9, nr.6, iun.1942, p.555-568; *Constantinu Lesii*. 12, nr.5, mai 1945, p.316-321.
401. POTRA, George. *Câteva momente din viața bucureșteană de acum o sută de ani*. 11, nr.5, mai 1944, p.439. (Cronici).
402. RAINER, Francisc I. *Jurnalul de la Iași. // I*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.481-506; II. nr.4, dec., p.721-736.
403. RALUCA B. *Mioara*. 12, nr.7, iul.1945, p.87-89.
404. RĂDULESCU, Marta D. *Madona*. 1, nr.2, feb.1934, p.268-273.
405. RĂDULESCU-MOTRU, C. *Amintiri din vremea studiilor: În țară: La Universitatea din București 1885-1889. În străinătate: Paris, Heidelberg, München, Leipzig 1889-1893*. 1, nr.2, feb.1934, p.274-287; *Mărturisiri. Făcute la Asociația creștină a tinerilor în 4 decembrie 1943*. 11, nr.2, feb.1946, p.246-264. (Mărturisiri - din perioada de după terminarea studiilor universitare (activitatea de publicist și profesor de filosofie)).

406. RÂȘCANU, Teodor. *Holera*. 2, nr.8, aug.1935, p.271-280.
407. REBREANU, Liviu. *Întorsătura*. 4, nr.11, nov.1937, p.243-264; *Pahonțu*. nr.12, dec., p.486-501; *Mărturisiri*. 7, nr.11, nov.1940, p.243-261.
408. ROSETTI, Al. *Note din Grecia*. 2, nr.12, dec.1935, p.580-583; 3, nr.2, feb.1936, p.349-352; nr.4, apr., p.65-70; nr.7, iul., p.103-110; 4, nr.11, nov.1937, p.314-318; 5, nr.10, oct.1938, p.48-53; *Elogiul sărăciei*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.115-116. (Puncte de vedere); *Ad Augusta...* nr.2, feb., p.335-336. (Puncte de vedere); *Drum de noapte*. nr.5, mai, p.115-116. (Puncte de vedere); *Simțul proprietății*. nr.6, iun., p.295-296. (Puncte de vedere); *Paris 1946*. nr.9, sep., p.57-58. (Puncte de vedere); *Londra 1946*. nr.10, oct., p.94-95. (Puncte de vedere); *Oxford*. nr.11, nov., p.79-80. (Puncte de vedere); *O casă veche*. nr.12, dec., p.90-91. (Puncte de vedere); *Anotimpuri*. (Din jurnalul lui Cleobul). 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.90-91. (Puncte de vedere); *Germania*. nr.3, mar., p.46-47. (Puncte de vedere); *Paris*. nr.4, apr., p.73-74. (Puncte de vedere); *Paris II*. nr.5, mai, p.76-77. (Puncte de vedere).
409. RUDAȘCU, Lelia. *Toamnă târzie*. 14, Serie nouă, nr.5, mai 1947, p.28-51.
410. SADOVEANU, Ion Marin. *Din "Cartea lui Ion Sântu"*. (Fragment). 6, nr.12, dec.1939, p.490-500; *Din "Încercările lui Matei Sântu"*. 11, nr.8, aug.1944, p.243-256.
411. SADOVEANU, Mihail. *O imagine a regelui Carol I*. 6, nr.5 mai 1939, p.290-292; *Amintiri și impresii*. nr.7, iul., p.52-55; *Când a fost judecată prea-frumoasa Șotun*. (Fragment din *Divanul Persian*. Poveste orientală). 7, nr.1, ian.1940, p.3-10; *Nistrul*. nr.6, iun., p.503-510. (Cuprinde și poezia *Inscripție. Pentru maziții și razeșii de la Nistru*; *Călugării moldoveii*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.326-331; *Punte*. 9, nr.5, mai 1942, p.276-300; *Halimă*. nr.8, aug., p.269-289; *Întâmplarea extraordinară a prietenului meu Doxopraxa*. nr.11, nov., p.282-296; *Pe bătrânul Manole Pâr-Negru îl dor șalele*. (Capitol din romanul istoric *Oamenii mării sale*, al 3-lea din seria *Frații Jderi*). 10, nr.1, ian.1943, p.42-58; *Anii de ucenicie*. *Fragment din memorii*. I-IV. nr.7, iul., p.13-35; V-VII. nr.8, aug., p.243-259; VIII-IX. nr.12, dec., p.508-528; X-XI. 11, nr.4, apr.1944, p.3-18; XII- XIII. nr.10, oct., p.3-18; XIV-XVI. nr.11, nov., p.247-295; XVII- XX. nr.12, dec., p.485-525; *Fantazii răsăritene*: *Elegie*; *Cucul*; *Vama de la Eyub*. 12, nr.1, ian.1945, p.13-27; *Mirmidon*; *Bobacurii*. nr.2, feb., p.243-257; *Roxelana*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.62-87.
412. SADOVEANU, Paul Mihai. *Prietenie...* 10, nr.6, iun.1943, p.523-527.
413. SAVA, Ion. *Paricidul*. (Monolog). 14, Serie nouă, nr.12, dec.1947, p.15-28.
414. SĂRMANUL KLOPSTOCK. *Diagnoza*. 4, nr.11, nov.1937, p.305-310.
415. SBĂRCEA, George. *Soskua sau viața unui sat finlandez*. 11, nr.4, apr.1944, p.100-111.
416. SCARLAT, Teodor. *Viața la-nțămplare*. 5, nr.6, iun.1938, p.519-528; *Prima răspântie*. nr.10, oct., p.92-99.
417. SCORȚESCU, Teodor. *Concina prădată*. III. 5, nr.3, mar.1938, p.492-519; IIII. 6, nr.4, apr.1939, p.66-81; *Fum*. 5, nr.4, apr.1938, p.43-46.
418. SEBASTIAN, Mihail. *Accidentul*. 4, nr.5, mai 1937, p.244-260; *Notă despre Geneva*. nr.12, dec., p.650-654. (Cronici); *Notă despre Balcic*. 5, nr.6, iun.1938, p.644-649. (Cronici); *La Brașov, într'o zi de iarnă...* 7, nr.4, apr.1940, p.176-179. (Cronici); *Bucureștii înainte și după Restaurație*. nr.6, iun., p.752-758; *Pagini de jurnal*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.1-23.
419. SERGHI, Cella. *Madeleine*. 12, nr.8, aug.1945, p.251-265; *Ce știe Etta*. Serie nouă, nr.4, dec., p.743-752. *Fragment*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.31-47.
420. SERGHI, Cristina Livia. *Cele dintâi nedumeriri*. 4, nr.4, apr.1937, p.40-63; *Petre Barbu*. nr.9, sep., p.534-549.
421. SORBUL, Mihail. *Aventură cartoforească*. (Dintr-un carnet nescris de ...amintiri). 2, nr.10, oct.1935, p.32-43.
422. STAHL, Henriette Yvonne. *Table d'hôte*. 6, nr.11, nov.1939, p.301-328; *Casa albă*. 7, nr.10, oct.1940, p.82-124; *Fântâna adâncului*. (Fragment). 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.23-33.
423. STREINUL, Mircea. *Cum a plecat Filip Timoteu*. *Despre felul în care poate muri un om*. 7, nr.11, nov.1940, p.293-312; *Țărani din Camena*. 9, nr.1, ian.1942, p.57-68.

424. STROE, George. *Cronici dalmațiene*. 1, nr.7, iul.1934, p.216-223. (Cronici).
425. ȘERBAN, Mihail. *Minunea*. 3, nr.5, mai 1936, p.292-302; *Ies lupii din vizuini*. 8, nr.1, ian.1941, p.39-83; *Oameni în vâltoare*. 12, nr.7, iul.1945, p.92-103.
426. ȘERBU, Ieronim. *Duel*. 2, nr.6, iun.1935, p.510-528; *Fragment*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.549-572.
427. ȘTEFANOPOLO, Alexandru. *Ciclică*. 12, nr.1, ian.1945, p.57-85; *Prietenul meu Surdu*. nr.8, aug., p.309-322.
428. ȘTEFĂNESCU-VLĂHUȚĂ, Mimi. *Amintiri*. 4, nr.5, mai 1937, p.292-295.
429. TELEAJEN, Sandu. *Țiganii de la Piscu-Urlui*. 1, nr.5, mai 1934, p.268-285.
430. TEODOREANU, Al.O. *Bercu Leibovici*. 1, nr.8, aug.1934, p.258-264; *Banalități paradoxale*. 7, nr.1, ian.1940, p.24-29; nr.5, mai, p.249-255.
431. TEODOREANU, Ionel. *Prăvale-Baba*. /Fragment de roman/. 6, nr.10, oct.1939, p.64-69; *Epistolă către un scriitor din anul 2200*. 7, nr.6, iun.1940, p.561-565.
432. TOPĂRCEANU, G. *Minunile Sfântului Sisoe*. 1, nr.3, mar.1934, p.483-498.
433. TUDOR, Sidonia. *Casa*. 6, nr.3, mar.1939, p.519-521; *Roșu*. 7, nr.5, mai 1940, p.294-304.
434. TUDORAN, Radu. *Noaptea când s-a rătăcit copila*. 11, nr.9, sep.1944, p.547-563.
435. ULIERU, Dr.Gh. *Din carnetul unui medic de plasă. (Însemnări)*. I. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.481-512; II. nr.8, aug., p.721-737; III. nr.9, sep., p.1-19.
436. VALERIAN, I. *Ochii fratelui de peste neguri*. 10, nr.2, feb.1943, p.292-307.
437. VASILIU-PIATRA, V. *Oameni și întâmplări*. *Vechiul calendar*. 5, nr.7, iul.1938, p.219-228. (Cronici).
438. VELISAR, Ștefana. *Maica Olga*. 5, nr.2, feb.1938, p.326-329; *Țața Catinca*. p.330-334; *Zorka; Biți-Biți; Niță-Berbecul*. nr.7, iul., p.8-22; *Cloșca cu pui*. nr.9, sep., p.521-536.
439. VESPER, Iulian. *Oameni din Vorojeni*. /Fragment din romanul *Primăvara în Țara Fagilor*/. 5, nr.9, sep.1938, p.546-573.
440. VISSARION, I.C. *Vameșul*. 3, nr.8, aug.1936, p.286-315.
441. VLASIU, Ion. *Gesprii de la cruce*. 8, nr.5, mai 1941, p.290-298.
442. VOICULESCU, V. *Toamnă târzie*. 10, nr.11, nov.1943, p.267-268.
443. VOINESCU, Alice. *Două ceasuri cu Regina Elisabeta a României*. 10, nr.12, dec.1943, p.534-538.
444. VONA, Alexandru. *Clopotul*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.37-45.
445. ZAMFIRESCU, George Mihail. *Omul care s-a întors*. 5, nr.4, apr.1938, p.47-54; *Miss//*. 6, nr.9, sep.1939, p.491-514; II. nr.10, oct., p.74-97.

1.1.3 Teatru

446. ADERCA, F. *Experiența unui spectacol*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.109-114.
447. BRĂESCU, Gh. *Ministrul. Satiră în 3 acte - fragment. (Actul I)*. 8, nr.6, iun.1941, p.490-510; *Act II*. 9, nr.2, feb.1942, p.350-369; *Actul III*. nr.8, aug., p.376-395.
448. DUMITRIU, Petru. *Preludiu la Electra. (Patru acte și un prolog)*. *Prolog; Actul I; Actul II*; 12, nr.2, feb.1945, p.297-315; *Actul III; Actul IV*; nr.3, mar., p.503-527.
449. GALACTION, Gala. *Rița crâița. (Fantezie dramatică în trei acte)*. 8, nr.11, nov.1941, p.253-293.
450. LUCA, Ion. *Salba Reginei. Dramă*. 9, nr.9, sep.1942, p.521-532; *Năframa iubitei. /Sceneta/*. 11, nr.1, ian.1944, p.96-117.

451. PETRESCU, Camil. *Iată femeia pe care o iubesc. Comedie în 3 acte (9 tablouri). Act I.* 11, nr.6, iun.1944, p.483-511; *Actul II.* nr.7, iul., p.116-135; *Actul III.* nr.8, aug., p.376-393.
452. SADOVEANU, Profira. *Piscul Somnului. Piesă într'un act.* 12, nr.5, mai 1945, p.301-309.
453. TEODOREANU, Al.O. *Post-Festum. /Scenetă/.* 2, nr.3, mar.1935, p.483-494.

1.1.4 Istorie și critică literară

454. *Addogiri la viața lui Anton Pann.* 8, nr.3, mar.1941, p.708. (Revista revistelor - românești).
455. /ADERCA, Felix/. *Drama dramaturgiei românești.* 12, nr.2, feb.1945, p.464-465. (Revista revistelor); *Vis împlinit.* Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.692. (Note). /Semnează: F.Ad./ /Odată cu noile transformări s-a schimbat și optica unor scriitori; "Poetul țărănimii". 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.40-51. /George Coșbuc și opera sa; Să fie cu puțință? p.217-218. (Note). /Semnează: F.Ad./; /Acuratețea traducerilor literare din alte limbi în lb. română; Jurnalul lui E.Lovinescu. nr.6, iun., p.450-451. (Note). /Semnează: F.Ad./; Se poate traduce poezia? nr.9, sep., p.62-72. (Comentarii critice). /Tehnica traducerilor. Valoarea lor literară. Traducerile din Homer de E.Lovinescu și G.Murnu/.
456. AICHELBURG, Wolf Von. *Ștefan George în lumina discuțiilor critice.* 8, nr.11, nov.1941, p.426-433. (Cronici). /Personalitatea poetului Ștefan George, complexă și contradictorie, văzută prin prisma unor critici germani: Gottlob Winkler, Ludwig Klages/.
457. *Amintiri despre scriitorul N.M. Condiescu.* 8, nr.5, mai 1941, p.462. (Revista revistelor - românești).
458. *Anul literar 1946.* 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.203-205. (Presa mondială).
459. ARGHEZI, T. *Un nou scriitor.* 12, nr.1, ian.1945, p.227 (Note). /Scurtă prezentare a poeziei lui Al.Ștefanopol; Benjamin Fondane. nr.4, dec., p.927-929. (Note). /Semnează: T.A./ /B.Fundoianu stabilit la Paris, semnează poezia *Complainte de l'Emigrée* în rev. *France Roumanie*, cu numele B.Fondane; Cristian Sârbu. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.212-213. (Note). /Semnează: T.A./; *Despre Ion Luca.* 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.188. (Presa mondială). /Considerațiile lui Tudor Argezi despre dramaturgul Ion Luca/.
460. *Arghezi.* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.424. (Presa mondială). /Fenomenologia argheziană/.
461. BACALOGLU, Prof.Dr. C. *Câteva precizări din punct de vedere medical asupra lui Eminescu.* 4, nr.6, iun.1937, p.632-639. (Cronici). /Respinge interpretarea freudistă a personalității lui M.Eminescu propusă de doctorul Vlad/.
462. BAICULESCU, George. *Producția tiparului românesc în 1942.* 10, nr.8, aug.1943, p.452-453. (Note. Literatura română); *Nicolae Filimon, călător.* 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.84-114; *Din amintirile inedite ale lui P.Ispirescu.* 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.178-182. (Texte și documente). /Scrierile inedite rămase la moartea povestitorului Petre Ispirescu comentate de G.B./.
463. BALTAZAR, Camil. *Poetul și biograful său.* 3, nr.9, sep.1936, p.683-686. (Cronici). /Prezentarea câtorva ediții ale operelor lui Eminescu cu referire specială la *Viața lui Mihai Eminescu și Opera lui Eminescu* scrise de G.Călinescu; *Alexandru Dominic.* 12, nr.1, ian.1945, p.231-234 (Note); *Mihail Celarianu.* nr.3, mar., p.706-707. (Note). /Portretul lui M.Celarianu "nu un om însingurat ci un singur"; *Poezia și proza lui Al.Robot.* nr.8, aug., p.390-398. (Cronici); *Pagini postume din corespondențe și jurnalul Corei Irineu.* 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.241-242. /Semnează: C.B./ /Scurtă prezentare a scriitoarei Cora Irineu/. *Cetățeanul E.Lovinescu.* 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.223-224. (Note). /Date din viața lui Eugen Lovinescu/.
464. BĂNĂȚEANU, T. *Poezia dialectală și Victor Vlad Delamarina.* 9, nr.8, aug.1942, p.339-352. /Conceptul de poezie dialectală și poeți dialectali/.
465. BODIN, D. *Cronicarii munteni.* 11, nr.4, apr.1944, p.80-97.
466. BREZIANU, Barbu. *Despre politețea lui Anton Pann.* 1, nr.2, feb.1934, p.321-338; *Panași Istrați, cel mai mare povestitor oral al timpurilor noastre.* 8, nr.3, mar.1941, p.719.

467. BUCUȚA, Emanoil. *Scrisorile trimise de Duiliu Zamfirescu lui Titu Maiorescu. Cuvânt de introducere*. 2, nr.6, iun.1935, p.554-562. /Prezentarea corespondenței/; *Scrisori trimise de Titu Maiorescu lui Duiliu Zamfirescu. Un cuvânt introductiv*. 3, nr.8, aug.1936, p.374-382; *Pe Argeș în sus*. 6, nr.12, dec.1939, p.646-651. (Cronici). /Evocarea locurilor din care a descins familia Goleștilor, prilejuită de apariția unui volum de scrisori: *Boierii Golești*, publicat de George Fotino/; *Eminescu, geniul romantic*. 7, nr.5, mai 1940, p.407-414. (Cronici); *Nicolae Milescu*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.373-380. /Viața și personalitatea lui N.M./.
468. C./Victor Ion Popa/. 9, nr.7, iul.1942, p.236-238. (Note). /Dramaturgul. Omul de teatru. Directorul teatrului *Muncă și lumină*/.
469. *Calea credinței*. 10, nr.3, mar.1943, p.702. (Revista revistelor - românești). /Articole și versuri publicate în revista *Gândirea* de N.Crevedia, Petru P.Ionescu, Nichifor Crainic, D.Stăniloae/.
470. *Calitatea unei idile dintre adolescenții Titu Maiorescu și Olga Coronini*. 11, nr.7, iul.1944, p.206-207. (Revista revistelor. II Românești. 2. Estetică și istorie literară).
471. CAMARIANO, Nestor. *Primul număr al "României literare" din 1852 a lui Vasile Alecsandri*. 7, nr.10, oct.1940, p.132-147. /Studiu consacrat descoperirii în biblioteca lui Ion I.C.Brătianu a primului număr al revistei *România literară* scoasă de Alecsandri. Însemnări referitoare la istoricul apariției revistei, programul literar al lui Alecsandri, colaboratorii și operele publicate/; *Influența franceză în Principatele Române prin filiera neogreacă*. 9, nr.2, feb.1942, p.397-408. (Texte și documente). /Contactul cu limba și literatura franceză își are începuturile din sec. al XVIII-lea/; *Studii literare*. 10, nr.2, feb.1943, p.475-478. (Note). /Studii literare noua revistă de istorie a literaturii române sub direcția lui D.Popovici/.
472. CANTACUZINO, Ion I. *Note despre poezia lui Ion Pillat*. 1, nr.9, sep.1934, p.556-596; *Note despre "Jar" și romanele lui Liviu Rebreanu*. nr.10, oct., p.178-183. /Cronici/.
473. *Dimitrie Cantemir a scris primul tratat românesc de pedagogie*. 7, nr.4, apr.1940, p.222-223. (Revista revistelor - românești).
474. /CARACOSTEA, D./ *Titu Maiorescu și cultul expresiei poetice*. 7, nr.3, mar.1940, p.708-709. (Revista revistelor - românești); *Creativitate eminesciană*. 8, nr.7, iul.1941, p.119-144; *Contrapunct*. nr.12, dec., p.508-518. /Considerații pe marginea schiței lui T. Arghezi *Dintr-un foișor*, prilej de analiză a artei poetice a lui T.A./; *Din laboratorul eminescian*. 9, nr.4, apr.1942, p.129-148. /Luceafărul. Cronologizarea primei versiuni/; *Cum se diriguia Eminescu*. nr.7, iul., p.3-34. /Evoluția simbolurilor din *Luceafărul* de la prima versiune la forma definitivă/; *Poeziile lui M.Beniuc*. p.219. (Note); *De la forma internă la ideologia estetică*. nr.8, aug., p.244-264. /Interpretarea filosofică a poeziilor lui Eminescu. Concordanța dintre personalitatea și estetica poetului/; *Creativitatea războiului*. nr.9, sep., p.499-502. /Instituirea unor premii pentru cei ce scriu fiind pe front/; *Creativitate și creație*. 10, nr.3, mar.1943, p.500-506. /Prefață la vol.: *Critice literare*, vol.I/; *Gabriel Donna*. nr.4, apr., p.157-162. /Studiu asupra operei poetului G.D./; *Caracter și critică*. 11, nr.2, feb.1944, p.379-390. /Încercare de studiu asupra debutului în literatură, a raportului dintre creativitate și caracterologie literară/; *Forme de critică*. nr.3, mar., p.607-642; *De la caracter la personalitate*. nr.5, mai, p.404-417. /Necesitatea ca literatura română să fie privită sub aspectul caracterologic. Schiță a primei generații a literaturii române moderne/.
475. /CARAION, Ion/. *Ilarie Voronca*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.464-466. (Note). /Semnează: I.Car./ /Însemnări despre poetul Ilarie Voronca/; *Victor Tornyopol*. p.466-467. (Note). /Semnează: I.Car./ /Un poet bănățean mai puțin cunoscut: Victor Tornyopol/; *Lovinescu și tineretul*. nr.4, apr., p.927-929. (Note). /Semnează: I.Car./ /Figura și personalitatea lui Eugen Lovinescu/; *Moment la o prefață*. p.929-930. (Note). /Semnează: I.Car./ /O posibilă prefață despre Poezie/.
476. CAZIMIR, Otilia. *Eminescu în viteză*. 11, nr.1, ian.1944, p.218. (Note - Literatură română). /Degradarea versurilor eminesciene *Pe lângă plopii fără soț* odată cu punerea lor pe muzică și larga circulație/.
477. CĂLINESCU, G. *Erotica eminesciană*. 3, nr.3, mar.1936, p.565-587; *Al. Depărățeanu și Al. Sihleanu*. nr.9, sep., p.583-621. /Analiza stilului poeziilor lui Depărățeanu și Sihleanu/; *Poezia lui D.Bolintineanu*. I. 4, nr.11, nov.1937, p.341-358; II. nr.12, dec., p.557-577. III. 5, nr.1, ian.1938, p.87-102. /Analiza critică a lexicului și gramaticii poeziilor lui D.B. Autorul *Legendelor*, subliniază G.C. a fost "...întâiul versificator român cu intuiția valorii acustice a cuvântului."/; *Fișe literare: G.Sion, prozator; Carol Ardeleanu, romancier "naturalist"*. 6, nr.11, nov.1939, p.386-397; *Ion*

- Minulescu. 7, nr.1, ian.1940, p.151-161. (Comentarii critice); *Lucian Blaga*. nr.2, feb., p.366-381. (Comentarii critice); *I.A.Bassarabescu - D.D.Pătrășcanu și Damian Stănoiu*. nr.4, apr., p.114-124. (Comentarii critice). /*Arta comicului în nuvelele lor*; *V.Voiculescu*. nr.5, mai, p.357-365. (Comentarii critice); *Mici jocuri de istorie literară*. nr.8, aug., p.395-406. (Comentarii critice). /*Precizări și comentarii privind viața și activitatea unor scriitori și artiști ca: Eufrosina Popescu, Macedonski, Ion Eliade Rădulescu, Eminescu, C.Negruzzi, Ion Budai Deleanu*; *Prin publicații vechi sau uitate*. nr.9, sep., p.642-649. (Comentarii critice). /*Eseu critic despre vechi publicații românești*; *Un revoluționar poet*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.337-340. (Puncte de vedere). /*Al.Candiano-Popescu, ofițer și scriitor*; *Rostul scriitorului*. nr.10, oct., p.182. (Presa mondială). /*G.Călinescu discută temeiurile participării scriitorului la viața publică*; *Un poet al Revoluției: I.Catina*. nr.11, nov., p.6-10; *Un jurnalist al poporului: C.D.Aricescu*. 14, Serie nouă, nr.4, apr.1947, p.37-46; *Biblioteca lui Odobescu*. nr.12, dec., p.8-14.
478. *Cele două minuni*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.691-692. (Presa mondială). /*Victor Eftimiu închipuie un interviu cu un locuitor al lunii care afirmă câteva lucruri interesante despre planeta noastră, în special despre existența cărții și a teatrului, considerate două minuni pentru civilizația noastră*.
479. CERNEA, Silviu. *Sensul și destinul unui pseudonim*. 3, nr.7, iul.1936, p.207-211. (Cronici). /*Cu prilejul apariției volumului de nuvele Ginta latină de Sărmanul Klopstock, la editura Cultura națională*; *Carmen Sylva în traducerea d-lui Adrian Maniu*. nr.12, dec., p.672-675. (Cronici).
480. CHINEZU, Ion. *Paul Zarifopol*. 2, nr.2, feb.1935, p.431-435. (Cronici). /*Personalitatea și orientarea operei lui P.Z.*; *Literatura maghiară de azi din Ardeal*. nr.4, apr., p.179-183. (Cronici).
481. CIOBANU, Ștefan. *Contribuția Basarabiei la dezvoltarea literaturii naționale*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.294-306. /*Scurtă prezentare a scriitorilor basarabeni, prezenți în viața românismului și în istoria literaturii române*.
482. CIOBANU, Valeriu Șt. *Un scriitor român din Basarabia: C.Stamate-Ciurca*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.561-581.
483. CIOCULESCU, Șerban. *Romanul românesc 1933*. 1, nr.2, feb.1934, p.455-466. (Cronici). /*Evoluția romanului românesc*; *Poezia românească în 1933*. nr.4, apr., p.157-172; *Literatura română în "Orizonturile mele"*. /de N.Iorga. nr.5, mai, p.413-430; *Aspecte literice contemporane*. nr.6, iun., p.172-183. /*Literatura română în primele decenii ale secolului XX*; *Un poet neo-clasic: Duiliu Zamfirescu*. nr.8, aug., p.396-414; *Operele premiate ale scriitorilor tineri necreduți*. nr.9, sep., p.648-664; *Bogdan-Duică*. nr.12, dec., p.627-639; *Correspondența dintre I.L.Caragiale și Paul Zarifopol (1905-1912)*. I. 2, nr.3, mar.1935, p.627-657; II. nr.4, apr., p.144-178; III. nr.5, mai, p.407-421. /*Prezentarea corespondenței dintre cele două mari personalități ale literaturii române cu exemplificări din scrisori*; *Detractorii lui Caragiale*. I. nr.10, oct., p.170-190; II. nr.11, nov., p.402-426. /*Încercare de a dovedi nețemeinicia acuzațiilor aduse lui I.L.Caragiale*; *Despre poezia d-lui Adrian Maniu*. 3, nr.1, ian.1936, p.174-186; *G.Ibrăileanu*. nr.5, mai, p.417-433. /*Comentarii pe marginea scrisorilor trimise de Duiliu Zamfirescu lui Titu Maiorescu și publicate de Em.Bucuța în R.F.R. în perioada 1 iun.1935 până la 1 iul.1936*; *Caragiale și poezia*. nr.9, sep., p.660-670. /*Versurile publicate de Caragiale încă de la debuturi în diferite reviste*; *Caragiale și politica*. nr.10, oct., p.170-185; *Poezia d-lui I.Vinea*. 4, nr.1, ian.1937, p.164-179; *Sentimentul etnic și religios în poezia d-lui Tudor Arghezi*. nr.11, nov., p.401-420; *O privire asupra poeziei noastre ermetice*. nr.12, dec., p.627-643; *Poemul ciclic al d-lui N.Davidescu*. 5, nr.2, feb.1938, p.405-421; *Aspecte sociale din opera lui Caragiale*. nr.3, mar., p.633-649; *În marginea lui Caragiale*. nr.6, iun., p.627-643; *Octavian Goga*. nr.7, iul., p.142-158; *Caragiale și Eminescu*. nr.10, oct., p.163-185. Bibliogr. /*Prietenia dintre cei doi mari scriitori*; *Romanul d-nei H.Papadat-Bengescu*. nr.11, nov., p.409-428; *Șt.O.Iosif*. 6, nr.1, ian.1939, p.160-176. /*Opera poetică și activitatea de traducător a lui Șt.O.Iosif. Referiri la Octavian C.Tăslăoanu, Octavian Goga, M.Sadoveanu, D.Anghel*; *Despre poezia d-lui Lucian Blaga*. nr.2, feb., p.395-413; *Către un rou destin al operei lui Macedonski*. nr.5, mai, p.399-414. (Cronici). /*Studiu prilejuit de publicarea volumului Opere I. Poezii. Ediție critică cu studii introductive, note și variante de Tudor Vianu. București, Fundația pentru literatură și artă, 1939*; *Ziaristul*. nr.7, iul., p.118-133. /*Activitatea ziaristică a lui Eminescu*; *Notă la cuvântările lui Caragiale*. nr.10, oct., p.28-33. /*Împrejurările descoperirii textelor cuvântărilor politice*; *Scrisorile lui Vlahuță către Caragiale*. nr.12, dec., p.585-592. (Texte și documente). /*Prezentarea corespondenței dintre cei doi scriitori*; *Între critică și istorie literară*. 7, nr.3, mar.1940, p.704. (Revista revistelor - românești). *Titu Maiorescu și Eminescu*. p.627-642. (Centenarul lui Titu Maiorescu); *Critica literară 1930-1940*. nr.6, iun., p.776-782. /*Însemnări despre structura criticii literare și a reprezentanților săi în perioada*

- 1930-1940); *Aspecte epice contemporane*. nr.8, aug., p.418-429. (Comentarii critice). /Volumele de poezii și romanele lui Mihail Celarianu. *Creația lui Mircea Eliade*; *Un mare nedreptățit: I. Codru Drăgușanu I.* 8, nr.2, feb.1941, p.416-425. (Comentarii critice); *II.* nr.3, mar., p.659-667. (Comentarii critice). /Analogie între Dinicu Golescu și I.Codru Drăgușanu, între *Descrierea călătoriei mele* și *Peregrinul transilvan*; *Correspondența lui Caragiale*. nr.4, apr., p.180-191. (Comentarii critice). /Considerații referitoare la corespondența lui Caragiale urmărind stilul acestuia, cronologia și importanța informațiilor; *Viața romanțată a lui Petru Cercel*. nr.5, mai, p.396-405. (Comentarii critice); *Scritorul*. nr.7, iul., p.164-175. (Comentarii critice). /Scritorul M.Kogălniceanu. Omul și opera; *B.P.Hașdeu*. 11, nr.6, iun.1944, p.677-686. (Comentarii critice). /Omul și opera sa; *Un moment sentimental din tinerețea lui Caragiale*. nr.7, iul. p.64-78. /Afecțiunea lui I.L.Caragiale pentru Fridolina, fiica lui Reinecke; *Familia lui I.Codru-Drăgușanu*. nr.8, aug., p.459. (Revista revistelor. Reviste românești). /Șerban Cioculescu prezintă însemnările fratelui marelui călător I.C.-D., care aduc unele lămuriri în biografia scriitorului; *Este Argezi un poet obscur?* 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.101-113. (Comentarii critice). /Înțelegerea creației argeziene presupune lectură și revenire asupra textului; *Ilarie Voronca*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.129-134. (Comentarii critice); *Din corespondența inedită a lui Caragiale cu Mihail Dragomirescu*. nr.7, iul., p.675-681. /Texte și documente/.
484. CIORĂNESCU, Al. *A doua operă a lui M.Eminescu*. 1, nr.9, sep.1934, p.628-636; *Rugăciunea lui Petru Cercel*. 2, nr.9, sep.1935, p.660-666. (Cronici). /Imaginea lui P.C. vazut prin prisma lui Francesco Pugiella, prietenul său, așa cum apare în cartea lui Stefano Gruazzo - *Dialoghi piacevoli*/.
485. *Colaborarea între Blaj și București*. 11, nr.10, oct.1944, p.210. (Revista revistelor - românești). /Despre corespondența dintre Ion Mincu Moldovan și Ion Bianu/.
- 486./COMARNESCU, Petru/. /*Ion Petrovici*/. 7, nr.7, iul.1940, p.228-229. (Note). /Semnează: P.Com./ /I.P. laureat al Premiului Național pe 1940; /*Poemul "Pământul Luminilor Mele" de D.Ciurezu*/. nr.10, oct., p.235-237. (Note); /*Descoperirea unui poem din timpul lui Brâncoveanu: Sfârșitul Postelnicului Constantin Cantacuzino*/. nr.11, nov., p.468-471. (Note). /Semnează: P.Com./ /Insemnări pe marginea descoperirii și publicării de către Emil Vârtosu a poemei privind sfârșitul postelnicului Constantin Cantacuzino. Poema este copia traducerii românești a logofătului Radu Greceanu făcută după o tipăritură din 1735; /*Poezia d-lui Vlaicu Bârnă*/. 8, nr.1, ian.1941, p.227-229. (Note). /Semnează: P.Com./; /*Polemica Lucian Blaga - Dan Botta*/. nr.5, mai, p.466-470. (Note). /Polemici pe probleme ale culturii românești; /*Premiile Naționale: V.Voiculescu și I.Jalea*/. nr.6, iun., p.709-710. (Note). /Scurtă caracterizare a activității poetului V.Voiculescu și sculptorului Ion Jalea cărora li s-au acordat premiile naționale pentru literatură și artă românească; /*Poetul Ion Frunzetti*/. nr.7, iul., p.235-237. (Note); *Călătoriile pentru cunoaștere ale lui Dinicu Golescu și Codru Drăgușanu*. 10, nr.4, apr.1943, p.135-152; *II.* nr.5, mai, p.393-409. (Comentarii critice). /Comparație între literatura de călătorii a lui Dinicu Golescu și a lui Ion Codru-Drăgușanu; /*Poetul Dimitrie Nanu*/. p.459-460. (Note); /*Săptămâna bândăneană*/. p.462-463. (Note). /Semnează: P.C./; *Traduceri franceze din Argezi și Blaga*. 11, nr.6, iun.1944, p.716. (Note - Literatură generală). /Semnează: P.C./; *Mihail Sadoveanu, doctor Honoris Causa al Universității din Iași*. nr.12, dec., p.704. (Revista revistelor. Publicații românești); *Poezia d-lui Mihai Beniuc*. 12, nr.2, feb.1945, p.382-386. (Comentarii critice). /Asemănări între poezia lui Beniuc și Bacovia; *Căutări și aspirații în poezia tânără: I. Dimitrie Stelaru; II. Ion Caraion; III. Virgil Teodorescu; IV. Gherasim Luca și Gelu Naum*. nr.4, apr., p.147-158. (Comentarii critice); "Short stories", *nu la noi*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.453-455. (Note). /Semnează: P.Com./ /Necesitatea revigorării nuvelor și schițelor în literatura română; *Hortensia Papadat-Bengescu*. nr.8, aug., p.870-871. (Presă mondială). /Profilul literar al romancierei prezentat de P.Comarnescu; "Romanul românesc". nr.11, nov., p.220-221. (Note). /Semnează: P.Com./ /Apariția colecției intitulată "Romanul românesc"; *Discuții despre caracterele artei românești*. nr.12, dec., p.107-123. (Comentarii critice); *Elena Văcărescu*. 14, Serie nouă, nr.4, apr.1947, p.107-108. (Note). /Semnează: P.Com./.
487. *Condițiile de viață ale scriitorului român*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.201-203. (Presă mondială). /Problemă tratată de Horia Liman, Eugen Jebeleanu, Virgil Ierunca, Tudor Teodorescu- Braniște, Zaharia Stancu și Demostene Botez/.
488. CONSTANT, George. *În jurul versiunii latine a Letopisefului lui Miron Costin*. 5, nr.7, iul.1938, p.195-206. (Cronici). /G.C. se înscrie pe linia argumentării lui P.P.Panaiteșcu și A.Iordănescu, respingând afirmațiile formulate de Eug.Barvinski și G.Pascu - după care traducătorul ar fi fost însuși Miron Costin/.

489. CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Literatura sub Carol I.* 6, nr.5, mai 1939, p.362-376; *Eros și Daimonion.* nr.7, iul., p.84-99. /Studiu consacrat personalității și operei lui M.Eminescu, axat pe planul definirii a două caracteristici fundamentale: "erotismul instinctiv arhaic" și "demonismul"/; *Un prozator distins.* 7, nr.1, ian.1940, p.162-170. (Comentarii critice). /Nuvelele lui Duiliu Zamfirescu/; *Epica 1930-1940.* nr.6, iun., p.768-775; *Notă la estetica argezeană.* nr.8, aug., p.407-417. (Comentarii critice). /Obsesia esteticii verbale la Tudor Arghezi/; *O catedră Eminescu.* nr.11, nov., p.418-426. (Comentarii critice). /Necesitatea înființării unei catedre Eminescu la Universitate, care să se ocupe de studierea complexității genului eminescian/; *Mihail Ralea - călător.* 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.813-816. (Comentarii critice); *Satanismul la I.L.Caragiale.* 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.359-363. (Comentarii critice). /Este analizat elementul fantastic, satanic din lucrările: *Între două povești, La hanul lui Mânjoală, La conac, Calul Dracului, Kir - Ianulea* de Ion Luca Caragiale/; *Romantismul românesc.* nr.3, mar., p.580-585. (Comentarii critice); *Debuturile lui E.Lovinescu.* nr.4, apr., p.787-792. (Comentarii critice); *Concepte maioreștiene în critica lui E.Lovinescu.* nr.5, mai, p.122-128. (Comentarii critice); *E.Lovinescu contra N.Iorga.* nr.6, iun., p.303-309. (Comentarii critice); *Poesia personajilor lui Caragiale.* nr.8, aug., p.781-784. (Comentarii critice).
490. *Crezul noului "Lucașfâr".* 8, nr.4, apr.1941, p.223-224. (Revista revistelor).
491. /CRISTIAN, V./ Ștefan Antim. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.187. (Presă mondială). /Portretul publicistului S.A./.
492. DĂIANU, G. Izvorul povestirii *Abu Hasan* a lui I.L.Caragiale. 8, nr.11, nov.1941, p.433-444. (Cronici). /Expunerea celor două versiuni ale povestirii *Abu Hasan*: cea a lui I.L.Caragiale și cea care a fost izvorul său de inspirație, povestirea lui A.Galland *Le dormeur éveillé*: asemănări și deosebiri/; *Note pe marginea poeziei lui Șt.O.Iosif.* 10, nr.6, iun.1943, p.615-636. (Comentarii critice); *O mamă a lui Eminescu și tehnica salvării din moarte.* 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.387-390. (Cronici).
493. *De la B.Fundoianu la Benjamin Fondane.* 12, nr.4, apr.1945, p.215. (Revista revistelor).
494. DIMA, Al. *Personalitatea estetică a lui Alex.Odobescu.* 2, nr.10, oct.1935, p.196-200. (Cronici); *Păstoritul în lirica noastră contemporană.* 3, nr.5, mai 1936, p.408-415. (Cronici)/Costache Conachi și limba germană/; 7, nr.8, aug.1940, p.474-475. (Note). /Semnează: Al.D./; *Afinități electice: Titu Maiorescu și Goethe.* nr.9, sep., p.589-613; *Ardealul și literatura/.* nr.10, oct., p.233. (Note). /Câteva observații pe care le face Al.Dima referitoare la locul și rolul literaturii, mai ales al poeziei din Ardeal, plecând de la prefața *Antologiei scriitorilor Ardealului* scrisă de Emil Giurgiuca/.
495. DUMITRIU, I.G. *Observațiuni cu privire la "aritmologia" lui N.Milescu.* 7, nr.10, oct.1940, p.205-108. (Cronici); *Câteva cărți ale lui N.Milescu, puțin cunoscute.* nr.11, nov., p.441-444. (Cronici); *Contribuțiuni la opera spătarului Nicolae Milescu.* nr.12, dec., p.587-590. (Texte și documente).
496. DOGARU, Vladimir. *Mitul ca mijloc de creație literară.* 9, nr.12, dec.1942, p.548-558; *Gib I.Mihăescu. I. Sensualism și iubire.* 10, nr.10, oct., p.143-157. (Comentarii critice); *II. Prezența omului.* 11, nr.4, apr.1944, p.169-183. (Comentarii critice).
497. *Doi poeți ardeleni: Ionel Olteanu și I.V.Spiridon.* 8, nr.6, iun.1941, p.707-708. (Revista revistelor - românești).
498. DRIMBA, Ovidiu. *Despre arhitectura poeziei lui Lucian Blaga.* 8, nr.12, dec.1941, p.658-665. (Comentarii critice); *Preliminarii la o critică a lui Agârbiceanu.* 10, nr.1, ian.1943, p.165-180. (Comentarii critice). /Cauzele care au determinat ca Agârbiceanu să înceteze a mai fi popular. Importanța lui pe plan literar/; *Un roman de Agârbiceanu/.* nr.5, mai, p.460-461. (Note). /Semnează: O.D./; *Romanele Domnișoara Ana, Arhanghelii, În pragul vieții de I.Agârbiceanu/; "Dor" nostalgice românească.* nr.7, iul., p.203-204. (Note - Relații și colaborări internaționale). /Semnează: O.D./; *Despre studiul lui Mircea Eliade - despre "dor"/; Mihai Viteazul, erou al lui Lope de Vega.* 11, nr.2, feb.1944, p.473. (Note - Străinii despre noi). /Semnează: O.D./; *J. de Entrambasaguas publică în Aribba un foileton despre relațiile lui Lope de Vega cu România/; Poeți români în limba spaniolă.* nr.4, apr., p.237. (Note - Relații și colaborări internaționale. Reviste străine). /Semnează: O.D./; /Traduceri din L.Blaga, A.Cotruș și V.Voiculescu apărute în *El Espanol*, an II, nr.50/.
499. DROUHET, Ch. *Influența franceză în poezia lui Macedonski.* 7, nr.1, ian.1940, p.56-82.

500. DUMITRESCU, Geo. *Un cântăreț al poporului: Mihai Beniuc*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.878-883. (Cronici). /Premiul Academiei pentru poezie/.
501. *Edițiile lui Coșbuc*. 11, nr.11, nov.1944, p.452. (Revista revistelor. Publicații românești).
502. Elegia lui G.Șincai. 7, nr.7, iul.1940, p.218-219. (Revista revistelor. Reviste românești). /Aprecieri privitoare la traducerea din limba latină a *Elegiei* lui George Șincai publicată în revista *Gând Românesc*. Este reprodus și un fragment din poem/.
503. ELIADE, Mircea. *Când trebuie citit Paul Zarifopol*. 2, nr.3, mar.1935, p.658-662. (Cronici). /Maturitatea critică și plenitudinea intelectuală a lui P.Z. nu interesează prea mult tineretul, deoarece ideile sale sunt sau par a fi ineficace pentru înțelegerea lor/; *Ion Ghica, scriitorul*. 3, nr.3, mar.1936, p.675-679. (Cronici). /N.Georgescu - Tistu: Ion Ghica scriitorul - cu prilejul unor texte inedite/; *Insula lui Euthanasius*. 6, nr.7, iul.1939, p.100-109. /Influența mitică indiană în opera lui Eminescu/.
504. *Examenul de doctorat al lui Titu Maiorescu*. 12, nr.1, ian.1945, p.216. (Revista revistelor). /Controversa pe marginea tezei de doctorat a lui T.M./.
505. FĂNTĂNERU, Constantin. *Un caz literar de "cruzime ingenioasă"*. 5, nr.10, oct.1938, p.194-201. (Cronici). /Este analizat finalul nuvelei *O făclie de Paște* de L.L.Caragiale. Paralelă cu un text din Apuleius *Măgarul de aur*/.
506. FLORIAN, Mircea. *Paul Zarifopol și luciditatea ca destin*. 2, nr.1, ian.1935, p.169-171. (Cronici).
507. FRUNZETTI, Ion. /*Ramiro Ortiz despre cultura română*/ . 7, nr.11, nov.1940, p.467-468. (Note).
508. *Geneza poeziei "Speranța" a lui Eminescu*. 1, nr.1, ian.1934, p.237-238. (Revista Revistelor). /În *Revista Istorică Română*, vol. III din 1933, Const.C. Giurescu face o apropiere între *Speranța* lui Eminescu, una din primele sale poezii și poezia *Hoffnung* a lui Friedrich Schiller/.
509. GEORGESCU, Ioan. *Titu Maiorescu către Gh.Dima*. 4, nr.12, dec.1937, p.581-583. (Prezentarea legăturilor dintre Titu Maiorescu și compozitorul Gh.Dima/.
510. GEROTA, C. *Nuvelele lui Leon Negruzzi*. 9, nr.3, mar.1942, p.621-628.
511. GOROVEI, Artur. *Voiajul unui boier moldovean în Occident în 1864*. 2, nr.6, iun.1935, p.583-602. /Comentarea caietului cu însemnări de călătorie a boierului Iancu Prăjescu/.
512. GRAUR, Al. *Fântâna Blanduziei*. 3, nr.5, mai 1936, p.405-408. (Cronici). /Originea denumirii de Blanduzia și variantele ei/.
513. GULIAN, Emil. *Trei tipuri de cititori și de poezie românească tânără*. 3, nr.2, feb.1936, p.433-440. (Cronici). /Împărțirea poeziei actuale în 3 tipuri: unul purificat de orice fel de elemente prozaice, al doilea care folosește cât mai multe "violente de stil și vulgaritate" și al treilea "în care inefabilului i se alătură și reziduri de proză, în așa fel încât îl ferește și de prețiozitatea goală a primului tip și de vulgaritatea și falsa vigoare a celui de-al doilea"/; *O carte cu poeme*. 5, nr.5, mai 1938, p.428-430. (Cronici). /Volumul de poeme Albe ale lui Zaharia Stancu/; *Un poet al eliberării*. 7, nr.5, mai 1940, p.430-433. (Cronici). /Creația lui Mihail Sebastian/.
514. HERESCU, N.I. "*Regele scriitorilor*". nr.6, iun.1940, p.515-525. /Rolul Regelui în dezvoltarea culturii și orientarea activității scriitorilor pe viitor/; *Vasile Alecsandri. Poet al priveliștei și al legendelor românești*. 7, nr.9, sep., p.625-630. (Comentarii critice).
515. IERUNCA, Virgil. *Eugen Jebeleanu, traducător al lui Rilke*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.223-224. (Note).
516. IONESCU, Petru P. /*Două discursuri academice: Nichifor Crainic și Lucian Blaga*/ . 9, nr.4, apr.1942, p.234-238. (Note). /Prezentarea discursului de recepție a lui Nichifor Crainic și a răspunsului lui Lucian Blaga/.
517. IONESCU, Teodor. *Fișe pentru o istorie a literaturii din Dobrogea*. 11, nr.3, mar.1944, p.673-680. (Cronici).
518. IORDAN, Al. *Privire fugară asupra operei Carmen Sylvei*. 8, nr.3, mar.1941, p.585-593.
519. IORGA, N. *Literatura română necunoscută*. 1, nr.4, apr.1934, p.3-18; nr.9, sep., p.483-496. /Pagini de istorie literară. Prezentare a unor scriitori necunoscuți cu lucrările lor: *Baba Mărina. Povestie*

din popor de Ioan Daloga; *Grangurul*, Presura de Vasile Bumbac; *Octombrie* de Carol Sachetti; *Nuvele fără oameni*. Casa cu No.10 de Al.Macedonski; *Chira*. *Nuvelă* de Mihai Demetrescu/.

520. ISACU, Elena. *Eminesciana*. 10, nr.6, iun.1943, p.685-686. (Note - Istorie literară). /Augustin Z.N.Pop: Despre Aglaea Eminescu, sora poetului; *O revistă română la Istanbul*. 11, nr.2, feb.1944, p.467-468. (Note - Relații și colaborări internaționale. Carte). /Structura revistei. *Limba română*, rev. bilunară, organ al Seminarului de limba și literatură română de pe lângă Institutul de limbi romantice al Facultății de litere din Istanbul - sub conducerea lui F.Brânzeu/.
521. *Împotriva generalizărilor ușoare*. 9, nr.7, iul.1942, p.214. (Revista revistelor - românești). /*Revista Scriitoarelor și Scriitorilor Români în al 16-lea an de existență*/.
522. *În amintirea lui G.Ibrăileanu*. 12, nr.1, ian.1945, p.216- 217. (Revista revistelor). /O trecere în revistă a articolelor publicate în acest număr cu accent pe articolul lui T.Vianu despre G.I./.
523. *Învățătorii scriitori*. 10, nr.4, apr.1943, p.224-225. (Revista revistelor - românești). /Decernarea premiilor literare ale Grupării Învățătorilor scriitori/.
524. /JEBELEANU, Eugen/. *Scarlat Callimachi*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.705-706. (Note). /Semnează: E.J././Personalitatea lui Scarlat Callimachi/.
525. /LEMNARU, Oscar/. *Reportajul*. 12, nr.3, Serie nouă, nov.1945, p.711. (Note). /Semnează: O.L./.
526. *Libertatea scriitorului*. 13, Serie nouă, nr.3, mar. 1946, p.672. (Presa mondială).
527. *Lipsa de ideal a tinerei producții literare*. 8, nr.4, apr.1941, p.226-227. (Revista revistelor). /Reconstituirea idealului românesc de către scriitori/.
528. LOVINESCU, Eugen. *Notă asupra literaturii noastre feminine*. 6, nr.7, iul.1939, p.179-184. (Cronici). /Contribuția scriitoarelor și poetelor române la dezvoltarea literaturii naționale. Referiri la creațiile H.Papadat-Bengescu, Ioanei Postelnicu, Luciei Demetrius, Cellei Serghi/.
529. "Lumea de mâine" văzută de D-nii D.Gusti, P.P.Negulescu, Gr.T.Popa, M.Sadoveanu, T.Argezei, M.Ralea, Tudor Vianu, G.Călinescu, F.Aderca. 12, nr.3, mar.1945, p.691-692. (Revista revistelor). /Interviurile acordate săptămânalului *Democrația* pe problema enunțată. Previțiunile unei pleiade de intelectuali/.
530. MARCU, Alexandru. *Un monument la mormântul lui Bălcescu*. 2, nr.2, feb.1935, p.435-440. (Cronici). /Evocarea ultimelor clipe de viață ale lui Bălcescu la Palermo; *Alexandru Papiu Ilarian*. 3, nr.10, oct.1936, p.92-102. /Personalitatea și opera lui A.P.I./.
531. MARINO, Adrian. *Ceva despre familia lui Macedonski*. 11, nr.6, iun.1944, p.712-713. (Note - Literatură generală); *O teorie a istoriei literare*. nr.7, iul., p.184-191. (Cronici). /Controversa estetism - istorism în literatura română; *Discuții despre originea frașilor Macedonski*. nr.8, aug., p.473-476. (Note); *Destinul criticului tânăr*. 12, nr.1, ian.1945, p.181-189. (Cronici). /Prejudecata sterilității interioare a personalității criticului literar. În realitate criticul literar își are problematica sa ermetică pentru cititor; *Documente macedonskiene inedite*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.882/. (Texte și documente). /Prezentarea unor documente importante pentru biografia lui Alexandru Macedonski; *Din corespondența lui Alexandru Macedonski*. nr.6, iun., p.414. (Texte și documente). /Prezentarea corespondenței/.
532. MAZILU, D.R. *Ce-a scris Carmen Sylva*. 10, nr.12, dec.1943, p.610-619. /O bibliografie a lucrărilor scrise și publicate de Carmen Sylva/.
533. MIHAILOVICI, Pr. Paul. *Tipăriturile românești în Basarabia (1912-1918)*. 8, nr.8-9, aug-sep.1941, p.596-601.
534. MIHĂESCU, N. *Un poet erou: Dumitru Olariu*. 10, nr.6, iun.1943, p.656-663. (Cronici).
535. MIHORDEA, V. *Poetul Grigore Alexandrescu la Comisia centrală din Focșani*. 11, nr.3, mar.1944, p.643-644. (Texte și documente).
536. MINULESCU, Ion. *Nu sunt ce par a fi...* 8, nr.10, oct.1941, p.55-76. /Note autobiografice/.
537. MUGUREL, Tana. *O amintire despre G.Topârceanu*. 11, nr.6, iun.1944, p.714-715. (Note - Literatură generală).

538. MUNTEANU, Basil. *Sensul și interesul cunoașterii literare*. 8, nr.3, mar.1941, p.483-506. /Pornind de la combaterea diferitelor teorii privitoare la sensul literaturii, articolul subliniază ideea că literatura este un instrument de cunoaștere/; *Muzica minulesciană*. 12, nr.6, iun.1945, p.653-660. (Comentarii critice). /*Lirismul lui Minulescu - tematic înfățișează o lume haotică, ce se organizează în planul muzical al unității lirice*/.
539. NANU, D.A.I. *Literatură română tradusă în limba franceză*. 10, nr.10, oct.1943, p.202-203. (Note - Literatură).
540. NICOLESCU, G.C. *Obiectul și mijloacele cronicii literare*. 12, nr.5, mai 1945, p.419-429. (Cronici); *Primul roman de "idei" românesc: "Lydda" de Duiliu Zamfirescu*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.772-784.
541. NETEA, Vasile. *Câteva precizări în legătură cu Petru Maior*. 8, nr.6, iun.1941, p.691-696. (Cronici). /*Noi date referitoare la locul și anul nașterii, originea familiei, conflictul cu episcopul Balé și anii de păstorie la Reghin și Gurghiu*/; /*Olimpiu Boitoș și lucrările sale despre Ion Slavici*. 9, nr.1, ian.1942, p.237-238. (Note); /*Biblioteca "Tribuna Ardealului"*. p.240. (Note). /*Singura întreprindere pentru publicarea cărții românești în Ardeal*/; *Câteva cuvinte despre Ilarie Chendi. Corespondența lui cu Maria Cunțan*. nr.8, aug., p.402-406. (Texte și documente); *Ilarie Chendi - ziaristul și omul public*. I. nr.12, dec., p.672-680. (Comentarii critice); II. 10, nr.4, apr.1943, p.178-190. (Comentarii critice).
542. *Nu mă lepăd, viselor, de voi*. 9, nr.7, iul.1942, p.215-216. (Revista revistelor - românești). /*Pagini literare, revista din Turda și poeziile poetului Ion Țigară*/.
543. *O afirmare a poezilor tineri*. 9, nr.8, aug.1942, p.460-461. (Revista revistelor - românești).
544. *O enciclopedie de tip nou*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.900. (Presă mondială). /*Este propusă o nouă ediție a Enciclopediei României, îmbunătățită*/.
545. *O publicație a poezilor*. 9, nr.7, iul.1942, p.216-217. (Revista revistelor). /*Caietul de poezie Claviaturi sub direcția poetului Gherghinescu-Vania*/.
546. *O teorie a romanului datorată lui Ion Ghica*. 12, nr.1, ian.1945, p.216. (Revista revistelor).
547. *Observații despre mișcarea literară bănățeană*. 11, nr.9, sep.1944, p.694-696. (Revista revistelor. II. Reviste românești).
548. P. *Cronicar*. 11, nr.4, apr.1944, p.226. (Note - Literatură generală. Reviste românești). /*Este anunțată apariția revistei Cronicar la Cernăuți*/.
549. PANAITESCU, P.P. *Începuturile literaturii în limba română*. 10, nr.9, sep.1943, p.601-625.
550. PANĂ, Sașa. *Tristan Tzara*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.173-180. (Cronici). /*Tristan Tzara și poezia dadaistă*/.
551. PAPADIMA, Ovidiu. *Calistrat Hogaș și viziunea noastră folclorică*. 9, nr.8, aug.1942, p.414-425. (Comentarii critice). /*Izvoarele etnice adânci ale operei lui C.H. Refugiul păgânismului, al ascetismului. Ortodoxia lui ca modalitate de înțelegere a rostului omului*/; *Neam, sat și oraș în poezia lui Octavian Goga*. I. *Trilogia satului*. nr.9, sep., p.533-570; II. nr.10, oct., p.25-46; III. *Orașul*. IV. *Antinomia sat - oraș*. nr.11, nov., p.247-279; *Poezia și războiul de azi*. 10, nr.4, apr.1943, p.114-132. /*Scurt studiu despre poezii care și-au închinat o parte din versuri războiului*/; *Sânge românesc pentru lumea nouă*. p.231-232. (Note). /*Titlul unei colecții de cărți inspirate de război*/; *Romanul orașului românesc: I. Romanul provinciei; II. Romanul capitalei*. 11, nr.3, mar.1944, p.483-500; *Ion Ghica între religie și știință*. nr.9, sep., p.590-608.
552. PAȘACOV, Gheorghe Hagi Toma. *O epopee a lui Tudor Vladimirescu scrisă de un Contemporan al său*. 7, nr.4, apr.1940, p.223-224. (Revista revistelor - românești). /*Despre versurile publicate de Gheorghe Hagi Toma Pașacov închinat lui Tudor Vladimirescu*/.
553. PĂTRAȘCU, Ion. *Spre o identificare de intermediar*. 11, nr.1, ian.1944, p.218-219. (Note - Literatură română). /*Traducerea lucrării: Câteva idei asupra educației de J.Locke, a fost făcută de G.Coșbuc nu numai după originalul englez ci și după traduceri în alte limbi accesibile lui*/.
554. PĂCLIȘANU, Z. *Un vechi proces literar. (Relațiile lui I.Bob cu S.Klein, Gh. Șincal și P.Maior)*. 2, nr.7, iul.1935, p.87-121.

555. PERIETEANU, I.Gr. *Ion Pillat, cântărețul mării noastre*. 7, nr.3, mar.1943, p.643-656. (Cronici).
556. PERPESSICIUS. *Carlotta Patti sau una din "artiste"*. 6, nr.7, iul.1939, p.66-83. /Eminescu și cântăreața italiană Carlotta Patti/; *Jurnal de lector*. nr.11, nov., p.382-385. (Comentarii critice). /Necesitatea studierii stilului operei lui N.Iorga/; *Jurnal de lector*. /"Adolescentul Minulescu"/. 7, nr.1, ian.1940, p.146-150. (Comentarii critice). /Întâia versiune a Scrisorii I-a de M.Eminescu. nr.2, feb., p.349-352. (Texte și documente); *Jurnal de lector*. p.362-365. (Comentarii critice). /Capitolul Pe Rio de La Plata/; *Jurnal de lector*. nr.4, apr., p.110-113. (Comentarii critice). /Tribulațiile lui Pentapolin/; *Jurnal de lector*. nr.7, iul., p.137-144. (Comentarii critice). /Proiectul ediției eminesciene al lui N.Iorga anunțat într-o ședință la Academia Română/; *Jurnal de lector*. nr.8, aug., p.389-394. (Comentarii critice). /Pe marginea ediției lui Maiorescu a operei lui Eminescu/; *Întâia cronică dramatică și întâia polemică a lui Eminescu la Timpul*. nr.9, sep., p.614-616. (Texte și documente); *Pajul Cupidon*. 8, nr.1, ian.1941, p.159-160. (Texte și documente). /Scurtă prezentare a poeziei lui Mihail Eminescu: *Pajul Cupidon*/; *Jurnal de lector*. nr.2 feb., p.393-398. (Comentarii critice). /Opera lui Mihail Sadoveanu/; *Jurnal de lector*. nr.4, apr., p.145-148. (Comentarii critice). /Câteva însemnări despre ziarul *Cuvântul* scos de Nae Ionescu și scurte aprecieri privind literatura de după primul război mondial/; *Jurnal de lector*. nr.5, mai, p.381-384. (Comentarii critice). /Activitatea lui Nicolae Iorga pe tărâmul criticii literare și literaturii/. *Tot Scrisoarea I-a a lui M.Eminescu*. p.365. (Texte și documente). /Particularitățile poeziei/; *Jurnal de lector*. nr.6, iun., p.645-649. (Comentarii critice). /Însemnări despre ediția nouă a poeziilor Văcărești scoasă de Petre V.Haneș, poemul lui G.Coșbuc *Atque nos* (în Arcadia) și oglindirea zilei de 10 Mai în operele poezilor vremii/; *Jurnal de lector*. *Kogălniceanu, literarul, I*. nr.7, iul., p.145-150. (Comentarii critice); *II*. 9, nr.1, ian.1942, p.177-183. (Comentarii critice); *III*. nr.5, mai, p.406-413. (Comentarii critice); *Jurnal de lector*. nr.4, apr., p.175-182. (Comentarii critice). /*Pseudokinegeticos*, operă ce se bucură de o meritată celebritate/; *Jurnal de lector*. nr.6, iun., p.653-660. (Comentarii critice). /Opera lui Panaite Istrati/; *Ion Alecsandri*. 10, nr.2, feb.1943, p.391-409. (Texte și documente). /Prezentarea lui Ion Alecsandri, cu scurte fragmente din corespondența sa/; *Jurnal de lector*. *Pătăinii Academiei Române*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.309-311. (Puncte de vedere). /Considerații asupra sistemului de organizare a academiilor cu referiri la Academia Română/; *O.Densușianu și fascismul*. nr.4, dec., p.932-933. (Note). /Semnează: Perp./; *Eleganța petroniană*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.215-217. (Note). /Semnează: Perp./; Personalitatea literară a lui Alexandru Odobescu/; *Mențiuni critice: Două semestre de poezie (I)*. p.126-131. (Comentarii critice); *(II)*. nr.2, feb., p.345-355. (Comentarii critice). /Poezia românească în anul 1945/; *Mențiuni critice: Un rapsod al pământului și al suferințelor românesc: Emanoil Bucuța*. nr.3, mar., p.573-579. (Comentarii critice); *Jurnal de lector*. - *Din vremea antologilor* - nr.5, mai, p.117-121. (Puncte de vedere). /Opera lui Ion Pillat/; *Mențiuni critice. Pleiada de la "Forum"* (I). nr.6, iun., p.310-317. (Comentarii critice); *(II)*. nr.7, iul., p.587-599. (Comentarii critice). /Concursul de poezie instituit de editura Forum a reținut un număr de poeți care vor avea un cuvânt de spus în literatura română/; *Jurnal de lector: nostalgii valutare*. nr.8, aug., p.773-776. (Puncte de vedere). /Caragiale, Odobescu, Duiliu Zamfirescu și nostalgiiile valutare/; *Mențiuni critice. C.Dobrogeanu-Gherea, critic literar*. p.785-795. (Comentarii critice); *Un premiu de năvală*. nr.12, dec., p.214-215. (Note). /Semnează: Perp./; /Premiile acordate de Fundația Regală pentru Literatură și Artă, pentru *Cercul alb* de Letiția Papu, *La marginea câmpiei de Ruxandra Oteteleşanu, Vraja și Geamăna* de Cella Delavrancea/; *Mențiuni critice: Când Ovid Densusianu vorbea despre poeți*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.52-59. (Comentarii critice). /Comunicarea lui Basil Munteanu închinată personalității lui Ovid Densusianu/; *Mențiuni critice: Fantazii și capricii, critice, la Alexandru Macedonski*. nr.5, mai, p.78-88. (Comentarii critice); *Jurnal de lector*. nr.6, iun., p.52-58. (Puncte de vedere). /Personalitatea prof. Mario Roques și activitatea sa pe tărâmul literaturii române/; *"Restituiri"*. nr.10-11, oct.-nov., p.153. (Note). /Semnează: Perp./; /Note asupra unei rubrici din *Revista Literară "Restituiri"* semnată de Sașa Pană în care apar poeziile de Eusebiu Camilar, T.Vianu, Ilarie Voronca/; *Retușuri epistolare*. p.151-152. (Note). /Semnează: Perp./; /Pe marginea unei scrisori a lui Vasile Alecsandri din 1847, Palermo, despre stagiul lui sicilian în compania Elenei Negri și a lui Nicolae Bălcescu/.
557. PETRAȘINCU, D. *Creație - nu teorie*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.699-700. (Note). /După o creație continuă de douăzeci și cinci de ani, literatura română se află într-un impas: "se teoretizează prea mult și se creează prea puțin"/.
558. PETRESCU, Camil. *Delimitări și comentarii critice: Primatul creației; Tudor Arghezi și Bacovia*. 1, nr.6, iun.1934, p.184-192. (Cronici); *Modalitatea și tehnica romanului polițist*. nr.8, aug., p.381-395; *Amințirile Colonehului Grigore Lăcusteanu și amărăciunile calofilismului*. nr.10, oct., p.160-169; *Paul*

- Zarifopol și spiritul critic. 2, nr.5, mai 1935, p.243-245. /Corespondența dintre Zarifopol și Caragiale oferă material pentru o evocare a aspectului sentimental al personalității lui Paul Zarifopol/; *Pana în Istrati*. nr.6, iun., p.661-662. (Cronici); *Cain și Abel sau despre opoziția calofilă*. 4, nr.1, ian.1937, p.180-187. (Cronici). /Aspecte contrastante în scrisul lui N.M.Condiescu. Discrepanța dintre forța "iruptivă" (a geniului) și spiritul critic/; *Noua structură în cultura românească*. nr.7, iul., p.173-177. (Cronici). /Cuvântarea Regelui în fața Academiei, cu prilejul primirii lui L.Bloga ca membru și noile directive și delimitările structurale ale literaturii conforme cu cerințele momentului respectiv/; *Eminescu și esențele*. 6, nr.7, iul.1939, p.147-150./ Prezentarea personalității eminesciene ca unică în cadrul culturii și literaturii românești/; *Perpessicius*. 7, nr.7, iul.1940, p.227-228. (Note). /Semnează: C.P./; *Panaiteescu - Perpessicius câștigătorul "Marelui Premiu de Literatură" din 1940/; *Rohul scriitorului. Rohul comunității*. 11, nr.12, dec.1944, p.712. (Note). /Importanța, misiunea scriitorului în societate/; *Tezele substanțialiste*. p.711. (Note). /Adeea că substanțialismul implică materialismul istoric. Condițiile materiale constituie condiția artei/; *Em. Bucuța*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.201. (Note). /Semnează: C.P./; *Scriitorii români și străinătatea*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.85-87. (Puncte de vedere). /Traducerile în alte limbi ale operelor scriitorilor români/; *Amintirea lui Mihail Sebastian*. nr.5, mai, p.107. (Note). /Semnează: C.P./; *Meandrele unei discuții*. //I. nr.8-9, aug.-sep., p.87-91. (Puncte de vedere); //II. "Scriitori mari", "Scriitori mici". nr.12, dec., p.61-68. (Puncte de vedere). /Condiția creatorului și a creației literare/; *De la clasicism și romantism, la "senzaționalism"*. nr.10-11, oct.-nov., p.78-81. (Puncte de vedere).*
559. /PHILIPPIDE, Alexandru/. *Mihail Sadoveanu*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.206-207. (Presă mondială). /Articolul lui Al.Philippide publicat în *Scânteia* despre Sadoveanu/.
560. PILLAT, Ion. *Vasile Alecsandri. Poet al pământului și sufletului românesc*. 7, nr.10, oct.1940, p.148-159. /Studiul consacrat lui V.Alecsandri la comemorarea a 50 de ani de la moartea sa, evidențiază caracterul național al poeziei sale. Răsunetul pe care l-au avut toate evenimentele istorice pe care le-a trăit poetul în opera sa/; *Isus în poezia cultă*. 10, nr.8, aug.1943, p.322-328.
561. PIRU, Al. *Ibrăileanu în "evocări"*. 11, nr.4, apr.1944, p.216-217. (Note - Literatură generală. Probleme românești). /Precizări cu privire la datele biografice/; *Eusebiu Camilar*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.624-630. (Cronici). /Începuturile activității literare/.
562. *Poezii de la Brașov*. 9, nr.10, oct.1942, p.228-229. (Revista revistelor - românești).
563. *Poezie... și nimic mai mult*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.430-431. (Presă mondială). /A.Baranga despre orientarea poeziei/.
564. *Poezii energetice și dinamice scrise la 1907 și 1915*. 10, nr.3, mar.1943, p.709-711. (Revista revistelor - românești). /Poezii basarabeni Alexe Mateevici și Pan Halippa/.
565. POP, Augustin Z.N. *Sublocotenentul Marius Dumitrescu cruciat și vizitor*. 10, nr.12, dec.1943, p.665-668. (Cronici). /Evocare a personalității și operei lui M.D./.
566. /POPA, Augustin/. *Momentul Școlii ardeleni*. 11, nr.10, oct.1944, p.210-211. (Revista revistelor - românești).
567. POPA, George. /*Editura lui Miron Neagu și importanța ei*. 9, nr.1, ian.1942, p.235-236. (Note); *Poetul Ion Moldoveanu*. pag.207-214. (Cronici).
568. POPA, Grigore. *Problematica românească actuală în lumina publicațiilor maghiare*. 2, nr.9, sep.1935, p.687-690. (Cronici). /Traducerile operelor unor scriitori români în maghiară și revistele din Ardeal și Ungaria care se interesează și discută problematica românească actuală/.
569. POPESCU, Ion Apostol. /*Neamul și scriitorii lui*. 9, nr.10, oct.1942, p.226. (Note); "Detunata" revista *Moșilor*. 10, nr.6, iun.1943, p.685. (Note - Literatură - Reviste românești). /Prezentarea revistei săptămânale *Detunata* înființată de Ion Popa - Zlatna, V.Copilul-Cheatră și I.V.Munteanu/.
570. POPOVICI, D. *Precizări în legătură cu tema "viața este vis" în opera lui Heliade*. 9, nr.2, feb.1942, p.294-299. /Însemnări pe marginea volumului II al *Scrierilor* lui Heliade, apărut în editura Fundațiilor/.
571. POPOVICI, Lucia A. *Lucreția Suciu - scriitoare din Bihor*. 10, nr.11, nov.1943, p.453-463. (Cronici).

572. PREDESCU, Nicolae. *Nicolae Lasca: "Vasile Aron" și "Ovidiu"*. 10, nr.12, dec.1943, p.712-713. (Note - Umanism antic). /Traducerile lui V.A. din Ovidiu (Metamorfozele, Eneida); "Glosarul lui Creangă". 11, nr.4, apr.1944, p.225-226. (Note - Literatură generală - Reviste românești).
573. *Premiul național de poezie acordat d-lui Tudor Arghezi*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.190-191. (Presa mondială).
574. *Premiul național pentru poezie*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.204. (Note). /Acordat lui T.Arghezi/.
575. PUȘCARIU, Sextil. *Gheorghe Bogdan-Duică*. 2, nr.2, feb.1935, p.334-348; *Poezia și drama lui Lucian Blaga*. nr.8, aug., p.338-352.
576. R. *Correspondența lui Timotei Cipariu*. 10, nr.9, sep.1943, p.694-695. (Note - Istorie literară. Reviste).
577. R. *Reacțiunea împotriva versului fără cântec*. 10, sep.1943, p.687. (Note - Literatură. Reviste). /Pe marginea articolului lui Al. Philippide despre versul românesc apărut în *Vremea*/.
578. R. /*Scrisoarea d-lui Andrei Bușan*/. 7, nr.11, nov.1940, p.476-477. (Note). /Scurte însemnări despre Andrei Bușan tânăr poet, nepotul lui Octavian Goga/.
579. R. *Un scriitor german despre Mihail Kogălniceanu*. 11, nr.2, feb.1944, p.470. (Note - Relații și colaborări internaționale. Carte). /Studiul lui Oskar Vittstock *Mihail Kogălniceanu der Wegbereiter des Königreich Rumänien in Südostforschungen*/.
580. R. *Un studiu despre romanul românesc într-o revistă bulgară*. 11, nr.1, ian.1944, p.238-240. (Note. Relații și colaborări internaționale). /Prezentarea studiului semnat de N.Crevedia în revista *Balgarska Missal*/.
581. RĂDULESCU-MOTRU, C. *Academia Română în ultimii zece ani*. 7, nr.6, iun.1940, p.490-502.
582. RĂDULESCU-POGONEANU, I. *Însemnările zilnice ale lui Titu Maiorescu*. 4, nr.1, ian.1937, p.69-94. /Organizarea însemnărilor personale ale lui T.M. în vederea editării lor și comentarea anumitor pasaje; *La apariția volumului II din "Jurnalul" lui Titu Maiorescu*. 6, nr.12, dec.1939, p.546-548. /Dezvăluirile personalității lui T.Maiorescu după interpretarea însemnărilor sale din perioada 1881-1886/.
583. REGMAN, Cornel. *Ion Pillat, poet al tradiției*. 9, nr.9, sep.1942, p.687-700. (Comentarii critice); *Un critic diagnostician: Pompiliu Constantinescu*. 14, Serie nouă, nr.8-9, aug.-sep.1947, p.106-123. (Comentarii critice).
584. *Relațiile dintre Barițiu, Negruzzi și Bojincă*. 7, nr.9, sep.1940, p.699. (Revista revistelor).
585. *Reportaj despre scriitorii români*. 10, nr.2, feb.1943, p.470. (Revista revistelor - străine). /Colaborări românești la revista berlineză *Europa nouă*/.
586. *Rohul basmelor și legendelor pentru educarea tineretului*. 9, nr.5, mai 1942, p.454-455. (Revista revistelor - străine).
587. *Romane de aventuri*. 7, nr.3, mar.1940, p.702-703. (Revista revistelor - românești). /Articolul lui Al.A.Philippide referitor la creșterea numărului romanelor de aventuri în Europa interbelică/.
588. *Romanele și nuvelele d-lui Liviu Rebreanu*. 2, nr.3, mar.1935, p.712-713. (Revista revistelor). /Pe marginea studiilor lui Aureliu Weiss despre L.R./.
589. ROSETTI, Alexandru. *Ovid Densusianu*. 6, nr.2, feb.1939, p.306-312. /Locul lui O.Densusianu în cultura română/.
590. ROȘU, Nicolae. *Efemeride poetice*. 9, nr.4, apr.1941, p.183-190. (Comentarii critice). /Orientarea și mișcarea poetică actuală/.
591. *Rumänische Heimat*. 9, nr.10, oct.1942, p.216-217. (Revista revistelor - străine). /Articole și informații privind literatura română și germană în cadrul colaborării culturale româno-germane/.
592. /SADOVEANU, Mihail/. *Lauda cârții*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.441. (Presa mondială)
593. SĂNDULESCU, Ecaterina. *Eroism românesc*. 10, nr.10, oct.1943, p.176-182. (Cronici). /Caracteristicile eroismului și modalitățile de exprimare, cu exemplificare în literatură/.

594. SĂVULESCU, Nicolae. *Costache Caragiale*. 6, nr.2, feb.1939, p.370-382. /Figura și personalitatea lui C.C. ca reprezentant de seamă al literaturii și teatrului românesc/.
595. SÂN-GIORGIU, Ion. *Eminescu și spiritul german*. 1, nr.10, oct.1934, p.56-87; "Herr Doktor". 2, nr.5, mai 1935, p.422-431. (Cronici). /Amintiri despre Paul Zarifopol/; *Spiritul german în literatura română*. 8, nr.4, apr.1941, p.109-132.
596. SCARLAT, Teodor. *Configurația poetică a lui D.Iacobescu*. 3, nr.1, ian.1936, p.207-209. (Cronici); *Puncte de reper în poezia lui V.Voiculescu*. 4, nr.4, apr.1937, p.194-198. (Cronici); *Poezia războiului*. nr.7, iul., p.195-199. (Cronici). /Poeziile de război ale lui Camil Petrescu, Perpessicius, Demostene Botez, Nichifor Crainic/; *Poezia lui N.Milcu*. 6, nr.7, iul.1939, p.197-200. (Cronici); *Localizările*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.189. (Presă mondială). /Teodor Scarlat pune problema operelor dramatice străine care se românizează/.
597. *Scrisoarea basarabeană a lui Găla Galaction*. 9, nr.11, nov.1942, p.472-473. (Revista revistelor - românești).
598. SEBASTIAN, Mihail. *Un autor lucid: Sergiu Dan*. 1, nr.9, sep.1934, p.675-678. (Cronici); *Paul Zarifopol și "tineretele generații"*. nr.11, nov., p.411-419. /Cronici/; *Eseul și cultura*. 2, nr.2, feb.1935, p.445-454. (Cronici). /Discuție asupra valabilității culturale a eseului. Prin libertățile pe care le permite eseul este "expresia spiritualității moderne"/; *Notă despre literatura dramatică*. 3, nr.9, sep.1936, p.679-682. (Cronici). /Considerații despre literatura dramatică română în general și în special aprecieri despre Emil Nicolau și Haralamb Luca/; *Notă despre poezia lui T.Arghezi*. nr.10, oct., p.194-198. (Cronici). /Dubla calitate a lui T.A. de pamfletar și poet/; *Notă despre un poet și - pușin - despre poezie în general*. 4, nr.3, mar.1937, p.666-672. (Cronici). /Considerații despre nivelul mediu ridicat al producției poetice contemporane. Volumul lui Cicerone Theodorescu *Cleștar*, Fundația pentru Literatură și Artă/; *Un scriitor uitat și regăsit: Anghel Demetrescu*. 5, nr.1, ian.1938, p.166-171. (Cronici); *Debuturi în Revista Fundațiilor Regale*. nr.5, mai, p.422-428. (Cronici). /Prezentarea unor fragmente din volumele: *Pânza de păianjen* de Cella Serghi, *Zile de Lazaret* de G.Banu, *Războiul micului Tristan* de Mircea Gesticone și *Marea fugă* de Lucia Demetrius/; *Critica d-lui Șerban Cioculescu*. 6, nr.2, feb.1939, p.383-394. /Activitatea de critică literară a lui Ș. Cioculescu împărțită în două etape distincte: cea anterioară colaborării la Revista Fundațiilor și a doua din momentul când a început să îndeplinească oficial de critic literar la revista menționată/; *Eminescu, cronicar dramatic*. nr.7, iul., p.134-146; /Bazil Munteanu/. 7, nr.3, mar.1940, p.716-717. (Note). /Semnează: M.Sb./; /Chipurile și privesțile Americii/. nr.7, iul., p.232-233. (Note). /Semnează: M.Sb./; /Insemnările lui Petre Comarnescu despre America/; *Notă despre critică și critici*. p.184-189. (Critici).
599. *Sensul împlinirii prin sacrificiu*. 9, nr.2, feb.1942, p.465-466. (Revista revistelor - românești). /Octavian Dănilă și articolul său *Sensul împlinirii prin sacrificii*, iar Teodor Murășanu publică un ciclu de poeme cu tematica românească/.
600. SLĂVESCU, Victor. *Alexandru Odobescu la expoziția din Paris de la 1867*. 9, nr.5, mai 1942, p.396-401. (Texte și documente). /Ca delegat al Principatelor Unite, acreditat pe lângă Comisiunea Imperială, însărcinat cu organizarea expoziției/.
601. SPINENI, Locot.V.O. *Aportul ofițerilor în literatura noastră*. 9, nr.10, oct.1942, p.203-206. (Cronici). /Sunt amintiri ofițerii care s-au afirmat și ca scriitori, de la Vasile Cârlova, Emil Gârleanu până la ofițerii contemporani - Aurel Maniu, George Banu și alții/.
602. /STEINHARDT, Nicolae/. *Un scriitor. Un om*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.696-697. (Note). /Semnează: N.St./; *Figura scriitorului Ury Benador/; Bucureștiul nostru*. nr.6, iun., p.451-452. (Note). /Semnează: N.St./; *Bucureștiul în lucrările unor scriitori români/; Romancierul I.Peltz*. 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.111-112. (Note). /Semnează: N.St./.
603. STELIAN, Constantin. *P.Cerna. Note pe marginea celor douăzeci și cinci de ani de la moartea poetului*. 5, nr.12, dec.1938, p.656-662. (Cronici). /Cu referiri la poezia lui Eminescu, Vlahuță, Bolintineanu, Octavian Goga, Gr.Alexandrescu, V.Alecsandri/.
604. STREINU, Vladimir. *Critica și poezia*. 2, nr.5, mai 1935, p.435-439. (Cronici). /T.Vianu practică în studiul său *Ion Barbu* o critică descriptivă și explicativă. El schițează direcția generală a unui spirit, care reface în parte, pentru literatura noastră, experiența poetică Mallarmé/; *Romanul român*. nr.10, oct., p.191-195. (Cronici). /Comentarii despre diversele formule ale romanului și despre trăsătura esențială a ceea ce el numește "romanul român"/; *O perspectivă asupra poeziei*

noastre actuale. p.146-169. /O serie de idei în legătură cu cea mai răspândită formulă de poezie printre reprezentanții ultimei generații; *Stilul critic.* 3, nr.1, ian.1936, p.136-148; *Matei I. Caragiale.* nr.3, mar., p.669-675. (Cronici); *Metodă și poezie.* nr.4, apr., p.179-181. (Cronici). /Pe marginea operei lui N.Davidescu; *Literatura venerabilă.* nr.5, mai, p.392-397. (Cronici). /Clasificarea epicii în perioada interbelică; *Despre o modalitate a judecării literare.* nr.7, iul., p.160-171. /Modalitatea de efectuare a unei critici literare adecvate pentru fiecare gen literar; *Carnet intim.* nr.12, dec., p.660-663. (Cronici). /Problematice și dificultățile cu care se confruntă critica literară; *Dubletele artistice.* 4, nr.1, ian.1937, p.149-163. /Modalitatea de concepere și finisare a unei opere literare cu implicațiile care le determină; *Câțiva poeți tineri: Ștefan Baciu; Mihail; Al. Robot; Cicerone Teodorescu.* nr.4, apr., p.183-189. (Cronici); *Spre Titu Maiorescu.* nr.5, mai, p.392-406. /Creionare a spiritului maiorescian cu ocazia publicării primului volum din *Însemnări zilnice*, volum editat și prefațat de I.Rădulescu-Pogoneanu; *Literatură.* nr.7, iul., p.119-126. /Scheme pentru o eventuală schiță literară; *Cu privire la versul liber românesc.* nr.9, sep., p.618-629. /Evoluția metrică la poeții ca T.Arghezi, G.Bacovia, Lucian Blaga, I.Barbu, Adrian Maniu și I.Pillat; *Semne noi de lirism.* p.668-676. (Cronici). /Poeți ca T.Arghezi, Bacovia, Blaga alături de care s-au ridicat tinerii Virgil

Gheorghiu, Emil Botta și alții; *Recitind pe Calistrat Hogaș.* nr.10, oct., p.122-135; *Recitind pe clasicii noștri. George Coșbuc.* 5, nr.4, apr.1938, p.127-145; *Recitind pe clasicii noștri. Al.I. Odobescu.* nr.7, iul., p.122-141; *Poezia D-lui Adrian Maniu.* nr.8, aug., p.388-407; *Recitind pe clasicii noștri. Ion Creangă I.* nr.9, sep., p.623-641. /Data controversată a nașterii lui I.C., metoda adecvată de cercetare a biografiei lui, categoriile lexicale din vocabularul său literar; *II.* nr.10, oct., p.149-162. /Reticența față de ideea "homerismului"; *III.* nr.11, nov., p.394-408. /Instinctele personajelor (foamea, setea, erotismul) și oralitatea stilului; *Autori monodiști.* 6, nr.1, ian.1939, p.144-159. /Existența a două genuri de scriitori monodiști: unii autori în ale căror opere se mărturisesc suferințele omenești, alții, deveniți celebri datorită unei singure opere (Alexis-Felix Arvers, Vasile Cârlova, Al. Depărățeanu, Al.Davila, G.Ibrăileanu, Titus Hotnog, Constantin Băleanu, Lazăr Iliescu); *Note despre stil.* nr.4, apr., p.148-161. /Referiri la stilul Hortensiei Papadat-Bengescu și al lui Camil Petrescu; *1866-1914.* nr.5, mai, p.377-386. /Epoca lui Carol I și cultura română; *Poezia D-lui V.Voiculescu.* nr.6, iun., p.641-654; *Eminescu al vremii noastre.* nr.7, iul., p.110-117; *Eminescu, poet dificil. (Fragment).* nr.8, aug., p.411-421. /Ermetismul liricii eminesciene; *Poeți de cenacu.* nr.9, sep., p.629-639. /Creația lirică a Otiliei Cazimir și a lui Camil Baltazar; *Despre o "Românie mare pitorească".* 7, nr.2, feb.1940, p.390-404. (Comentarii critice). /Modul în care a fost descrisă țara noastră de către scriitorii: Geo Bogza, Al.Vlahuță, prof. I.Simionescu, Al.Bădăuță, Emanoil Bucuța, Ioachim Botez, M.Sadoveanu; *Maiorescu și rolul critice. Fragment.* nr.3, mar., p.616-626. (Centenarul lui Titu Maiorescu); *Poeți ai plebei.* nr.4, apr., p.136-149. (Comentarii critice). /Poezia lui Aron Cotruș și N.Crevedia; *Liviu Rebreanu.* nr.5, mai, p.379-390. (Comentarii critice); *Poezia 1930-1940.* nr.6, iun., p.759-767. /L.Blaga, T.Arghezi, I.Minulescu, Al.Philippide; *Introducere la opera lui Calistrat Hogaș.* 8, nr.3, mar.1941, p.644-658. (Comentarii critice); *Troiță poetică.* nr.5, mai, p.385-395. (Comentarii critice). /Observații pe marginea procedeele tehnice folosite de Vasile Voiculescu. Considerații pe marginea volumului *Balcic*, o monografie poetică a lui D.I.Pillat. *Aprecieri legate de opera lui D.Ciurezu; Notă lămuritoare.* nr.6, iun., p.626-627. (Texte și documente). /Unele precizări referitoare la lucrarea lui Calistrat Hogaș *La călugărie; Colaborarea Iosif-Anghel.* 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.144-151. (Comentarii critice). *Colaborarea Hogaș-Ibrăileanu. (Mică poveste istorico-literară).* nr.9, sep., p.73-79. (Comentarii critice).

605. STREINUL, Mircea. *Notă la poezia bucovineană de azi.* 5, nr.5, mai 1938, p.434-442. (Cronici). /Poeții: Iulian Vesper, George Drumur, Teofil Linan, Gh.Antonovici, N.Tcaciuc-Albu, Vasile I.Posteucă, Neculai Roșca, Ghedeon Coca, George Nimigeanu, Dragoș Vitencu, Aspazia Munte, Cristofor Vitencu, Sextil Dascăl/.

606. STROE, Petre. *Contribuții la studiul operei lui Budai Deleanu.* 9, nr.2, feb.1942, p.443-455. (Cronici); *Problematice bogomilismului din Codicele Sturdzan.* nr.12, dec., p.703-708. (Cronici). /Doctrina bogomililor. Respingerea concepției lui Hașdeu, Gaster, Sbiera, Iorga etc. despre bogomilismul în *Codicele Sturdzan.* Contribuția lui Demostene Russo și a lui N.Cartojan/.

607. STRUȚEANU, Scarlat. *Din corespondența lui Alexandru Odobescu.* 1, nr.12, dec.1934, p.547-550. /Prezentarea corespondenței lui A.L.O. și, în special, comentarea scrisorilor trimise soției sale Sașa, în perioada 1 oct.-16 oct.1894/.

608. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene.* 7, nr.1, ian.1940, p.203-207. (Cronici). /Înflorirea genului epistolar în condițiile declanșării războiului. Scriitorii profesioniști și genul epistolar/.

609. *Superioritatea critice literare a lui Ștefan Petică*. 11, nr.7, iul.1944, p.207. (Revista revistelor. II Românești. 2.Eстетica și Istorie Literară).
610. ȘERBU, Ieronim. *Profiluri critice: Mihail Sebastian*. 12, nr.5, mai 1945, p.348-353.
611. ȘIUGARIU, Ion. *Poezia unei regine*. 10, nr.12, dec.1943, p.601-606. /Creația literară a Carmen Sylvei/.
612. ȘTEFAN, Ion. *Momentul Eminescu*. 3, nr.12, dec.1936, p.676-678. (Cronici); *Biografie și operă*. 10, nr.6, iun.1943, p.565-577.
613. ȘULUȚIU, Octav. *Valoarea tăcerii în poezia lui Lucian Blaga*. 7, nr.10, oct.1940, p.182-189. (Comentarii critice); /*Caragiale și Italia*/, 9, nr.11, nov.1942, p.492-493. (Note). /Dintre toți scriitorii români Caragiale s-a bucurat de cel mai mare interes în Italia/; *Schiță de studiu asupra teatrului lui Lucian Blaga*. p.420-436. (Comentarii critice).
614. TĂUȘAN, Gr. *Arta de scriitor a lui Nicolae Iorga*. 10, nr.11, nov.1943, p.298-304.
615. *Tânărul scriitor român și... debutul*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.187-188. (Presă mondială). /Observațiile lui Adrian Marino asupra ușurinței cu care tinerii scriitori consideră debutul lor literar/.
616. TEODOREANU, A.I.O. *Cuvinte despre Eminescu*. 1, nr.10, oct.1934, p.170-173. /Cronici/. /Cuvântare rostită cu prilejul dezvelirii monumentului executat de sculptorul Oscar Han la Constanța în ziua 15 august 1934/.
617. THEODORESCU, Cicerone. "Artsul - vocea epocii sale". 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.458-460. (Note). /Necesitatea unei literaturi pe înțelesul tuturor/; *Eliberarea creatorilor. Pe marginea celui de-al doilea Congres al "Uniunii"*. 14, Serie nouă, nr.12, dec.1947, p.69-72. (Puncte de vedere). /Concluziile Congresului privind îmbunătățirea condiției generale a scriitorilor/.
618. *Toate nucele istorice ale lui Asachi sunt influențate de cronicarii moldoveni*. 8, nr.7, iul.1941, p.222-223. (Revista revistelor - românești).
619. TODORAN, Eugeniu. *Celălalt tărâm în poemele lui V.Voiculescu*. 9, nr.8, aug.1942, p.426-435. (Comentarii critice); *Realismul lui Liviu Rebreanu*. nr.12, dec., p.559-583; *Dumnezeu în poezia lui Tudor Arghezi*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.129-148. (Comentarii critice); *Humorul lui Ion Creangă II*. 14, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.51-69. (Comentarii critice); II. nr.8-9, aug.-sep., p.124-128. (Comentarii critice).
620. *Tradiția cânturărească a dinastiei noastre*. 7, nr.8, aug.1940, p.463-464. (Revista revistelor - românești).
621. *Trăsături esențiale în lirica română contemporană*. 11, nr.7, iul.1944, p.201-202. (Revista revistelor - românești).
622. *Tristeți poetice de toamnă*. 9, nr.2, feb.1942, p.462. (Revista revistelor - românești). /Legate de poetul Vasile Voiculescu și poezia sa Toamnă dulce/.
623. ȚINCU, Bucur. *Cultura ardeleană*. 6, nr.5, mai 1939, p.428-435. (Cronici). /Contribuția transilvănenilor la dezvoltarea culturii românești: Gheorghe Lazăr, Dionisie Roman, Gavril Munteanu, Damaschin Bojincă, Treboniu Laurian, Simion Bărnuțiu, Gheorghe Bărnuțiu, V.Bologa, V.Goldiș, O.Goga, Activitatea Asteii/.
624. *Valoarea sensului*. 9, nr.5, mai 1942, p.460. (Revista revistelor - românești).
625. *Valorile lucide*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.424. (Presă mondială). /Previziunile lui Geo Dumitrescu pentru o nouă literatură/.
626. VASILIU, Aurel. *Eminescu și Kogălniceanu*. 11, nr.1, ian.1944, p.152-161. (Texte și documente). /Apropieri între E. și K. în concepțiile lor sociale, politice și mai ales istorice/.
627. VIANU, Tudor. *Atitudinile și formele eului în lirica lui Eminescu*. 6, nr.7, iul.1939, p.56-65; *Note despre stilul lui I.L.Caragiale*. 8, nr.5, mai 1941, p.304-316; *I.L.Caragiale*. 11, nr.6, iun.1944, p.657-676. (Comentarii critice); *Figuri și forme literare*. nr.7, iul., p.138-148. (Comentarii critice). /Ion Minulescu al posterității; G.Bacovia în ediție definitivă/; *Figuri și forme literare: N.Iorga scriitor*. 12, nr.5, mai 1945, p.400-404. /Comentarii critice/.

628. VIZIRESCU, Pan M. *Despre o poezie a marilor căutări*. 5, nr.2, feb.1938, p.431-446. (Cronici). /Despre semnificația operei lui V.Voiculescu/; *Stilistica pământului la Nichifor Crainic*. 8, nr.6, iun.1941, p.696-700. (Cronici). /Strânsa legătură dintre om și pământ/.
629. VONA, Al. *Uniforma*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.228-229. (Note). /Ultimele plachete de versuri apărute atestă calitatea de poeți, fără a fi însă convingătoare/.
630. ZANE, G. *Câteva știri despre M.Eminescu*. 6, nr.2, feb.1939, p.317-326. /Activitatea lui Eminescu ca bibliotecar la Biblioteca Universității din Iași (1874-1875; 1884-1886)/.
631. ZARIFOPOL, Paul. *Despre ideologia lui Eminescu*. 1, nr.5, mai 1934, p.467-470. (Cronici); *Poezia românească în epoca lui Asachi și Eliade*. 2, nr.9, sep.1935, p.494-504; *Alecsandri*. nr.10, oct., p.19-28; *Lina istoria poeziei românești*. Alexandrescu - Bolintineanu. 3, nr.5, mai 1936, p.243-253.

1.1.5 Note și recenzii

632. BALTAZAR, Camil. *Oltenia în romanul românesc*. 3, nr.8, aug.1936, p.449-453. (Cronici). /N.M.Condiescu: *Însemnările lui Serafim*/; *Al Robot*. 11, nr.11, nov.1944, p.470-471. (Note). /Succintă prezentare a celor 2 caiete de versuri care au nota determinantă diametral opusă volumului de debut (1932) și al celui de al II-lea (1936)/; *Noaptea de fericire* /de M.Celarianu/. 12, nr.3, mar.1945, p.707-708. (Note); *Noul roman al d-lui Mircea Damian*. /"Rogojina"/. p.708-709. (Note); *Anii de fîm* /de Z.Stancu/. nr.6, iun., p.692-697. (Cronici); *Poezia muncii*. nr.7, iul., p.187-191. (Cronici). /Ciclul *Munca* - publicat de Confederația generală a muncii; *Magda Isanos - poeta luptătoare*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.357-362. (Cronici). /Magda Isanos: *Cântarea munților*/; *Cicerone Theodorescu - poet pur și poet social*. nr.12, dec., p.153-161. (Cronici). /Cicerone Theodorescu: *Cleștar*/.
633. *Basarabia în literatura românească*. 7, nr.7, iul.1940, p.221-222. (Revista revistelor. Reviste românești). /Pan Halippa: *Prinosul Basarabiei în literatura românească*/.
634. BĂDOIU, Tr. *Două plachete de versuri*. 11, nr.9, sep.1944, p.672-674. (Cronici). /S.Tzigara-Samurcaș: *Préambules și Culesul de apoi*/.
635. BODEA, Corn. /*Șt.Manciulea: Titu Maiorescu bursier al Blajului*. 9, nr.8, aug.1942, p.478. (Note).
636. BOGDAN, Mircea. *Olimpiu Boitoș: Poezia lui Andrei Mureșan*. 10, nr.9, sep.1943, p.692-693. (Note - Istorie literară. Cărți).
637. *Boierii Golești*. 7, nr.1, ian.1940, p.232-234. (Revista revistelor - românești). /George Fotino: *Boierii Golești*, 4 vol./.
638. BOIȚOȘ, Olimpiu. *Victor Papilian: În creația celor șapte sfeșnice*. 1, nr.11, nov.1934, p.419-424.
639. BUCUȚA, Emanoil. *Praznicul unui clasic*. 5, nr.11, nov.1938, p.440-445. (Cronici). /L.L.Caragiale: *Opere* vol.I-III. Editate de Paul Zarifopol și vol.IV-V editate de Șerban Cioculescu/; *O istorie a literaturii românești de astăzi în limba franceză*. nr.12, dec., p.645-650. (Cronici). /Bazil Munteanu: *Istoria literaturii române*, publicată la Paris/; *Fresca unei vieți*: /de Cecilia Cuțescu-Stork/. 11, nr.7, iul.1944, p.166-170. (Cronici).
640. CAMARIANO, Nestor. /"Literatura românească de ceremonial. Condica lui Gheorgachi. 1762" editat de D.Simionescu în 1939 și: "Domni români la Poarta Otomană, după un manuscris turcesc conținând note și însemnări despre ceremoniile și recepțiunile din palatul împărațesc din Istanbul între anii 1698-1782" editate de H.Dj.Siruni în 1941/. 9, nr.5, mai 1942, p.475-476. (Note); *O schiță de antologie română în limba greacă*. 10, nr.12, dec.1943, p.692-693. (Note - Relații și colaborări internaționale). /Volumul: *Scurte popasuri în poezia română contemporană (Schiță de antologie)*. Salonic, 1943, 56 p./.
641. CARACOSTEA, D. /George Putneanu: "Balada cruciaților"/. 10, nr.2, feb.1943, p.475. (Note); /*Tragicul faptei și tragicul cunoașterii*/, nr.4, apr., p.228. (Note). /George Putneanu: *Balada cruciaților și Camil Petrescu: Transcendentalia*/.

642. CARAION, Ion. Eugen Jebeleanu: "Ceea ce nu se uită". 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.154-157. (Cronici); *Cinci dioptrii (Poeme) de Petru Vintilă. Colecția "Alfaber". nr.4, dec., p.909. (Recenzii). /Semnează: I.Car./; Cântarea munților de Magda Isanos, Ed. Ministerului Artelor, Buc., 1945. p.906-907. (Recenzii). /Semnează: I.Car./; Cum a fost cu puțință (Poeme) de Ștefan Popescu. Colecția "Orizont", Buc., 1945. p.980. (Recenzii). /Semnează: I.Car./; Răfuiala (Momenti dramatic) de Eusebiu Camilar. Ed. "Tineretul Progresist". p.909. (Recenzii). /Semnează: I.Car./; Un sătul de viață (Nuvele) de Paul Daniel. Ed. Cartea Românească, Buc., 1945. p.907. (Recenzii). /Semnează: I.Car./; Ștefan Popescu: "Se ridică ceața" (Poeme. Colecția Literatura nouă). 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946. p.435. (Recenzii). /Semnează: I.Car./; Ion Apostol Popescu: Literatura ardeleană nouă. Ed. Fundația Regele Mihai I, Buc., 1945. nr.3, mar., p.670-671. (Recenzii). /Semnează: I.Car./; Radu Teculescu: Sixto Escobar (poeme). Ed. "Pro-Pace", Buc., 1946. nr.4, apr., p.896. (Recenzii). /Semnează: I.Car./; George Mihail Zamfirescu: Bariera (roman), ed. "Forum", Buc., 1946. p.893. (Recenzii). /Semnează: I.Car./; Ion Pas: Galantari. (Cărți și oameni), ed. "Viara". nr.6, iun., p.424. (Recenzii). /Semnează: I.Car./; Dimitrie Stelian: Cetățile albe (poeme). Intreprinderile de Editură S.A.R., Buc., 1946. nr.7, iul., p.687-688. (Recenzii). /Semnează: I.Car./; Eusebiu Camilar: "Turmele". nr.10, oct., p.119-122. (Cronici).*
643. CĂLINESCU, Aurel. /Poezia lui Teodor Scarlat/. 9, nr.8, aug.1942, p.470-471. (Note). /Teodor Scarlat: Floarea Reginei, Ora de zbor/.
644. CERNEA, Silviu. Romanul unei ambiții: Mircea Damian: "Deacurmezșul". 3, nr.2, feb.1936, p.440-444. (Cronici); Mircea Damian: încă o carte a ambiției. /Om/. 4, nr.3, mar.1937, p.694-699. (Cronici).
645. CHIȚIMIA, Ion Const. /Inceputurile scrisului românesc/. 9, nr.8, aug.1942, p.475-477. (Note). /Șt.Ciobanu: Inceputurile scrisului în limba românească. Buc., 1941/; Miron Costin: Letopiseful Țării Moldovei, ediție de Ioan St. Petre. București 1943, 309p. + II pl. 11, nr.3, mar.1944, p.698-699. (Note - Istorie. Cărți).
646. CIOCULESCU, Radu. /V. Ejinu: "Ganduri"/. 7, nr.5, mai 1940, p.478-479. (Note). /Semnează: R. C./.
647. CIOCULESCU, Șerban. /O nouă ediție critică a poeziilor lui Eminescu. I, nr.1, ian.1934, p.169-188. /Mihail Eminescu: Poezii, Ediție Critică de Constantin Botez. Editura Cultura Națională, 1933/; Romane celebre: E. Lovinescu: "Fiu n patru"; N.Davidescu: "Fântâna cu chipuri"; Mircea Eliade: "Întoarcerea din răz", nr.4, apr., p.189-195. (Cronici); Alte aspecte lirice contemporane. nr.7, iul., p.163-182. /Primele poeme ale lui Tristan Tzara, urmate de însușirea de la Zürich, prezentată de Sașa Pană; G. Bacovia: Poezii; Demostene Botez: Cuvinte de dincolo; George Gregorian: La poartă din urmă; Camil Baltazar: Întoarcerea poetului la nețele sale; Teodor Scarlat: Antologie de înăgă din poezia nouă/; Aspecte epice contemporane. nr.10, oct., p.141-159. /Liviu Rebreanu: Ion, ed. a II-a; Cezar Petrescu: Aurul negru; Teodor Râșcanu: Ileana Lupului; Sergiu Dan: Arsenic; Gib I.Mihăescu: Zilele și nopțile unui student întârziat; Mihail Sebastian: De două mii de ani/; Comemorări. nr.11, nov., p.398-410. /Omăgiu lui Mihail Eminescu. Volum editat de comitetul "Pro Eminescu" sub îngrijirea lui Valentin Petrescu, 1934; În memoria lui Vasile Pârvan. Volum publicat de asociația academică Vasile Pârvan a foștilor membri ai Școlii Române din Roma, București 1934, Cartea Românească/; Aspecte epice contemporane. 2, nr.1, ian.1935, p.153-168. /Horia Furtună: Iubita din Paris; Mircea Eliade: Lumina ce se stinge; C.Stere: În preajma revoluției. Vol.V. Nostalgii; Ionel Teodoreanu: Crăciunul de la Silvestri; Octav Dessila: Neastâmpăr, Sandu Teleajen: Drumul dragostei/; Traduceri. nr.2, feb.p.414-430. /M.Eminescu: Poèmes choisis, traducere par L.Barral, Paris, 1934; Charles Baudelaire: Flori alese din Les Fleurs du Mal, traducere de Al. Philippide (1934)/; Aspecte lirice contemporane. nr.6, iun., p.642-660. /T.Arghezi: Cânticică de seară. București, Cultura Națională, 1935 și Mario Roques: La poésie roumaine contemporaine. Oxford, Calderon Press, 1934/; Aspecte epice contemporane. nr.7, iul., p.169-186. /Anton Holban: Ioana; Mircea Eliade: Șantier; Sergiu Dan: Surorile Veniamin; Ion Biberi: Proces; Octav Șuluțiu: Ambigen; Dan Petrașincu: Sângele/; Aspecte epice contemporane. nr.8, aug., p.409-427. /Gudor Arghezi: Ochii Maicii Domnului; Hortensia Papadat-Bengescu: Logodnicul; Henriette Yvonne Stahl: Steaua Robilor; C.Stere: În preajma Revoluției. Vol.VI. Ciubănești; Gib I.Mihăescu: Donna Alba; Ury Benador: Subiect banal/; Aspecte lirice contemporane. nr.9, sep., p.643-659. /Simion Stolnicu: Pod Eleat; Virgil Gheorghiu: Marea Vânătoare. Poeme; Ștefan Baciu: Poemele poetului tânăr, A.Cotrus: Horia. Ed. a II-a. Editura Pantheon, Brad, 1935; Const.Micu: Sosirea Lavelor. Poeme; Cristian Sârbu: Pași spre lumină.

Poezii; Mihail Dan: *Sens unic. Poeme*; Octavian Șireagu: *Noua lirică ardeleană*; *Aspecte epice contemporane*. 3, nr. 3, mar. 1936, p. 652 - 668. /Mihail Sadoveanu: *Paștile Blajinilor*; Ionel Teodoreanu: *Lorelei*; Constantin Stere: *În preajma revoluției Vol.III. În ajun*; Mircea Eliade: *Huliganii*; George Mihail Zamfirescu: *Sfânta mare nerușinare*; *Aspecte epice contemporane*. nr.4, apr., p.165-178. /Mircea Damian: *Deacurmezișul*; Damian Stănoiu; Pe străzile capitalei; I.Peltz: *Noaptea Domnișoarei Mili*; Mihail Sebastian: *Orașul cu salcâmi*; H.Bonciu: *Pensiunea doamnei Pipersberg*; I.Valerian: *Cara - Su!*; "Versuri" de Tudor Argezi. Ediție definitivă, îngrijită de autor. nr.6, iun., p.633-648; *Eminescu văzut de romancier*. nr.7, iul., p.172-192. /E.Lovinescu: *Mite* (1934), *Bălăuca* (1935); Cezar Petrescu: *Luceafărul sau Romanul lui Eminescu*; *Aspecte epice contemporane*. nr.11, nov., p.397-412. /Mihail Sadoveanu: *Frații Ideri și Izvorul Alb*; Radu Boureanu: *Viața Spătarului Milescu*; N.M.Condiescu: *Însemnările lui Safirim*, Vol.I; C.Stere: *În preajma revoluției. Vol.VIII*; Damian Stănoiu: *Luminile satului*; *Aspecte lirice contemporane*. nr.12, dec., p.640-652. /Claudia Millian: *Întregire*; Mateiu I.Caragiale: *Pajere*; Ion Minulescu: *Nu sunt ce par a fi...*; Radu Boureanu: *Golful sângelui*; *Critica d-lui Perpessicius*, 4, nr.2, feb.1937, p.383-398 /*Repertoriu critic*. I. (Editura Librăria Diecezane, Arad, 1925); *Mențiuni critice*. I. Editura literară a Casei Școalelor, 1928; *Mențiuni critice*. II, III. (Editura Fundației pentru literatură și artă. 1934 și 1936); *Aspecte epice contemporane*. nr.5, mai, p.407-424. /Mateiu I.Caragiale: *Opere*. Ediție definitivă îngrijită de Perpessicius; Mihail Sadoveanu: *Cazul Eugeniței Costea*; E.Lovinescu: *Diana*; Dem.Theodorescu: *Robul*; *Memorialistica d-lui E.Lovinescu*. nr.6, iun., p.614-631. /*Memorii* (1900-1916). București, Editura Cugetarea, 1930; *Memorii* (1916-1932). Editura Scrisul românesc. Craiova, 1932; *Memorii*. III. (*Portrete și scene din viața literară*). București. Editura Adevărul; *Aspecte lirice contemporane*. nr.7, iul., p.155-172. /T.Argezi: *Ce-ai cu mine vântule?*; Elena Farago: *Poezii*; V.Voiculescu: *Urcuș*. Poeme; Ion Pillat: *Țărm pierdută*. Versuri; Ștefan Stănescu: *Arca lui Noe*. Poeme; O "Ediție critică". nr.10, oct., p.156-174. /Mihail Eminescu: *Poezii*, ediție critică de Mihail Dragomirescu, editura "Universul", 1937; *Aspecte epice contemporane*. 5, nr.1, ian.1938, p.142-158. /Ionel Teodoreanu: *Arca lui Noe*, editura "Cartea Românească", București, 1936 și *Secretul Anei Florentin*, editura Cartea Românească, București, 1937; *Aspecte lirice contemporane*. nr.5, mai, p.390-406. /Mihail Celarianu: *Flori fără pace*; Radu Gyr: *Cununi uscate*. Poeme; G.Talaz: *Fântâna* (Poezie); Virgil Carianopol: *Carte pentru Domnițe*; Radu Bucov Emilian: *Discursul soarelui*; *Aspecte epice contemporane*. nr.8, aug., p.408-422. /Liviu Rebreanu: *Gorila*, roman în 2 vol., editura Universala Alcalay, 1938; G.Călinescu: *Enigma Otiliei*, roman în 2 vol., Editura Națională - Ciornei, 1938; Mircea Gesticone: *Războiul micului Tristan*, roman editura Cultura Națională, 1937; B.Jordan: *Satele*, roman editura Cugetarea, 1938; *Literatura noastră într-o prezentare străină*. nr.9, sep., p.642-659. /Dr. Martin Block: *Die rumänische Literatur in "Handbuch der Literatur - Wissenschaft, herausgegeben von Dr.Oskar Walzel, Potsdam, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaiion - Romanische Literaturen des 19/20. Jahrhunderts, Band II, Teil 2, Heft 4/5, Lieferung 211-212"*. 1938; *Aspecte de critică contemporană*. 6, nr.3, mar.1939, p.634-655. /Octav Șuluțiu: *Pe margini de cărți*; Vladimir Streinu: *Pagini de critică literară*; Pompiliu Constantinescu: *Figuri literare*; Perpessicius: *Mențiuni critice*; *Aspecte lirice contemporane*. nr.4, apr., p.162-184. /O.Goga: *Din larg*; Tudor Argezi: *Hore*; *Aspecte lirice contemporane*. nr.8, aug., p.422-441. /Al.Philippide: *Visuri în viațelul vremii*; R.Han: *Cartea dimineții*; *Aspecte epice contemporane*. nr.11, nov., p.418-425. (Comentarii critice). /Mihail Sadoveanu: *Istoriisiri de vânătoare*, Cugetarea, București; *Ochiu de urs*, Cartea Românească, București 1938; *Morminte*, *Lacrimile Ieromonahului Veniamin*, Cartea Românească, București 1939; *Un pamflet liric*. 7, nr.2, feb.1940, p.405-419. (Comentarii critice). /Ioachim Botez: *Însemnările unui belfer*, 2 vol. București; *O viață romanțată*. nr.4, apr., p.150-165. (Comentarii critice). /Dumitru Almaș: *Miron Costin în editura Națională - Ciornei*, 1939, două volume; *În marginea unei reeditări*. nr.5, mai, p.391-406. (Comentarii critice). /Mihail Sadoveanu: *Opere*. vol.I; *Aspecte lirice*. nr.7, iul., p.159-178. (Comentarii critice). /Titu Maiorescu: *Poezii*; Mihai Codreanu: *Statui*; *Evadări din sonet*; *O nouă istorie a literaturii noastre vechi*. nr.9, sep., p.650-661. (Comentarii critice). /Nicolae Cartojan: *Istoria literaturii române vechi*. vol.I, *De la origini până la epoca lui Matei Basarab și Vasile Lupu*. București, Fundația pentru literatură și artă Regele Carol II, 1940; *O nouă ediție a poeziilor postume eminesciene*. nr.12, dec., p.642-657. (Comentarii critice). /Mihai Eminescu: *Poezii postume*. Ediție îngrijită de Al.Colorian și Al.Iacobescu; *Ion Petrovici: Raite prin țară*. 11, nr.7, iul.1944, p.149-154. (Comentarii critice); *C.Hogaș: Pe drumuri de munte I*. nr.9, sep., p.632-643. (Comentarii critice); *Un clasicist baroc: C.Hogaș*. nr.11, nov., p.411-427. (Comentarii critice). /C.Hogaș: *Opere. I. Pe drumuri de munte*. (Amintiri dintr-o călătorie în Munții Neamțului); *Bucurii bibliografice*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.455-456. (Note). /Semnează: Ș.C./ *Bibliografia românească veche (1508-1830)*. vol.IV; *Un poet al tumultului geologic*. nr.4, dec., p.806-812. (Comentarii critice). /Geo Bogza: *Cartea Oltului*. Fundația Regele Mihai I, 1945; *Aspecte lirice contemporane*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.132-139. (Comentarii critice). /Ionel Teodoreanu:

- Hai Dividam*. Cartea Românească, 1945; *Aspecte epice contemporane*. nr.2, feb., p.356-358. (Comentarii critice). /F.Aderca: *Revolte*, roman, București, Fundația Culturală Regele Mihai I, 1945; *Aspecte epice contemporane*. nr.3, mar., p.586-588. (Comentarii critice). /Sergiu Dan: *Unde începe noaptea*, editura Națională - Mecu, București, 1945; *Aspecte epice contemporane*. nr.6, iun., p.318-322. (Comentarii critice). /Ovidiu Constantinescu: *Oamenii știu să zâmbească*, roman, București, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1946; *Aspecte lirice contemporane*. nr.11, nov., p.94-100. (Comentarii critice). /Constant Tonegaru: *Plantații*, Poesii, București, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1945, operă premiată de Comitetul pentru premierea scriitorilor tineri; *Aspecte epice contemporane*. nr.12, dec., p.100-106. (Comentarii critice). /Ticu Archip: *Soarele negru*. I. Oameni. București, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1946; *Aspecte epice contemporane*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.95-99. (Comentarii critice). /Oscar Lemnar: *Omul și umbra*. Nuvele fantastice. București, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1946; *Aspecte lirice contemporane*. nr.3, mar., p.60-66. (Comentarii critice). /Alexandru Lungu: *Ora 25*. Poeme. Premiul Ion Minulescu, 1945, cu desene de Dina Stavăr, editura Publicom, București/.
648. CIORĂNESCU, Al. *De la istorie la roman*. 11, nr.9, sep.1944, p.712-713. (Note). /Al.Cartojan și C.Manolache despre viața romanțată a lui Petru Cercel (nu e menționat titlul cărții)/.
649. COANDĂ, Mariella. *Un eseist: Marcel Romanescu*. 9, nr.6, iun.1942, p.700-701. (Note). /M.R.: *Efigii latine*, București, 1942/.
650. CODARCEA, Corneliu. I. *Literatura maghiară din România*. 3, nr.5, mai 1936, p.420-425. (Cronici). /Contele H.Banffy: *Ai fost numărat...* Cluj, Editura Erdely Szépmives Céh, 1935/.
651. /COMARNESCU, Petru/. *Mircea Damian: București*. 2, nr.4, apr.1935, p.195-197. (Cronici). /Semnează: P.C./ *Mircea Damian: București* editată de Fundația pentru Literatură și Artă "Regele Carol II" în colecția *Orașe*; *Evoluția scrisului feminin în România*. nr.12, dec., p.652-656. (Cronici). /Margareta Miller-Verghi și Ecaterina Săndulescu: *Evoluția scrisului feminin în România*. Prefață de E.Lovinescu. București, Edit. Bucovina, 1935; "Tradiție și actualitate românească". 5, nr.5, mai 1938, p.454-459. (Cronici). /Trei volume ce conțin textele conferințelor (17) rostite la Focșani în Subsecția de conferințe a Fundațiilor culturale regale... între anii 1934-1936; *Observațiile și judecățile d-lui B. Munteanu cu privire la literatura română*. nr.8, aug., p.430-436. (Cronici). /Bazil Munteanu: *Littérature Roumaine*. Paris, Éditions du Sagittaire, 1938; *"Cântec pentru Regele Nostru"* de G. Lesnea/. 7, nr.9, sep.1940, p.707-708. (Note); /Semnează: P.Com./ *Corespondența lui G.Sion*/. p.709-710. (Note); /Semnează: P.Com./ *Ștefan Meteș: Din relațiile și corespondența poetului Gheorghe Sion cu contemporanii săi*; *Tema ultimului volum de poezii al d-lui Ion Pillat*/. p.719-720. (Note). /Semnează: P.Com./ *Ion Pillat: Umbra Timpului*; "Fuga Cerbilor" de Victor Stoe/. nr.10, oct., p.239-240. (Note). /Semnează: P.Com./ *Problematika și atmosfera din ultimul roman al d-lui Ionel Teodoreanu*/. nr.11, nov., p.477-478. (Note). /Semnează: P.Com./ *Ionel Teodoreanu: "Tudor Ceaur Alcaz"*; *Poezia eroică a d-lui Aron Cotruș*/. nr.12, dec., p.697-698. (Note). /Aron Cotruș: *Rapsodie Valahă*; *"Casa Terekov" de Paul Lahovary*/. 8, nr.1, ian.1941, p.229-230. (Note). /Semnează: P.Com./; *"Viața de toate zilele", romanul d-nei Ștefana Velisar-Teodoreanu*/. p.220-221. (Note); *"Febre Cerești", poemele d-lui Ion Bălan*/. nr.4, apr., p.231-233. (Note). /Semnează: P.Com./; *"Aspecte din Teatrul Contemporan" de Alice Voinescu*/. nr.5, mai, p.474-476. (Note). /Semnează: P.Com./; *"Saul, izvor de viață românească" de Anton Balotă*/. nr.7, iul., p.228-230. (Note); *Ernest Bernea: Moldovă Tristă*/. 9, nr.3, mar.1942, p.711. (Note); *Poezii din Transilvania nordică*. p.665-667. (Cronici). /Versuri din Transilvania nordică, editate de ziarul *Tribuna Ardealului sub îngrijirea lui Gheorghe Dăncuș*; *Centenarul nașterii lui Titu Maiorescu*/. nr.6, iun., p.695-696. (Note). /Recenzia studiilor apărute cu prilejul centenarului nașterii lui Titu Maiorescu; *Madeleine Andronescu. Zilele Babii (Versuri)*/. nr.7, iul., p.220-221. (Note); *Călătoriile pentru cunoaștere ale lui Dinicu Golescu și Codru Drăgușanu*. II. 10, nr.5, mai 1943, p.393-409. (Comentarii critice). /I.Codru Drăgușan: *Peregrinul Transilvan*, ediție îngrijită de Șerban Cioculescu; *Ediția "Crailor de curtea veche" de Mateiu Caragiale*, ilustrații de G.Tomaziu. 12, nr.6, iun.1945, p.717-718. (Note); /Aurel Buteanu: *Teatru românesc în Ardeal și Banat*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.152-153. (Note). /Semnează: P.Com./; *"Esprit" despre Ion*. 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.110. (Note). /Semnează: P.Com./ /Liviu Rebreanu: *Ion* (traducere în limba franceză); *Romanul unui scriitor român de limbă engleză*. E.C. Teodorescu: *Merry Midwife (Moașa cea veselă)*, editura Houghton Mifflin Co., Boston, 1947. nr.8-9, aug.-sep., p.98-105. (Comentarii critice).

652. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *Ieronim Șerbu: Oamenii visează pâine* (Ed. Fundația Regele Mihai I). 12, Serie nouă, nr.3, nov. 1945, p.660. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Ștefan Baciu: *Caiet de vacanță* (Colecția Galbenă - Rm.Vâlcea). p.660-661. (Recenzii). /Semnează: O.C./; *Margareta Sterian: Poezii. Coresi, Buc., 1945. nr.4, dec., p.907. (Recenzii) /Semnează: O.C./; Sorana Gurian: "Zilele nu se întorc niciodată"* (Ed. Forum"). 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.433-434. (Recenzii). /Semnează: O.C./; *Radu Tudoran: Purcelul care a ajuns boier. (Ed. Pro-Pace). p.434. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Mircea Alexandru Petrescu: Vară. (Ed. Pro-Pace). p.434-435. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Sanda Movilă: Nălucile. (Ed. Casa Școalelor). p.668. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Ion Caraion: *Omul profilat pe cer. (Ed. "Forum"). nr.4, apr., p.892-893. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Pavel Chihaiia: La farmecul nopții. (Ed. Fundației pentru Literatură și Artă). /f.a./ p.896. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Margareta Dorian: *Ierbar. (Ed. Forum), /f.a./ p.894. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Mihnea Gheorghiu: Ultimul peisaj al orașului cenușiu. (Ed. Coresi). p.894-895. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Eusebiu Camilar: Turmele. Editura de Stat, București, 1946. nr.6, iun., p.427. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Mihail Villara: *Frunzele nu mai sunt aceleași. Editura Cultura Națională, București, 1946. p.426-427. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Magda Isanos: Țara luminii - versuri. (Fundația pentru Literatură și Artă, 1946). nr.7, iul., p.686. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Mihail Sadoveanu: *Fantazii răsăritene. (Editura de Stat, 1946). p.685. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Ștefan Atanasiu: *Plecări fără hotar. Versuri. Tipografia I.C.Văcărescu, Buc., 1946. nr.9, sep., p.140-141. (Recenzii). /Semnează: O.C./; O carte de nuvele fantastice. nr.11, nov., p.157-159. (Cronici). /Oscar Lemnaru: *Omul și umbra; Victor Ion Popa: Cântecul mele. Ed. Boema, București, 1946. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.152. (Recenzii). /Semnează: O.C./; G.M.Vădescu: *Gabroveni & Co. Ed. Boema, București, 1946. p.151. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Petru Dumitriu: "Euridice", 8 proze, Ed. "Fundația Regală pentru Literatură și Artă", București, 1947. nr.5, mai, p.106. (Recenzii). /Semnează: O.C./.********
653. CONSTANTINESCU, Pompiliu. *În marginea unei "Ediții definitive".* 7, nr.2, feb.1940, p.382-389. (Comentarii critice). /Șt. O.Iosif: *Poezii. Editată de Șerban Cioculescu. Fundația pentru Literatură și Artă. (Ediții definitive); Ediția Perpessicius. nr.4, apr., p.125-135. (Comentarii critice). /M.Eminescu: *Opere. vol.I; Biografii și biografii. nr.5, mai, p.365-378. (Comentarii critice). /Șerban Cioculescu: *Viața lui I.L.Caragiale; Aforismele lui Lucian Blaga. 12. Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.126-130. (Comentarii critice). /Lucian Blaga: *Discobolul; Nuvelele Luciei Demetrius. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.140-143. (Comentarii critice). /Lucia Demetrius: *Album de familie.*****
654. CRĂCIUN, Corneliu. *Pictura și literatura bănățeană prezentate în evoluția lor istorică.* 8, nr.5, mai 1941, p.423-426. (Cronici). /Suciu I.Dimitrie: *Literatura bănățeană de la început până la Unire 1582-1918. Timișoara, 1940/.*
655. DAN, Sergiu. *Heidelbergul românesc de altădată și de acum...* 1, nr.8, aug.1934, p.443-446. (Cronici). /Gib I.Mihăescu: *Zilele și nopțile unui student întârziat; De două mii de ani/ de Mihail Sebastian/ nr.10, oct., p.173-177. (Cronici); Jurnalul unui gânditor. 2, nr.4, apr.1935, p.184-196. (Cronici). /Mihail Ralea: *Valori. București, Editura Fundației pentru Literatură și Artă/.**
656. DĂIANU, Gh. *Elena Matosa: Oropșiții, nuvele, București, 1942/.* 9, nr.10, oct.1942, p.229-231. (Note); *Camil Petrescu: /Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război/ p.227-228. (Note); E.Boșca-Mălin: *Spicuri din trecutul unui sat grăniceresc. Edit. Asoc. Scriitorilor și Gazetarilor Năsăudeni, București, 1945. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.417. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Sergiu Lezea: *Poeme din anii de luptă. "Orizont", București, 1945. p.419. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Sașa Pană: *Pentru libertate. Poeme. "Orizont", București, 1945. p.419. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Petrecere în familie de Maria Banuș. *Scrisoare de pe front de Puiu Maximilian. Liana de Stilul Pandele. Biblioteca "Teatru popular". nr.4, Vol.I. Edit. "Scântea", București, 1945. p.417. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Alexandru Ciorănescu: *Literatura comparată. Studii și schițe. Casa Școalelor, București, 1944. nr.3, nov., p.662. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Poezii plugărești. *Culegeri. Edit. Frontul Plugarilor, București, 1945, p.662. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Scarlat Calimachi: *Logodnica lui Wolfgang. Sapte tablouri. Edit. "Orizont", București, 1945. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.200. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Ion D.Tudorache: *Când apele cântă... Ed. Poeme, Brașov, 1945. p.200. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Luli August: *Sonată. București, 1945. nr.3, mar., p.666-667. (Recenzii). /Semnează: G.D./; I.Maxim: *Cântecul stelelor. Blaj, 1945. nr.3, mar., p.667. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Alexandru Bistrițeanu: *Vasile Alecsandri; Vasile Alecsandri și Bănățenii. Edit. Cercului Bănățenilor, București, 1946, 29p. nr.10, oct., p.178-179. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Silviu Iosifescu: *Oameni și cârpi. Editura de Stat, București, 1946. p.178. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Cezar Petrescu: *Floarea de agave, roman, Socec, București, 1946. p.179-180. (Recenzii). /Semnează: G.D./;**************

- Al. Rosetti: Note din Grecia. Cu 6 planșe afară din text, după fotografiile originale ale autorului. Ed. a II-a. Fundația Regala pentru Literatură și Artă, București, 1946. p.175-176. (Recenzii). /Semnează: G.D./; C. Coravu: Conacul blestemelor, roman, 2 vol., Edit. "Ulyse", București, 1946. nr.11, nov., p.215. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Mircea Damian: Viața unui băiat de țară. Edit. Fundația Regele Mihai I, București, 1946. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.201. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Mihai Beniuc: Un om așteaptă răsăritul Versuri. Editura de Stat, București, 1946. nr.2, feb., p.215. (Recenzii). /Semnează: G.D./; D. Corbea: Singura cale, roman, Editura de Stat, București, 1946. p.215. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Al. Stefanopol: Regina balului. Editura de Stat, București, 1946. p.216. (Recenzii). /Semnează: G.D./.*
657. DIACONESCU, Sanda. "Romanța" în *jurnalul de călătorie al spătarului Milescu*. 13, serie nouă, nr.10, oct.1946, p.130-133. (Cronici). /Spătarul Nicolae Milescu: *Jurnalul de călătorie în China*!
658. DIMA, Al. În *marginia "Operei lui Mihai Eminescu" de G. Călinescu*. 3, nr.1, ian.1936, p.192-197. (Cronici); *Probleme ardelenesti. O antologie literară regională și o monografie pedagogică*. 5, nr.7, iul. 1938, p.182-185. (Cronici). /Ion Breazu: *Povestitori ardeleni și bândăjeni până la Unire*. (1937). Horia Teculescu: *V. Onițiu - un educator (1937)*; *Actualitatea viziunilor lui Eminescu despre Bucovina și Basarabia*! 8, nr.5, mai 1941, p.473-474. (Note). /M. Eminescu: *Bucovina și Basarabia*. Culegere de articole sub îngrijirea lui I. Crețu/.
659. /DRIMBA, Ovidiu/. /*Agârbiceanu: În pragul vieții*! 10, nr.5, mai 1943, p.460-461. (Note). /Semnează: O.D./; *Scriitori români în portugheză*. 11, nr.8, aug.1944, p.479-480. (Note). /*Cantos romenos* (edit. Gleba, Lisboa), antologie de Victor Buescu, apărută în colecția *Cantos e novelas*!.
660. ELIADE, Mircea. *America văzută de un tânăr român de azi*. 1, nr.6, iun.1934, p.196-201. (Cronici). /Petru Comarnescu: *America văzută de un tânăr*. Edit. Adevărul, 332p. + gravuri de P. Grani; *O carte despre moarte*. 3, nr.8, aug.1936, p.439-445. (Cronici). /Ion Biberi: *Thanatos*, Edit. Fundației pentru Literatură și Artă, București, 1936; *Cărțile populare în literatura românească* /publicate de N. Cartoian/. 6, nr.4, apr.1939, p.132-147; *Imagini dintr-o Românie aspră*. 7, nr.1, ian.1940, p.191-195. (Cronici). /Geo Bogza: *Țări de piatră, de foc și de pământ; Un roman "1900"*. nr.2, feb., p.427-431. (Cronici). /Tudor Scorțescu: *Concina prădată*!.
661. *Etnicul trebuie pus în slujba unui destin de creație*. 8, nr.4, apr.1941, p.226. (Revista revistelor). /Lucia Apolzan: *Etnic și creație*!.
662. /FRUNZETTI, Ion/. /*Poemele în proză ale d-lui Ernest Bernea*! 7, nr.12, dec.1940, p.713-714. (Note). /Semnează: I.Fr./; /Ernest Bernea: *Pași în singurătate*; /*Viața lui Alexandri de d-na E. Rădulescu-Pogoneanu*! p.714. (Note). /Semnează: I.Fr./; /Radu Tudoran: *"Orașul cu fete sărace"*! 8, nr.6, iun.1941, p.718. (Note).
663. FULGA, Laurențiu. /*Georgeta Mircea Cancicov: Pustiuri*! 9, nr.7, iul.1942, p.223-225. (Note); /*Aurel Cosmou: Geneza mitului*! p.221-222. (Note); /*Corneliu Penescu: La porțile Odessei*! p.226-227. (Note); /*Ion Dragomir: Dispariții*! nr.9, sep., p.732-733. (Note); /*Alexandru Philippide: Floarea din prăpastie*! p.727-728. (Note); /*Radu Tudoran: Un port la Răsărit...*! p.731. (Note).
664. GH.V. /*Ewiger Acker, nuvele românești*! 10, nr.4, apr.1943, p.238-240. (Note). /*Ewiger Acker* este titlul unui volum de nuvele românești, apărute în editura Harrassowitz din Leipzig, sub îngrijirea Institutului Român din Berlin, traduse de Ernst Wallner/.
665. GHETIJE, Coriolan. *Mircea Eliade: Insula lui Euthanasius*. 10, nr.12, dec.1943, p.685-686. (Note - Literatura română. Cărți).
666. /GROSSU, Corin/. *Ion Biberi: Lumea de mâine. Edit. "Forum", București, 1945*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.431. (Recenzii); *Aurel Baranga: Ninge peste Ucraina. Edit. Veritas, București, 1945*. nr.3, mar., p.671. (Recenzii). /Semnează: C.Gr./; *Ion Călugăru: Scriitorii Libertății. Edit. "Scânțea", București, 1945*. nr.4, apr., p.897. (Recenzii). /Semnează: C.Gr./; *Eugen Heroveanu: Castele în Spania. Edit. "Socec", București, 1946*, 14, Serie nouă, nr.5, mai 1947, p.104. (Recenzii). /Semnează: C.Gr./.
667. /HARALAMBIE, Eugeniu V./! /*Ștefan Baciu: "Cetatea lui Bucur"*! 7, nr.12, dec.1940, p.715-716. (Note). /Semnează: E.V.H./; /*Poezia d-lui C. Fântăneru*! p.714-715. (Note). /Constantin Fântăneru: *Râsul morților*; /*Perpessicus: Dictando Diversi*! p.716-717. (Note). /Semnează: E.V.H./; /*Ce-a văzut Ilie Pănișoară de Ionel Teodoreanu*. 8, nr.1, ian.1941, p.230-232. (Note).

668. HODĂRNĂU, Maria. /*Ramiro Ortiz*. 9, nr.7, iul.1942, p.229-232. (Note). /*Ramiro Ortiz: Literatura Romena*. Edit. Angelo Signorelli, Roma, 1941/.
669. IGIROȘIANU, I. *Librăria franceză. Viața și opera lui I. Creangă*. 1, nr.7, iul.1934, p.207-211. (Cronici). /*Jean Boutière: La vie et l'oeuvre de Ion Creangă*, Paris, 1930/.
670. *Ion Petrovici, eseist*. 2, nr.3, mar.1935, p.672-673. (Cronici). /*Ion Petrovici: Rotocoale de lumină*/.
671. IONESCU, Petru P. /*Ovidiu Papadima: O viziune românească a lumii*. 9, nr.4, apr.1942, p.222-224. (Note); /*Ion Șugariu și noua carte de versuri*. nr.5, mai, p.473-474. (Note). /Nu este menționat titlul volumului/; /*Ion Zamfirescu: Spiritualități românești*. nr.8, aug., p.472-474. (Note); /*Poezia războiului*. 10, nr.6, iun.1943, p.682-683. (Note - Literatură - Cărți). /*Al.Gregorian: Poeme pentru cruciați*. (Cugetarea, 1943); /*Mircea Eliade: Os Roménos, latinos do oriente*. (Colecția Cladio, Lisabona). nr.8, aug., p.462-463. (Note - Relații și colaborări internaționale. Cărți); /*Mihail Sadoveanu: Hanul Ancuței* tradus în limba franceză. p.464. (Note - Relații și colaborări internaționale. Cărți); /*Gabriel Țepelea: Plugari condeieri din Banat*. nr.9, sep., p.685. (Note - Literatură - Cărți); /*Al. Bistrițeanu: Doi scriitori bănățeni (Victor Vlad Delamarina și Ion Popovici - Bănățeanul)*. Edit. *Scrisul Românesc, Craiova, 1943*. nr.12, dec., p.684-685. (Note - Literatură - Cărți); /*N.N. Condeescu: Al. I.Odobescu: Scene istorice*. Edit. *Scrisul Românesc, Craiova, 1943*. p.682-683. (Note - Literatură - Cărți); /*Claviaturi*. 11, nr.1, ian.1944, p.227-228. (Note - Literatura română. Reviste). /*Prezentarea unui număr din revista Claviaturi - Caete de poezie*; /*Edmond Bernard: Une lettre perdue. Le père Leonida et la réaction (traducere în franceză de Didier, 1943)*. nr.2, feb., p.466-467. (Note - Relații și colaborări internaționale. Cărți). /Cronica traducerii în limba franceză a operei lui I.L.Caragiale/.
672. IONESCU, Ștefan. /*Ion Băleanu: Ordin de misiune*. 10, nr.1, ian.1943, p.229. (Note). /*Semnează: șt.i.*/.
673. IONESCU-NIȘCOV, Tr. /*Mihail Sadoveanu: Baltagul în limba cehă*. 6, nr.10, oct.1939, p.213-220. (Cronici). /*Versiunea Mariei Kojecká*. Praga. Melantrich, 1938/.
674. ISACU, Elena. /*Mircea Bogdan: Andrei Mureșanu*. 10, nr.9, sep.1943, p.694. (Note - Istorie literară. Cărți); /*Dan Simonescu: Legenda lui Afrodițian Persul*. p.687-688. (Note - Istorie literară. Cărți). /*Legenda apocrifă a lui Afrodițian Persul* publicată de Dan Simonescu (Prefață de N.Cartojan); /*Aurel Vasiliu: Bucovina în viața și opera lui Mihai Eminescu*. p.693-694. (Note - Istorie literară. Cărți).
675. JIGA, Caius. /*Mistokidi Antoni: Mihail Eminescu, o megalofis rumanos piitis*. (M.E., genialul poet român). "Nea Alithia", Thesaloniki, 1942, 29p. 9, nr.11, nov.1942, p.484-485. (Note); /*Traduceri din scriitori români*. 10, nr.6, iun.1943, p.691. (Note - Relații și colaborări internaționale. Cărți). /*Aus grünen Wäldern weht der Wind. Rumänische Gedichte*. (Wiener Verlags-gesellschaft)/.
676. LAHOVARY, Paul. /*Poveștile lui Creangă*. 7, nr.8, aug.1940, p.478. (Note). /*Semnează: P.L.*/ /*Ediția omagială a poveștilor lui Ion Creangă*; /*Peter Neagoe: Soare de Paști*. p.478. (Note). /*Semnează: P.L.*; /*Ion Vlasiu: Poveste cu năluci*. 8, nr.4, apr. 1941, p.201-212. (Cronici); /*Dinu Nicodim: Aghan*. nr.5, mai, p.473. (Note). /*Semnează: P.L.*; /*Pericle Martinescu: Poemele în proză "Sunt frate cu un fir de iarbă"*. p.472-473. (Note).
677. MARINO, Adrian. /*Gh. Ungureanu: Câteva date inedite despre familia și viața poetului Vasile Alecsandri*. 10, nr.9, sep.1943, p.691-692. (Note - Istorie literară. Cărți); /*O contribuție macedonskiană*. 11, nr.11, nov.1944, p.474-475. (Note). /*V.G.Paleolog: Imaginea poetică colorată la Alexandru Macedonski, pagini manuscrise colorate și inedite din "Calvaire de feu"*. București, Edit. "Vatra", 1944; /*Ultimul volum din "Bibliografia românească veche"*. 12, nr.1, ian.1945, p.234-235. (Note); /*Cunoștere și creație*. nr.2, feb.1945, p.473-475. (Note). /*E.Papu: Soluțiile artei în cultura modernă*, București, Casa Școalelor, 1943; /*Trei critici literari văzuți de T.Vianu*. nr.3, mar., p.709-711. (Note). /*T.Vianu: Trei critici literari*. București, B.P.T., nr.1550-1551; /*Metodă și cunoaștere literară*. nr.4, apr., p.189-194. (Cronici). /*Basil Munteanu: De la metodă la cunoaștere literară*. București, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1941; /*D.I.Suchianu: Amica mea Europa*. nr.6, iun., p.711-712. (Note).
678. N. /*Noul roman istoric al d-lui C.Manolache despre Petru Cercell*. 8, nr.1, ian.1941, p.226-227. (Note). /*C.Manolache: Tragedia lui Petru Cercell*/.
679. NICOLAU, Florian. /*Cartea refugiatului ardelean*. 11, nr.10, oct.1944, p.235-236. (Note). /*Pavel Dan: Iobagii*, M.Beniuc: /*Orașul pierdut*, O.Goga: /*Versuri*, G.Țepelea: /*Nuvele*; /*Din problemele sociale*

- ale *fărănimii*. p.240. (Note). /M.R.Paraschivescu: *Pâine, pământ și țărani*; *Traducerile domnului Victor Eftimiu*. p.233-234. (Note). /*Trei clasici*. Casa Școalelor, 1944; *Un jurnal al vieții culturale datorat lui Victor Eftimiu*. p.235 (Note). /*Priviri peste veacuri*. Casa Școalelor, 1944; *Poezia trubadurilor*. p.240. (Note). /*Semnează: Fl.Nic./*. /Ștefan Popescu: *Poezia trubadurilor*; *Două cărți ale lui Gabriel Țepelea*. p.236. (Note). /*Plugarii condeieri din Banat* (antologie) și două nuvele apărute în colecția *Cartea refugiatului ardelean*; *Însemnări despre câteva cărți*. nr.11, nov., p.442-446. (Cronici). /*Câteva cuvinte despre poezia lui Ion Ojog*; *Poemele în trei versuri* ale lui Emil Vora; *Teatrul românesc în versuri*; *Antologia scriitorilor români*; *Pretext pentru schița unei concepții în critica literară*. 12, nr.1, ian.1945, p.203-204. (Cronici). /*Perpessicius: Jurnal de lector*, Casa Școalelor; /Profira Sadoveanu: *Umilinți*. p.205. (Cronici); /P.G.Adrian: *Ochiul cerului: inirpa*. nr.7, iul., p.235-236. (Note); /Erastia Perez: *Primăvară pustie!*. p.236-237. (Note).
680. /*Note!*. 7, nr.1, ian.1940, p.238-239. (Note). /O.Goga: *Fărămituri!*.
681. OTETELEȘANU, Ruxandra. *Ion Caraion: "Panopticum"*. 12, nr.1, ian.1945, p.206-208. (Cronici); *Elisabeth Bibescu: "The whole story"*. nr.5, mai 1945, p.468-469. (Note).
682. PANAITESCU, P.P. *O ediție a operelor lui Nicolae Bălcescu*. 7, nr.7, iul.1940, p.145-148. (Comentarii critice). /N.Bălcescu: *Opere complete*. Sub îngrijirea prof. G.Zane/.
683. PANDREA, Petre. *Introducere la "Portrete și controverse"*. 11, nr.11, nov.1944, p.332-360.
684. PAPADIMA, Ovidiu. *Ion Șugariu: "Țara de foc"*. 10, nr.8, aug.1943, p.453-454. (Note - Literatură română).
685. *Paul Zarifopol*. 12, nr.2, feb.1945, p.458-459. (Revista revistelor). /Prezentarea nr. din Universul literar cu accent pe corespondența Caragiale-Zarifopol din care se desprinde figura deosebită a lui P.Z./.
686. PĂUNESCU - ULMU, T. *Ion Pillat și V.Voiculescu*. 7, nr.12, dec.1940, p.683-690. (Cronici). /Articolul cuprinde două recenzii la *Ion Pillat: Balcic și V.Voiculescu: Întezăriri!*.
687. PERPESCIUS. *Jurnal de lector*. 7, nr.5, mai 1940, p.353-356. (Comentarii critice). /N.Iorga: *Eminescu în și din cea mai nouă ediție*; *Jurnal de lector*. 8, nr.3, mar.1941, p.624-627. (Comentarii critice). /D.V.Păcățianu: *Cartea de aur și De pe la noi*; *Jurnal de lector*. *Alexandru Macedonski, prozatorul*. 11, nr.10, oct.1944, p.168-185. (Comentarii critice). /Al.Macedonski: *Opere. III. Nuvele, schițe, amintiri*. Ed. critică cu studii introd., note și variante de T.Vianu, 1944; *Mențiuni critice. Radu Tudoran: "Flăcări", roman, "Forum"*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.71-81. (Comentarii critice); *Mențiuni critice: Literatura închinătorilor*. nr.2, oct., p.315-322. (Comentarii critice). /Zaharia Stancu: *Zile de lagăr, Socec & Co; Mircea Damjan: Rogojina*. Ed. Forum; *Dr.Petru Groza: În umbra cehulei Malmaison, 1943-1944 iarna*. Cartea rusă; *Botanica și Niculae Grigorescu*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.692-694. (Note). /*Semnează: Perp./*. /Em.Bucuța: *Pietre de vad*. 4 vol.; *Mențiuni critice: Fantezii și capricii, critice, la Al.Macedonski (I)*. 14, Serie nouă, nr.4, apr.1947, p.78-84. (Comentarii critice). /Alexandru Macedonski: *Opere. IV. Articole literare și filosofice* (Însoțite de bibliografia literară a lui Al.Macedonski), ediție critică cu studii introductive, note și variante de Tudor Vianu. Fundația pentru Literatură și Artă, 1946; *Mențiuni critice: Cronica romanelor*. nr.10-11, oct.-nov., p.82-96. (Comentarii critice). /Cezar Petrescu: *Tapirul*, 2 vol., 260p. + 289p. "Cugetarea"; Dan Petrașincu: *Timpuri împlinite*, 482p., "Socec"; C.Gane: *Rădăcini, Romanul Măcișenilor*, 373p., "Vatra"; *Mențiuni critice: Cronica romanelor*. nr.12, dec., p.73-84. (Comentarii critice). /Ion Marin Sadoveanu: *Sfârșit de veac în București*, ed.II, 488p. Cultura Națională; Liviu Bratoloveanu: *Oameni la pândă*. 514p., Europolis; C.Manolache: *Poezia trupului*. 394p., Cartea Românească/.
688. PETRAȘINCU, D. /*Oscar Lemnar: "Omul și umbra"*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.213-215. (Note).
689. /PETRESCU, Camil/. *Amintirile colonelului Grigore Lăcusteanu*. 1, nr.8, aug.1934, p.472-473. (Cronici). /*Semnează: C.P./*; *Notă despre romanul feminin*. 4, nr.2, feb.1937, p.400-402. (Cronici). /*Semnează: C.P./*. /Anișoara Odeanu: *Călător din noaptea de ajun*; *Cărțile luptătorilor: "Fata moartă" de I.Missir și "Zilele de Lazaret" de G.Banea*. 5, nr.5, mai 1938, p.407-412. (Cronici); *Cărțile luptătorilor: "În vâltoarea războiului"*, de Constantin Turtureanu, nr.11, nov., p.429-440. (Cronici); *Despre o carte de călătorie*. 6, nr.2, feb.1939, p.419-420. (Cronici). /Al.Rosetti: *Note din Grecia* (Fundația pentru Literatură și Artă, 1938; *Autonomia artei*. 12, nr.4, apr.1945, p.220-221. (Note). /*Semnează: C.P./*. /*Despre placheta de versuri a lui Dumitru Corbea!*.

690. PIRU, Al. *Clitus Constantinescu: Poiana Sângerului, roman. Cartea Românească, București, 1943.* 11, nr.4, apr.1944, p.218-220. (Note - Literatură generală. Cărți românești).
691. POP, Augustin Z.N. *Teodor Bălan: Corespondența lui Gheorghe Tofan.* 10, nr.12, dec.1943, p.686-687. (Note - Literatură română. Cărți); *N.Tcaciuc - Albu: Ienăchiță Văcărescu. (Viața - Opera - Influențe străine).* 11, nr.1, ian.1944, p.217-218. (Note - Literatură română); *D.Karnabatt: Bohema de altădată. Edit. Vreimea, 1944.* nr.6, iun., p.715. (Note - Literatură generală).
692. POPA, Dimitrie. *Dl. Petre Pandrea și "Portretul controversă".* 12, nr.8, aug.1945, p.404-408. (Cronici). /*Petre Pandrea. Portrete și controverse/.*
693. POPESCU, Ion Apostol. /*Grigore Popa: Luceafărul - un capitol de luptă și credință românească/.* 9, nr.10, oct.1942, p.228-229. (Note); /*Mircea Bogdan: Andrei Mureșanu - Contribuțiuni biografice/.* nr.11, nov., p.487-488. (Note).
694. POPESCU, Stere. *Aralda Arad: Tut-Ankh-Amon, tragedie în cinci acte. (Tip.Sococ, 1946).* 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.180. (Recenzii).
695. POPOVICI, Al. *O carte despre Parisul de azi.* 12, nr.1, ian.1945, p.212. (Cronici). /*Dorothea Cristescu: Parisul lor.../.*
696. POPOVICI, Sebastian. *Emanoil Bucușa: Pietre de vad.* /III. Casa Școalelor/. 10, nr.8, aug.1943, p.455-456. (Note - Literatură română).
697. /PREDESCU, Nicolae/. *Eminescu în englezește.* 6, nr.2, feb.1939, p.423. (Cronici). /*Semnează: N.P./.* /*Versiunea engleză a poeziilor lui Eminescu - datorată prof. P.Grimm de la Universitatea din Cluj. (Poems, "Cartea Românească", Cluj, 1938); I.M.Marinescu: /Răsfoind scriitorii clasici. (Casa Școalelor, 1942).* 10, nr.5, mai 1943, p.471. (Note); *Eugenia Mureșanu: Învierea Fariseului Eleazar.* 11, nr.4, apr.1944, p.217-218. (Note - Literatură generală. Cărți românești).
698. *Preocupările lui Macedonski despre imaginea poetică colorată.* 11, nr.11, nov.1944, p.453-454. (Revista revistelor. Publicații românești). /*Eseul lui V.G.Paleolog, cu titlul de mai sus/.*
699. PUTNEANU, George. *Gh.Băileanu: Răzmerița bairamului domnesc.* 10, nr.9, sep.1943, p.685-687. (Note - Literatură. Cărți); *Sandra Cotovu: Fascinație.* 11, nr.1, ian.1944, p.226-227. (Note - Literatură română); *Sabin Veleanu: Drumul Sevastopolului.* p.225-226. (Note - Literatură română).
700. R. D.V. *Barnovschi: Stăvilire.* 10, nr.10, oct.1943, p.201. (Note - Literatură).
701. RACOVITĂ, C. *O carte despre literatura bănățeană/.* 8, nr.3, mar.1941, p.7130714. (Note). /*Ioan D.Suciu: Literatura bănățeană de la început până la Unire, 1582-1918/.*
702. ROGOZ, Adrian. *Ruxandra Oteteleşanu: La marginea Câmpiei. (nuvele), Edit. Fundația Regală pentru Literatură și Artă, București, 1946.* 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.686-687. (Recenzii).
703. ROSETTI, Al. *A fi... moldovean.* 2, nr.3, mar.1935, p.662-663. (Cronici). /*Ioachim Botez: Însemnările unui belfer/; Diverse. Însemnările Doctorului Ulieru.* 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.771-772. (Puncte de vedere). /*Însemnările doctorului Ulieru, publicate pentru prima dată în numerele din iulie și august 1946 ale R.F.R./.*
704. ROȘU, Nicolae. *Marginalii la romanul d-lui T.Arghezi.* 9, nr.10, oct.1942, p.163-167. (Comentarii critice). /*T.Arghezi: Lina. Edit. Cartea Românească, /1942/.*
705. RUGEANU, Petre. /*P.Nemoianu: Amintiri/.* 7, nr.9, sep.1940, p.713-714. (Note).
706. RUSSO, Vera. /*D.Nestorescu: Plaiul/.* 9, nr.3, mar.1942, p.717. (Note); *Ștefan Popescu: "Leroi Ler" și "Excursie în munți"/.* nr.3, mar., p.708. (Note); *Nopțile de Sânziene de Mihail Sadoveanu.* nr.3, mar., p.675-679. (Cronici).
707. SCARLAT, Teodor. *Pentru eventualul bilanț al unui deceniu. Poesia lui Perpessicius.* 3, nr.10, oct.1936, p.211-214. (Cronici). /*Perpessicius: Scut și targă. Edit. Casa Școalelor și Itinerar sentimental. Edit. Cultura Națională/.*
708. SCHILERU, Eugen. *G.Călinescu: "Enigma Otiliei".* 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.150-155. (Cronici).
709. SEBASTIAN, Mihail. /*Mircea Eliade: Lumina ce se stinge.* 1, nr.8, aug.1934, p.437-443. (Cronici); *Un belfer.* 2, nr.5, mai 1935, p.431-434. (Cronici). /*Ioachim Botez: Însemnările unui belfer/; Între*

- cronică și roman.* 3, nr.1, ian.1936, p.187-192. (Cronici). /Gala Galaction: *La răspântie de veacuri; Notă la un roman proletar.* nr.3, mar., p.679-683. (Cronici). /Stoian Gh.Tudor: *Hotel Maidan.* Edit. Cultura Națională; *Notă la un roman feminin.* nr.5, mai, p.402-405. (Cronici). /Lucia Demetrius: *Tinerete.* Edit. Fundația pentru Literatură și Artă, București; *Notă la /Camil Petrescu: "Teze și antiteze".* nr.7, iul., p.197-203. (Cronici). *Notă despre Saftim.* nr.12, dec., p.663-668. (Cronici). /Primul volum din romanul *Însemnările lui Saftim* de N.M.Condiescu; *Notă la un roman fantastic.* 4, nr.2, feb.1937, p.402-407. (Cronici). /Mircea Eliade: *Domnișoara Christina.* Roman. Edit. Cultura Națională, obiectiile ridicate de critică; "Amintirile" d-lui Gh.Brăescu. nr.4, apr., p.189-194. (Cronici). /Publicate în R.F.R. în 1936-1937; *Notă la o istorie literară.* nr.7, iul., p.177-183. (Cronici). /E.Lovinescu: *Istoria literaturii române contemporane, 1900-1937.* Edit. Socec, București; *Notă la o carte de poezie.* nr.8, aug., p.413-417. (Cronici). /Andrei Tudor: *Amor 1926; Notă la o carte de humor.* 5, nr.3, mar.1938, p.654-657. (Cronici). /A.I.O.Teodoreanu: *Caiet.* Versuri. București, Edit. Fundația pentru Literatură și Artă; *Notă despre o carte de călătorie.* nr.7, iul., p.159-166. (Cronici). /G.M.Cantacuzino: *Pătrar de veghe; Pe marginea unei cărți de teatru.* nr.10, oct., p.190-194. (Cronici). /G.M.Zamfirescu: *Mărturii în contemporaneitate; Caragiale, cronicar dramatic.* nr.11, nov., p.449-454. (Cronici). /Volumul al V-lea/, al operelor lui I.L.Caragiale, apărut sub îngrijirea lui Șerban Cioculescu; *Un prozator ardelean: Pavel Dan.* 6, nr.3, mar.1939, p.656-662. (Cronici). /Pavel Dan: *Urcan Bătrânul.* Nuvele postume. Edit. Fundația pentru Literatură și Artă; *La o rețipărire a poeziilor lui Șt.O.Iosif.* nr.4, apr., p.192-193 (Cronici). /Semnează: M.Sb./ Șt.O.Iosif. *Poezii.* Ediție definitivă, îngrijită de Șerban Cioculescu. Edit. Fundația pentru Literatură și Artă, București, 1939; *Notă la /Emanoil Bucuța: "Capra Neagră".* nr.8, aug., p.442-445. (Cronici); *Notă la /Camil Baltazar: "Tărâm transcendent".* nr.10, oct., p.208-213. (Cronici); *Titu Maiorescu și "Jurnahul" său.* 7, nr.3, mar.1940, p.608-615. (Centenarul lui Titu Maiorescu). /Titu Maiorescu: *Însemnări zilnice. I. (1855-1880), II (1881-1886).* Introducere, note și facsimile de I.Rădulescu-Pogoneanu. București. Edit. Librăriei Socec/.
710. STAMATU, Horia. *Într-un cămin de domnișoare.* 2, nr.10, oct.1935, p.200-202. (Cronici).
711. /STEINHARDT, N./ *Nuvelele D-lui Ștefanopol.* 14, Serie nouă, nr.5, mai 1947, p.110-112. (Note). /Semnează: N.Șt./ /A.Ștefanopol: *Cilică, Prietenul meu Surdu, Regina balului.*
712. STREINU, Vladimir. *Un poet al culturii.* 2, nr.4, apr.1935, p.186-195. (Cronici). /N.Davidescu: *Helada.* Edit. Fundația pentru Literatură și Artă; *Fără titlu.* nr.7, iul., p.195-201. (Cronici). /N.Iorga: *Oamenii care au fost (II)*, apărută la Edit. Fundația pentru Literatură și Artă; *O familie de spirite.* nr.8, aug., p.436-444. (Cronici). /Șerban Cioculescu: *Correspondența dintre I.L.Caragiale și Paul Zarifopol; Romanul unui intelectual.* nr.9, sep., p.666-672. (Cronici). /Octav Șuluțiu: *Ambigen.* Edit. Vremea; /E.Lovinescu: / "Bălăuca". 3, nr.2, feb.1936, p.426-433. (Cronici); *Poezia în vacanță.* nr.6, iun., p.649-653. (Cronici). /Ion Pillat: *Poeme într-un vers; /T.Arghezi: / "Cimitirul Buna Vestire".* nr.8, aug., p.434-438. (Cronici); *Despre autenticitate.* nr.9, sep., p.671-674. (Cronici). /Camil Petrescu: *Teze și Antiteze; Un "Creangă" al Munteniei.* nr.10, oct., p.186-190. (Cronici). /Ion Ionescu: *Nunta cu Bucluc,* cu o amplă prefață semnată de E.Lovinescu; *O ediție Odobescu,* 5, nr.5, mai 1938, p.412-418 (Cronici)/A.I.Odobescu: *Opere literare* (Fundația pentru Literatură și Artă, 1938), îngrijită de Scarlat Struțeanu; *Figuri literare" de Pompiliu Constantinescu.* nr.11, nov., p.445-449. (Cronici); *Ediția monumentală Eminescu.* 6, nr.10, oct.1939, p.159-173. /Primul volum al ediției Perpessicius; /Ionel Teodoreanu: "Prăvale - Baba". nr.11, nov., p.431-436. (Cronici); *O istorie școlară a literaturii române.* 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.101-107. (Comentarii critice). /D.Murărașu: *Istoria literaturii române; Un roman de tip anglo-saxon.* nr.12, dec., p.96-99. (Comentarii critice). / Sorana Gurian: *Zilele nu se întorc niciodată,* roman, Edit. "Forum", București, 1945; *Poezia socială și aventura "criticii funcționale".* 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.116-121. (Comentarii critice). /Mihai Beniuc: *Cântece de pierzanie (1938), Cântece noi (1940), Poezii (1943), Orașul pierdut (1944), Un om așteaptă răsăritul (1946).*
713. STREINUL, Mircea. *Scrisul bucovinean până la Unire.* 6, nr.3, mar.1939, p.668-670. (Cronici). /Const.Loghin: *Antologia scrisului bucovinean până la Unire).*
714. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene.* /Eugen Heroveanu: / *Orașul amintirilor.* 3, nr.8, aug.1936, p.453-457. (Cronici); *Un roman în cugetări.* 4, nr.12, dec.1937, p.670-676. (Cronici). /Volumul de maxime al lui Victor Eftimiu - un adevărat roman al intelectualului român; *Actualități culturale europene. "Modalitatea estetică a teatrului".* 5, nr.3, mar.1938, p.678-684. (Cronici). /Camil Petrescu: *Modalitatea estetică a teatrului).*

715. ȘIUGARIU, Ion. *Lucrări ale tinerilor poeți*. 9, nr.4, apr.1942, p.232-234. (Note). /Valeriu Olaniuc, *Cămașa fericitului*; Alex.Balaci: *Dolores*; Mihnea Gheorghiu: *Anna-Mod*; /Theodor Ciceu: *Pângă*. nr.5, mai, p.478-479. (Note); /Cărți inspirate de războiul actual. nr.7, iul., p.221. (Note). /Demostene Botez: *Pământ și om*. Versuri; /Aurel Marin: *Sonete*. p.222-223. (Note); /Ovid Caledoniu: *Vrăjitorul Apelor*. nr.8, aug., p.468-470. (Note); /I.D.Pietrari: *Carte cu eroi*; *Const.Virgil Gheorghiu: Ceasul de rugăciune*. p.474-475. (Note); /D.Stelaru: *Noaptea geniului*. p.471-472. (Note); /Leonida Secreșeanu: *Cneaz peste furtuni*. (Poeme). nr.9, sep., p.730. (Note); /Gh.Tuleș: *Cerbul prins*. (Versuri)./ nr.10, oct., p.225-227. (Note); /George Vaida: *Mătrăguna*. p.226-227 (Note). /Radu Boureanu: *Cai de Apocalips*. nr.11, nov., p.484. (Note); /Teofil Liamu: *Cartea stihurilor*. p.485-486. (Note); *Viața poeziei*. nr.12, dec., p.681-687. (Comentarii critice). /N.Davidescu: *Renașterea*. Edit. Fundațiilor Regale, București, 1942; D.Karnabatt: *Crinul mistic*. Edit. Ziarului Bucovinean, Cernăuți, 1942; *Viața poeziei*. 10, nr.1, ian.1943, p.196-204. (Comentarii critice). /Aron Cotruș: *Rapsodie dacă*. (Edit. Fundațiilor Regale, București, 1942); Iulian Vesper: *Izvoare*. (Edit. Fundațiilor Regale, București, 1942); *Viața poeziei*. nr.2, feb., p.440-447. (Comentarii critice). /Lucian Valea: *Întoarcerea lângă pământ*. (Edit. ziarului *Tribuna*, Brașov, 1942); Ion Th. Ilea: *Întoarcerea*. (Edit. *Contemporană*, București, 1942); Ștefan Stănescu: *Poemul sistemului solar* (Imprimeria *Tiparul Universitar*, București, 1942); *Viața poeziei*. nr.4, apr., p.191-198.

(Comentarii critice). /Lucian Blaga: *Poezii* (ediție definitivă). Edit. Fundației Regale pentru Literatură și Artă, București, 1942; *Viața poeziei*. nr.5, mai, p.423-437. (Comentarii critice). /Ion Pillat: *Împlinire*. (Edit. Fundațiilor Regale, București, 1942); N.Davidescu: *Din poezia noastră parnasiană*. (Edit. Fundațiilor Regale, București, 1943); Ion Stoica: *Udrea*, II poeți bănățeni (Edit. "Vreera", Timișoara, 1942); Sebastian Popovici: *Iarba fiarelor*. (Edit. Ziarului *Universul*, București, 1942); F.Păcurariu: *Psalmi neliniști*. (Edit. *Gazetei Săptămâna*, Bistrița, 1942); *Viața poeziei*. nr.6, iun., p.647-655. (Comentarii critice). Anișoara Odeanu: *Moartea în cetate*. (Edit. Fundației Regale pentru Literatură și Artă, 1943); /Gh.A.Cuza: *Vîșor sub stele*. (Edit. Casa Școalelor, București, 1943); Emil Giurgiuca: *Dincolo de pădure*. (Edit. Fundațiilor Regale pentru Literatură și Artă, 1943); Iosif Morușan: *Rugăciunile dorului*. (Tipografia Minerva, Bistrița, 1943); *Viața poeziei*. nr.7, iul., p.161-169. (Comentarii critice). /Lucian Blaga: *Nebănuitele trepte* (Edit. "Dacia Traiană", Sibiu, 1943); Ion Frunzetti: *Greul Pământului*. (Colecția *Universul literar*, București, 1943); Ștefan Baciu: *Muzica Sferelor*. (Edit. "Prometeu", București, 1943); Petre Pascu: *Plaiuri*. (Tipografia diecezană, Arad, 1943); *Viața poeziei*. nr.8, aug., p.416-425. (Comentarii critice). /V.Demetrius: *Versuri alese*. (Edit. Casa Școalelor, București, 1943); Ion Ojog: *Stema din văltoare*. (Edit. Națională Gh.Mecu, București, 1943); Teodor Scarlat: *Vatra magilor*. (Edit. Cartea Românească, București, 1943); Teofil Liamu: *Carte de cruciat*. (Colecția Gruparea de Nord, Cernăuți, 1943); Octav Șuluțiu: *Mănuire*. nr.9, sep., p.683-684. (Note - Literatură. Cărți); *Viața poeziei*. p.637-646. (Comentarii critice). /Camil Petrescu: *Transcendentalia*. (Extras din *Revista Fundațiilor Regale*, București, 1943); Radu Gyr: *Poeme de război*. (Edit. Gorjan, București, 1942); Virgil Gheorghiu: *Pădure adormită*. (Edit. Prometeu, București, 1943); Ernest Bernea: *Colina lacrimilor*. (Societatea Națională de Editură și Arte Grafice *Dacia Traiană*, București, 1943); *Viața poeziei*. nr.10, oct., p.163-171. (Comentarii critice). /Ion Pillat: *Asfodela*. (Edit. *Aeson*, București, 1943); Magda Isanos: *Poezii*. (Institutul de Arte Grafice "Brawo", Iași, 1943); Emil Vora: *Înalte vânturi*. (Bucovina, I.E.Torouțiu, București, 1943); *Viața poeziei*. nr.11, nov., p.442-448. (Comentarii critice). /Constantin Nisipeanu: *Femeia de aer*. (Intreprinderile de Arte Grafice "Eminescu", București, 1943); Donar Munteanu: *Simfonia vieții*. (Imprimeria *Văcărești*, București, 1943); Constantin Stelian: *Aur de întineric*. (Școala de perfecționare în artele grafice, București, 1943); Ion Pillat: *Tradiție și literatură*. 11, nr.1, ian.1944, p.222-223. (Note - Literatură română); *Viața poeziei*. p.185-194. (Comentarii critice). /Emil Giurgiuca: *Transilvania în poezia românească*. (Tip. *Lupta*, București, 1943); Petre Stăni: *Chemarea soarelui*. (Edit. Casa Școalelor, Iași, 1943); *Viața poeziei*. nr.2, feb., p.426-435. (Comentarii critice). /Radu Gyr: *Balade*. (București, Edit. Gorjan, 270p.); Horia Nițulescu: *Toamnă în paradis*. (București, Imprimeria penitenciarului București, 1943, 93p.); Coca Farago: *Poeme pentru singurătate*. (București, "Tipografica", 1943, 96p.); Mariana Moșoiu: *Poemele soarelui*. (Brașov, Tipografia Minerva, 1943, 80p.).

716. ȘTEFAN, Ion. /*Virgil Birou: Năzuințe și realizări*. 9, nr.7, iul.1942, p.235-236. (Note).

717. ȘULUȚIU, Octav. *Pe margini de cărți*. 9, nr.10, oct.1942, p.168-177. (Comentarii critice). /Radu Tudoran: *Un port la răsărit...*; Ovidiu Constantinescu: *Sfârșit de spectacol*; Constantin Cojan: *Răsturnări*; *Pe margini de cărți*. nr.12, dec., p.656-671. (Comentarii critice). /Anișoara Odeanu: *Ciudata viață a poetului*. Nuvele. Edit. Gorjan; N.Papatanasiu: *Catarge*. Roman. Edit. Cugetarea;

- Damian Stănoiu: *Furtună în iod*. Edit. Cartea Românească; G.Ciprian: *Cutia cu maimuțe*. Edit. Contemporană; Laurențiu Fulga: *Straniul Paradis*. Nuvele. Edit. Universul; *Pe margini de cărți*. 10, nr.1, ian.1943, p.181-195. (Comentarii critice). /Ovidiu Papadima: *Neam, sat, oraș în poezia lui Octavian Goga*. (Edit. Fundația Regală pentru Literatură și Artă); Vinilă Horia: *Acolo și stelele ard...* (Edit. Gorjan); Neagu Rădulescu: *4 pe trimestrul 2* (Edit. Contemporană); Eusebiu Camilar: *Cordun*. (Edit. Fundația Regală pentru Literatură și Artă); George Ionașcu: *Pustiul roșu* (Edit. autorului); *Pe margini de cărți*. nr.3, mar., p.661-674. (Cronici). /Gala Galaction: *În grădinile Sf.Antonie*. Nuvele. (Edit. Vreamea); Ioan Ioachim: *Gib I.Mihănescu: Studiu literar*. (Edit. autorului, Tip.Orghidan, Brăila); C. Constante: *Șase nuvele din viața Aromânilor*. (Edit. autorului, Tip.Vreamea); *Pe margini de cărți*. nr.5, mai, p.410-422. (Comentarii critice). /Victor Ion Popa: *Nuvele*. (Edit. Vreamea); Ion Dongorozi: *Castelul preutesei*. Nuvele. (Edit. Scrisul Românesc);
- V.Beneș: *Semn rău*. Nuvele fantastice. (Edit. Gorjan); *Pe margini de cărți*. nr.10, oct., p.158-162. (Comentarii critice). /Radu Tudoran: *Anotimpuri*. (Edit. Socec. Un vol.=450 pag.); *Pe margini de cărți*. nr.11, nov., p.433-441. (Comentarii critice). /Ioana Postelnicu: *Beznă*. Roman. (Edit. Socec. Un vol.=374 pag.); Ion pas: *Simple îndeplări*: (Edit. Vreamea. Un vol.=168 pag.); Damian Stănoiu: *Preot fără voce*. Roman. (Edit. Cugetarea. Un vol.=400 pag.); *Pe margini de cărți*. nr.12, dec., p.638-649. (Comentarii critice). /Victor Papilian: *Manechinul lui Igor*. Nuvele. (Edit. Fundațiilor Regale); Ladmiss Andreescu: *Ochiul din neguri*. Nuvele (Edit. Ofar); Doctor Copelius: *Simfonia neterminată*. Nuvele. (Edit. autorului, Blaj); *Pe margini de cărți*. 11, nr.1, ian.1944, p.170-184. (Comentarii critice). /Dumitru Almaș: *Acolo în Filioara*. (Edit. Gh.Mecu. Un vol. 580 pag.); Dinu Pillat: *Tinerețe ciudată*. (Edit. Moderna. Un vol. 220 pag.); Sărmanul Klopstock: *Feciorul lui nenea Tache Vameșul*. vol.III. (Edit. Casa Școalelor. Un vol. 138 pag.); Petronela Negoșanu: *Am ucis albatrosul*. (Edit. Publicom. Un vol. 112 pag.); Sebastian Popovici: *Vătaful Neculai*. (Un vol. 166 pag.); *Pe margini de cărți*. nr.3, mar., p.656-663. (Comentarii critice). /Mihail Sadoveanu I: *Frații Jderi*. Roman istoric, 3 volume: vol.I. *Ucenicia lui Ionuț*. 436 pag.; vol.II. *Izvorul alb*. 391 pag.; vol.III. *Oamenii Măriei-Sale*. 496 pag. (Edit. Cartea Românească, 1942); nr.4, apr., p.198-207. (Comentarii critice). /II. Mihail Sadoveanu: *Frații Jderi*. Roman istoric, 3 volume; *Pe margini de cărți*. nr.7, iul., p.170-183. (Cronici). /Ion Marin Sadoveanu: *Sfârșit de veac în București*. (Edit. Socec. Un vol.=480 pag., București, 1944).
718. TATU, N. *O carte despre Constanța*. 3, nr.7, iul.1936, p.211-214. (Cronici). /Tudor Șoimaru: *Constanța*.
719. THEODORESCU, Barbu. *Alecsandri și Italia*. 5, nr.7, iul.1938, p.171-176. /Al.Marcu: *V.Alecsandri și Italia*.
720. TOMESCU, Mircea. /N.Cartojan: *Mihail Kogălniceanu. Activitatea literară*. 9, nr.8, aug.1942, p.479. (Note); /Dan Simonescu: *Legenda lui Afrodițian Persul. București, Edit. Casa Școalelor, 1942. 30 pag. + XIV pl.* nr.11, nov., p.488. (Note). /O psaltire necunoscută. 10, nr.1, ian.1943, p.230-231. (Note). /C.Tagliavini: *O psaltire românească necunoscută din 1748*; /N.Cartojan: *Istoria literaturii române vechi, vol.III*. nr.5, mai, p.461-462. (Note); Dan Simonescu: *Spiritul critic în istoriografia veche românească*. (București, 1943, 22 pag). nr.9, sep., p.717-718. (Note - Istorie. Cărți).
721. TOMOIAGĂ, Ion Radu. *Notă la "Modalitatea estetică a teatrului"*. 5, nr.4, apr.1938, p.182-189. (Cronici). /Camil Petrescu: *Modalitatea estetică a teatrului*. (Edit. Fundațiilor, 1938)/.
722. *Un critic italian despre ideologia literară românească*. 8, nr.12, dec.1941, p.714. (Revista revistelor - românești). /Marcello Camillucci: *Evoluția ideologiei literare românești*.
723. *Verbigerăția furibundă*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.206. (Presa mondială). /Articolul semnat de G.Călinescu despre *Beția de cuvinte* a lui Măiorescu/.
724. VIANU, Tudor. *Figuri și forme literare. Poezia lui V.Voiculescu*. 11, nr.8, aug.1944, p.394-401. (Comentarii critice); *Figuri și forme literare. O formă poetică rară*. nr.11, nov., p.406-410. (Comentarii critice). /Considerații pe marginea baladei *Vornicul Iancu Moțoc* publicată în *Columna lui Traian*, (30 apr.1870) de B.P.Hașdeu/.
725. VIZIRESCU, Pan M. *Romanul unei adaptări*. 3, nr.10, oct.1936, p.199-206. (Cronici). /Dragoș Protopopescu: *Forul 13*. (București, Edit. Cugetarea); *Un poet mărturisind despre alții*. 4, nr.6, iun.1937, p.649-659. (Cronici). /Ion Pillat: *Portrete lirice*. (Edit. Cugetarea, București)/.

726. VONA, Al. *Octav Dessila: "Porți fără număr"*, Roman. (Edit. Cartea Românească, București, 1945). 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.895. (Recenzii); Ion Frunzetti: "*Maree*". Poeme. (Edit. Forum, București, 1946). nr.6, iun., p.425-426. (Recenzii).
727. WALD, Henri. *Inteligență și pseudo-inteligență*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.110. (Cronici). /Silvian Iosifescu: *Oameni și cărți*. (Edit. de Stat, București, 1946, 233 pag.).
728. WEISS, Aureliu. *Lumea cea mică a D-lui Demostene Botez*. 12, nr.5, mai 1945, p.447-449. (Cronici).
729. ZANE, G. *Operele lui N.Bălcescu într-o nouă ediție*. 7, nr.10, oct.1940, p.164-177. /Ediție critică: N.Bălcescu: *Scrieri istorice, politice și economice*./

1.1.6 Comemorări

730. *Al. Vlașuță*. 7, nr.3, mar.1940, p.704-705. (Revista revistelor. Românești). /Comemorarea a 20 de ani de la moartea lui Al. Vlașuță/.
731. *Aniversarea lui Bacovia /la 60 de ani/*. 9, nr.2, feb.1942, p.464-465. (Revista revistelor - românești).
732. *Anunț literar/*. 7, nr.9, sep.1940, p.720. (Note). /Anunț privind comemorarea lui Vasile Alecsandri în numărul viitor prin două studii semnate de Ion Pillat și N.Camariano/.
733. BEZVICONI, G. *Antioh Cantemir*. 11, nr.4, apr.1944, p.227-228. (Note - Comemorări). /200 de ani de la moarte/; *Iulia Hașdeu*. p.229. (Note - Comemorări). /75 de ani de la moarte/; *Cavalerul Iancu Russo*. p.228-229. (Note - Comemorări). /Centenarul morții tatălui lui Alecu Russo/.
734. CARĂCOSTEA, D. *Octavian Goga*. 8, nr.4, apr.1941, p.6-10. /Comemorarea a 60 de ani de la naștere, prilej de trecere în revistă a operei lui O.G./; *Semnificația lui Vasile Alecsandri*. nr.5, mai, p.335-364. /La comemorarea a 50 de ani de la moarte/; *Dinastie și creativitate. Omagiu Carmen Sylvei*. 10, nr.12, dec.1943, p.483-503.
735. CARAION, Ion. *Cezar Boliac. Un poet modern de acum o sută de ani*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.828-834. (Cronici). /Viața și opera poetului Cezar Boliac în contextul a 65 de ani de la dispariție/.
736. CĂLINESCU, G. *Titu Maiorescu, polemist*. 7, nr.3, mar.1940, p.575-583. (Centenarul lui Titu Maiorescu); *Un poet al Revoluției: I.Catină*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.6-10. /100 de ani de la apariția vol. *Poezii de I.Catină*./
737. *Centenarul nuvelei românești*. 8, nr.4, apr.1941, p.222-223. (Revista revistelor).
738. *50 de ani de la moartea poetului și misiunea lui Alexandru Blok*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.200-201. (Presă mondială).
739. CIOCULESCU, Șerban. *În marginea operei d-lui Liviu Rebreanu*. 3, nr.2, feb.1936, p.412-425. /La 27 nov.1935 Liviu Rebreanu a împlinit 50 de ani/; *Centenarul lui Creangă*. 4, nr.3, mar.1937, p.640-656. /Reconsiderarea vieții și operei lui I.C. cu prilejul centenarului/; *Despre Junimea și Titu Maiorescu*. nr.8, aug., p.395-412. /Rolul Junimii în cultura românească, actualizat cu prilejul jubileului a 70 de ani al revistei *Convorbiri literare* și pomenirea a două decenii de la moartea lui Titu Maiorescu/; *Un jubileu literar. 50 de ani de la debutul D-lui Tudor Arghezi*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.793-800. (Comentarii critice).
740. /COMARNESCU, Petru/. *IV. Alecsandri*. 7, nr.9, sep.1940, p.706. (Note). /Semnează: P.Com/. /Comemorarea a cincizeci de ani de la moartea lui V.Alecsandri/; *G.Bacovia la 60 de ani*. 9, nr.1, ian.1942, p.229-230. (Note); *Centenarul nașterii lui Titu Maiorescu*. nr.6, iun., p.695-696. (Note).
741. *Comemorarea lui Titu Maiorescu în Germania*. 8, nr.2, feb.1941, p.460-461. (Revista revistelor. Străine). /100 de ani de la naștere/.
742. CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Titu Maiorescu față de noi*. 7, nr.3, mar.1940, p.584-607. (Centenarul lui Titu Maiorescu). /Permanența lui spirituală/.
743. DIMA, Al. /72 de ani de la apariția revistei "Transilvania"/. 9, nr.1, ian.1942, p.228-229. (Note).

744. DRIMBA, Ovidiu. *Ion Agârbiceanu la 60 de ani*. 9, nr.11, nov.1942, p.482. (Note).
745. E. Lovinescu. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.186. (Presa mondială). /2 ani de la moarte/.
746. GUSTI, Dimitrie. *Mihail Sadoveanu*. 11, nr.12, dec.1944, p.708. (Note). /40 de ani de la apariția primului volum al lui M.S./.
747. JEBELEANU, Eugen. *Douăzeci și cinci de ani de la moartea lui Mihail Săulescu, poetul erou*. 8, nr.11, nov.1941, p.398-415. (Comentarii critice); *G.Bacovia, la 65 de ani*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.706-707. (Note). /Semnează: E.J./; *Exemplul poetului luptător*. nr.8, aug., p.876-877. (Note). /Semnează: E.J./; /Comemorarea a 97 de ani de la moartea poetului Alexandru Petöfi/.
748. *Jubileul literar al părintelui Gala Galaction*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.185-187. (Presa mondială). /Cu prilejul sărbătoririi a 50 de ani de activitate sunt prezentate aprecierile scriitorilor T.Teodorescu-Braniște, Șerban Cioculescu, George Ivașcu și Ștefan Baciu/.
749. *Mihail Kogălniceanu*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.429-430. (Presa mondială). /128 de ani de la naștere/; nr.3, nov., p.672-673. (Presa mondială). /Comemorarea a 128 de ani de la naștere/.
750. NETEA, Vasile. /*Centenarul Iosif Vulcan*/ 8, nr.6, iun.1941, p.712-713. (Note).
751. *Omagiu d-lui S.Pușcariu*. 4, nr.5, mai 1937, p.458-460. (Cronici). /Omagierea lui S.P. la împlinirea vârstei de 60 de ani/.
752. *O placă de bronz pentru E.Lovinescu*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.195-197. (Presa mondială). /Dezvelirea plăcii comemorative, prilej de reconsiderare a activității literare a lui E.Lovinescu de către T.Teodorescu-Braniște, V.Cristian, Petru Comarnescu și Șerban Cioculescu/.
753. *100 de ani de la nașterea lui Petru Poni*. 9, nr.10, oct.1942, p.221-222. (Revista revistelor - românești).
754. *O sută de ani de la nașterea lui Iosif Vulcan*. 8, nr.12, dec.1941, p.713. (Revista revistelor - românești).
755. *Patru veacuri de la tipărirea întâiei cărți în românește*. 11, nr.8, aug.1944, p.458. (Revista revistelor. Reviste românești). /Aniversarea apariției primului *Catehism românesc* scos de Filip Malet/.
756. PERPESSICIUS. *Jurnal de lector*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.297-299. (Puncte de vedere). /Personalitatea scriitorului și dramaturgului Mihail Sebastian cu prilejul împlinirii unui an de la moartea sa/.
757. /PETRESCU, Camil/. *Carmen Sylva*. 3, nr.5, mai 1936, p.391-392. (Cronici). /Semnează: C.P./; /Remember pentru Carmen Sylva, regină și poetă remarcabilă/; *Octavian Goga*. 6, nr.5, mai 1939, p.393. (Cronici). /Semnează: C.P./; /Un an de la moartea poetului/; /N.M.Condiescu/. 7, nr.7, iul.1940, p.227. (Note). /Semnează: C.P./; /Un an de la moarte/.
758. PILLAT, Ion. *Vasile Alecsandri. Poet al pământului și sufletului românesc*. 7, nr.10, oct.1940, p.148-159. /Comemorarea a 50 de ani de la moarte/.
759. PIRU, Al. *Pentru o biografie a lui Ibrăileanu*. 11, nr.12, dec.1944, p.717-718. (Note). /8 ani de la moarte/.
760. POP. Augustin Z.N. *Două aniversări în Bucovina*. 11, nr.4, apr.1944, p.208-211. (Cronici). /Aron Pumnul și Alecu Hurmuzachi/.
761. PREDESCU, Nicolae. *Nicolaus Olahus (1493-1568)*. 10, nr.8, aug.1943, p.454-455. (Note - Literatură română). /450 de ani de la naștere/.
762. Rd. *Comemorarea lui Titu Maiorescu*. 7, nr.4, apr.1940, p.166-169. (Cronici). /100 de ani de la naștere/.
763. Rd. /*Comemorarea generalului N.M.Condiescu*/ 7, nr.4, apr.1940, p.226-227. (Note). /Fragment din cuvântarea lui N.I.Herescu rostită la Craiova cu ocazia comemorării lui N.M.Condiescu de către scriitori, printre care și Ion Minulescu, Ion Pillat, Camil Petrescu/.
764. ROSETTI, Al. *Pomenirea lui Mihail Sebastian*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.576-577. (Puncte de vedere). /Un an de la moarte/.

765. *Sărbătorirea scriitorului Ion Agârbiceanu*. 9, nr.12, dec.1942, p.724. (Revista revistelor - românești). /La împlinirea vârstei de 60 de ani/.
766. SEBASTIAN, Mihail. *Paul Zarifopol. Cinci ani de la moartea scriitorului*. 6, nr.5, mai 1939, p.393-395. (Cronici).
767. STELIAN, Constantin. *P.Cerna. Note pe marginea celor douăzeci și cinci de ani de la moartea poetului*. 5, nr.12, dec.1938, p.656-662. (Cronici).
768. STREINU, Vladimir. *Maioreșcu și rolul criticii. Fragment*. 7, nr.3, mar.1940, p.616-626. /Centenarul lui Titu Maiorescu/.
769. *Un an de la moartea lui E.Lovinescu*. 11, nr.11, nov.1944, p.452. (Revista revistelor. Publicații românești).
770. VIANU, Tudor. *Figuri și forme literare. Patru decenii de la publicarea primei opere a d-lui Mihail Sadoveanu*. 11, nr.12, dec.1944, p.641-657. (Comentarii critice). /Particularitățile artei descriptive sadoveniene/.

1.1.7. Necrologuri

771. /ADERCA, Felix/. *Unde e Al.Robot?* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.451-452. (Note). /Semnează: F.A./; *Un leș: B.Fundoianu*. p.452-453. (Note). /Semnează: F.A./.
772. ARGHEZI, T. *Panait Mușoiu*. 11, nr.12, dec.1944, p.712-714 (Note); *D.Tomescu*. 12, nr.8, aug.1945, p.458-460. (Note).
773. BIBESCU, Anton. *Mihail Sebastian la Corcova*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.550-552.
774. BUCUȚA, Emanoil. *George Moroianu*. 12, nr.3, mar.1945, p.696-697. (Note).
775. CARACOSTEA, D. *Mihail Dragomirescu*. 10, nr.1, ian.1943, p.29-41.
776. CAZIMIR, Otilia. *Madam' Tolstoi*. 8, nr.1, ian.1941, p.207-210. (Cronici). /Evocări din viața Constanței Marino-Moscu/.
777. CHIRESCU, Aurel. *Încă un poet pierdut: Aurel Marin*. 11, nr.8, aug.1944, p.476-479. (Note).
778. CIOCULESCU, Serban. *Gib I.Mihănescu*. 2, nr.12, dec.1935, p.628-643; *Ștefania P.Zarifopol*. 11, nr.11, nov.1944, p.480. (Note).
779. COMARNESCU, Petru. /*A murit Vasile Demetrius*/. 9, nr.5, mai 1942, p.465-466. (Note); /*Scriitori căzuți pe front*/. p.466-467. (Note). /Semnează: P.C./; /*Poeții: George Vaida, Alexandru Pogonat; Prozatorii: Stoian Gh.Tudor, Emanuel Voinescu, Mircea Tiriung, Ion Chiriac, Gheorghe Coatu; Arthur Enășescu*/. 10, nr.5, mai 1943, p.460. (Note). /Semnează: P.C./; /*Moartea lui Octav Botez*. nr.12, dec., p.683-684. (Note - Literatura română. Cărți); /*Ion Minulescu*. 11, nr.5, mai 1944, p.473, (Note); /*La moartea scriitorului Liviu Rebreanu*. nr.9, sep., p.710-712. (Note); /*Moartea Elisabetei Bibescu*. 12, nr.5, mai 1945, p.468. (Note). /Semnează: P.C./; /*Ironicul destin al lui Mihail Sebastian*. nr.7, iul., p.226-227. (Note); /*Moartea lui Victor Ion Popa*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.222-223. (Note). /Semnează: P.Com./; /*"Conu Iancu Botez"*. 14, Serie nouă, nr.5 mai 1947, p.107. (Note). /Semnează: P.Com./.
780. *E.Bucuța*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.192-193. (Presa mondială). /Amintirile lui Eugen Crăciun și Serban Cioculescu despre E.B./.
781. GOGA, Octavian. *Ioan Bianu*. 2, nr.4, apr.1935, p.3-7.
782. GUSTI, D. *Trei academicieni dispăruți*. 11, nr.10, oct.1944, p.24-35. /L.Rebreanu/; /*Două cuvântări*. 12, nr.2, feb.1945, p.387-391. (Cronici). /La moartea lui N.Cartojan/; /*La moartea lui Ion Pillat*. /*Discursul D-lui prof. D.Gusti, președinte al Academiei Române*. nr.5, mai, p.409-411. (Cronici).
783. /HARALAMBIE, Eugeniu V./ /*N.Pora*/. 7, nr.12, dec.1940, p.716. (Note). /Semnează: E.V.H./.
784. IONESCU, Ștefan. /*Un scriitor și un gazetar: Nicolae Andrieș*/. 9, nr.5, mai 1942, p.668-669. (Note).
785. IORDAN, Al. *Profesorul Nicolae Cartojan*. 12, nr.7, iul.1945, p.197-201. (Cronici).

786. KIRIȚESCU, Constantin. *Ion Simionescu. Cântărețul pământului românesc*. 11, nr.4, apr. 1944, p.63-74.
787. *La moartea lui Liviu Marian*. 10, nr.5, mai 1943, p.457. (Revista revistelor - românești).
788. MĂLAI, Titus. *Pentru nobila doamnă Elena George Coșbuc*. 10, nr.12, dec.1943, p.654-656. (Cronici).
789. MARINO, Adrian. *Octav Botez*. 11, nr.1, ian.1944, p.223-225. (Note - Literatura română).
790. MARTINESCU, Victor Valeriu. *N.Milcu: Un senzitiv*. 2, nr.10, oct.1935, p.202-207. (Cronici).
791. *Moartea lui Gheorghe Sion*. 11, nr.8, aug.1944, p.459-460. (Revista revistelor. Reviste românești).
792. *Moartea poetului Ion Șugariu*. 12, nr.4, apr.1945, p.215. (Revista revistelor).
793. N. *[T.C.Stan]*. 7, nr.7, iul.1940. p.230. (Note).
794. *[PETRESCU, Camil]*. *Eugen Goga*. 2, nr.7, iul.1935, p.195. (Cronici). *[Semnează: C.P.]*; *Alexandru Vianu*. 3, nr.9, sep.1936, p.711. (Cronici). *[Semnează: C.P.]*; *Octavian Goga*. 5, nr.6, iun.1938, p.483-484; "Ca floarea câmpului". 12, nr.2, feb.1945, p.467. (Note) *[Paul-Mihu Sadoveanu]*; *Ion Pillat*. nr.5, mai, p.478 (Note); *Mircea Streinul*. p.478-479. (Note); *Mihail Sebastian*. nr.7, iul., p.225-227. (Note).
795. PIRU, Al. *Octav Botez*. 11, nr.3, mar.1944, p.670-673. (Cronici).
796. *Poetul Dumitru Oлару*. 10, nr.3, mar.1943, p.704-705. (Revista revistelor - românești).
797. POPOVICI, Al. *La moartea Magdei Isanos*. 11, nr.12, dec.1944, p.669-670. (Cronici).
798. R. *Moartea lui E.Lovinescu*. 10, nr.8, aug.1943, p.480. (Note - Politica. Reviste).
799. RED. *[Necrolog Pompiliu Constantinescu]*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.231. (Note).
800. REDACȚIA. *Paul Zarifopol*. 1, nr.6, iun.1934, p.3-10.
801. REDACȚIA. *Scriitorul N.M.Condiescu*. 6, nr.7, iul.1939, p.151-153.
802. R.F.R. *Pompiliu Constantinescu*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.443-449. (Note).
803. ROSETTI, Al. *N.M.Condiescu*. 6, nr.10, oct.1939, p.3-7; *Mihail Sebastian*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.57-61. (Puncte de vedere).
804. SEBASTIAN, Mihail. *La moartea lui G.M.Zamfirescu*. 6, nr.11, nov.1939, p.461-465. (Cronici).
805. SERGHI, Cella. *Marginalii la "Corespondența lui Marcel Proust" de Mihail Sebastian*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.145-150. (Cronici).
806. STERIAN, Margareta. *Mihail Sebastian. Evocări*. 12, nr.8, aug.1945, p.372-374. (Cronici).
807. VIANU, Tudor. *Figuri și forme literare*. 11, nr.7, iul.1944, p.138-148. (Comentarii critice). *[Ion Minulescu al posterității]*.
808. *Victor Ion Popa*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.208-209. (Presa mondială).

1.2 Literatură universală

1.2.1 Poezie

809. *Mitul creațiunii (Tahiti, Polinezia, Oceania)*. Trad. de Lucian Blaga. 11, nr.3, mar.1944, p.501.

1.2.2 Probleme generale

810. AICHELBURG, Wolf von. *Drama psihologică sau drama voluntaristă*. 8, nr.7, iul.1941, p.180-184. (Cronici). /Caracterul dramelor psihologice cărora li se opuneau dramele voluntariste, care se bazează pe personalitatea luată în sens absolut/.
811. BIBERI, Ion. *Poezia mod de existență*. 12, nr.3, mar.1945, p.566-587. /Arta poemului cu exemplificări din literatura universală (în special din poeți francezi: Rimbaud, Mallarmé, Valéry)/.
812. /CARAION, Ion/. *Artiștii și călătoriile*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.211-213. (Note). /Semnează: I.Car./ /Importanța cunoașterii prin călătorii și actul creației artistice/.
813. CĂLINESCU, G. *Sensul clasicismului*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.248-258. /Despre clasicism și clasic. Lecție de deschidere ținută la Facultatea de Litere din București la 16.I.1946/.
814. COMARNESCU, Petru. *Posibilitățile literaturii-confesive*. 1, nr.8, aug.1934, p.415-419. (Cronici); *Schimbarea la față a literaturii mondiale*. 3, nr.1, ian.1936, p.225-229. (Cronici). /Literatură de cantitate și literatura de calitate. Literatura de calitate "dă alte dimensiuni nevoii contemporane de cunoaștere"/.
815. CONSTANTINESCU, Ovidiu. *Documente*. 12, nr.6, iun.1945, p.704-706. (Note). /Semnificația și importanța literaturii de război cu referire la "Sleeveles errand" de N.James; *Literatură feminină*. p.706-707. (Note). /Scurtă prezentare a personajelor feminine din literatura scrisă de Virginia Woolf, Mary Webb, Katherine Mansfield; *Eroul mediocru*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.209-211. (Note). /Semnează: O.C./.
816. DIMA, Al. *Poezii și criza poeziei*. 4, nr.3, mar.1937, p.661-666. (Cronici). /Criza spirituală reflectată în muzică și în poezie, mai ales/.
817. DRIMBA, Ovidiu. *Variațiuni pe tema clasicismului*. 9, nr.2, feb.1942, p.432-434. (Cronici).
818. *Istorie și poezie*. 7, nr.4, apr.1940, p.211-212. (Revista revistelor. Străine). /Corelația între istorie și poezie ca două modalități ale cunoașterii/.
819. *Între istorie și romanul istoric*. 7, nr.8, aug.1940, p.455. (Revista revistelor. Străine).
820. MATEESCU, Mircea. *Structura noastră epică*. 4, nr.2, feb.1937, p.407-412. (Cronici). /Paralelă între epic și liric. Caracteristicile fiecărui gen literar/.
821. NICOLAU, Florian. *Critica comprehensivă*. 12, nr.3, mar.1945, p.718-719. (Note). /Critica comprehensivă apropie opera literară de intelect și rațiune. Wilhelm Dilthey ca tehnician al criticii comprehensive/.
822. *O discuție asupra romanului istoric*. 10, nr.9, sep.1943, p.701. (Note - Literaturi străine).
823. *O nouă perioadă în poezia modernă*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.160-162. (Presa mondială).
824. PIPPIDI, D.M. *Între clasic și modern*. 8, nr.4, apr.1941, p.204-210. (Cronici). /Necesitatea și importanța cultivării clasicismului pornind de la lucrările lui Paul Zarifopol și Augusto Rostagni/.
825. SÂN-GIORGIU, Ion. *Spiritul lui Goethe în literatura universală*. 3, nr.12, dec.1936, p.593-615; II. 4, nr.2, feb.1937, p.291-310. /Pătrunderea operei lui Goethe în diferite țări. Interpretările și influența sa în fiecare țară/.
826. /SEBASTIAN, Mihail/. *Scriitori ostași*. 6, nr.12, dec.1939, p.717-718. (Note). /Semnează: M.Sb./ /Jules Renard și D.H.Lawrence/.
827. /STEINHARDT, N.I/. *Între proză și poezie*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.214-215. (Note). /Semnează: N.St./ /Elogiul poeziei în Franța și Germania postbelică; *Apărarea literaturii polițiste*. nr.2, oct., p.457-459. (Note). /Semnează: N.St./ /Replica autorului față de atitudinea revistei "Orizont" legată de literatura polițistă; *O problemă literară*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.286-291. /Raportul dintre scriitor și personaje/.
828. STREINU, Vladimir. *Tradiția conceptului modern de poezie*. 2, nr.4, apr.1935, p.119-143. /Punctele de referință în evoluția conceptului modern de poezie sunt Edgar Poe, Baudelaire, Mallarmé, Valéry/.

829. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene. Voga biografiilor romănate*. 2, nr.8, aug.1935, p.458-461. (Cronici). /Biografia romănată este un produs al secolului 20, părintele genului fiind Maurois/.
830. T.P. *Notă despre literatura de emigrație*. 5, nr.4, apr.1938, p.176-181. (Cronici). /Caracterul și funcția literaturii ruse (după 1917) și germane (după 1938) de emigrație/.
831. *Traduceri din literatura străină*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.192. (Presă mondială). /Traduceri din lirica și proza occidentală apărute în U.R.S.S./.
832. ZAPATEU, Cristina. *Literatura epistolară și jurnalul intim*. 10, nr.9, sep.1943, p.682-683. (Note - Literatură).

1.2.3 Recenzii

833. *Între sat și oraș*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.212. (Presă mondială). /Edward Townsend Booth: God made the country (Dumnezeu a creat pământul)/.
834. *Literatura scrisă în închisori*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.698. (Presă mondială). /Antologia: The Great Prisoniers/.
835. NIȘCOV, Tr.I. /*Tehnica meșteșugului scriitoricesc*/. 9, nr.6, iun.1942, p.705-706. (Note). /Viktor Șklovski: Tehnica meșteșugului scriitoricesc; Vl.Maiakovski: Cum se face proza/.
836. PETRAȘINCU, Dan. *O definiție a romantismului*. 5, nr.1, ian.1938, p.171-176. (Cronici). /Ștefan Zweig: Balzac, Dickens, Dostoievski apărută la editura "Cugetarea" în traducerea lui Eugen Relgis/.
837. *Subiectivitatea în epica modernă*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.212. (Presă mondială). /Marjorie Farber: Subiectivitatea în epica modernă/.

1.3 Literatură americană

1.3.1 Poezie

838. CHEYNEY, Ralp. *Cercuri*. Trad. de ALT.Stamatiad. 11, nr.10, oct.1944, p.137. (Din poezia americană).
839. GILMOR, Ludovic. *Gândurile mele*. Trad. de Al. T.Stamatiad. 11, nr.10, oct.1944, p.136. (Din poezia americană).
840. HERALD, Leon Srabian. *Orașul*. Trad. de ALT.Stamatiad. 11, nr.10, oct.1944, p.137. (Din poezia americană).
841. POE, Edgar. *Corbul*. Trad. G.Murnu. 4, nr.6, iun.1937, p.483-486; Poeme: *Annabel Lee; Clopotele; Un vis în alt vis; Romanța; Țară feerică; Somnoroasă; Țară de vis; Cetatea din mare; Ulalume*. Trad. de Emil Gulian. nr.12, dec., p.538-556.
842. WHITMAN, Walt. *Această umbră, imaginea mea; Temelia oricărei metafizici*. /Trad. de/ Nicolae Argintescu-Amza. 12, nr.5, mai 1945, p.343-344.

1.3.2 Proză

843. *Glorificarea omului*. 7, nr.10, oct.1940, p.222-223. (Revista revistelor. Străine). /Fragment din cartea postumă a lui Thomas Wolfe *You can't go home*, care este o apologie a destinului omenesc/.

1.3.3 Critică literară

844. *Activitatea lui Sinclair Lewis și Erskine Caldwell*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.921-922. (Presă mondială).
845. ARSENESCU IAMANDI, Adina. *Mary Webb*. 12, nr.7, iul.1945, p.178-181. (Cronici). /Viața și opera scriitoarei/; *Romancierul Henry James*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.637-640. (Cronici); *John Dos Passos*. 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.82- 85. (Cronici). /Opera scriitorului/.
846. *Caprele lui Carl Sandburg*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.200. (Presă mondială). /Omul C.S. față în față cu poetul C.S./; *Carl Sandburg în sud*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.208. (Presă mondială).
847. *Cărțile clasice ale Americii*. 7, nr.3, mar.1940, p.698-700. (Revista revistelor. Străine). /Note despre eseuul lui W.Somerset Maugham referitor la cărțile clasice ale Americii, de inspirație pur americană și cu tiraj crescut la vânzare/.
848. *Clisee rasiale în literatura dramatică*. 12, nr.8, aug.1945, p.438-439. (Revista revistelor). /Robert J.Landry în lucrarea *Racial Stereotypes in Dramatic Writing* protestează împotriva aducerii pe scenă a unor personaje nereprezentative pentru rasa și neamul lor/.
849. COMARNESCU, Petru. *Drama vieții și a cunoașterii la Eugene O'Neill*. 4, nr.2, feb.1937, p.345-370; *Neo - clasicismul lui Eugene O'Neill*. nr.3, mar., p.596-628; /*William Faulkner*/. 7, nr.5, mai 1940, p.475-476. (Note). /Semnează: P.C./; *Orson Wells și înregistrarea bibliiei pe discuri*. 12, nr.7, iul.1945, p.229. (Note); *Cărțile care se vând cel mai mult*. nr.1, sep., p.211-212. (Note). /Semnează: P.Com./; /Anchetă efectuată în S.U.A. privind cărțile cele mai cerute/; *Walt Whitman și revoluționarea poeziei moderne*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.603-618. (Comentarii critice); *Existențialismul în drama și romanul lui Thornton Wilder*. nr.5, mai, p.146-160 (Comentarii critice); *Eugene O'Neill, dramaturgul dragostei*. nr.6, iun., p.322-338. (Comentarii critice). /Pe marginea a 3 drame: *Bat-o Pustia de lume (1933)*; *Doi într-o singură fînă (1923)*; *Dragoste fără sfârșit (1932)*; *Rostul artei în lume după Gertrude Stein*. nr.10, oct., p.206-207. (Note). /Semnează: P.Com./; /Ultimele cărți ale Gertrudei Stein/; *Gertrude Stein și soldații americani*. p.205- 206. (Note). /Semnează: P.Com./; /Conferința ținută soldaților americani debarcați în Franța de către G.Stein/; *Upton Sinclair sau de la revoltă la entuziasm*. nr.11, nov., p.108-115. (Comentarii critice). /Viața și opera lui Upton Sinclair, scriitor american/.
850. CONSTANTINESCU, Ovidiu. *O Americă romantică*. 12, nr.6, iun.1945, p.707-708. (Note). /Caracterizare a literaturii americane/; *Jack London*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.382- 385. (Cronici).
851. DEMETRIUS, Lucia. *William Faulkner*. 12, nr.2, feb.1945, p.406-410. (Cronici). /Scurtă prezentare a romanelor lui Faulkner - tehnica diversă dar întotdeauna echilibrată și dură/; *Louis Bromfield*. nr.7, iul., p.172-175. (Cronici). /Prezentare bio- bibliografică/.
852. DIACONESCU, Sanda. *Zile de război și zile de pace pentru teatrul american*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.858-865. (Lumea de azi). /O privire de ansamblu asupra teatrului american/.
853. *Erskine Caldwell în rusește*. 13, Serie nouă, nr.7, iul. 1946, p.696-697. (Presă mondială).
854. GHEORGHIU, Mihnea. *Teatrul lui Thornton Wilder*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.350-357. (Cronici).
855. *Hawthorne în Anglia*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.204- 205. (Presă mondială). /Actualitatea însemnărilor romancierului american/.
856. IOSIFESCU, Silvan. *Romancierul John Steinbeck*. 12, nr.7, iul.1945, p.175-178. (Cronici). /Succintă prezentare a romanelor în care eroii pot fi zdrobiți de împrejurări dar niciodată învinși/.
857. MARTINESCU, Pericle. *Erskine Caldwell*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.630-637. (Cronici). /Viața și opera scriitorului american E.C./.
858. /MAYER, Milton/. *Portretul unui om periculos: Robert Mors Lovett Haepers Magazine Nr.1154*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.209-211. (Presă mondială). /Milton Mayer face portretul profesorului de literatură engleză Robert Mors Lovett, considerat de unii răufăcător și de alții om constructiv și providențial/.

859. *Poemul metafizic al lui Robert Frost*. 12, nr.8, aug.1945, p.440. (Revista revistelor).
860. *Poezia americană tânără*. 12, nr.1, ian.1945, p.222. (Revista revistelor).
861. *Povestirile lui Theodore Dreiser*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.196-197. (Presa mondială).
862. *R. Din poezia americană*. 11, nr.10, oct.1944, p.226-227. (Note). /În legătură cu poeziile traduse de Al.T.Stamatiad din L.Gilmore, R.Cheyney și L.Strabian Herold/.
863. *Reinterpretări despre Ibsen și Proust*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.197-198. (Presa mondială). /Kenneth Burke în eseu: *Temporizarea Esenței*, care constituie un fragment din cartea *A Grammar of Motives*, reinterpretează opera lui Ibsen și a lui Proust/.
864. *Robert Frost despre poezie*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.698. (Presa mondială).
865. SCHILLERU, Eugeniu. *Problema tragicului la Eugene O'Neill*. 12, nr.1, ian.1945, p.120-135.
866. *Senatul american și poezia*. 12, nr.8, aug.1945, p.438. (Revista revistelor). /Nu există incompatibilitate între politică și poezie/.
867. /STEINHARDT, N./ /Teoria nebuniei după G.K.Chesterton/. 14, Serie nouă, nr.4, apr.1947, p.108-109. (Note). /Semnează: N.St./ /Tema predominantă a cărților lui Chesterton: nebunia și omul sănătos/.
868. *Theodore Dreiser*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.440. (Presa mondială). /Scriitorul american prezentat de Petru Comarnescu și Virgil Ierunca/.
869. *Theodore Dreiser despre independența popoarelor*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.922. (Presa mondială).
870. THEODORESCU, Cicerone. *Petru Neagoe - sfințic și cântăreț al poporului*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.150-154. (Cronici). /Schită bio-bibliografică a lui Petru Neagoe, scriitor american de origine română/.
871. *Thomas Wolfe*. 12, nr.8, aug.1945, p.441-442. (Revista revistelor). /Viața și opera lui T.W./.
872. *Vești despre G.Santayana și John Dos Passos*. 12, nr.7, iul.1945, p.215. (Revista revistelor). /Acordarea premiului Cincinal Nicholas Murray Butler al Universității Columbia filosofului și romancierului G.S. Informații despre romancierul John Dos Passos/.

1.3.4 Recenzii

873. ARSENESCU IAMANDI, Adina. *Sinclair Lewis: Cass Timberlane, New-York, 1945*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.893-894. (Recenzii).
874. BOGDAN, Micaela. *"Nopti fără lună"*. 12, nr.2, feb.1945, p.415-418. (Cronici). /Steinbeck: *Nopti fără lună* - prin excelență un roman european/.
875. COMARNESCU, Petru. *O monografie germană despre dramaturgul O'Neill*. 6, nr.4, apr.1939, p.214-219. (Cronici). /Dr. Otto Koischwitz: *O'Neill*. Junker Düunhaupt Verlag, 1938. 150 p.; *Chemarea mării la O'Neill*. 12, nr.3, mar.1945, p.697-698. (Note). /O'Neill: *Anna Christie*/; /Henry Wallace: "60 milioane de slujbe". 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.199-200. (Recenzii). /Semnează: P.Com./; *60 milioane slujbe și 50 milioane voturi*. p.219-220. (Note). /Semnează: P.Com./; /Henry Wallace: *Șaizeci de milioane slujbe*/; *Umanizarea animalelor*. nr.12, dec., p.217-218. (Note). /Semnează: P.Com./; /Kenneth Grahame: *Vântul prin sălcii* tradusă în românește de Frida Papadache/.
876. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *Sinceritate*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.943-944. (Note). /Semnează: O.C./; /William Seabrook: *Asylum*/; /Thornton Wilder: *Puntea Regelui Ludovic*. (Ed. *Pro-Pace*), București, 1945. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.667-668. (Recenzii). /Semnează: O.C./; /John Steinbeck: *Oameni și șoareci*. (*Pro-Pace* - 1946). nr.11, nov., p.214. (Recenzii). /Semnează: O.C./; /Margaret Kennedy: *Poveste de demult*. (*Pro-Pace* - 1946). 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.199. (Recenzii). /Semnează: O.C./; /Ursula Parott: *Lisbeth*. (*Pro-Pace* - 1946). p.199-200. (Recenzii). /Semnează: O.C./; /John Hersey: *Un clopot pentru Adano*. Ed. *Pro-Pace*, București, 1946. nr.3, mar., p.150. (Recenzii). /Semnează: O.C./; /Upton Sinclair: *Balaurul*. Ed. *Cultura Națională*, București, 1946. p.150-151. (Recenzii). /Semnează: O.C./.

877. /DĂIANU, G./ *Louis Bromfield: Secolul de aur. Roman. Traducere de Ana Edith Răileanu. "Pro Pace", București, 1945. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.908. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Grigore Vasiliu: *Lady Mac Duckling. Viață de student. București, 1945. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.666. (Recenzii); Ad-Bych: Negrii cântă. Traduceri din poezii negri americani. Editura de Stat, București, 1946. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.153. (Recenzii). /Semnează: G.D./.**
878. FULGA, Laurențiu. /O carte despre Edgar Poe în românește/. 9, nr.7, iul.1942, p.225-226. (Note). /Dan Petrașincu: *Edgar Poe, Iluminatul*/.
879. GULIAN, Emil. *Glosse pe motive poezii. Postfață la "Poemele lui Edgar Poe"*. 7, nr.8, aug.1940, p.370-388.
880. H.L.Mencken despre inventivitatea limbii americane. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.677. (Presa mondială). /Henry Louis Mencken: *Americana*. (O colecție comentată a limbii americane/.
881. *Jurnalul lui W.N.P.Barbellion*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.446. (Presa mondială). /W.N.P.Barbellion: *Jurnalul unui om desamăgit*/.
882. *Mai prejos de îngeri*. 12, nr.7, iul.1945, p.216. (Revista revistelor). /Walter Karig: *Lower than Angels (Mai prejos de îngeri)*/.
883. MARINO, Adrian. *Dan Petrașincu: "Edgar Poe, Iluminatul"*. București, *Cultura Românească*. 11, nr.1, ian.1944, p.228-231. (Note - Literatură generală. Cărți).
884. MARTINESCU, Pericle. *Un tablou al literaturii americane de azi*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.159-164. (Cronici). /M.E.Coindreau: *Aperçus de littérature américaine*. Paris, Gallimard, 1946/.
885. *O carte americană despre Rusia Sovietică*. 12, nr.8, aug.1945, p.436. (Revista revistelor). /Richard Lauterbach: *Aceștia sunt Rușii*/.
886. *Romanul "The Bulwark" de Theodor Dreiser*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.211-212. (Presa mondială).
887. SEBASTIAN, Mihail. *Notă de traduceri*. 7, nr.2, feb.1940, p.432-435. (Cronici). /Eugen O'Neill: *Straniul interludiu*. Trad. de Petru Comărnescu/.
888. STEINHARDT, N. *Robert Louis Stevenson și problema dublei personalități*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.877-881. (Lumea de azi). /Robert Stevenson: *Dr.Jekyll and Mr.Hyde*/.
889. STERIAN, Paul. *O nouă "viață" a lui Edgar Allan Poe*. 1, nr.9, sep.1934, p.694-698. (Cronici). /Emile Lauvrière: *L'étrange vie et les étranges amours d'Edgar Poe, apărută la Paris, Editura "Desclée de Brouwer et C^{ie}"*/.
890. TECULESCU, Radu. *Homer Brett: Blueprint for Victory*. 11, nr.12, dec.1944, p.685-686. (Cronici); *Literatura proletară în Statele Unite*. 12, nr.8, aug.1945, p.479. (Note). /Succintă prezentare a 2 cărți apărute în S.U.A. în 1936: *Actele Congresului scriitorilor americani și Antologia literaturii proletare din Statele Unite*/.
891. *Thomas Wolfe, descoperind America*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.195-196. (Presa mondială). /Edwin Berry Burbum: *Thomas Wolfe's Discovery of America*/.
892. *Turnul alb de James Ramsay Ullman*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.449. (Presa mondială). /J.R.Ullman: *The White Tower*/.
893. *Ultima operă a lui Theodor Dreiser*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.214. (Presa mondială). /Th. Dreiser: *The Bulwark*/.

1.3.5 Necrologuri

894. *A murit mama lui Thomas Wolfe*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.974. (Presa mondială).
895. /COMARNESCU, Petru/. *Moartea Gertrudei Stein*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.203-205. (Note). /Semnează: P.Com./.

1.4 Literatură arabă

1.4.1 Poezie

896. HASIM, Ahmed. *Seara coboară*. Trad. de Al. T. Stamatiad. 12, nr.1, ian.1945, p.141.

1.5 Literatură austriacă

1.5.1 Poezie

897. HOFMANNSTHAL, Hugo V. *Balade celui care privește viața*. Trad. de Nicolae Argintescu-Amza. 12, nr.1, ian.1945, p.119.

898. RILKE, R.M. *Requiem*. Trad. de S.Sanin. 1, nr.6, iun.1934, p.53-58; *Din "Cartea orelor"*. Trad. de Camil Baltazar. 3, nr.10, oct.1936, p.37-39; *Toamna*. Trad. de George Murnu. 5, nr.10, oct.1938, p.88; *Inițială; Copilărie; De spus când adormi; Călușeii; Rugă pentru nebuni și deținuți*. Trad. de Maria Banuș. 6, nr.8, aug.1939, p.302-308; *Din "Cartea orelor" (Fragmente)*. /Trad. de/ Margareta Sterian. nr.10, oct., p.112-114; *Oarba*. Trad. de Al.Philippide. 7, nr.5, mai 1940, p.276-280; *Șapte poeme inedite în textul german. Scrise pentru Ion Albert Lasard*. Trad. de George Fonea. nr.10, oct., p.125-129; *Elegie*. Trad. de Coca Farago. 9, nr.10, oct.1942, p.110-112; *Străină-mi este vorba ta. Iată, în noaptea adâncă; Cei ce te caută*. /Trad. de/ N.Argintescu-Amza. 12, nr.4, apr.1945, p.61-62.

1.5.2 Critică literară

899. AICHELBURG, Wolf Von. *Franz Grillparzer, o întrupare a vechiului spirit austriac*. 8, nr.6, iun.1941, p.682-687. (Cronici); *Simboluri creștine la Georg Trakl*. 9, nr.1, ian.1942, p.198-204. (Cronici).

900. BALTAZAR, Camil. *Romancierul cosmosului unic. Pagini de jurnal. Georg Trakl, un mare poet austriac*. 2, nr.12, dec.1935, p.647-651. (Cronici). /Evocarea lui Trakl, a prieteniei lui cu Ludwig Fickers/.

901. BUNZEL, Josef Hans. *Poezia contemporană austriacă*. 4, nr.4, apr.1937, p.153-164. /O trecere în revistă a poezilor austrieci contemporani/.

902. CIOCULESCU, Șerban. *Poezia lui Rilke în românește*. 6, nr.12, dec.1939, p.632-645. (Comentarii critice).

903. *Despre Rilke*. 11, nr.9, sep.1944, p.688-689. (Revista revistelor. I.Reviste străine). /Viața și opera lui Rainer Maria Rilke/.

904. NEGOȘANU, Dr.Petronela. /*Contribuții la cunoașterea lui Rainer Maria Rilke*/ 9, nr.5, mai 1942, p.477-478 (Note).

905. STREINUL, Mircea. *Poezia lui Georg Trakl*. 4, nr.7, iul.1937, p.200-206; *Aspecte din poezia lui Rainer Maria Rilke*. nr.11, nov., p.443-450. (Cronici); *O reabilitare a poemului în proză: Georg Trakl*. 6, nr.1, ian.1939, p.181-186. (Cronici). /O trecere în revistă a operei lui G.T./.

1.5.3 Recenzii

906. BUCUȚA, Emanoil. *Cronica socială*. 8, nr.7, iul.1941, p.176- 180. (Cronici). /Maria von Ebner Eschenbach: *Copilul sanului*.
907. CANTACUZINO, Ion I. *Actualități franceze*. 4, nr.10, oct.1937, p.221-225 (Cronici). /Rainer Maria Rilke: *Scrisori către un tânăr poet. Trad. în lb. fr. de Bernard Grasset*.

1.5.4 Comemorări

908. AICHELBURG, Wolf von. *Poetul existenței pure: Rainer Maria Rilke*. 9, nr.3, mar.1942, p.671-675 (Cronici). /Comemorarea a 15 ani de la moartea poetului;/ *Opera poetică a lui Josef Weinheber*. nr.7, iul., p.66-74. /Cu ocazia împlinirii a 50 de ani de viață/.
909. *150 de ani de nașterea lui Grillparzer*. 8, nr.4, apr.1941, p.227. (Revista revistelor).
910. *Un poem închinat poetului Weinheber*. 9, nr.12, dec.1942, p.722. (Revista revistelor - străine). /Cu prilejul împlinirii vârstei de 50 de ani de către Wolf von Niebelschütz/.

1.6 Literatură belgiană

1.6.1 Poezie

911. MAETERLINK, M. *Cântec*. Trad. de Emil Gulian. 6, nr.1, ian.1939, p.66.
912. VERHAEREN, Émile. *Hercule*. Trad. de I.Gr. Periețeanu. 4, nr.11, nov.1937, p.299-304.

1.6.2 Critică literară

913. MOȘANDREI, Mihail. *Emile Verhaeren, poetul forțelor vieții*. 8, nr.4, apr.1941, p.192-204. (Cronici). /Note biografice și considerații critice despre poezia patriotică a lui Émile Verhaeren/.

1.7 Literatură bulgară

1.7.1 Critică literară

914. CREVEDIA, N. *Literatura bulgară*. 2, nr.11, nov.1935, p.430- 443. (Cronici). /Schită a istoriei literare bulgare. Epoca de aur a lui Simeon. Renașterea culturii bulgare/.
915. IORDAN, Al. *Voievozi români în balade bulgărești*. 8, nr.12, dec.1941, p.639-652. (Texte și documente). /Importanța creației populare naționale sau ale popoarelor vecine, exemplificată prin redarea traducerii unei balade bulgărești intitulată: *Radu Beg, Mircea Voevod și țarul Șismari* și în care apar ca personaje Dan Basarab și Mircea cel Mare/.

1.7.2 Recenzii

916. /IORDAN, Alexandru/. /*Ivan Vazov: Oameni fără căpătâi!*. 9, nr.3, mar.1942, p.717. (Note). /Semnează: A.I./.
917. JIGA, Caius. /*G.Stadtmüller: Spiritul european și poezia bulgară!*. 9, nr.8, aug.1942, p.485-486. (Note).
918. R. Numărul omagial al revistei bulgare "Serdica". 10, nr.6, iun.1943, p.696. (Note - Străinii despre noi - Reviste străine).

1.8 Literatură cehă

1.8.1 Critică literară

919. CROHMĂLNICEANU, Ovidiu S. *Franz Kafka*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.133-136. (Cronici). /Rezistența franceză și Franz Kafka/.

1.8.2 Recenzii

920. /DĂIANU, George/. *Stefan Heym: Ostateci. Roman. Trad. de Tereza G.Macovescu și C.Borănescu-Lahovary. "Forum", Buc., 1945. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.907-908. (Recenzii). /Semnează: G.D./.*
921. IONESCU-NIȘCOV, Tr. *Noutăți slave*. 5, nr.9, sep.1938, p.674-678. (Cronici). /Jan Zahradnicek: Închinare soarelui. Praga/.
922. OLTEANU, P. *Din literatura slovacă de azi*. 10, nr.4, apr.1943, p.215-217. (Cronici). /Ianko Alexy: *Dom Hori!*; "Elan". *O revistă slovacă*. nr.6, iun., p.674-675. (Cronici) /"Elan", revistă de literatură și artă a Societății scriitorilor slovaci; *Scriitori slovaci: A.Jurovsky*. nr.9, sep., p.668-670. (Cronici). /Anton Jurovsky: *Vocovstvo a vodcovska osobnost, so zretel'om na nase pomery* - T.Sv. Mar in 1942, - Slovacia 80 pag. 8. (Conducerea și personalitatea conducătoare, cu referiri la situația de la noi/.
923. *Personagiile din "Ostatecii" lui Stefan Havem*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.676-677. (Presa mondială).

1.8.3 Comemorări

924. IONESCU-NIȘCOV, Tr. /*100 de ani de la moartea lui Karel Hynek Mácha!*. 9, nr.8, aug.1942, p.481-483. (Note).

1.8.4 Necrologuri

925. BUCUȚA, Emanoil. *Abatele Zavoral*. 12, nr.6, iun.1945, p.680-683. (Cronici).

1.9 Literatură chiliană

1.9.1 Critică literară

926. GHEORGHIU, Mihnea. *Poemul lui Pablo Neruda*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.163-165. (Cronici). /Date din biografia și opera lui P.N./.

1.10 Literatură chineză

1.10.1 Poezie

927. *Din poezia chineză: Vântul de toamnă; Amintiri; Peisaj; Unui prieten; Într-un han, în ajunul anului nou; Izvorul nemuritorilor; Pe terasă; Gând de primăvară; Unei dănuitoare a palatului; Întâlnire; Tristețea împăratului Wu după moartea iubitei sale; Casa tristă; Luna strălucitoare; Iosua*. Trad. de Al.T.Stamatiad. 4, nr.4, apr.1937, p.26-39; *Plângerea unei soții; Poetului Tu Fu; Noaptea ploioasă de toamnă; Singurătate; Trei prietese; În așteptarea unui prieten; Ce greu e să fii cuminte; Pe câmpia înghețată; Cu barca; Nepăsătoarea; Deșteptare; Plimbare în primăvară; Într-un boschet înflorit; Răsărit de lună*. Trad. de Al. T.Stamatiad. nr.9, sep., p.520-534; *O noapte la mânăstire; La curtea împăratului; Vecinii mei; Pavilionul tânărului rege; Corbii; Corăbiile; Bătrânul pescar; Aurora; Foaia de hârtie; Fluturii; Plângerea unei soții părăsite; Dimineața, trecând fluviul*. Trad. de Al.T.Stamatiad. 5, nr.2, feb.1938, p.299-310; *Scrisoare unui prieten; Început de primăvară; Cântecul părului alb; Neguțătorul; Impresii; Spălându-și părul; Celor care pleacă la hotar; Peisaj; La plecarea unui prieten*. Trad. de Al.T.Stamatiad. nr.11, nov., p.272-281; *Logodnica; La moartea soției; Un vis de primăvară; Singurătate; Amurg de toamnă; Viitorul nesigur; În amurg; Pe țărmul micului lac*. Trad. de Al.T.Stamatiad. 6, nr.4, apr.1939, p.37-45.

1.10.2 Critică literară

928. Amy Lowell și poezia chineză. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.211. (Presa mondială). /Despre traducerea din poezia chineză ale poetei Amy Lowell/.

1.10.3 Recenzii

929. ELIADE, Mircea. *Un savant rus despre literatura chineză*. 5, nr.8, aug.1938, p.436-442. (Cronici). /Alexeier Basile: *La littérature chinoise*, Ed.Paul Geuthner, Paris, 1937/.
930. *Literatura chineză în englezește*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.194. (Presa mondială). /Prima traducere din scriitori chinezi apărută în Anglia: *Chinese Short Stories (Scurte povestiri chineze)*/.
931. *Portrete ale popoarelor*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.194. (Presa mondială). /Colecția cu titlul de mai sus, apărută la Museum Press. Primul volum al colecției: *The Land of Chinese People*/.

1.11 Literatură croată

1.11.1 Poezie

932. *Moartea lui Marko Kralievici. Trad. de B.Pisarov.* 9, nr.4, apr.1941, p.170-174. (Texte și documente).

1.11.2 Critică literară

933. /DRIMBA, Ovidiu/. *Literatura croată de azi.* 9, nr.12, dec.1942, p.732. (Note). /Semnează: O.D./.

1.11.3 Recenzii

934. EFTIMIU, Elena. *Ivan Gundulici, cântăreț al Raguzei și al Moldovei.* 10, nr.7, iul.1943, p.185-189. (Cronici). /Ivan Gundulici: *Osman*. Poem în care este descrisă și o pagină din istoria Moldovei/.
935. SEBASTIAN, Mihail. *Un diplomat moralist: Iovan Ducici.* 6, nr.4, apr.1939, p.187-192. (Cronici). /Iovan Ducici: *Comoara împăratului Radovan*/.

1.12 Literatură daneză

1.12.1 Critică literară

936. *Andersen și Kirkegaard.* 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.145-146. (Presa mondială).
937. BRÖNDAL, Viggo. *Hamlet, principe al Danemarcei. Istoria unei legende.* 3, nr.10, oct.1936, p.40-54.
938. ROMANESCU, Marcel. *Andersen în România. O călătorie pe Dunăre acum o sută de ani.* 8, nr.1, ian.1941, p.177-189. (Cronici). /Despre cărțile de călătorie ale lui Andersen scrise cu ocazia călătoriilor sale în Germania, Franța, Anglia și Orientul apropiat. Fragment din călătoria sa la Constantinopol cu trecere prin Dobrogea/.

1.12.2 Recenzii

939. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *Eternitate.* 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.935-936. (Note). /Semnează: O.C./.
936. /Hamlet și mitul său în literatura daneză. Fantoma eternității/.

1.13 Literatură elvețiană

1.13.1 Critică literară

940. NEGOȘANU, Petronela. *Herman Hesse.* 11, nr.1, ian.1944, p.72-89. /Scurtă schiță biografică/.

1.13.2 Recenzii

941. /PETRESCU, Camil/. /*Amintirile literare ale lui René de Weck*/. 7, nr.8, aug.1940, p.471. (Note). /Semnează: C.P./. /*René de Weck: Souvenirs littéraires*/.
942. *Război și poezie*. 7, nr.5, mai 1940, p.458-459. (Revista revistelor. Străine). /Charles Ferdinand Ramuz: *Pagini ale unui neutru*/.

1.14 Literatură engleză

1.14.1 Poezie

943. AUDEN, W.H. *În amintirea lui W.B.Yeats*. Trad. de Florian Nicolau. 12, nr.7, iul.1945, p.83-84.
944. BINYON, Laurence. *Pentru cei căzuți*. /Trad. de/ Margareta Sterian. 12, nr.7, iul.1945, p.80.
945. CHURCH, Richard. *Muntele; Legendă*. Trad. de David Nicolae. 12, nr.2, feb.1945, p.328-329.
946. FLECKER, James Elroy. *Moartea unui patriot*. Trad. de Margareta Sterian. 12, nr.6, iun.1945, p.587.
947. HUXLEY, Aldous. *Septembrie; Anotimpuri; Carpe noctem*. Trad. de Margareta Sterian. 12, nr.3, mar.1945, p.588-589.
948. KEATS, John. *La belle dame sans merci*. Trad. de G. Murnu. 4, nr.6, iun.1937, p.487-488; *Plângerea înamoratului; Odă la o privighetoare; Odă la o urnă elină*. Trad. de George Murnu. 5, nr.10, oct.1938, p.82-87.
949. KIPLING, Rudyard. *Dacă...*/Trad. de/Barbu Brezianu. 12, nr.2, feb.1945, p.330-331.
950. MASEFIELD, John. *Deirdre*. Trad. de Mihai Beniuc. 11, nr.8, aug. 1944, p.317-318.
951. POE, Edgar. *Aceleia care este în paradis*./Trad. de/Al. T. Stamatiad. 12, nr.6, iun.1945, p.604.
952. SHELLEY. *La o ciocârlie*. Trad. de G.Murnu. 4, nr.6, iun.1937, p.489-492.
953. STEPHENS, James. *Cargo*. Trad. de Mihai Beniuc. 11, nr.8, aug. 1944, p.318.
954. YEATS, W.B. *Omul care a vizat Țara minunilor*. /Trad. de/ Florian Nicolau. 12, nr.7, iul.1945, p.81-82.

1.14.2 Proză

955. POE, Edgar. *Corbul*./Trad. de/ Al.T.Stamatiad. 12, nr.4, apr.1945, p.87-90.
956. WILDE, Oscar. *Balada temniței din Reading*. Trad. de Al. T. Stamatiad. 3, nr.7, iul.1936, p.34-52.

1.14.3 Critică literară

957. ARSENESCU IAMANDI, Adina. *Virginia Woolf*. 13, Serie nouă, nr. 4, apr.1946, p.922-924. (Note).
958. BACIU, Alexandru. *"Misticismul lui Aldous Huxley"*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.127-129. (Cronici). /Pe marginea unor articole apărute în presa străină care denaturează criza de "misticism" a marelui scriitor Aldous Huxley/.

959. BĂDESCU, Alice. *Pe marginea operei postume a lui Galsworthy*. 1, nr.1, ian.1934, p.204-207. (Cronici).
960. *Bernard Shaw și Irlanda*. 12, nr.8, aug.1945, p.440-441. (Revista revistelor).
961. BIBERI, Ion. *James Joyce*. 2, nr.5, mai 1935, p.392-406. /"Opera lui James Joyce reprezintă cea mai remarcabilă experiență poetică a vremii"/.
962. CABA, Olga. *Shelley, poetul vânturilor și al descătușărilor*. 9, nr.1, ian.1942, p.194-198. (Cronici).
963. *Cărțile care m-au influențat*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.209-210. (Presa mondială). /Romanțierul, criticul și eseistul E.M.Forster publică un eseu cu titlul de mai sus/.
964. *Cel mai de neuitat caracter pe care l-am cunoscut*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.698. (Presa mondială). /Figura soției scriitorului Robert Louis Stevenson, Fanny Van de Grift Stevenson/.
965. /COMARNESCU, Petru/. /*Observații cu privire la căderea zăpezii*. 7, nr.2, feb.1940, p.479. (Note). /Semnează: P.C./ /Referiri la piesa lui J.B. Priesley *Too Many People*; /*Scrisoarea unui luptător*. nr.3, mar., p.720. (Note). /Semnează: P.C./ /Fragment din scrisoarea locotenentului Arthur George Heath ucis pe front în primul război mondial, scrisoare ce face parte din antologia *The Albatross Book of English Letters*; /*Pentru Somerset Maugham*. 11, nr.11, nov.1944, p.471-472. (Note). /Sunt aduse critici articolului semnat de O. Șuluțiu în Kalende referitor la S.M.; /*John M.Synge și spiritualizarea vieții primitive*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.846-855. (Comentarii critice). /*Formația și creația literară a lui J.M.S.*; /*Povestea "Povestirilor scurte"*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.455-456. (Note). /Semnează P.Com./ /Pe marginea articolului d-nei Elisabeth Bowen privind povestirea scurtă ca specie literară și evoluția ei în Anglia; /*Vești despre scriitorii englezi*. p.456-458. (Note). /Semnează: P.Com./; /*O tragedie hamletiană cu material din timpul nostru: "Winterset" de Maxwell Anderson*. Nr.10, oct., p.101-118. (Comentarii critice). /*Viața și operele scriitorului Maxwell Anderson*/.
966. CONSTANTINESCU, Ovidiu. *Împotriva temelor "senzaționale"*. 12, nr.5, mai 1945, p.474-475. (Note). /Tendințele literaturii engleze în materie de teme abordate; /*Mary Webb*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.121-123. (Cronici). /Opera scriitoarei engleze Mary Webb/.
967. *Contradicțiile lui Francis Jammes*. 10, nr.1, ian.1943, p.223-224. (Revista revistelor - românești).
968. CRISTIAN, V. *Walter Pater, precursorul abatelui Brémond*. 2, nr.9, sep.1935, p.672-678. (Cronici). /*Locul lui Walter Pater în literatura engleză contemporană*/.
969. *Despre H.G.Wells*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.191-192. (Presa mondială).
970. /DRIMBA, Ovidiu/. *Cultul la James Joyce*. 10, nr.12, dec.1943, p.691-692. (Note -Literatura generală. Cărți). /Semnează: O.D./.
971. ELIADE, Mircea. *Un nou fel de literatură revoluționară*. 3, nr.11, nov.1936, p.431-436. (Cronici). /*Succesul cărților lui Beverley Nichols și A.J. Russell se explică prin nevoia poporului englez de o nouă revoluție care să dea noi semnificații vieții umane, o semnificație creștină, spirituală*; /*"Treptele" lui Julien Green*. 6, nr.3, mar.1939, p.662-668. (Cronici). /*Motivul "treptelor, scârilor" în opera lui J.G. și interpretarea sa*/.
972. GHEORGHIU, Mihnea. *Contribuție la teatrul irlandez*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.372-379. (Cronici). /*O trecere în revistă a literaturii irlandeze*; /*Despre un Shakespeare al oamenilor*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.162-165. (Cronici).
973. *Întoarcerea lui Tennyson*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.433-434. (Presa mondială). /*Poemele lui Tennyson*/.
974. JACKSON, Eric J. *Supraomul în căutarea unei patrii*. 5, nr.5, mai 1938, p.260-268. /*Analiza și conturarea unei personalități: T.E.Lawrence*/.
975. MORARU, Nicolae. *Pearl Buck*. 12, nr.8, aug.1945, p.374-378. (Cronici). /*Oglindirea vieții și a realităților sociale din China în opera lui P.B.*/.
976. *Noul provincialism*. 12, nr.8, aug.1945, p.437. (Revista revistelor). /*Despre Allen Tate, criticul, poetul și profesorul de engleză și studiul său despre regionalism*/.
977. PATMORE, Derek. *Coventry Patmore și Pre-Rafaeliții*. 7, nr.4, apr.1940, p.55-61. /*Viața lui Coventry Patmore, poet englez din epoca victoriană și legăturile sale cu Pre-Rafaeliții*/.

978. *Poetul englez W.H. Auden*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.922. (Presa mondială).
979. POPA, Prof. dr. Gr. T. *Minunata Anglie*. 11, nr.12, dec.1944, p.658-661. (Cronici)/Cronică a literaturii engleze/.
980. POPESCU, Sanda. *Katherine Mansfield*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.362-375. (Cronici)/Scritoarea K.M. din Noua Zeelandă și opera sa/.
981. PROTOPOPESCU, Dragoș. *Kipling*. 3, nr.3, mar.1936, p.643- 651./Opera lui K./; *Shakespeare printre noi*. nr.8, aug., p.343- 355; *Cronici engleze: Housman și Chesterton*. nr.9, sep., p.675- 679. (Cronici)/Prezentarea celor doi scriitori englezi: Alfred Edward Housman și Gilbert Keith Chesterton/; *Cronici engleze: Lirism englez contemporan*. nr.12, dec., p.691-696. (Cronici)/Considerații pe marginea operei literare a lui Gerard Manley Hopkins și T.S. Eliot, doi măestrii ai liricii engleze/; *Cronici engleze: Poeți englezi de ultimă oră*. 4, nr.2, feb.1937, p.412-420. (Cronici)/Archibald Mac Leish, Cecil Day Lewis, W. H. Auden, Stephen Spender, Luis Mac Neice, William Empson, Ronald Bottrall, Charles Madge, George Barker, Dylan Thomas/; *Actualități engleze: criza romanului și alte crize*, nr.3, mar., p.683-690. (Cronici); *Cronici engleze: criza inteligenței*. nr.4, apr.p.198-204. (Cronici)/Disputa dintre neo-thomism și bergsonism în Anglia/; *George Bernard Shaw*. 7, nr.9, sep.1940, p.558-588./ Viața și opera lui G.B. Shaw. Afinitățile lui cu Butler, Ibsen, Nietzsche, Shakespeare/.
982. *Regina crimei*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.432. (Presa mondială)/Agatha Christie/.
983. *Romanele lui G.B. Shaw*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.211. (Presa mondială).
984. *Romanul de ieri și de azi*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.442.(Presa mondială)/Succesul de librărie al romanelor lui Anthony Trollope, precum și ale lui Ch.Dickens, W. Scott, Thackeray, George Eliot/.
985. *Romanul englez în perioada interbelică*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.685-686. (Presa mondială).
986. *Rudyard Kipling*. 11, nr.7, iul.1944, p.201.(Revista revistelor I. Străine).
987. SEBASTIAN, Mihail. *Notă despre literatura engleză în România*. 6, nr.6, iun.1939, p.689-695. (Cronici)/Calitatea slabă a traducerilor/.
988. /STEINHARDT, N.J. *Știință și literatură*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.456-457.(Note). /Semnează: N.St././Relația dintre noile descoperiri științifice și literatura științifico- fantastică. Exemplu G.-G.Wells/.
989. STREINU, Vladimir. *"Poemele lui Edgar Poe" în românește*. 5, nr.5, mai 1938, p.373-389. /Problema traducerilor poetice în atenția mai multor critici literari. Exemplificări cu traducerile lui Emil Gulian din Edgar Poe/.
990. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene. Profețiile lui Wells*. 3, nr.7, iul.1936, p.225-229. (Cronici)/Literatura de anticipație a lui Wells/.
991. *650 poeme inedite ale Emiliei Dickinson*. 12, nr.7, iul.1945, p.216. (Revista Revistelor).
992. *Tradiția centrală*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.701- 702. (Presa mondială)/Charles Morgan caută să definească în literatura engleză "tradiția centrală" în arta povestirii/.
993. *Un prieten al lui Shelley: Edward John Trelawny*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.206. (Presa mondială).
994. *Vești despre cărți și despre scriitori. Bernard Shaw*, 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.194. (Presa mondială)/Bernard Shaw ales de către consiliul comunal din St. Pancras "The first Honorary Freeman"/.
995. *Vești despre Upton Sinclair și Louis Bromfield*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.200. (Presa mondială).

1.14.4 Recenzii

996. ARSENESCU-IAMANDI, Adina. *Rosamond Lehman*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.167-170. (Cronici). /Rosamond Lehman: *The Ballad and the Source*, apărută la Londra în 1944/.
997. BALTAZAR, Camil. "Dusty Answer". 2, nr.5, mai 1935, p.439-442. (Cronici). /Rosamond Lehman : *Dusty Answer*/.
998. Bernard Shaw. /Cole: /Istoria unei căsnicii fericite. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.45. (Presa mondială).
999. /CHAUCER, G./: *Poveștile din Canterbury*. 14, Serie nouă, nr. 3, mar.1947, p.157. (Presa mondială).
1000. COMARNESCU, Petru. *Doi călători englezi, Hall și Litwell despre România de azi*. 5, nr.10, oct.1938, p.211-218. (Cronici). /D.J. Hall: *Romanian Furrow*. London, Methuen and Co. Ltd., 1933 și Sacheverell Sitwell: *Roumanian Journey*, London, B. T. Batsford Ltd., 1938/; "Invitație în România" a d-lui Derek Patmore. 6, nr.8, aug.1939, p.454-461. (Cronici). /Derek Patmore: *Investition to Roumania*. London, Macmillan, 1939/; Însemnări despre drama lui R.E. Scherwood: *Pădurea împietrită*. nr.11, nov., p.448-457. (Cronici); /O nouă operă a lui James Joyce/. 7, nr.7, iul.1940, p.231-232. (Note). /Semnează: P.Com././James Joyce: *Finnegans Wake*; *Fantazia Occident - Orient a Lordului Dunsany*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.152-157. (Comentarii critice). /Lordul Dunsany: *Dacă...!*.
1001. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *Un Marivaux modern*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.710-712. (Note). /Semnează: O.C././Virginia Woolf: *Noapte și zi*; *Un gen hibrid: Romanul - eseu*. nr.4, apr., p.932-934. (Note). /Semnează: O.C././Hope Mirrless: *Lovitura răsfărâță*; *Autodidacții*. 14, Serie nouă, nr.1, ian. 1947, p.205-206. (Note). /Semnează: O.C././Jack London: *Martin Eden*; /Ch. Dickens: "Marile speranțe". nr. 12, dec., p.90-93. (Cronici).
1002. CRĂCIUN, Emil C. A. J. Cronin: "Cheile Împărăției". 10, nr.9, sep.1943, p.697-699. (Note-Literaturi străine).
1003. Criticul Louis Untermeyer despre noile volume de versuri. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.911. (Presa mondială). /Thomas Wolf: *A Stone, a Leaf, a Door*; /Karl Shapiro: *Essay on Rime*/.
1004. /DĂIANU, G./ C.S.Forster: *Un crucișător. Roman. Traducere de Demostene Botez "Pro Pace", Buc., 1945*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.909. (Recenzii). /Semnează: G.D././Bernard Shaw: *Discipolul diavolului, melodramă în trei acte. Traducere de Petru Comarnescu. Editura de Stat, Buc., 1946*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.176. (Recenzii). /Semnează: G.D././John Priestley: *Trei oameni în haine noi. Trad. Tereza Macovescu și C. Borănescu - Lahovary. Editura de Stat. Buc., 1946*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.215. (Recenzii). /Semnează: G.D./.
1005. DIACONESCU, Sanda. *Sir William Beveridge: The Price of Peace. (Prețul Păcii)*. Pilat Press, London, 1945. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.669-670. (Recenzii).
1006. ELIADE, Mircea. *Cu prilejul unui Shakespeare*. 5, nr.3, mar.1938, p.650-653. (Cronici). /Haig Acterian: *Shakespeare*. (Fundatia pentru literatură și artă, București, 1938)/.
1007. *Epica Virginiei Woolf*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.911. (Presa mondială). /Joan Bennett: *Virginia Woolf: He Art as a Novelist*/.
1008. *Experiențe sociale*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.211. (Presa mondială). /Alvin și Darley Gordon: *Our son, Pablo (Fiul nostru, Pablo)*/.
1009. IERUNCA, Virgil. G.K.Chesterton, *înțelept jovial*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.123-128. (Cronici). /G.K.Chesterton: *Le Défenseur*. Trad. în franțuzește de Georges A.Garnier, Ed.Egloff, Paris, 1946/.
1010. *Încă o piesă din ultimul război*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.211. (Presa mondială). /Harry Brown: *A Sound of Hunting (Sunetul Vânătorii)*/.
1011. *Joseph Wood Krutch despre Aldous Huxley*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.874-875. (Presa mondială). /A.Huxley: *Science, Liberty, Peace*/.

1012. MARINESCU, Eugenia. *Două romane de război*. 12, nr.2, feb.1945, p.410-414. (Cronici)./Eric Knight: *Mai presus de orice!*.
1013. MARINO, Adrian. *Metoda lui Arnold Benneth pentru formarea gustului literar*. 11, nr.7, iul.1944, p.220-222. (Note - Estetică). /A.Benneth: *Literary Taste!*.
1014. NEGOȘANU, Petronela. *Disraeli într-o nouă lumină!*. 9, nr.7, iul.1942, p.227-228. (Note). /Rudolf Craemev: *Biografia lui Benjamin Disraeli!*.
1015. *Noile poeme ale lui Walter de la Mare*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.445. (Presa mondială). /Volumul de poeme: *The Burning Glass and the other poems!*.
1016. *O carte de mare răsunet; Eseuri critice de George Orwell*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.904. (Presa mondială).
1017. *O nouă carte de Rosemond Lehman. [The Ballad and the Source]*. 12, nr.8, aug.1945, p.439. (Revista revistelor).
1018. *O revizuire a lui Thackeray*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.210-211. (Presa mondială). /Thackeray: *Vanity Fair (Târgul vanităților)*.
1019. *Pe marginea unei cărți despre copii*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.432-433. (Presa mondială). /Hartley Kemball Cook: *Those Happy Days (Zilele fericite de altădată)*.
1020. *Povestea lui Robinson Crusoe / de Daniel Defoe! (London Calling-August 1945)*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.445. (Presa mondială).
1021. PROTOPOPESCU, Dragoș. *Cronici engleze*. 4, nr.5, mai 1937, p.434-438. (Cronici). /Christopher Hollis: *Foreigners aren't fools. Străinii nu sunt nebuni*; Angela Thirkell: *Coronation Summer*. (Vara încoronării); Necrologul dramaturgului și actorului John Drinkwater; *Vești noi despre caracterul englez*. nr.9, sep., p.683-686. (Cronici). /Camillo Pellizi: *English Drama!*; *Cronici engleze: un nou roman de H.G.Wells*. 5, nr.4, apr.1938, p.189-193. (Cronici). /Succintă evocare tematică a principalelor opere ale scriitorului englez Herbert George Wells și cu referire specială la romanul *Star begotten (Conceput de o stea)*.
1022. *Reevaluarea poeziei victoriene*. 12, nr.8, aug.1945, p.437. (Revista revistelor). /Francisc C.Golffing: *Tennyson!*.
1023. SEBASTIAN, Mihail. *Notă la un roman englez*. 2, nr.1, ian.1935, p.171-177. (Cronici). /Virginia Woolf: *Noapte și zi; Notă la "Wuthering Heights"*. 4, nr.6, iun.1937, p.644-649. (Cronici). /Emily Brontë: *La răscruce de vânturi*. Buc., Edit. Fundației pentru literatură și artă; *Notă la "Sparkenbroke"*. 5, nr.2, feb.1938, p.426-430. (Cronici). /Charles Morgan: *Sparkenbroke!*; *Notă la o piesă de Charles Morgan*. 6, nr.10, oct.1939, p.185-190. (Cronici). /Ch.Morgan: *The Flashing Stream*. London, Macmillan and Co.Ltd.1938/.
1024. STEINHARDT, N. *Huxley, teist și romancier*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.77-86. (Comentarii critice). /Aldous Huxley: *Time must have a stop (1945)*; *Point Counterpoint*; *Two or three Graces!*; *Julien Green: Journal(III), 1940-1943*. Ed.Plon, Paris, 1946. nr.5, mai, p.106. (Recenzii). /Semnează:N.St./.
1025. *Stuart Chase și munca*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.207-208. (Presa mondială). /S.Chase: *Men at work (Oameni la lucru)*.
1026. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene*. 5, nr.4, apr.1938, p.203-207. (Cronici). /Charles Morgan: *Fântâna!*.
1027. *Școala maturității*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.439-440. (Presa mondială). /James Oldridge: *E vorba de onoare și Vulturul de mare!*.
1028. /VONA, Al./ *Pearl Buck: Promisiunea*. Traducere de E. Ellenberg, Ed. "Forum", Buc., 1945. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.896-897. (Recenzii). /Semnează: Al.V./; *Oscar Wilde: Casa cu rodii*. Traducere de Eugen Boureanu, ed. "Cugetarea", Buc., 1945. nr.4, apr., p.895-896. (Recenzii). /Semnează: Al.V./; *James M. Cain: Harul "La doi stejari"*. Ed. Cultura Națională, Buc., 1946. nr.6, iun., p.425. (Recenzii); *Eric Knight : Sam Small zboară iar*. Ed. Pro-Pace, Buc., 1946. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.200-201. (Recenzii).

1029. *Ziarul pe care îl dorim*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.432. (Presa mondială). /Francis Williams: *Press, Parliament and People*/.

1.14.5 Comemorări

1030. *Bernard Shaw la 90 de ani*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.198. (Presa mondială).
1031. *Bicentenarul morții lui Jonathan Swift*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.915. (Presa mondială).
1032. *Cele trei surori din Yorkshire*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.902. (Presa mondială). /Comemorarea a 100 de ani de la apariția primelor cărți ale Surorilor Brontë/.
1033. *Comemorarea lui Shakespeare*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.659. (Presa mondială). /330 de ani de la moartea scriitorului/.
1034. ELIADE, Mircea. *Despre Samuel Butler*. 3, nr.4, apr.1936, p.181-190. (Cronici). /O trecere în revistă a vieții și operei lui S.B. cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la naștere/.
1035. *Melancolia lui Swift*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.445. (Presa mondială). /Comemorarea a două secole de la moarte/.
1036. *150 de ani de la nașterea lui John Keats*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.206. (Presa mondială).
1037. PROTOPOPESCU, Dragoș. *Cronici engleze: centenarul lui Pickwick*. 3, nr.6, iun.1936, p.653-658. (Cronici). /Cu prilejul centenarului apariției primei fascicule din romanul lui Dickens: *Memoriile postume ale chubului Pickwick*. Este prezentată istoria apariției acestui volum care l-a făcut celebru pe autor/.
1038. /VERZEA, G.E./ *Un an de la moartea lui Tom...* 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.948-950. (Note). /Semnează: G.E.V.J./Comemorarea unui an de la moartea lui Tom Cord, ziarist/.

1.14.6 Necrologuri

1039. /COMARNESCU, Petru/ *James Joyce*. 8, nr.1, ian.1941, p.221-222. (Note). /Semnează: P.Com./.
1040. /GROSU, Corin/ *La moartea lui H.G.Wells*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.202-203. (Note). /Semnează: C.Gr./.
1041. *H.G.Wells: un studiu și un tribut*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.206-207. (Presa mondială).
1042. *Maurice Baring*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.446. (Presa mondială).
1043. PROTOPOPESCU, Dragoș. *Cronici engleze*. 4, nr.5, mai 1937, p.434-438. (Cronici). /Necrologul dramaturgului și actorului John Drinkwater/.

1.15 Literatură finlandeză

1.15.1 Critică literară

1044. /Frans Emil Sillanpää/ 6, nr.12, dec.1939, p.714-715. (Note). /Viața și opera scriitorului finlandez Frans Emil Sillanpää, distins cu premiul Nobel pentru literatură, în 1939/.
1045. *Războiul finlandezo-rus 1939-1940 în literatură*. 9, nr.11, nov.1942, p.468-469. (Revista revistelor - străine).

1.16 Literatură franceză

1.16.1 Poezie

1046. APOLLINAIRE, Guillaume. *Cornuri de vânătoare. Trad. de Emil Gulian.* 6, nr.1, ian.1939, p.67; *Maria; O, tinerețea mea părăsită...; Cornuri de vânătoare. Trad. de G.Demetru Pan.* 8, nr.3, mar.1941, p.594-596; *Corn de vânătoare; Zăpada cea albă. Trad. de Nicolae Argintescu-Amza.* 12, nr.3, mar.1945, p.545-546.
1047. BAUDELAIRE, /Ch./ *Frumusețea; Imnul frumuseții; Albatros; Lauda iubitei; Hoiul. Trad. de G. Murnu.* 4, nr.3, mar.1937, p.503-509; *Poeme: Lebăda; Cei șapte bătrâni; Băbuștele; Jocul; Vis parizian; Crepuscul matinal; Lesbos; Femei predestinate. Trad. de Nicolai Roșca.* 5, nr.1, ian.1938, p.52-70; *Imn frumuseței; Însmormântarea unui poet blestemat; Unei cerșetoare cu păr roșu. Trad. de Al. Philippide.* nr.8, aug., p.320-324; *Pe deantregul; Moartea amanșilor. Trad. de George Murnu.* nr.10, oct., p.89-90; *Călătoria. Trad. de Al. Philippide.* 6, nr.11, nov.1939, p.262-267; *Imn frumuseții. Trad. de I.Gr.Periețeanu.* 9, nr.8, aug.1942, p.353-354; *Elevațiune; Albatrosul; Bufnițele. Trad. de Radu Horia.* 12, nr.7, iul.1945, p.104-106; *Dușmanul; Muza bolnavă; Binecuvântare. Trad. de T.Arghezi.* 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.1-5; *Mi-aduc aminte timpul...; Pornire-n sus; Răspunsuri; O mortăciune. Trad. de T.Arghezi.* nr.12, dec., p.1-6.
1048. DUHAMEL, Georges. *Balada deposedanului. Trad. de Emil Gulian.* 6, nr.1, ian.1939, p.70-71.
1049. LA FONTAINE. *Greierile și furnica; Câinele și umbra. /Din ciclul: Transcrieri pentru Abecedar/. Trad. de T.Arghezi.* 7, nr.5, mai 1940, p.243-245, 248; *Broasca și vaca; Musca și caleașca; Lupul și mielul; /Din ciclul: Transcrieri pentru Abecedar/. Trad. de T.Arghezi.* nr.8, aug., p.243-250; *Broasca festoasă și iepurele; Stejarul și ghinda; Vulpea și strugurii. /Din ciclul: Transcrieri în Abecedar/. Trad. de T. Arghezi.* nr.9, sep., p.492-495; *Șarlatanul; Vulturul și Columba. /Din ciclul: Transcrieri în Abecedar/. Trad. de T. Arghezi.* nr.10, oct.1940, p.13-16; *Lupul cioban; Coarnele cerbului; Măgarul și câinele; Șobolanul curios. Trad. de T.Arghezi.* 11, nr.7, iul.1944, p.3-6; *Lupul și mielul; Cocoșul și mărgăritarul; Albinele și tăunii; Puricele; Stâpânul și măgarul. Trad. de T. Arghezi.* nr.10, oct., p.19-23; *Șoarecele de țară și cel de oraș; Cârpașul și boierul; Stejarul și trestia; Oala de fier și oala de pământ. Trad. de T.Arghezi.* nr.12, dec., p.526-532.
1050. LARBAUD, Valery. *Odă. Trad. de Emil Gulian.* 6, nr.1, ian.1939, p.68-69.
1051. MALLARMÉ, Stéphane. *Închinare. Trad. de Aurel Țița.* 8, nr.7, iul.1941, p.115; *Năducire. Trad. de Nicolae Argintescu-Amza.* 11, nr.10, oct.1944, p.135; *Briză marină; Vedenie. Trad. de Ion Oana.* 12, nr.7, iul.1945, p.90-91.
1052. MORÉAS, Jean. *Două cărți de stanțe: Întâia carte de stanțe; A doua carte de stanțe. Trad. de Alexandru Ciorănescu.* 7, nr.9, sep.1940, p.530-541; *A treia și a patra carte de stanțe. Trad. de Alexandru Ciorănescu.* 8, nr.1, ian.1941, p.128-139; *Stanțe: A cincea carte; A șasea carte. Trad. de Alexandru Ciorănescu.* nr.6, iun., p.548-557; *A șaptea carte de stanțe. Trad. de Alexandru Ciorănescu.* 9, nr.8, aug.1942, p.315-319.
1053. RIMBAUD, Arthur. *Boema mea; Scrinul. Trad. de Lazăr Iliescu.* 7, nr.4, apr.1940, p.65-66; *Cap de faun; Amintire; Gârla din Cassisi; Rușine. Trad. de Ion Frunzetti.* 9, nr.1, ian.1942, p.127-131.
1054. SUPERVIELLE, Jules. *Moartea neuitată. Trad. de Emil Gulian.* 6, nr.1, ian.1939, p.72.
1055. VALÉRY, P. *Pădure amicală. Trad. de G.Murnu.* 4, Nr.3, mar.1937, p.511; *Cimitirul marin. Trad. de Nicolae Argintescu.* 6, nr.6, iun.1939, p.548-553; *Rodiile. Trad. de Aurel Țița.* 8, nr.7, iul.1941, p.118; *Cimitirul marin; Poezie. Trad. de Ion Oana.* 9, nr.11, nov.1942, p.333-339; *Cântecul coloanelor. Trad. de Ion Oana.* 11, nr.5, mai 1944, p.401-403; *Cimitirul marin. Trad. de G. Mărgărit.* nr.12, dec., p.616-620; *Vinul pierdut; Rodiile; Un foc aprins. Trad. de Ion Oana.* 12, nr.2, feb.1945, p.332-334.
1056. VERE, Aubrey de. *Întristare. Trad. de N. Mihăescu-Nigrim.* 12, nr.3, mar.1945, p.603
1057. VERLAINE, P. *Cântec de toamnă. Trad. de G.Murnu.* 4, nr.3, mar.1937, p.510; *Teamă; După trei ani; Ceasul dragostei. Trad. de Lazăr Iliescu.* 7, nr.4, apr.1940, p.62-64.

1058. VILLON, François. *Balada spânzuraților. Trad. de Aurel Tita.* 8, nr.7, iul.1941, p.116-117; *Balada închinare prințesei Maria de Orléans; Balada epitalem; Balada vrutelor și nevrutelor; Balada par-lamentului. Slăvire înaltei curți de justiție. Trad. de Zoe Verbiceanu.* 11, nr.2, feb.1944, p.323-328.
1059. *Viziuni și imagini. I. Pasteluri sufletești. Trad. de Al. T. Stamatiad.* 8, nr.12, dec.1941, p.599-603. /Traduceri din: René Maublanc, René Druart, Marianne Fock, Maurice Gobin, Santa Saravasti, André Bocquet, Fr.Nietzsche, Roger Lecomte, Julien Vocance/; II. *Poeme de iubire. Trad. de Al.T.Stamatiad.* 9, nr.6, iun.1942, p.569-574. /Trad. din: René Maublanc, René Druart, Marianne Fock, Jean Breton, J.M.Junoy, Max Jacob, Gabriel Boissy, Pierre Deschlozeaux, René Sabiron, Pierre de Palma, Santa Saravasti, Anonim, Julien Vocance/; *Traduceri și prelucrări. Trad. de Al.T.Stamatiad.* 11, nr.3, nov.1944, p.588-589. /Traduceri din: Olivier Realtor; Georges Long; René Druart; René Georgin; Paul Paulhan; Albert Poncin, Julien Vocance/.
1060. VOCANCE, Julien. *Viziuni de război. Trad. de Al. T. Stamatiad.* 10, nr.10, oct.1943, p.108-112.

1.16.2 Proză

1061. *André Maurois în Statele-Unite.* 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.201-204. (Presa mondială). /Fragmente din *Jurnalul* lui André Maurois/.
1062. LEMAÎTRE, Jules. *Tocmeala Craiilor. Trad. de Al.O. Teodoreanu.* 1, nr.6, iun.1934, p.164-171.

1.16.3 Teatru

1063. CORNEILLE. *Horățiu. Tragedie în cinci acte. Trad. de Vladimir Streinu.* 6, nr.12, dec.1939, p.529-540.
1064. RACINE. *Mitridate. Actul I-II. Trad. de Emil Gulian.* 8, nr.2, feb.1941, p.324-351; *Actul III*, nr.3, mar., p.572-584; *Actul IV.* nr.4, apr., p.88-108.

1.16.4 Critică literară

1065. ADERCA, F. *Tristan Tzara la S.S.R.* 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.154-157. (Lumea de azi). /Sărbătorirea lui T.T. la S.S.R. cu prilejul vizitei în România/.
1066. ALEXANDRESCU, Marie. *Poetica lui Flaubert și idealul clasic.* 10, nr.9, sep.1943, p.564-577.
1067. BACIU, Alexandru. *Valéry Larbaud, scriitor social.* 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.828-830. (Cronici).
1068. BALTAZAR, Camil. *André Malraux, combatant.* 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.834-838. (Cronici).
1069. *Balzac și amorul.* 1, nr.1, ian.1934, p.228-230. (Revista revistelor). /Ernst Robert Curtius studiază modul în care Balzac prezintă diferitele aspecte ale amorului în opera sa/.
1070. BIBERI, Ion. *Critica literară și "noua structură".* 5, nr.12, dec.1938, p.573-606. /Evoluția criticii literare în secolul al XIX-lea. Baudelaire cel mai pătrunzător critic al veacului trecut. Incapacitatea criticii raționaliste de a cuprinde adâncimile fenomenului literar/; *Cartea franceză. Scriitori și reviste.* 6, nr.9, sep.1939, p.670-674. (Cronici). /Scurtă prezentare a literaturii franceze cu accent pe revistele literare apărute în ultimele decenii/; *Literatura onirică.* p.697-701. (Cronici). /Visul ca obiect de studiu și transpunerea lui literară/; *Literatura consacrată vieții animale.* nr.10, oct., p.190-195. (Cronici). /Referiri la Trousseau, Jaccoud, Dieulafoy, Claude Bernard, Julien Françon, Edouard Claparède ș.a./; *Mesajul lui Jean Giono.* 7, nr.1, ian.1940, p.195-200. (Cronici); *J.-H.Rosny Aîné.* nr.7, iul., p.194-199. (Cronici). /J.-H.Rosny Aîné disident al școlii de la Médan/; *Actualități franceze.* 12, nr.4, apr.1945, p.186-189. (Cronici). /Viața literară franceză condusă de mișcarea suprarealistă/.

1071. /BLAGA, Lucian/. *Linii culturale franceze în 1938*. 6, nr.2, feb.1939, p.420-422. (Cronici). /Semnează: L.B././Orientarea literaturii franceze în anul 1938 (epică, teatru, sociologie)/.
1072. BOTTA, Dan. *Poetica lui Paul Valéry*. 1, nr.3, mar.1934, p. 618-627.
1073. BREZIANU, Barbu B. *Ronsard sau Mădrăcine?*. 3, nr.1, ian. 1936, p.197-206. (Cronici). /Marchizul de Ronsard s-ar putea să fi fost de origine valah, din familia unui Ban Mădrăcine. B.Brezianu examinează argumentele favorabile acestei ipoteze/.
1074. CANTACUZINO, Ion I. *Actualități franceze*. 4, nr.10, oct.1937, p.221-225. (Cronici). /Alain Fournier - viața și opera sa; despre traducerea în franceză a unor *Scrisori către un tânăr poet* de Rainer Maria Rilke; Georges Duhamel: *Doi patroni!*
1075. /CARAION, Ion/. *Pretext la André Spire*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.882-883. (Note). /Semnează: I.Car././Poetul francez André Spire și poezia sa/.
1076. CĂLINESCU, G. *Ceva despre Voltaire*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.566-574. (Puncte de vedere). /Considerații asupra filozofiei lui Voltaire/.
1077. *Câteva amintiri despre Paul Valéry*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.147-148. (Presa mondială).
1078. CHRISTESCU, Dorothea. *Stendhal și experiențele sale italiene*. 11, nr.5, mai 1944, p.345-355; *Despre romanul francez de astăzi*. 12, nr.5, mai 1945, p.446-447. (Cronici).
1079. CIOCULESCU, Șerban. *Caracterul tradițional al criticii franceze*. 4, nr.4, apr.1937, p.165-182. /Cercetarea momentului de criză și examinarea regrupării forțelor tradiționale și dizidențele din câmpul modernist/; *Femeia în societatea balzaciană*. 5, nr.4, apr.1938, p.146-162. /Analiza socio-psihologică a operei lui Balzac/; *Balzac și Moldova*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.777-780. (Puncte de vedere). /Un episod trist din viața lui H. de Balzac. În 1849 se îmbolnăvește grav de paludism, boală atribuită bălților dunărene.
1080. COMARNESCU, Petru. *Teatrul metafizicianului Gabriel Marcel*. 7, nr.4, apr.1940, p.182-194. (Cronici); *Studii despre Valéry*. 14, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.110-111. (Note). /Semnează: P.Com./.
1081. CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Sainte-Beuve și impresionismul*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.588-593. (Comentarii critice).
1082. CRISTIAN, V. *Daniel Rops premiat de Academia Franceză*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.714-716. (Note).
1083. *Critica franceză despre părintele Bremond*. 1, nr.2, feb.1934, p.476-477. (Revista Revistelor).
1084. DARD, Michel. *Rolul imaginilor în poezia modernă*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.485-526. /Este analizată proza franceză/.
1085. *Despre Louis Aragon*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.677. (Presa mondială). /Apariția în reviste rusești a poeziilor lui L.A. în traducerea lui Pavel Antokolski/.
1086. DIACONESCU, Sanda. *"Les Éditions de Minuit", simbol al Franței luptătoare*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.390-392. (Cronici). /Éditions de Minuit - colecție care a publicat cele mai variate scrieri în plină perioadă de ocupație/.
1087. *Diagrama Claudel - Valéry*. 8, nr.2, feb.1941, p.463-465. (Revista Revistelor. Românești).
1088. DIMITRIU-PĂUȘEȘTI, Al. *Joris - Karl Huysmans în lumina actualității*. 5, nr.7, iul.1938, p.100-116. /Ecourile operei lui J.-K.H. în literatura contemporană și rolul jucat în făurirea imaginii moderne și în impunerea noilor valori estetice/.
1089. /DRIMBA, Ovidiu/. *Poeți francezi de actualitate*. 10, nr.9, sep.1943, p.696-697. (Note - Literaturi străine). /Semnează: O.D././Situția poeziei franceze cu referiri la 4 poeți francezi: Pierre Emmanuel, Lanza del Vasto, Robert Ganzo și François Dodat/.
1090. *Eugenio d'Ors despre caracterele poeziei*. 11, nr.9, sep.1944, p.688. (Reviste Revistelor. I. Reviste străine). /Despre poezia simbolistă/.
1091. /FRUNZETTI, Ion/. *O tipăritură de arță*. 7, nr.9, sep.1940, p.717. (Note). /Semnează: L.Fr././Aprecieri privitoare la revista *Verve* care dedică un număr întreg seriei de "enluminures" a fraților de Limbourg, destinate cărților (de rugăciuni) ale ducelui de Berry/.

1092. GAULTIER, Jules de. *Trei eseuri despre Flaubert*. 5, nr.2, feb.1938, p.265-281. II. *Artistul*; II. *Limba sonoră*; III. *Geniul*; Tema bovarismului în operele lui Flaubert. nr.10, oct., p.18-40.
1093. GHEORGHIU, Mihnea. *Despre Jean Anouilh*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.100-106. (Cronici); *Intermezzo francez*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.130-185. (Cronici). /Franța artistică între cele două revoluții burgheze/.
1094. /GROSU, Corin/. *Aragon și renașterea poeziei franceze*. 14, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.112. (Note). /Semnează: C.Gr./.
1095. GULIAN, Constantin. *Note despre arta lui Huysmans*. 4, nr.10, oct.1937, p.185-192. (Cronici). /Trecere în revistă a etapelor parcurse de creația lui Huysmans/.
1096. GULIAN, Emil. *Actul creator la André Gide*. 1, nr.12, dec.1934, p.655-662. (Cronici).
1097. IGIROȘANU, I. *Cronici franceze: Singurătăți și însingurați; Tabloul veacului al XX-lea*. 1, nr.2, feb.1934, p.415-419. (Cronici). /Noile tendințe în literatura franceză. În cea de-a doua notă se face un bilanț al activității spiritului francez de la 1900 până la zi, ca urmare a inițiativei editurii Denoel et Steele de a publica un ciclu de volume; *Vitrina vieții și librăriei franceze*. nr.3, mar., p.687-695. (Cronici). /Noile apariții ale lui Henry de Montherlant, Mabel Dodgé Luhan, D.H.Lawrence, Marta Bibescu și Chardonne/.
1098. *Impiecat și literat: J.-K. Huysmans*. 1, nr.1, ian.1934, p.227-228. (Revista Revistelor). /Modul în care un bun scriitor poate face față și carierei de funcționar/.
1099. *Jean - Paul Sartre în America*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.909-910. (Presă mondială). /Viața și activitatea filosofului, romancierului și dramaturgului/.
1100. LAHOVARY, Paul. *Cartea eroică*. 7, nr.10, oct.1940, p.208-211. (Cronici). /Elogiu adus cuceritorilor văzduhului - aviatorilor - și literatura de profil, cu scurte însemnări despre Saint Exupéry și reflexiile sale/.
1101. LASSAIGNE, Jacques. *Pentru o reînnoire a criticii*. 4, nr.7, iul.1937, p.78-81; *Cronica franceză. (Premiile literare ale scriitorilor prizonieri și deportați)*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.143-151. (Cronici). /Guillain de Benouville cu: *Le sacrifice du Martin*; David Rousset cu: *L'Univers concentrationnaire*; Francis Ambrière cu: *Les Grandes Vacances*/.
1102. MARINO, Adrian. *Montherlant în actualitate*. 10, nr.10, oct.1943, p.182-188. (Cronici). /Scriitorul francez Henry Millon de Montherlant și scrierile lui cele mai importante; *Paul Morand și o problemă modernă*. 11, nr.3, mar.1944, p.664-670. (Cronici). /Particularitățile creației lui P.Morand; *Montherlant adolescent*. nr.5, mai, p.433-439. (Cronici); *Un spirit lucid: Prosper Mérimée*. nr.8, aug., p.444-452. (Cronici); *Dadaism Juvenil*. nr.11, nov., p.475-476. (Note). /Despre Paul Hazard/.
1103. MARTINESCU, Pericle. *Henry de Montherlant - sau ultima feerie*. 3, nr.4, apr.1936, p.197-209. (Cronici). /Consecvența lui M. de a "rămâne el însuși, de a rămâne propriu, de a fi în orice moment el însuși, stăpân pe plenitudinea vieții, stăpân pe fericirea și suferințele lui"/.
1104. MUNTEANU, Basil. *Metoda și personalitatea în studiul literaturii*. 8, nr.2, feb.1941, p.277-304. /Diferitele poziții și controverse din istoria criticii franceze pe marginea problemei privind metoda și personalitatea istoricului literar; *Jean Giraudoux, vizionarul purității*. 12, nr.5, mai1945, p.243-266.
1105. NICOLAU, Florian. *Scriitorii francezi și mișcarea de Rezistență a Franței*. 12, nr.4, apr.1945, p.230-231. (Note).
1106. *O explicație a tragediei franceze*. 11, nr.7, iul.1944, p.205. (Revista Revistelor. II Românești. 2. Estetică și istorie literară). /Miracolul apariției tragediei în timpurile moderne/.
1107. PANĂ, Sașa. *Charles Cros*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.100-102. (Cronici). /Viața și opera poetului francez Charles Cros (1842-1888); *Gérard de Nerval*. nr.8-9, aug.-sep., p.138-141. (Cronici).
1108. PARASCHIVESCU, Miron R. *Antoine de St. Exupéry*. 11, nr.8, aug.1944, p.465-467. (Note).
1109. *Pe marginea cărților, în general*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.684. (Presă mondială). /Pe marginea lucrărilor lui Jean Paul Sartre/.

1110. PERDRIEL, Fernand. *Note privitoare la ciclul "Jeunes filles"*. 4, nr.12, dec.1937, p.654-662. (Cronici). /Prima înfățișare sintetică dintr-un mare studiu asupra operei lui Henry de Montherlant/.
1111. PERPESSICIUS. *Jurnal de lector*. 9, nr.2, feb.1942, p.419-424. (Comentarii critice). /Poetul Jules Laforgue/; *Mențiuni critice: Traducerile din simbolismul francezi*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.794-805. (Comentarii critice); *Din corespondența lui Verlaine*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.823-828. (Cronici). /Personalitatea lui Verlaine așa cum reiese din corespondența sa cu Mallarmé prezentată de Henri Mondor în volumul *Prietenia dintre Verlaine și Mallarmé; Balzac și problemele scrisurii*. nr.9, sep., p.106-110. (Cronici); *Balzac și editorii*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.155-159. (Cronici). /Neajunsurile materiale ale lui Balzac/.
1112. /PETRAȘINCU, Dan/. *Întâlnire*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.701-702. (Note). /Semnează: D.P./; /Prietenia dintre André Gide și Paul Valéry/.
1113. PETRESCU, Camil. *Noua structură și opera lui Marcel Proust*. 2, nr.11, nov.1935, p.377-401.
1114. PILLAT, Ion. *Actualitatea lui Baudelaire*. 3, nr.5, mai 1936, p.325-341; *Tragedia raciniană*. 8, nr.4, apr.1941, p.149-161. (Comentarii critice). /Analiză a operei lui Racine/; *Symbolismul ca afirmare a spiritului european*. 9, nr.7, iul.1942, p.159-181. /Caracterul cosmopolit al simbolismului. Originile simbolismului francez: Gérard de Nerval, Baudelaire, Mallarmé, Paul Verlaine, Rimbaud, Valéry/.
1115. *Poezia lui Eluard nu este "de circumstanță"*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.926. (Presa mondială).
1116. POPESCU, Sanda. *Beaumarchais, dramaturg al poporului*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.622-630. (Cronici).
1117. R. *Un manuscris de Iancu Alecsandri*. 10, nr.12, dec.1943, p.687. (Note - Literatura română. Cărți). /Este anunțată găsirea traducerii operei lui Montesquieu: Considerații asupra cauzelor mării și decăderii imperiului roman. Traducere de Iancu Alecsandri/.
1118. RÉNÉVILLE, Rolland A. de. *Poezii suprarealiști*. 7, nr.3, mar.1940, p.656-662. (Cronici). /Referiri la André Breton, Paul Eluard și Benjamin Péret/.
1119. *Revizuirea procesului lui Baudelaire*. 1, nr.2, feb.1934, p.477-479. (Revista revistelor).
1120. *Romain Rolland*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.438-440. (Presa mondială). /Prezentat de Eugen Relgis, G.Călinescu și Ion Vitner/.
1121. *Romantismul francez*. 11, nr.7, iul.1944, p.206. (Revista Revistelor. II Românești. 2. Estetică și Istorie literară).
1122. *Romanul francez de azi*. 11, nr.7, iul.1944, p.198-199. (Revista Revistelor. I Străine). /Prof. Guinard de la Universitatea din Madrid schițează cadrul literaturii franceze, punând accentul pe situația romanului/.
1123. ROSETTI, Al. *Paul-Louis Courier*. 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.50-51. (Puncte de vedere). /Mare stilist, traducător de excepție, figurând printre maeștrii prozei franceze/.
1124. *Saint - Exupéry*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.203. (Presa mondială). /Viața și opera scriitorului francez Saint - Exupéry/.
1125. SEBASTIAN, Mihail. *Notă despre Albert Thibaudet*. 3, nr.6, iun.1936, p.658-664. (Cronici); *Notă despre jurnalul lui Jules Renard*. nr.8, aug., p.446-449. (Cronici); *Notă de teauru*. 4, nr.10, oct.1937, p.180-184. (Cronici). /Despre posibilitatea de a dramatiza opera lui Marcel Proust/; *Corespondența lui Marcel Proust (I-II)*. 5, nr.9, sep.1938, p.608-622; *III-IV*. nr.10, oct., p.130-148; *V-VI*. nr.11, nov., p.370-393; *VII-IX*. nr.12, dec., p.607-635; *Montaigne și războiul de fortificație*. 7, nr.3, mar.1940, p.716. (Note). /Semnează: M.Sb./; *Dramele de iubire ale lui Racine*. p.715. (Notă). /Semnează: M.Sb./.
1126. SEBASTIAN, S. *Jules Renard și dificultățile inteligenței*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.821-823. (Cronici).
1127. SOARE, Soare Z. *Iubirea în teatrul francez*. 1, nr.7, iul.1934, p.198-200. (Cronici).
1128. STEGĂRESCU, Dinu. *Maurice Rollinat*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.105-108. (Cronici). /Viața și opera poetului francez Maurice Rollinat (1846-1903)/.

1129. STEINHARDT, N. *Elementele operei lui Proust*. 3, nr.8, aug.1936, p.401-416; *Flaubert sau romancierul*. 12, nr.3, mar.1945, p.680-683. (Cronici); *Personalitatea lui André Gide*. nr.7, iul., p.107-119; *Pseudo - știința socială a literaților*. Serie nouă, nr.3, nov., p.699-701. (Note). /Semnează: N. St./; *Greșit proclamat caracterul științific al unor autori de un incontestabil prestigiu literar, precum Balzac; La Bruyère. (1645-1696)*. nr.4, dec., p.936-937. (Note). /Semnează: N.St./; *André Gide ca romancier*. p.833-845. (Comentarii critice); *Pascal sau Voltaire*. p.937-938. (Note). /Semnează: N.St./; *Franța vie: Peguy*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.364-373. (Comentarii critice). /Personalitatea lui Charles Peguy, apărătorul lui Dreyfus;/ *André Suarés contra barbarilor*. nr.4, apr., p.807-812. (Comentarii critice); *Proust și teoreticienii*. nr.7, iul., p.710-711. (Note). /Semnează: N.St./; *Marcel Proust un mare scriitor, cu toată obstrucția teoreticienilor; Citind pe Courteline*. nr.9, sep., p.156-157. (Note). /Semnează: N.St./; *Opera scriitorului francez Courteline. Asemănări și deosebiri între Courteline și Molière, La Rochefoucauld; Cu privire la Benjamin Constant*. 14, Serie nouă, nr.4, apr.1947, p.98-100. (Cronici); *Romanul fluviu al lui Georges Duhamel sau limitele moderațiunii*. nr.6, iun., p.68-81. (Comentarii critice).
1130. STELIAN, Constantin. *Masca lui Baudelaire. Contribuții la cunoașterea operei poetului*. 8, nr.1, ian.1941, p.164-177. (Cronici).
1131. STREINU, Vladimir. *Boileau și timpul nostru*. 4, nr.2, feb.1937, p.371-382; *Patrice de la Tour du Pin*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.385-387. (Cronici). /Discipol al poetului Paul Valéry/.
1132. *Subiecte religioase la Alfred de Vigny*. 1, nr.1, ian.1934, p.231. (Revista revistelor).
1133. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene*. 6, nr.5, mai 1939, p.419-423. (Cronici). /A.Maurois despre Jean Jacques Rousseau;/ *Actualități culturale europene*. nr.6, iun., p.695-698. (Cronici). /Considerații asupra literaturii franceze contemporane;/ *Actualități culturale europene*. nr.8, aug., p.451-454. (Cronici). /Literatura franceză contemporană - în perpetuă căutare a "omului în sine"/.
1134. THEODORESCU, Barbu. *Teatrul francez în România*. 7, nr.2, feb.1940, p.326-348. /Traducerile teatrului clasic francez în românește: Corneille, Racine, Molière, La Fontaine/.
1135. TOESCU, Crișan. *Mecanismul creației la Paul Valéry*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.91-100. (Cronici).
1136. *Un clasicism nou de esență populară*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.925. (Presa mondială). /Noua orientare a literaturii franceze/.
1137. VIANU, Alexandru. *Actualități franceze*. 2, nr.8, aug.1935, p.461-465. (Cronici). /Ultimele apariții editoriale importante prin data apariției și problemele ridicate;/ *Actualități franceze*. nr.12, dec., p.694-702. (Cronici). /Evoluția literaturii de călătorii și aventuri. Evocări ale unor personalități dispărute de curând: Jules Cambon, Henry de Jouvenel. Comemorări: Douăzeci de ani de la moartea lui Remy de Gourmont;/ *Actualități franceze*. 3, nr.3, mar.1936, p.700-705. (Cronici). /Repunerea în discuție a lui Paul Bourget și Léon Henrique; Joseph Peyré: *Song et lumières*, premiat de Academia Goncourt; Claude Silve: *Bénédiction*;/ *Actualități franceze*. nr.6, iun., p.678-682. (Cronici). /Pe marginea operei literare a lui Albert Thibaudet. Despre discursurile de recepție rostite la Academia Franceză/.
1138. ZARIFOPOL, Paul. *Roman naturalist*. 1, nr.1, ian.1934, p.189-194. (Cronici). /Paralelă între naturalismul lui Léon Daudet și cel al lui Louis Ferdinand Céline/.

1.16.5 Recenzii

1139. *Activitatea lui Jules Romains*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.208. (Presa mondială). /Jules Romains: *Hommes de Bonne Volonté*. Vol.12: *Pornește Vântul*/.
1140. *Activitatea scriitorilor francezi în timpul ocupației*. 12, nr.5, mai 1945, p.461. (Revista revistelor). /Georges Adam: *Du "Silence de la Mer" à L'appel de la Liberté*/.
1141. AICHELBURG, Wolf von. *O revizuire a valorilor poetice franceze*. 10, nr.9, sep.1943, p.695-696. (Note - Literaturi străine). /Thierry Maulnier: *Introduction à la poésie française*, apărută prima dată în anul 1939 și reeditată în 1942/.

1142. BALACI, Alexandru. *Eugen Relgis: Romain Rolland și Uniunea Sovietică*, Ed. Veritas, Buc., 1945. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.670. (Recenzii).
1143. Balzac și premiul Montyon. 1, nr.2, feb.1934, p.479-480. (Revista Revistelor). /Balzac: *Le Médecin de Campagne*/.
1144. BIBERI, Ion. *Un itinerariu al poeziei franceze*. 7, nr.3, mar.1940, p.668-672. (Cronici). /Thierry Maulnier: *Introduction à la poésie française*; *Reflexiile lui Albert Thibaudet*. nr.8, aug., p.430-435. (Cronici).
1145. C. *Combaterea unor legende: Rousseau peisagist*. 11, nr.4, apr.1944, p.222. (Note - Literatură generală. Reviste străine). /Prezentarea art.: *Rousseau als Landschaftsschilderer*, apărut în "Zeitschrift für deutsche Geisteswissenschaft" (An V. Caietul 4)/.
1146. CAMARIANO, Nestor. *Primele traduceri din B. de Saint Pierre în literatura neogreacă*. 9, nr.6, iun.1942, p.643-653. (Texte și documente). /Traducerile lui Iordache Golescu și N.S.Piccolos - fost profesor de franceză la Școala Domnească/.
1147. CANTACUZINO, Ion I. *Actualități franceze*. 4, nr.6, iun.1937, p.684-689. /Charles Louis Roger: *Domnica, fille du Danube*; *Actualități franceze*. nr.11, nov., p.466-470. (Cronici). /Încercări de a aduce în teatru o structură nouă, idei, material și o tehnică nouă. Piesele lui Armand Salacrou, Gabriel Marcel, Giraudoux/.
1148. CIOCULESCU, Șerban. *Traduceri*. 2, nr.2, feb.1935, p.414-430. /Charles Baudelaire: *Flori alese din Les Fleurs du Mal*, traducere de Al.Philippide/.
1149. CIORĂNESCU, Al. *O veche traducere din J.J.Rousseau*. 4, nr.6, iun.1937, p.659-665. (Cronici). /Despre o traducere anonimă din 1752 a scrierii lui J.J.Rousseau: *Narcisse au l'amant du soi-même*/.
1150. COANDĂ, Mariella. *Franz Toussaint. Sentiments distingués*. Ed. Laffont, Paris, 1945. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.216-217. (Recenzii).
1151. COMARNESCU, Petru. *Olimpicile lui Montherlant sau poezia sportului*. 5, nr.7, iul.1938, p.177-181. (Cronici). /Henry de Montherlant: *Les olympiques*. (Paris, Grosset, 1938); *Un urmaș al lui Bossuet și Péguy: eseistul Daniel Rops*. nr.9, sep., p.664-670. (Cronici). /Daniel Rops: *Tournant de la France*. Paris, Ed. Spes, 1937; /*Spiritul englez și Marta Bibescu*/. 7, nr.3, mar.1940, p.718. (Note). /Semnează: P.C./; /Marta Bibescu: *Feuilles de Calendrier*. Plon, Paris; Jean Cocteau: "Părinți Teribili" și H.John Ervine: "Familia Carson". nr.5, mai, p.479-480. (Note). /Semnează: P.C./; /Traducerile din Baudelaire ale d- lui Șerban Bascovici/. nr.11, nov., p.474-476. (Note). /Semnează: P.Com./.
1152. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *Mouloudji: En souvenir de Barbarie*. Ed. Gallimard, Paris, 1946. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.152-153. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Aragon: "Aurélian". nr.9, sep., p.116-119. (Cronici); Anatole France: *Grădina lui Epicur, Întreprinderile de Editură S.A.R.*, Buc., 1946. p.141. (Recenzii). /Semnează: O.C./; Albert Camus: *L'étranger*. Ed. Gallimard, Paris, 1946. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.152. (Recenzii). /Semnează: O.C./.
1153. /DĂIANU, G.I/. *André Maurois: Istoria Statelor Unite. Traducere din limba franceză de d-na Gina Cartianu*. Ed. Secolul XX, Buc., 1945. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.417-419. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Maurice Thorez: *Franța după capitulare. "Cartea Rusă"*, Buc., 1945. p.417. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *André Maurois: U.S.A. 39. Jurnal de călătorie. Traducere de Alice Hașnaș și Nicolae Toroceanu. "Pro Pace"*, Buc., 1945. nr.4, dec., p.909-910. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Romain Rolland: *Viața lui Beethoven*. Trad. de A. de Herz. Editura de Stat, Buc., 1946. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.176-177. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Claude Roy: *Parisul Răsculat*. Trad. de M.R.Paraschivescu. Editura de Stat, Buc., 1946. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.216. (Recenzii). /Semnează: G.D./; Marcel Aymé: *Poveștile motanului*. Traduse de Ion Caraion. Ilustrații de Valentina Bardu. Editura de Stat, București, 1946. nr.3, mar., p.153. (Recenzii). /Semnează: G.D./.
1154. ELIADE, Mircea. *Vechi controverse...* 6, nr.8, aug.1939, p.446-451. (Cronici). /Paul-Louis Couchoud: *Le mystere de Jésus*. 1924; Alfred Loisy: *Histoire et mythe à propos de Jésus-Christ*, Paris, 1938/.
1155. /FRUNZETTI, Ion/. /*Montaigne: Apologia lui Raimond Sebond*. Trad. de Mariela Seulescu/. 7, nr.9, sep.1940, p.716-717. (Note). /Semnează: I.Fr./.
1156. GHEORGHIU, Virgil. /*Dificultatea traducerii*/. 9, nr.8, aug.1942, p.466-468. (Note). /Alain Fournier: *Le Grand Meaulnes*. Trad. de Domnița Gherghinescu - Vania/.

1157. HEYECK, Melania. /Ernest - Robert Curtius): Balzac. 2, nr.1, ian.1935, p.177-188. (Cronici).
1158. IERUNCA, Virgil. "Confluences" despre problemele romanului. 12, nr.3, mar.1945, p.673-680. (Cronici). /Prezentarea nr.21- 24/1943 al revistei Confluences apărut sub îngrijirea lui J.Prevost, dedicat romanului; Loys Masson: "Poèmes d'ici". nr.4, apr., p.194-197. (Cronici); Ventura Gassol: "Fleurs". Genève, Editions Les Cahiers du Rhône, 1943. nr.6, iun., p.672-677. (Cronici); Pierre - Henri Simon: "Recours au poème" - Chants du Captif. nr.8, aug., p.378-383. (Cronici); O biografie recentă despre Balzac. Serie nouă, nr.2, oct., p.459-460. (Note). /Semnează: V.I. /Leon Eméry: Balzac - les grands thèmes de la Comédie humaine; André Billy: Vie de Balzac; Ilarie Voronca: "Lord Doveen - ou l'invisible à la portée de tous". nr.3, nov., p.612-616. (Cronici); Louis Parrot: Paul Eluard. /Paris, Editions Pierre Seghers, 1945/. nr.4, dec., p.865-872. (Cronici); Pierre Emmanuel: "La liberté guide nos pas" (Paris, 1945). 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.164-172. (Cronici); Rolland de Renéville: "Univers de la parole" (Gallimard, Paris, 1945). nr.2, feb., p.392-399. (Cronici); Maurice Nadeau: "Histoire du surréalisme" (Aux Editions du Seuil-Collection "Pierres Vives" - Paris, 1945). nr.3, mar., p.641-648. (Cronici); Paul Eluard: "Poésie ininterrompue" (Gallimard, 1946). nr.5, mai, p.169-173. (Cronici); Romain Gary: "Education européenne" Calman - Lévy 1946 (Prix des critiques 1945). nr.7, iul., p.631-637. (Cronici).
1159. IGIROȘIANU, I. *Librăria franceză*. 1, nr.6, iun.1934, p.211- 215. (Cronici). /Noi apariții din Marc Chadourne și Paul Morand/.
1160. MARINO, Adrian. *Rimbaud în trei interpretări*. 10, nr.12, dec.1943, p.656-664. (Cronici). /Jacques Rivière: *Rimbaud*. Paris, Kra, 1930; Daniel Rops: *Rimbaud, le drame spirituel*. Paris, Pon, 1936 și Jean-Marie Carré: *La vie aventureuse de Jean - Arthur Rimbaud*; *Înure critică și universalitate*. 11, nr.11, nov.1944, p.428-433. (Cronici). /René Bady: *Introduction à la l'étude de la littérature française*, Fribourg, Ed. de la Librairie de l'Université, 1943; *André Maurois memorialist*. nr.12, dec., p.686-689. (Cronici). /André Maurois: *Mémoires (2 vol.)*. New York, Ed. de la Maison Française, 1946; *André Maurois, critic literar*. 12, nr.2, feb.1945, p.405-406. (Cronici). /A. Maurois: *Etudes littéraires* New York - Editions de la Maison Française, 1941, vol.I; *Sociabilitatea literaturii franceze*. nr.3, mar., p.712-713. (Note). /Bazil Munteanu: *Forme de sociabilitate în literatura franceză*/.
1161. MUNTEANU, Basil. *Un romantic rece: Adolphe*. 10, nr.10, oct.1943, p.1-14. /Benjamin Constant: *Adolphe*/.
1162. *Napoleon romancier*. 7, nr.1, ian.1940, p.219. (Revista Revistelor. Străine). /Napoleon: *Clisson et Eugénief*/.
1163. NICOLAU, Florian. *Tăcerea mării*. 12, nr.4, apr.1945, p.231- 232. (Note). /Vercors: *Tăcerea mării*, Ed. Les éditions de Minuit. Trad. de Lucian Boz./.
1164. *O notă asupra lui Jean - Paul Sartre*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.685. (Presa mondială). /J.-P.S.: *Huis clos*/.
1165. PAPATANASIU, N. /Ph.Bertault: *Balzac et la musique religieuse*/. 9, nr.8, aug.1942, p.488-489. (Note).
1166. PAPU, Edgar. *Jurnalul lui Jules Renard*. 3, nr.9, sep.1936, p.686-695. (Cronici). /*Le journal de Jules Renard* 4 vol. Paris, Bernouard, 1927 și Jules Renard: *Correspondance inédite*. 2 vol. Paris, Bernouard, 1927/.
1167. PERPESICIUS. *Jurnal de lector*. 7, nr.9, sep.1940, p.631- 641. (Comentarii critice). /Saint - Beuve: *Pagini de critică*, traduceri și prefață de Pompiliu Constantinescu; *Memoriile doamnei Ex - Verlaine*. 14, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.84-87. (Cronici). /Semnează: Dumitru Panaitescu/./Mathilde Verlaine: *Mémoires de ma vie*/.
1168. RĂDULESCU, Horia I. *O piesă franceză și un titlu german traduse în românește*. 7, nr.11, nov.1940, p.444-451. (Cronici). /Louis - Benoit Picard: *Encore des Ménechmes* sau *l'Un pour l'autre* și traducerea ei în germană de Schiller sub titlul *Der Neffe als Onkel* și în română de D.Mușoiu cu titlul: *Nepotul ca unchiul*/.
1169. RĂDULESCU, Mihai. *Marcel Proust sau spiritualitatea - reflex*. 12, nr.6, iun.1945, p.661-672. (Cronici). /Fernandez: *Proust*, Ed. de la Nouvelle Revue critique, 1943/.
1170. *Revizuirea lui Voltaire*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.924. (Presa mondială). /Kathleen O'Flaherty: *Voltaire. Myth and Reality*/.

1171. SEBASTIAN, Mihail. *Notă la un comentariu despre Montaigne*. 3, nr.4, apr.1936, p.190-197. (Cronici). /Alice Voinescu: *Montaigne. Omul și opera*. București, Fundația pentru literatură și artă; *Notă la o antologie de critică*. 5, nr.8, aug.1938, p.423-430. (Cronici). /*De la Chateaubriand la Mallarmé*. Trad. și note de Perpessicius/.
1172. STEINHARDT, N. "*Les Fossoyeurs*". (Groparii). 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.599-603. (Comentarii critice). /*Pertinax: Groparii - memorii din epoca premergătoare războiului; Benda, Franța și Bizanțul*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.116-128. (Comentarii critice). /Julien Benda: *La France byzantine; Umbra lui Brutus*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.135-145. (Comentarii critice). /Roger Breuil: *Brutus; Jacques-Laurent Sisti: Trois mois aux Etats-Unis. Les Editions de Minuit, Paris, 1946*. nr.3, mar., p.149. (Recenzii). /Semnează: N.St./; Joseph Kessel: *L'armée des ombres. Alger și Paris, 1946*. nr.5, mai, p.105. (Recenzii). /Semnează: N.St./; *André Maurois: Journal, Etats-Unis 1946. Ed. du Bateau Ivre, Paris, 1946*. p.105. (Recenzii). /Semnează: N.St./; *André Maurois: Terre promise. Ed. Flammarion, Paris, 1945*. p.104. (Recenzii). /Semnează: N.St./; *Jean Rousset: Max Jacob, l'homme qui faisait penser à Dieu. Ed. R.Laffont, Paris, 1946*. p.104-105. (Recenzii). /Semnează: N.St./.
1173. STREINU, Vladimir. *Suprarealismul în antologie*. 2, nr.12, dec.1935, p.644-647. (Cronici). /*Petite Anthologie Poétique Suréaliste*. Ed. Jeanne Bucher, 1934; *Baudelaire în românește*. 5, nr.4, apr.1938, p.163-171. (Cronici). /Baudelaire: *Fleurs du Mal - Tălmăciri*. Cu o prefață de T.Arghezi. trad. de Alexandru Westfried (1932); *Pagini din Baudelaire: Cugetări și Impresii - Poeme în proză - Desenuri - manuscrise - Autografe*. Trad. de Al.T.Stamatiad (1934); *Flori alese din Les Fleurs du Mal*. Trad. de Al.A.Philippide (1934); /*Tragedia lui Corneille: Horațiu*. 6, nr.12, dec.1939, p.713-714. (Note). /Semnează: V.S./.
1174. ȘIUGARIU, Ion/. /*Grigore Popa: Armand Godoy*. 10, nr.2, feb.1943, p.475-476. (Note). /Semnează: I.Șg./.
1175. /THEODORESCU, Cicerone/. *Louis Aragon: Sclavia și marea Franțezilor. Întâmplări din anii cei mai cumpliți*. Ed. "Scântea", 1946. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.666-669. (Recenzii). /Semnează: C.Th./.
1176. *Ultimul alb*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.443. (Presa mondială). /Yves Gandon: *Le dernier blanc*/.
1177. *Un tânăr infanterist*. 7, nr.5, mai 1940, p.459. (Revista Revistelor. Străine). /Octave Aubry: *Imagini de război*/.
1178. VIANU, Alexandru. *Actualități franceze*. 3, nr.3, mar.1936, p.700-705. (Cronici). /Joseph Peyré: *Sang et Lumières; Claude Silve: Bénédiction; Actualități franceze*. nr.8, aug., p.457-462. (Cronici). /Leon Daudet: *Bréviar du Journalisme; Lucien Corpechot: Souvenirs d'un Journaliste; Necrolog: Henri de Régnier*/.
1179. VONA, Al. *Antoine de Saint - Exupéry. Lettre à un otage*. Ed. Gallimard, 1946. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.427-428. (Recenzii).

I.16.6 Comemorări

1180. *Actualitatea lui Maurice Barrès*. 11, nr.7, iul.1944, p.200-201. (Revista Revistelor. I.Străine). /Comemorarea a 20 de ani de la moarte/.
1181. BALTAZAR, Camil. *24 de ani de la moartea lui Marcel Proust*. 14, Serie nouă, nr.1, ian. 1947, p.222-223. (Note).
1182. BIBERI, Ion. *Actualitatea lui Jean Racine*. 6, nr.12, dec.1939, p.659-662. (Cronici); *Comemorarea lui Alain - Fournier*. 7, nr.2, feb.1940, p.435-439. (Cronici). /25 de ani de la moartea romancierului/.
1183. CANTACUZINO, Ion I. *Actualități franceze*. 4, nr.3, mar.1937, p.704-709. (Cronici). /300 de ani de la apariția *Discursului asupra metodei* de Descartes. 200 de ani de la nașterea lui Bernardin de Saint - Pierre. André Gide: *Întoarcere din U.R.S.S.; Actualități franceze*. nr.5, mai, p.438-444. (Cronici). /Charles Maurras - cinci decenii de activitate; *Actualități franceze*. nr.6, iun., p.688-689. /50 de ani de la primul spectacol al Teatrului Liber, inițiat de A.Antoine/.

1184. *Centenarele lui Alphonse Daudet și Claude Monnet*. 7, nr.8, aug.1940, p.456-457. (Revista revistelor. Străine).
1185. CIOCULESCU, Șerban. *Un centenar stendhalian*. 7, nr.1, ian.1940, p.171-185. (Comentarii Critice). /Centenarul romanului *La Chartreuse de Parme* (1839)/.
1186. *Cu prilejul unei aniversări*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.433. (Presa mondială). /Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea lui Paul Verlaine/.
1187. *Douăzeci și cinci de ani de literatură franceză*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.202-204. (Presa mondială).
1188. /DRIMBA, Ovidiu/. *Centenarul lui Balzac*. 11, nr.1, ian.1944, p.232-233. (Note - Reviste străine). /Semnează: O.D./.
1189. *Gobineau*. 1, nr.4, apr.1934, p.236-237. (Revista Revistelor). /Sărbătorirea diplomatului scriitor Gobineau și prezentarea curentului literar pe care l-a creat: gobinismul/.
1190. /GROSU, Corin/. 23 Martie - *Moartea lui Stendhal* (1842). 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.690. (Aniversări). /Semnează: C.Gr./.
1191. *Henri Barbusse*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.425. (Presa mondială). /Comemorarea a 10 ani de la moarte/.
1192. ROPS, Daniel. *Actualitatea lui Péguy*. 6, nr.11, nov.1939, p.345-352. /Punerea în valoare a operei lui Charles Péguy, cu prilejul comemorării a 25 de ani de la moartea sa/.
1193. /Scurte note/. 6, nr.11, nov.1939, p.476-480. (Note). /25 de ani de la moartea lui Alain Fournier/.
1194. /SEBASTIAN, Mihail/. /*Tricentenarul lui Racine*/. 7, nr.3, mar.1940, p.714-715. (Note). /Semnează: M.Sb./.
1195. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene*. 6, nr.7, iul.1939, p.201-204. (Cronici). /Comemorarea a 300 de ani de la nașterea lui Racine/; *Actualități culturale europene*. nr.9, sep., p.686-690. (Cronici). /Comemorarea a 50 de ani de la moartea scriitorului francez Barbey d'Aurevilly/.
1196. VIANU, Alexandru. *Actualități franceze*. 2, nr.8, aug.1935, p.461-465. (Cronici). /Comemorarea a 50 de ani de la moartea lui Victor Hugo a subliniat din nou legătura fenomenului literar cu cel social. Academia Franceză a sărbătorit trei sute de ani de la întemeierea ei de către Richelieu/; *Actualități franceze*. nr.12, dec., p.694-702. (Cronici). /20 de ani de la moartea lui Rémy de Gourmont/.
1197. *10 Aprilie: Asasinarea lui Paul - Louis Courier* (1825). *Progresele lui Ioan Roată*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.913. (Aniversări).

1.16.7 Necrologuri

1198. *A murit Alain Gerbault*. 12, nr.2, feb.1945, p.462-464. (Revista Revistelor).
1199. BIBESCU, Martha. *La moartea lui Paul Valéry. Scrisoare către un prieten*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.30-34.
1200. CANTACUZINO, Ion I. *Actualități franceze*. 4, nr.4, apr.1937, p.211-215. (Cronici). /Necrologul scriitorului Henry Duvernois/; *Actualități franceze*. nr.6, iun., p.684-689. (Cronici). /A murit scriitorul Gaston Chérau. 50 de ani de la primul spectacol al *Teatrului liber*, inițiat de André Antoine. Dramaturgul Henri Becque. Romanul *Domnica, fille de Danube* de Charles - Louis Roger/.
1201. COMARNESCU, Petru. /*André de Lorde*/. 10, nr.1, ian.1943, p.226. (Note).
1202. *Doi dispăruți: Edmond Haraucourt și Tristan Derème*. 9, nr.10, oct.1942, p.222. (Revista Revistelor - românești).
1203. *La moartea lui Romain Rolland*. 12, nr.2, feb.1945, p.461-462. (Revista Revistelor).

1203. *La moartea lui Romain Rolland*. 12, nr.2, feb.1945, p.461-462. (Revista Revistelor).
1204. *Moartea unui mare învățat orb*. 1, nr.2, feb.1934, p.469-470. (Revista Revistelor). /Pierre Villey, autor al multor studii de istorie literară, evocare prilejuită de moartea lui într-un accident/.
1205. *Paul Valéry*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.185-186. (Presa mondială).
1206. /STEINHARDT, N./ *Omagiul Franței către Paul Valéry*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.213-214. (Note). /Semnează: N.St./.
1207. VIANU, Alexandru. *Actualități franceze*. 2, nr.12, dec.1935, p.694-702. (Cronici). /Necrolog Henry de Jouvenel/; *Actualități franceze*. 3, nr.8, aug.1936, p.457-462. /Necrolog Henry de Régner/.

1.17 Literatură germană

1.17.1 Poezie

1208. HÖLDERLIN, Friedrich. *Trei imnuri târzii: Poeziilor (An die dichter); Pribegia (Die Wanderung); Amintire (Andenken)*. Trad. de Ion Pillat. 10, nr.11, nov.1943, p.305-312; *Odă parcelor; Jumătăți de viață*. Trad. de Aurel Stănescu. 12, nr.5, mai 1945, p.347.
1209. NOVALIS. *Trei imnuri către noapte*. Trad. de Al.Philippide. 6, nr.9, sep.1939, p.515-522.
1210. *O traducere din Josef Weinheber*. 9, nr.11, nov.1942, p.470-471. (Revista Revistelor - românești). /Poezia Vorbind în vis tradusă de Vintilă Horia/.
1211. SCHILLER, Friedrich von. *Cântecul clopotului*. Trad. de Ludovic Dauș. 7, nr.11, nov.1940, p.333-345.

1.17.2 Critică literară

1212. *Actualitatea lui Hölderlin*. 10, nr.5, mai 1943, p.452. (Revista Revistelor - străine).
1213. AICHELBURG, Wolf von. *Despre nuvela germană contemporană*. 10, nr.3, mar.1943, p.581-597; *Poetul și nebunia*. nr.11, nov., p.313-319. /Viața și opera lui Hölderlin/.
1214. BENEȘ, V. *Măștile de sub "Schreckenstein"*. 8, nr.6, iun.1941, p.650-660. (Comentarii critice). /Eseu despre începuturile romantismului german/.
1215. BUCUȚA, Emanoil. *Viața literară și artistică germană*. 6, nr.5, mai 1939, p.414-419. (Cronici). /Cu referiri speciale la scriitorul Hermann Burte/.
1216. CANTACUZINO, Ion I. *Jacob Wassermann*. 1, nr.5, mai 1934, p.367-375. /Viața și personalitatea scriitorului german/.
1217. CROHMĂLNICEANU, Ovid S. *Alfred Döblin*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.110-115. (Cronici). /Opera scriitorului german antinazist/.
1218. *"Dajdia culbecilor" și retipăriri din Kotzebue*. 10, nr.4, apr. 1943, p.226. (Revista revistelor - românești). /Despre Wilhelm de Kotzebue, călător german în jud. Neamț. Fragmentul de valoare literară și documentară este retipărit după un calendar editat de M.Kogălniceanu/.
1219. /DIMA, Al./ *Scriitorii germani și războiul*. 8, nr.1, ian.1941, p.222-223. (Note). /Semnează: Al.D./ *Implicațiile războiului în opera scriitorului vremii; /Noi puncte de vedere în studiul literaturii germane de astăzi/*. nr.5, mai, p.463-465. (Note). /Informații despre noile direcții de dezvoltare ale studiului literaturii germane de după primul război mondial influențate de tendința național-socialistă/.
1220. ELIADE, Mircea. *Un amănunt din Parsifal*. 5, nr.2, feb.1938, p.422-426. (Cronici). /Legenda lui Parsifal și sensul existenței umane/.

1221. Emil Strauss, *romancierul eroilor și al învingătorilor*. 9, nr.5, mai 1942, p.454. (Revista revistelor - străine).
1222. *Experiența Răsăritului*. 10, nr.5, mai 1943, p.450-451. (Revista Revistelor - străine). /Heinrich Zillich și impresiile sale din călătoria spre front/.
1223. *Goethe evlavios*. 1, nr.1, ian.1934, p.225-227. (Revista revistelor). /Henri Lichtenberger despre Goethe/.
1224. HORIA, Vintilă. *Rudolf Binding sau despre realismul fantastic*. 9, nr.6, iun.1942, p.661-665. (Cronici).
1225. IANCU, Victor. *Frank Wedekind, precursor al expresionismului dramatic*. 5, nr.2, feb.1938, p.360-375. /Analiză critică a operei dramatice a scriitorului german F.W./.
1226. *Încercările și curajurile înspre glorie ale poetului*. 10, nr.1, ian.1943, p.222. (Revista revistelor - străine). /Misiunea poetului în accepțiune germană/.
1227. *Jocul ideilor și al forțelor în construirea lui Faust*. 9, nr.6, iun.1942, p.687-689. (Revista Revistelor - străine).
1228. *Judecăți despre spiritul goethean*. 9, nr.7, iul.1942, p.207-208. (Revista revistelor - străine).
1229. *Kleist și adâncimea vizionară a artei*. 11, nr.9, sep.1944, p.686-687. (Revista Revistelor. I. Reviste străine).
1230. *Legătura între gotic și antic în Faustul lui Goethe*. 9, nr.12, dec.1942, p.720-721. (Revista Revistelor - străine).
1231. *Lirica germană actuală*. 11, nr.7, iul.1944, p.198. (Revista revistelor. I. Străine).
1232. NEGULESCU, P.P. *Formele literare ale idealismului*. 9, nr.4, apr.1942, p.21-43. /Promotorii și protagoniștii școlii romantice germane/.
1233. *Novalis, poetul magic*. 9, nr.4, apr.1942, p.208. (Revista revistelor - străine).
1234. PERPESSICIUS. *Mențiuni critice. Noi tălmăciri din Heine (I)*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.88-94. (Comentarii critice). *II*. nr.2, feb.1947, p.98-107. (Comentarii critice).
1235. *Poezii pe front*. 9, nr.11, nov.1942, p.467. (Revista revistelor - străine). /Walter Rumph prezintă creațiile literare germane din timpul războiului/.
1236. RIEGLER, Emil. *Ștefan George*. 1, nr.2, feb.1934, p.419-425. (Cronici). /Figura poetului - preot S.G./.
1237. *Romanul german actual*. 11, nr.7, iul.1944, p.197-198. (Revista revistelor. I. Străine). /Tema fundamentală a romanului german din acea perioadă era poporul. Felul în care acesta se regăsește la diferiții scriitori ai epocii/.
1238. RUGA, Lucian. *Călător spre miez-de-noapte*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.24-48. /Biografie romântată a lui Heinrich Heine/.
1239. SÂN-GIORGIU, Ion. *Revoluția nazistă și literele germane I*. 1, nr.9, sep.1934, p.667-674. (Cronici); *II*. nr.12, dec., p.662-671. (Cronici); *Imaginaea spirituală a lui Goethe în literatura germană*. 3, nr.6, iun.1936, p.599-632; *Goethe în istoriografia literară germană*. nr.8, aug., p.356-366; *Julius Petersen. Conciliator de curente în metodologia literară germană*. 8, nr.10, oct.1941, p.160-169. (Comentarii critice).
1240. *Scriitorul și cinefilul Sandmayer*. 9, nr.5, mai 1942, p.456. (Revista revistelor - străine).
1241. SEIDEL, Eugen. *O teorie veche și o confirmare nouă. Wilhelm Scherer și literatura germană contemporană*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.367-372. (Cronici). /Teoria valorilor a lui Scherer - privitoare la literatura germană/; *Heinrich Heine, poet politic și geniu profetic*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.538-558. /Viața și activitatea literară a poetului german H.H./.
1242. *Sistemul moral al cavalerilor*. 11, nr.8, aug.1944, p.454. (Revista revistelor. I. Reviste străine). /Preocupările lui Ernst Robert Curtius cu privire la interpretarea unor texte medievale legate de comportarea etică a cavalerilor/.

1243. SPALTMANN, Dr.G. *Probleme ale literaturii contemporane germane*. 9, nr.5, mai 1942, p.322-331. /Richard Billinger - poet, romancier și dramaturg/.
1244. STEINHARDT, N. *Thomas Mann sau unde e locul artistului*. 12, nr.5, mai 1945, p.441-445. (Cronici).
1245. STREINUL, Mircea. *Cronica germană. Poezia lui Theodor Storm*. 6, nr.4, apr.1939, p.205-210. (Cronici); *Cronica germană. Un poet al barocului: Hugo von Hofmannstahl*. nr.5, mai, p.423- 428. (Cronici).
1246. STURDZA, Grigore M. *Poetul blestemat și diletantul*. 3, nr.12, dec.1936, p.627-639. /Thomas Mann și opera sa/.
1247. *Thomas Mann despre "Germania și germani"*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.212-214. (Presa mondială).
1248. *Tragicul în Tristan și Izolda*. 9, nr.7, iul.1942, p.214- 215. (Revista revistelor - românești). /Măreția legendei celtice, prelucrată de Bédier și transformată în nemuritoarea dramă muzicală de R. Wagner/.
1249. *Trăiri în Răsărit*. 9, nr.11, nov.1942, p.467-468. (Revista revistelor - străine). /Însemnările literare ale lui Bernard Poiss/.
1250. VONA, Al. *Tomio Kröger*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.458-459. (Note). /Tonio Kröger, eroul autobiografic al lui Thomas Mann/.
1251. *Wassermann*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.182. (Presa mondială). /Prezentarea romancierului Iacob Wassermann/.

1.17.3 Recenzii

1252. CAMARIANO, Nestor. *Erast a-lui Salomon Gessner în literatura greacă și română*. 8, nr.7, iul.1941, p.64-81. /Despre traducerea în lb. greacă din lb. germană (de Roxana Samurcaș) și din lb. greacă în lb. română (de Zoîța Grigoriu), a piesei lui S. Gessner: *Erast*/.
1253. CIOCULESCU, Șerban. *În marginea unei traduceri*. 8, nr.6, iun.1941, p.661-671. (Comentarii critice). /Antologia *Poeme de Hölderlin, Novalis, Mörrike, Rilke*, traduse din limba germană; *O istorie literară nazistă*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.108- 115. (Comentarii critice). /Walther Linder: *Geschichte der deutschen Literatur, von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Zweite, erweiterte, Auflage, Philipp Reclam jum. Verlag, Leipzig, 1940/.
1254. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *Heinrich Heine: Călătorie în Harz. Întreprinderile de Editură S.A.R., Buc., 1946*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.140. (Recenzii). /Semnează: O.C./; *Eichendorff: Din amintirile unui pierde-vară /trad. Ion Biberi/. Ed. Întreprinderile de Editură S.A.R., Buc., 1946*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.150. (Recenzii). /Semnează: O.C./.
1255. /CRISTIAN, V./ *O tâlmăcire din Heine*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.712. (Note). /Semnează: V.Cr./.
1256. /DĂIANU, G./ *Heinrich Heine: Atta Trolu. Visul unei nopți de vară. Trad. de Isaia Răcăciuni. "Cugetarea", Buc., 1945*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.417. (Recenzii). /Semnează: G.D./.
1257. JIGA, Caius. /*Cerealele României*. 10, nr.5, mai 1943, p.473-479. (Note). /W.D.Wiehweg: *Der Getreidebau als die Grundlage der rumänischen Landwirtschaft* (Dresden, 1940)/; /*Cărți străine*. nr.6, iun., p.693-694. (Note - Străinii despre noi. Cărți). /Thierfelder Fr.: *Um die Seele des Balkans, Kulturpolitisches Reisetagbuch*, Berlin, 1940, Volk und Reich/.
1258. *Jurnalul de război 1939-1940 al lui Ernst Jünger*. 9, nr.6, iun.1942, p.686-687. (Revista revistelor - străine). /Notațiile scriitorului, vizionarului și luptătorului E.J./.
1259. NEGOȘANU, Dr. Petronela. /*Istoria literaturii poporului german, de Ionel Nadlev, distinsă cu Premiul Kant al Universității din Freiburg*. 9, nr.5, mai 1942, p.479-480. (Note); /*Reeditarea lui Theodor Fontane*. nr.7, iul., p.231-232. (Note). /Noua ediție a poemelor și baladelor lui Fontane îngrijită de Heinrich Wolfgang Seidl/; /*Cărți germane*. nr.8, aug., p.481. (Note). /Edwin Erich

- Dwinger: *Panzerführer*; /Cărți germane de război/. nr.12, dec., p.735-736. (Note). /Semnează: P.N./
 /Das Gesicht des Krieges. Îngrijită de Karl Weiss;/ /Spiritu și formă/. 10, nr.1, ian.1943, p.234-235.
 (Note). /Fritz Usinger: *Geist und Gesta*. (Editura Karl Rauch, Dessau); /Bogăția prozei germane.
 nr.5, mai, p.477-478. (Note). /Semnează:P.N./ /Oskar Janke și volumul său despre literatura
 germană, publicat la Piper Verlag din München/.
1260. Nunta. *Un mare poem de Heinrich Ringelb*. 10, nr.2, feb.1943, p.469-470. (Revista revistelor -
 străine).
1261. PERPESSICIUS. *Jurnal de lector*. 9, nr.3, mar.1942, p.658-664. (Comenatrii critice). /Goethe:
Faust. Trad. de Laura M.Dragomirescu; *Hermann și Dorothea*. Trad. de Laura M.Dragomirescu/.
1262. PETRAȘINCU, Dan. *Tematica existenței la Iacob Wassermann*. 3, nr.5, mai 1936, p.416-418.
 (Cronici). /Iacob Wassermann: *A treia existență a lui Joseph Kerkhoven*, apărută la noi în traducerea
 lui Eugen Relgis/.
1263. R. *Jurnalul de companie a lui Dwinger*. 10, nr.6, iun.1943, p.683-684. (Note - Literatură - Reviste
 străine). /Edwin Erich Dwinger: *De la Gorki la Gori*; *Elegia lui Goethe "Metamorfoza Plantelor"*.
 10, nr.8, aug.1943, p.460-461. (Note - Literatură străină. Reviste); *Poezia lui Goethe "Prooemion"*.
 10, nr.8, aug.1943, p.459-460. (Note - Literatura străină. Reviste).
1264. SÂN-GIORGIU, Ion. *Franz Koch: Geschichte deutscher Dichtung, IV, erweiterte Auflage, Han-*
seatische Verlagsanstalt. Hamburg, 1941. 11, nr.4, apr.1944, p.220-221. (Note - Literatură generală.
 Cărți străine); *Handbuch des deutschen Schrifttums. Akademische Verlagsgesellschaft von Professor*
Franz Koch, unter Mitwir - Kungen Professor Dr. Ludwig Wolff und Professor Dr. Justus Obenauer.
 p.221-222. (Note - Literatură generală. Cărți străine).
1265. *Sensul vitalist al genurilor poetice*. 10, nr.1, ian.1943, p.217-218. (Revista revistelor - străine).
 /Justus Schwartz: *Vom Lebensinn der Dichtungsgattungen*/.
1266. STEINHARDT, N. *Lion Feuchtwanger despre clica național - socialistă*. 13, Serie nouă, nr.1,
 ian.1946, p.172-176. (Cronici). /Romanul *Die Zauberer*, ca document istoric; /Ștefan Zweig și
dictatura. nr.12, dec., p.124-137. (Comentarii Critice). /Ștefan Zweig: *Castellio gegen Calvin*; *Lion*
Feuchtwanger: Simone. (Trad. franc.). Ed. Correa, Paris, 1946. 14, Serie nouă, nr.5, mai 1947,
 p.105-106. (Recenzii). /Semnează: N.St./.
1267. *Ultimul roman al lui Remarque*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.910. (Presa mondială). /Erich
 Maria Remarque: *Arcul de triumf*/.

1.17.4 Comemorări

1268. AICHELBURG, Wolf von. *Paul Ernst și renașterea tragediei în Germania*. 8, nr.3, mar.1941,
 p.685-692. (Cronici). /Comemorarea a 75 de ani de la moartea lui P.E., prilej de trecere în revistă
 a personalității sale și a locului său în literatura germană/.
1269. *Bruno Brehm la cincizeci de ani*. 9, nr.11, nov.1942, p.468. (Revista revistelor - străine).
1270. MERKER, Prof.dr.P. *Gerhart Hauptmann. Linile fundamentale ale evoluției sale poetice*. 9, nr.12,
 dec.1942, p.503-510. /Cu prilejul aniversării a 80 de ani/.
1271. /*Scurte note*/. 6, nr.11, nov.1939, p.476-480. (Note). /25 de ani de la moartea poetului german
 Georg Trakl/.
1272. *Vești despre Thomas Mann, Shaw, Dreiser*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.433. (Presa mondială).
 /Th.Mann la 70 de ani, B.Shaw-a împlinit 90, iar T.Dreiser - 73 de ani/.

1.17.5 Necrologuri

1273. BALTAZAR, Camil. *Destinul lui Ștefan Zweig*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.621-623.
 (Cronici).

1274. *Doi scriitori germani morți în război*. 9, nr.4, apr.1942, p.207. (Revista revistelor - străine). /Carl von Bremen și Hans August Vorwinckel/.
1275. *Julius Petersen și Rudolf Unger*. 9, nr.11, nov.1942, p.465. (Revista revistelor - străine).
1276. /STEINHARDT, N./ *Philipps Oppenheim*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.695-696. (Note). /Semnează: N.St./.

1.18 Literatură greacă

1.18.1 Poezie

1277. ESCHIL. *Orestia. Oreste se-ntoarce la Argos*. /Trad. de N.I.Herescu/. 6, nr.10, oct.1939, p.54-63; *Orestia. Trad. de G.Murnu*. 8, nr.10, oct.1941, p.19-43.
1278. HOMER. *Iliade. Cântul VI*. /Trad. în proză/ de C.Balmuş. 5, nr.12, dec.1938, p.531-543.
1279. MIMNEROS. *Tinerețe*. /Trad./ de Radu Hâncu. 12, nr.8, aug.1945, p.337.
1280. PALAMAS, Costis. *Fragment din "Fluerul împăratului"*. Trad. de St.Bezdechi; *Le tombeau*. Trad. de P.Baudry; *Jambes et anapestes*. Trad. de Jean Moréas; *Wer weiss, wie's auf den Sternen*. Trad. de Karl Dietrich. 10, nr.5, mai 1943, p.352-356. /Traduceri în lb. română, franceză și germană/.
1281. PORFYRA, L. (poet grec). *Vecernie*. Trad. de George Murnu. 5, nr.10, oct.1938, p.91.
1282. THEOPHRAST. *Lingușitorul*. /Din ciclul "Transcrieri pentru Abecedar"/. Trad. de T.Arghezi. 7, nr.5, mai 1940, p.246-247.

1.18.2 Proză

1283. PIPPIDI, D.M. *Două fragmente din Parmenides*. 12, nr.5, mai 1945, p.476-478. (Note).
1284. /PLATON/. *Fragmente din legile lui Platon*. Trad. de C.Săndulescu. 11, nr.2, feb.1944, p.319-322.

1.18.3 Critică literară

1285. CAMARIANO, Nestor. *Poetul grec Costis Palamas. 1859-1943*. 10, nr.5, mai 1943, p.346-352.
1286. DRIMBA, Vladimir. *Epica iranică și scriitorii greci*. 11, nr.5, mai 1944, p.476-478. (Note. Orientalia).
1287. MARMELIUC, D. *O dramă războinică a lui Eschyl: Cei șapte împotriva Thebei*. 10, nr.11, nov.1943, p.379-394. /Studiu dedicat lui I.Andrișescu/.
1288. PIPPIDI, D.M. *Începuturile criticii literare la greci*. 8, nr.3, mar.1941, p.634-643. (Comentarii critice). /Scurt istoric al apariției criticii literare la greci/.

1.18.4 Recenzii

1289. BULGĂR, Gh. *Platon: Alcibiade I și II*. Trad. de Șt.Bezdechi. 11, nr.3, mar.1944, p.693-694. (Note - Umanism antic); *Plutarh: Alexandru și Caesar din grecește de N.I.Barbu*. p.692-693. (Note - Umanism antic); *Teofrast: Caracterele*. Trad. de C.Fedeleş. p.694-695. (Note - Umanism antic).

1290. CAMARIANO, Nestor. *O carte de literatură greacă tipărită în București*. 10, nr.12, dec.1943, p.693. (Note- Relații și colaborări internaționale). /Papadopol (cu pseudonimul Alkis Kastritis) a publicat la București la Tipografia Cărților Bisericești volumul: *Copilul ciudat*./
1291. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *Alice Voinescu: Eschil (Fundăția Regală pentru literatură și artă, 1946)*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.214. (Recenzii). /Semnează: O.C./.
1292. MARMELIUC, D. *Pe marginea Orestiei lui Eschil în traducerea d-lui G.Murnu*. 10, nr.2, feb.1943, p.419-439. (Comentarii critice).
1293. PIPPIDI, D.M. *Un clasic elin în românește*. 8, nr.12, dec.1941, p.666-675. (Cronici). /Thukidide: *Războiul Pelloponeziac. Trad. de M.Jakotă*./
1294. PREDESCU, Nicolae. /*Originile tragediei*/. 10, nr.3, mar.1943, p.717-718. (Note). /Mario Untersteiner: *Le origini della tragedia* (Milano, Bocca, 1942, Il pensiero greco, vol.16)/.

1.18.5 Comemorări

1295. *2400 de ani de la moartea lui Eschil*. 12, nr.1, ian.1945, p.219. (Revista revistelor).

1.19 Literatură indiană

1.19.1 Critică literară

1296. ELIADE, Mircea. *Ananda Coomaraswamy*. 4, nr.7, iul.1937, p.183-189. (Cronici). /Rolul lui A.C. în cultura occidentală/.

1.20 Literatură italiană

1.20.1 Poezie

1297. CARDUCCI, Giosuè. *Odă. La aniversarea întemeierii orașului Roma. Trad. de George Murnu*. 5, nr.10, oct.1938, p.80-81.
1298. DANTE. *"La divina comedia". Cântul III. Infern. Trad. de Giuseppe Cifarelli*. 9, nr.8, aug.1942, p.371-375.

1.20.2 Proză

1299. GERBORE, Pietro. *Note estivale ale unui diletant*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.68-70.
1300. SANMINATELLI, Bino. *Ultimii douăzeci de ani ai poeziei italiene. Trad. de Mariella Coandă*. 9, nr.8, aug.1942, p.355-370.

1.20.3 Critică literară

1301. *Actualități literare*. 9, nr.8, aug.1942, p.454. (Revista Revistelor - străine). /Colaborarea unui număr mare de scriitori italieni la buna apariție a revistei *Letteratura*/.
1302. AICHELBURG, Wolf von. *Aero-futurismul lui Marinetti*. 8, nr.5, mai 1941, p.445-449. (Cronici). /Precizări despre particularitățile curentului futurist;/ *Dezvoltarea literaturii italiene interpretată de d. Silvio Guarnieri*/ p.465-466. (Note).
1303. *Alexandru Manzoni poet sau orator?* 10, nr.1, ian.1943, p.219-220. (Revista revistelor - străine).
1304. CĂLINESCU, G. *Petrarca și petrarchismul*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.7-23.
1305. *Cel mai de seamă comediodrag al Renașterii*. 10, nr.1, ian.1943, p.220-221. (Revista revistelor - străine). /Silvio d'Amico despre autorul dramatic Angelo Beolco zis Ruzzante/.
1306. COANDĂ, Mariella. /*Profesorul Umberto Cianciòlo*/ 9, nr.4, apr.1942, p.230-232. (Note); *Concepția spațiului și timpului la D'Annunzio*. nr.5, mai, p.420-424. (Cronici); /*Giovanni Papini și noua Renaștere italiană*/ 10, nr.1, ian.1943, p.235-236. (Note); *Specificul italic*. p.205-206. (Cronici). /*Despre umanismul și individualismul italian*; *Orio Vergani, psiholog al adolescenței*. nr.2, feb., p.451-455. (Cronici); /*Editorul italian Attilio Vallecchi*/ nr.4, apr., p.235. (Note); /*Editura Cedam din Padova*/ nr.5, mai, p.476-477. (Note); *Note asupra romanului italian*. 11, nr.6, iun.1944, p.717-718. (Note - Literatură generală).
1307. COLOMBO, Anna. *Poezia în Italia*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.113-116. (Cronici). /Despre traducerea în lb. română din poezia italiană/.
1308. COPPOLA, Nunzio. *Legăturile lui Vittorio Imbriani cu românii*. 9, nr.1, ian.1942, p.159-176. (Texte și documente). /Legăturile cu Iacob Negruzzi, Titu Maiorescu, Nicolae Kirilescu, Matei Sturza, Gheorghe Petreanu așa cum reies din corespondența lui Imbriani/.
1309. DICULESCU, Leon. *Reforma gândirii lui De Sanctis. Dezorientări critice - Desanctisienii*. 9, nr.3, mar.1942, p.531-552.
1310. DIMA, Al. /*Al Marcu despre Dante*/ 9, nr.1, ian.1942, p.230-231. (Note).
1311. *Discursurile lui Giovanni Papini la Weimar*. 10, nr.1, ian.1943, p.218-219. (Revista revistelor - străine).
1312. DRIMBA, Ovidiu. /*Spiritul culturii italiene*/ 8, nr.5, mai 1941, p.477-478. (Note).
1313. ELIADE, Mircea. *Despre Italo Svevo*. 2, nr.7, iul.1935, p.201-207. (Cronici).
1314. *Elogiul lui Giovanni Papini*. /de către Al Marcu/. 10, nr.1, ian.1943, p.224. (Revista revistelor - românești).
1315. *Evoluția lui Giovanni Papini*. 10, nr.2, feb.1943, p.468. (Revista revistelor - străine).
1316. FRUNZETTI, Ion. /*"Leopardi văzut de noi" - culegere antologică*/ 7, nr.12, dec.1940, p.712-713. (Note). /Despre lucrările critice ale studenților la seminariile de limbă italiană cu tema "Leopardi văzut de noi"/.
1317. *Gentile despre gândirea politică a lui Petrarca*. 10, nr.1, ian.1943, p.221-222. (Revista revistelor - străine).
1318. GUARNIERI, Silvio. *Tineri naratori italieni. Trad. de Florian Potra*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.758-768. /O scurtă istorie a literaturii italiene între cele două războaie/.
1319. HUZUM, Virgil. *F.T. Marinetti*. 7, nr.8, aug.1940, p.440-449. (Cronici). /Curentul futurist, raporturile sale cu alte curente, principiile și importanța sa istorică/.
1320. LUPI, Gino. *Proza narativă italiană contemporană*. 9, nr.11, nov.1942, p.302-310.
1321. MARCU, Alexandru. *Giovanni Papini*. 1, nr.1, ian.1934, p.200-203. (Cronici); *Grazia Deledda*. nr.3, mar., p.682-687. (Cronici); *Un gânditor italian: Alfredo Oriani*. nr.10, oct., p.184-188. /Cronici;/ *Epica Renașterii*. 5, nr.3, mar.1938, p.584-596; *Casa lui Gabriele D'Annunzio*. nr.5, mai, p.430-434. (Cronici). /Impresii de călătorie: casa de la Pescara, unde s-a născut D'Annunzio;/ *Înmormântarea*

lui D'Annunzio. nr.6, iun., p.660-665. (Cronici); *Lămuriri pentru o psihologie a lui Leopardi*. 6, nr.9, sep.1939, p.565-581.

1322. MITITELU, Alexandrina. /*Premiile Academiei Italiene*/. 7, nr.9, sep.1940, p.714-715. /Scurte date despre biografia și opera celor patru scriitori italieni premiați de Academia italiană: Ettore Allodoli, Nino Savarese, Mario Sobrero, Diego Valeri/.
1323. PĂTRAȘCU, Ion. /*Giuseppe Ungaretti la Universitatea din Roma*/. 10, nr.1, ian.1943, p.237. (Note); *Divina Commedia în românește*. 11, nr.5, mai 1944, p.456-460. (Cronici). /Diferite variante ale Divinei Comedii în românește/.
1324. /PERPESSICIUS/. *Giani Stuparich, romancier al războiului*. 9, nr.11, nov.1942, p.443-447. (Comentarii critice). /Semnează: Dumitru Panaitescu; *Richardo Baccheli*. 10, nr.1, ian.1943, p.213-216. (Cronici). /Semnează: Dumitru Panaitescu/. /Scriitorul Richardo Baccheli și locul său în literatura italiană; *Manzoni intim*. nr.9, sep., p.658-663. (Cronici). /Semnează: Dumitru Panaitescu/. /Din viața și opera scriitorului Alessandro Manzoni (1785-1873); *Federigo Tozzi*. 11, nr.5, mai 1944, p.452-456. (Cronici). /Semnează: Dumitru Panaitescu/. /Schită biografică. Succintă interpretare comparativă a romanelor sale; *Giuseppe Parini poet social*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.375-378. (Cronici). /Semnează: Dumitru Panaitescu/. /Contribuția lui Giuseppe Parini la dezvoltarea literaturii italiene/.
1325. PREDESCU, Nicolae. *Pascoli și D'Annunzio*. 10, nr.9, sep.1943, p.702. (Note - Literaturi străine. Reviste străine).
1326. R. *Clelia Bertini Attili și România*. 10, nr.6, iun.1943, p.695. (Note - Străinii despre noi. Reviste străine); *Italia și România în istorie și cultură*. p.695-696. (Note - Străinii despre noi - Reviste străine); *Un număr din "Romana" închinat României*. p.694-695. (Note - Străinii despre noi - Reviste străine). /Revista italiană *Romana* publică un articol *Cultura italiană în România* de Carlo Tagliavini/.
1327. SEBASTIAN, Mihail. *Notă despre Pirandello*. 6, nr.1, ian.1939, p.177-181. (Cronici). /Opera dramatică a lui Pirandello/.
1328. *Umanità italiana del novecento letterario. (De la "supraom" la "omul - zeu", 1903-1907)*. 8, nr.2, feb.1941, p.462-463. (Revista Revistelor. Străine).

1.20.4 Recenzii

1329. ADAMEȘTEANU, D. *Ceroni Guglielmo: Roma nei suoi quartieri e nel suburbio. Roma, Fratelli Palombi, 1942*. 10, nr.8, aug.1943, p.458-459. (Note - Literatura străină. Cărți).
1330. BULGĂR, Gh. *Umanistul italian Ussani*. 10, nr.6, iun.1943, p.689-690. (Note - Cultura clasică). /Vincenzo Ussani: *Scritti di filologia e umanità*, Neapoli, 1942, 1 vol./.
1331. CĂLINESCU, G. *Donabbonianismul*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.303-308. (Puncte de vedere). /Angelandrea Zottoli: *Il sistema di Don Abbondio*, Bari, Laterza, 1933/.
1332. COANDĂ, Mariella. /*Cele mai noi poezii ale Adei Negri*/. 9, nr.5, mai 1942, p.477. (Note). /Vol. *Nuova Antologia* reunește în paginile sale 8 poezii ale poetei; /D'Annunzio: *Laudete. Cartea întâia și Cartea a treia*/. nr.8, aug., p.480-481. (Note); /Nicola Lisi: "Concertul duminical"/. nr.10, oct., p.235. (Note); /Luigi Personè: "Întâlnire"/. p.236. (Note); /Giosue Carducci: "L'Epistolario. Vol. IX. Edit. Zanichelli, 1942"/. 10, nr.1, ian.1943, p.236-237. (Note); /Guido Manacorda: *Le Nuove Solitudini*, Firenze, Sansoni, 1942/. nr.3, mar., p.716-717. (Note); *Un aristocrat al spiritului: Enrico Barfucci*. nr.7, iul., p.178-181. (Cronici). /Enrico Barfucci: *Il Libro delle Consolazioni (Cartea Alinărilor) și Interpretazioni de l'Amore (Tălmăcirii ale Iubirii)*; *Imaginile Romei*. nr.9, sep., p.700-701. (Note - Literaturi străine). /Antonio Baldini: *Rugantino* (editura Bompiani, Milano); *Un studiu românesc despre Pirandello*. nr.12, dec., p.690-691. (Note - Literatură generală. Cărți). /Tatiana Slama: *Realismul în teatrul lui Pirandello*/.
1333. CONSTANTINESCU, Ovidiu. /*Ignatio Silone: "Pâinea și vinul"*/. 12, nr.5, mai 1945, p.472-473. (Note).
1334. DAMIAN, P. /*Alexandru Marcu: Aspecte italiene*/. 10, nr.4, apr.1943, p.229-230. (Note).

1335. DĂIANU, G. *Ignatio Silone: Pâinea și vinul. Roman. Trad. de Ovidiu Constantinescu. "Pro Pace", Buc., 1945. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.906. (Recenzii); Saggi di Filologia e Filosofia I. Collezione di studi e testi italiani e romeni. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.202. (Recenzii). /Semnează: G.D./.*
1336. DIMA, Al. *Leopardi în românește. 6, nr.3, mar.1939, p.671- 675. (Cronici). /Leopardi: Poezii. Trad. de Giuseppe Cifarelli. București, Toroușiu/.*
1337. /DRIMBA, Ovidiu/. *Romanul și stilul. 11, nr.4, apr.1944, p.224-225. (Note - Literatură generală - Reviste străine). /Semnează: O.D./.* /Prezentarea unui articol semnat de J. Antonio de Zunzunegni în rev. *Si* an II. nr.88, referitor la raportul dintre roman și stil/; *Giovani Pascoli. 12, nr.8, aug.1945, p.477-478. (Note). /Al.Balaci: Giovanni Pascoli în neoclasicismul italian (tip. "Bucovina", 1944)/.*
1338. ELIADE, Mircea. *Papini, istoric al literaturii italiene. 4, nr.10, oct.1937, p.175-180. (Cronici). /G.Papini: Istoria literaturii italiene/; /Tom Antongini: "D'Annunzio necunoscut". 5, nr.7, iul.1938, p.166-171. (Cronici); D'Annunzio postum. 6, nr.7, iul.1939, p.184-189. (Cronici). /G.D'Annunzio: Solus ad solam. /Roma/, Ed. Sansoni, 1939/; Comentarii italiene. 7, nr.7, iul.1940, p.189-194. (Cronici). /Giovanni Papini: Italia mia/.*
1339. /FRUNZETTI, Ion/. */Noutăți dramatice italiene/. 8, nr.2, feb.1941, p.479. (Note). /Semnează: I.Fr./.* /Ugo Betti: *Il cacciatore d'anitre*; Stefano Landi: *In questo solo mondo*; *Prove d'amore*/.
1340. /HARALAMBIE, Eugeniu V.J./ *"Nimeni nu se mai întoarce"/. 8, nr.1, ian.1941, p.235-236. (Note). /Semnează: E.V.H./.* /Alba de Céspedes: *Nessuno torno indietro*, în românește de C.H.Nicolescu sub titlul *Nimeni nu se mai întoarce*/.
1341. *Jurnal de război. 9, nr.8, aug.1942, p.454. (Revista revistelor - străine). /Jurnalul de război al lui Tomaso Napolitano pe frontul Crimeii/.*
1342. Marcu, Al. *Actualități italiene. 4, nr.7, iul.1937, p.189- 195. (Cronici). /Papini: Noul Dicționar al limbii italiene și Istoria literaturii italiene/; Actualități literare italiene. 6, nr.10, oct.1939, p.178-181. (Cronici). /Ugo Ojetti: Bello e brutto; Maria Luisa Astaldi: Nașterea și întâmplările romanului italian (Milano, Garzanti - Treves)/.*
1343. MARINO, Adrian. *"Italica", Bollettino annuale di studi italiani, a cura di Giuseppe Petronio, Anno II, 1942. 10, nr.9, sep.1943, p.707-708. (Note - Relații și colaborări internaționale. Reviste).*
1344. NICULESCU, C.H. */Noutăți italiene/. 9, nr.7, iul.1942, p.228-229. (Note). /Guido Piovene: Lettere di una novizia; Revista Nuova Antologia - anul 77, fasc.1681; Nino Broglio: Tutta caccia; V.G.Rossi: Cobra; Bruno Migliorini: Saggi sulla lingua del Novecento; Scritti di filologia e umanità; Bruno Nardi: Dante e la cultura medievale/.*
1345. OTETELEȘANU, Ruxandra. *Tatiana Slama: Realismul în teatrul lui Pirandello. 12, nr.1, ian.1945, p.208-210. (Cronici).*
1346. /PERPESSICIUS/. *Parlo con Bruno, de Benito Mussolini. 9, nr.9, sep.1942, p.709-714. (Cronici). /Semnează: Dumitru Panaitescu/.*
1347. PĂTRAȘCU, Ioan D. */Cu prilejul unei reeditări/. 9, nr.5, mai 1942, p.476-477. (Note). /Republicarea de către Editura Mondadori a întregii opere a scriitoarei Grazia Deledda/; /Guido Piovene: "Lettere di una novizia"/. nr.6, iun., p.706-707. (Note); /Tehnică literară a lui Bino Sanminiatielli/. p.706. (Note). /Bino Sanminiatielli: L'omnibus del Corso/; /Operele lui Giovanni Pascoli/. nr.8, aug., p.487-488. (Note). /Apariția operelor integrale ale lui G.P. la editura Mondadori/; /Marino Moretti: "La Vedova Fioravanti"/. nr.10, oct., p.235. (Note); Coșbuc traducător din stil Novistii italieni. 10, nr.5, mai 1943, p.443-446. (Cronici). /Traduceri din: Petrarca, Dante, Cino da Pistoia, Guido Cavalcanti, Dante de Majano, Cecco Angiolieri/; /Emilio de Marchi: "Romanul unui om necăjit". Trad. de Al.Marcu/. p.479. (Note); Traducerea poeziilor lui Pascoli. nr.6, iun., p.692. (Note - Relații și colaborări internaționale - Cărți). /Giovanni Pascoli: Poezii. Trad. de Giuseppe Cifarello, Sibiu, 1943, 114 pag./; "Un om sfârșit" de Papini. /Trad. de Al.Marcu/. nr.8, aug., p.457-458. (Note - Literatura străină. Cărți); *Lecture scelte. 11, nr.2, feb.1944, p.467. (Note - Relații și colaborări internaționale. Cărți). /Al.Marcu: Lecture scelte, ed. Cartea Românească/.**
1348. PETER, Iulian M. *Dante și Monarhia. 5, nr.2, feb.1938, p.376-387. /Dante: Micul tratat despre monarhie/.*

1349. PUTNEANU, George. *Orio Vergani: O zi din viață*. 11, nr.1, ian.1944, p.231-232. (Note - Literatură generală. Cărți).
1350. STEINHARDT, N. *Diavolul prezent sau Malaparte în fața războiului*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.105-113. (Comentarii critice). /Curzio Malaparte: *Kaputt*/.
1351. VRÂNCEANU, Dragoș. *Lumea literară italiană*. 7, nr.9, sep.1940, p.681-689. (Cronici). /Silvio Guarnieri: *Il costume letterario* și Camillo Pellizzi: *Lettere italiane del nostro secolo*/.

1.20.5 Comemorări

1352. *Benedetto Croce în fața fascismului*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.900. (Presa mondială). /Aniversarea a 80 de ani de viață/.

1.20.6 Necrologuri

1353. MARCU, Alexandru. *Cuvinte pentru moartea lui Pirandello*. 4, nr.3, mar.1937, p.690-694. (Cronici).

1.21 Literatură japoneză

1.21.1 Poezie

1354. *Din poezia japoneză: Flacăra; Privirea; Mărturisire; În întuneric; Norul; Întrebare; Ceașă; Izvorul; Cântec de leagăn; Fata hangului; Munții; Nocturnă; Incendiu; Crinul; Muncitoarea; Furtuna; Noaptea sufletului; Părăsit*. Trad. de Al.T.Stamatiad. 5, nr.5, mai 1938, p.299-302.
1355. *Eșarfe de mătase. Traduceri din poezia japoneză: Portocalul; Sperjurul; Iubirea; Atâtea flori; Așteptare; Ultima zi*. Trad. de Al.T.Stamatiad. 7, nr.8, aug.1940, p.313-318; *Ningea; Nu plânge...; Împreună*. Trad. de Al.T.Stamatiad. 8, nr.2, feb.1941, p.305-307; *Amintirile; Prizonierii; În această zi; Plictis*. Trad. de Al.T.Stamatiad. nr.7, iul., p.60-63.

1.21.2 Critică literară

1356. *Haikul japonez*. 10, nr.4, apr.1943, p.221. (Revista Revistelor - străine). /Haik - formă poetică japoneză creată de călugării pelerini/.
1357. *Spiritul cavalerismului japonez*. 9, nr.11, nov.1942, p.469-470. (Revista revistelor - străine).

1.21.3 Recenzii

1358. MURGESCU, Costin I. *O prezentare lirică a Japoniei*. 7, nr.12, dec.1940, p.690-696. (Cronici). /Kuni Matsuo și Sfeinibler - Oberlin: *Anthologie des poètes japonais contemporains*/.

1.22 Literatură latină

1.22.1 Poezie

1359. /CATO/. *Distribuirii*. Trad. de Const.I.Niculescu. 5, nr.7, iul.1938, p.26-27.
1360. HORATIU. *Lui Maecenas (Ep. I, 1); Lui Licinius Murena (Ode II, 10); Lui Pompeius Groopius (Ode II, 16)*. Trad. de Const.I.Niculescu. 2, nr.7, iul.1935, p.51-56; *Phidylei. (Ode III, 23)*. Trad. de Const.I.Niculescu. 5, nr.7, iul.1938, p.25; *Lui Mecena. (Oda I, 1); Lalage (Oda II, 5); Alfius (Ep. 2); Lui Numicius (Epistole I, 6)*. Trad. de Const.I.Niculescu. 6, nr.6, iun.1939, p.521-528; *Viața la țară. (Sat. II, 6)*. Trad. de Victor Buescu. 9, nr.7, iul.1942, p.127-131; *Către Bullatius. (Epistole I, II)*. Trad. de Victor Buescu. 10, nr.6, iun.1943, p.522; *Nil admirari... /Cartea I, Epistola a VI-a/*. Trad. de Nicolae Argintescu-Amza. 11, nr.11, nov.1944, p.361-363.
1361. LUCREȚIU. *Invocație către Venus*. Trad. de Const.I.Niculescu. 5, nr.7, iul.1938, p.23-24.
1362. PLESSIS, F. *Epitaf latin*. Trad. de Const.I.Niculescu. 5, nr.7, iul.1938, p.28.
1363. PROPERȚIU. *Blestem. (Elegia III, 25); Iubitei. (Elegia III, 24)*. Trad. de Victor Buescu. 9, nr.3, mar.1942, p.609-610.
1364. TIBUL. *Penru pace. (Elegii I, 10)*. Trad. de Radu Hâncu. 12, nr.7, iul.1945, p.85-86.

1.22.2 Critică literară

1365. BAICULESCU, George. *Psihologia Antigonei lui Sofocle*. 10, nr.9, sep.1943, p.710-711. (Note - Umanismul antic. Reviste străine).
1366. HERESCU, N.I. *Despre condițiile poeziei. (Considerații asupra liricii latine)*. 6, nr.4, apr.1939, p.102-108.
1367. NICULESCU, Const.I. *Eternul Horațiu*. 3, nr.12, dec.1936, p.616-626. /Viața și opera lui H./
1368. *Pietas telluris: norma vieții la Virgiliu și în zilele noastre*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.193-194. (Presă mondială). /Robert Speaight prezintă Virgil Society fondată împreună cu T.S.Eliot, Douglas Woodruff, W.Jackon, Knight, David Jones și alții/.
1369. PREDESCU, Nicolae. /Clasicismul latin/. 9, nr.8, aug.1942, p.484. (Note); *G.Gupu: Scrisorile lui Seneca sunt adevărate scrisori?* 10, nr.10, oct.1943, p.200. (Note - Umanism antic). /Vechea controversă din istoria literară latină/.

1.22.3 Recenzii

1370. BARBU, N.I. /Teza de doctorat a lui Victor Buescu despre Cicero/. 9, nr.4, apr.1942, p.219-220. (Note). /V.Buescu: Cicéron; Les Aratea, texte établi, traduit et commenté. Paris, Les belles lettres, Bucarest, Institut roumain d'études latines, 1941. XVIII + 399 p.; Aurel Iordănescu: Lusius Quietus, thèse de doctorat, nr.III de la Bibliothèque d'Istros, publiée par S.Lambrino, professeur à la Faculté des Lettres de Bucarest, 1941. 10, nr.12, dec.1943, p.713-715. (Note - Umanism antic)/.
1371. BULGĂR, Gh. *Boethius: Mângâierile Filosofiei, traducere și note de David Popescu*. 10, nr.9, sep.1943, p.709-710. (Note - Umanismul antic: Cărți); *Vergiliu în italienește*. nr.10, oct., p.199-200. (Note - Umanismul antic). /L'Eneide tradutta e comentata col testo a fronte da Antonio Lombardi, Firenze, G.G.Sansoni, editore, 1942/.
1372. BURILEANU, D.N. *Marginalii la o ediție critică a poeziilor lui Cicero*. 9, nr.10, oct.1942, p.192-196. (Cronici). /Victor Buescu. Cicéron: Les Aratea, texte établi et commenté. Paris, Les Belles Lettres - Bucarest, Institut d'études Latines, 1941/.

1373. /Comarnescu, Petru/. *"Poetica" lui Aristotel în traducerea lui D.M.Pippidi.* 7, nr.4, apr.1940, p.236-237. (Note). /Semnează: P.C./.
1374. /DRIMBA, Ovidiu/. *Valorificarea culturii latine /de M.Eliade/.* 11, nr.4, apr.1944, p.236-237. (Note - Relații și colaborări internaționale. Reviste străine). /Semnează: O.D./.
1375. MARINO, Adrian. *"Arta poetică" într-o nouă versiune.* 12, nr.2, feb.1945, p.472-473. (Note). /Horațiu: *Arta poetică.* Trad. de H.Mihăescu, Iași, 1943/.
1376. PREDESCU, Nicolae. *Maria C.Marinescu: Romanul "Efesiaca" al lui Xenofon din Efes în versiune românească a lui Nicolae Pauletti.* 10, nr.12, dec.1943, p.711-712. (Note - Umanism antic).
1377. *Un poet care a reunit două lumi: Virgil.* 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.924. (Presa mondială). /W.F.Jackson Knight: *Roman Virgil.*

1.23 Literatură maghiară

1.23.1 Poezie

1378. ADY Endre. *În pădurea din Fontainebleau; Soarele roșu.* Trad. de Eugen Jebeleanu. 14, Serie nouă, nr.4, apr.1947, p.6-7; *Poeme: Cântec înaintea secerișului; În zorii zilei la Paris; Jalba tânărului nemulțumit; Zile mai bune; Spre mâine.* Trad. de Eugen Jebeleanu. nr.12, dec., p.1-7.
1379. PETŐFI Sandor. *Vitejii'n zdrențe; Lumină.* Trad. de Eugen Jebeleanu. 14, Serie nouă, nr.4, apr.1947, p.1-5.

1.23.2 Proză

1380. TAMASI, Aron. *Două mere și o pară.* Trad. de Ion Chinezu. 5, nr.2, feb.1938, p.311-320.

1.23.3 Recenzii

1381. HODOS, Alex. *"Tragedia omului". O interpretare filosofică a avaturilor umanității.* 2, nr.2, feb.1935, p.400-413. /Emerich Madach: *Tragedia omului*, traducere realizată de Octavian Goga/.
1382. PERPESSICIUS. *Mențiuni critice: Tălmăcirii din poezia maghiară.* 14, Serie nouă, nr.8-9, aug.-sep.1947, p.92-97. (Comentarii critice). /Emil Giurgiuca: *Culegere din lirica maghiară* (Editura de Stat); Costa Carei: *Tălmăcirii din lirica lui Ady* (Asoc. Româno - Maghiară); Eugen Jebeleanu: *Cultura maghiară în România democrată* (Ministerul Informațiilor)/.

1.23.4 Comemorări

1383. *Petőffi.* 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.182-183. (Presa mondială).

1.24 Literatură norvegiană

1.24.1 Critică literară

1384. DRIMBA, Ovidiu. *Pretext scandinav*. 12, nr.8, aug.1945, p.427-431. (Cronici). /Caracterizarea teatrului lui Henrik Ibsen/.
1385. R. *Literatură norvegiană*. 10, nr.6, iun.1943, p.684-685. (Note - Literatură - Literatură norvegiană). /Karl Holter face o trecere în revistă a literaturii norvegiene în ultimul veac/.

1.24.2 Recenzii

1386. CONSTANTINESCU, Ovidiu. *Gulbrandsen*. 12, nr.8, aug.1945, p.464-465. (Note). /Trygve Gulbrandsen: *Stăpânii din Björndal*/.

1.24.3 Necrologuri

1387. /SEBASTIAN, Mihail/. /*Selma Lagerlöf*. 7, nr.5, mai 1940, p.474. (Note). /Semnează: M.Sb./.

1.25 Literatură olandeză

1.25.1 Critică literară

1388. TĂUȘAN, Gr. *Un om modern în sec.XVI: Erasm din Rotterdam*. 11, nr.3, mar.1944, p.522-532. /Viața și personalitatea lui E. din R./.

1.26 Literatură poloneză

1.26.1 Recenzii

1389. BACIU, Alexandru. *Un roman șărănesc polonez: "Avantpostul", de Boleslaw Prus*. 14, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.87-89. (Cronici).
1390. IONESCU-NIȘCOV, Tr. *Noutăți slave*. 5, nr.9, sep.1938, p.674-678. (Cronici). /Jan St.Bystrou: *Publiczosc Literacka*. Lwow-Warszwa, 1938/; *Pe marginea "Comediei nedivine" de Zygmunt Krasinsky*. 9, nr.4, apr.1941, p.195-201. (Cronici); *Traduceri din poloneză*. 10, nr.5, mai 1943, p.446-448. (Cronici). /Jan Kochanowski: *Respingerea solilor greci*; Zygmunt Krasinsky: *Comedie nedivină*. Trad. de T.Gostynski/.
1391. OTETELEȘANU, Ruxandra. *Wanda Wasilewska: "Dragoste simplă"*. 12, nr.5, mai 1945, p.469-470. (Note).
1392. R. *Tragic și Tragedie*. 10, nr.6, iun.1943, p.702-703. (Note - Teatru - Reviste străine). /*In Blätter für Deutsche Philosophie* (Vol.16, Caietul 1-2), Christian Janentzky publică un articol despre Tragic și Tragedie/.

1393. /STEINHARDT, Nicolae/. *Poeziile D-nei Hana Kawa*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.452-453. (Note). /Semnează: N.St./. /Ediția litografiată a culegerii de poezii și poeme în proză, tradusă în lb. germană/.

1.27 Literatură portugheză

1.27.1 Poezie

1394. CAMOENS. *Iubite suflate blând...* Trad. de Victor Buescu. 11, nr.4, apr.1944, p.120.
1395. QUENTAL, Antero de. *Ad amicos*. Trad. de Victor Buescu. 10, nr.7, iul.1943, p.80; *Mormânt romantic*. Trad. de Victor Buescu. 11, nr.4, apr.1944, p.119. (Sonete portugheze).

1.28 Literatură rusă

1.28.1 Poezie

1396. MALAKOVSKI, Vladimir. *Poetul muncitor*. Trad. de Ștefania Zottoviceanu Rusu. 12, nr.5, mai 1945, p.345-346; *Întâmplare neobișnuită întâmplată lui Vladimir Maiakovski, vara, la țară*. (Satul Pușkinov dealul Aculei, villa Rumeantev, 27 verste pe linia ferată Iaroslav). [Trad.] de Ștefania Zottoviceanu Rusu. 12, nr.7, iul.1945, p.76-79; *În gura mare*. Trad. de Cicerone Theodorescu. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.241-247.
1397. PUȘKIN. *Lui Ovidiu*. Trad. de Eufrosina Dvoicenco și I.G.Dimitriu. 8, nr.1, ian.1941, p.193-195. (Cronici).
1398. UTKIN, Iosif. *De vei fi rănit, iubite, undeva, în bătălie; Câteva nimicuri scumpe; Umed și urât e-n gară; Tinerețea*. Trad. de George Lesnea. 12, nr.1, ian.1945, p.53-56.

1.28.2 Proză

1399. EHRENBURG, Ilya. *Triumful luminii*. Trad. de Sorana Gurian. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.256-260.

1.28.3 Critică literară

1400. *Apărarea autorului*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.905-906. (Presa mondială). /Apărarea dreptului de autor/.
1401. *Arhivele unui mare scriitor*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.201-202. (Presa mondială). /Moștenirea literară a lui Maxim Gorki/.
1402. BALTAZAR, Camil. *Poet și combatant: I.V.Utkin*. 12, nr.1, ian.1945, p.230-231. (Note).
1403. BIBERI, Ion. *Elaborarea romanului "Război și pace"*. I. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.52-68; II. nr.2, feb., p.66-89.
1404. *Boris Gorbatorov*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.428-429. (Presa mondială). /O trecere în revistă a condiției scriitorilor sovietici, cu prilejul vizitei scriitorului B.G. în România/.

1405. CARAION, Ion. *Sergei Esenin*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.378-382. (Cronici). /Biografia poetului. În context, Zaharia Stancu semnează o traducere din poezia lui Esenin/.
1406. *Chipul eroului pozitiv în dramaturgie și teatru*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.206. (Presa mondială).
1407. COMARNESCU, Petre. *Ciclul citadin al lui Maiakovsky*. 11, nr.12, dec.1944, p.704. (Revista revistelor. Publicații românești).
1408. COSMA, Mihail. *Leonov, dramaturg*. 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.85-87. (Cronici).
1409. CRISTIAN, V. *Umanismul lui Ilya Ehrenburg*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.460-461. (Note).
1410. *Despre Lenin*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.438-439. (Presa mondială). /Amintirile Alexandrei Kolontai despre Lenin/.
1411. *Despre patriotism*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.669. (Presa mondială). /Considerațiile lui Ehrenburg despre patriotism/.
1412. *Despre tirajul cărților literare*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.907-908. (Presa mondială). /Tirajul cărților lui Șolohov și Fadeev, precum și ale lui Sergei Esenin/.
1413. DIMA, F. *Ivan Alexeievici Bunin*. 1, nr.1, ian.1934, p.195-200. (Cronici). /Prezentarea scriitorului rus Ivan Bunin în contextul acordării premiului Nobel pentru literatură pe anul 1933/.
1414. *Dostoievsky la "castelul inginerilor"*. 7, nr.2, feb.1940, p.466-467. (Revista revistelor. Străine). /Copilăria lui D. la "Castel"/.
1415. DVOICENCO, E. *Viața lui Pușkin în Basarabia*. 4, nr.5, mai 1937, p.324-342. /Exilul lui Pușkin la Chișinău 1820-1823/; *Opera lui Pușkin în Basarabia*. nr.8, aug., p.307-324.
1416. *Ehrenburg*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.664-666. (Presa mondială). /Locul lui în literatura rusă și universală/.
1417. *Ehrenburg despre meseria de scriitor*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.666-667. (Presa mondială). /Observații ale lui E. ca răspuns la întrebările puse de ziariștii români/.
1418. *Eseul sovietic*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.205-206. (Presa mondială).
1419. GHEORGHIU, Mihnea. *Dramaturgia sovietică sau despre pateticul fericirii. Note la o istorie a dramei*. 14, Serie nouă, nr.10-11, oct.-nov.1947, p.123-126. (Cronici).
1420. /GROSU, Corin/. *Experiența Verei Inber*. 14, Serie nouă, nr.12, dec.1947, p.113-115. (Note). /Semnează: C.Gr./.
1421. GURIAN, Sorana. *Poezia sovietică din anii războiului. Întorcerea la lirism*. 12, nr.1, ian.1945, p.173-181. (Cronici); *Romanul istoric în U.R.S.S.* nr.2, feb., p.396-401. (Cronici); *Literatura sovietică din anii războiului*. nr.4, apr., p.159-168. (Cronici); *Poezia sovietică, 1945*. nr.5, mai, p.430-438. /Treți poeți - luptători: Leonid Pervomaisky, Andrei Leontiev, N.Râlenkov/; *Concepția sovietică despre artă*. Serie nouă, nr.1, sep., p.158-162. (Lumea de azi); *Unele aspecte ale liricii sovietice după victorie*. nr.3, nov., p.604-612. (Cronici); *În așteptarea "Marelui izolat"*. nr.4, dec., p.856-860. (Cronici). /Fragmente comentate din corespondența lui M.Gorki (inedite)/; *Un mare poet sovietic: Eduard Bagričhi*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.158-160. (Cronici); *Constantin Simonov, romancierul, dramaturgul, poetul războiului*. nr.2, feb., p.374-384. (Cronici); *Laureații premiului "Stalin" pentru literatură*. nr.4, apr., p.813-820. (Cronici). /Prezentarea scriitorilor premiați cu premiul "Stalin" pe anii 1943 și 1944/; *Anton Cehov, omul și opera în lumina actualității*. nr.8, aug., p.812-823. (Cronici); *Arcadi Gaidar, cântărețul adolescenței*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.146-150. (Cronici).
1422. HORIA, Radu. *Valer Briusov*. 12, nr.3, mar.1945, p.666-667. (Cronici). /Valer Briusov, poet, prozator, critic, traducător din U.R.S.S./; *Vladimir Maiakovsky*. nr.6, iun., p.699-703. (Cronici). /Scurtă prezentare, urmată de interpretarea creației artistice a lui V.M./.
1423. *Impresiile lui Ilya Ehrenburg*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.200. (Presa mondială). /Impresii din Londra/.
1424. *Ivan Turgheniev*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.424. (Presa mondială). /Spiritul democratic al lui T./.
1425. *Judecăți despre Ehrenburg*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.666. (Presa mondială).

1426. KERNBACH, Victor. *Valeriu Briusov (1873-1924)*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.161-163. (Cronici). /Poezia lui V.B.; *Leonid Leonov și rolul romanului nou. Concluzii la o discuție*. nr.9, sep., p.80-84. (Cronici). /L.L. și opera sa, amplu comentată; *Cuvinte despre poeți sovietici contemporani (I)*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.134-144. (Cronici). /Lirismul migălos al lui Pavel Antokolski; Poezia intimistă a Margheritei Aligher; Boris Pasternak se întoarce la pastel; II. nr.2, feb., p.164-172. (Cronici). /Ritmuri expresioniste și viziuni colorate la Ilya Selvinski; Konstantin Simonov, poetul iubirii și al războiului; Nikolai Tihonov sau lirismul fluid; *Schiță despre pregătirea și începuturile literaturii poporului în Rusia*. nr.10-11, oct.-nov., p.126-139. (Cronici); Pavel Bajov, un Creangă al literaturii rusești. nr.12, dec., p.87-90. (Cronici).
1427. *Literatura în Uniunea Sovietică*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.187. (Presă mondială).
1428. *Literatura popoarelor sovietice*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.193. (Presă mondială).
1429. *Maxim Gorki*. 12, nr.5, mai 1945, p.458-459. (Revista revistelor). /Scurtă prezentare a articolului lui S.Callimachi despre Maxim Gorki/.
1430. *Mesianismul literaturii ruse*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.185-188. (Presă mondială). /Cezar Petrescu examinează raporturile dintre popor și scriitorii/.
1431. MOTĂLEVA, T. *Literatura rusă clasică în lumina Occidentului, I*. 14, Serie nouă, nr.5, mai 1947, p.10-27; II. nr.6, iun., p.36-49; III. nr.7, iul., p.26-41; IV. nr.8-9, aug.-sep., p.69-84; V. nr.10-11, oct.-nov., p.58-70; VI. nr.12, dec., p.38-58.
1432. *Nicolai Tihonov*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.675. (Presă mondială). /Biografia literară a lui N.T./.
1433. *Noutăți literare sovietice*. 12, nr.4, apr.1945, p.217. (Revista revistelor). /Informații privind arta și literatura sovietică. Traducerile în lb. rusă ale lui Boris Pasternak: *Otello* și *Antoniu și Cleopatra* de Shakespeare/.
1434. *Ostrovski*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.186. (Presă mondială). /Prezentare a romancierului și a trudei sale în crearea romanelor/.
1435. *Părerile lui Pușkin despre poezie*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.156. (Presă mondială).
1436. PETRAȘINCU, Dan. *Enuziasmul științific în literatura sovietică*. 12, nr.3, mar.1945, p.655-665. (Cronici). /Mișcarea literară post-revoluționară; *Viața și opera lui Alexei Nicolaevici Tolstoi*. nr.4, apr., p.168-176. (Cronici).
1437. *Poezia sovietică*. 11, nr.11, nov.1944, p.447-448. (Revista revistelor. Publicații românești).
1438. *Proiectele scriitorului Constantin Simonov*. 12, nr.4, apr.1945, p.216-217. (Revista revistelor).
1439. SADOVEANU, Mihail. *Literatura în Uniunea Sovietică*. 12, nr.6, iun.1945, p.491-497.
1440. *Să refacem omul*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.668. (Presă mondială). /Menirea scriitorului în lupta pentru refacerea omului. Considerațiile lui Ehrenburg/.
1441. SUCHIANU, D.I. *Importanța internațională a literaturii ruse*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.48-61.
1442. TECULESCU, Radu. *Alexandru Blok*. 11, nr.12, dec.1944, p.670. (Cronici). /Influența verlainiană asupra creației lui A.Blok; *Alexis Tolstoi*. p.671. (Cronici). /Izvoarele de inspirație ale creației lui A.T., tematica și receptarea operei/.
1443. THEODORESCU, Cicerone. *În legătură cu ultimul poem al lui Maiacovsky*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.830-832. (Cronici). /Poemul *În gura mare*; *Zugravul monștrilor inocenți: Cehov*. 14, Serie nouă, nr.8-9, aug.-sep.1947, p.129-132. (Cronici). /Viața și opera scriitorului rus Cehov/.
1444. *Victoria omului*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.667-668. (Presă mondială). /Poziția lui Ehrenburg față de fascism/.
1445. VOLCOV, Anatolie. *Maxim Gorki și lupta împotriva naturalismului*. 14, Serie nouă, nr.5, mai 1947, p.92-99. (Cronici). /Concepția estetică-literară a lui Maxim Gorki și polemica împotriva scriitorilor naturaliști/.

1.28.4 Recenzii

1446. *Activitatea și proiectele scriitorului M.Ilin*. 12, nr.7, iul.1945, p.213-214. /M.Ilin (pseudonimul inginerului Ilya Marşak): *Oameni și munți*.
1447. BALTAZAR, Camil. *Poezia lui Iosif Utkin*. 12, nr.4, apr.1945, p.226-228. (Note). /G.Lesnea: *Tălmăciri din Iosif Utkin*; *Povestiri din anii aceștia de Ilya Ehrenburg*. nr.6, iun., p.704. (Note).
1448. *Cartea sovietică*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.210. (Presa mondială). /Prezentarea noii reviste sovietice *Cartea sovietică*/.
1449. *Cântecul vieții*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.197-198. (Presa mondială). /Apariția la Leningrad a cărții luptătoarei O.Matiușina, în care este prezentată viața din timpul războiului (nu e dat titlul cărții)/.
1450. COMARNESCU, Petre. *Boris Gorbato*. 11, nr.12, dec.1944, p.703. (Revista revistelor. Publicații românești). /B.G.: *Neînfrânții*; *Romanele de război*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.468-469. (Note). /Semnează: P.Com./; /C.Simonov: *Zile și nopți*; *Războiul și omul în literatură lui C.Simonov*. nr.3, nov., p.594-598. (Comentarii critice). /Constantin Simonov: *Zile și nopți*. Edit. Cartea rusă/.
1451. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *S.Markov: Rusul Maklai (Cartea Rusă, 1946)*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.685-686. (Recenzii). /Semnează: O.C./; *Mihail Lermontov: Un erou al timpului nostru. (Cartea rusă, 1946)*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.200. (Recenzii). /Semnează: O.C./; *Alexei Tolstoi: Peiru I. Vol.1. (Cartea Rusă, 1946)*. p.202-204. (Recenzii). /Semnează: O.C./; *Nicolai Gogol: Suflete moarte. Ed. Fundația Regală pentru Literatură și Artă, Buc., 1946*. nr.3, mar., p.151-152. (Recenzii). /Semnează: O.C./; *Lermontov: Nuvele. Ed. Fundația Regală pentru Literatură și Artă, Buc., 1946*. p.153-154. (Recenzii). /Semnează: O.C./.
1452. /DĂIANU, G./ *Actele acuză. Trad. de Asea și N.Moraru. "Cartea Rusă", Buc., 1945*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.417. (Recenzie). /Semnează: G.D./; /O culegere de documente referitoare la atrocitățile germane pe teritoriul sovietic/; *A.P.Cehov: Sala nr.6. Trad. de Prof. S.Sanielevici. "Cartea Rusă", Buc., 1945*. p.415. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *Anton Cehov: Trei surori. Trad. din limba rusă de Violeta Jianu. "Cartea Rusă", Buc., 1945*. p.415-416. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *Generația lui Stalin. Cu o prefață de Em.Jaroslavski. Trad. din limba rusă de V.Val. și Marcel Aderca. "Cartea Rusă", Buc., 1945*. p.416. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *Nicolae V.Gogol: Portretul. Trad. de R.Donici. "Cartea Rusă", Buc., 1945*. p.415. (Recenzii); *Vasilii Grossmann: Iadul de la Treblinka. Trad. din limba rusă de Leonid Rebeja. "Cartea rusă", Buc., 1945*. p.416. (Recenzii); /Semnează: G.D./; *A.I.Kuprin: Padelul Alb. "Cartea Rusă", Buc., 1945*. p.416. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *N.N.Mihailov: Forța Rusiei. Buc., 1945*. p.417. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *C.Treniov: Liubov Iarovaia. Piesă în cinci acte. Trad. din rusește de R.Donici. "Cartea Rusă", Buc., 1945*. p.416. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *Ivan Turgheniev: Părinți și copii. Roman. Trad. din limba rusă de Maria S.Vlad. "Cartea Rusă", Buc., 1945*. p.416. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *Copiii sovietici și războiul. Trad. din limba rusă de R.Bonino și M.Aderca. "Cartea Rusă", Buc., 1945*. nr.3, nov., p.662. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *Fedor Gladkov: Jurământul. Cu o prefață de Pompiliu Constantinescu. Trad. din limba rusă de Rima K. și Marin Sârbulescu. Cartea Rusă, Buc., 1945*. p.661. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *Maxim Gorki: Varenca Olesova. Trad. de R.Donici. "Cartea Rusă", Buc., 1945*. p.662. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *I.V.Sergheev: Știința și superstițiile. Trad. de A.Ivanovski. "Cartea Rusă", Buc., 1945*. nr.4, dec., p.908. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *A.Corneiciuc: Misiunea lui Mr. Perkins în Țara Bolșevicilor. Piesă în trei acte. Trad. de Radu Donici. "Cartea rusă", Buc., 1945*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.200. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *Maxim Gorki: Copiii soarelui. Trad. de Radu Donici. "Cartea Rusă", București, 1945*. p.200. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *Lew N.Tolstoi: Policușca. Trad. Alex.Gorun. "Cartea Rusă", București, 1945*. p.200. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *Anton Cehov: Țărani, schife. Trad. de Paul Ancel. Editura de Stat, Buc., 1946*. nr.10, oct., p.177. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *D.A.Furmanov: Ceapaev, roman. Trad. de Alexandru Talex. Edit. "Cartea Rusă", Buc., 1946*. nr.11, nov., p.213-214. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *Ivan Turgheniev: Povestirile unui vânător, în românește de Mihail Sadoveanu. Ed. "Cartea Rusă", Buc., 1946*. p.213. (Recenzii). /Semnează: G.D./; *M.E.Saltâcov-Scedrin. Domni Golovliov, roman. Trad. de S.Sanielevici. "Cartea Rusă", Buc., 1946*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.201-202. (Recenzii). /Semnează: G.D./.

1453. DRIMBA, Ovidiu. *Clasicii ruși în românește*. 12, nr.8, aug.1945, p.476-477. (Note). /N.Gogol: *Portretul*. Trad. de R.Donici. "Cartea Rusă"; A.Stepenko: *Misiune specială*. p.477.
1454. GURIAN, Sorana. *Amintirile Annei Allilueva*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.152-157. (Cronici). /A.S.Allilueva: *Amintiri; Un mare roman sovietic: "Tânăra Gardă" a lui Al.Fadeev*. nr.12, dec., p.138-143. (Cronici); *Două romaniere sovietice debutante: Vera Panova și Ana Koptiaeva*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.114-121. (Cronici). /Vera Panova: *Tovarășii de drum*; Ana Koptiaeva: *Tovarășul Anna*.
1455. /GROSU, Corin/. *Mihail Roller: Cugetători și luptători ruși din secolul al XIX-lea*, Ed. Orient, Buc., 1946. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.671. (Recenzii). /Semnează: C.Gr./.
1456. HORIA, Radu. *Pavel Antokolsky*. 12, nr.3, mar.1945, p.665-666. (Cronici). /Pavel Antokolsky: *Fiu, Moskova*, 1943, edit. "Scriitor sovietic"/.
1457. *Înțelegerea greșită a tradiției*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.190-191. (Presa mondială). /Criticul sovietic V.Ermilov scrie pe marginea eseului Mihail Șoholov și tradiția al lui G.Legnev/.
1458. MONTHERLANT, Henry de. *Cu privire la "Jurnalul intim" al lui Tolstoi (1910)*. 5, nr.1, ian.1938, p.11-16.
1459. NICOLAU, Florian. *Cazacii*. 12, nr.4, apr.1945, p.230. (Note); /Anatolie Kalinin: *Cazacii*. Trad. de R.Donici;/ *Aspecte ale Rezistenței franceze*. nr.5, mai, p.471. (Note). /Ilya Ehrenburg: *Povestiri din anii acestuia*; *Sala nr.6*. nr.6, iun., p.715-716. (Note). /Cehov: *Sala nr.6*. Trad. de S.Sanillevici, Ed. Cartea Rusă, col. "Clasicii ruși"/.
1460. SEBASTIAN, Mihail. *Noiă la "Posedații"*. 4, nr.9, sep.1937, p.679-683. (Cronici).
1461. SERGHI, Cella. *Figuri feminine într-un roman al Revoluției: "Calvarul" lui Alexei Tolstoi*. 14, Serie nouă, nr.10-11, oct.-nov.1947, p.112-117. (Cronici).
1462. TECULESCU, Radu. *Șota Rustaveli și poemul lui*. 12, nr.8, aug.1945, p.424-427. (Cronici). /Șota Rustaveli: *Viteazul din pielea tigruului*/.

1.28.5 Comemorări

1463. COMARNESCU, Petre. *Centenarul morții marelui fabulist I.A.Kirilov*. 11, nr.12, dec.1944, p.703. (Revista revistelor. Publicații românești).
1464. *Dostoiewski*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.673. (Presa mondială). /Comemorarea a 65 de ani de la moartea scriitorului/.
1465. *Fericirea muncii*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.157. (Presa mondială). /10 ani de la moartea lui N.Ostrovski/.
1466. GURIAN, Sorana. *20 de ani de la moartea lui Serghei Esenin*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.619-622. (Cronici); *Un scriitor humanist: V.G.Korolenko*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.87-91. (Cronici). /La împlinirea a 25 de ani de la moartea poetului/.
1467. KERNBACH, Victor. *Aniversarea lui Valentin Kataev*. 14, Serie nouă, nr.4, apr.1947, p.100-103. (Cronici). /Aniversarea a 50 de ani/.
1468. *Lew N.Tolstoi*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.203. (Presa mondială). /La împlinirea a 35 de ani de la moartea scriitorului rus/.
1469. *109 ani de la moartea lui Pușkin*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.907. (Presa mondială).
1470. *150 de ani de la moartea dramaturgului Griboedov*. 12, nr.2, feb.1945, p.459-461. (Revista revistelor).
1471. *Zece ani de la moartea lui Nicolaie Ostrowski*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.207. (Presa mondială).

1.29 Literatură slovacă

1.29.1 Critică literară

1472. *Literatura slovacă*. 9, nr.5, mai 1942, p.457-458. (Revista revistelor - străine).

1.30 Literatură spaniolă

1.30.1 Poezie

1473. GONGORA, Luis de. *La mormântul lui El Greco, pictor excelent; Pentru Cloris*. Trad. de Olga Caba. 9, nr.12, dec.1942, p.584-585.

1474. *Răzbunarea Cidului (din Romancero)*. *Romanța I-IV*. Trad. de Al.Ciorănescu. 10, nr.3, mar.1943, p.598-605.

1.30.2 Proză

1475. /GRACIAN, Baltazar/. *Spicuri din "El Oraculo manual" al lui Baltazar Gracian*. Trad. de Lucreția Ieremia. 3, nr.9, sep.1936, p.543-547.

1476. ORTEGA Y GASSET, José. *Din "Răzvrătirea maselor" (La Rebelion de las masas)*. Trad. de dr. C.Tavernier. 1, nr.1, ian.1934, p.74-90.

1.30.3 Critică literară

1477. CABA, Olga. *Teatrul fraților Machado*. 9, nr.6, iun.1942, p.665-671. (Cronici). /Importanța operelor literare ale fraților Machado pentru literatură, dar mai ales pentru dramaturgia spaniolă/.

1478. CIORĂNESCU, Alexandru. *Descoperirea Americii și romanul cavaleresc*. 12, nr.7, iul.1945, p.165-172. (Cronici). /Încercare de psihologie istorică. Legătura ideală dintre roman și istorie/.

1479. *Dramele antifasciste ale lui José Bergamin*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.438. (Presa mondială).

1480. DRIMBA, Ovidiu. *Note despre Don Quijote și spiritul spaniol*. 9, nr.10, oct.1942, p.137-140; /Ramiro Ortiz despre poezia lui Miguel de Unamuno/. nr.12, dec., p.731-732. (Note); *Eroicul în literatură*. 10, nr.8, aug.1943, p.462. (Note - Literatura spaniolă. Reviste). /Semnează: O.D./ /Poetul Manuel Machado și evoluția eroicului în literatură/; *Povestirea și povestitorii spanioli*. p.461-462. (Note - Literatură străină. Reviste). /Semnează: O.D./ /Temele povestitorilor din literatura spaniolă și cei mai de seamă povestitori/; *Miguel de Unamuno*. 12, nr.7, iul.1945, p.181-187. (Cronici). /Fondul existenței la Unamuno este suferința ce se naște din tendința pe care o are omul pentru a se realiza integral/.

1481. *Gloria autorului dramatic*. 11, nr.7, iul.1944, p.199-200. (Revista revistelor. I.Străine). /José Maria Pemán discută eficacitatea criticii asupra artistului/.

1482. IORDAN, Iorgu. *Don Quijote*. 6, nr.4, apr.1939, p.82-101. /Se încearcă reabilitarea a două personaje celebre ale literaturii spaniole: Don Juan și Don Quijote - apreciate eronat de către autori străini sau autori români/.

1483. PILLAT, Ion. *Don Quijote*. 2, nr.3, mar.1935, p.559-574. /Don Quijote e cartea deziluziei unui popor și a dezamăgirii unui om/.
1484. POPESCU-TELEGA, Al. *Încercări de traduceri ale lui Don Quijote în românește*. 9, nr.1, ian.1942, p.132-158. /Prilej de a trece în revistă traduceri în lb. română din diferiți scriitori și apoi referiri la corectitudinea traducerii operei lui Cervantes de D.Caracostea și N.Ciotori/; *Spania și hispanismul*. 10, nr.9, sep.1943, p.581-597. /Studiu de istoria literaturii spaniole/.
1485. *Problemele scriitorilor*. 11, nr.8, aug.1944, p.455-456. (Revista revistelor. I.Reviste străine). /Rezultatul unei anchete întreprinsă de revistă în cadrul căreia au fost anchetați 21 scriitori spanioli/.
1486. ȘIUGARIU, Ion. *Lope de Vega în românește*. 10, nr.12, dec.1943, p.690. (Note - Literatură generală. Cărți).
1487. *Un mare scriitor spaniol: Azorin*. 12, nr.7, iul.1945, p.222-223. (Reviste Revistelor).

1.30.4 Recenzii

1488. CABA, Olga. *José Maria Pemán: Poema de la Bestia y el Angel*. 8, nr.7, iul.1941, p.203-210. (Cronici). /Analiza poemului epic eroic *Poema bestiei și a îngerului*, mărturie a unității spiritului spaniol/.
1489. CIORĂNESCU, Alexandru. *El principe transilvano de Lope de Vega*. 12, nr.4, apr.1945, p.91-113. /O succintă analiză a dramei lui L. de V.: *El Principe transilvano*, cu referiri la întreaga sa operă dramatică/.
1490. /DĂIANU, George/. *Federico Garcia Lorca: Nemaipomenita pantofăreasă. Farsă atroce în 2 acte și un prolog. Trad. Lascăr Sebastian. Editura de stat, București, 1946*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.153. (Recenzii). /Semnează: O.D./.
1491. DIAZ, Santiago Montero. *Despre Traian. Trad. de Al.Popescu- Telega*. 10, nr.3, mar.1943, p.528-544. /Eloy Bullón: *La política social de Trajano*. Madrid, 1935/.
1492. /DRIMBA, Ovidiu/. *Un român despre spaniolismul în cultura europeană*. 10, nr.7, iul.1943, p.203. (Note - Relații și colaborări internaționale). /Semnează: O.D./. /Eseul lui Dem.Theodorescu despre spaniolismul în cultura europeană/; *O antologie spaniolă*. nr.8, aug., p.463. (Note - Relații și colaborări internaționale. Cărți). /Semnează: O.D./. /Popescu- Telega: *Páginas escogidas de literatura española*/; *Durerea, sau vocea poetică*. 11, nr.1, ian.1944, p.233-234. (Note - Literatură generală. Reviste). /Semnează: O.D./. /Pe marginea eseului apărut într-un număr din rev. "Arriba" sub semnătura lui Carlos Villacorta despre legătura strânsă dintre poezie și creație/; *Satul purtător de valori constante*. p.233. (Note - Literatură generală. Reviste străine). /Semnează: O.D./. /Succintă prezentare a articolului: *Satul...* apărut în revista *El Español* sub semnătura lui Ginez Calvo/.
1493. *Noi traduceri din lirica spaniolă*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.192. (Presa mondială). /M.Gelfand face o prezentare a traducerilor în lb.rusă a poeziilor: Federico Garcia Lorca și Antonio Machado de către poetul sovietic Constantin Gusev/.
1494. ROȘU, Nicolae. *Idearium spaniol*. 10, nr.5, mai 1943, p.438- 443. (Cronici). /Cervantes: *Don Quijote*. Trad. de Al.Popescu- Telega/.
1495. TECULESCU, Radu. *Ferreira de Castro*. 12, nr.8, aug.1945, p.479-480. (Note). /Ferreira de Castro: *Eternitate*/.
1496. TEPELEA, Gabriel. *Ortega y Gasset: Despre mizeria și splendoarea traducerilor*. 10, nr.7, iul.1943, p.181-185. (Cronici). /Ideas y creencias, Madrid, 1942/.

1.30.5 Comemorări

1497. GHEORGHIU, Mihnea. *Patru sute de ani de la nașterea lui Cervantes*. 14, Serie nouă, nr.12, dec.1947, p.85-87. (Cronici).
1498. *400 de ani de la nașterea lui Cervantes*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.696. (Presa mondială).

1.31 Literatură suedeză

1.31.1 Critică literară

1499. *Reconsiderarea lui August Strindberg*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.210-211. (Presa mondială).

1.31.2 Recenzii

1500. MARTINESCU, Pericle. *Cartea de la San Michele*. 1, nr.8, aug.1934, p.446-449. (Cronici). /Axel Munthe: *Cartea de la San Michele*/.
1501. RĂDULESCU, Mihai. *Umanism scandinav*. 12, nr.8, aug.1945, p.474-476. (Note). /Hjelmer Bergman: *Les Markarell*/.
1502. ROSETTI, Al. *Cartea din San Michele*. 1, nr.12, dec.1934, p.673-674. (Cronici). /Axel Munthe: *Cartea de la San Michele*/.
1503. /STEINHARDT, N./ *Comte F. Bernadotte: La fin (trad. din suedeză, edit. Margüerat, Lausanne, 1946)*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.149-150. (Recenzii). /Semnează: N.St./.

1.32 Literatură turcă

1.32.1 Critică literară

1504. /ELIADE, Mircea/. *Scriitorul turc Aka Gündüz la noi*. 7, nr.4, apr.1940, p.234-235. (Note). /Semnează: M.E./.

1.33 Literatură comparată

1.33.1 Critică literară

1505. BENEȘ, V. *Note despre nuvela fantastică*. 8, nr.5, mai 1941, p.413-419. (Cronici). /Însemnări despre istoricul, particularitățile și modalitățile de creație ale nuvelei fantastice cu exemplificări din Hoffmann, Edgar Poe și Mériméc/.
1506. BRATU, Traian. *Cărțile populare germane la Români*. 3, nr.10, oct.1936, p.55-76. /Felul în care au fost transpuse în literatura română cărțile populare atât de origine franceză cât și germană și aria lor de răspândire/.

1507. BRUCĂR, Mircea. *Tematica "liniștei" la Goethe și Eminescu*. 6, nr.5, mai 1939, p.435-441. (Cronici).
1508. CAMARIANO, Ariadna. *Motivul "Întoarcerea sopolui înstrăinat" în poezia populară neogreacă și română*. 10, nr.3, mar.1943, p.651-660. (Texte și documente).
1509. CARACOSTEA, Dumitru. *Eminescu față de Leopardi*. 5, nr.2, feb.1938, p.335-359. /Meditația elegiacă la Eminescu; analiza literară a celor trei variante ale poeziei *Mortua est*; comparații cu elegiile meditative aparținând lui Leopardi; caracterul unic al creației lirice eminesciene în literatura lumii/.
1510. *Cele dintâi elemente occidentale în literatura română*. 1, nr.6, iun.1934, p.234-236. (Revista Revistelor). /Strânsa legătură a literaturii române cu diferite literaturi occidentale/.
1511. CIOCULESCU, Șerban. *Serghei Esenin și lirica noastră tânără*. 4, nr.9, sep.1937, p.650-667. /Pătrunderea liricii lui Esenin în limba și literatura noastră. Traducerile operelor sale în limba română/.
1512. CIORĂNESCU, Al. *De la gesta franceză la Miron Costin*. 1, nr.5, mai 1934, p.384-394; *V.A.Urechia și Lope de Vega*. 11, nr.8, aug.1944, p.338-354.
1513. COMARNESCU, Petru. *Stilul epopeic al D-lui M.Sadoveanu față de romanul istoric al lui Walter Scott*. 12, nr.8, aug.1945, p.358-371. (Comentarii critice).
1514. *Critica - un serviciu, nu un scop în sine*. 9, nr.4, apr.1942, p.208. (Revista revistelor - străine).
1515. DARD, Michel. *Mitul modern al poeziei*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.307-327. /Critica literară despre actul poetic. Despre poezia franceză și cea germană/.
1516. DĂIANU, G. *Literatura regiunilor de contact etnic. I.Slavici și J.Knittel*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.151-153. (Cronici). /John Knittel autorul romanului *Therese Etienne* tradus în românește de Camil Baltazar. Asemănări între personajul principal al romanului lui Knittel și personajele lui Ion Slavici Mara și Simina/.
1517. DIMA, Al. *Subiecte românești în periodice germane*. 6, nr.7, iul.1939, p.193-197. (Cronici). /Problemele spirituale românești - tratate în câteva periodice germane: *Stimmen aus dem Süd - Osten, Deutsche Kultur im Leben der Völker și Südostdeutsche Forschungen*/.
1518. DVOICENCO, E. *Influența lui Pușkin asupra scriitorilor români*. 4, nr.10, oct.1937, p.67-87; *O satiră polonă imitată de Asachi și Stamati*. 5, nr.8, aug.1938, p.325-349. /Influențe ale literaturii polone asupra literaturii române, cu exemplificări din G.Asachi și C.Stamati/.
1519. DVOICENCO, Eufrosina și DIMITRIU, I.G. *Pușkin și Ovidiu*. 8, nr.1, ian.1941, p.189-195. (Cronici). /Însemnări referitoare la perioada surghiunului lui Pușkin în Basarabia. Este prezentată poezia *Lui Ovidiu* de Pușkin/.
1520. ELIADE, Mircea. *Activitatea institutului de cultură comparată de la Oslo*. 2, nr.1, ian.1935, p.116-139. /Institutul a fost creat "din nevoia de a dovedi unitatea spiritului uman în locul spiritului naționalist războinic"; *Alegorie sau "Limbaș secret?"* 5, nr.3, mar.1938, p.616-632. /Polivalența simbolică a Cântării Cântărilor este justificată prin tradiția Vechiului Testament. Limbașul alegoric și cel secret se regăsesc și în literatura Evului Mediu, cea mai semnificativă fiind opera lui Dante și Barberino/.
1521. GHEORGHIU, Mihnea. *Modulațiuni și influențe poetice. Whitman - Maiakowski - Garcia Lorca*. 14, Serie nouă, nr.8-9, aug.-sep.1947, p.132-138. (Cronici).
1522. *Glasuri din Balcani*. 9, nr.8, aug.1942, p.455-456. (Revista revistelor - românești). /Colaborarea celor mai reprezentative nume ale culturii și literaturii bulgare cu literatura română a dus la cristalizarea spiritului culturii noastre/.
1523. GOLESCU, Maria. *Contribuții la istoria motivului "Viața lumii" sau "Fortuna Labilis"*. 11, nr.7, iul.1944, p.82-96. /Pornind de la studiul lui R.Ortiz *Storia di un motivo poetico da Ovidio al Leopardi*, Buc., Cult. Naț., 1927 - autoarea face un studiu de literatură comparată cu incursiuni și în plastică/.
1524. GURIAN, Sorana. *Paralele literare. Romanul occidental și romanul sovietic contemporan*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.339-350. (Cronici). /Paralelă între creația Apusului și Răsăritului și probleme legate de individualitatea creatoare; *Un Etzel Andergast sovietic: Sanea Grigoriev*. nr.7,

iul., p.625-631. (Cronici). /Paralelă între personajul scriitorului german Iacob Wasserman, Etzel Andergast și cel al scriitorului sovietic V.Kaverin, Sanea Grigoriev/.

1525. IONESCU, Petre P. *Cultura minoră și cultura majoră*. 6, nr.9, sep.1939, p.619-628. /Raporturile între sursele originale ale "culturii minore" și "culturii majore", adică între sat și oraș. Referiri la Petőfi, N.Iorga, L.Tomoiașă, Keyserling, Meyerson, Dante, Petrarca, Benvenuto Cellini, Corneille, Racine, La Fontaine, Molière, La Bruyère ș.a./.
1526. *Meșterul francez și literatura noastră*. 2, nr.1, ian.1935, p.235. (Revista Revistelor). /Influența franceză asupra literaturii române așa cum este ea prezentată de Al.A.Philippide/.
1527. MOTĂLEVA, T. *Influența lui Lev Tolstoi asupra literaturii contemporane*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.88-93.
1528. MUNTEANU, Basil. *Un mare neliniștit: Don Juan*. 10, nr.1, ian.1943, p.76-88. /Drama lui Don Juan - drama căutătorului de absolut, regăsită în mai toate literaturile Europei/.
1529. PILLAT, Dinu. *Notă despre romanul modern*. 10, nr.7, iul.1943, p.170-178. (Cronici). /Evoluția romanului de-a lungul timpului/.
1530. POPESCU-TELEGA, Al. *România văzută de spanioli*. 10, nr.6, iun.1943, p.507-521. /Asemănările între folclorul românesc și cel iberic. Corespondențe între literatura românească și cea iberică/.
1531. *Problema literaturii italiene și germane*. 9, nr.8, aug.1942, p.455. (Revista revistelor - străine).
1532. *Relativul succes al epicii polițiste*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.910. (Presa mondială). /Pornind de la scriitoarea americană Craig Rice, se face o trecere în revistă a scriitorilor de romane polițiste din Anglia, America și Franța/.
1533. SÂN-GIORGIU, Ion. *Spiritul german în literatura română*. 8, nr.3, mar.1941, p.514-538. /Influența culturii germane asupra celei române/.
1534. STREINU, Vladimir. *Edgar Poe și scriitorii români*. 2, nr.6, iun.1935, p.620-641.
1535. ZAPATEU, Cristina. *La persoana întâia*. 10, nr.12, dec.1943, p.687-689. (Note - Literatură generală). /Despre romanele scrise la persoana întâia precum: *Adolescența* lui Dostoievski; *A la recherche du temps perdu* de Proust; *Le grand Meaulnes* de Alain-Fournier; *Sarn* de Mary Webb sau *Malte Laurids Brigge* de Rilke/.

1.33.2 Recenzii

1536. COMARNESCU, Petru. *Un caz pilduitor asupra relațiilor dintre comparatismul literar și judecățile estetice*. 12, nr.3, mar.1945, p.698-700. (Note). /Al.Ciorănescu: *Teatrul românesc în Versuri și Izvoarele lui*/.
1537. MARINO, Adrian. *Un român despre o problemă de literatură comparată*. 11, nr.1, ian.1944, p.220-222. (Note - Literatură română). /N.I.Popa: *Rezistențele franceze în literatura comparată*. Iași, 1938/; *Literatură comparată*. 12, nr.3, mar.1945, p.713-714. (Note). /Al. Ciorănescu: *Literatură comparată*, Buc., Casa Școalelor, 1944/.

1.33.3 Comemorări

1538. *Paul Ernst și Ștefan George*. 11, nr.7, iul.1944, p.206. (Reviste Revistelor. II. Românești. 2. Estetică și Istorie Literară). /Articol comemorativ la 10 ani de la moartea lor. Deși atât de deosebiți, amândoi au o latură comună: opoziția față de epoca lor și dorința de a vedea o lume mai bună/.

2 FOLCLOR

2.1 Folclor românesc

2.1.1 Texte

1539. *Balade populare românești: Radu Anghel* /Culeasă de la D.Mazilu. 38 ani Rociu - Argeș; *Codin* /Culeasă de la Marin Andrei, zis Goaie. 52 ani, Suseni - Argeș; *Corbea* /Culeasă de la Ion F.Uesaru, zis Nae. 37 ani, Șerbănești - Argeș; *Focul de la Costești* /Culeasă de la Marin Andrei, zis Goaie. 52 ani, Suseni - Argeș. /Culese de Ovidiu Bârlea/. 8, nr.6, iun.1941, p.587-598.
1540. GOLOPENȚIA, A.; APOSTOL, Ion. *Folclor românesc în regiunea Vosnesensc (Ucraina)*. 9, nr.9, sep.1942, p.670-676. (Texte și documente). /În anexă sunt prezentate câteva texte culese: *Conocârie* (auzită de la Terente Serbulov din Rahova); *Iertăciune* (auzită de la Fedia Alexi Hârjău din Bulgarca); *Hăitură* (auzită de la Vasile Silvestru din Alexandrovca); *Hăitură* (auzită de la Petru Ciobanu din Novo Grigorovca); *Colind de maică și fecior* (auzită de la Alexe Hârjău din Bulgarca); *Colind de fată și slăcău* (auzită de la același); *Colind de acasă* (auzit de la același); *Bocet* (auzit de la Măriuța Tălharencu din Alexandrovca); *Descântec de deochiu* (auzit de la același); *Descântec de deochiu pentru vaci* (auzit de la Avrămia Feodorovna Serbulu din Racova)/.
1541. *Miorița lui Timoc*. 8, nr.4, apr.1941, p.141-144. (Texte și documente). /O variantă a *Mioriței*, culeasă de Dumitru Caracostea în comuna Curcani - Ilfov din tabăra de prizonieri români din Timoc/.
1542. *Strinu*. 10, nr.12, dec.1943, p.650-653. (Texte și documente). /Baladă populară (variantă *Miorița*), din colecția Cristea Sandu Timoc, auzită de la Sâma Prunaru din com. Alexandrovăț, jud. Craina/.

2.1.2 Articole

1543. ARGHEZI, Tudor/. *Frumuseți românești*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.448-450. (Note). /Semnează: T.A./ /Oglindirea frumuseților țării în scrierile populare/.
1544. BĂNĂȚEANU, T. "*Erlkönig*" în folclorul român. 11, nr.4, apr.1944, p.151-168. (Texte și documente). /Asemănarea între balada românească *Craiul Zefirului* și *Erlkönig* a lui Goethe/.
1545. BÂRLEA, Ovidiu. *Procesul de creație al baladei populare române*. 8, nr.6, iun.1941, p.558-586. /Studiu referitor la diversele criterii de apreciere a producției epice populare române, analiza oprindu-se asupra procesului istoric de creație al baladei populare/.
1546. BERNEA, Ernest. *Datină și obicei*. 9, nr.4, apr.1942, p.85-92. /Capitol din lucrarea *Civilizația română sătească*. Datina ca regulă tradițională de comportare și ca organizare tradițională de acte (sociale). Obiceiul ca formă activă, dinamică, de deprindere colectivă/.
1547. CARACOSTEA, D. *Sentimentul creației și mistica morții*. 8, nr.6, iun.1941, p.608-620. /Tema *Mioriței* prezentă în balada românească din toate regiunile și provinciile locuite de români. Studiu despre răspândirea geografică, morfologia motivului și esența lui artistică; *Ce ne este cântecul poporan*. nr.10, oct., p.3-18. /Părerile unor însemnați cercetători români și străini despre cântecul popular și originea lui; *Mit și creativitate*. p.122-141. /Problema izvoarelor unor opere literare. Interpretări mitologizante și freudiene ale basmului izvor. Necesitatea tipologiei folclorice și literare. Complexul om-zeiță în folclor și la Eminescu; *Creativitatea eminesciană*. 9, nr.3, mar. 1942, p.629-657. /Conflictul femeie-zeu în mit și la Eminescu. Elemente populare și modificări culte în basmul-izvor. Anticipări modelatoare în prima versificare a basmului; *Un diptic folcloric: Alecsandri - Odobescu*. nr.6, iun., p.622-642. /Părerile lui V.Alecsandri și A.Odobescu despre literatura poporană și despre *Miorița*; *O frescă folclorică*. I. 10, nr.1, ian.1943, p.145-164. /Istoricul *Mioriței*, văzut atât din punct de vedere literar cât și filosofic; II. nr.2, feb., p.367-390; III. nr.3, mar., p.633-650; *Balada zisă istorică*. I. nr.4, apr., p.1-23; II. nr.5, mai, p.360-392. /Idea fundamentului

- istoric al baladelor; *Morfologia baladei populare*. nr.9, sep., p.483-493; *Caracterologie românească*. II, nr.4, apr.1944, p.121-145. /Caracterologia românească trebuie întocmită astfel încât să cuprindă în mod unitar datele limbii, ale folclorului, literaturii și filosofiei românești/.
1548. *Colindând după steaua transilvană*. 9, nr.4, apr.1942, p.211-212. (Revista revistelor - românești).
1549. /COMARNESCU, Petru/. *Valorificarea artei noastre populare*. 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.109-110. (Note). /Semnează: P.Com./.
1550. CRĂCIUN, Corneliu. *Balada bănățeană în studiul domnului Lucian Costin*. 8, nr.12, dec.1941, p.687-691. (Cronici).
1551. DĂIANU, G. *De la haiduc la cântăreț. Note pe marginea poeziei lui Șt.O.Iosif*. 10, nr.8, aug.1943, p.395-408. (Comentarii critice). /Prelucrarea temei folclorice *Pintea* în poezia lui Șt.O.Iosif/.
1552. DIMA, Al. *Considerațiuni asupra formei în arta populară*. 5, nr.10, oct.1938, p.119-129. /Capitolul din lucrarea: *Conceptul de artă populară; Definiția artei populare (noi precizări)*. 9, nr.2, feb.1942, p.370-374; *Asupra caracterului folcloric al lui "Dănilă Prepeleac"*. nr.7, iul., p.142-153. /Reia și reargumentează ipoteza lui Jean Boutière/.
1553. *Din aspectele folclorului ardelean*. 9, nr.4, apr.1942, p.212. (Reviste revistelor - românești).
1554. *Doina singuraticului*. 8, nr.3, mar.1941, p.706-707. (Revista revistelor).
1555. *Elementul creștin în colinde*. 9, nr.3, mar.1942, p.696-697. (Revista revistelor - românești).
1556. ELIADE, Mircea. *Muzeul Satului românesc*. 3, nr.7, iul.1936, p.193-197. (Cronici); *Folclorul ca element de cunoaștere*. 4, nr.4, apr.1937, p.137-152. /Încercare de a elucida întrebarea dacă, și în ce măsură, documentele etnografice și folclorice pot sluji ca instrumente de cunoaștere; *Terburile le de sub cruce...* 6, nr.11, nov.1939, p.353-369. /Motivul creației plantelor din sângele unui zeu/.
1557. *Folclor semnificativ*. 7, nr.11, nov.1940, p.457-459. (Revista revistelor. Românești). /Datinele peștului și vrăjile ce preced ceremonia cununiei/.
1558. *Folclor timocean*. 8, nr.3, mar.1941, p.707. (Revista revistelor).
1559. GOLESCU, Maria. *Scholie la scholia: Colindul cerbului*. 5, nr.6, iun.1938, p.666-668. (Cronici). /Analizele propuse de Dan Botta asupra colindelor - incluse în caietul 2, decembrie 1937, al revistei *Artă și tehnică grafică*/.
1560. GOLOPENTIA, A.; APOSTOL, Ion. *Folclor românesc în regiunea Vosnesensc (Ucraina)*. 9, nr.9, sep.1942, p.665-670. (Texte și documente).
1561. GOROVEI, Artur. *Elementul popular în literatura cultă*. 3, nr.2, feb.1936, p.326-348; *Persistențe păgânești în datinele noastre*. 4, nr.1, ian.1937, p.95-110; *Dragostea în poezia populară*. 6, nr.8, aug.1939, p.309-322.
1562. HUSAR, Al. *În jurul unei variante a Mioriței*. 10, nr.6, iun.1943, p.688-689. (Note - Folclor și artă populară - Reviste).
1563. *Iovan Iorgovan*. 9, nr.7, iul.1942, p.215. (Revista revistelor - românești).
1564. IROAIE, Petru. *Energie și vitalitate românească*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.623-682. /Studiu asupra creației populare românești, dovadă grăitoare a optimismului românului de-a lungul întregii sale istorii/.
1565. KIRIȚESCU, Constantin. *Specificul românesc și arta mișcării. Izvoare tradiționale cu privire la educația fizică în România*. 10, nr.2, feb.1943, p.339-363. /Elementele tradiționale; Exercițiile fizice în baladele populare; Jocurile de copii; Dansurile populare/.
1566. LOGHIN, George D. *Elementele folclorice în "Făt-Frumos din lacrimă"*. 10, nr.12, dec.1943, p.695-698. (Note - Folclor și artă populară).
1567. *Meritul de căpetenie al "Daciei literare"*. 7, nr.10, oct.1940, p.226. (Reviste revistelor - românești). /Valoarea estetică a literaturii populare surprinsă de generația *Daciei literare*, puterea ei de viață și influența binefăcătoare asupra literaturii culte/.
1568. *Miorița, bocet basarabean*. 9, nr.12, dec.1942, p.724. (Revista revistelor - românești).

1569. NANU, D. Al. *Războiul de azi în poezia populară de pe valea Argeşului*. 9, nr.12, dec.1942, p.709-712. (Acte și mărturii din războiul nostru); *Înțelesul colindelor*. 11, nr.6, iun.1944, p.719-720. (Note. Folclor); *Umorul în colindele noastre*. nr.7, iul., p.236-239. (Note - Folclor).
1570. ONIȘOR, Teodor. *Cercul de studii etnografice*. 9, nr.6, iun.1942, p.710-713. (Note). /Despre activitatea *Cercului de studii etnografice*, socotită ca o continuare a societății etnografice române de la Cluj/.
1571. *O publicație etnografică*. 8, nr.3, mar.1941, p.703-704. (Revista revistelor).
1572. PAPADIMA, Ovidiu. *Din viziunea folclorică: destinul*. 5, nr.3, mar.1938, p.597-606. /Concepția despre soartă în folclorul românesc. Autorul respinge ideea de fatalism la români;/ *Între istorie și folclor*. 10, nr.10, oct.1943, p.36-44; *G.Dem.Teodorescu*. 11, nr.5, mai 1944, p.309-341. /Portretul folcloristului și istoricului G.Dem.Teodorescu/.
1573. RACOVITĂ, C. *Activitatea d-lui Dan Simonescu*. 8, nr.7, iul.1941, p.227-228. (Note). /Problema specificului național și activitatea lui Dan Simonescu depusă în acest domeniu/.
1574. RIEGLER, Emil. *Dunăre, Dunăre!* 1, nr.4, apr.1934, p.202-213. /Dunărea și viața din jurul ei, oglindite în literatura populară de-a lungul timpului/.
1575. STREINU, Vladimir. *Versul popular și versul liber*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.100-104. (Comentarii critice). /Culegerile folcloriștilor G.Dem.Teodorescu, T.Pamfile, V.Alecsandri/.
1576. TOMOIAGĂ, Ion Radu. *Divagații în marginea Mioriței*. 4, nr.7, iul.1937, p.206-215. (Cronici). /Problemele diverselor posibilități ale receptării poetice puse de Miorița/.
1577. *Un muzicolog german despre doinele și cântecele noastre*. 9, nr.1, ian.1942, p.220-221. (Revista revistelor - românești).

2.1.3 Recenzii

1578. BUCUȚA, Emanoil. *Cartea leacurilor*. 11, nr.8, aug.1944, p.439-444. (Cronici). /Ion Aurel Candrea: *Folclorul medical român contemporan*/.
1579. /COMARNESCU, Petru/. *Positivizarea Mioriței*. 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.109. (Note). /Semnează: P.Com./; /Constantin Brăiloiu: *Sur une ballade roumaine - La Mioritza*. Genève, 1946/.
1580. /DIMA, Alexandru/. *Jocul copiilor și tradiția populară*. 8, nr.1, ian.1941, p.224. (Note). /Semnează: Al.D.J./; /Karl Haiding: *Jocul copiilor și tradiția populară*/.
1581. *Eposul hușurilor*. 7, nr.5, mai 1940, p.464-465. (Revista revistelor. Românești). /P.Caraman: *Fresca Hușulă*/.
1582. GOLESCU, Maria. *Cine are dreptate, etnografia sau istoria?* 11, nr.4, apr.1944, p.213-215. (Note - Literatură generală. Probleme românești). /Mircea Eliade: *Comentarii la legenda Meșterului Manole* apărută în 1943, la editura Publicom/.
1583. ISACU, Elena. *P.Nicolescu-Coveiu: "Bătrânii din Coveiu"*. 10, nr.12, dec.1943, p.694-695. (Note - Folclor și artă populară).
1584. LIVADĂ, Melania. *Probleme de filosofie a culturii folclorice*. 11, nr.2, feb.1944, p.445-449. (Cronici). /M.Eliade: *Comentarii la Legenda Meșterului Manole* și L.Bлага: *Despre permanența preistoriei*/.
1585. /NETEA, Vasile/. *Biblioteca pentru popor a "Tribunei Ardealului"*. 8, nr.4, apr.1941, p.235. (Note). /Semnează: V.N.J./; /Emil Hațieganu: *Culegerea de hore și chiuituri - De pe Mureș și câmpie*, apărută în ziarul *Tribuna Ardealului*/.
1586. *O analiză a lucrării d-lui Matthias Friedwagner despre cântecele populare din Bucovina*. 9, nr.1, ian.1942, p.222-225. (Revista revistelor - românești).
1587. POP, Augustin Z.N. *George Baiculescu: Activitatea folcloristică a lui Nicolae Filimon*. (Colecția "Convorbiri literare"). 11, nr.5, mai 1944, p.474-475. (Note. Cărți românești); *Traian Cantemir*:

2.2 Folclor străin

2.2.1 Articole

1588. *Atitudinea omului nordic față de moarte.* 11, nr.7, iul.1944, p.196-197. (Revista revistelor. I. Străine). /Karl von Spiess, cercetător folclorist, Încearcă să descifreze atitudinea vechiului om nordic din străvechile Saga față de moarte/.
1589. CARACOSTEA, D. *Material sudesteuropean și formă românească. Meșterul Manole.* 9, nr.12, dec.1942, p.619-656. /Balada popoarelor sudesteuropene a jertfei zidirii. Originea sud-dunăreană a baladei/; *Metoda identificării istorice în folclor.* 10, nr.6, iun.1943, p.483-501. /Studiu de folclor comparat/; *Balada crivăfului.* nr.8, aug., p.264-292. /Originea istorică a baladei *Împăratul Salabegu*, încadrarea ei în folclorul universal precum și cerințele expresive care au dus la alcătuirea ei/; *Clasicismul stilisticii populare.* nr.10, oct., p.113-133; II. nr.11, nov., p.243-266. /Studiu de folclor comparat/.
1590. *Cântecul popular al vremii.* 7, nr.10, oct.1940, p.217-218. (Revista revistelor - străine). /Werner Oehlmann se ocupă de cântecul popular german contemporan, cu referiri speciale la cântecul ostășesc/.
1591. *Cântecul și dansul.* 8, nr.5, mai 1941, p.454. (Revista revistelor - străine). /Originile cântecului și dansului popular francez/.
1592. *Culegerea și studiul cântecului popular în Germania.* 7, nr.11, nov.1940, p.452. (Revista revistelor - străine).
1593. *Iraționalismul folklorului burghez contemporan.* 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.209-210. (Presă mondială).
1594. NEGRY, Gabriel. *Folclorul croat la muzeul etnografic din Zagreb.* 10, nr.8, aug.1943, p.433-436. (Cronici).
1595. *Sensul etnografiei.* 8, nr.5, mai 1941, p.453-454. (Revista revistelor - străine).

2.2.2 Recenzii

1596. JIGA, Caius. /*Diferențieri etnologice în Epir.* 8, nr.11, nov.1941, p.479-480. (Note). /I.Vranoussis: *Diferențieri etnologice în Epir.*

2.2.3 Comemorări

1597. DRIMBA, Ovidiu. *În amintirea lui J.G.Frazer.* 11, nr.8, aug.1944, p.472-473. (Note). /La 3 ani de la moarte/.

2.2.4 Necrologuri

1598. DIMA, Al. /*Michael Haberlandt.* 8, nr.1, ian.1941, p.222. (Note).

3 LINGVISTICĂ. STILISTICĂ

3.1 Articole

1599. *Actualitatea limbilor vechi*. 9, nr.4, apr.1942, p.209. (Revista revistelor - străine).
1600. /ARGHEZI, Tudor/. *Limba franceză*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.684-687. (Note). /Semnează: T.A./. /Considerații asupra necesității întrebuirii limbii franceze;/ *Zgărdă - Scardă*. p.688-690. (Note). /Semnează: T.A./. /Considerații ortografice și fonetice/.
1601. *Articolul "lui" cu funcțiune feminină*. 11, nr.11, nov.1944, p.451-452. (Revista revistelor. Publicații românești).
1602. BATTISTI, Carlo. *Reflexe lexicale italiene în vocabularul european*. 10, nr.4, apr.1943, p.81-103. /Cuvinte împrumutate din lb. italiană/.
1603. Bertoni, Giulio. *Limbă și limbaj*. 3, nr.11, nov.1936, p.319-327.
1604. BRÖNDAL, Viggo. *Franceza, limbă abstractă*. 3, nr.7, iul.1936, p.88-102. /Formarea limbii franceze ca limbă abstractă, produs, moștenitoare și simbol al unei strălucite tradiții spirituale, este un instrument minunat de intelectualitate universală, este un "mijloc de comunicare, de expresie și chiar de gândire, în același timp incomparabil și indispensabil"/.
1605. CARACOSTEA, D. *O problemă de versificație românească*. 4, nr.4, apr.1937, p.97-116; *Artă versificației la M.Eminescu*. nr.7, iul., p.54-77; *Probleme de expresivitate românească*. 7, nr.10, oct.1940, p.17-45. /Studiu asupra fenomenelor limbii române pornind de la lucrări din domeniul criticii și istoriei literare și acel al lingvisticii;/ *Neologismul în concepția maioreșciană*. nr.12, dec., p.511-536. /Problema neologismelor în limba română și expresivitatea românească. Lupta dusă de Maiorescu împotriva folosirii neologismelor pregătind fenomenul poziției semănătorismului și poporanismului. Acțiunea lui N.Iorga pentru o limbă românească și replica lui I.N.Lahovary;/ *Neologismul văzut funcțional*. 8, nr.1, ian.1941, p.3-32. /Introducerea neologismelor în limba română și poziția diferitelor personalități culturale românești față de această problemă;/ *Limba română în Basarabia*. nr.8-9, aug.-sep., p.274-293. /Note caracteristice privind folosirea limbii române în diferite regiuni;/ *Expresivitatea limbii române*. 9, nr.1, ian.1942, p.3-28; (II). nr.2, feb., p.378-396. /Limba română considerată ca stil supra-individual și ca modelator virtual al oricărei creații literare românești. Necesitatea studierii filosofiei limbajului;/ *Tipologia cuvintelor românești*. nr.5, mai, p.243-275. /Cuvântul privit ca poezie. Calitățile fonetice inerente cuvântului însuși, calități diferite de acelea care depind de realizarea lui declamatorie;/ *Ut poesis verbum*. nr.9, sep., p.632-664. /Problema valorii cuvântului. Ritmul descendent și ritmul ascendent al cuvintelor. Ritmul ca factor organizator;/ *Cuvântul microcosm de artă românească*. nr.10, oct., p.145-162. /Lexicul ca microcosm al ritmicei. Ritmul cuvântului;/ *De la metaforă la simbol*. nr.11, nov., p.411-419. /Caracterul artistic al limbii privită ca cea mai însemnată intrupare a etnicului unui popor. Metaforele poporane/.
1606. /CARAION, Ion/. *Poezia*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.168-170. (Note). /Semnează: I.Car./.
1607. CAZIMIR, Otilia. *Ortografie*. 11, nr.1, ian.1944, p.219-220. (Note - Literatură română). /Se semnalează lipsa preocupării pentru scrierea corectă din punct de vedere ortografic/.
1608. DĂIANU, G. *Despre "stil"*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.217-219. (Note).
1609. GOLESCU, Maria. *Paralelism*. 11, nr.4, apr.1944, p.212-213. (Note - Literatură generală. Probleme românești). /Între transcrierea formei literare a cuvintelor din textele vechi și copierea motivelor figurale adoptate în arta populară/.
1610. GOROVEI, Artur. *Formule de politeță în scrisorile bătrânilor noștri*. 4, nr.11, nov.1937, p.359-375. /Folosite atât în scrisori particulare cât și în cele oficiale și echivalentele lor actuale/.
1611. GRAUR, Al. *Limba Hitită*. 2, nr.1, ian.1935, p.188-192. (Cronici); *Necesitatea limbii franceze*. 3, nr.8, aug.1936, p.367-373. /Cunoașterea limbii franceze pentru francezi implică și cunoașterea

- limbii latine din care derivă. Pentru români, cunoașterea limbii franceze este necesară mai ales pentru un om cult; *Neologismele*. 4, nr.8, aug.1937, p.346-364; *Limbi artificiale și internaționale*. 5, nr.6, iun.1938, p.578-602. /Limbile care s-au impus ca mijloc de circulație și comunicare internațională și limbile artificiale (esperanto), cu o structură gramaticală greoaie; /*Înființarea Institutului de Științe Sociale al României*. 7, nr.4, apr.1940, p.231-232. (Note). /Semnează: A.G./; /*Romanistul Ernst Gamillscheg*. nr.5, mai, p.476-477. (Note). /Semnează: A.G./.
1612. IONESCU-NIȘCOV, Tr. *Despre activitatea "Cercului lingvistic din Praga"*. 9, nr.8, aug.1942, p.447-453. (Cronici). /După 15 ani de activitate. Istoricul formării și evoluției cercului. Revista cercului. Lucrările principalilor membri; /*Discuții și momente din cultura limbii cehe (I)*. 10, nr.8, aug.1943, p.426-433. (Cronici); *II*. nr.10, oct., p.172-176. (Cronici).
1613. IORDAN, Al. *Preocupările lingvistice și gramaticale ale lui V.Alecsandri*. 7, nr.1, ian.1940, p.111-127. /Importanța lor pentru începuturile gramaticii și ortografiei românești/.
1614. IORDAN, Iorgu. *Limba lui Eminescu*. 7, nr.5, mai 1940, p.334-352.
1615. /LEMNARU, Oscar/. *Despre stil*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.710-711. (Note). /Semnează: O.L./.
1616. *Limba valorificată folcloric și rasial*. 10, nr.4, apr.1943, p.220. (Revista revistelor - străine).
1617. *Mihail Sadoveanu și vorbirea țărănilor*. 10, nr.4, apr.1943, p.224. (Revista revistelor - românești).
1618. *Obiceiul orașilor*. 7, nr.3, mar.1940, p.701-702. (Revista revistelor. Românești). /Dan Simonescu și problema etimologiei cuvântului orașie și istoricul obiceiului orașilor/.
1619. *O tendință a limbii române*. 7, nr.1, ian.1940; p.232. (Revista revistelor - românești). /Tendința substantivelor românești de a simplifica și unifica formele de plural ale substantivelor, după Iorgu Iordan/.
1620. PERPESCIUS. *Jurnal de lector. Dictatura lui Timoleon*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.67-70. (Puncte de vedere). /Critică problemele de gramatică impuse de T.Pisani, cu publicarea unei scrisori în care P. își spune punctul de vedere; /*Jurnal de lector*. 14, Serie nouă, nr.4, apr.1947, p.75-77. /Corectitudinea limbii. Limba vorbită și limba literară; /*A citi - a cita*. nr.10-11, oct-nov., p.150-151. (Note). /Polemica pe marginea unui articol publicat în *Revista literară*, care critică eseuul *Ambasadorii ordinii necesare* de Corin Grosu (apărut în R.F.R. din iul.)/.
1621. PETRESCU, Camil. *Stilistica limbii române*. 12, nr.4, apr.1945, p.219-220. (Note).
1622. POP, Sever. *Importanța graiului românesc din Bucovina de nord, Basarabia și regiunea Transnistriană*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.424-436.
1623. PUȘCARIU, Sextil. *Rostiri și forme șovăitoare*. 3, nr.9, sep.1936, p.566-582; *Contribuția Transilvaniei la formarea și evoluția limbii române*. 4, nr.5, mai 1937, p.297-323 + 4h; *Gândirea lingvistică și gândirea filosofică*. 5, nr.4, apr.1938, p.75-93. /Înșurirea nesatisfăcătoare a gramaticii de către unii profesori și elevi. Deosebiri dintre gramatică și logică. Rostul unei gramatici "pe înțelesul tuturor". Propuneri pentru îmbunătățirea studiului gramaticii în școli/.
1624. /ROGOZ, Adrian/. *Vocabular*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.950-951. (Note). /Semnează: A.R./ /Cuvintele "simplu" și "complex" și întrebuintarea lor/.
1625. STREINU, Vladimir. *Cu privire la versul liber românesc*. 4, nr.9, sep.1937, p.618-629; *Versul liber. Origini I*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.114-125. (Comentarii critice); *II*. nr.2, oct., p.346-355. (Comentarii critice); *Antecedente și origini, III*. nr.4, dec., p.817-832. (Comentarii critice); *Cronologia versului liber francez*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.589-602. (Comentarii critice). /Evoluția versului liber francez - epoca simbolistă; /*Linguistică și filologie I*. nr.5, mai, p.135-145. (Comentarii critice); *II*. nr.7, iul., p.600-607; (Comentarii critice); "*Alexandrinul*" românesc. nr.10, oct., p.96-100. (Comentarii critice). /Poetică și versificație la Cârlova, Alexandrescu, Heliade-Rădulescu, Alecsandri, Eminescu, Macedonski, Bolintineanu/.
1626. VERNESCU, D. *Despre stil*. 12, nr.2, feb.1945, p.447-453. (Cronici). /Considerații asupra stilului în diverse arte și interpretările în diferite epoci istorice/.
1627. VIANU, Tudor. *Stil și destin*. 4, nr.2, feb.1937, p.281-290. /Antinomia dintre destin și voință; /*Construcția obiectului în estetică*. nr.3, mar., p.629-639; *Problema stilistică a imperfectului*. 7, nr.3, mar.1940, p.545-559. /Subcapitol din volumul *Studii de stilistică* /; /*Mai - mult - ca - perfectul și tehnica*

- narațiunii. nr.4, apr., p.86-99. /Studiu cuprins în lucrarea *Studii de stilistică*, capitolul *Stilistica limbii literare*; *Prezentul etern în narațiunea istorică*. nr.5, mai, p.326-333. /Studiu cuprins în volumul *Studii de stilistică*, capitolul *Stilistica limbii literare*; *Tehnica basso - reliefului în proza lui N.Bălcescu*. nr.7, iul., p.75-80. /Fragment din lucrarea *Studii de stilistică*, capitolul *Stilistica autorilor. A. Scriitori români*; *Figuri și forme literare. Locuri comune, sinonime și echivocuri*. 12, nr.2, feb.1945, p.378-381. (Comentarii critice); *Originile metaforei*. nr.6, iun., p.637-652. (Comentarii critice). /Amplu studiu asupra problemei metaforei: originile, problema lingvistică și etnologică a metaforei, problema comparațiilor homerice; *Funcțiunile metaforei*. nr.7, iul., p.120-157. (Comentarii critice). (A) Funcțiunea filosofică a metaforei; B) Funcțiunea psihologică a metaforei; C) Metaforă și eliberare; D) Funcțiunea estetică a metaforei. 1. Funcțiunea sensibilizatoare; 2. Metafora și atitudinea disimulată ale eului; 3. Metafora ca mijloc al potențării impresiei; 4. Funcțiunea unificatoare a metaforei); *Simbolul lingvistic*. 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.6-23. /Filosofia limbii. Simbolul lingvistic/.
1628. ZARIFOPOL, Paul. "Cultura". 1, nr.4, apr.1934, p.186-188. (Cronici). /Diferitele sensuri atribuite cuvântului "cultură" cu toate derivatele sale/.

3.2 Recenzii

1629. /ADERCA, Felix/. *Unelte și grai*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.184-185. (Glose). /Semnează: F.Ad./ /Reflecție pe seama unui volum apărut în 1946 la *Cartea Rusă* de Nikolksi și Iakovlev, privind originea graiului omeneșc/.
1630. CAPIDAN, Th. *Atlasul lingvistic român*. 8, nr.7, iul.1941, p.3-21. /Precizări în legătură cu apariția părții a doua a *Atlasului lingvistic român*/.
1631. CONSTANTINESCU, Pompiliu. *O carte de știință românească*. 7, nr.9, sep.1940, p.662-670. (Comentarii critice). /Sextil Pușcariu: *Limba română. Privire generală*/.
1632. DĂIANU, G. *Iorgu Iordan: Stilistica limbii române*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.860-864. (Cronici). /Iordan: *Stilistica limbii române*. București, Inst.de lingvistică română, 1945. 404 p./
1633. ELLENBERG, Eduard. *Idiotikon*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.162. (Note). /Fritz Staub: *Idiotikon*. (Dicționarul limbilor vorbite în Elveția, din care s-au publicat 126 fascicule)/.
1634. GRAUR, Al. *O gramatică a limbii române*. 5, nr.3, mar.1938, p.667-670. (Cronici). /Iorgu Iordan: *Gramatica limbii române*/.
1635. /IONESCU/-NIȘCOV, Tr. /*Prescurtările în limbă*/ 9, nr.6, iun.1942, p.702-704. /Semnează: Tr.I.Nișcov/. /Studiul lui Ladislav Cejp: *Însemnări despre locul prescurtărilor în limbă* - publicat în revista *Slovo a Slovenosti*/; /*Limba finlandeză*/ 8, aug., p.486. (Note). /Semnează: Tr.I.Nișcov/. /Studiul lui L.Hakulinen despre structura fonologică a limbii finlandeze/.
1636. ISACU, Elena. /*F.Brânzeu: "Estetica limbii vorbite"*/ 10, nr.6, iun.1943, p.681-682. (Note - Literatură - Cărți); *Brânzeu F.: Ce este vocațivul? (În căutarea unei definiții)*. nr.8, aug., p.457. (Note - Literatura română)/.
1637. MARINO, Adrian. *Di. Iorgu Iordan și neologismul*. 11, nr.12, dec.1944, p.716-717. (Note). /Iorgu Iordan: *Limba românească actuală - o gramatică a greșelilor*. Iași, 1942/.
1638. NETEA, Vasile. /*Un vechi dicționar latin*/ 8, nr.7, iul.1941, p.235. (Note). /Tradus în lb. română și aflat în Transilvania/.
1639. *O introducere în studiul limbilor romanice a unui lingvist român în limba engleză*. 6, nr.2, feb.1939, p.423-424. (Cronici). /Iorgu Iordan: *Introducere în studiul limbilor romanice (Evoluția și starea actuală a lingvisticii romanice)*. Trad. de John Orr, de la Universitatea din Edinburg/.
1640. RACOVITĂ, C. /*Atlasul lingvistic român de Prof. Emil Petrovici*/ 8, nr.6, iun.1941, p.710-711. (Note). /Date despre partea a doua a *Atlasului lingvistic român* scos de Emil Petrovici la Sibiu-Leipzig 1940/; /*Ion Coteanu: Forma prepoziției "supt" la Odobescu*/ 8, nr.11, nov., p.479. (Note)/.
1641. RĂDULESCU, Horia. /*Al.Popescu-Telega: Gramatica spaniolă*/ 10, nr.2, feb.1943, p.479-480. (Note)/.

1642. ROSETTI, Al. *Dezarmarea spirituală*. 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.108. (Note). /Lingvistul norvegian Alf Sommerfelt propune o mai bună cunoaștere a originilor limbilor/; *Schimbări de origine socială în limba latină*. nr.7, iul., p.108. (Note). /Semnează: Al.R././H.F.Muller și un articol al său publicat în revista *World*, New York, 1945/.
1643. SÂN-GIORGIU, Ion. *Lexiconul românesc - nemțesc al lui Ion Budai-Deleanu. Cele două prefațe*. 11, nr.2, feb.1944, p.390-397. (Texte și documente).
1644. VIANU, Tudor. *Figuri și forme literare*. 1. *Stil vorbit la Șt.O. Iosif*. 2. *Ceva despre Mircea Demetriad*. 11, nr.9, sep.1944, p.624-631. (Comentarii critice). /Șt.O.Iosif: *Poezii*, publicate de Ș. Cioculescu; Despre traduceri și adaptările lui M.Demetriad din volumul *Din poezia noastră parnasiană*, antologie de N.Davidescu, 1943/; *Figuri și forme literare. O stilistică a limbii române*. 12, nr.4, apr.1945, p.142-146. (Comentarii critice). /Iorgu Iordan: *Stilistica limbii române*. Buc., 1944/.

3.3 Necrologuri

1645. CAPIDAN, Th. *Giulio Bertoni*. 9, nr.8, aug.1942, p.436-437. (Cronici). /Autor al unor lucrări de filologie romanică și lingvistică generală/; *Christea Geagea*. 11, nr.3, mar.1944, p.520-521./ Fost profesor de dialectologie la Univ. din Cernăuți/.
1646. IONESCU-NIȘCOV, Tr. *Noutăți slave*. 5, nr.9, sep.1938, p.674-678. (Cronici). /Nikolay Sergeevic Trubeckoy, profesor de slavistică la Universitatea din Viena, decedat la 25 iunie 1938. Jan St. Bystrou: *Publiczosc literacka* (Lwow - Warszawa, 1938). Jan Zahradnick: *Închinare soarelui* (Praga)/.
1647. KIRIȚESCU, Const. *Cel din urmă dintre clasiști: Iuliu Valaori*. 4, nr.2, feb.1937, p.431-435. (Cronici). /Personalitatea proeminentă a lui I.V. dispărut prea devreme/.
1648. *Profesorul Alexandru Philippide*. 1, nr.3, mar.1934, p.709-710. (Revista Revistelor).
1649. ROSETTI, Al. *Antoine Meillet*. 4, nr.1, ian.1937, p.111-119. /Unul dintre cei mai mari lingviști/.

4 ARTĂ

4.1 Estetică

4.1.1 Articole

1650. ADERCA, F. *Originile creației artistice*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.82-100. (Comentarii critice). /Fenomenul estetic - alcătuit din artist - spectator - opera de artă și relația dintre ele/; *Treptele emoției estetice*. nr.2, oct., p.323-330. (Comentarii critice); *II*. nr.3, nov., p.579-587. (Comentarii critice). /Noțiunea de frumos și sublim. Gustul spectatorului. Menirea criticului de artă în lămurirea originii operei de artă, a mijloacelor artistice în scopul realizării emoției estetice/.
1651. BERNEA, Ernest. *"Arta nouă" și temeierile spirituale ale artei*. 10, nr.12, dec.1943, p.588-597. /Evoluția fenomenului literar și artistic, supus unei estetici noi, a dus și la evoluția producțiilor artistice/.
1652. BIBERI, Ion. *Léon Daudet, estet*. 6, nr.11, nov.1939, p.437-441. (Cronici). /Personalitatea lui Léon Daudet (portret moral, formație culturală) - raportată la scrierile sale/; *Note asupra esteticii romanului*. 12, nr.6, iun.1945, p.567-586; *Personajele*. nr.8, aug., p.279-306. /Tipuri de personaje. Modul de realizare a personajelor/; *Literatura fantastică I*. Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.552-563; *II*. nr.4, dec., p.767-779. /Fantasticul considerat ca o stare de spirit; realizarea artistică - mijloace și teme generale/.

1653. BLAGA, Lucian. *Două fragmente din "Artă și valoare"*. 6, nr.3, mar.1939, p.532-555. /I. Satisfacția estetică datorită artei; II. Autonomia artei/.
1654. COMARNESCU, Petru. *Lucrările celui de-al II-lea Congres internațional de estetică și de știința artei*. 5, nr.4, apr.1938, p.216-221. (Cronici). /Lucrările congresului (Paris 11-17 august 1937) - desfășurate pe secții: Estetica generală, Psihologia, Sociologia și cultura, Istoria și critica, Știința artei și tehnicile, Arta contemporană; *Noi înțelegeri și viziuni în estetică și știința artei*. nr.8, aug., p.367-387. /Al II-lea Congres internațional de estetică și știința artei. Observații generale asupra congresului. Estetica generală. Relațiile dintre estetica pură, metafizică, biologie, pragmatism. Valori comparate. Psihologie și sociologie. Estetica poeziei și a celorlalte arte. Arta contemporană/.
1655. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *Eternitate*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.935-936. (Note). /Semnează: O.C./ /Condiția creatorului/.
1656. *Criticul ca humorist*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.155. (Presa mondială).
1657. DIMA, Al. *Arta populară și valoarea estetică*. 4, nr.12, dec.1937, p.662-670. (Cronici); *Sistemul estetic al d-lui Lucian Blaga*. 7, nr.7, iul.1940, p.199-206. (Cronici); *Ideile estetice ale lui Vasile Pârvan*. 8, nr.3, mar.1941, p.628-633. (Comentarii critice); *Paul Zarifopol și estetica*. nr.10, oct., p.170-179. (Comentarii critice); *Reflecțiile estetice ale lui G.Ibrăileanu*. nr.11, nov., p.393-397. (Comentarii critice); *Paul Zarifopol și estetica*. nr.10, oct., p.170-179. (Comentarii critice); *Reflecțiile estetice ale lui G.Ibrăileanu*. nr.11, nov., p.393-397. (Comentarii critice); *Cele două moduri ale esteticului: Spumosul natural și artistic*. 10, nr.8, aug.1943, p.369-377.
1658. *Formule estetice în regia și decorul teatral*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.699. (Presa mondială). /Richard Corson prezintă o listă de termeni și definiții în legătură cu arta decorului teatral și cu punerea în scenă a pieselor/.
1659. *Germanii și italienii în formarea esteticii moderne*. 10, nr.1, ian.1943, p.220. (Revista revistelor - străine).
1660. /GROSU, Corin/. *Artă și gândire*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.179-180. (Glose). /Semnează: C.Gr./ /Actul creației artistice. O încercare de a defini proza literară și poezia/.
1661. LAVELLE, Louis. *Arta ca revelație*. 5, nr.5, mai 1938, p.243-259. /Semnificațiile creației artistice. Emoția estetică se datorează prezentării realului în forme figurative, care îl eliberează de toate aspectele practice/.
1662. MARCU, Alexandru. *Simțul armoniei în Renaștere*. 8, nr.2, feb.1941, p.377-392. /Un capitol al lucrării *Valoarea Artei în Renaștere*; *Realitate și artă în Renaștere*. nr.11, nov., p.324-358. /Fragment din lucrarea: *Valoarea Artei în Renaștere*/.
1663. MARINO, Adrian. *Sir Philip Sidney și apărarea poeziei*. 12, nr.6, iun.1945, p.627-636. /Actualizarea unei vechi și totuși mereu discutate probleme de poezică/.
1664. *Materia poetică*. 12, nr.7, iul.1945, p.223. (Revista revistelor). /Revizuirea și fixarea de concepte pentru critica literară/.
1665. MEHEDINȚI, S. *Întrebări. Privitoare la ziua de mâine*. 9, nr.2, feb.1942, p.243-257. /1. În ce măsură un scriitor se poate "orienta", luând ca model opera altora?; 2. Poate creațiunea cuiva să fie influențată și de părerile criticilor?/.
1666. MIRONESCU, Al. *Asimetrie și dezechilibru*. 1, nr.5, mai 1934, p.359-366. /Simetricul și frumosul ca forme de expresie/.
1667. /PETRESCU, Camil/. *Tudor Vianu*. 11, nr.9, sep.1944, p.706. (Note). /Semnează: C.P./ /Numirea lui T. Vianu - ca profesor de estetică/.
1668. PIPPIDI, D.M. *"Mimesis" în Poetica lui Aristotel*. 12, nr.2, feb. 1945, p.335-343. /Explicația termenului "mimesis" și valoarea care i se atribuie în cazul sistemului aristotelic de gândire a unei creații ca poezia/.
1669. STEINHARDT, N. *Neoclasicism? Neotraditionalism?* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.356-362. (Comentarii critice). /Neoclasicismul și neotraditionalismul nesocotesc adevăruri elementare: necesitatea de a continua o școală, o metodă, și nu de a o limita; *Monotonie și exagerație*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.215-217. (Note). /Semnează: N.St./ /Caracteristicile esențiale ale marilor

- creatori: monotonia și exagerația; *Arta, toată sau parțială*. nr.3, mar., p.166-168. (Note). /Semnează: N.St./ /Puterea purificatoare a artei în întregul ei/.
1670. STREINU, Vladimir. *Imitații strofice în sec.XIX*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.801-806. (Comentarii critice).
1671. STROE, George. *Luxul* 1, nr.8, aug.1934, p.449-455. (Cronici). /Noțiunea de "Lux" așa cum apare ea de-a lungul vremii; *Moda*. 2, nr.9, sep.1935, p.697-701. (Cronici). /Nestatornicia modei, reflex al nestatorniciei sufletului omenesc/.
1672. SUCHIANU, D.I. *Estetica Mioriței*. 3, nr.9, sep.1936, p.622- 638.
1673. ȘERBU, Ieronim. *Evoluția artei și nihilismul*. 2, nr.7, iul.1935, p.207-215. (Cronici).
1674. TEODOREANU, Al. O. *Între estetic și comercial: croitorul, de pildă...* 1, nr.11, nov.1934, p.466-471. (Cronici).
1675. TEODORESCU, Vintilă. *Comentarii pe marginea tradiției* 9, nr.12, dec.1942, p.690-695. (Cronici). /Tradiția "ca un ansamblu de permanente spirituale, ordonate într-o vastă ierarhie de conformisme"/.
1676. TOMOIAGĂ, Ion Radu. *Ars catolica*. 4, nr.2, feb.1937, p.435- 445. (Cronici). /Caracterul artei catolice în contextul general de artă. Încadrarea artei catolice și teoria esteticii; *Istoria conceptului de geniu*. 6, nr.1, ian.1939, p.132-143. /Rădăcinile antice ale acestui concept. Referiri la Platon, Xenophon, Socrate, Seneca, Plutarch, Dio Chrysostomus, Edgar Zilsel, Schopenhauer/.
1677. *Un "plagiat" al lui Titu Maiorescu*. 7, nr.9, sep.1940, p.701-702. (Revista revistelor). /Izvoarele esteticii maioresciene/.
1678. VIANU, Tudor. *Figuri și forme literare. Note asupra obscurității poetice*. 11, nr.10, oct.1944, p.159-167. (Comentarii critice). /Izvoarele ermetismului poetic - cu investigații în literatura universală; *Stare poetică și formă poetică*. 12, nr.1, ian.1945, p.147-154. (Comentarii critice). /Criza formelor politice; *Problema sincerității în literatura subiectivă*. nr.8, aug., p.349-357. (Comentarii critice). /Literatura subiectivă posedă mijloacele de a-și realiza scopul. (Exprimarea stărilor sufletești, fără reticențe). Ea presupune selectare, înlănțuire și periodizare aplicate materiei/.
1679. *Viața ca operă de artă*. 11, nr.8, aug.1944, p.453. (Revista revistelor. I. Reviste străine).
1680. VONA, Al. O. *Confuzie dragă omului temporal*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.930-931. (Note). /Individualizarea sufletului cu exemplificări în diferite literaturi; *Gloria*. nr.5, mai, p.229-230. (Note). /Condiția creatorului/.
1681. ZARIFOPOL, Paul. *Râs și comic*. 2, nr.8, aug.1935, p.260- 266. /Bergson reduce comicul la o singură formă: automatismul/.

4.1.2 Recenzii

1682. COMARNESCU, Petru. *Sistemul de estetică al profesorului T. Vianu*. 2, nr.3, mar.1935, p.667-672. (Cronici). /Estetica lui T.Vianu. vol.I; *Studiile de estetică ale d-lui Liviu Rusu*. 3, nr.5, mai 1936, p.449-454. (Cronici). /Liviu Rusu: *Essai sur la Création Artistique* și *Le Sens de l'Existence dans la Poésie Populaire Roumaine*, ambele apărute la Paris, Librairie Félix Alcan; *Partea a II-a a Esteticii profesorului Vianu*. nr.7, iul., p.220-225. (Cronici). /Tudor Vianu: *Estetica*. Vol.II. Biblioteca de Filologie Românească a Fundației pentru literatură și artă; *O încercare de reabilitare a Esteticii vitaliste*. 4, nr.9, sep.1937, p.692-698. (Cronici). /Semnează: P.C./ /Radu I. Paul: *Viața Estetică*. Vol.I. (Cluj, 1937); *Teoria estetică a lui W.T.Stace*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.131-137. /W.T.Stace: *Filozofia lui Hegel, Sensul frumuseții. (teoria estetică)*/.
1683. *Condiționarea stilului*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.901-902. (Presa mondială). /Ion Biberi: *Critica literară și tehnica scrisului*/.
1684. DIMA, Al. *Estetica teologică a d-lui Nichifor Crainic*. 7, nr.11, nov.1940, p.427-434. (Cronici). /N.Crainic: *Nostalgia paradisului*; *Conceptia estetică a d-lui Liviu Rusu*. 8, nr.2, feb.1941, p.408-415. (Comentarii critice). /Liviu Rusu: *Essai sur la création artistique comme révélation de sens de l'existence. Contribution à une esthétique dynamique*/.

1685. ELIADE, Mircea. *Despre o etică a "puterii"*. 4, nr.1, ian.1937, p.187-192. (Cronici). /Philip Leon: *The Ethics of Power, or the Problem of Evil*. Londra, Edit. George Allen and Unwin, 1935/.
1686. MARINO, Adrian. *Al.Dima: Probleme estetice*. /Sibiu, 1943/. 11, nr.4, apr.1944, p.229-232. (Note - Estetică); *Arta, esență neînțeleasă*. nr.9, sep., p.658-664. (Cronici). /André Boll: *L'art cet incompris*, Paris, Ed. Corrêa, 1943, p.150/; *În jurul esteticeii horățiene*. 12, nr.1, ian.1945, p.235-237. (Note). /D.M. Pippidi: *Les deux poetique d'Horace*, extras din *Revista clasică*, T.XI-XII (1939-1940), Buc., 1941/.
1687. NICOLAU, Florian. *O contribuție în domeniul criticii literare*. 12, nr.6, iun.1945, p.712-713. (Note). /Petre Pandrea: *Portrete și controverse*. vol.I/.
1688. PAPU, Edgar. *O estetică românească*. 2, nr.10, oct.1935, p.218-222. (Cronici). /Tudor Vianu: *Estetica*/.
1689. *Valori franceze permanente*. 12, nr.8, aug.1945, p.449. (Revista revistelor). /Despre eseul lui Ion Biberi - elogiul adus spiritualității franceze/.
1690. VIANU, Tudor. *Figuri și forme literare. O istorie a doctrinelor literare în antichitate*. 12, nr.3, mar.1945, p.613- 617. (Comentarii critice). /D.M.Pippidi: *Formarea ideilor literare în Antichitate*, Casa Școalelor, 1944/.

4.2 Arte plastice

4.2.1 Articole

1691. /ADERCA, F./ *Un original*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.691. (Note). /Semnează: F.Ad./ *Portretul lui Ionel Jianu - critic de artă*; *Palatul Zambaccian*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.215-216. (Note). /Semnează: F.Ad./ *Necesitatea punerii în valoare a colecției Zambaccian*/.
1692. *Amintirile unui pictor român despre Rodin, Foch, De Max și Jean-Paul Laurens*. 11, nr.11, nov.1944, p.455-457. (Revista revistelor. Publicații românești).
1693. ANDRIEȘESCU, I. *Prin muzee de preistorie, arheologie și artă*. 10, nr.8, aug.1943, p.297-305. /Comorile Luvrului/.
1694. ARGINTESCU-/AMZA/, Nicolae. *Vermeer din Delft*. 3, nr.3, mar.1936, p.629-642. /Semnează: Nicolae Argintescu/. /Schiță a vieții pictorului olandez de la care s-au păstrat circa patruzeci de tablouri/; *Notă despre Marius Bunescu*. 7, nr.5, mai 1940, p.434-435. (Cronici). /Marius Bunescu reprezentantul "naturii moarte" sau "naturii statice"/; *Th. Pallady*. 12, nr.1, ian.1945, p.197-200. (Cronici); *Un poet al gravurii*. nr.8, aug., p.330-336. /Evoluția artistului V.Dobrian de la *Ciclul morții* (obsesia morții și a suferinței) la planșele colorate de gravuri/.
1695. *Artele plastice în U.R.S.S.* 12, nr.8, aug.1945, p.450-451. (Revista revistelor).
1696. BENEȘ, V. *Monumentele lui Mestrovici în capitală*. 8, nr.4, apr.1941, p.162-179. (Comentarii critice). /Considerații critice referitoare la cele trei statui ecvestre ridicate de sculptorul iugoslav Mestrovici în București: monumentul lui Ion I.C.Brătianu, cel al regelui Carol I și cel al lui Ferdinand I - privite din punct de vedere al spațiului și al formei/.
1697. BIBERI, Ion. *Mășți și destine*. 3, nr.11, nov.1936, p.304- 318. /Necesitatea cunoașterii și interpretării fizionomiei umane pentru un artist plastic în vederea modelării unor măști cât mai veridice și expresive/.
1698. BOGDAN, Radu. *Perahim*. 12, nr.8, aug.1945, p.401-404. (Cronici). /Caracterul social al artei lui Perahim/; *Un modernist: M.H.Maxy*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.866-873. (Lumea de azi). /Pictorul M.H.Maxy, un elev al lui Ressu/.
1699. BORA, G. *Însemnări cu privire la pictorul Carol Popp Satmary*. 8, nr.7, iul.1941, p.184-193. (Cronici).

1700. BUSUIOCEANU, Al. *Ion Andreescu*. 2, nr.1, ian.1935, p.100-115; (II). nr.4, apr., p.99-118. /Descoperirea postumă a valorii operei lui Andreescu; *Toledo - El Greco*. nr.9, sep., p.678-683. (Cronici). /Scurtă evocare a vieții și personalității lui Dominico Theotokopuli, pictorul născut în Canada grecească și stabilit apoi la Toledo, de unde primește și porecla de El Greco/.
1701. CANTACUZINO, G.M. *Cronica plastică*. 1, nr.7, iul.1934, p.188-191. (Cronici). /Evoluția tehnicii moderne în artele plastice și arhitectură; *Cronica plastică*. nr.8, aug., p.428-430. (Cronici). /Necesitatea cunoașterii în profunzime a artelor populare; *Cronica plastică*. nr.9, sep., p.665-667. (Cronici). /Monumentalitatea unor orașe istorice și importanța lor; *Cronica plastică*. nr.10, oct., p.195-197. (Cronici). /Stilul modern, stilul "funcțional". Formula: lumină, confort, igienă. Coordonarea între obiect și utilitatea lui; *Cronica plastică*. nr.12, dec., p.671-673. (Cronici). /Efectele periculoase ale "specificului românesc" dus până la exces; *Cronica plastică*. 2, nr.8, aug.1935, p.445-447. (Cronici). /Necesitatea salvării orașului Iași, ca monument istoric/.
1702. *Carierea și tehnica unui pictor sovietic. (V.Iakovlev)*. 11, nr.11, nov.1944, p.448-450. (Revista revistelor. Publicații românești).
1703. CISEK, O.W. *Luchian și depășirea impresionismului*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.45-56. /Impresionismul francez și românesc. Ștefan Luchian: date biografice. Locul lui Luchian în pictură/.
1704. /COMARNESCU, Petru/. /*Cercetările lui Coriolan Petranu*/. 7, nr.4, apr.1940, p.233-234. (Note). /Semnează: P.C././Activitatea științifică a lui Coriolan Petranu, profesor de istoria artelor la Universitatea din Cluj; /*Notă despre N.N.Tonizal*/. p.228. (Note). /Semnează:P.C./; /C.Ressu/. nr.7, iul., p.229. (Note). /Semnează: P.Com././Camil Ressu laureat al Premiului național pe anul 1940;/Premiile Naționale: V.Voiculescu și I.Jalea/. 8,nr.6, iun.1941, p.709-710. (Note); /*Om, natură și Dumnezeu în plastica românească*/. 10, nr.1, ian.1943, p.129-139; /*Valoarea românească și universală a sculpturii lui Brâncuși*/. 11, nr.6, iun.1944, p.624-656. /Arta lui Brâncuși chintesența unei străvechi viziuni românești asupra lumii; universalitatea artei sale prin specificul românesc; /*Lacune și nepotriviri*/. nr.8, aug., p.471-472. (Note). /Ignorarea în țară a creației lui Brâncuși și a monumentelor grecești și romane; /*Luchian și Corot*/. p.467. (Note). /Contribuția lui Corot la formația lui Luchian; /*Ilustrații din opera lui C.Brâncuși*/. nr.12, dec., p.695-696. (Cronici); /*Pictorul Daniel Rosenthal*/. p.702. (Revista revistelor. Publicații românești); /*Alte ilustrații după opera lui Brâncuși*/. 12, nr.2, feb.1945, p.468-469. (Note). /Publicarea în R.F.R. a 7 reproduceri după operele lui Brâncuși; /*Trei desenatori: G.Tomaziu, Ligia Macovei și I.Gr.Popovici*/. nr.3, mar., p.702-704. (Note). /Viziuni și tehnici noi, personale - G.Tomaziu, L.Macovei - pictor, I.Gr. Popovici - sculptor - aprecieri succinte asupra creației fiecăruia; /*Ilustrațiile revistei*/. nr.6, iun., p.718-720. /Referitor la reproducerea înserate în acest nr. al Revistei; /*Provincia trebuie ajutată să cunoască pictura română*/. Serie nouă, nr.4, dec., p.941-942. (Note). /Semnează: P.Com././Necesitatea cunoașterii de către români a școlii de pictură românească prin realizarea unor expoziții și turnee prin țară; /*Conferințele despre plastica română contemporană*/. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.154-155. (Note). /Semnează:P.Com././Conferințe ținute la "Căminul Artei" conduse de criticul Ionel Jianu; /*Premiile naționale pentru pictură: Francisc Șirato și Nicolae Dărăscu*/. p.120-123. (Lumea de azi.) /Decernarea Premiului Național pentru pictură lui Francisc Șirato și Nicolae Dărăscu, cu scurte prezentări biografice; /*Necesitatea unei asociații a criticilor de artă plastică*/. nr.11, nov., p.221-222. (Note). /Semnează: P.Com././Inițiativa înființării unui comitet care să lucreze la constituirea unei asociații a criticilor de artă/.
1705. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *Remunerație mică*. 12, nr.2, feb.1945, p.471-472. (Note). /Semnează:O.C././Proasta remunerație a artiștilor plastici; /*Anatol Vulpe*/. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.461-464. (Note). /Semnează:O.C./
1706. *Correspondența picturii N.Grigorescu*. 12, nr.3, mar.1945, p.694-695. (Revista revistelor). /Correspondența cu diferite personalități din țară și străinătate prezentată în publicația Institutului de Istoria Artei a Universității din București de către G.Opreșcu/.
1707. *Criza imaginației*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.702-703. (Presă mondială). /Aspecte ale picturii contemporane, în cadrul unei discuții cu privire la "natural" și "ireal"/.
1708. *Cum trebuie ridicate monumentele celor căzuți în război*. 12, nr.7, iul.1945, p.214-215. (Revista Revistelor).
1709. *David Bomberg*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.447. (Presă mondială).

1710. DE FOTY, P. *Durerea, sora noastră*. 10, nr.9, sep.1943, p.663-668. (Cronici). /Despre durere și sacrificiu exprimate în arte plastice și literatură/.
1711. *Desene din imaginație, nu copii după alte desene*. 10, nr.1, ian.1943, p.225. (Revista revistelor - românești).
1712. *Despre unitatea plastică*. 12, nr.7, iul.1945, p.221-222. (Revista Revistelor). /Considerațiile de ordin general ale criticului de Artă Enrique Azeoga privind viața artistică/.
1713. *Destinul Giocondei*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.209. (Presa mondială). /Salvarea capodoperelor Luvrului în timpul războiului/.
1714. DRIMBA, Ovidiu. *Artă românilor din Ardeal*. 9, nr.6, iun.1942, p.707-708. (Note). /Conferința ținută de prof. Coriolan Petreanu la Universitatea din Cluj - Sibiu ca răspuns la afirmațiile lui Gerevich din vol. *Siebenburgen* apărut în 1940 și editat de Asociația istoricilor maghiari; *Revizuirea barocului*. 12, nr.6, iun.1945, p.710-711. (Note). /Eugenio d'Ors - a întocmit o dare de seamă asupra Congresului de Istoria Artei de la Pontigny - dedicat barocului/.
1715. *Ettore Tito și pictura contemporană*. 10, nr.2, feb.1943, p.468-469. (Revista revistelor - străine).
1716. *Evoluția picturii bisericești*. 7, nr.11, nov.1940, p.455-456. (Revista revistelor. Românești).
1717. *Fondul filosofic al picturii chineze*. 7, nr.4, apr.1940, p.217-218. (Revista revistelor - străine).
1718. *Formația lui Ribera*. 11, nr.9, sep.1944, p.686. (Revista revistelor. I. Reviste străine).
1719. FRUNZETTI, Ion. *Motive originare naturaliste în geometrismul artei decorative populare românești*. 10, nr.8, aug.1943, p.355-364. /Studiu de artă populară/.
1720. GHEORGHIU, Mihnea. *Un pictor modern în Cinquecento*. 14, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.81-84. (Cronici). /Pictorul bolognez Pellegrino Tibaldi și opera sa/.
1721. GOLESCU, Maria. *Simbolica animală în sculptura veche bisericească*. 6, nr.6, iun.1939, p.600-607; *O reminiscență a "cinegeticelor lui Opprian" în pictura bisericească?* 7, nr.3, mar.1940, p.672-676. (Cronici). /Influența manuscriselor greco-bizantine cunoscute sub numele de "Cinegeticele lui Opprian" asupra peisajelor cu vânători prezente în pictura bisericească - română; *Iconografia*. 10, nr.9, sep.1943, p.713-714. (Note - Plastică). /Scenografia religioasă bizantină; *Pistornice din Vâlcea*. p.713. (Note - Plastică). /Despre Pistornice - cruci mici din lemn; *Tabloul cosmografic al creațiunii înfățișat de zugravul mănăstirii Cetățuia în veacul al XVII-lea*. 12, nr.3, feb.1945, p.320-327.
1722. *Icoanele pe sticlă din Transilvania*. 10, nr.2, feb.1943, p.471. (Revista Revistelor - românești).
1723. *Împotriva pictorilor de astăzi*. 1, nr.10, oct.1934, p.198-202. (Cronici). /Împotriva picturii franceze contemporane/.
1724. JIANU, Ionel. *Îndreptar plastic*. 2, nr.2, feb.1935, p.371-381. /Interacțiunea între realitatea exterioară și eul artistului; *Despre desen și sculptură*. nr.11, nov., p.364-376. /Artele plastice nu se desfășoară în timp, ci fixează timpul, au ca obiect timpul. Desenul e mijlocul direct de a fixa clipa și de aceea stă la baza tuturor artelor plastice. "Sculptura se întemeiază pe ideea veșniciei"; *Despre pictură*. 12, nr.6, iun.1945, p.617-623. /Scurt istoric al desenului, sculpturii, arhitecturii și picturii; *Legenda lui Luchian*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.82-93. /Locul pictorului Ștefan Luchian în pictura românească/.
1725. LASSAIGNE, Jacques. *Note despre pictura românească*. 3, nr.11, nov.1936, p.413-418. (Cronici). /Considerații asupra lui Luchian, Aman, Petrașcu, Pallady; *În căutarea stilului timpului nostru. Artă decorativă în ajunul expoziției din 1937*. 4, nr.4, apr.1937, p.131-136; *Despre Luchian*. 6, nr.12, dec.1939, p.651-655. (Cronici); *Școala de la Paris*. I. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.4-27; II, nr.11, nov., p.42-53. /Școala de la Paris și expresionismul francez; *Actualitatea lui David*. 14, Serie nouă, nr.12, dec.1947, p.29-34.
1726. *Leta Hill și ceramica Africii de Sud*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.905. (Presa mondială).
1727. *Magdalenele lui Tițian*. 7, nr.11, nov.1940, p.454. (Revista revistelor. Străine). /Anunț privind dilema care s-a ivit în jurul descoperirii lui Alessandro Luzio în Palatul Ducal din Manitoa a unei a patra Magdalena pe care acesta ar atribui-o lui Tiziano Vecelli/.
1728. MOLDOVEANU, Ion Șt. *Pictorul Ion Andreescu. Profesor la Seminarul din Buzău (1 Septembrie 1872- 1 Martie 1879)*. 8, nr.2, feb.1941, p.448-457. (Cronici).

1729. MONTON, Jean. *Auguste Renoir*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.41-57.
1730. MUNOZ, Antonio. *Arta bizantină în România*. 9, nr.10, oct.1942, p.113-117. /Conferință ținută la postul de radio Roma/.
1731. MURNU, G. *Pictorul Gh. Petrașcu*. 3, nr.7, iul.1936, p.203-204. (Cronici); *Între marmură și vis*. (Pagini rezumative din arta plastică a Eladei). nr.8, aug., p.316-322. /Strânsa legătură între marmură, care din entitate petrografică devine trup organic, și vis, care din eveniment ipnotic devine viață și spirit. "Sculptura și construcția în marmură sunt de origine elenă și alcătuiesc o parte capitală și cea mai caracteristică din evoluția artei antice"/.
1732. *Muzicalizarea picturii*. 9, nr.6, iun.1942, p.690-691. (Revista revistelor - străine).
1733. *The National Art Collections Fund*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.902-903. (Presa mondială). /O scurtă prezentare a Fundației Colecțiilor naționale de artă/.
1734. *Observații asupra picturii*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.703-704. (Presa mondială). /Ideile și sugestiile lui Henri Matisse cu privire la arta penelului/.
1735. *O caracterizare a pictorului Luchian*. 9, nr.11, nov.1942, p.471. (Revista revistelor - românești).
1736. *O explicație a decăderii picturii moderne făcută de un modernist*. 11, nr.9, sep.1944, p.697-704. (Revista revistelor. II. Reviste românești).
1737. OPRESCU, Gh. *Dimitrie Paciurea*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.6-18.
1738. *Originalitatea lui Perugino*. 10, nr.5, mai 1943, p.451. (Revista revistelor - străine). /Perugino - pictor al Renașterii/.
1739. *Orovida*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.902. (Presa mondială). /Orovida Pissaro, strănepoată a lui Camil Pissaro/.
1740. *Paul Klee*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.684. (Presa mondială).
1741. PAVELESCU, Gh. *Pictura pe sticlă la români*. 12, nr.3, mar.1945, p.634-647. (Cronici). /Ce s-a scris la noi despre pictura pe sticlă; Originea picturii pe sticlă la români; Centrele de pictură; Tehnica, subiectele, frumusețea icoanelor pe sticlă/.
1742. PERPESSICIUS. *Jurnal de lector*. 6, nr.12, dec.1939, p.608-611. (Comentarii critice). /Comentarii pe marginea gravurii lui Michel Bouquet, înfățișând o imagine a portului Brăila/.
1743. PETRANU, Coriolan. *Arta din Ungaria în lumina conceptului de artă națională*. 11, nr.5, mai 1944, p.418-432. (Texte și documente).
1744. PETRAȘINCU, Dan. *Arta în Rusia Sovietică: O ediție Gogol interpretată de Kukrniksi*. 12, nr.1, ian.1945, p.189-191. (Cronici). /Ediția completă a operelor lui Gogol, în 3 volume, apărută la Moskova și Leningrad în 1938 este ilustrată de Kukrniksi/.
1745. PETRESCU, Camil. *Jacques Lassaigue*. 12, nr.4, apr.1945, p.221-222. (Note). /J.L. și legăturile sale cu România. Încercare de întocmire a unei monografii Luchian/.
1746. *Picasso și soldații americani*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.438. (Presa mondială).
1747. *Pictorul Arnold*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.188-189. (Presa mondială). /Prezentarea pictorului M.W.Arnold de către V.Cristian/.
1748. *Pictorul K.Ghica*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.702. (Presa mondială).
1749. *Pictorul mexican Orozco*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.697. (Presa mondială).
1750. *Pictorul Ștefan Dimitrescu*. 1, nr.1, ian.1934, p.235-237. (Revista revistelor). /Scurtă prezentare a vieții și activității pictorului/.
1751. *Pictura în slujba învățământului*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.904. (Presa mondială).
1752. *Pictura lui Ștefan Dimitrescu*. 8, nr.3, mar.1941, p.707-708. (Revista revistelor).
1753. *Pictura rusă*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.144. (Presa mondială). /Andrei Oțetea despre pictura modernă rusă/.

1754. *Plastica primitivă a grecilor și Orientul*. 7, nr.10, oct.1940, p.218. (Revista revistelor - străine). /Prof.dr. Alois Gotsmich, de la Universitatea germană din Praga, publică un articol care este rodul unui îndelungat studiu asupra relațiilor dintre plastica primitivă a Grecilor și Orient/.
1755. *Plastica sovietică în 1945*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.147. (Presa mondială).
1756. POPESCU, Ion Apostol. *Gravurile ardelene ale lui N. Brană*. 10, nr.6, iun.1943, p.704. (Note - Arte plastice. Cărți).
1757. *Portretul în pictura britanică*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.447. (Presa mondială).
1758. *Portretul lui Jan Van Eyck din muzeul Bruckenthal*. 8, nr.12, dec.1941, p.709. (Revista revistelor. Străine).
1759. *România în arta pictorului V.Melka*. 12, nr.8, aug.1945, p.452-453. (Revista revistelor).
1760. ROSETTI, Al. *Notă despre Pallady*. 2, nr.5, mai 1935, p.446. (Cronici). /Despre lumina și bogăția coloristică a peisajelor pictate de Pallady/.
1761. *Rostul "Asociației criticilor de artă plastică"*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.188-189. (Presa mondială).
1762. SABBARESE, Giuseppe. *Un artist italian la curtea domnitorului Carol*. 10, nr.4, apr.1943, p.212-215. (Cronici). /Pictorul italian Preziosi care a pictat în România în anii 1868 și 1869/.
1763. SAINT-GEORGES, Alexandru. *Activitatea medalistică a sculptorului Frederic Storck*. 10, nr.9, sep.1943, p.626-630. (Texte și documente). /Documente care atestă activitatea medalistică a sculptorului Frederic Storck/.
1764. *Sculptorii sovietici de seamă*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.872. (Presa mondială). /Despre Nicoladze, elev al lui Rodin, și Vera Muhina/.
1765. *Sculptorița Golubkina*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.189. (Presa mondială). /Prezentare a sculptoriței G., elevă a lui Rodin/.
1766. SLAMA, Tatiana. *Când Van Gogh vorbește despre sine însuși*. 12, nr.8, aug.1945, p.409-424. (Cronici). /Interpretarea operei lui Van Gogh după cum reiese din corespondența acestuia (în special cu Théo)/.
1767. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene. Pictura literară a capitalelor*. 3, nr.4, apr.1936, p.221-224. (Cronici).
1768. ȘTEFĂNESCU, George. *Monumentul Masaccio în arta italiană*. 9, nr.10, oct.1942, p.178-191. (Comentarii critice). /Schiță a fenomenului Renașterii. Pictura florentină. Viața lui Masolino. Viața și opera lui Masaccio/.
1769. *Tendențele noi în școala engleză și ... pictura lui Picasso*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.684. (Presa mondială).
1770. *Un pictor despre altul*. 9, nr.11, nov.1942, p.473-474. (Revista revistelor - românești). /Olga Greceanu despre Nina Arbore/.
1771. VLASIU, Ion. *Salonul oficial de toamnă*. 7, nr.12, dec.1940, p.658-665. (Cronici). /Diverse observații referitoare la perspectiva dezvoltării artelor plastice în România/.
1772. ZAMBACCIAN, K.H. *Diversiuni plastice: colorarea în pictura contemporană*. 2, nr.1, ian.1935, p.194-196. (Cronici); *Portrete plastice. Pallady*. Iser. nr.2, feb., p.456-460. (Cronici). /Figuri reprezentative ale artelor plastice românești și importanța lor; În atelierul lui Tițian. (Un dialog din anul 1935). nr.4, apr., p.198-201. (Cronici). /Se imaginează o controversă pe probleme de estetica picturii în atelierul lui Tițian, cu ocazia unei petreceri dată de pictorul venețian; *Diversiuni plastice. O vizită la Matisse*. nr.5, mai, p.442-446. (Cronici). /Vizita lui Zambaccian la atelierul și locuința lui Matisse din sudul Franței. Convorbirea cu Matisse, comentarii despre stilul acestuia; *Cum îl înțeleg pe Cézanne*. nr.9, sep., p.683-687. (Cronici). /Cézanne rămâne, după opinia lui Z., "un mare clasic"; *La sculptorul Maillol*. 3, nr.2, feb.1936, p.444-447. (Cronici). /Vizită la atelierul sculptorului Aristide Maillol la Marly le Roi; *Forma*. nr.4, apr., p.209-211. (Cronici). /Forma rămâne expresia cea mai concretă a vieții și este limbajul plastic caracteristic tuturor vremurilor"; *Ștefan Luchian*. nr.9, sep., p.701-704. (Cronici). /Schiță biografică; *Pictorul Grigorescu față de noua generație*. 4, nr.2, feb.1937, p.445-450. (Cronici); *Pictorul André Dunoyer de Segonzac*. nr.4, apr., p.204-207.

(Cronici); *Inrăurirea franceză în formația picturii moderne românești*. 5, nr.5, mai 1938, p.442-447. (Cronici). /Carol Popp de Sathmary; Theodor Aman; Mirea; N.Grigorescu; Andreescu și, mai târziu, Luchian; *Peisagistul Ion Andreescu 1850-1882*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.5-21; *Amintiri despre Simu și Kalinderu*. 14, Serie nouă, nr.8-9, aug.- sep.1947, p.58-68; *Repin și realismul în artă*. nr.10-11, oct.- nov., p.25-35.

4.2.2 Recenzii

1773. *Activitatea pictorului Iser*. 12, nr.5, mai 1945, p.459-460. (Revista revistelor). /Tudor Teodorescu-Braniște: *Iser/*.
1774. *Artă desumană*. 7, nr.4, apr.1940, p.210-211. (Revista revistelor - străine). /Considerațiile despre artă ale lui Giovanni Papini în articolul: *Arte disumane/*.
1775. COMARNESCU, Petru. *Parisul, centrul plasticii contemporane*. 5, nr.1, ian.1938, p.176-180. (Cronici). /Eugenio D'Ors și Jacques Lassaigne: *Almanahul artelor. (Almanach des Arts)*. Paris, 1936; *Patru cărți despre arta de la noi*. nr.12, dec., p.675-682. (Cronici). /Al. Busuioceanu: *Les Tableaux du Greco de la Collection Royale de Rommanie*; Barbu Sătineanu: *Ceramica românească*; Barbu Theodorescu: *Constantin Lecca și Francis Șirato: Grigorescu/*; *Noi cărți despre Daumier și Toulouse - Lautrec*. 7, nr.4, apr.1940, p.237-238. (Note). /Semnează: P.C./ /Apariția a două volume de artă despre Daumier și Toulouse Lautrec prezentate de Jacques Lassaigne; /*Gravura în lemn la Mânăstirea Neamțului de G.Racoveanu/*. nr.11, nov., p.473-474. (Note). /Semnează: P. Com./ /Gheorghe Racoveanu: *Gravura în lemn la Mânăstirea Neamțului, valoroasă din punct de vedere artistic și științific/*; /*Virgil Birou: "Crucile de piatră de pe Valea Carasului"*. 8, nr.12, dec.1941, p.720. (Note). /Semnează: P.C./; /*Editura Gorjan/*. 9, nr.7, iul.1942, p.236. (Note). /Zece gravuri de Dobrian: *Ciclul Morții/*; /*Arta și Viața/*. 10, nr.5, mai 1943, p.479-480. (Note). /Semnează: P.C./ /În colecția Arta și Viața a editurii Herder au fost tipărite cărți cu reproduceri: Maica Domnului, Copilul, Tănărul, Animalul și Omul, lucrări apărute și cu text românesc în traducerea lui C.Noica și Al. Teodoreanu; /*O incalculabil de importantă teorie asupra originii statuei-portret și a altor arte*. 11, nr.8, aug.1944, p.467-471. (Note). /E.Elliott Smith: *Egyptian Mummies*. London, G.Allen and Unwin 1924; /*Monografia D-lui Ionel Jianu asupra pictorului Th.Pallady*. 12, nr.3, mar.1945, p.700-702. (Note). /Ionel Jianu: *Pallady*. Edit. Căminul artei; /*Două monografii despre pictorul Th. Pallady*. nr.5, mai, p.405-408. (Comentarii critice). /I.K.H.Zambaccian: *Th. Pallady* (Casa Școalelor); /I. Ionel Jianu: *Pallady* (Editura Căminul Artei); /*Monografia D-lui Ionel Jianu despre Tonitza*. nr.8, aug., p.460-461. (Note). /Ionel Jianu: *Tonitza/*; /*Iser văzut de D.Eugen Crăciun*. Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.210-211. (Note). /Semnează: P.Com./ /*Monografia: Iser. Căminul Artei/*; /*Comentarii în jurul a cinci studii critice despre pictorul Petrașcu*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.608-624. (Comentarii critice). /Cele 5 studii sunt: G.Oprescu: *G.Petrașcu* (Academia Română, publicațiile Fondului Elena Simu, 1940); Tudor Vianu: *Gh. Petrașcu* (Colecția Galeria Artiștilor Români, 1943); K.H.Zambaccian: *G.Petrașcu* (Editura Cartea Românească, 1945); Ionel Jianu: *Gheorghe Petrașcu* (Fundăția Regele Mihai I, 1945); Aurel Vladimir Diaconu: *Petrașcu* (Fundăția Regală pentru Literatură și Artă, 1946); /*Pictura lui Luchian, interpretată de Cioflec, Lassaigne, Jianu și alții*. I. 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.59-67. (Comentarii critice); II. nr.7, iul., p.70-80. (Comentarii critice). /I. Trei monografii: 1. Virgil Cioflec: *Luchian*. Cultura Națională, 1924; 2. Jacques Lassaigne: *Ștefan Luchian*. Fundăția Regală pentru Literatură și Artă, 1947; 3. Ionel Jianu: *Luchian*. Editura Căminul Artei, 1947. II. Articole și studii: Tudor Arghezi (în: *Lumină și Culoare*, I, 1, 1946); V.Beneș (ibid); AL.Bogdan - Pitești (în: *Ileana*, 1900); Oskar Walter Cisek (în: *Revista Fundațiilor Regale*, sep.1946); George Oprescu (în vol.: *Maestrii picturii românești în secolul XIX*. Fundăția Regală pentru Literatură și Artă, 1947); Francisc Șirato (în: *Cronica*, 1916 și *Lumină și culoare*, I, 1, 1946); K.H.Zambaccian (în vol.: *Pagini de Artă*, Casa Școalelor, 1943)/.
1776. /Constantinescu, Ovidiu/. *Simetria (Caiete de artă, 1945)*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.432-433. (Recenzii). /Semnează: O.C./.
1777. CRĂCIUN, Corneliu. *Pictura și literatură bănățeană prezentate în evoluția lor istorică*. 8, nr.5, mai 1941, p.423-426. (Cronici). /A. Cosma : *Pictura românească din Banat de la origine până azi*, Timișoara 1940; /I.Dimitrie Suciu: *Literatură bănățeană de la început până la Unire 1582-1918*, Timișoara, 1940/.

1778. /DĂIANU, G./ *Prof. P. Constantinescu - Iași: Artele plastice în Uniunea Sovietică. Ediura "Cartea Rusă", Buc., 1945. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.417. (Recenzii). /Semnează: G.D./*
1779. DRIMBA, Ovidiu. /Antonio Soria: *Artele în Spania*. 9, nr.12, dec.1942, p.729-730. (Note); /Pericle Martinescu: *Un mare sculptor: C.Brâncuși*. 11, nr.2, feb.1944, p.470-471. (Note - Relații și colaborări internaționale. Cărți). /Semnează: O.D./; *Un articol spaniol despre pictura românească*. nr.7, iul., p.223-224. (Note - Plastică). /José Francés: *Pictura românească modernă*; *Două eseuri spaniole despre pictură*. nr.11, nov., p.433-440. (Cronici). /Eugenio D'Ors: *Trei ore în muzeul Prado și Pedro Rocamora: Moartea lui Isus sau metafizica colorilor*/.
1780. GOLESCU, Maria. *Între broderiile fărânești și ceramica preistorică*. 10, nr.6, iun.1943, p.686-687. (Note - Folclor și artă populară. Cărți). /Elisa I.Brătianu: *Album de cusături românești*. Editată: *Consiliul superior al Industriei casnice, Marvau - București, 1943*; *Portrete românești de la sfârșitul veacului al XVII-lea*. nr.9, sep., p.711-712. (Note - Plastică). /C.Bobulescu: *Vieți și zugrăvi. 1657-1765*; *V.Brătulescu: Frescele din Biserica lui Neagoe de la Argeș*. Buc., 1942. nr.12, dec., p.699-700. (Note - Plastică. Cărți).
1781. HODĂRNĂU, Maria. /Pietro Toesca: *Giotto*. 9, nr.11, nov.1942, p.493-494. (Note).
1782. JIANU, Ionel. *C.Brâncuși: Mărturie*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.41-44.
1783. JIGA, Caius. *Bodmer, Heinrich: Leonardo da Vinci, A.Hopfer 1940 Burg. b.m. 64p. + 42 reproduceri (Heimbucher, Der Kunst, Fr. Winkler)*. 11, nr.7, iul.1944, p.224. (Note - Plastică. Cărți); *Colosanti Arduino: Donatello, con 240 riproduzioni in fototipia (1942), ed. 2; Milano; U.Hoepli, 141 pagini, 8^o*. p.225-226. (Note - Plastică. Cărți); *Salmi Mario: Il "Cenacolo" di Leonardo da Vinci e le Grazie, con 57 illustrazioni, Milano, (1942). Fratelli Traves, XXVII+40 planșe*. p.225. (Note - Plastică. Cărți).
1784. NEGOȘANU, Petronella. /Cărți noi germane despre artă. 9, nr.6, iun.1942, p.704-705. /Kurt Pfister: *El Greco*, Ed. Gallus- Viena Breughel. Introd. de Leo Brahus, Schroll-Viena; Hans Peters: *Domuri și catedrale*, Ed. Rembrandt-Berlin;/Alexandru Marcu: *Valoarea artei în Renaștere*. nr.8, aug., p.464-466. (Note); /Adalbert Stifter ca pictor. 10, nr.4, apr.1943, p.238. (Note). /Semnează: P.N./; /Fritz Novotny: *Adalbert Stifter*, apărută în 1941 în Editura Anton Schroll din Viena/.
1785. *O critică a istoriei artei lui Hendrik van Loon*. 12, nr.3, mar.1945, p.694. (Revista revistelor). /Hendrik van Loon: *Istoria Artelor*/.
1786. OTETELEȘANU, Ruxandra. *Dr. Mircea Athanasiu: Artă și anatomia*. 12, nr.2, feb.1945, p.404-405. (Cronici).
1787. RĂDEANU, Eduard. *Satie - Brâncuși - Paleolog*. 12, nr.4, apr.1945, p.232-235. (Note). /V.G.Paleolog: *Despre Erik Satie și noul muzicalism*. (Muzica - Golul - Sculptura), Edit. "Vatra", Buc., 1944/.
1788. /SEBASTIAN, Mihail/. /Jacques Lassaigue: "Despre Luchian". 6, nr.12, dec.1939, p.718-719. (Note). /Semnează: M.Sb./.
1789. SUCIU, I.D. /Coriolan Petramu: *Evoluția istoriografiei artelor în Transilvania*/. 9, nr.3, mar.1942, p.707-708. (Note).
1790. ȘIUGARIU, Ion. *Grafica Românească*. 10, nr.6, iun.1943, p.703-704. (Note - Artele plastice - Cărți). /Gh. Oprescu: *Grafica românească în secolul al XIX-lea*/.
1791. VUIA, Octavian. /*Artă și viață*/. 10, nr.4, apr.1943, p.234-235. (Note). /H. Lutzeler: *Artă și viață*. Berlin, Editura Herder/.
1792. ZAMBACCIAN, K.H. *Paciurea*. 2, nr.6, iun.1935, p.667-669. (Cronici). /O.Han: *Paciurea*. București, Editura Fundației pentru literatură și artă, 1985;/ *Pictorul Andreescu și critica*. 3, nr.7, iul.1936, p.204-207. /Al. Busuioceanu: *Andreescu*, Editura Fundației pentru Literatură și Artă/.

4.2.3 Cronici plastice

1793. AICHELBURG, Wolf von. /Grupul MCMXLIII/. 9, nr.6, iun.1942, p.719-720. (Note). /Grupul format din Dobrian, Drăguțescu, Hablinski, Tomaziu și Țipoaia a expus la Sala Dalles/.

1794. ARGHEZI, T. *Un pretext: Camil Ressu*. 11, nr.11, nov.1944, p.465-470. (Note). /Cu ocazia expoziției de la Salonul Arta/.
1795. ARGINTESCU-AMZA, Nicolae. *Artă și idee. "Cazul" Vasile Popescu*. 7, nr.3, mar.1940, p.677-679. (Cronici). /Expoziție de pictură a lui Vasile Popescu, caracterizată ca o pictură ermetică, greoaie, artificială; /Expoziția retrospectivă C.Medrea. 12, nr.2, feb.1945, p.402-404. (Cronici). /Arta lui C.Medrea - artă de sensibilitate, un modernism fără ostentație/.
1796. BENEȘ, V. *Theodor Pallady*. 9, nr.9, sep.1942, p.677-686. (Comentarii critice). /Expoziția de la Ateneul Român, din primăvara anului 1942/.
1797. BUSUIOCEANU, Al. *Cronica plastică*. 3, nr.9, sep.1936, p.696-701. (Cronici). /N.Dărăscu ca reprezentant al impresionismului, A. Baltazar și N.Vermont ca urmași reprezentativi ai lui N.Grigorescu; /Cronica artei. 8, nr.2, feb.1941, p.426-430. (Cronici). /Trei expoziții de artă deschise - prima la Sala Dalles de gruparea artistică "Tinerimea artistică"; a doua la Ateneul Român de sculptorul Ion Jalea; și a treia de pictorul Adam Bălțatu tot la Ateneu/.
1798. /CARAION, Ion/. *Expoziția suprarealistă*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.209-210. (Note). /Semnează: I.Car./ /Expoziția lui Paul Păun, Gherasim Luca și D.Trost; /G.Tomaziu. p.210-211. (Note). /Semnează: I.Car./ /Expoziția de pictură a lui G. Tomaziu/.
1799. COMARNESCU, Petru. *Statuia Regelui Carol I de Mestrovici*. 6, nr.7, iul.1939, p.204-213. (Cronici); /Colecția colonel Băgulescu. 7, nr.2, feb.1940, p.478-479. (Note). /Semnează: P.C./ /Colecția de artă chino-japoneză expusă la Ateneul Român; /Grupul grafic/. p.476. (Note). /Semnează: P.C./ /Expoziția de gravuri a Grupului Grafic de la Sala Dalles; /Expoziția de desene Zoe Ricci/. nr.7, iul., p.238. (Note). /Semnează: P.Com./; /Grupul Grafic/. nr.10, oct., p.238. (Note). /Semnează: P.Com./ /Prezentarea expoziției deschise la Sala Dalles în care expun o serie de artiști grafici; /Expozițiile Zlotescu, Ghiga-Bulbuc și I.Mirea/. nr.11, nov., p.472-473. (Note). /Semnează: P.Com./ /Expozițiile de pictură ale lui Geo Zlotescu, Jenița Ghiga-Bulbuc, Ioan I.Mirea; /Salonul Oficial de Toamnă/. p.471-472. (Note). /Semnează: P.Com./ /Salonul oficial de toamnă din Sala Dalles în care au fost expuse gravuri și afișe ale asociației "Grupul Grafic": Al. Basarab, Marcel Ollinescu, Cristea Grosu, V.Dobrin, D.Dimitriu-Nicolaide, N.Brană, Emil Ivănescu-Milan, Lucreția Mihail-Silion, Ileana Zelea-Codrea, Virginia Rudăslăvescu; /Expozițiile de pictură Elena Popeea, L. Mihail-Silion și A.Tzigara-Berzea/. nr.12, dec., p.706. (Note). /Semnează: P.Com./; /Expoziția pictorului I.Țuculescu/. 8, nr.1, ian.1941, p.232. (Note). /Semnează: P.Com./; /Expozițiile de pictură ale d-lor Eremie Profeta și Alexandru Istrate/. nr.3, mar., p.715-716. (Note). /Semnează: P.Com./ /Câteva cuvinte despre pictorii Eremia Profeta și Alexandru Istrate, primul mergând pe linia expresionismului, al doilea pe linia Matisse - Pallady; /Expoziții de pictură/. nr.5, mai, p.478-479. (Note). /Semnează: P.Com./ /Observații privitoare la expozițiile de pictură deschise de Magdalena Rădulescu și Mariana Petrașcu; /Salonul oficial de Pictură și Sculptură/. nr.7, iul., p.231-235. (Note). /Scurte comentarii despre artiștii prezenți la salonul oficial de pictură și sculptură: Marius Bunescu, Mișța Petrașcu, Vasile Popescu, Ion Țuculescu, Ion Gr.Popovici, C.Nistor, Corneliu Baba; /Salonul oficial de toamnă/. nr.12, dec., p.720. (Note). /Expoziția de pictură de la Salonul Oficial de toamnă din Sala Dalles a cărei notă caracteristică este expunerea desenelor de pe front ale artiștilor mobilizați, printre care: Lucian Grigorescu și D.Ghiață; /Salonul oficial de toamnă/. 9, nr.1, ian.1942, p.236-237. (Note). /Desenele sculptorului Ion Gr.Popovici, ale pictorului George Vânătoru. Mai expun: Magda Nistor, Horia Damian, Eugen Drăgulescu, Dimitrie Berea, poetul Radu Boureanu, Iosif Iliu; /Desenele de pe front ale artiștilor mobilizați, expuse la Salonul Oficial/. nr.2, feb., p.470-472. (Note). /Al. Ciucurencu, Gh. Vânătoru, Gh. Zlotescu, Lucian Grigorescu, Iosif Iliu; sculpturi de: Ion Popovici și I.Tureacă. Mai expun: Ion Anestin, D.Cherais, Ion Giurgea, Sorin Ionescu, Al.Istrati, Gh. Popescu, Șt.Popescu-Ghimpați, V.Rădulescu, T.Romanați, Anatol Vulpe, Șerban Zăineal; /Expoziția Asociației Arta la Dalles/. nr.3, mar., p.710. (Note). /Expun: Eustațiu Ștoenescu, Ștefan Popescu, Jean Steriade, Camil Ressu, N.C.Dărăscu, Henry H.Catargi, Lucian Grigorescu; /Expoziții de artă plastică/. nr.7, iul., p.238-240. (Note). /Micaela Eleuteriade, Rodica Maniu, G. Vânătoru, Horia Damian, Ion Țuculescu; /Ion Vasiu/. nr.8, aug., p.495-496. (Note). /Expoziția de pictură și sculptură de la Sala Dalles; /Eminescu văzut de sculptorul Medrea. 10, nr.6, iun.1943, p.705-706. (Note - Arte plastice - Expoziții). /La Salonul Oficial din 1943, sculptorul Medrea expune bustul lui Eminescu; /Lucian Grigorescu și Adam Bălțatu. p.705. (Note - Arte plastice - Expoziții); /Dansurile Morții. nr.9, sep., p.715-716. (Note - Plastica. Reviste străine). /Expoziția de la Berna a Dansurilor Macabre; /Salonul oficial 1944. 11, nr.6, iun.1944, p.711-712. (Note - Plastică). /Inaugurarea Salonului Oficial de pictură și sculptură 1944 la sălile Dalles; /Salonul Oficial. (Desen, gravură, afiș). 12, nr.1, ian.1945, p.201-203. (Cronici). /Salonul oficial de

- desen, gravură și afiș - în luna decembrie 1944. Sala Dalles; *Ultimele expoziții*. nr. 1, apr., p.239-240. (Note). /Pictorii D.Ghiață, Al.Țipoia și Ligia Macovei, Edith Mayer; *Expozițiile Iser, Jalea și Ciucurencu*. nr.5, mai, p.467-468. (Note); *Cronica plastică*. nr.7, iul., p.209-212. (Cronici). /Milița Petrașcu, Sorin Ionescu, Rodica Maniu, Bălașa Cantacuzino, Elvira Geblescu, Mircea Marosin, Coca Farago, Maria Chelsoi-Cristea, Margareta Grossman; *Cronica plastică*. nr.8, aug., p.431-435. (Cronici). /Grupul artiștilor democrați; Magdalena Rădulescu; D.Berea; Nutzi Acontz; Expoziția de desen a Școalelor Secundare din țară/.
1800. CORDESCU, Florica. *Salonul oficial*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.164-168. (Cronici). /Expoziția de pictură din vara lui 1945 - 252 de expozanți cu 371 de lucrări; *Magdalena Rădulescu*. nr.3, nov., p.657-659. (Lumea de azi). /A 2-a expoziție a M. Rădulescu în anul 1945, la *Căminul Artei*; *Note plastice*. nr.4, dec., p.901-902. (Lumea de azi). /*Tinerimea artistică* - grupare plastică organizată pe mentalități învechite; *Note plastice*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.855-858. (Lumea de azi). /Expozițiile lui Țuculescu și M.H.Maxy, Lucian Grigorescu, Eustațiu Stoenescu și H.Catargi/.
1801. *Expozițiile lunii noiembrie*. 11, nr.12, dec.1944, p.719-720. (Note). /*Căminul artei*: Magdalena Rădulescu, W.Siegfried, George Voinescu/.
1802. /FRUNZETTI, Ion/. /*Expoziția Theodor Pallady*. 7, nr.8, aug.1940, p.476-477. (Note). /*Semnează*:I.Fr./; *Expoziția Florilor la Căminul Artei*. 10, nr.7, iul.1943, p.216-219. (Note - *Artele plastice*).
1803. *Gravura în lemn germană*. 10, nr.5, mai 1943, p.450. (Revista revistelor - străine). /*Inaugurarea expoziției de gravuri germane, la Salzburg în 1942*/.
1804. /GROSU, Corin Eugeniu/. *Notabila activitate a suprarealiștilor*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.224-225. (Note). /*Semnează*:C.E.Gr./; /*Manifestări de artă plastică suprarealistă la București*/.
1805. LASSAIGNE, Jacques. *Arta americană*. 5, nr.9, sep.1938, p.599-603. /*Considerații referitoare la arta americană, prilejuită de expoziția deschisă la Paris, la muzeul Jeu de Paume*. Expoziția "Trei veacuri de artă în Statele - Unite"; *Cronica artistică*. 6, nr.10, oct.1939, p.182-185. (Cronici). /*Despre muzeul Prado din Geneva*. *Expoziția Leonardo da Vinci la Milano*; *Cronica artistică*. *Despre critica de artă - Henri Catargi*. 7, nr.2, feb.1940, p.446-450. (Cronici). /*Sarcinile criticului de artă*. Expoziția de pictură a lui Henri Catargi; *Cronica artistică*. G. Petrașcu - Lucian Grigorescu. nr.4, apr., p.179-182. (Cronici). /*Expozițiile de pictură ale lui G.Petrașcu și Lucian Grigorescu*/.
1806. MANIU, Adrian. *Cronica artistică*. 9, nr.1, ian.1942, p.204-207. (Cronici). /*Artiștii români în război*. *Casele românești de artă (în străinătate)*. *Salonul de desen*/.
1807. MIREA, Ioan I. *Ion Gr. Popovici*. 11, nr.3, mar.1944, p.713. (Note - Plastică). /*Desenele expuse la sala Dalles*; *Magdalena Rădulescu*. p.714. (Note - Plastică); *Vânătoru*. p.714. (Note - Plastică); *Ion Vlasiu*. p.714. (Note - Plastică); *I.Țuculescu*. p.713-714. (Note - Plastică); *Olga Greceanu*. nr.4, apr., p.233. (Note-Plastică). /*Expoziția din februarie la Sala Dalles*; *Ispir*. p.233. (Note - Plastică). /*Considerații asupra creației lui Ispir*; *Maria Manolescu și Eugen Stec*. p.233. (Note - Plastică). /*Expoziția celor 2 pictori la "Căminul artei"*; *Coca Mețianu*. p.232-233. (Note - Plastică); *Paul Miracovici*. p.233-234. (Note - Plastică). /*Expoziția P.Miracovici la Ministerul Propagandei Naționale*; *Grupul Artă*. nr.7, iul., p.226-228. (Note - Plastică. Expoziții). /*Expoziția grupului Artă de la Sala Dalles*/.
1808. OPRESCU, G. *Arta țărânului român la Zürich*. 11, nr.1, ian.1944, p.44-49. /*Două expoziții destinate străinătății: expoziția de artă cultă contemporană și cea de artă țărănească*/.
1809. *Picturi de Picasso și Matisse expuse la "Victoria and Albert"*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.448. (Presă mondială).
1810. *Presă sovietică*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946. (Presă mondială). /*Expoziția consacrată picturii și sculpturii din timpul războiului, deschisă la galeriile Tretiakov*/.
1811. ROSETTI, Al. *Pictorul H.H.Catargi*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.915. (Note).
1812. *Salonul oficial al Uniunii Sovietice*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.674. (Presă mondială).
1813. /SEBASTIAN, Mihail/. /*Salonul de toamnă al Capitalei*. 6, nr.12, dec.1939, p.718. (Note). /*Semnează*:M.Sb./; /*Vernisajul unor expoziții de pictură*/.

1814. /SUCIU, I.D./ *Arta bănăţeană*. 9, nr.8, aug.1942, p.489. (Note). /Semnează:I.D.S./ *Expoziție retrospectivă a Cărții, Artelor plastice și a Graficei românești din Banat, organizată la Timișoara*.
1815. ȘIRATO, Francis. *M.S.Regele Carol II și artele frumoase*. 7, nr.6, iun.1940, p.745-751. /Expozițiile din țară și din străinătate (1930-1940)/.
1816. TONEGARU, Constant. *Sculptorul Demu*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.225-228. (Note). /Prima expoziție a sculptorului Demu deschisă la Căminul Artei/.
1817. /*Un Greco în Argentina*/. 7, nr.1, ian.1940, p.238. (Note). /Descoperirea tabloului *Isus în grădina măslinilor* de El Greco, la muzeul de arte frumoase din Buenos-Aires/.
1818. ZAMBACCIAN, K.H. *Mostra di Tiziano. (Palatul Pesaro - Veneția, 1935)*. 2, nr.12, dec.1935, p.656-660. (Cronici). /Reflecții asupra operei lui Tițian cu prilejul vizitării expoziției Mostra din Tiziano organizată la Veneția;/ *În atelierul lui Marquet*. 3, nr.1, ian.1936, p.209-212. (Cronici). /Impresii din vizita la atelierul pictorului Albert Marquet din Paris;/ *Retrospectiva Luchian* /sub patronajul Academiei Române/. 6, nr.4, apr.1939, p.210-214. (Cronici).
1819. ZAMFIRESCU, George Mihail. *Cronici ieșene*. 1, nr.6, iun.1934, p.226-230. (Cronici). /Expoziția pictorului I.L.Cosmovici/.

4.2.4 Comemorări

1820. CARAION, Ion. *Despre un cărbune uitat*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.223-225. (Note). /La 10 ani de la moarte, pictorul Nicolae Cristea este reconsiderat ca artist/.
1821. *Cei trei sute de ani de la moartea lui Petru Paul Rubens*. 7, nr.8, aug.1940, p.455-456. (Revista revistelor. Străine).
1822. *Centenarul nașterii lui Auguste Renoir*. 8, nr.11, nov.1941, p.463-464. (Revista revistelor. Străine).
1823. /COMARNESCU, Petru/. *30 de ani de la moartea lui Luchian*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.877. (Note). /Semnează:P.Com./; *Patruzeci de ani de la moartea lui N.Grigorescu*. 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.111. (Note). /Semnează:P.Com./.
1824. /GROSU, Corin/. *Tot Carol Tomek*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.467-470. (Note). /Semnează:C.Gr./ *Aniversarea a 70 de ani de viață*/.
1825. *Neo-bizantismul pictorului Octavian Smigelschi*. 10, nr.5, mai 1943, p.456-457. (Revista revistelor - românești). /Coriolan Petranu omagiază pe pictorul Octavian Smigelschi cu prilejul împlinirii a 30 de ani (în 1943) de la moarte/.
1826. *Patru secole de când Michelangelo a isprăvit "Judecata de apoi"*. 10, nr.2, feb.1943, p.473. (Revista revistelor - românești).
1827. PETRESCU, Camil. *Carol Tomek*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.451-452. (Note). /Aniversarea a 70 de ani de viață și 50 de ani de muncă a lui Carol Tomek, maestru al tehnicii grafice, care a contribuit timp de 12 ani la apariția în condiții deosebite a R.F.R./.
1828. *Pictorul Epaminonda Bucevchi*. 8, nr.4, apr.1941, p.227. (Revista revistelor). /Personalitatea și opera pictorului bucovinean la comemorarea a 50 de ani de la moarte/.
1829. ZAMBACCIAN, K.H. *Henri Matisse*. 12, nr.6, iun.1945, p.667- 680. (Cronici). /Articol omagial la împlinirea vârstei de 75 de ani/.

4.2.5 Necrologuri

1830. A.B. /*Moartea pictoriței Elena Popea*/. 8, nr.11, nov.1941, p.473-474. (Note).
1831. /COMARNESCU, Petru/. /*N.N.Tonitza*/. 7, nr.4, apr.1940, p.228. (Note). /Semnează:P.C./; /*Necrolog Nina Arbore, pictoriță și desenatoare*/. 9, nr.5, mai 1942, p.468. (Note); /*Necrolog. Pictorul și gravorul Al. Basarab*/. p.467-468. (Note); /*Sculptorul Dumitru Mirea*/. nr.12, dec., p.729.

(Note)./Semnează: P.Com./ *Fr. Storck*. 10, nr.5, mai 1943, p.464-465. (Note); *Octav Băncilă și Vasile Popescu*. 11, nr.7, iul.1944, p.222-223. (Note - Plastică); *Oscar Spaethe*. nr.11, nov., p.472. (Note). /Semnează: P.C./

1832. GAFTON, Marcel. *Ionîță Petre*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.457-458. (Note).

1833. *Moartea picturului John Stewart Curry*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.208-209. (Presa mondială).

4.3 Arhitectură

4.3.1 Articole

1834. ANTIM, St. *Construcțiuni noi*. 2, nr.10, oct.1935, p.226-229. (Cronici). /Potrivit statisticilor oficiale în ultimii ani s-a construit enorm. Dar blockhousurile "nu sunt potrivite nici cu nevoile, nici cu tradiția și nici cu estetica noastră urbanistică".

1835. *Arhitectura lui F.L. Wright, R.Neutra și W.Lescase*. 7, nr.4, apr.1940, p.215-216. (Revista revistelor. Străine).

1836. *Arta industrială în bisericile de lemn din județul Hunedoara*. 11, nr.7, iul.1944, p.205. (Revista revistelor. II Românești. I. Arte și stiluri).

1837. CANTACUZINO, G.M. *O Capitală. /Eseu*. 1, nr.12, dec.1934, p.580-591; *Considerațiuni asupra arhitecturii funcționale*. 2, nr.1, ian.1935, p.192-194. (Cronici); *Modernismul și arhitectura românească*. nr.3, mar., p.683-686. (Cronici); *Cronica plastică*. nr.10, oct., p.207-210. (Cronici). /Construcția noului Arc de Triumf. Reluarea activității pe șantierul muzeului național de la Șosea. Discuții în legătură cu planul de sistematizare a capitalei; *Impas și temă*. 3, nr.5, mai 1936, p.426-427. (Cronici). /Tradiția românească oglindită și în arhitectură; *Cronica plastică. Câteva probleme: material și formă. Tradiția și formă*. nr.11, nov., p.441-444. (Cronici). /Criza prin care trece arhitectura românească. Necesitatea unei noi arhitecturi pentru bisericile noi care se construiesc; *Despre posibilitatea unei arhitecturi românești*. 4, nr.1, ian.1937, p.129-134. /Stilul funcțional. Arhitectura funcțională în Germania, Olanda și țările Scandinave. Arhitectura oficială în Italia și Uniunea Sovietică. Preocupări pentru crearea unui atil național la noi; *Arhitectura românească după Restaurație*. 7, nr.6, iun.1940, p.740-744.

1838. /COMARNESCU, Petru/. *Viziuni timișorene*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.701-702. (Note). /Semnează: P.Com./ /Arhitectura orașului Timișoara - frescele picturului Demian/.

1839. COTARU, Arhitect Dan. *Concursul pentru proiectul Pieței Palatului Regal*. 10, nr.7, iul.1943, p.219-221. (Note - Arhitectură); *Concursul pentru parcelarea terenului Casei de Credit a Funcționarilor Ministerului Sănătății*. p.221-222. (Note - Arhitectură).

1840. DIMA, Al. *Caracterizarea esențială a arhitecturii*. 10, nr.12, dec.1943, p.576-583. /Se încearcă o definiție esențială a arhitecturii atât din punct de vedere estetic cât și din punct de vedere practic/.

1841. *Discuții în jurul arhitecturii de mâine*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.441. (Presa mondială). /Arhitectura de mâine în S.U.A. prezentată de Russell Lynes/.

1842. FLORESCU, G.D. *Planuri inedite ale Bucureștilor la sfârșitul veacului al XVIII-lea*. 1, nr.3, mar.1934, p.572-603.

1843. *Impasurile și posibilitățile stilului românesc*. 11, nr.7, iul.1944, p.204-205. (Revista revistelor. II. Românești. I. Arte și stiluri). /Problemele fundamentale ale artei, arhitecturii și urbanisticii românești/.

1844. NEMOIANU, P. *Orașele ardeleni*. 2, nr.2, feb.1935, p.361-370. /I. Moștenirea trecutului. II. Necesitatea creării și ocrotirii elementului românesc urban. III. Criza romanizării orașelor ardeleni/.

1845. *Originalitatea artei religioase a Țărilor Românești*. 11, nr.7, iul.1944, p.203-204. (Revista revistelor. II. Românești. I. Arte și stiluri). /Stilurile arhitectonice ale bisericilor din Ț.R./.

1846. RIEGLER-DINU, Emil. *Aniversarea bisericii Sfânta Sofia*. 5, nr.2, feb.1938, p.446-451. (Cronici). /Impresii de pe urma vizitei la biserica Sfânta Sofia din Constantinopol. Date referitoare la istoricul acestui monument arhitectonic bizantin/.
1847. ROPS, Daniel. *Chartres și simbolul său*. 5, nr.8, aug.1938, p.243-248. /Prezentare a orașului Chartres și a catedralei care l-a făcut celebru/.
1848. SIMIONESCU-RĂMNICEANU, Marin. *Trecutul în creația nouă urbanistică*. 3, nr.6, iun.1936, p.542-559.
1849. SOARE, Z. *Arhitectură modernă...* 1, nr.6, iun.1934, p.215- 217. (Cronici). /Caracteristicile arhitecturii moderne/.
1850. *Utilul și simbolul* 7, nr.3, mar.1940, p.702. (Revista revistelor. Românești). /Articolul arhitecților G.M.Cantacuzino și O.Doicescu referitor la distincția ce trebuie făcută în arhitectură între util și simbol și între volum și formă/.

4.3.2 Recenzii

1851. /COMARNESCU, Petru/. /Clasicismul românesc al bisericilor lui Ștefan cel Mare/. 7, nr.12, dec.1940, p.719. (Note). /Semnează: P.Com././G.M.Cantacuzino: *Clasicismul românesc al arhitecturii bisericești din Moldova și Muntenia*; /Conflictul între mașinism și omenesc în arhitectura timpului/. p.717-719. (Note). /Semnează: P.Com././Scurtă prezentare a conținutului caietelor de artă și critică intitulate *Simetria*, redactate de G.M.Cantacuzino, O.Doicescu, Matila Ghyka și P.E.Miclescu;/ *Orașe fără străzi*. 14, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.111-112. (Note). /Semnează: P.Com././Jean Lebreton: *La cité naturelle, Recherche d'un urbanisme humain*/.
1852. /NEMOIANU, Petre/. /*Noua arhitectură germană*/. 10, nr.4, apr.1943, p.236-237. (Note). /Semnează: P.Com././Albert Speer: *Neue Deutsche Baukunst*. Editura Volk und Reich din Berlin/.
1853. R. *Studii italiene despre arhitectură*. 10, nr.7, iul.1943, p.222-223. (Note - Arhitectura. Reviste străine). /Agnoldomenico Pica: *Stadiul actual al studiilor de arhitectură în Italia*/.

4.3.3 Comemorări

1854. *Heinrich Wölfflin la 80 de ani*. 11, nr.7, iul.1944, p.200. (Revista revistelor. I. Străine). /Aniversarea lui H.W., cercetător în istoria artelor/.
1855. *Un veteran al arhitecturii sovietice*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.871-872. (Presa mondială). /Considerații asupra arhitectului Alexei Schusev, cu prilejul împlinirii vârstei de 73 de ani/.

4.3.4 Necrologuri

1856. CANTACUZINO, G.M. *George Balș*. 1, nr.11, nov.1934, p.424- 426. (Cronici).

4.4 Teatru

4.4.1 Românesc

4.4.1.1 Probleme generale

1857. ACTERIAN, Haig. *Note dramaturgice*. 2, nr.9, sep.1935, p.628-642. /Transformarea operei dramatice literare în operă de artă scenică este un proces complicat condus de regizor și la care iau parte "dramaturgul" și cel ce explică actorilor opera și viziunea regizorului - actorul/; *Cinci măști*. nr.12, dec., p.661- 665. (Cronici). /Sunt prezentate figurile a 5 personalități: Regizorul Edward Gordon Craig, actorul Werner Krauss, actorul italian Ettore Petrolini, Constantin Nottara, regizorul Paul Gusty/.
1858. CIOCULESCU, Șerban. *Privire evolutivă asupra teatrului lui Caragiale*. 6, nr.6, iun.1939, p.655-678. /Debutul ca traducător de piese; împrejurările punerii în scenă a unora din piesele sale; tehnica dramatică pe care o utilizează; critica unor personaje din piesele sale/; *Caragiale, director al Teatrului Național*. nr.9, sep., p.640-663.
1859. CIORĂNESCU, Al. *Occisio Gregorii Vodae. Cea mai veche piesă de teatru în românește*. 4, nr.8, aug.1937, p.423-438. (Cronici)
1860. /COMARNESCU, Petru/. /*Criza teatrului*/. 8, nr.1, ian.1941, p.227. (Note). /Semnează: P.Com./ /Problemele ridicate de Ion I. Cantacuzino privind criza teatrului așa cum apar în *Contrapunct teatral*/; *Un dramaturg cu "Morality Plays: G. Magheru*. 12, nr.3, mar.1945, p.618-633. (Comentarii critice). /Analiza pieselor de teatru ale lui G.Magheru/; *Tot despre problemele de bază ale teatrului românesc*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.924-926. (Note). /Semnează: P.Com./ /Simpozion pe tema teatrului/; *Deziderate concrete în materie de teatru*. nr.4, apr., p.926-927. (Note). /Semnează: P.Com./ /Considerații critice privind mișcarea teatrală a epocii/; *Încurajarea literaturii dramatice originale*. nr.8, aug., p.878-880. (Note). /Semnează: P.Com./ /Congresul directorilor de teatru din iun.1946 și încurajarea literaturii dramatice originale/; *O istorie a Teatrului Românesc din Ardeal*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.215. (Note). /Semnează: P.Com./ /Istoricul manifestărilor teatrale din Ardeal/.
1861. CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Comediile lui Caragiale*. I. 6, nr.10, oct.1939, p.145-158; (II). nr.11, nov., p.398-417. (Comentarii critice); III. nr.12, dec., p.622-631. (Comentarii critice). /Problema limbajului comediilor lui LL.Caragiale/.
1862. DIACU-XENOFON, I. *Personalități artistice*. 11, nr.7, iul.1944, p.228-230. (Note - Teatru). /Considerații despre actori și artiști/.
1863. DRIMBA, Ovidiu. *Între teatru și poezia dramatică*. 9, nr.6, iun.1942, p.671-674. (Cronici). /Relația între arta teatrului și arta dramatică/; *Teatrul viitorului*. 11, nr.9, sep.1944, p.720. (Note). /Tragedia clasică va fi după unii specialiști teatrul viitorului/.
1864. GOROVEI, Artur. *Viața lui Matei Millo la Paris*. I, nr.8, aug.1934, p.313-353.
1865. *Metoda și căile învățământului artei dramatice*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.183-184. (Presă mondială). /Considerațiile d-nei Lucia Sturdza-Bulandra cu privire la învățământul artei dramatice/.
1866. PANĂ, Sașa. *Un premegător uitat: Armand Pascal*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.159-163. (Cronici). /Insula, teatru de avangardă și fondatorii săi: Armand Pascal, Scarlat Callimachi, N.D. Cocea, Ion Pillat/.
1867. PĂTRĂȘCANU, Elena. *Teatrul de păpuși*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.526-533. /Istoricul și evoluția teatrului de păpuși/.
1868. PETRESCU, Camil. *Teatrul românesc între 1866-1914*. 6, nr.5, mai 1939, p.387-392; *La Teatrul Național*. 11, nr.9, sep.1944, p.707. (Note). /Semnează: C.P./ /Numirea pentru a 3-a oară a lui V.Eftimiu în funcția de director al Teatrului Național/; *Maria Botta*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.217-218. (Note); *Addenda la falsul tratat*. 14, Serie nouă, nr.4, apr.1947, p.8-36. /Camil Petrescu despre unele din piesele sale de teatru/.
1869. SAVA, Ion. *Teatrul universitar*. 9, nr.4, apr.1941, p.190- 195. (Cronici). /Tendențele actuale ale teatrului universitar. Noua știință teatrală: Spectacologia/.
1870. SEBASTIAN, Mihail. *Notă tot despre literatura dramatică*. 3, nr.11, nov.1936, p.424-431. (Cronici). /Slaba reprezentare a pieselor de teatru în literatura română și cauzele acestei stări/.

1871. *Unde duce critica literară!* 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.671. /Părerile cronicarului dramatic Oscar Lemnaru despre spectacole, autori și traducători/.

4.4.1.2 Teorie și tehnică teatrală

1872. /ADERCA, Felix/. "Dacă așa vrea publicul ...". 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.694-695. (Note). /Semnează: F.Ad./ /Starea nesatisfăcătoare a repertoriului teatrelor de revistă/.
1873. /COMARNESCU, Petru/. *Problemele de bază ale teatrului românesc*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.702-704. (Note). /Semnează: P.Com./; *Decorul, costumul și lumina în teatru*. nr.5, mai, p.219-220. (Note). /Semnează: P.Com./ /Evoluția scenografiei la noi și importanța ei pentru reușita unui spectacol, problemă discutată la Simpozionul organizat de Direcția Generală a Teatrelor în martie 1946 la Fundația Carol I; *Luminația scenei*. p.220. (Note). /Semnează: P.Com./ /Problemă viu discutată la Simpozionul organizat de Direcția Generală a Teatrelor în martie 1946 la Fundația Carol I; *Interpretarea clasică și cea modernă*. p.220-222. (Note). /Semnează: P.Com./ /Explicațiile teoretice și expresiile majore ale unor stiluri artistice existente în teatrul românesc, așa cum reies din discuțiile de la Simpozionul Direcției Generale a teatrelor din martie 1946, de la Fundația Carol I; *Symposioanele despre teatru*. p.224. (Note). /Semnează: P.Com./ /Cronica simpoziunilor ținute de Direcția Generală a Teatrelor cu temele *Curențele regiei sovietice și Teatrul de masă*; *Examenele de la Conservator*. nr.7, iul., p.708-710. (Note). /Semnează: P.Com./ /Noua generație de absolvenți ai Academiei Regale de Artă dramatică; *Congresul directorilor de teatru*. p.708. (Note). /Semnează: P.Com./ /Congresul directorilor de teatru din întreaga țară, din 18-19 iunie 1946; *Gustul spectatorilor bucureșteni*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.218-220. (Note). /Semnează: P.Com./ /Concluziile la încheierea stagiunii teatrale asupra preferințelor spectatorilor; *Publicul trebuie educat*. nr.3, mar., p.174-175. (Note). /Semnează: P.Com./.
1874. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *Teatrul poporului*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.221-222. (Note). /Semnează: O.C./; *Dramatizările*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.460-461. (Note). /Semnează: O.C./ /Dramatizările diferitelor romane nu fac decât să scadă valoarea lor propriu-zisă; *Teme teatrale*. nr.11, nov., p.181-183. (Glose). /Semnează: O.C./ /Despre arta spectacolului/.
1875. /GROSU, Corin/. "Sigiliul artei autentice". 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.217-218. (Note). /Semnează: C.Gr./ /Pe marginea unui concurs de piese de teatru inițiat de Direcția Culturală din Ministerul Informațiilor/.
1876. OLTEANU, Ionel. *Teatrul ca viziune lirică*. 9, nr.7, iul.1942, p.199-203. (Cronici). /Momentele de frământare ale artei scenei/.
1877. PAPADIMA, Ovidiu. *Probleme de construcție în dramă*. 10, nr.6, iun.1943, p.591-610. /Studiu de teorie și tehnică literară. Tehnica de construcție dramatică. Scurt istoric al tipurilor de dramă/.
1878. /PETRESCU, Camil/. *Pentru reînvierea regiei românești*. 14, Serie nouă, nr.10-11, oct.-nov.1947, p.149. (Note). /Semnează: C.P./ /Necesitatea unei reforme a teatrului și a regiei de teatru/.
1879. *Problema dezbășurii pentru autorii dramatici tineri*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.156. (Presa mondială). /Multitudinea de piese ar necesita revizuirea stagiunilor și mărirea numărului de piese jucate, după afirmațiile lui Zaharia Stancu/.
1880. *Regizorii, animatorii ai spectacolului*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.193. (Presa mondială).
1881. ROSETTI, Al. *Notă de teatru*. 2, nr.4, apr.1935, p.197-198. (Cronici). /Comentariu despre Aura Buzescu și marea ei artă/.
1882. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene. Criza teatrului*. 4, nr.5, mai 1937, p.455-458. (Cronici). /Criza teatrului se datorează concurenței făcute de film și de roman. Teatrul își caută "semnul său de identitate"/.
1883. VONA, Alex. *Măștile*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.931-932. (Note). /Importanța măștilor în teatru/.

4.4.1.3 Cronici dramatice

1884. /ADERCA, Felix/. *Cum de ne-am înșelat?* 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.707-708. (Note). /Semnează: F.Ad./ /Reprezentarea piesei *Ultima oră* de Mihail Sebastian/.
1885. ARGINTESCU-AMZA, Nicolae. *Ultimele spectacole bucureștene*. 11, nr.11, nov.1944, p.440-442. (Cronici). /Cronica pieselor: *Cântecul vieții* de Dinu Rondu (Studio); *Omul care a văzut moartea* de V. Eftimiu (Teatrul Municipal); *Între filologi* de D.D. Pătrășcanu (Studio); *Noaptea Regilor*. 12, nr.2, feb.1945, p.469-470. (Note). /Prezentarea piesei lui Shakespeare *Noaptea Regilor* la Teatrul nostru/.
1886. C. /Dramaturgul Ion Luca/. 7, nr.5, mai 1940, p.479. (Note). /Scurte însemnări despre piesa *Femeia Cezarului* a lui Ion Luca jucată pe scena Teatrului Național/.
1887. /COMARNESCU, Petru/. /"Comedia Franceză" în România/. 7, nr.4, apr.1940, p.232. (Note). /Semnează: C.P./ /Despre turnee în România al Comediei franceze;/ /"Cruciada Copiilor" de Lucian Blaga la Teatrul Maghiar din Cluj/. p.234. (Note). /Semnează: P.C./; /Capul de Rățoi de G.Ciprian/. nr.8, aug., p.479-480. (Note). /Semnează: P.Com./ /Spectacol la Teatrul Național;/ /Alecsandri comemorat de teatrele bucureștene/. nr.10, oct., p.237-238. (Note). /Semnează: P.Com./; /"Orașul nostru" de Thornton Wilder/. p.238-239. (Note). /Semnează: P.Com./ /La Teatrul Național Vasile Alecsandri, sala Studio;/ /"Icarii de pe Argeș" de Ion Luca/. nr.11, nov., p.463-466. (Note). /Pusă în scenă la Teatrul Național;/ /"Ifigenia" de Mircea Eliade pusă în scenă la Teatrul Național din București/. 8, nr.2, feb.1941, p.472-475. (Note); *Cum se pronunță pe scenele noastre cuvintele englezești*. 12, nr.7, iul.1945, p.227-229. (Note). /Premiera de la Teatrul Victoriei bine pusă în scenă, lasă de dorit asupra pronunției englezești;/ *Repertoriul Teatrului Național din Cluj*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.153-154. (Note). /Semnează: P.Com./.
1888. CONSTANTINESCU, Ovidiu. *Actualitatea "Norei"*. 12, nr.5, mai 1945, p.473-474. (Note); *"Ești al meu"*. nr.6, iun., p.708-709. (Note). /*Escape me never* de Margaret Kennedy - spectacol de succes al stagiunii bucureștene;/ *"Furtuna"*. p.709-710. (Note). /*Furtuna* de Ostrovski apreciată realizare a regizorului D.Dubrovin, în interpretarea actorilor bucureșteni;/ *Medaliile bătrânei* / de James Barrie/. nr.7, iul., p.232-233. (Note). /În interpretarea Luciei Sturdza Bulandra;/ *"Cad lanșurile"*. Serie nouă, nr.1, sep., p.223-224. (Note). /Semnează: O.C./ /Reprezentarea *Cad lanșurile* de Michel Durand la teatrul Comedia;/ *Un personaj popular*. nr.2, oct., p.472-473. (Note). /Semnează: O.C./ /Piesa *Madame Sans Gêne* de V.Sardou pe scena Teatrului Național și a Teatrului Sf. Sava;/ *Brelan*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.207-209. (Note). /Semnează: O.C./ /Cronică dramatică a piesei *Frenezii* de Payret de Chappuis/.
1889. /DRIMBA, Ovidiu/. *Teatrul studențesc de la Sibiu*. 10, nr.7, iul.1943, p.207-208. (Note - Teatrul - Spectacole). /Semnează: O.D./ /Cronica spectacolului *O scrisoare pierdută* și *Heidelberg de altădată*/.
1890. *Lucrări de Blaga și Drăgoiu văzute de un intelectual german*. 9, nr.2, feb.1942, p.467-468. (Revista revistelor - românești). /Drama lui Lucian Blaga: *Daria* pe scena Teatrului Național din Timișoara și opera lui Sabin Drăgoi: *Năpasta* la Opera română din Cluj/.
1891. /MARTINESCU, Pericle/. *Literatura strigoilor*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.947-948. (Note). /Semnează: P.Mart./ /Reprezentarea la Teatrul Comedia a piesei *Negustorii de glorie* de M.Pagnol/.
1892. N. /Goethe și Schiller în mai multe interpretări dramatice/. 7, nr.12, dec.1940, p.701-702. (Note). /Aprecieri aduse Teatrului Național, Teatrului Regina Maria și Teatrului Comedia/.
1893. OTETELEȘANU, Ruxandra. *Oedipos într-o nouă interpretare*. 11, nr.12, dec.1944, p.690-695. (Cronici).
1894. PAPADIMA, Ovidiu. *Studio: "Mioara" de Camil Petrescu*. 10, nr.6, iun.1943, p.697-698. (Note - Teatrul); *Studio: "Pe urma soarelui" de Ana Luca*. p.698-699. (Note - Teatrul); *Teatrul Nostru: "Dincolo de Zare" de Eugene O'Neil*. p.699-700. (Note - Teatrul); *Teatrul Național: "Mincinosul" de Carlo Goldoni*. p.700-701. (Note - Teatrul); *Teatrul Mic: "Ana Christie" de Eug. O'Neil*. p.701-702. (Note - Teatrul); *Teatrul Național: "Nevestele vesele din Windsor" de Shakespeare*. nr.7, iul., p.204-205. (Note - Teatrul. Spectacole); *Teatrul Maria Filotti: "Fiorii primăverii", de Carlo Veneziani*. p.205-206. (Note - Teatrul. Spectacole); *Teatrul Muncă și lumină: "Măicuța", de Z.F. de Sevilla și R. Sepulveda*. p.206-207. (Note - Teatrul. Spectacole); *Studio: "Evadare" de Arturi Järviloma*. nr.8, aug., p.466-468.

- (Note - Teatru. Spectacole); Studio: "Scrisori de dragoste" de Gherardo Gherardi. p.468-469. (Note - Teatru. Spectacole); *Teatrul de artă "Colorado"*; "Arlechinada". p.469-470. (Note - Teatru. Spectacole); *Teatrul Nostru: "Domino"*, de Marcel Achard. nr.9, sep., p.702-703. (Note - Teatru. Spectacole); *Teatrul Maria Filotti: "N-o fi adevărat, dar eu tot cred"*, Peppino de Filippo. p.704-705. (Note - Teatru. Spectacole); *Teatrul Mic: "Văna de aur"* de Guglielmo Zorzi. p.706-707. (Note - Teatru. Spectacole); *Teatrul de artă Colorado: "Cântecul lebedei"* de Ernest Euderline; *Teatrul Alhambra: "Pensiunea dragostei"* de Al.Kirișescu și N.Vlădoianu; *Teatrul Comedia: "Topaze"* de Marcel Pagnol. nr.10, oct., p.219-223. (Note - Teatru. Spectacole).
1895. /PETRESCU, Camil/. *"Insula" lui Mihail Sebastian*. 14, Serie nouă, nr.10-11, oct.-nov.1947, p.149-150. (Note). /Semnează: C.P./.
1896. POPA, George. *Trei decenii de la premiera "Domnului notar"*. 11, nr.7, iul.1944, p.232. /Reluarea piesei lui Goga la Teatrul Național din București/.
1897. POPA, Iulian. *Spectacolele Teatrului Național din Cluj- Timișoara, date la București*. 10, nr.8, aug.1943, p.470-473. (Note - Teatru. Spectacole).
1898. RĂDULESCU, Horia. *Cronica dramatică*. 8, nr.11, nov.1941, p.421-426. (Cronici). /Teatrul Național: *Vlaicu-Vodă; Doamna Bovary*. Studio Teatrul Național: *Copiii pământului; Cronica dramatică*. 9, nr.2, feb.1942, p.434-440. (Cronici). /*Măgarul de aur*, comedie în 3 acte de Gaspare Cataldi; *Dragoste cu cartelă*, comedie muzicală după Franz Paul; *Iluzia fericirii (L'École des Cocottes)*. Comedie în 3 acte de Paul Armont și Marcel Gerbidon; *Gelozia*, comedie în 3 acte de Sacha Guitry; *Sopul ideal* de Oscar Wilde; *Cronica dramatică*. nr.4, apr., p.204-206. (Cronici). /*Castiliana*, trad. de Al.Popescu-Telega după *La Villiana de Getafe* a lui Lope de Vega și prelucrată în 8 tablouri de Dem. Teodorescu/.
1899. Rd. /*"Magda" de Sudermann pe scena Teatrului Național*/ 7, nr.4, apr.1940, p.232-233. (Note).
1900. ROȘETTI, Al. *Mitică Popescu / de Camil Petrescu*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.915-916. (Note).
1901. /STEINHARDT, N./ *În preajma unei premiere de Cocteau*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.696-697. (Note). /Semnează: N.St./ /Premiera piesei "Monștri adorabili" de Cocteau - la București; *Amintirea lui Pitoëff*. p.698. (Note). /Semnează: N.St./ /Interpretarea piesei lui Cehov *Trei surori* de către soții Pitoëff; *Ultima piesă a lui Giraudoux /La folle de Chaillot*. 14, Serie nouă, nr.5, mai 1947, p.89-92. (Cronici).
1902. TEODORESCU-BRANIȘTE, T. *Cronica dramatică*. 1, nr.1, ian.1934, p.216-218. (Cronici). /Despre spectacolele Teatrului Național/.
1903. VOINESCU, Alice. *Flectra lui O'Neill la teatrul "Victoria"*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.389-395. (Lumea de azi); *Cronica dramatică*. nr.3, nov., p.636-644. (Lumea de azi). /Teatrul Național - *Nebun* de Al. Macedonski; Teatrul Municipal - *Cine e nebun* de Principele Bibescu; Teatrul Național - *Ana visează* de Principele Bibescu; Teatrul Național - *Orașul nostru* de Thornton Wilder; *Cronica dramatică*. nr.4, dec., p.884-894. (Lumea de azi). /Teatrul Comedia: *Furtuna* de Ostovski; Teatrul Nostru: *Discipolul diavolului de Shaw*; *Don Juan la Teatrul Național*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.177-180. (Lumea de azi); *Cronica dramatică*. nr.2, feb., p.402-408. (Lumea de azi). /Spectacole cu piesele *Henrik al IV-lea* de Pirandello și *Mitică Popescu* de Camil Petrescu; *Ultima oră de Mihail Sebastian*. nr.3, mar., p.649-652. (Lumea de azi); *Macbeth* cu inștii la *Teatrul Național*. nr.4, apr., p.833-839. (Lumea de azi); *Cronica dramatică*. nr.5, mai, p.181-186. (Lumea de azi). /Spectacolele cu piesele: *Femeia și paiața* de Pierre Louis; *Michael și Anna* de Eugen O'Neill; *Turneu în provincie* de Lucia Demetrius; /*Unchiul Vania* de Cehov, la Studioul Teatrului Național/ nr.6, iun., p.389-96. (Lumea de azi); *"Femei din New-York"* /de Clara Booth/ *La teatrul "Savoy"*. nr.8, aug., p.861-867. (Lumea de azi); *Cronica dramatică (Furtună în Olimp)* /de Tudor Șoiman/; *Strigoii /de Ibsen/*. nr.10, oct., p.150-156. (Lumea de azi); *"Burghezul gentilom" /de Molière/ la Teatrul Național*. nr.11, nov., p.166-171. (Lumea de azi); *Cronica dramatică. Dragostea - carte de aur / de A.Tolstoi/; Vis de secătură / de Mircea Ștefănescu/*. nr.12, dec., p.178-184. (Lumea de azi); *"Mașina de scris"*, de Jean Cocteau la *Teatrul "Comedia"*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.178-184. (Lumea de azi); *"Frenzie" de Peyret - Chapuis la "Studio Teatrul Național"*. nr.3, mar., p.136-141. (Lumea de azi); *"Fanny" de Pagnol, la Teatrul "Odeon"*. nr.4, apr., p.104-106. (Lumea de azi); *"Frumoasa adormită" de Rosso di San Secondo, la Studio*. nr.5, mai, p.100-103. (Lumea de azi); *"Fortunio" de Musset, la Teatrul Național*. nr.7, iul., p.90-93. (Lumea de azi); *"Arsenic și dantele vechi" / de G.B.Shaw/ la Teatrul Comedia*. nr.8-9, aug.-sep., p.142-145. (Lumea de azi).

1904. ZAMFIRESCU, George Mihail. *Cronici ieșene*. 1, nr.4, apr.1934, p.227-233. (Cronici); *Cronici ieșene*. nr.6, iun., p.226-230. (Cronici). /Viața culturală a Iașului. Cronici teatrale și plastice/.

4.4.1.4 Comemorări

1905. /COMARNESCU, Petru/. /*Aleksandri comemorat la teatrele bucureștene*/. 7, nr.10, oct.1940, p.237-238. (Note). /Semnează: P.Com./.

1906. *Eminescu și stilul naturalist al actorului Grigore Manolescu*. 10, nr.5, mai 1943, p.457. (Revista revistelor - românești). /Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moarte, George Longhin publică un articol despre Grigore Manolescu/.

1907. ZAMFIRESCU, George Mihail. *Cronici ieșene*. 1, nr.6, iun.1934, p.226-230. (Cronici). /Sărbătorirea a 20 de ani de activitate a actorului Aurel Ghițescu de la Teatrul Național. Vernisajul expoziției pictorului I.L. Cosmovici/.

4.4.1.5 Necrologuri

1908. /ARGHEZI, Tudor/. *Epoca Tânase*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.450-451. (Note). /Semnează: T.A./.

1909. CAZIMIR, Otilia. *A murit și Aglae Pruteanu...* 8, nr.5, mai 1941, p.449-452. (Cronici).

1910. /COMARNESCU, Petru/. /*Actorul D.Grigoriu*/. 7, nr.11, nov.1940, p.466-467. (Note). /Semnează: P.Com./; /*Moartea Aglaiei Pruteanu*/. 8, nr.3, mar.1941, p.715. (Note). /Semnează: P.Com./; /*Grigore Mărculescu*/. 10, nr.5, mai 1943, p.465. (Note); *Vasile Vasilache*. 11, nr.5, mai 1944, p.473. (Note); *Actorul Mircea Pella*. 12, nr.5, mai 1945, p.466-467. (Note); *Ion Sava*. 14, Serie nouă, nr.10-11, oct.-nov.1947, p.154-156. (Note). /Semnează: P.Com./.

1911. /*Necrolog Agatha Bârescu*/. 7, nr.1, ian.1940, p.238-239. (Note).

1912. /PETRESCU, Camil/. *Soare Z.Soare*. 11, nr.9, sep.1944, p.706-707. (Note). /Semnează: C.P./; *Paul Gusty*. nr.11, nov., p.464. (Note); *Ion Sârbu*. 14, Serie nouă, nr.8-9, aug.-sep.1947, p.155-156. (Note). /Semnează: C.P./.

1913. /SEBASTIAN, Mihail/. /*Iancu Brezeanu*/. 7, nr.4, apr.1940, p.228-229. (Note). /Semnează: M.Sb./.

1914. *Tânase*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.425. (Presa mondială).

4.4.2 Teatru străin

4.4.2.1 Teorie și tehnică teatrală

1915. ACTERIAN, Haig. *Cinci măști*. 2, nr.12, dec.1935, p.661-665. (Cronici). /Regizorul Edward Gordon Craig, actorii Werner Krauss, Ettore Petrolini/.

1916. *Activitatea teatrală în Germania*. 9, nr.6, iun.1942, p.689-690. (Revista revistelor - străine).

1917. CANTACUZINO, Ion. *Actualități franceze*. 3, nr.10, oct.1936, p.218-223. (Cronici). /René Chambe: *Sous la casque de cuir și Enlevez les cales*. Apariția volumului *Erasmus de Gauthier Vignal* (cu ocazia sărbătoririi a 400 de ani de la moarte); *Actualități franceze*. nr.12, dec., p.700-703. (Cronici). /Henry Bidou: *Berlin*; Henry Bordeaux: *Nos Indes Noires*; Henry de Monfreid: *La masque d'or, ou le dernier Negus*; Jérôme și Jean Tharaud: *Le passant d'Ethiopie*, precum și René Benjamin: *Molière*; *Actualități franceze*. 4, nr.3, mar.1937, p.704-709. (Cronici). /André Gide: *Întoarcerea din U.R.S.S.*; *Actualități franceze*. nr.6, iun., p.684-689. (Cronici). /Charles-Louis Royer: *Domnica, fille*

- du Danubei; *Actualități franceze*. nr.10, oct., p.221-225. (Cronici). /Georges Duhamel: *Doi patroni*; D-na Atanasiu-Bénisti: *Mirages*/.
1918. *Ceva despre teatrul rus clasic în Anglia*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.674-675. (Presa mondială). /Interpretarea pieselor rusești de către artiști englezi. Comparații între interpretarea originală și cea engleză/.
1919. *Charlie Chaplin*. 12, nr.2, feb.1945, p.465. (Revista revistelor).
1920. CHIMET, Iordan. *Boris Aronson și teatrul nou*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.839-844. (Cronici). /Boris Aronson, europeanul emigrant la New-York, creatorul unei direcții noi, pe care am putea-o numi Decoratorul - Regizor/.
1921. CHRISTESCU, Dorothea. *Drumuri noi în teatrul francez*. 12, nr.7, iul.1945, p.237-238. (Note). /Dispariția realismului în teatrul francez. Artificii noi în teatrul francez: atmosfera, decorul, costumele, întrebuintarea luminii, muzica/.
1922. COANDĂ, Mariella. /*Silvio d'Amico - critic teatral*/ 9, nr.11, nov.1942, p.492. (Note).
1923. COMARNESCU, Petru. *Împărțita experiență teatrală a lui Orson Welles*. 7, nr.5, mai 1940, p.424-430. (Cronici). /Actor, regizor, dramaturg și animator/.
1924. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *Yvette*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.463-464. (Note). /Semnează: O.C./ /Despre actrița Yvette Guilbert/.
1925. DUBECH, Lucien. *Teatrul francez contemporan*. 5, nr.8, aug.1938, p.250-256. /Tendențele care caracterizau teatrul francez erau îndreptate în 3 direcții: școala umanistă a lui J.Romains, școala tăcerii și școlile îngemănate ale fanteziei și cinismului/.
1926. *Înapoierea lui Louis Jouvet*. 12, nr.4, apr.1945, p.218. (Revista revistelor). /Actorul L.Jouvet în compania acrițelor Ozeray și Monique Mélinand, în diferite piese/.
1927. *Între text și religie*. 10, nr.5, mai 1943, p.452-453. (Revista revistelor - străine). /Parafrazând titlul piesei lui Giraudoux, se fac o seamă de considerații asupra regiei actuale/.
1928. OLTEANU, Ionel. *Viziuni regizorale din Germania*. 8, nr.12, dec.1941, p.675-680. (Cronici). /Diferențierea dintre regia de teatru și cea de cinematograf/.
1929. PETRESCU, Camil. *Libertate și creație. Teatrul sub semnul artei pure*. 4, nr.7, iul.1937, p.127-154. /Gordon Craig și principiul omnipotenței regizorului. Eticizarea practicii artistice. Ostentația anticonformistă a epocii postbelice/.
1930. R. *Influența lui Gerhart Hauptmann în străinătate*. 10, nr.7, iul.1943, p.208. (Note - Teatru. Reviste străine). /Kurt Lothar Tank se ocupă de dramaturgul Gerhart Hauptmann/.
1931. RĂCĂCIUNI, Isaiia. *Teatrul rus contemporan*. 1, nr.11, nov.1934, p.426-433. /Cronici/. /Schimbarea mentalității regizorale, de fapt o epocă istorică a teatrului rus, îmbogățit de aportul resurselor populate/.
1932. *Reformele lui Antoine și Copeau în teatru*. 10, nr.5, mai 1943, p.453-454. (Revista revistelor - străine).
1933. *Repertoriul teatrelor pentru copii*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.198. (Presa mondială). /Noua orientare a repertoriului teatrelor pentru copii/.
1934. *Rolul regizorului în Uniunea Sovietică*. 12, nr.2, feb.1945, p.456-458. (Revista revistelor). /Expunerea lui V.S.Kemenov despre *Teatrul în U.R.S.S.*/.
1935. SEBASTIAN, Mihail. *Note despre teatrul francez contemporan*. 5, nr.9, sep.1938, p.660-664. (Cronici); *Jacques Copeau*. 7, nr.5, mai 1940, p.414-417. (Cronici). /Situția teatrului contemporan european. Jacques Copeau, actor și regizor la teatrul *Vieux-Colombier*, în turneu în România/.
1936. *Teatrul de păpuși în Rusia*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.431-432. (Presa mondială). /Simon Dreiden se ocupă de tradiția teatrului de păpuși în Rusia/.
1937. *Teatrul italian din secolul al XX-lea*. 8, nr.2, feb.1941, p.463. (Revista revistelor. Străine).
1938. *Teatrul în U.R.S.S.* 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.870. (Presa mondială).

1939. *Un teatru național din America*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.209-210. (Presa mondială). /Deschiderea unui nou teatru la New York și repertoriul său/.
1940. *Vești teatrale, coregrafice și muzicale*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.923. (Presa mondială). /Experiența scenică și inovațiile în arta regizorală atât din America cât și din Uniunea Sovietică/.

4.4.2 Cronici dramatice

1941. *Ce piese de teatru se joacă la New-York*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.208-209. (Presa mondială). /*Tereze Raquin* de Zola; *Antigona* lui Sofocle; *O lună la țară* de Turgheniev; *Peer Gynt* de Ibsen; *Patima de sub ulmi* de O'Neill etc./.
1942. *Ce se joacă la Berlin*. 9, nr.11, nov.1942, p.465-466. (Revista revistelor - străine).
1943. *Cronica dramatică. (Evantaiul Doamnei Windermere; Tinerețea unei regine)*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.158-165. (Lumea de azi). /Piese: *Evantaiul Doamnei Windermere* de Oscar Wilde și *Tinerețea unei regine*, jucate pe scenele londoneze/.
1944. *Eroii lui Homer și Heraclit pe scenele germane*. 9, nr.5, mai 1942, p.455-456. (Revista revistelor - străine).
1945. "Gânduri nebunești". 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.201. (Presa mondială). /Piesa lui Philip Barry: *Foolish Notions*, jucată pe Broadway/.
1946. *Mai multe teme istorice pe scenele berlineze*. 9, nr.12, dec.1 942, p.722-723. (Revista revistelor - străine).
1947. N. /*Spectacolele Academiei din Roma*/. 7, nr.12, dec.1940, p.702-703. (Note). /Aprecieri pentru spectacolele date de Compania Academiei din Roma condusă de Corrado Pavolini/.
1948. *O nouă piesă pentru copii*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.436. (Presa mondială). /Piesa lui Marsak *Cele douăsprezece luni* pe scena teatrului din Leningrad/.
1949. *O piesă care... nu trebuie văzută*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.903-904. (Presa mondială). /Prezentarea piesei *Out of the Dust* a lui Horace Morgan/.
1950. *O piesă de Oscar Wilde /Soțul ideal/ la Teatrul de Artă din Moscova*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.908. (Presa mondială).
1951. *Piesa - o cădere, filmul - un succes*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.213. /Piesa Lilianei Helman: *The Searching Wind* - un eșec, în timp ce filmul turnat după aceeași piesă un succes/.
1952. *Piese cu negri și albi*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.699. (Presa mondială). /Cronica spectacolului *Deep are the Roots (Rădăcinile sunt adânci)*, piesă de Arnaud d'Usseau și James Gow, jucată la New York/.
1953. *Piese din viața politică a Americii*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.875. /Piese cu conținut politic jucate pe scenele din New York/.
1954. *Poetul S.Marșak despre teatrul pentru copii*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.675-676. (Presa mondială). /Piesa lui S.M. *Casa pisicii*/.
1955. *Programe teatrale la Moscova*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.673. /Cronica piesei *Cercul* de S. Maugham și anularea unor premiere la diferite teatre/.
1956. R. *Experiența regizorală a lui Fehling*. 10, nr.6, iun.1943, p.702. (Note - Teatru - Reviste străine). /Piese jucate pe scenele berlineze/.
1957. *Scenele americane în 1944-1945*. 12, nr.8, aug.1945, p.439. (Revista revistelor).
1958. "*Soțul ideal*" la Teatrul de Artă din Moscova. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.210-211. (Presa mondială).
1959. /STEINHARDT, N./ *Turneul lui Jouvet*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.217-218. (Note). /Semnează: N.St./ *Calitatea excepțională a spectacolelor date în lume de Louis Jouvet și trupa sa; Electra contra Pétain*. nr.4, apr., p.874-877. (Lumea de azi). /Piesa *Electra* jucată de trupa regizorului

- și actorului Charles Dullin; *Procesul lui Kafka*. 14, serie nouă, nr.5, mai 1947, p.108-110. (Note). /Semnează: N.St./. /*Procesul lui Kafka pe scena Teatrului Marigny din Paris*./
1960. STERIAN, Margareta. *Cum s-a jucat "Electra" de O'Neill la New York*. 12, nr.5, mai 1945, p.439-441. (Cronici).
1961. *Teatrul de dramă de la Moscova*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.678-679. (Presa mondială).

4.4.2.3 Comemorări

1962. CANTACUZINO, Ion I. *Actualități franceze*. 4, nr.6, iun.1937, p.684-689. (Cronici). /50 de ani de la primul spectacol al Teatrului Liber, inițiat de André Antoine./
1963. PERPESSICIUS. *Jurnal de lector. (Noul Chatterton sau "Ceea ce nu se uită")*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.122-125. (Puncte de vedere). /111 ani de la reprezentarea piesei de teatru *Chatterton* de Alfred de Vigny./
1964. *Un mare regizor rus: Stanislavski*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.191. /7 ani de la moartea lui S., prilej de evocare a personalității sale./

4.4.2.4 Necrologuri

1965. IONESCU-NIȘCOV, Tr. *Noutăți slave*. 5, nr.10, oct.1938, p.202-205. (Cronici). /Stanislavski./
1966. /PETRESCU, Camil/. *M. Antoine*. 11, nr.7, iul.1944, p.219-220. (Note). /Semnează: C.P./.
1967. SEBASTIAN, Mihail. *Note despre un actor*. 6, nr.12, dec.1939, p.691-695. (Cronici). /Actorul francez Georges Pitoëff;/ *Moartea lui Lucien Dubech*/. 7, nr.3, mar.1940, p.717. (Note). /Semnează: M.Sb./.

4.5 Film

4.5.1 Articole

1968. *Cele șapte filme premiate*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.873. (Presa mondială).
1969. CHIMET, Iordan. *Filmul american*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.172-177. (Lumea de azi). /O sinteză a filmului american prezentat la noi./
1970. *Cinematografia sovietică de azi și de mâine*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.156-157. (Presa mondială).
1971. /COMARNESCU, Petru/. *Leslie Howard*. 12, serie nouă, nr.3, nov.1945, p.704-705. (Note). /Semnează: P.Com./ *Filmul nu este numai o distracție*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.213-214. (Note). /Semnează: P.Com./; *Reluarea filmelor semnificative*. p.212-213. (Note). /Semnează: P.Com./ *Despre filmele lui Charlie Chaplin*./
1972. *Comemorarea filmului sonor*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.208. (Presa mondială).
1973. CONSTANTINESCU, Ovidiu. *Bette Davis*. 12, nr.8, aug.1945, p.465-466. (Note). /Considerații critice asupra filmelor cu Bette Davis din stagiunea cinematografică estivală 1945;/ *Charlot*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.183-184. (Glose). /Semnează: O.C./ *Charlot - personaj al filmului mut francez. Despre inteligență, frumusețe și sensibilitate*./

1974. *Film și istorie*. 10, nr.2, feb.1943, p.469. (Revista revistelor - străine).
1975. *Filmul sovietic la Concursul internațional de la Cannes*. 13, serie nouă, nr.12, dec.1946, p.197. (Presă mondială).
1976. *Influența cinematografului în lume*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.923-924. (Presă mondială).
1977. MIRONESCU, Al. *Cinematograful sonor și vorbitor*. 5, nr.6, iun.1938, p.685-689. (Cronici). /Principiile și tehnica realizării filmului sonor;/ *Filmul colorat*. nr.7, iul., p.215- 219. (Cronici). /Realizarea filmului color prin mijloace picturale și fotografice;/ *Trucurile în cinematograful*. nr.8, aug., p.459-463. (Cronici). /Tehnica realizării trucurilor;/ *Desene animate*. 6, nr.5, mai 1939, p.451-454. (Cronici). /Istoricul desenelor animate/.
1978. *Noi invenții americane în domeniul cinematografiei*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.208. (Presă mondială).
1979. R. *Filmul cultural jucat*. 10, nr.6, iun.1943, p.709. (Note - Film - Reviste străine); *Hotarele dintre film și teatru*. p.709. (Note - Film - Reviste străine); *Regia filmelor*. p.709. (Note - Film - Reviste străine).
1980. *Rolul lui David Griffith în evoluția filmului*. 12, Seria nouă, nr.3, nov.1945, p.681. (Presă mondială).
1981. /STEINHARDT, Nicolae/. *Afluența la cinematografe*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.920-921. (Note). /Semnează: N.St./.
1982. SUCHIANU, D.I. *Bilanțul cinematografului vorbitor*. 1, nr.3, mar.1934, p.604-617; *Femeile și cinematograful*. 4, nr.9, sep.1937, p.571-583. /Sensibilitatea femeilor în fața artei în general. Paralelă între modalitatea de percepere a artei la femei și bărbați/.
1983. VONA, Alexandru. *Texas*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.222-223. (Note). /Modalitățile și limitele reale ale unui spectacol cinematografic pentru marea public/.
1984. *Walt Disney lucrează pentru armată*. 12, nr.7, iul.1945, p.217-218. (Revista Revistelor).

4.5.2 Cronici cinematografice

1985. *Cinematografia sovietică*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.201. (Presă mondială). /Cronica filmului sovietic *Jurământul*/.
1986. /COMARNESCU, Petru/. *Moartea e privită altfel*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.180-181. (Glose). /Semnează: P.Com./ /Felul în care este privită viața și moartea în noile opere de artă. Ecranizarea piesei *Orășul nostru* de Thronton Wilder;/ *L'Eternel retour*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.216-217. (Note). /Semnează: P.Com./ /Succesul neobișnuit al filmului *L'Eternel retour* de Jean Cocteau/.
1987. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. "*Les enfants du Paradis*" în regia lui Marcel Carné/. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.211- 212. (Note). /Semnează: O.C./.
1988. *Informații cinematografice*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.680-681. (Presă mondială). /Filmul coproducție americano- engleză: *Adevărata glorie*/.
1989. MARINO, Adrian. *Un film american. "Air Force"*. 12, nr.2, feb.1945, p.475-476. (Note).
1990. *O nouă fantasmă de Harry Segall*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.209. (Presă mondială). /Filmul lui H.Segall: *Angel on my shoulder* (Îngerul de pe umărul meu)/.
1991. ROSETTI, Al. *Notă despre o interpretă*. 2, nr.2, feb.1935, p.454-455. (Cronici). /Katharin Hepburn interpretă a eroinei din filmul *Christopher Strong* (*O fată de azi*) după romanul *Wuthering Heights* de Emily Brontë/.
1992. SCHILERU, Eugen. *Jean Cocteau și Barocul cinematografic*. (Pe marginea lui "L'Eternel retour"). 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.167-174. (Lumea de azi).

1993. /STEINHARDT, Nicolae/. *Toscanini în Manhattan*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.694-695. (Note). /Semnează: N.St./ /Filmul *Manhattan*; *Ludovic al XIV-lea pe ecran*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.221-222. (Note). /Semnează: N.St./ /Filmul *Șah la regel*.
1994. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene. Shakespeare 1936*. 4, nr.2, feb.1937, p.450-455. (Cronici). /Ecranizări ale unor piese de Shakespeare: *Visul unei nopți de vară* de Reinhardt, *După cum vă va plăcea* de Korda, *Romeo și Julieta* de Cukor. Modalități de ecranizare a operelor literare; *Actualități culturale europene*. 6, nr.1, ian.1939, p.200-206. (Cronici). /Comentarea seriei de filme produse de Ginger Rogers și Fred Astaire/.
1995. *Un film despre Glinka*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.157-158. (Presa mondială).
1996. *Un mare film sovietic. /Marea schimbare/*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.210. (Presa mondială).

4.5.3 Necrologuri

1997. *În lumea cinematografului*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.438. (Presa mondială). /Alla Nazimova și Winfield Richard Sheehan/.

4.6 Muzică

4.6.1 Probleme generale

1998. /ADERCA, Felix/. *Un cântec cucerește Anglia*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.449-450. (Note). /Semnează: F.Ad./ /Melodia Lili - Marlen/.
1999. *Aprecieri germane despre muzica noastră*. 8, nr.12, dec.1941, p.711. (Revista revistelor. Românești).
2000. BAICULESCU, George. *Primele audiții ale operelor lui Mozart în România*. 10, nr.7, iul.1943, p.214-215. (Note - Muzică. Reviste românești). /G.Breazu aduce dovezi în sprijinul informației precum că trupa germană a lui Johann Gerger a cântat Mozart în 1918 venind din Transilvania/.
2001. BARTOK, Béla. *Muzica populară și însemnătatea ei pentru compoziția modernă*. 1, nr.6, iun.1934, p.111-121.
2002. *Béla Bartók este prețuit din ce în ce*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.700. (Presa mondială).
2003. BEU, Octavian. *Gândirea muzicală a lui Sabin Drăgoi*. 3, nr.4, apr.1936, p.216. (Cronici).
2004. BRĂILOIU, Const. *Trei compozitori francezi*. 1, nr.11, nov.1934, p.323-339. /Claude Debussy, Henry Duparc, Maurice Ravel/; *Despre muzica de pian a lui Debussy*. 2, nr.3, mar.1935, p.663-667. (Cronici).
2005. BRUTEANU, Coleta. *Enescu*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.226-227. (Note).
2006. CIOCULESCU, Radu. *Salzburg, orașul cultului mozartian*. 2, nr.12, dec.1935, p.665-684. (Cronici). /Scurt istoric al festivalurilor muzicale de la Salzburg/; *Manuscrise de Beethoven la Moscova*. 7, nr.3, mar.1940, p.713-714. (Note). /Semnează: R.C./ /Descoperirea unor manuscrise ale lui Beethoven datate 1803/.
2007. CIOMAC, Em. *Nietzsche și Wagner*. 1, nr.2, feb.1934, p.352-365. /Comparație între personalitățile și operele celor doi mari oameni și totodată apropierea dintre ei/; *Moștenirea lui Wagner*. nr.9, sep., p.597-612. /Fragment din lucrarea: *Viața și opera lui Richard Wagner*, în curs de apariție la Editura Fundației pentru Literatură și Artă/; *Modest Mussorgsky. Un creator național de valori universale*. 2, nr.2, feb.1935, p.349-360; *George Enescu*. nr.10, oct., p.104-122. /Schiță biografică/; *Începuturile muzicii*. 4, nr.1, ian.1937, p.120-128. /Prima organizare a sunetului - muzica magică, incantația, descântecul. Cum s-au inventat primele instrumente și care au fost acelea. Cântul magic în interpretarea lui Combarieu/.

2008. CIORTEA, Tudor. *George Enescu și genialitatea poporului român*. 8, nr.1, ian.1941, p.205-207. (Cronici). /Discutând despre geniul muzical al poporului român se subliniază ideea formării în muzica cultă românească a unui nou stil atunci când folclorul este izvor de inspirație pentru compozitori și, în acest sens, este relevat geniul lui G.Enescu/; "*Filarmonica*" în lumina începuturilor simfonice. 11, nr.2, feb.1944, p.441-445. (Cronici). /Istoricul Filarmonicii din București/.
2009. /COMARNESCU, Petru/. *Între Jazz și fanfară*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.218-219. (Note). /Semnează: P.Com././Note asupra emisiunilor de radio/; *Andricu, premiant național*. 14, Serie nouă, nr.5, mai 1947, p.108. (Note). /Semnează: P.Com././Premiul național pentru muzică acordat lui Mihail Andricu/.
2010. *Compozitorii și artiștii Uniunii Sovietice*. 12, nr.4, apr.1945, p.216. (Revista revistelor). /Nr. consacrat interpreților David Oistrach, Lew Coborin, Olga Lepeșinskaia/.
2011. *Conservatorul din Moscova, pepiniera talentelor*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.206-207. (Presă mondială).
2012. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *C.Silvestri*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.706-707. (Note). /Semnează: O.C././Pianist, compozitor și dirijor/.
2013. /DRIMBA, Ovidiu/. *Miracolul Enescu*. 11, nr.2, feb.1944, p.470. (Note - Relații și colaborări internaționale. Cărți). /Semnează: O.D./.
2014. ENE, Nic. *Critica sistemului muzical de astăzi*. 6, nr.8, aug.1939, p.325-375. /Valoarea practică și erorile fundamentale/.
2015. *Francisc Poulenc și muzica de azi*. 12, nr.4, apr.1945, p.218. (Revista revistelor). /Creația muzicală a lui F.P./.
2016. *George Georgescu a dirijat la Berlin*. 7, nr.3, mar.1940, p.701. (Revista revistelor. Străine).
2017. GHEORGHIU, Virgil. *Note despre Claude Debussy*. 4, nr.11, nov.1937, p.459-465. (Cronici). /Scurtă prezentare a carierei sale muzicale/.
2018. GHEREA, I.D. *Mozart, boierii și divinitatea*. 4, nr.3, mar.1937, p.672-675. (Cronici). /Caracterul aristocrat al muzicii lui Mozart/.
2019. *În amintirea lui George Gershwin*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.201. (Presă mondială).
2020. KAMERLING, Raymond. *Orchestrale simfonice americane*. 12, nr.6, iun.1945, p.689-692. (Cronici). /Scurt istoric al orchestrelor simfonice americane: din New-York, Philadelphia, Boston, Cleveland, Chicago, Mineapolis/.
2021. MAYER-LISMANN, Mitia. *Mitologia și tradiția antică, subiect de operă la C.W.Gluck și Richard Strauss*. 4, nr.6, iun.1937, p.556-568.
2022. *Mozart a transcris fugi de Bach*. 7, nr.1, ian.1940, p.224. (Revista revistelor. Străine). /Reeditarea de către Ioh.Nep. David în editura Breikopf & Härtel din Leipzig a trei fugi de I.S.Bach transcrise de Mozart/.
2023. *O întrevvedere cu compozitorul Dimitri Șostacovici*. 12, nr.7, iul.1945, p.213. (Revista Revistelor). /Interviu realizat de R.Levitan/.
2024. PAPATANASIU, N. *Claude Debussy*. 8, nr.12, dec.1941, p.680-687. (Cronici). /Însemnări despre viața și activitatea muzicală a lui Claude Debussy/; *Wanda Landowska și muzica pentru clavecin*. 9, nr.3, mar.1942, p.679-686. (Cronici). /Rolul clavecinului în practica muzicală/; /*Chopin*/ nr.6, iun., p.720. (Notă).
2025. PĂRINCEA, Neculai. *Tonalitate sau atonalism?* I. 5, nr.11, nov.1938, p.356-369; II. nr.12, dec., p.561-572. /Atonalismul lui Arnold Shoenberg și o incursiune în istoria muzicii omului primitiv/.
2026. PERPESSICIUS. *Jurnal de lector*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.92-95. (Puncte de vedere). /Interferența între muzica cultă și cea bisericască/.
2027. RĂDULESCU, Mihai. *Jocul cu moartea*. 12, nr.8, aug.1945, p.384-390. (Cronici). /Considerații asupra creației lui Mozart/; *Strawinsky și primejdia naturalizărilor*. p.471-472. (Note). /Evoluția lui Stravinski de la Capriccio la *Apollon Musagète* - arătând apropierea acestuia de arta occidentală/.

2028. Riegler, Emil. *Cor și cântec românesc. 1*, nr.8, aug.1934, p.362-380. /Tradițiile cântecului țărănesc în România și evoluția cântecului popular;/ *Sir Elgar și muzica engleză modernă*. nr.9, sep., p.684-688. (Cronici); *Enescu printre noi*. 4, nr.1, ian.1937, p.207-211. (Cronici). /Premiera operei *Oedip* la Paris. Caracteristicile compozițiilor lui Enescu/.
2029. *Sergei Rahmaninov. 13*, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.209. (Presa mondială). /Amintiri despre S.Rahmaninov scrise de Anna Andreievna Tribnikova/.
2030. SPERANȚIA, Dorin. /*Mozart și Beethoven*/. 7, nr.12, dec.1940, p.703-704. (Note). /Scurtă caracterizare a muzicii lui Mozart și Beethoven pentru a scoate în evidență contrastele dintre cei doi muzicieni;/ /*Felul de a compune al lui Schumann*/. 8, nr.1, ian.1941, p.234-235. (Note). /Semnează: D.Sp././Referiri la simfoniile lui Schumann și la modul de a-și compune muzica;/ *Umorul în muzică*. p.232-233. (Note). /Modul în care umorul își face apariția în operele compozitorilor: Debussy, Mozart, Scarlatti, Haydn, Saint Saëns;/ *Note despre muzica românească*. nr.2, feb., p.444-448. (Cronici). /Însemnări despre structura muzicală românească accentuând problema specificului național de care trebuie să fie pătrunsă muzica românească. Referiri la compozițiile lui G.Enescu, Mihail Jora și elevii acestuia: Dinu Lipatti, Paul Constantinescu, C-tin Silvestri;/ *Ritmul*. nr.3, mar., p.696-698. (Cronici). /Valoarea ritmului în muzică, cu exemplificări din opera lui Stravinski, Beethoven, R.Strauss, Granados Mainardi;/ /*Câteva cuvinte despre Dinu Lipatti*/. 9, nr.5, mai 1942, p.471-473. (Note); Preferințele muzicale și "rezonanța estetică". 10, nr.1, ian.1943, p.206-209. (Cronici).
2031. *Spiritul muzicii lui George Enescu*. 9, nr.1, ian.1942, p.225-227. (Revista revistelor românești).
2032. ȘULUȚIU, Octav. *Brașovul, muzica și românii*. 3, nr.12, dec.1936, p.682-691. (Cronici). /Spiritul german realizat pe două planuri în viața cetății de la poalele Tâmpci: în disciplina socială și în muzică/.
2033. *Umbre în jurul lui Mozart*. 9, nr.5, mai 1942, p.456-457. (Revista revistelor - străine).
2034. VAN HOORN, Lucien. *Igor Strawinski*. 6, nr.6, iun.1939, p.554- 565. /Viața și personalitatea compozitorului rus/.
2035. VOICULESCU, Lucian. *George Enescu*. 9, nr.12, dec.1942, p.696-703. (Cronici). /Schiță biografică;/ *Un mare artist: George Georgescu*. 10, nr.3, mar.1943, p.675-684. (Cronici). /Viața și activitatea muzicală și dirijorală a lui George Georgescu/.
2036. *Wagner și Pangermanismul*. 2, nr.2, feb.1935, p.479-480. (Revista Revistelor). /Wagner ca reformator german al teatrului și muzicii și ca propagandist al pangermanismului/.
2037. *Wilhelm Furtwängler despre J.Brahms*. 7, nr.11, nov.1940, p.452-453. (Revista revistelor. Străine).

4.6.2 Recenzii

2038. /BENIUC, Mihail/. *Hanslick, premergător al unei estetici fenomenologice*. 5, nr.7, iul.1938, p.185-189. (Cronici). /Semnează: M.B././Eduard Hanslick: *Vom musikalisch Schönen*. 1854/.
2039. BRĂILOIU, Const. *Străinii despre muzica noastră*. 6, nr.1, ian.1939, p.191-200. (Cronici). /Ludwig Schmidts: *Die Musikkultur in Rumänien*/.
2040. *Compozitorul Sergei Vasilenko*. 12, nr.5, mai 1945, p.460- 461. (Revista revistelor). /Scurtă prezentare a art. lui D.A. Gayamov despre S.Vasilenko/.
2041. CRISTIAN, V. *Biografie și creație*. 2, nr.3, mar.1935, p.674-680. (Cronici). /*Adevărul asupra lui Wagner*, cartea scrisă de americanii P.D.Hurn și W.L.Root după documentele colecției Burell/.
2042. *Compozitorul Edward Elgar*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.210. (Presa mondială). /Neville Cordus: *Ten Composers (Zece compozitori)*/.
2043. /DRIMBA, Ovidiu/. *Muzică germană contemporană*. 10, nr.12, dec.1943, p.700-702. (Note - Muzică. Reviste străine). /Semnează: O.D././Studiul dr. Drewes publicat în revista *Escorial* asupra muzicii germane contemporane și a politici muzicale din Germania/.

2044. JIGA, Caius. /*Studiul d-lui Gottlieb Brandsch despre muzica populară românească*. 8, nr.7, iul.1941, p.239-240. (Note); /*Muzica modernă și tendințele ei*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.196-197. (Presa mondială). /*Articolul compozitorului american Virgil Thompson privind muzica modernă și tendințele ei*.
2045. PAPATANASIU, N. /*Câteva monografii "Schubert"*. 9, nr.3, mar.1942, p.719-720. (Note). /*Emmanuel Buenzod: Schubert*. Edit. Loréca; Paul Landorusy: *La vie de Schubert*; Claude Gevel: *Schubert et Son Secret*, art. publicat în Radio - Magazin; /*Jean Duperier despre Gustave Doret, Nouvelle histoire de la Musique de Henry Prunières*; /*Note despre simfoniile lui Brahms*/ nr.5, mai, p.474-475. (Note); /*O carte despre J.S.Bach*/ nr.9, sep., p.731-732. (Note). /*Julien Tiersot în colecția Maitres de la musique ancienne et moderne*. Paris, Rieder éd., publică o carte despre J.S.Bach/.
2046. SPERANȚIA, Dorin. /*Umorul lui Richard Strauss*. 9, nr.6, iun.1942, p.717-718. (Note). /*Lucrarea lui R-D.: Ariadna la Naxos*; /*Strawinsky în 1946*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.196. (Presa mondială). /*Ingolph Dahl și studiul său despre marele compozitor*/.

4.6.3 Cronicile muzicale

2047. BRUTEANU, Coletta. /*Filarmonica și Orchestra Radio*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.192-195. (Lumea de azi). /*Cronica stagiunii Filarmonicii și a orchestrei Radio*/.
2048. CIOCULESCU, Radu. /*Cavalerul rozelor*. 1, nr.2, feb.1934, p.444-451. (Cronici). /*Richard Strauss: Cavalerul rozelor*/; /*Opera română*. nr.6, iun., p.201-211. (Cronici). /*Cronica operelor Haensel și Gretel de E.Humperdinck; Tristan și Izolda de Richard Wagner; Femeile vesele din Windson de Otto Nicolai; /Debuturi la Opera Română*. 7, nr.2, feb.1940, p.476-478. (Note). /*Semnează: R.C./*. /*Nicolae Șerbănescu și Edith Nanu*/.
2049. CIOMAC, Em. /*Oedip de George Enescu*. 3, nr.6, iun.1936, p.560-575.
2050. /*COLORIAN, Al./*. /*Muzică de cameră românească*. 7, nr.3, mar.1940, p.712-713. (Note). /*Semnează: A.C./*.
2051. /*COMARNESCU, Petru./*. /*"Demoazela Măriuța" de Mihail Jora*. 7, nr.12, dec.1940, p.699-701. (Note). /*Semnează: P.Com./*. /*Scurte informații despre subiectul baletului Demoazela Măriuța prezentat la concertul simfonic al Filarmonicii; /Însemnări despre opera d-lui Al.I.Zirra "Alexandru Lăpușeanu"*. 8, nr.3, mar.1941, p.709-712. (Note). /*Scurte precizări la adresa caracteristicilor operii lui Al.I.Zirra, Alexandru Lăpușeanu, cântată la Opera Română din București; /Opera lui Alexandru Zirra "Capra cu trei iezi" pe scena Operei Române*. 9, nr.2, feb.1942, p.474-476. (Note); /*Producțiile Conservatorului*. 12, nr.8, aug.1945, p.462. (Note). /*Roluri bine interpretate de absolvenții ai Conservatorului*/.
2052. /*Compozițiile d-lui Ion Perlea executate la Paris*. 1, nr.7, iul.1934, p.233-234. (Revista Revistelor). /*Succesul pe care l-a avut la Paris cvartetul Triton care a executat cvartetul de coarde al lui Ionel Perlea*/.
2053. /*CONSTANTINESCU, Ovidiu./*. /*Conservatorul muncitoresc*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.221. (Note). /*Semnează: O.C./*. /*Spectacolele elevilor Conservatorului muncitoresc; Alexandru Demetriad*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.232-233. (Note). /*Semnează: O.C./*. /*Concertul pianistului Alexandru Demetriad; Concert din muzică de Bach*. p.228-229. (Note). /*Semnează: O.C./*. /*Cronica unui concert; Seară de operă*. p.229-231. (Note). /*Semnează: O.C./*. /*Reprezentările cu Cavalerul rozelor și Lakme; Simfonia de Andricu*. nr.3, mar., p.707-709. (Note). /*Semnează: O.C./*. /*Concertele societății Compozitorilor*. nr.6, iun., p.464-465. (Note). /*Semnează: O.C./*. /*Concertele oferite de Societatea compozitorilor români; Quartet de Silvestri*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.168. (Note). /*Semnează: O.C./*. /*Una din primele compoziții ale lui Silvestri prezentată în cadrul unui Concert de muzică de cameră*/.
2054. COSMOVICI, A. /*Concertul de Paști*. 10, nr.6, iun.1943, p.706. (Note - Muzica). /*Cronica concertelor bucureștene; Concertele simfonice sub conducerea maestrului George Enescu*. p.707. (Note - Muzică); /*Muzică germană*. p.708. (Note - Muzică). /*Concertele simfonice de la Filarmonică; Vasa Prihoda*. p.708. (Note - Muzică). /*Vasa Prihoda, violonist la Opera Română; Săptămâna luminată*. p.707-708. (Note - Muzică). /*Drama muzicală într-un act de N.Brânzeu, Săptămâna*

- luminată după piesa lui Mihail Săulescu; *Concertele Filarmonicii*. nr.7, iul., p.212-214. (Note - Muzică. Concerte). /*Simfonia I-a Rustică în La*, de N.Buicliu; Recitalul de pian Nino Rossi/.
2055. CRISTIAN, V. *George Enescu în America*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.159-160. (Note).
2056. *George Georgescu a dirijat la Berlin*. 7, nr.3, mar.1940, p.701. (Revista revistelor - Străine). /Turneul în Germania a dirijorului George Georgescu/.
2057. GEORGESCU, Radu. *Cronica muzicală*. 1, nr.1, ian.1934, p.219-222. (Cronici). /Viața muzicală a capitalei, în care se afirmă: concertele dirijate de G.Georgescu, având ca solist pe Dinu Lipatti; gruparea *Criterion* cu organizarea unor conferințe legate de concepția de estetică generală a muzicii cu exemplificări remarcabile precum și afirmarea grupului experimental *Pro Arte*, care au încercat să facă cunoscute unele lucrări mai puțin sau chiar deloc cunoscute; *Concerte*. nr.2, feb., p.451-455. (Cronici). /Viața muzicală a Capitalei. Festivalul muzicii poloneze. Concertele dirijate de Matei Socor. Concertul pentru pian de Mozart dirijat de I.Perlea avându-l ca interpret pe Wilhelm Kempff, precum și cel dirijat de Alfred Alexandrescu; *Concerte*. nr.4, apr., p.220-227. (Cronici). /Viața muzicală a Capitalei. Concertele susținute de Filarmonică sub bagheta lui George Georgescu și Ionel Perlea. *Cercul Amicii Muzicii*; *Concerte*. nr.5, mai, p.451-455. (Cronici). /Organizarea unui ciclu de concerte de muzică engleză și prezentarea stilului englezesc; *Cronica muzicală*. nr.7, iul., p.223-229. (Cronici). /Concertele asociațiilor: *Criterion*, *Pro Arte* și *Cercul Amicii Muzicii*. Turneele Filarmonicii, sub bagheta lui George Georgescu, în străinătate. Acțiunile societății *Astra*; *Cronica muzicală*. nr.8, aug., p.455-458. (Cronici). /Bilanțul unui an muzical încheiat și perspective de viitor; *Concerte*. nr.12, dec., p.675-680. (Cronici). /Concertul franco-român dirijat de Ionel Perlea, solistă Lola Bobescu. Concertele Filarmonicii dirijate de George Georgescu. Muzica de cameră. Activitatea societății corale *Gavriil Muzicescu*; *Concerte*. 2, nr.1, ian.1935, p.197-202. (Cronici). /Recitalul violonistului Adolf Busch, muzică de cameră interpretată de cvartetul *Amicii muzicii*, recital Lola Bobescu la Ateneul Român, concertul Filarmonicii dirijată de George Georgescu - solist violonistul Enrico Mainardi; *Concerte*. nr.2, feb., p.460-464. (Cronici). /Concertele violonistei Jeanne Gauthier; Concertele cvartetului *Calver*; Concertul dirijat de Th.Rogalski, muzică de cameră cu cvartetul Koganow, Boniș, Ghiga și Fotino, I.Perlea și Opera Română, lieduri interpretate de Constantin Stroescu, concertul Filarmonicii noastre dirijate de Bernardino Molinari, directorul Filarmonicii din Roma; *Concerte*. nr.5, mai, p.446-451. (Cronici). /Oratoriul *Matthäus Passion* de J.S.Bach cântat la Ateneul Român, cu concursul corului *Bach* al Bisericii Negre din Brașov; recitalul pianistei Nadia Chebap, concert de lieduri interpretate de Nektara de Flondor, concertul simfonic dirijat de George Georgescu având ca solistă pe pianista Cella Delavrancea-Lahovary; *Concerte*. nr.12, dec., p.684-690. (Cronici). /Concertele Filarmonicii cu *Don Juan* de Richard Strauss, *Concertul nr.3 pentru pian* de Prokofieff, *Fontane di Roma* de Ottorino Respighi; *Cronica muzicală*. 3, nr.1, ian.1936, p.212-216. (Cronici). /O noapte furtunoasă, operă bufă de Paul Constantinescu și opera *Constantin Brâncoveanu* de Sabin Drăgoi; *Cronica muzicală*. nr.3, mar., p.685-691. (Cronici). /*Tristan și Isolde* într-o nouă distribuție, concertul simfonic dirijat de Mihail Jora având ca prime audiții: *Șatrarii*, suită simfonică de Dinu Lipatti, *Trei caricaturi muzicale* de Paul Constantinescu; *Cronica muzicală*. nr.4, apr., p.216-221. (Cronici). /Concertul Filarmonicii dirijat de Alfred Alexandrescu. Spectacole de la Opera Română dirijate de Clemens Krauss, având ca interpretă pe Viorica Ursuleac; *Concerte*. nr.5, mai, p.427-431. (Cronici). /Concertele Filarmonicii sub bagheta lui M.Jora. Spectacolele corului *Carmen* condus de I.Chirescu/.
2058. GHEORGHIU, Virgil. *Anul muzical 1936-1937*. 4, nr.10, oct.1937, p.202-209. (Cronici); *Cronica muzicală*. nr.12, dec., p.683-692. (Cronici). /Debutul Silviei Șerbescu la Filarmonică. Concertele date de Dinu Lipatti, de pianistul bulgar Pancio Wladigeroff. Activitatea Conservatorului *Pro Arte* condus de George Cocea, Clara Haskil și soprana Korwin-Symanowska pe scena Ateneului Român; *Cronica muzicală*. 5, nr.1, ian.1938, p.188-197. (Cronici). /Concertul simfonic dirijat de Alfred Alessandrescu în București. Revenirea în țară a violonistului și compozitorului George Enescu. Asociația *Pro-Arte*, concertele de cameră bilunare din Sala Dalles, dirijorul Scherchen; *Cronica muzicală*. nr.3, mar., p.684-692. (Cronici). /Societatea muzicală *Pro-Arte*, arta dirijorală a lui Abendroth, Mihail Jora, Albert Coates, Ion Nonna Ottescu, concertele cvartetului *Fundațiilor culturale regaie*, arta interpretativă a violonistului rus Piatigorski, a pianistului Emil von Sauer, a dirijorului Constantin Silvestri și Jean Bobescu; *Cronica muzicală*. nr.4, apr., p.196-203. (Cronici). /Revenirea dirijorului Alfred Alessandrescu la pupitrul Filarmonicii, concertele conduse de Egizio Massini și Vaclav Talich (Cehoslovacia), conferințele de la Societatea "Pro-Arte", arta dirijorală a lui Theodor Rogalschi, concertul cvartetului *Fundației*; *Cronica muzicală*. nr.5, mai, p.447-454. (Cronici). /Arta lui Ionel Perlea, Egizio Massini, George Georgescu, Hans von Burda și a pianistilor Jvonne Lefebure și Imre Ungar; *Cronica muzicală*. nr.6, iun., p.678-685. (Cronici).

- /Pianistul Wilhelm Backhaus și orchestra condusă de George Georgescu; gruparea N.Rădulescu, concertul Orchestrei Radio dirijată de Abendroth și al ansamblului opere de stat din Frankfurt am Main; *Noua stagiune muzicală*. nr.11, nov., p.454-461. (Cronici). /Concertele Filarmonicii, Operei Române, conferințele prezentate la *Pro-Arte*, ș.a. Centenarul Georges Bizet; date privind personalitatea și opera compozitorului; *Cronica muzicală*. nr.12, dec., p.670-674. (Cronici). /Filarmonica sub conducerea dirijorului George Georgescu și Alfred Alessandrescu, spectacolul inaugural de stagiune al Operei Române (*Tristan și Isolda*); *Cronica muzicală*. 6, nr.1, ian.1939, p.187-191. (Cronici). /Concertele susținute de Filarmonica G.Enescu, Orchestra Radio, Opera Română, formația Pro-Arte, cvartetul Teodorescu; *Cronica muzicală*. nr.2, feb., p.425-427. (Cronici). /Filarmonica dirijată de Alfred Alessandrescu, pianistul Alfred Hoehn, violonistul Vasile Jianu. Corul Gavriil Muzicescu, Liga culturală, recitalul pianistului Radu Negreanu; *Cronica muzicală*. nr.3, mar., p.675-678. (Cronici). /Concertele susținute de Matei Socor, N.Buicliu, Eugen Jochum, Ionel Perlea și Ernst Ansermet; *Cronica muzicală*. nr.4, apr., p.219-225. (Cronici). /Muzică greacă. Concertele Filarmonicii. Friedman, Ungar, Borowski. Muzică de cameră. Alte concerte: Eugenia Babad, Fliomen etc.; *Cronica muzicală*. nr.5, mai, p.455-460. /Filarmonica. Weingartner. Ionel Perlea. Concertul de compoziții românești. Recitaluri: Rodica Soutzo, Irina Lăzărescu, I.Cristescu, etc.; *Cronica muzicală*. nr.6, iun., p.698-703. (Cronici). /Evenimentele muzicale din București. Aprecierea măiestriei interpretative a dirijorilor Carl Elmendorff, I.Nonna Ottescu, George Georgescu, a cântăreței Maria Müller, organistului Frantz Schütz, violonistului Constantin Bobescu și pianistei Aurelia Cionca; *Bilanțul stagiunii muzicale*. nr.7, iul., p.213-218. (Cronici). /Filarmonica, Opera, Societatea compozitorilor români și Radiodifuziunea; *Cronica muzicală*. nr.12, dec., p.683-687. (Cronici). /Concertele "Filarmonicii" sub bagheta dirijorilor George Georgescu, George Enescu; pianistul Dinu Lipatti; violoncelistul George Cocea; redeschiderea stagiunii Operei Române cu *Vasul Fantomă* de Richard Wagner; *Cronica muzicală*. 7, nr.1, ian.1940, p.207-212. (Cronici). /Orchestra Filarmonicii, orchestra Radio, opera din Frankfurt pe Main, concertele Wilhelm Kempf, Sandu Albu, Rosy Stern; *Cronica muzicală*. nr.2, feb., p.450-455. (Cronici). /Concertele Filarmonicii, condusă de George Georgescu, formația de cameră *Pro-muzica*; pianistul Dinu Lipatti, orchestra Radio, prezența soliștilor străini pe scenele românești, realizări muzicale la Opera Română; *Cronica muzicală*. nr.3, mar., p.682-687. (Cronici). /Filarmonica Română, orchestra Radio cu interpretii consacrați ca Dinu Lipatti, Ionel Perlea, George Enescu... Opera Română a găzduit reprezentații de peste hotare/.
2059. IONESCU-NIȘCOV, T. O "nuntă boierească" pe scenele străine. 10, nr.11, nov.1943, p.449-453. (Cronici). /Nuntă boierească operă muzicală de Karel Weis, inspirată după drama *Die Hochzeit von Valeni* (Schauspiel in vier Aufzügen von Ludwig Gaughofer und Marco Brociner, Stuttgart, 1890 și tălmăcită în cehă de Bogdan Lachmann sub titlul: *Bojarova svatba*).
2060. KASTNER, Rudolf. Festivalul internațional de muzică nouă - Paris 1937. 4, nr.10, oct.1937, p.192-202. (Cronici). /Cronica festivalului; *Alban Berg și tragedia sa muzicală Lulu*. nr.11, nov., p.455-459. (Cronici).
2061. MISSIR, Nicolae. *Știri muzicale din străinătate*. 6, nr.2, feb.1939, p.457-463. (Cronici); nr.3, mar., p.706-710. (Cronici); nr.4, apr., p.225-229. (Cronici). /Manifestări din: Anglia, Franța, Germania, Italia, Olanda, Statele Unite, Ungaria, U.R.S.S.; nr.5, mai, p.460-463. (Cronici); nr.6, iun., p.703-706. (Cronici); nr.7, iul., p.222-225. (Cronici); nr.8, aug., p.466-469. (Cronici); nr.9, sep., p.701-704. (Cronici). /Cronica manifestărilor muzicale din toată lumea/.
2062. "Missouri Valtz". 12, Serie nouă, nr.2, oct. 1945, p.436. (Presa mondială). /Interpretarea acestei bucăți la pian de către președintele Truman/.
2063. *Muzica sovietică în străinătate*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.677-678. (Presa mondială).
2064. N. /*Muzica solemnă românească*/. 7, nr.12, dec.1940, p.698-699. (Note). /Concertul simfonic solemn dat de orchestra Filarmonicii și corurile opere și Academiei Regale de Muzică dirijat de Nicolae Brânzeu/.
2065. O nouă simfonie sovietică. 12, nr.4, apr.1945, p.217. (Revista revistelor). /Simfonia I a lui Vladimir Bunin dirijată de C-tin Ivanov în Sala mare a Conservatorului din Moscova/.
2066. O operă nouă a lui Sabin Drăgoi. 7, nr.3, mar.1940, p.705-707. (Revista revistelor. Românești). /Sabin Drăgoi: *Kir Ianulea* operă comică în trei acte, libretul de Radu Urlățeanu, după nuvela lui I.L.Caragiale prezentat la Opera Română din Cluj/.

2067. PAPATANASIU, N. /Noi discursuri de muzică simfonică/. 9, nr.3, mar.1942, p.711-713. (Note). /Joseph Haydn - Simfonia în sol minor, nr.95, interpretată de London Symphony Orchestra, dirijor Hamilton Hasty. Beethoven - Serenada opus 8 pentru trio de coarde. Interpretată de Trio Pasquier. Couperin - La 3-e Leçon des Ténèbres pour le Mercredi - Dirijor Jane Evrard; /J.S.Bach/. nr.7, iul., p.240. (Note). /Sonata în sol major pentru două flaute și clavecin - realizată de B.D.M. (La boîte à musique); /Cronica discului/. nr.8, aug., p.490. (Note). /Discuri cu muzică de J.S.Bach în interpretarea Clarei Haskil și a lui Alexandru Borowsky/.
2068. Rafael Kubelik a dirijat Filarmonica din Moscova. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.674. (Presă mondială).
2069. RĂDEANU, Eduard. Concertele George Enescu și Ștefănescu-Goangă. 12, nr.3, mar.1945, p.686-690. (Cronici); /Concert simfonic dirijat de George Enescu. Concerte de vioară George Enescu. Concertul de muzică aliată Ștefănescu-Goangă; David Oistrach și Lev Oborin. nr.4, apr., p.236. (Note); Orchestre, compozitori și soliști noi. p.210-214. (Cronici). /Dirijorii: Matei Socor, Mihail Jora, Egizzio Massini, Vasile Jianu. Soliști noi: Ghitta Mendel-Schapiro, Vasile Jianu, Elvira Loebe-Lieblich, Radu Mihail, Gabriel Banat, Walfisch, Segall, Theodor Lupu; Solii artei sovietice. p.235-236. (Note). /Concerte susținute în România de către artiști ruși: David Oistrach, Lew Oborin, Elena Kruglikova, Petre Kiricek, V.Lepesinskaia, P.A.Gusev, Emanoil Kaminka; Concerte simfonice: de la Roussel la Șostacovici. nr.5, mai, p.452-456. (Cronici). /Simfonia Leningradului de Șostacovici, dirijor G.Enescu. Orchestra Radio - concerte de A.Roussel; Sforțările și obiectivele Școlii muzicale românești. nr.6, iun., p.683-689. (Cronici). /Concertul festiv al Societății Compozitorilor Români, la 25 de ani de la înființare - Sonata în caracter românesc de George Enescu - Concertele Orchestrei Radio - Pianistul Alexandru Demetriat - Conferințele D-lui Emanoil Ciomac/.
2070. Repertoriul operelor germane în 1938-1939. 7, nr.1, ian.1940, p.225. (Revista revistelor. Străine).
2071. /SPERANȚIA, Dorin/. /Interpretarea d-lor G.Enescu și Dinu Lipatti/. 7, nr.12, dec.1940, p.704-706. (Note). /Semnează: D.Sp./ /Diferitele categorii de interpreți ai muzicii simfonice: W.Kempff, Dinu Lipatti și George Enescu; /Un dirijor japonez/. p.706. (Note). /Semnează: D.Sp./ /Concertul dirijorului japonez Ekita Ahn; /Interpretarea lui J.S.Bach/. 8, nr.1, ian.1941, p.235. (Note). /Semnează: D.Sp./ /Criticând interpretarea lui J.S.Bach de către Sandu Albu, se dau și câteva îndrumări privind interpretarea muzicii marelui muzician; /Mozart interpretat de d.C.Silvestri/. nr.2, feb., p.478. (Note). /Cuvinte elogioase despre Simfonia Trilurilor - Simfonia în Do major - interpretată de C.Silvestri; "Lăpușneanu" de Zirra și drama muzicală. nr.5, mai, p.419-423. (Cronici). /Caracterizare a particularităților dramei muzicale și prezentarea premierei operei române Alexandru Lăpușneanu de Zirra; /Pianistul Ciolac/. p.479-480. (Note). /Concertul pianistului G.Ciolac de la Sala Dalles; Interpretarea lui Schumann. nr.7, iul., p.237-238. (Note). /Semnează: D.Sp./ /Muzica lui Schumann în interpretarea lui Victoria Genoveanu- Milicescu; /Pianistul C.Silvestri/. 9, nr.7, iul.1942, p.232-234. (Note).
2072. Toscanini. 7, nr.2, feb.1940, p.462. (Revista revistelor. Străine). /Festivalul Beethoven dirijat la Lucerna de Toscanini în august 1939/.
2073. TUDOR, Andrei. Notă despre tradiția în muzica sovietică. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.162-164. (Cronici). /Concertele din ultima stagiune (Șostacovici); Noua stagiune muzicală. 14, Serie nouă, nr.8-9, aug.-sep.1947, p.145-147. (Lumea de azi). /Discuții pe marginea stabilirii noului repertoriu atât pentru Filarmonică cât și pentru operă; Trei decenii de muzică sovietică. 14, Serie nouă, nr.10-11, oct.-nov.1947, p.117-123. (Cronici). /Peisajul muzical al muzicii ruse și universale în perioada declanșării Revoluției ruse; Prima parte a stagiunii muzicale. nr.12, dec., p.94-97. (Cronici). /Concertele Filarmonice dirijate de Matei Socor și Const.Silvestri în interpretarea pianistei Maria Fotino. Deasemenea concertele dirijate de C-tin Bugeanu avându-l ca solist pe Mircea Brucăr. Concertul dirijat de cehul Karel Ancerl, avându-l ca interpret pe Virgil Pop/.
2074. Un dirijor negru. /Dean Dixon/. 12, nr.8, aug.1945, p.443-444. (Revista revistelor).
2075. VOICULESCU, Lucian. Două opere românești: "Trandafirii roșii" de Constantin Bobescu și "Horia" de Nicolae Breitan. 4, nr.6, iun.1937, p.673-680. (Cronici).

4.6.4 Comemorări

2076. BREAZUL, G. *150 de ani de la moartea lui Mozart; Săptămâna festivă a Reichului*. 9, nr.5, mai 1942, p.430-442. (Cronici). /Evoacă ultimele zile ale lui M. și festivitățile comemorative organizate în 1941 în Germania/.
2077. CIOMAC, Em. *Johann Sebastian Bach*. 2, nr.12, dec.1935, p.591-602. /Cu ocazia împlinirii a 250 de ani de la naștere/.
2078. JORA, Mihail. /*M.Jora despre G.Enescu*/. 8, nr.11, nov.1941, p.471-473. (Note). /Cuvântarea omagială "Enescu" ținută cu ocazia împlinirii vârstei de 60 de ani/.
2079. R. /*Sărbătorirea maestrului George Enescu, cu prilejul împlinirii a șaiszeci de ani*/. 8, nr.11, nov.1941, p.471. (Note); *Simbolurile lui Richard Wagner*. 10, nr.7, iul.1943, p.216. (Note - Muzică. Reviste străine). /60 de ani de la moartea lui Richard Wagner/.
2080. SPERANȚIA, Dorin. *Câteva cuvinte despre Mozart*. 150 de ani de la moartea lui. 9, nr.2, feb.1942, p.440-442. (Cronici). /Actul creației la Mozart/.

4.6.5 Necrologuri

2081. /CIOCULESCU, Radu/. /*Gh.Folescu*/. 6, nr.12, dec.1939, p.715-716. (Note). /Semnează: R.C./.
2082. /COMARNESCU, Petru/. /*Il.Nonna Otescu*/. 7, nr.5, mai 1940, p.473-474. (Note). /Semnează: P.C./; /*Alfons Castaldi*/. 9, nr.12, dec.1942, p.728-729. (Note).
2083. *Karl Muck*. 7, nr.5, mai 1940, p.460. (Revista revistelor. Străine).
2084. *Moartea lui Bela Bartok*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.921. (Presa mondială).

4.7 Coregrafie

4.7.1 Probleme generale

2085. ADERCA, F. *De ce dansăm?* 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.11-26. /Condiția artei în general și cea a dansului în special/.
2086. COMARNESCU, Petru. *Drumurile unei coregrafii autentic românești*. 2, nr.1, ian.1935, p.202-207. /Noua orientare a coregrafiei românești/.
2087. *Viuțoarele stele ale baletului*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.199. (Presa mondială).
2088. ZAPATEU, Cristina. *Dansul și Baletul în stagiunea 1942- 1943*. 10, nr.7, iul.1943, p.209-212. (Note - Coregrafie); *Dans și coregrafie*. nr.10, oct., p.218-219. (Note - Coregrafie).

4.7.2 Cronici coregrafice

2089. /ARGHEZI, Tudor/. *Recital Capsali*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.215-217. (Note). /Semnează: T.A./; /Recitalul dansatoarei Floria Capsali/.
2090. *Cariera de dansator*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.675. (Presa mondială). /Pe marginea unui recital de dans al Floriei Capsali/.
2091. CONSTANTINESCU, Ovidiu. *Alte recitaluri de dans*. 12, nr.7, iul.1945, p.231-232. (Note). /Coregrafie și regie semnate de Elena Penescu Liciu la ultimele 2 recitaluri cu Liziana Cristescu -

- Stere Popescu și terțetul Rosette Moccia, Lizzi Lind și Indira Mulgund;/ *Vera Proca*. p.230-231. (Note). /*Arta dansatoarei V.P.*; /*Trixy Checais*. p.229-230. (Note). /*Recitalul balerinului T.C.*; /*Irina Lucezarskaia*. nr.8, aug., p.463-464. (Note). /*Recitalul de balet al I.Lucezarskaia*; /*Trude Kressel*. p.462-463. (Note). /*Aprecieri asupra recitalului Trudei Kressel*; /*Recitalul Mila Lindenberg*. Serie nouă, nr.3, nov., p.661. (Recenzii). /*Semnează: O.C.*; /*Spectacol de balet*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.231-232. (Note). /*Semnează: O.C.*. /*Spectacolele de balet Rapsodia a II-a de Liszt; După amiaza unui faun de Debussy și Șeherezada de Rimsky - Korsakov*; /*Floria Capsali*. nr.4, apr., p.937. (Note). /*Semnează: O.C.*; /*Recital de dans*. nr.6, iun., p.467-470. (Note). /*Semnează: O.C.*. /*Recitalul Ira Lucezarskaia - Stere Popescu*; /*Recitalul Trude Kressel - Trixy Checais*. 14, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.109-110. (Note). /*Semnează: O.C.*.
2092. COSMOVICI, A. *Baletul "Priculici" Ide Zeno Vancea*. 10, nr.6, iun.1943, p.707. (Note - Muzică).
2093. IONESCU, Ștefan. *O creație de dans românesc: Floria Capsali*. 10, nr.4, apr.1943, p.204-207. (Cronici).
2094. KAMERLING, Raymond. *Actualități muzicale mondiale*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.903-905. (Lumea de azi). /*Arta balerinului Nijinski*. Maria Nadion în rolul Natașei Rostova din Război și pace/.
2095. OTETELEȘANU, Ruxandra (Zapateu Cristina). *Considerații în marginea spectacolelor de dans*. 11, nr.4, apr.1944, p.234-236. (Note - Coregrafie).
2096. /SPERANȚIA, Dorin/. /*"Demuzela Măriușa" de M.Jora*. 8, nr.1, ian.1941, p.233-234. (Note). /*Semnează: D.Sp.*. /*Baletul Demoazela Măriușa scrisă și dirijată la premieră de M.Jora*.

5 FILOSOFIE

5.1 Articole

2097. ANGELESCU, E. *O doctrină prea curând uitată*. 7, nr.8, aug.1940, p.360-369. /*Revizuirea Teoriei undulațiilor universale preconizată de Vasile Conta*/.
2098. BAICULESCU, George. *Influența lui Kant asupra filosofiei românești*. 10, nr.7, iul.1943, p.228-229. (Note - Filosofie și Știință generală. Reviste românești).
2099. BĂNĂȚEANU, Tancred. *Panteismul lui Chateaubriand*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.115-126. (Cronici).
2100. BĂRBULESCU, N. *Pe marginea apriorismului kantian*. 12, nr.2, feb.1945, p.348-366. /*Criticismul filosofic al lui Kant pune într-o nouă lumină problema spațiului, a timpului, a cauzalității și a certitudinii matematice*/.
2101. *Benedetto Croce, atletul libertății*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.670-671. (Presa mondială). /*Personalitatea lui B.C. prezentată de B.Brănișteanu*/.
2102. *Benedetto Croce și Gentile puși la index Ide Sfântul oficiu*. 1, nr.9, sep.1934, p.711-712. (Revista Revistelor).
2103. BERDIAEF, Nicolae. *Filosoful și existența*. 5, nr.10, oct.1938, p.10-17. /*Gândirea poartă amprenta calității umane și a experienței personale a filosofului*/.
2104. BIBERI, Ion. *Asupra trecerii de la veghe la somn*. 4, nr.12, dec.1937, p.584-609. /*Examinează stările de somnolență, imaginile hipnagogice și visul și ajunge la concluzia că imaginile și operațiile intelectuale sustrate logicii se grupează în sinteze spontane și creație în jurul unor scheme mentale*/.
2105. BLAGA, Lucian. *Fragment din "Diferențialele divine". Generatorul*. 7, nr.2, feb.1940, p.312-325. /*Studiu de metafizică cosmologică*/.
2106. BLONDEL, Maurice. *Aspecte actuale ale problemei transcendenței*. 5, nr.6, iun.1938, p.485-494. /*Filosofia trebuie să insiste asupra sensului rațional exact al acestei idei, contribuind astfel la*

- păstrarea unei bune rânduieli, la pace, cooperare și progres pentru binele omenirii;/ *Datoria filosofilor în războiul actual.* 11, nr.10, oct.1944, p.38-41. /De a medita asupra abuzurilor războiului și asupra unei păci de construit/.
2107. BREHIER, Emil. *Reflecții asupra platonismului.* 5, nr.12, dec.1938, p.493-509. /Probleme referitoare la teoria ființei și teoria formelor/.
2108. CĂLINESCU, G. *Umanism, enciclopedism...* 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.81-83. (Puncte de vedere). /Exemple despre ceea ce este umanismul ca filosofie. Confuzia dintre umanism și enciclopedism/.
2109. CĂRSTOIU, Ștefan. *Conștiință, muncă, timp.* 6, nr.10, oct.1939, p.129-144. /Definirea și interpretarea noțiunilor de conștiință, timp și muncă; Interacțiunea lor în evoluția umanității/.
2110. CLAUDIAN, Alexandru. *Statul lui Platon și clasa socială cu rol economic.* 3, nr.7, iul.1936, p.111-120. /Viața economică a întregului Stat e reglementată cu minuțiozitate în spiritul egalizării condițiilor de viață;/ *Controversă asupra ideilor lui Platon.* nr.11, nov., p. 389-396. /Paul Natorp, filosof neo- kantian și Constantin Ritter, învățat platonist, pe baza interpretării textelor au constatat că în ideile lui Platon se găsesc "forme ale cugetării omenești, categorii ale intelectului uman, concepte generale care grupează existențe individuale"/; *Îndrumarea spre logică a gândirii grecești.* 6, nr.1, ian.1939, p.106-116. /Evoluția gândirii grecești în perioada premergătoare închegării logicii aristotelice. Contribuția lui Protagoras, Socrate și Platon/.
2111. COMARNESCU, Petru. *Al VIII-lea Congres Internațional de filosofie la Praga.* 1, nr.11, nov.1934, p.433-438. /Cronici;/ *Orizontul vieții sociale și morale în filosofia lui Descartes.* 4, nr.6, iun.1937, p.601-613. /Schitează felul în care vedea D. relațiile dintre individ și societate, cum înțelegea societatea și care erau normele de comportare în viața socială;/ *Căile de desăvârșire morală în filosofia chineză.* nr.9, sep., p.630-649. /Anticipează cu veacuri evoluția gândirii europene;/ *Aspectele Congresului Internațional de Filosofie din Paris.* nr.10, oct., p.214-220. (Cronici). /Comentarii pe marginea celui de-al IX-lea Congres Internațional de Filosofie care a avut loc la Paris în August 1937;/ *Louis Lavelle și dialectica participării.* 5, nr.5, mai 1938, p.341-372.; *Note despre Maurice Blondel.* nr.6, iun., p.650-655. (Cronici); *Humanism și istorism în gândirea d-lui Tudor Vianu.* 14, Serie nouă, nr. 3, mar.1947, p.67-76. (Comentarii critice); *Soluția activistă în Filosofia Culturii la lui T.Vianu/.* nr.4, apr., p.85-97. (Comentarii critice).
2112. *Conștiința românească a transnistrienilor.* 8, nr.12, dec.1941, p.711. (Revista revistelor. Românești).
2113. *Contribuțiile filosofilor români.* 7, nr.8, aug 1940, p.457-458. (Revista revistelor. Românești).
2114. *Decăderea formelor.* 1, nr.7, iul.1934, p.234-235. (Revista Revistelor). /Decăderea formelor în toate domeniile este comentată de Mihai D.Ralea/.
2115. *Definiția câtorva noțiuni actuale.* 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.869-870. (Presa mondială). /Comentariile lui B.Brănișteanu pe marginea articolului lui G.Călinescu privind problema marxismului și a partidelor politice, precum și analiza câtorva articole privind Declarația Drepturilor Omului din 1879/.
2116. *Demniitatea omenească la Kant și Nietzsche.* 9, nr.7, iul.1942, p.207. (Revista revistelor - străine).
2117. *Despre adevărata libertate.* 11, nr.8, aug.1944, p.454-455. (Revista revistelor. I Reviste străine). /Deosebirea dintre libertate și libertăți. "Libertățile sunt facultăți concrete și determinate, în timp ce libertatea e un vag, ceva ambițios, un nesăturat apetit pe care niciodată nu-l poți calma"/.
2118. *Despre înțelept (și înțelepciune).* 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.899. (Presa mondială). /Petre Pandrea încearcă o prezentare a înțeleptului și a înțelepciunii/.
2119. *Despre spiritul german.* 8, nr.12, dec.1941, p.709-710. (Revista revistelor. Românești).
2120. *Discreția filosofului Royce.* 7, nr.10, oct.1940, p.222. (Revista revistelor - străine). /Despre personalitatea filosofului Royce/.
2121. *Discuții asupra filosofiei d-lui Blaga.* 8, nr.1, ian.1941, p.217. (Revista revistelor).
2122. DOBRIDOR, Ilariu. *Certitudinea și problema salvării.* 1, nr.10, oct.1934, p.189-195. /Cronici/. /În căutarea adevărului epocii; omul a trecut prin diferite momente de la incertitudine la problema stringență a salvării/.

2123. /DRIMBA, Ovidiu/. *Spiritul Spaniei în ordinea europeană*. 10, nr.7, iul.1943, p.231. (Note - Filosofie și știință generală. Reviste străine). /Semnează: O.D./; *Despre viitorul filosofiei*. nr.10, oct., p.223-224. (Note - Filosofie generală. Reviste străine). /Semnează: O.D./; *Un precursor al lui Bergson*. p.224-225. (Note - Filosofie generală. Reviste străine). /Semnează: O.D./.
2124. DUMITRIU, Anton. *Paradoxele logice. Importanța problemei. Prezentarea paradoxelor. Soluția lui Russel. Insuficiența teoriei tipurilor. Construcția unor noi tipuri de paradoxe*. 11, nr.6, iun.1944, p.552-570; *Paradoxele științei*. nr.12, dec., p.621-640; *Eddington - om de știință și filosof*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.444. (Presa mondială). /Prezentarea omului de știință și filosofului Eddington de către profesorul Herbert Dingle/.
2125. ELIADE, Mircea. *Despre o "filosofie" a lunii*. 3, nr.12, dec.1936, p.655-660. (Cronici). /Încercare de stabilire a valorilor umane "pre - alfabetice" și de aici interesul pentru simbol. Studiul de față prezintă câteva cărți importante despre "rolul lunii asupra primelor sinteze mentale ale omenirii, sinteze care au însemnat un mare efort de cunoaștere"/; *Simbolismul arborelui sacru*. 6, nr.9, sep.1939, p.675-680. (Cronici). /Istoricul și semnificația arborelui sacru/.
2126. Eugenio D'Ors. 11, nr.7, iul.1944, p.195. (Revista revistelor. I.Străine). /Filosofia lui D'Ors/.
2127. "Exclusivismul" în filosofie. 7, nr.5, mai 1940, p.460-462. (Revista revistelor. Străine). /Considerațiile lui Ion Petrovici despre filosoful francez Alfred Fouillée/.
2128. *Filosofia barocului*. 11, nr.9, sep.1944, p.684-685. (Revista revistelor. I.Reviste străine).
2129. *Filosofia germană în România*. 8, nr.11, nov.1941, p.468. (Revista revistelor. Românești).
2130. *Filosofia în America*. 12, nr.8, aug.1945, p.442-443. (Revista revistelor). /Irwing Edman și considerațiile sale asupra filosofiei americane/.
2131. *Filosofia rămâne actuală*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.205. (Presa mondială).
2132. *Filosofia și poezia*. 8, nr.5, mai 1941, p.454-455. (Revista revistelor - străine). /Justus Schwarz examinează deosebirile și asemănările dintre filosofie și poezie/.
2133. FLEWELLING, Ralph Tyler. *Filosofia unui personalist*. 5, nr.3, mar.1938, p.483-491. /Filosofia personalistă (origini, istorie, concept, metodă de cercetare)/.
2134. FLORIAN, Mircea. *Anti - intelectualism*. 1, nr.5, mai 1934, p.376-383; *Polaritatea culturii moderne*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.283-294. /Cauzele iraționalismului. Concepțiile filosofice ale sec. al 18-lea și al 19-lea/.
2135. FRUNZETTI, Ion. *C.Rădulescu-Motru și problema destinului*. 7, nr.9, sep.1940, p.689-694. (Cronici). /Sistemul filosofic metafizician al lui C.Rădulescu-Motru. Superioritatea metodei fenomenologice în tratarea problemei destinului înțeles ca o dezvoltare necesară și firească a posibilităților sufletești/; *Între filosofie și istoria ei*. nr.10, oct., p.211-216. (Cronici). /Problemele ridicate de raporturile existente între istoria filosofiei și filosofie cu referiri la filosofii Emile Brehier cu lucrarea *La philosophie et son passé* și Pierre Boyle cu *Dicționarul istoric și critic*; /*Filosofia d-lui C.Noica*/ nr.12, dec., p.713. (Note). /Semnează: I.Fr./ /Profunzimea sistemului filosofic al lui Constantin Noica/. *Soluții vremelnice ale anumitor probleme eterne. (René La Senne și treptele omeniei)*. 8, nr.2, feb.1941, p.436-443. (Cronici). /Reflecții pe marginea filosofiei existențialiste a grupului *Espriu* cu referiri speciale la lucrarea *Introducere în Filosofie* a lui René La Senne/.
2136. GHEREA, Ioan D. *Celălalt*. 2, nr.1, ian.1935, p.94-99. /Divagații despre relația dintre Eu și Celălalt, prin celălalt înțelegându-se partea misterioasă, subconștientă, dar parte absolută a eului/; *Simțul comun și societatea*. 12, nr.4, apr.1945, p.23-31. /Natura cunoștințelor umane se bazează pe două surse: experiența individuală și experiența socială. Studiul de față este o încercare de a explica relația dintre cele două experiențe/.
2137. GROSU, Corin. *Reflexiuni: Virtuțile materialismului*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.312-314. (Puncte de vedere). /Virtutea materialismului constă în aceea că el constituie o "igienă a înțelegerii"/.
2138. *Hegel și Kierkegaard*. 10, nr.4, apr.1943, p.222-223. (Revista revistelor. Românești).
2139. HERESCU, N.I. *Gânditorul Seneca*. 8, nr.2, feb.1941, p.243-246. /Viziuni despre viață și complicațiile ei desprinse din gândirea filosofică a istoricului Seneca/.

2140. *Idei filosofice și forme în artă*. 9, nr.12, dec.1942, p.721-722. (Revista revistelor - străine).
2141. IONESCU, Petru P. *Artă și moarte*. 8, nr.2, feb.1941, p.352-371. /Relația dintre viață și moarte. Tragicul morții și conflictul dintre limită și eternitate. Antinomia dintre artă și moarte;/ *Nichifor Crainic și Petru P.Negulescu*. nr.12, dec., p.715-717. (Note). /Activitatea științifică și publicistică depusă de N.Crainic și P.P.Negulescu;/ *Mișcare și repaos*. 9, nr.3, mar.1942, p.563-582. /"Mișcarea tot atât de bine ca și repaosul nu sunt în fond decât iluziunea unei oarecări dispozițiuni structurale a spiritului nostru, o gnozeologică constituțională și care se cere depășită dacă nu chiar anulată, de rațiune"; *Interpretarea cuantică a timpului*. 10, nr.1, ian.1943, p.99-125.
2142. ISAC, Dumitru. *Realismul critic - sinteză filosofică*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.22-39.
2143. *Izvorul masonic al lui "Zarathustra"*. 1, nr.7, iul.1934, p.235-237. (Revista Revistelor). /Greg. Kolpakhty și B. de la Herverie se ocupă de locul fenomenului Zarathustra în opera lui Nietzsche/.
2144. JIANU, Ionel. *Note asupra neoclasicismului*. 1, nr.7, iul.1934, p.127-134.
2145. LEMNARU, Oscar. *Un gânditor contemporan: L.Brunschvicg*. 2, nr.3, mar.1935, p.690-694. (Cronici). /Léon Brunschvicg este "un gânditor clar, un psiholog care, dacă n-are puternica originalitate a lui Bergson, este - dincolo de scilicite stilistice - mai metodic decât acesta"; *Intuiția*. nr.12, dec., p.616-627. /Încercare de definiție a intuiției;/ *Filosofia lui William James*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.616-621. (Cronici); *Renunțarea la metafizică*. nr.4, dec., p.946-947. (Note). /Semnează: O.L./.
2146. LENOIR, Raymond. *Generațiile 1910-1914 sau Pe timpul baletelor rusești*. 7, nr.4, apr.1940, p.6-13. /Eseu filosofic aspra vieții sociale și spirituale a generațiilor 1910-1914/.
2147. LUPAȘCU, Ștefan. *Infinitul și experiența*. 4, nr.9, sep.1937, p.551-570. /Controversele logico-matematice dintre "finitști" și "infinitști"; *Experiența fizico-biologică și infinitul*. nr.10, oct., p.88-100. /O continuare a studiului *Infinitul și experiența*. Experiența este urmarea universului matematic. Ea poate fi diferențiată în două mari categorii: experiența fenomenelor fizico-chimice și cea a fenomenelor vieții sau biologice/.
2148. MARCEL, Gabriel. *Apartenență și disponibilitate*. 5, nr.9, sep.1938, p.494-513. /Analiza conținutului noțiunilor de "apartenență" și "disponibilitate" sub raport filosofic, evidențiind un aspect al existenței umane, cu exemple concrete din viața cotidiană/.
2149. MARINO, Adrian. *Mallarmé și filosofia chineză*. 11, nr.1, ian.1944, p.234-236. (Note - Literatură generală. Reviste străine). /Relațiile dintre poetica lui Mallarmé și metafizica taoistă/.
2150. MARITAIN, Jacques. *Conflictul dintre esență și existență în filosofia carteziană*. 5, nr.1, ian.1938, p.3-10. /Critica filosofiei carteziene de pe pozițiile neotomismului/.
2151. *Martin Heidegger*. 10, nr.3, mar.1943, p.707-708. (Revista revistelor. Românești).
2152. MĂRGINEANU, N. *Problema evoluției*. 9, nr.7, iul.1942, p.86-91. /Ideea de evoluție legată de legea supremă a schimbării. Trecerea de la lumea fizică la cea biologică, din care derivă cea psihologică și socială, este continuă și fără salturi/.
2153. MINNSEN, Dr.Fr. *Ernst Jünger*. 11, nr.8, aug.1944, p.355-375. /Utopia lui Jünger - trăsături specifice moderne/.
2154. MIRONESCU, Al. *Adevărul științific, factor social*. 2, nr.7, iul.1935, p.159-168. /Raportul dintre adevărul științific și religie;/ *Spiritul științific*. 4, nr.5, mai 1937, p.343-359. /Spiritul științific s-ar defini ca un "acord deplin și adânc între combinațiile raționale și lumea obiectivă"/.
2155. MOISIL, C.Gr. *Pluralismul logic*. 1, nr.10, oct.1944, p.42-59.
2156. *Motive hegeliene în scrisul eminescian*. 1, nr.7, iul.1934, p.239. /Al.Dima studiază influența lui Hegel asupra lui Eminescu/.
2157. *N.A.Dobroliubov - un filosof democrat*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.145. (Presa mondială).
2158. *Nae Ionescu sau oroarea confuziei de planuri*. 8, nr.3, mar.1941, p.701-702. (Revista revistelor - străine). /Despre cursul de Istoria Metafizicii al lui Nae Ionescu/.
2159. NEGULESCU, P.P. *Academia Platonice din Florența*. 2, nr.2, feb.1935, p.314-333; II. nr.12, dec., p.536-556; *O metafizică neoplatonică*. nr.5, mai, p.275-289; *De la metafizică la etică*. nr.6,

iun., p.543-553; *Cosimo dei Medici*. nr.8, aug., p.301-317; *Marsilio Ficino*. nr.9, sep., p.533-549; *Iubirea ca factor cosmic*. nr.10, oct., p.46-58; *II*. nr.11, nov., p.282-297; *Aspecte filosofice ale romantismului german*. nr.9, mai 1942, p.366-395. /Rolul lui Novalis în formarea crezului filosofic al școlii romantice germane/.

2160. NICOLAU, Florian. *Despre reflectare și reflexiune*. 11, nr.9, sep.1944, p.716-717. (Note). /Încercare de definire a gândirii filosofice românești; În jurul unei discuții asupra filosofiei științifice. p.717-719. (Note). /Încercarea introducerii termenului de filosofie științifică ca o nouă disciplină - a dat naștere unei polemici; *Despre cărțile noastre de filosofie*. nr.10, oct., p.227-228. (Note). /Necesitatea unor cărți de filosofie de înaltă ținută; *Din prejudecățile iraționalismului*. 12, nr.2, feb.1945, p.479-480. (Note). /Filosofia iraționalistă preconizează că rațiunea nu se poate aplica decât unui domeniu foarte restrâns, celorlalte domenii de cunoaștere ca filosofia, arta etc., corespunzându-le instrumente de cercetare de natură irațională; *O primejdie a structuralismului*. p.476-478. (Note). /Școala structuralistă fondată de Koehler, Wertheimer și Kafka în Germania și continuarea ei în America; *O prejudecată a filosofiei actuale*. nr.3, mar., p.716-717. (Note). /Filosofia iraționalistă ca prejudecată a conflictului între intelect și sensibilitate, rațiune și intuiție; *Modalitățile problemei realității*. nr.5, mai, p.391-399. /Erorile metafizicii și istoria metafizicii; Problema realității în general; Criteriul pozitivist și metafizica ce ignoră transcendentul; Sensul problemei realității; *Idealitatea relațiilor*. nr.8, aug., p.469. (Note). /Absurditatea problemei idealității relațiilor, relațiile neputând fi gândite în sensul dualității fenomen - obiect; *Problema spontaneității relațiilor*. p.469-471. (Note). /Idealitatea relațiilor poate fi soluționată în cadrul unei spontaneități ontologice a spiritului; *Pseudo - problema idealității datelor sensibile*. p.468. (Note); *Pseudo - problemele idealismului filosofic*. p.466-467. (Note). /Erorile de formulare a problemelor principale în cadrul concepției idealiste; *Relativitatea individualității datelor sensibile*. p.467-468. (Note). /Speculațiile din filosofia actuală despre posibilitatea unei cunoașteri absolute pe baza intuirii aspectului individual și sensibil al realității; *Asupra noțiunii de pozitivism*. Serie nouă, nr.2, oct., p.462-463. (Note). /Semnează: FL.N.; *Critica filosofică*. p.463. (Note). /Semnează: FL.N.; /Discuția ideilor filosofice oscilează între polemică și expunerea rezumativă; *Metodologie filosofică*. p.461-462. (Note). /Semnează: FL.N.; *Schema generală a determinismului*. p.384-388. (Cronici); *Un merit al idealismului și o lacună a filosofiei*. nr.3, nov., p.708-709. (Note). /Semnează: FL.N.;

/Idealismul - efortul de a explica domeniul faptelor sociale, etice, estetice și religioase; realismul - abordarea meticuloasă a problemei materiei și a percepției sale. Aceste două merite reciproce constituie o lacună a filosofiei atât timp cât problema spiritului și a materiei va fi tratată separat; *Adversarii și apărătorii metafizicii*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.224-225. (Note). /Conflictul dintre logică și metafizică; *Eșecul structuralismului*. p.163-169. (Cronici). /Sisteme filosofice și filosofie colective; *Pan - scientismul*. nr.6, iun., p.460-461. (Note). /Semnează: FL.N.; /Consecințele dăunătoare ale modei de a deveni științific orice domeniu al vieții omenești; *Dificultățile problemei spirit - materie*. nr.7, iul., p.638-640. (Cronici). /Dualitatea spirit - materie - ceva din principalele dificultăți în problematica filosofiei; *Politica și filosofia existențialistă*. p.712. (Note). /Semnează: FL.N.; Despre J.P.Sartre și Heidegger. Existențialismul și consecința nefastă a acestuia; *Sistemele filosofice și analogiile intuitive*. nr.8, aug., p.884. (Note). /Semnează: FL.N.; /Atracția irezistibilă spre analogiile intuitive. La baza acestor analogii nu stă rațiunea, ci imaginația sensibilă; *Caducitatea sistemelor filosofice*. nr.9, sep., p.162-163. (Note). /Semnează: FL.N.; *Darul lui Phileb (dialog filosofic)*. nr.10, oct., p.62-81. /Dialogul filosofic pe tema "apriorității cunoașterii" dintre Phileb și Thysis se constituie ca o luptă a argumentelor filosofice pentru afirmarea logicii empirismului și apriorismului kantian; *Dificultățile filosofiei*. p.217. (Note). /Semnează: FL.N.; /Relația dintre filosofie și știință; *Știința și Cahul Troian*. p.218. (Note). /Semnează: FL.N.; /Relația dintre știință și filosofie; *Dogmatismul atitudinii*. nr.11, nov., p.223-224. (Note); *Positivismul și critica modelelor atomice*. nr.12, dec., p.170-177. (Cronici). /Teoriile lui Rudolf Carnap și neo-pozitivismul; *Filosofia științei sau filosofia absolutului?* 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.144-148. (Cronici). /Sensul evoluției noțiunii de filosofie; *Determinismul structural și causalitatea lineară*. nr.2, feb., p.173-177. (Cronici); *Câteva exemple bune*. nr.3, mar., p.173-174. (Note). /Semnează: FL.N.; /Modul de prezentare a diferitelor sisteme și culturi filosofice; *Concepțiile filosofice și ideile filosofice*. p.172-173. (Note). /Semnează: FL.N.; *Dispariția noțiunii de substanță*. nr.6, iun., p.87-90. (Cronici). /Modificările survenite în substanțialismul filosofic și științific, în gândirea modernă/.

2161. *Nietzsche nu e filosof*. 1, nr.1, ian.1934, p.231-232. (Revista Revistelor). /Ramon Fernandez prezintă teza după care Nietzsche nu ar fi filosof/.

2162. NOICA, Constantin. *Un filosof original: Lucian Blaga. 1*, nr.12, dec. 1934, p.687-691. (Cronici); *Cunoașterea spornică. 3*, nr.10, oct.1936, p.156-169. /Problema actului cunoașterii se bazează nu numai pe procesul de a căpăta certitudinii ci este un capitol al destinului omului;/ *Individ și cunoaștere spornică. 4*, nr.5, mai 1937, p.371-384. /Relația dintre individ și actul cunoașterii;/ *Incercare despre filosofia însăși. 6*, nr.8, aug.1939, p.399-410. /Noua interpretare dată conceptului de filosofie;/ *Filosofia politică a Germaniei de azi. 9*, nr.7, iul.1942, p.77-84. /Politicul poate fi prilej de înnoire pentru filosofie;/ *Demonism, dominație, dușmănie. Conceptul de politic în gândirea germană. nr.8*, aug., p.307-314. /Filosofia în general și filosofia politică, în special;/ *Omul teoretic și omul politic în filosofia lui Baumler. nr.11*, nov., p.361-368; *Șantierul vieții în gândirea lui Kolbenheyer. 10*, nr.4, apr.1943, p.69-75; *Idealism contra idealismului. Pe marginea gândirii lui Ernst Kriek. 11*, nr.3, mar.1944, p.590-600.
2163. *Nostalgia moldovenească. 10*, nr.4, apr.1943, p.225-226. (Revista revistelor - românești).
2164. *O expresie a românismului. Filosofia lui Dimitrie Cantemir. 9*, nr.6, iun.1942, p.693-694. (Revista revistelor - românești).
2165. OERIU, Simion. *Concepția filosofică în U.R.S.S. 13*, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.653-658. (Lumea de azi). /Istoricul materialismului dialectic/.
2166. ONICESCU, Octav. *Înnoierii la filosofie. 3*, nr.10, oct.1936, p.77-91. /Pozitivismul științei veacului trecut. Omul dăruit naturii. Hibernare metafizică. Revoluțiile științei. Revizuirea bazelor cunoașterii. Relațiile dintre om și lumă. Relativitatea ca formă de expresie adecvată cunoașterii. Determinismul și cauzalitatea în noua știință a structurilor. Lumea noii științe ca ierarhie de structuri. Libertatea omenească, condiție a cunoașterii/.
2167. OȚEȚEA, Andrei. *Umanismul medieval. 6*, nr.10, oct.1939, p.104-111. /Evoluția umanismului, varietatea sistemelor filosofice și reprezentarea lor în diferite țări/.
2168. PALEOLOG, Tretie. *Psihotehnica sensorială. 12*, nr.7, iul.1945, p.205-209. (Cronici). /Necesitatea înființării unor instituții științifice în scopul cercetării noii laturi a psihotehnicii: psihotehnica practică/.
2169. PAPADIMA, Ovidiu. *Evoluția europeană a pozitivismului. 11*, nr.6, iun.1944, p.604-622. /Scurt istoric al pozitivismului european;/ *Tradiționalismul românesc și pozitivismul. nr.7*, iul., p.106-115. /Precizări asupra obiectului și domeniului; ecouri ale filozofiei sec. al XIX-lea asupra culturii și literaturii europene, asupra culturii românești și implicit asupra literaturii și filosofiei/.
2170. PĂTRĂȘCANU, Lucrețiu. *Sfârșiturile de epoci istorice și producția lor filosofică. 13*, Serie nouă, nr.1, ian. 1946, p.44-61. /Fragmente din vol. *Curenți și tendințe în filosofia românească*/.
2171. *Pentru libertatea de opinie. 12*, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.671. (Presa mondială). /Problema criticii creatoare de valori pusă de Tudor Teodorescu - Branîște/.
2172. *Peste un secol, Alain va fi prețuit ca un mare clasic. 7*, nr.3, mar.1940, p.695-697. (Revista revistelor - străine). /Însemnările lui André Maurois despre filosoful Emile Chartier (pseudonimul Alain), fostul său profesor/.
2173. PETER, Julien M. *Libertate legală și libertate reală. 4*, nr.3, mar.1937, p.585-595. /Relația dintre libertate și ideologie;/ *Democrație și demofilie. nr.7*, iul., p.82-102. /Geneza fenomenului democratic. Bazele teoretice ale democrației. Democrația ca instrument al demofiliei/.
2174. /PETRAȘINCU, Dan/. *Concurență și imponderabile. 13*, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.700-701. (Note). /Semnează: D.P././Considerații privind destinul valorilor în contemporaneitate, divergența opiniilor critice, "concurența marilor structuri"/.
2175. PETRESCU, Camil. *Puncte de reper. 9*, nr.3, mar.1942, p.611-620. /Reflecții filosofice/.
2176. PETRESCU, Nicolae. *Problema organizării internaționale. 12*, nr.3, mar.1945, p.529-544. /1.Monarhia universală. 2.Planul lui Enric al IV-lea. 3.William Penn. 4.Proiectul Abatelui de Saint Pierre. 5.Jeremy Bentham. 6.Kant despre Pacea eternă. 7.Încercările din sec. al XIX-lea și al XX-lea. 8.Supraviețuirea spiritului tribal. 9.Realitatea națională și realitatea internațională. 10.Noi criterii și valori în relațiile dintre State/.
2177. PETROVEANU, M. *Pierre Bayle. 13*, Serie nouă, nr.8, aug. 1936, p.823-828. (Cronici). /Personalitatea gânditorului filosof și teu Pierre Bayle/.

2178. PETROVICI, I. *Considerații de filosofie istoriei*. 8, nr.5, mai 1941, p.243-248. /Unele precizări legate de evoluția istorică a omenirii, indicând punctele de vedere ale filosofilor Herder, Auguste Comte, Hegel;/ *Problema existenței* 9, nr.3, mar.1942, p.484-489. /"Existența" ca "obiect de ° reflectiune și meditație" pentru filosof;/ *Un capitol din filosofia germană: Schleiermacher*. nr.6, iun., p.483-499.
2179. PIPPIDI, D.M. *Fragmente estetice ale lui Filodem*. 6, nr.9, sep.1939, p.609-618. /Opera filosofului grec Filodem din Cadara, descoperită în urma săpăturilor de la Herculaneum/.
2180. POPESCU, Sanda. *O filosofie a disperării: activismul*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.149-153. (Cronici).
2181. POPOVICI, Călin. *Giordano Bruno și dreptul de a cerceta*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.207-209. (Note). /Libertatea de a gândi și cerceta adevărul;/ *Calea acțiunii*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.171-172. (Note).
2182. *Profesorul Ion Petrovici, apărător al credinței*. 8, nr.5, mai 1941, p.461. (Revista revistelor - românești).
2183. R. *Reactualizarea polemicilor lui Lamennais*. 10, nr.7, iul.1943, p.229-230. (Note - Filosofie și știință generală. Reviste străine); *Spiritualitatea japoneză*. p.230-231. (Note - Filosofie și știință generală. Reviste străine). /Paul Lüth (Berlin) se ocupă de Nishida și filosofia japoneză/.
2184. RĂDULESCU-MOTRU, C. *Nașterea spirituală a secolului nostru*. 1, nr.5, mai 1934, p.298-310; *Reabilitatea spiritualității*. nr.11, nov., p.305-322. /Spiritualitatea în diferitele ei înțelesuri;/ *Realizările spirituale*. 2, nr.3, mar.1935, p.538-558; *Vocația și psihologia de adâncime*. 8, nr.11, nov.1941, p.294-318. /Problema raportului dintre Vocație și inconștient la Platon, René Descartes, John Locke, Sigmund Freud;/ *Criteriul adevărului în lumina limbajului*. 9, nr.11, nov.1942, p.395-408; *Ofensiva contra filosofiei științifice*. 10, nr.7, iul.1943, p.123-137. /Antagonismele dintre spiritului științific;/ *Wilhelm Wundt și filosofia științifică*. 11, nr.1, ian.1944, p.32-38; *Omul și tehnica de război*. nr.8, aug., p.263-274; *Problema muncii tehnice*. nr.12, dec., p.570-593. /Considerații de filosofie generală și aplicații practice de pedagogic/.
2185. *Realitatea imperialistă a rasismului german*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.440-441. (Presă mondială). /Antagonismele claselor sociale prezentate de Julius Jdanov, teoretician al dialecticii marxiste/.
2186. *Revizuirea concepțului de probabilitate*. 11, nr.11, nov.1944, p.460. (Revista revistelor. Publicații românești).
2187. ROSETTI, Al. *Diverse: Socrate*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.785-786. (Puncte de vedere).
2188. SAMUEL, Viscount /Herbert/. *Misiunea filosofiei*. 4, nr.12, dec.1937, p.483-485. /Alocuțiunea Viscontelui Samuel, Președintele Institutului Britanic de Filosofie, rostită la deschiderea celui de-al IX-lea Congres Internațional de Filosofie;/ *Analiza indeterminismului*. 5, nr.2, feb.1938, p.258-264. /Apariția indeterminismului și legătura sa cu științele exacte/.
2189. SĂNDULESCU, C. *Problema cunoașterii la Platon*. 9, nr.6, iun.1942, p.535-552.; *Nietzsche, păgânul*. 10, nr.3, mar.1943, p.509-522.
2190. "Schimbarea zodiei". 9, nr.11, nov.1942, p.475-476. (Revista revistelor - românești). /Articol închinat filosofului Vasile Conta/.
2191. *Schopenhauer și Freud*. 1, nr.2, feb.1934, p.475-476. (Revista revistelor). /Ideile esențiale ale psihanalizei așa cum apar la Schopenhauer și comparație între acesta și Freud/.
2192. SIMENSCHY, Th. *Originea Universului în concepția Indienilor și a "Grecilor"*. 2, nr.5, mai 1935, p.340-360. /Linii esențiale ale cosmogoniei indiene care se deduc din Imnul Creațiunii, din Rig-Veda;/ *Fapta și destinul*. 3, nr.3, mar.1936, p.554-564. /Interpretarea filosofică a destinului așa cum apare în diferite opere/.
2193. SLĂTINEANU, Dr.Al. *Un nedreptățit: Contele de Gobineau*. 4, nr.4, apr.1937, p.88-96. /Reevaluarea și reconsiderarea Contelui de Gobineau și a operelor sale/.
2194. *Spiritul european*. 7, nr.4, apr. 1940, p.224. (Revista revistelor. Românești). /Contradicțiile spiritului ca element de progres în istorie/.

2195. *Spiritul și problemele sale*. 12, nr.7, iul.1945, p.222. (Revista Revistelor). /Concepția despre sufletul omenesc/.
2196. SPRANGER, Eduard. *Izvoare de energie sufletească în timp de război*. 10, nr.4, apr.1943, p.33-37. /Atitudinea spirituală europeană și cea orientală-asiatică/.
2197. STAHL, H.H. *Metode și moravuri "științifice"*. 12, nr.1, ian.1945, p.155-167. (Cronici). /Valul de misticism tinde să sufocă libera cercetare științifică tinzând spre haos. Noile tendințe și metode în cercetare/.
2198. STEGĂRESCU, Dinu. *Valabilitatea lui Hippolyte Taine*. 11, nr.1, ian.1944, p.213-216. (Cronici).
2199. /STEINHARDT, Nicolae/. *Decadența spiritului polemic*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.219. (Note). /Semnează: N.St./; *Rathenau, de ce parte?* nr.4, apr., p.921-922. (Note). /Semnează: N.St./; /Filosoful Walter Rathenau/.
2200. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene. Iarăși palingenezia*. 4, nr.7, iul.1937, p.216-220. (Cronici). /Problema morții, așa cum apare în concepția lui Roger Lutigneaux/.
2201. SVETLOV, Prof.V. *Izvoarele germane ale materialismului dialectic*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.4-29. /Studiu critic de pe poziția marxistă a filosofilor materialiști germani Hegel, Ludwig Feuerbach/.
2202. TEODORESCU, Ștefan. *Între valabilitatea și eficiența valorilor*. 9, nr.7, iul.1942, p.185-187. (Cronici).
2203. TEODORESCU, Vintilă. *Ordine și ideal*. 8, nr.7, iul.1941, p.197-202. (Cronici). /Eseu filosofic despre ordinea cosmică ca o condiție fundamentală a coexistenței, corespondența dintre ideal și adevăr, influența autenticității biologice, etice și istorice asupra societății/.
2204. THEODORESCU, Cicerone. *Personalitatea în marxism*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.400-401. (Cronici).
2205. ȚUȚUGAN, FI. *O nouă reprezentare a raporturilor judecâților*. 10, nr.9, sep.1943, p.553-561.
2206. *Valorile desinteresate ale sufletului*. 7, nr.3, mar.1940, p.703-704. (Revista revistelor. Românești). /Raportul dintre cele trei specii de valori: naționale, umanitare și culturale/.
2207. VIANU, Tudor. *Mișcarea filosofică în deceniul Restaurației*. 7, nr.6, iun.1940, p.733-739.
2208. VILLA, Giovanni. *Mistica și dogmatica fascismului. Trad. de Mariella Coandă*. 10, nr.6, iun.1943 p.582-588.
2209. VUIA, Octavian. *Ernesto Grassi și întâietatea logosului*. 8, nr.6, iun.1941, p.700-702. (Cronici). /Filosofia existențială a lui Ernesto Grassi pornind de la ideea caracterului revelatoriu al ființei umane și întâietatea logosului/; *Ce-a adus nou Nietzsche*. nr.7, iul., p.210-213. (Cronici). /O nouă interpretare a lumii și o nouă înțelegere a omului/; *Filosofia de toate zilele*. 9, nr.5, mai 1942, p.414-420. (Cronici). /Considerații pe tema "ce este și cum se face filosofia"/.
2210. WALD, Henri. *Actualitatea lui Bacon*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.220-222. (Note).
2211. WEIGL, Dr.Egon. *Priviri critice asupra unor teorii științifice moderne. Concepția asupra lumii lui Freud*. 14, Serie nouă, nr.10-11, oct.-nov.1947, p.36-57.
2212. ZEDEVEI, Barbu. *Dialectica în antichitate*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.264-277. /Scurt istoric al încercărilor de constituire a gândirii dialectice în strânsă legătură cu factorul cauzal și structura socială/; *Goethe și începuturile dialecticei moderne*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.298-306. /Teoria fenomenelor originare la J.W.Goethe/; *Între infra și supra - structură*. 14, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.14-25.

5.2 Recenzii

2213. B.G. *Este memoria ireală?* 1, nr.11, nov.1934, p.438-446. (Cronici). /Articolul lui Oscar Lemnar: Irealitatea memoriei, publicat în R.F.R., 1, nr.9, sep.1934/.

2214. COMARNESCU, Petru. *Două cărți noi de filosofie politică și morală*. 2, nr.5, mai 1935, p.452-457. (Cronici). /Simion Bărnuțiu: *Filosofia politico-juridică*; Constantin Pavel: *L'Irréductibilité de la Morale à la science des mœurs; Câteva obiecții la studiile platoniene ale d-lui Al.Claudian*. 3, nr.3, mar.1936, p.705-710. (Cronici); *Două moduri de cercetări filosofice, la d-nii Al.Claudian și C.Noica*. nr.12, dec., p.704-711. (Cronici). /Constantin Noica: *Concepte deschise în Istoria Filosofiei la Descartes, Leibniz și Kant și Al.Claudian: Originea socială a Filosofiei lui Auguste Comte*; /Maurice Blondel. 7, nr.3, mar.1940, p.717-718. (Note). /Semnează: P.C./; /Maurice Blondel: *Lutte pour la Civilisation et Philosophie de la Paix*; /Monografia d-lui Grigore Popa despre Kierkegaard. 8, nr.6, iun.1941, p.715-716. (Note). /Grigore Popa: *Existență și adevăr la Søren Kierkegaard*; *Lucrări de filosofie românească*. 10, nr.6, iun.1943, p.637-646. (Comentarii critice). /Tudor Vianu: *Introducere în teoria valorilor* (editura "Cugetarea"); Mircea Eliade: *Mitul Reîntregirii* (editura "Vremea"); Al.Dima: *Gândirea românească în estetică* (Tip. Dacia Traiană, Sibiu); *Lucrări de filosofie românească*. nr.7, iul., p.152-160. (Comentarii critice). /Constantin Noica: *Două introduceri și o trecere spre Idealism*, cu traducerea primei Introduceri kantiene a Criticeii Judecării

(Biblioteca de Filosofie Românească, Fundația Regală pentru Literatură și Artă); *Izvoare de Filosofie*, culegere de studii și texte, îngrijită de C.Floru, C.Noica și Mircea Vulcănescu (Tipografia Bucovina); *Lucrări de filosofie românească*. nr.8, aug., p.409-415. (Comentarii critice). /Nicolae Mărgineanu: *Psihologia Persoanei* (Editura Institutului de Psihologie al Universității din Cluj la Sibiu); Nicolae Mărgineanu: *Psihotehnica în marea industrie* (Editura Institutului Psihotehnic din Cluj la Sibiu); Alexandru Roșca: *Copiii superior înzestrați* (Editura Institutului de Psihologie al Universității din Cluj la Sibiu); *Lucrări de filosofie românească*. nr.9, sep., p.631-636. (Comentarii critice). /Mircea Eliade: *Comentarii la Legenda Meșterului Manole* (editura Publicom); Dan Botta: *Charmion sau despre muzică* (colecția Abecedar); *Lucrări de filosofie. Tratatul despre Stil a lui Demetrios - traducere, introducere, comentariu de C.Balmuș (Iași, 1943)*. nr.11, nov., p.426-432. (Comentarii critice); *Lucrări de filosofie*. nr.12, dec., p.629-637. (Comentarii critice). /*Tratatul despre Sublim din grecește, cu un studiu introductiv de C.Balmuș*; *Lucrări românești de filosofie*. 11, nr.1, ian.1944, p.162-169. (Comentarii critice). /Lucian Blaga: *Trilogia cunoașterii*, editura Fundației Regale pentru Literatură și Artă, 1943, p.458; *Lucrări românești de filosofie*. nr.2, feb., p.413-425. (Comentarii critice). /Lucian Blaga: *Trilogia cunoașterii*, editura Fundației Regale pentru Literatură și Artă, 1943, p.458; Dumitru Stăniloae: *Poziția d-lui Lucian Blaga față de Creștinism și ortodoxie*, Tiparul tipografiei Arhidiecezane, Sibiu, 1942, p.150; *Lucrări românești de filosofie*. nr.3, mar., p.646-655. (Comentarii critice). /Eugeniu Speranția, *Système de Métaphysique implicite dans les postulats de toute connaissance possible*. (1943, Cartea Românească din Cluj, Sibiu, pagini 327, lei 900); D.D.Roșca: *Linii și figuri*. (Editura "Țara", Sibiu, 1943, pagini 269, lei 420); *Lucrări românești de filosofia culturii*. nr.4, apr., p.184-197. (Comentarii critice). /Mircea Eliade: *Insula lui Euthanasius* (Fundația Regală pentru Literatură și Artă, p.381); Alexandru Marcu: *Valoarea Artei în Renaștere* (Casa Școalelor, p.486, lei 400); Mihai Ralea: *Între două lumi*. (Cartea Românească, p.299, lei 480); Anton Dumitriu: *Orient și Occident* (Editura Soc. de Cultură Național-Liberală, p.199, lei 350); *Articolul filosofului Maurice Blondel*. nr.10, oct., p.214-215. (Note). /M. Blondel: *Datoria filosofilor în războiul actual*. (Articolul publicat în nr. de față al Revistei Fundațiilor Regale); *Viața începe la 40 de ani?* 12, nr.4, apr.1945, p.237-238. (Note). /Walter Pitkin: *La 40 de ani începe viața*, editura Forum; *Noua poziție a lui Aldous Huxley*. Serie nouă, nr.4, dec., p.940-941. (Note). /Semnează: P.Com./; /*The Perennial Philosophy* interpretarea personală a diferitelor poziții mistice); *Omul în explicația d-lui M.Ralea*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.796-811. (Comentarii critice). /Mihail Ralea: *Explicarea Omului* - o monografie de antropologie filosofică; *Filosofie, experiență, artă în concepția d-lui Mircea Florian*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.122-134. (Comentarii critice). /*Reconstrucție filosofică*, editura Casei Școalelor, 1944, p.446; *Metafizică și artă*, editura Casei Școalelor, 1945, p.249; *Misticism și credință*, editura Fundației Regale pentru Literatură și Artă, 1946, p.256/.

2215. *Credința în absolut a tragediei*. 10, nr.1, ian.1943, p.217. (Revista revistelor - străine). /Fr.Sengle: *Vom Absoluten in der Tragödie*.

2216. /DĂIANU, George/. *Karl Marx: Capitahul* (Rezumat de Gabriel Deville). În românește de Mihai I.Negreanu. "Forum", Buc., 1945. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.909. (Recenzii). /Semnează: G.D./.

2217. /DRIMBA, Ovidiu/. *Criza lumii moderne*. 10, nr.10, oct.1943, p.225-226. (Note - Filosofie generală. Reviste străine). /Semnează: O.D./; /Paul Hazard: *La crise de la conscience européenne*; *Un tratat de morală*. p.225. (Note - Filosofie generală. Reviste străine). /Semnează: O.D./; /*La Senne: Traité de Morale Générale*.

2218. ELIADE, Mircea. *Înainte de miracolul grec*. 3, nr.5, mai 1936, p.397-402. (Cronici). /Pierre - Maxime Schuhl: *Essai sur la formation de la pensée grecque*, apărută la editura Alcan în 1934; *Înainte și după "Miracolul biblic"*. 4, nr.3, mar.1937, p.657-661. (Cronici). /Paralelă între opera lui James Henry Breasted: *The down of conscience*. (New York, 1933) și Charles Jean: *Le Milieu Biblique avant Jésus - Christ* (Paris, 1936); *Controverse și studii istoric - religioase*. nr.5, mai, p.425- 430. (Cronici). G.Simpson Marr: *Sex in Religion*. An historical survey. London, Edit. George Allen and Unwin, 1936 și Hilda M.Pansome: *The Sacred Bel in ancient times and folklore*. London, Edit. George Allen and Unwin, 1937; *Efemeride orientale*. nr.8, aug., p.417-423. (Cronici). /George Dumézil: *Flamen-Brahman* (Paris, Ed. Paul Geuthner, 1935) și monografia lui Wang Tchang - Tche: *La philosophie morale de Wang Yang - Ming* (Paris, Ed. Paul Geuthner, 1936); *Barabudur, templul simbolic*. nr.9, sep., p.605-617. /Paul Mus: *Barabudur*. Esquisse d'une histoire du bouddhisme fondée sur la critique archéologique des textes. (Paris, Paul Geuthner, 1935); *Lucian Blaga și sensul culturii*. 5, nr.1, ian.1938, p.162-166. (Cronici). /Cu ocazia apariției ultimului volum din *Trilogia culturii - Geneza metaforei și sensul culturii*. Mircea Eliade relevă în ce constă superioritatea gândirii lui Blaga față de ceilalți doi mari filosofi ai culturii: Spengler și Frobenius/.
2219. *Emerson și America adolescentă*. 7, nr.3, mar.1940, p.697- 698. (Revista revistelor. Străine). /Importanța celor șase volume de Scrisori ale lui Ralph Waldo Emerson editate de R.T.Rusk pentru studierea vieții și personalității filosofului, a locului său în cultura Americii/.
2220. *Filosofia germană a dreptului și a statului*. 7, nr.11, nov.1940, p.453. (Revista revistelor. Străine). /Studiu al prof. Karl Larenz de la Universitatea din Kiel înfățișând drumul parcurs de filosofia germană a dreptului și statului, enumerând cele mai importante opere de la 1933 până la zi apărute în acest domeniu/.
2221. *Filosofia științifică*. 10, nr.2, feb.1943, p.467-468. (Revista revistelor - străine). /Otto Kröger: *Adevărurile fundamentale ale Filosofiei Științifice și însemnătatea lor pentru știința experimentală și viziunea lumii/*.
2222. FLORU, Constantin. *O încercare de cosmogonie antropomorfică*. 6, nr.3, mar.1939, p.685-689. (Cronici). /Ioan D.Gherea: *Le moi et le monde*, București, 1938/.
2223. FRUNZETTI, Ion. /*Observații asupra lucrării d-lui C.Noica: "Schiță pentru istoria lui - Cum e cu putință ceva nou"*. 8, nr.2, feb.1941, p.475-478. (Note). /"Impăratul Marcul Aureliu, filosoful" de Matei Gr.Peucescu/.
2224. GROSU, Corin Eugeniu. *Alain, discipolul filosofilor*. 7, nr.8, aug.1940, p.435-439. (Cronici). /Alain (Emile Chartier): *Histoire de mes pensees/*; Laurențiu Pătrășcanu: *Curențe și tendințe în filosofia românească*, Ed. Socec, București, 1946. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.684-685. (Recenzii). /Semnează: C.Gr./; *Madeleine Cavé: L'oeuvre paradoxal de Freud*, ed. Presses Universitaires de France, Paris, 1945. nr.9, sep.1946, p.139- 140. (Recenzii). /Semnează: C.Gr./.
2225. IONESCU, Petru. *Nae Ionescu: Istoria logicii*. 8, nr.12, dec.1941, p.653-657. (Comentarii critice); /*Lucian Blaga: Știință și creație/*. 10, nr.4, apr.1943, p.233-234. (Note); /*Saeculum/*. p.237-238. (Note). /*Saeculum - Revistă de Filosofie*. Periodic al cărui director este Lucian Blaga/.
2226. *Istoria filosofiei europene - occidentale*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.190-192. (Presă mondială). /G.F.Alexandrov: *Istoria filosofiei europene - occidentale*. Ed. a II-a/.
2227. MARINO, Adrian. "Psihanaliză" antică. 11, nr.8, aug.1944, p.480. (Note). /P.M.Schuhl: *Essai sur la formation de la pensée grecque* (Paris, Alcan, 1943)/.
2228. MATEESCU, Mircea. *Notă la Berdiaeff. Eul și funcțiunea socială a singurătății*. 5, nr.8, aug.1938, p.442-446. (Cronici). /Berdiaev: *Esprit et Liberté*. Paris, 1933; *Cinq meditations sur l'existence*. Paris, 1936/.
2229. MICU, Constantin. *O nouă lucrare a profesorului P.P.Negulescu*. 4, nr.11, nov.1937, p.450-454. (Cronici). /P.P.Negulescu: *Nicolaus Cusanus*. Un "cap al lui Ianus" la originile filozofiei moderne, Editura Societății Române de Filozofie, București, 1937; *Observațiuni cu privire la "Estetica transcendentă" a lui Kant*. 5, nr.9, sep.1938, p.679- 688. (Cronici); *O carte asupra destinului omenirii*. 6, nr.4, apr.1939, p.193-199. (Cronici). /P.P.Negulescu: *Destinul omenirii/*.
2230. NICOLAU, Florian. *Pe marginea unei încercări de reconstituire a metafizicei*. 1, nr.9, sep.1944, p.713-716. (Note). /Dan Bădăreu: *Du jugement comme Acte Signifiant*, F.Roth & Cnie, Lausanne, 1944; *O carte cu probleme de cultură*. nr.10, oct., p.236-239. (Note). /I.Zamfirescu: *Orizonturi*

filosofice; *O contribuție la problema antinomiilor științei*. p.228-230. (Note). /Petru P.Ionescu: *Unitatea cunoașterii*. Casa Școalelor, 1944; *Reconstrucția obiectului filosofiei în problema dăului*. p.230-232. (Note). /N.Florian: *Reconstrucția filosofiei; Ce este spațiul?* nr.11, nov., p.479-480. (Note). /L.Mathias: *Lumea ca orgoliu de a elogia valoarea; Câteva păreri în legătură cu pseudocultura*. p.479. (Note). /Gr.Tăușan: *Aspecte culturale*, Casa Școalelor; *Despre avantajele gândirii concrete în filosofie*. p.478-479. (Note). /C.Noica: *Jurnal filosofic; Reflecțiunile filosofice și pseudo-problemele*. nr.12, dec., p.718-719. (Note). /C-tin V.Predeanu: *Réflexions philosophique; O nouă teorie a calității - Jean Nogué: Esquisse d'un système de qualités sensibles*, 1943. 12, nr.1, ian.1945, p.191-197. (Cronici); *D.Ovidiu Drimba despre filosofia D-lui Blaga*. nr.3, mar., p.717-718. (Note). /Ovidiu Drimba: *Filosofia lui Blaga*, Edit. Cugetarea; *Orientare în filosofie*. p.715-716. (Note). /Al.Popescu: *Introducere în filosofie; Intuiția și imaginea în filosofia lui Bergson*. nr.5, mai, p.470-471. (Note). /Studiul lui Romulus Anastasescu despre Bergson; *Metafizica ființei parțiale*. nr.6, iun., p.716-717. (Note). /C.Ottaviano: *Metafizica ființei parțiale; Metafizica - explicație și metafizica - cunoaștere*. nr.7, iul., p.233-234. (Note). /C.Calotă: *De la Kant la Jaspers, încercare sistematică și critică asupra conceptului de cunoaștere; Metafizica tonalităților afective*. p.202-205. (Cronici). /Martin Heidegger: *Ce este metafizica?; Relativ la problema determinismului*. p.234-235. (Note). /C.Budeanu: *La nature a-t-elle des lois; Câteva aspecte ale filosofiei științifice în America*. Serie nouă, nr.1, sep., p.219-220. (Note). /Semnează: FL.N./ /Charles W.Morris: *Six Theories of Mind; Charles W.Morris și empirismul științific*. p.220-221. (Note). /Semnează: FL.N./ /Charles W.Morris: *The Relation on the formal and empirical Sciences within scientific Empiricism; Teoria cunoașterii și Valorile*. nr.3, nov., p.662-663. (Recenzii). /Semnează: FL.N./ /Petre Andrei: *Filosofia Valorii*. Ed. Fundației Regele Mihai I, Buc., 1945; *Paralelism și corespondență*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.110-113. (Cronici). /Ruyer: *La conscience et le corps*, Alcan, 1937/.

2231. NOICA, C. *Anul filosofic 1933: România; Străinătatea; Cărți apărute în 1933*. 1, nr.2, feb.1934, p.431-439. (Cronici). /C.Antoniade: *Machiavelli*, Cultura Națională, 1933; L.Bлага: *Cunoașterea luciferică*. Sibiu, Dacia Traiană, 1933; I.Brucăr: *Filosofi și sisteme*. Buc., Societatea română de filosofie, 1933; Anton Dumitriu: *Valoarea Metafizică a Rațiunii*. Buc., Cartea Românească, 1933; C.Narly: *Patru mari educatori: John Locke, Vasile Conta, Sigmund Freud, Georg Kerschensteiner*. Buc., Cultura Românească, 1933; Isabela Sadoveanu și Const.I.Angelescu: *Psihologia copilului*. Buc., Ion Văcărescu, 1933. Pentru lucrările apărute în străinătate, accentul este pus pe reviste: *Revue de Metaphysique et de Morale; Revue Philosophique de la France et de l'Etranger; Revue de Philosophie; Recherche philosophique; Kantstudien; Logos; Blätter für Deutsche Philosophie; Tipăriuri filosofice românești*. nr.5, mai, p.471-476. (Revista revistelor). /Sunt recenzate revistele filosofice și studiile apărute în anul 1933; *Cărți noi românești de filosofie*, nr.8, aug., p.474-479. (Revista Revistelor). /Virgil Godeanu: *Filosofia religiei după Maurice Blondel*. Tip. Cozia a Sfintei Episcopii, Râmnicul Vlcea, 1933; AL.Posecu: *Încercare asupra datelor ultime ale Materiei - consecințele filosofice ale noile Teorii Electronice ale Materiei*. Buc., Societatea Română de Filosofie, 1934; *O nouă traducere din Kant*. 2, nr.7, iul.1935, p.224-229. (Cronici). /C.Rădulescu-Motru: *Critica rațiunii politice*: în traducerea lui D.C.Amzăr și R.Vișan, cu un studiu *Viața lui Kant*; Nae Ionescu: *Notă introductivă asupra rațiunii practice; Filosofia lui Ștefan Lupașcu*. 3, nr.5, mai 1936, p.440-449. (Cronici). /Ștefan Lupașcu: *Du devenir logique et de l'activité, în 2 vol. Vol.I: Le dualisme antagoniste et les exigences historiques de l'esprit. Vol.II: Essai d'une nouvelle théorie de la connaissance*. Paris, Ed. Vrin; *Cartea unui naționalist*. nr.12, dec., p.669-672. (Cronici). /Nicolae Roșu: *Dialectica Naționalismului; "Yoga" și autorul ei*. 4, nr.1, ian.1937, p.202-206. (Cronici). /Activitatea filosofică a lui Mircea Eliade. Cercetările sale în domeniul culturii orientale. Preocupările de spiritualitate creștină. *Yoga (1936) - opera privind originile misticii indiene; Kant văzut de profesorul Petrovici*. nr.3, mar., p.675-683. (Cronici). /Ion Petrovici: *Viața și opera lui Kant; Cum se scrie o monografie filosofică*. nr.11, nov., p.426-430. (Cronici). /Ion Petrovici: *Schopenhauer, 1937/*.

2232. /PETRESCU, Camil/. *Anton Dumitriu: Logica Nouă*. 7, nr.7, iul.1940, p.237. (Note). /Semnează: C.P./.

2233. PETRESCU, Nicolae. *Problema progresului văzută de un filosof român*. 10, nr.11, nov.1943, p.356-367. /P.P.Negulescu: *Destinul omenirii*. Vol.III/.

2234. POPOVICI, Sebastian. *Antologia filosofică*. 10, nr.3, mar.1943, p.714-716. (Note). /N.Bagdasar, Virgil Bogdan, C.Narly: *Antologia filosofică*, Casa Școalelor, 1943; *Ilzoare de filosofie*. nr.4, apr., p.232-233. (Note). *Ilzoare de filosofie*. Culegere de studii și texte, îngrijită de Const.Floru,

- Const.Noica și Mircea Vulcănescu. Ed.Bucovina, I.E.Torouțiu, 1942; *Isidor Todoran: Bazele axiologice ale binelui*. nr.5, mai, p.466-469. (Note).
2235. POESCU, Al. *Opere filosofice românești*. 1, nr.9, sep.1934, p.689-694. (Cronici). /Apariția unor opere filosofice originale ca: E. Sperantia: *Papillons de Schumann*; Lessing: *Despre principiul unic al vieții, dramei și frumosului*. Replică la *Laokoon*; D.D.Roșca: *Existența tragică*; *Academia platonice din Florența* /de P.P.Negulescu/. 4, nr.5, mai 1937, p.461-465. (Cronici).
2236. *Poziția lui George Santayana*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.448. (P. resa mondială). /George Santayana: *The Middle Span*. Vol.II: *Persons and Places*/.
2237. PROTOPOPESCU, Dragoș. *Cronici engleze: spenglerism în Anglia*. 3, nr.11, nov.1936, p.418-424. (Cronici). /Soarta volumului lui Oswald Spengler: *Declinul Occidental* în Anglia și feiul cum este ea oglindită în operele unor filosofi; *Cronici engleze: neo-nihilism și neo-humanism englez*. 4, nr.6, iun.1937, p.665-670. (Cronici). /Filosofia lui A.L.Ayer în *Language, Truth and Logic*/.
2238. RĂDEANU, Eduard. *Logica lui Hegel* /de Gh.Bumbești/. 12, nr.3, mar.1945, p.719-720. (Note).
2239. RĂDULESCU-MOTRU, C. *Filosofia în învățământ și crezul metafizic* /de Șt.Bărsănescu/. 11, nr.11, nov.1944, p.463-464. (Note).
2240. ROSETTI, Al. *Capitalul în românește*. 14, Serie nouă, nr.8-9 aug.-sep.1947, p.85-86. (Puncte de vedere). /Karl Marx: *Capitalul*. Tradus în limba română/.
2241. *Schimbările gândirii impuse de schimbarea realității*. 10, nr.4, apr.1943, p.218-220. (Revista revistelor - străine). /H.Herrigel: *Omul în Realitate*/.
2242. SEBASTIAN, Mihail. *Un eseist*. 2, nr.6, iun.1935, p.662-667. (Cronici). /Mihai D.Ralea: *Valori București*, Editura pentru Literatură și artă/.
2243. SIMA, Sebastian Cristea. "*Teoria cunoștinței*" de Bagdasar/. 9, nr.6, iun.1942, p.697-700. (Note).
2244. SINCEVIN, Charles. *Experiența microfizică și gândirea omenească*. 7, nr.4, apr.1940, p.194-201. (Cronici). /Ștefan Lupașcu: *L'Experience Microphysique et la Pensée Humaine*/.
2245. STANCOVICI, Virgil. *Anton Dumitriu: "Paradoxele logice"*. 12, nr.3, mar.1945, p.667-673. (Cronici).
2246. /STEINHARDT, Nicolae/. *Slove de martiri*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.159. (Note). /Semnează: N.St./ /Amintiri stărnite de apariția volumului *Slove de martiri*; În tovărășia marilor gânditori. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.164-166. (Note). /Semnează: N.St./ /Léon Brunschvieg: *Despre Descartes și Pascal*/.
2247. STERE, Ernest. *D.Al.Claudian despre "Antisemitism și cauzele lui sociale"*. 12, nr.8, aug.1945, p.398-400. (Cronici).
2248. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene*. 4, nr.6, iun.1937, p.681-683. (Cronici). /T.Simionescu: *Țara noastră*. Buc., Edit.Fundației pentru Literatură și artă, 1937; *Actualități culturale europene. Descoperirea timpului*. 5, nr.6, iun.1938, p.672-678. (Cronici). /Pierre Janet: *Teoria memoriei*/.
2249. TATU, N. *Filosofie și poezie*. 4, nr.12, dec.1937, p.677-683. (Cronici). /Tudor Vianu: *Filosofie și poezie* (Familia, Oradea, 1937); *Lucian Blaga, energie românească*. 7, nr.12, dec.1940, p.665-673. (Cronici). /Vasile Băncilă: *Lucian Blaga, energie românească*/.
2250. TEODORESCU, Șt. "*Libertate și existență*". 9, nr.7, iul.1942, p.219-220. (Note). /Mihail Fărcășianu: *Libertate și existență*/.
2251. ȚUȚUGAN, Fl. *Anton Dumitriu: Logica polivalentă*. (București, "Viața Literară", 1943, 181 p.). 11, nr.2, feb.1944, p.436-441. (Cronici).
2252. *Ultima carte a lui Ortega y Gasset*. 11, nr.9, sep.1944, p.687-688. (Revista revistelor. I Reviste străine). /Ortega y Gasset: *Două prologuri. La un tratat de vânătoare și La o istorie a filosofiei*/.
2253. VILLA, Giovanni. *Armando Carlini*. 9, nr.11, nov.1942, p.437-439. (Cronici). /Armando Carlini: *Saggio sul pensiero filosofico e religioso del Fasciano*; *O istorie a filosofiei contemporane italiene*. 11, nr.7, iul.1944, p.192-194. (Cronici). /Michele Federico Sciacca: *Il secolo XX*. 2 vol., editura Bocca din Milano/.

2254. WALD, Henri. *Un logician contemporan: Mircea Florian*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.84-95. (Cronici). /Mircea Florian: *Logica*/.

5.3. Comemorări

2255. Bergson. 7, nr.2, feb.1940, p.462-463. (Revista revistelor. Străine). /Omagiul tinerilor filozofi francezi adus prin intermediul lui Wahl Jean lui Henri Bergson cu ocazia împlinirii a 80 de ani/.

2256. C.Rădulescu-Motru. 8, nr.11, nov.1941, p.469-470. (Revista revistelor. Românești). /Sărbătorirea lui C.Rădulescu-Motru cu prilejul pensionării/.

2257. 24 Aprilie: Nașterea lui Kant la Königsberg (1724). Kant judecător al moralei fasciste: Politicianul moral și moralistul politic. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.913-914. (Aniversări).

2258. /GROSU, Corin Eugeniu/. Șase ani de la moartea lui Sigmund Freud. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.225-229. (Note). /Semnează: C.E.Gr./.

2259. LIEBLICH, Dr.Sandu. Două veacuri dela nașterea lui Lamarck. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.144-149. (Cronici). /200 de ani de la nașterea lui Jean-Baptiste-Pierre-Antoine de Monette-Lamarck, cel care a pus bazele unei filosofii științifice asupra evoluției speciilor și omului/.

2260. Ștefan Zeletin. 2, nr.3, mar.1935, p.709-711. (Revista Revistelor). /Comemorarea lui Șt.Zeletin la Universitatea din Iași și cuvântul lui Al.Claudian/.

5.4 Necrologuri

2261. Bergson scriitor. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.908-909. (Presa mondială).

2262. /COMARNESCU, Petru/. /Nae Ionescu/. 7, nr.4, apr.1940, p.227. (Note). /Semnează: C.P./; Moartea contelui Keyserling. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.877-878. (Note). /Semnează: P.Com./.

2263. ELIADE, Mircea. La moartea lui Rudolf Otto. 4, nr.9, sep.1937, p.676-679.

2264. /GRAUR, Alexandru/. /Raoul Allier/. 7, nr.4, apr.1940, p.229-230. (Note). /Semnează: A.G./.

2265. Moartea lui Werner Sombart. 8, nr.6, iun.1941, p.703-704. (Revista revistelor - românești).

2266. /PETRESCU, Camil/. Edmund Husserl. 5, nr.6, iun.1938, p.650. (Cronici). /Semnează: C.P./.

2267. R. /Moartea lui Bergson/. 8, nr.5, mai 1941, p.476-477. (Note).

2268. SUCHIANU, D.I. Actualități culturale europene. 6, nr.11, nov.1939, p.457-461. (Cronici). /Moartea profesorului Freud/.

6. SOCIOLOGIE

6.1 Articole

2269. BACUI, Al. Femeia - Diplomat. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.160-161. (Note). /Dărâmarea unei prejudecăți privind calitățile femeilor pentru profesia de diplomat/.

2270. C. Fiuța umană văzută de Plato, Goethe, Hölderlin și Shakespeare. 11, nr.4, apr.1944, p.223-224. (Note - Literatură generală. Reviste străine).

2271. CARACOSTEA, D. Caracterul. 11, nr.1, ian.1944, p.3-29. /Problema caracterului apare ca însăși pârghia destinului, sub îndoitul aspect al faptei practice de însemnătate socială și al creațiunii pur spirituale/.

2272. CĂLINESCU, G. *Luther, femeia etc.* 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.117-121. (Puncte de vedere). /Condiția femeii în timpul lui Luther/.
2273. CHELCEA, Ion. *Organizarea tradițională a tineretului în viața satelor noastre.* 9, nr.5, mai 1942, p.340-362. /Începuturile de reglementare oficială a întovărășirii tineretului de la țară; Factorul social și de vârstă cu ocazia întovărășirii feciorilor la colindat/.
2274. *Clasa jărănească din Ardeal.* 7, nr.5, mai 1940, p.462-463. (Revista revistelor. Românești). /I.Crăciun despre structura socială a Ardealului/.
2275. COMARNESCU, Petru. *Întrebuințarea timpului liber pentru formarea spiritului și a personalității.* 2, nr.9, sep.1935, p.693-697. (Cronici); *Amintiri din Șanțul Năsăudului.* 11, nr.6, iun.1944, p.710. (Note - Sociologie). /Semnează: P.C./; /Comentariile lui D.Gusti și Emanoil Bucuța pe marginea bisericii din satul năsăudean Șanțul/.
2276. *Constatările sociologiei maghiare dela 1907 la 1917.* 8, nr.5, mai 1941, p.460-461. (Revista revistelor - românești).
2277. DRĂGĂNESCU, Dr.State. /*Înființarea unui Institut pentru igiena eredității și a rasei.* 9, nr.12, dec.1942, p.734-735. (Note). /Organizarea și activitatea institutului/.
2278. ELIADE, Mircea. *Echipele regale studențești la lucru.* 3, nr.2, feb.1936, p.447-452. (Cronici). /A doua expoziție a Echipelor Regale studențești inaugurată în ziua de 9 dec. 1935 în Parcul Carol, în care este prezentată viața satului, în diferite regiuni, pe baza unor sondaje întreprinse de aceste echipe studențești/.
2279. *Etnografia românească în Ardeal.* 7, nr.2, feb.1940, p.471-472. (Revista revistelor. Românești). /Criza prin care trece satul ardelean după război din cauza deplasării atenției țăranului către oraș, a diferențelor existente între sat și oraș/.
2280. *Eugenia poporului românesc.* 9, nr.5, mai 1942, p.461. (Revista revistelor - românești).
2281. /GOLOPENȚIA, Anton/. /*Al XIV-lea Congres internațional de Sociologie.* 7, nr.7, iul.1940, p.234. (Note). /Semnează: A.Gol./.
2282. GROSU, Corin. *Progresul.* 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.300-302. (Puncte de vedere). /Esența progresului social/.
2283. /HERSENI, Traian/. *Dimitrie Gusti. un sistem de sociologie, etică și politică.* 1, nr.5, mai 1934, p.477-479. (Revista Revistelor); *Știința națiunii.* nr.12, dec., p.592-602.
2284. IONESCU-GULIAN, C. *Problema sociologiei culturii.* 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.21-36.
2285. *Ipoteza sociologică greșită a "Eroului Eponim, fondator de sate".* 11, nr.7, iul.1944, p.213. (Revista revistelor. II. Românești. 3. Știință și realizări sociale).
2286. *Lichidarea analfabetismului.* 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.430. (Presa mondială). /B.Zaharescu se preocupă de necesitatea acordării unui interes deosebit nu numai problemelor de cultură ci și vieții sociale românești/.
2287. LUPAȘCU, Ștefan. *Gândire și viață a popoarelor.* 6, nr.10, oct.1939, p.115-128. /Gândirea și modul de comportament al unor popoare (francez, german), ca maniere tipice, distincte - în funcție de condițiile concrete de dezvoltare/.
2288. MIRONESCU, Al. *Tineretul: o nouă categorie socială.* 1, nr.4, apr.1934, p.127-135. /Afirmarea din ce în ce mai puternică a tineretului pe toate planurile; /Determinismul fenomenelor sociale. 7, nr.3, mar.1940, p.560-574. /Locul sociologiei în istoria științelor/.
2289. MURGESCU, Costin I. *Ce vrea să fie "Tineretul Franței".* 10, nr.3, mar.1943, p.684-691. (Cronici). /Activitatea și evoluția organizației Tineretul Franței/.
2290. NOICA, Constantin. *Sociologia monografică românească.* 1, nr.8, aug.1934, p.419-428. (Cronici). /Începuturile monografiei sociologice în România/.
2291. *Omagiu țăranului francez.* 7, nr.4, apr.1940, p.213. (Revista revistelor. Străine).
2292. PACU-GEODIN, George M. *Principii de organizare.* 12, nr.5, mai 1945, p.356-369. /Principiile și legile specifice organizării sociale/.

2293. *Patericul american*. 12, nr.8, aug.1945, p.449. (Revista revistelor). /Inclinația spre filantropie și cooperatie, proprie spiritului american, așa cum apare din articolul lui Camil Baltazar/.
2294. PETRESCU, Camil. *Despre adolescență*. 1, nr.7, iul.1944, p.218-219. (Note).
2295. PETRESCU, Nicolae. *Căsătoria la primitivi*. 8, nr.4, apr.1941, p.67-87.
2296. POPESCU, Ion. *Contribuțiile Institutului social-român din Basarabia pentru o mai bună cunoaștere a stărilor de lucruri din această provincie*. 5, nr.7, iul.1938, p.206-215. (Cronici). /Activitatea institutului și programul său de lucru; prezentarea unor cercetări monografice/.
2297. *Problema muncii femeiești*. 10, nr.4, apr.1943, p.221. (Revista revistelor - străine).
2298. RĂDULESCU-MOTRU, C. *Conștiința etnicului și conștiința națională*. 9, nr.4, apr.1941, p.153-169. /Etnicul în complexul vieții omenești și caracteristicile sale. Formele sub care apare conștiința etnicului. Trecerea la conștiința națională este diferită de la popor la popor și se face în diferite perioade de timp/.
2299. ROȘU, Nicolae. *Heredități spirituale*. 7, nr.11, nov.1940, p.397-410. (Comentarii critice). /Fenomenul eredității spirituale și explicarea apariției geniului/.
2300. *Satele noastre*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.868. (Presa mondială). /Marea discrepanță dintre sat și oraș/.
2301. SIMIONESCU-RĂMNICEANU, Marin. *Contribuțiuni la precizarea noțiunilor "sat" și "oraș"*. 7, nr.4, apr.1940, p.100-109. /Interpretarea dată de sociolog fenomenului urbanistic și valoarea ei documentară/.
2302. *Situația românilor din Banatul iugoslav*. 8, nr.5, mai 1941, p.461. (Revista revistelor - românești).
2303. *Spre un nou umanism*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.204-205. (Presa mondială). /Problema tratată de Mircea Florian, Tudor Teodorescu-Braniște și Ion Zamfirescu/.
2304. STAHL, Al. *Experiența echipelor regale studențești*. 2, nr.1, ian.1935, p.140-152. /Analiza rezultatelor acestei acțiuni sociale și posibilitatea transformării ei în practica universitară curentă; Definiția și tipologia satelor devălmașe. 11, nr.8, aug.1944, p.319-337. /Se consideră că forma de viață socială specifică majorității populației noastre este aceea pe care autorul o denuțește "satul devălmaș"/.
2305. STOIAN, Stanciu. *Misiunea culturală a satului*. 11, nr.10, oct.1944, p.188-201. (Cronici). /Două concepții referitoare la cultură privind aprecierea valorilor culturale urbane și rurale/.
2306. STREINU, Vladimir. *Latura culturală a "Serviciului Social"*. 5, nr.12, dec.1938, p.653-656. (Cronici). /Rolul Serviciului social - instituție creată în 1938/.
2307. STROE, George. *Crepusculul elitelor*. 1, nr.6, iun.1934, p.191-196. (Cronici). /Ingrădirea libertății de muncă duce la o criză a elitelor care întunecă secolul început sub frumoase auspicii/.
2308. TIRIUNG, Mircea. *Problema exodului populației rurale în România*. 7, nr.5, mai 1940, p.435-438. (Cronici). /Cauzele și consecințele exodului populației de la sate spre oraș în România/.
2309. *Un moment emoționant*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.922-923. (Presa mondială). /Revenirea la catedră a sociologului prof. Vernon Parenton, la Universitatea Louisiană/.

6.2 Recenzii

2310. C. *Evoluția concepției despre muncă* /de Peter Coulmas/. 11, nr.4, apr.1944, p.223. (Note - Literatură generală. Reviste străine).
2311. CĂRSTOIU, Ștefan. *"Muncă și voie bună" sau despre o nouă educație populară*. 6, nr.2, feb.1939, p.428-434. (Cronici). /Studiul lui Stavri C. Cuneșcu: *Muncă și voie bună*, editat de Ministerul Muncii/.
2312. COMARNESCU, Petru. *Sinteza experienței științifice a unei vieți. D.Gusti: "Sociologia militans"*. 2, nr.4, apr.1935, p.201-206. (Cronici); /"Problema Sociologiei" de Profesorul D.Gusti/. 8, nr.3, mar.1941, p.712-713. (Note). /Semnează: P.Com./; *D.Gusti: Legile unităților sociale*. 11, nr.6,

- iun.1944, p.708- 710. (Note - Sociologie); *N.Iorga: Sat și Oraș*. p.710. (Note - Sociologie). /Semnează: P.C./; *Tipăriturile școlii sociologice de la București. I*. nr.7, iul., p.155-165. (Comentarii critice). *II*. nr.8, aug., p.402-425. (Comentarii critice). *III*. nr.9, sep., p.644-657. (Comentarii critice); *Discuții asupra caracterului oltenesc*. nr.11, nov., p.472-474. (Note). /P.Pandrea: *Sociologia și metafizica Olteniei*/.
2313. *Demofilia în cultura românească*. 7, nr.5, mai 1940, p.463- 464. (Revista revistelor. Românești). /Ernest Gál: *Demofilia în cultura română*/.
2314. DIMA, Al. *Probleme ardelenesti. Un studiu asupra Universității Săsești și a Institutului celor șapte juzi*. 5, nr.3, mar.1938, p.675-678. (Cronici). /Note referitoare la studiul lui Ioan Fruma consacrat Universității săsești și Instituției celor șapte juzi/; *Două studii sociologice de Dl.Al.Claudian*. 12, nr.1, ian.1945, p.214-215. (Cronici). /Al.Claudian: *Reflexiuni asupra legilor sociale și Hazard istoric sau lege socială*/.
2315. *Dragoste, blândețe, mângâiere*. 7, nr.10, oct.1940, p.228. (Revista revistelor - românești). /Ernest Bernea: *Despre Bunătatea*/.
2316. DRĂGĂNESCU, Dr. State. /*Problema eredității de sânge*/. 9, nr.12, dec. 1942, p.733-734. (Note). /Dr.Kuper: *Der Rechtstreit*/; /*Seleționarea soților*/. p.734. (Note). /Studiu de dr. W.Trin/.
2317. /FRUNZETTI, Ion/. /*Protecția mamei și a copilului în Italia*/. 7, nr.12, dec.1940, p.710-711. (Note). /Semnează: I.Fr./; /Pietro Corsi: *Protecția mamei și a copilului în Italia*/. /
2318. GEORGIADÉ, Constantin. *Catehismul unei noi spiritualități*. 3, nr.7, iul.1936, p.214-220. (Cronici). /C.Rădulescu-Motru: *Românismul*. Editura Fundației pentru literatură și artă, 1936/.
2319. /GOLOPENȚIA, Anton/. /*Noi apariții*/. 7, nr.7, iul.1940, p.234-235. (Note). /Semnează: A.Gol./; /*Apariția monografiilor: Verej, un village d'une région archaïque* (3 vol.) și *Clopotiva, un sat din Hațeg* (2 vol.), întocmite de școala de sociologi a prof. D.Gusti/.
2320. /GROSU, Corin Eugeniu/. /*Comunicările prof. D.Gusti*/. 7, nr.8, aug.1940, p.470-471. (Note). /Semnează: C.E.Gr./; /*Lucrarea prof. D.Gusti: Problema Sociologiei, sistem și metodă*, publicată în Memoriile Academiei/; /*Viața copiilor vagabonzi*/. nr.9, sep., p.718. (Note). /Semnează: C.E.Gr./.
2321. HERSENI, Traian. *Sociologia experimentală*. 1, nr.8, aug., 1934, p.430-437. (Cronici). /Paul Descamps: *La sociologie expérimentale*. Paris, 1933/.
2322. IACOȘ, Gavrilă. *Baza filosofică a etnopsihologiei românești*. 10, nr.2, feb.1943, p.448-451. (Cronici). /C.Rădulescu-Motru: *Etnicul românesc. Comunitate de origină, limbă și destin*. București, Casa Școalelor/.
2323. IONESCU, Ștefan. *Rasă, cultură și civilizație*. 10, nr.11, nov.1943, p.467-470. (Cronici). /Constantin Stan: *Rasă, cultură și civilizație*/.
2324. L.Ț. H.H.Stahl: *Sociologia satului devălmaș românesc. Vol.I, ed. "Fundația Regele Mihai", Buc., 1946*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.422-424. (Recenzii).
2325. MICU, Constantin. *O anchetă monografică asupra depopulării Banatului*. 5, nr.8, aug.1938, p.454-459. (Cronici). /*Anchetă monografică în comuna Belint, Timișoara*, 1938/.
2326. NICOLAU, Florian. *Critica sociologică științifică*. 12, nr.6, iun.1945, p.713-714. (Note). /P.Pandrea: *Portrete și controverse*/.
2327. NOICA, Constantin. *O remarcabilă încercare sociologică*. 2, nr.6, iun.1935, p.678-681. (Cronici). /Traian Herseni: *Realitatea socială*/.
2328. POPESCU, Ștefan. *Revista "Sociologie românească"*. 6, nr.9, sep.1939, p.690-693. (Cronici). /Prezentarea sumarului Numărul 1-3 (ianuarie-martie) din 1939 al revistei/.
2329. *Revista Institutului social Banat-Crișana*. 11, nr.7, iul.1944, p.212. (Revista revistelor. II. Românești. 3. Știința și realizări sociale).
2330. *Studii sociologice. Revista Institutului Social Banat-Crișana*. 12, nr.3, mar.1945, p.694. (Revista revistelor). /In legătură cu publicarea unor cercetări de folclor și monografii sociale/.

6.3 Necrologuri

2331. /COMARNESCU, Petru/. /*Sociologul Célestin Bouglé*/. 7, nr.4, apr.1940, p.229. (Note). /Semnează: P.C./.

7. ETICĂ

7.1 Articole

2332. /CARAION, Ion/. *Moravuri și mentalități*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.944-945. (Note). /Semnează: I.Car/.
2333. DĂIANU, G. *Mândria*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.218-221. (Note). /Câteva considerente despre mândrie ca atitudine în viață/.
2334. *Etica creștină și mașinismul*. 7, nr.4, apr.1940, p.220-221. (Revista revistelor. Românești).
2335. *Etică intelectuală*. 11, nr.8, aug.1944, p.463. (Revista revistelor. Reviste românești).
2336. *Introducere în "Etica nouă"*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.898-899. (Presă mondială). /Considerațiile lui C.Ionescu Gulian asupra eticii noi/.
2337. IONESCU-GULIAN, C. *Etica stoică și problema eticii existențiale*. 7, nr.1, ian.1940, p.128-145.
2338. PETROVICI, I. *Reflecții asupra inconsecvenței*. 1, nr.7, iul.1934, p.90-103. /Conferință ținută la Bruxelles la 16 dec.1933/.
2339. *Temperamentul idealurilor engleze*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.210-211. (Presă mondială). /Aspecte caracteristice ale vieții engleze. Comportamentul, temperamentul și felul de viață englez/.

7.2 Recenzii

2340. WALD, Henri. *O etică științifică*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.129-133. (Cronici). /C.Ionescu-Gulian: *Introducere în Etica Nouă*/.

8 PSIHLOGIE

8.1 Articole

2341. *Ani fără psihologie*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.194-195. (Presă mondială). /Ion Zamfirescu consideră că ultimii ani au nesocotit natura umană denumindu-i "ani fără psihologie"/.
2342. CALAVREZO, C. *Exercițiile fizice în lumina psihologiei moderne*. 10, nr.7, iul.1943, p.41-55. /Folosul psihologiei pentru exercițiile fizice, dar nu și pentru educația fizică/.
2343. *Caracterul spaniol*. 8, nr.5, mai 1941, p.452. (Revista revistelor străine). /Punctul de plecare al judecării proceselor psihofizice care determină structura caracterului național/.
2344. *Condiția umană a muncii*. 11, nr.9, sep.1944, p.690-693. (Revista revistelor. II.Reviste românești).
2345. GHEREA, Ioan D. *Pluralitatea planurilor de conștiință*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.40-48.

2346. GROSU, Corin. *Reflexiuni. Psihologie*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.575-578. (Puncte de vedere). /Considerații despre dictator și masele populare, cu accentul pe importanța maselor în societate/.
2347. LEMNARU, Oscar. *Irealitatea memoriei*. 1, nr.9, sep.1934, p.678-684. (Cronici). /Legătura dintre fenomenul memoriei și mecanismul gândirii/.
2348. NICOLAU, Florian. *O singură funcțiune psihică?* 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.385-388. (Cronici). /Tendința, tot mai accentuată, a psihologiei de a unifica procesele psihice printr-o singură funcție psihică care să faciliteze progresul științei/.
2349. NOICA, Const. *Reflecții asupra psihologiei românești*. 2, nr.4, apr.1935, p.206-212. (Cronici). /*Analele de Psihologie și Societatea Română de Cercetări Psihologice*, conduse de profesorul C.Rădulescu-Motru, dovedesc organizarea temeinică a grupului de cercetători români din domeniul psihologiei; /*În jurul unui apel*. 4, nr.6, iun.1937, p.670-673. (Cronici). /O apologie a psihologiei în România și rolul psihologului în formarea opiniei colectivității umane/.
2350. PETROVICI, I. *Limitele explicării psihologice*. 6, nr.11, nov.1939, p.332-334. /Evoluția spiritului filosofic odată cu apariția examenului critic al cunoașterii și cristalizării acestuia ca disciplină riguroasă - epistemologia. Este delimitat rolul psihologiei/.
2351. RĂDULESCU-MOTRU, C. *Menirea unui institut național de psihologie*. 5, nr.6, iun.1938, p.532-540. /Pledoarie pentru înființarea unui Institut național de psihologie; /*Problema logice*. 10, nr.2, feb.1943, p.252-270.
2352. SPERANȚIA, Eugeniu. *Perspectiva istorică în viața socială*. 1, nr.10, oct.1934, p.108-126. /Considerații psihologice; Efecte ale perspectivei istorice în viața socială/.
2353. SUCHIANU, D.I. *Despre domnișoare*. 2, nr.3, mar.1935, p.595-607. /Stabilirea trăsăturilor definitorii ale acestei categorii psihologice prin opoziție cu psihologia "băiatului"; /*Actualități culturale europene*. 5, nr.2, feb.1938, p.451-456. (Cronici). /Stadiul cercetărilor psihologice în diverse țări; /*Gândirea nu este un fenomen sufletesc*. 12, nr.1, ian.1945, p.107-118. /Analiza gândirii contemporane a psihologului Pierre Janet care neagă realitatea sufletului/.
2354. *Sufletul studentului*. 11, nr.7, iul.1944, p.216-217. (Revista revistelor. II. Românești. 4. Filosofie și Cultură). /Interpretarea fenomenologică a ceea ce este specific și etern studentului - dorința de a remarcă și de a fi remarcat, dorința de studiu și informare/.
2355. WEIGL, Dr.Egon. *Priviri critice asupra unor teorii științifice moderne. I. Teoria configurației*. 14, Serie nouă, nr.5, mai 1947, p.52-75; /*II. Concepția asupra lumii a lui Freud*. nr.8-9, aug.-sep., p.13-41.

8.2 Recenzii

2356. CĂLINESCU, G. *Characterologie*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.539-549. /E.Utitz: *Characterologie*. Charlottenburg, Pan - Verlag, Rolf Heise, 1925/.
2357. /FRUNZETTI, Ion/. /*Psihologia fanteziei creatoare*. 7, nr.9, sep.1940, p.718-719. (Note). /Semnează: I.Fr./ /Șt.Zissulescu: *Psihologia fanteziei creatoare*/.
2358. *Insuficiența mintală la copiii de școală*. 10, nr.2, feb.1943, p.472. (Revista Revistelor - românești). /W.Hartmacke: *Zur Frage des Antells der Schwachsinnigen am Gesamtvolke*/.
2359. IOSIF, O. /*Psihologia ordinului*. 10, nr.1, ian.1943, p.227. (Note). /Const.Atanasiu: *Psihologia și pedagogia ordinului*, Ed. a II-a, București, Imprimeriile "Curentul", 1942, 192 p./.
2360. NOICA, C. *Analele de psihologie*. 3, nr.9, sep.1936, p.708-711. (Cronici). /Prezentarea ultimului număr al *Analelor de psihologie*; /*O carte a d-lui Mihai D.Ralea*. 5, nr.3, mar.1938, p.662-666. (Cronici). /M.Ralea: *Psihologie și viață*, Editura Fundației pentru literatură și artă, 1938/.
2361. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene. O nouă teorie asupra inteligenței*. 2, nr.10, oct.1935, p.210-214. (Cronici). /Pierre Janet: *Les débuts de l'intelligence, 1935*; /*Actualități culturale europene: Thanatos*. 3, nr.10, oct.1936, p.207-211. (Cronici). /I.Biberi: *Thanatos*/.

8.3 Comemorări

2362. PETRESCU, P. *Profesorul Ion Găvănescul la 85 de ani*. 11, nr.4, apr.1944, p.215-216. (Note - Literatură generală. Probleme românești).

9 RELIGIE

9.1 Texte

2363. ADERCA, F. *Exegeză de buzunar. (După textul românesc al Bibliei tradusă de Vasile Radu și G.Galaction)*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.54-67.
2364. *Cartea lui Iov. (I). Trad. de Vasile Radu și Gala Galaction*. 2, nr.4, apr.1935, p.8-29; (II). nr.6, iun., p.493-506. /Cap.XI-XX/; (III). nr.8, aug., p.243-259. /Cap.XXI-XXXII/; (IV). nr.10, oct., p.3-18. /Cap.XXXIII-XLII/.
2365. *Cântarea cântărilor. Câteva note introductive și trad. de Gala Galaction și prof. Vasile Radu*. 1, nr.8, aug., 1934, p.243-257.
2366. *Cântarea Deborei. Trad. și notă introductivă de Prof.Vasile Radu și Gala Galaction*. 3, nr.4, apr.1936, p.3-7.
2367. *Cosmogonia. Trad. de N.Marinescu*. 11, nr.5, mai 1944, p.380.
2368. *Eclesiastul. Trad. și "notă inițială" de Vasile Radu și Gala Galaction*. 3, nr.1, ian.1936, p.3-20.
2369. *Rut. [Trad.] de Mihail Sadoveanu și Mihail Wieder*. 12, nr.3, mar.1945, p.483-489.

9.2 Articole

2370. *Apărarea spiritului*. 1, nr.3, mar.1934, p.717. (Revista Revistelor). /Problema spiritului, privită din mai multe unghiuri de André Lebey, Daniel Rops și Henry de Montherlant/.
2371. ARGHEZI, Tudor. *Pătru Lupul Maglavitul*. 2, nr.11, nov.1935, p.427-430. (Cronici). /Preoții români au fost lipsiți, în marea lor majoritate, de duhovnicie și s-au dovedit străini de emoția religioasă. "Miracolul" de la Maglavit și reactivarea spiritului religios, în special în masele de țărani; *Inocența morților*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.691-692. (Note). /Semnează: T.A./ /Dezlegarea păcatelor celui "incremenit în necuvântare" de către biserică e o "achitare de ultimă scadență"/.
2372. BENCHE, Aristia. *Sfântul Francisc și franciscanismul*. 4, nr.7, iul.1937, p.103-118. /Schiță a biografiei și doctrinei lui Francesco Bernardone din Assisi (Sf.Francesc)/.
2373. BERNEA, Ernest. *Timput la țăranul român. Contribuție la problema timpului în religie și magie*. 7, nr.12, dec.1940, p.561-586; 8, nr.1, ian.1941, p.140-154.
2374. BUCUȚA, Emanoil. *Un sat din Ardeal: Dăișoara*. 12, nr.4, apr.1945, p.204-209. (Cronici). /Sărbătoarea Sfintei Maria Mari/.
2375. *Cazul femeii Glatcova din Odesa*. 9, nr.11, nov.1942, p.476-477. (Revista revistelor. Românești).
2376. *Ce învățau teologii în Cernăuții de odinioară*. 10, nr.3, mar.1943, p.711-712. (Revista revistelor. Românești).
2377. *Ce reprezintă azi biserica ortodoxă*. 8, nr.3, mar.1941, p.705-706. (Revista revistelor).
2378. *Cel mai vechi poet român*. 1, nr.12, dec.1934, p.712. (Revista revistelor). /Pr.Nicolae M.Popescu, în Revista Ortodoxă Română din iul.-aug.1934, arată împrejurările în care a descoperit numele Preotului Ioan, la Episcopia Vlahilor, preot care a trăit în sec. al XI-lea/.

2379. COMARNESCU, Petru. */Spiritualitatea lui Zalmoxis/*. 8, nr.7, iul.1941, p.226-227. (Note). */Prezentarea unor studii semnate de Ion Coman și Carl Clemen despre zeul geților Zalmoxis, apărute în revista Zalmoxis scoasă de Mircea Eliade/*.
2380. *Corporatism creștin*. 9, nr.8, aug.1942, p.459. (Revista revistelor. Românești).
2381. CUCLIN, Dimitrie. *Maglavit*. 3, nr.2, feb.1936, p.452-459. (Cronici). */În vizită la ciobanul Petru Lupul/*.
2382. *Decaeneu, preotul și profenul geților*. 8, nr.11, nov.1941, p.465. (Revista revistelor. Românești).
2383. ELIADE, Mircea. *Elemente pre-ariene în Hinduism*. 3, nr.1, ian.1936, p.149-173. */Timpurile de religiozitate în India. Deosebirile dintre "religia indo-arienilor cuceritori ai Indiei și hinduism/; Între Elephantine și Ierusalim*. 4, nr.11, nov.1937, p.421-426. (Cronici). */Succintă prezentare a vieții religioase a evreo-arameenilor din Elephantine și a relațiilor acestei colonii militare cu elita monoteistă de la Ierusalim/; Demonologie indiană și o legendă românească*. nr.12, dec., p.644-649. (Cronici). */Legenda Avestiței, aripa Satanei - demonul feminin răpitor de copii și a Sfântului Sisinie (Sisoe), sfântul care biruie în luptă/; "Limbajele secrete"*. 5, nr.1, ian.1938, p.124-141. */Scurtă interpretare a "limbajelor secrete" în care sunt redactate unele texte mistice - tantrice indiene și sufiste islamice. Polivalența simbolică a termenilor acestor "limbaje"/*.
2384. *Filosofia tomistă la români*. 9, nr.3, mar.1942, p.699. (Revista revistelor. Românești).
2385. FOTY, G. de. *Amintiri cu prilejul morții părintelui Janvier*. 8, nr.10, oct.1941, p.189-192. (Cronici). */Schităre a unor amintiri legate de dreptul și activitatea părintelui Janvier, predicatorul dominican de la Notre Dame între 1919-1925/*.
2386. GALACTION, Gala. *Mănăstiri basarabene*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.363-370. */Rolul și locul mănăstirilor basarabene în viața spirituală a poporului/; Ortodoxismul basarabean*. p.359-362.
2387. *Gândirea Cardinalului Newman*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.149. (Presa mondială). */Paul Martin despre personalitatea lui Newman/*.
2388. GEORGIADÉ, Constantin. *Experiența mistică*. 3, nr.10, oct.1936, p.117-132. */Ca posibilitate de cunoaștere a divinității, inseparabilă de experiența religioasă/*.
2389. GOROVEI, Artur. *Pe vremea dreptului canonic*. 5, nr.7, iul.1938, p.56-84. */Abuzurile preoțimii române pe vremea funcționării dreptului canonic/*.
2390. IRINEU, Mitropolitul. *Biserica ortodoxă română în deceniul restaurației*. 7, nr.6, iun.1940, p.566-577.
2391. *Îndrumarea religioasă a tineretului*. 9, nr.1, ian.1942, p.222. (Revista revistelor. Românești).
2392. *Între Maritain și Maurras sau cum trebuie înțeles creștinismul*. 8, nr.2, feb.1941, p.456-466. (Revista revistelor. Românești).
2393. *Lumea creștină împotriva comunismului*. 9, nr.3, mar.1942, p.699-700. (Revista revistelor. Românești).
2394. MARINO, Adrian. *I.M.Rașcu și Sfânta Tereza din Lisieux*. 12, nr.2, feb.1945, p.470-471. (Note).
2395. *Misiunea preoților*. 10, nr.4, apr.1943, p.227. (Revista revistelor. Românești).
2396. *Misiunea preoților*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.914-915. (Presa mondială).
2397. NOICA, Constantin. *Ortodoxie și catolicism după Berdiaeff*. 1, nr.3, mar.1934, p.695-698. (Cronici).
2398. *O navelă actuală*. 8, nr.1, ian.1941, p.216. (Revista revistelor). */Prezentarea conferinței lui Nichifor Crainic la Universitățile din Viena, Breslau și Berlin despre Viața spirituală în România de azi/*.
2399. *Omul, fiindă fără ajutor*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.195. (Presa mondială). */Reeducarea spirituală a individului în Anglia/*.
2400. *Ortodoxia în discuția apusului*. 9, nr.11, nov.1942, p.466-467. (Revista revistelor. Străine).
2401. *Patriarhia română și biserica anglicană*. 7, nr.4, apr.1940, p.221-222. (Revista revistelor. Românești).

2402. PETRESCU, Nicolae. *Religia primitivilor*. 7, nr.8, aug.1940, p.326-359. /Studiu asupra vieții religioase a oamenilor primitivi. Originea religiei și a diferitelor forme de religie studiate în evoluția lor de-a lungul secolelor la popoarele primitive/.
2403. *Polemică în jurul tomismului*. 9, nr.12, dec.1942, p.725. (Revista revistelor. Românești).
2404. POPESCU, Preot Victor N. *Orientări pentru poporul nostru prin biserica ortodoxă*. 1, nr.5, mai 1934, p.445-451. (Cronici); *Contribuțiuni la problema religioasă în țara noastră*. nr.7, iul., p.191-198. (Cronici); *Evanghelia și pacea între popoare*. nr.11, nov., p.446-451. (Cronici); *Stratificări sociale și diferențieri religioase*. 2, nr.7, iul.1935, p.219-224. (Cronici).
2405. *Povestea unui martir: Preotul Vasile Caimacan*. 9, nr.11, nov.1942, p.478-480. (Revista revistelor. Românești).
2406. *Problemele conștiinței creștine*. 7, nr.5, mai 1940, p.467-468. (Revista revistelor. Românești).
2407. PROTOPOPESCU, Dragoș. *Actualități engleze: universul christocentric*. 4, nr.11, nov.1937, p.435-440. (Cronici). /Strădania unor oameni de cultură englezi de a găsi o cale de ieșire din impasul politic în care se află Anglia și lumea prin religie/.
2408. RADU, Vasile; GALACTION, Gala. *Elemente*. 2, nr.2, feb.1935, p.243-256. /Septuagintă, versiunea elinească a Vechiului Testament, e folosit ca text de bază al creștinilor ortodocși. Romano-catolicii folosesc Vulguta latină, iar protestanții se raportează la originalul ebraic al Vechiului Testament. Între cele trei texte de referință există deosebiri care generează lupta confesională/; *Câțiva psalmi și câteva profesii*. 3, nr.7, iul.1936, p.3-14. /Textul comentat al câtorva psalmi/.
2409. *Răspândirea bibliei la patefon*. 12, nr.5, mai 1945, p.460. (Revista revistelor). /Intenția scriitorului american Orson Welles de a înregistra integral la patefon textul Bibliei. A înregistrat Cântarea lui Solomon/.
2410. TEODORESCU, Vintilă. *Mi-i milă de popor...* 10, nr.10, oct.1943, p.227-228. (Note. Teologie). /Asistența socială la Odesa sub oblăduirea Bisericii/.
2411. *Tomismul în România*. 9, nr.4, apr.1941, p.213. (Revista revistelor. Românești).
2412. *Un sfânt din Moldova: Ion devenit Fra Gieremia da Vallachia*. 7, nr.5, mai 1940, p.466-467. (Revista revistelor. Românești).
2413. *Unitatea spirituală a Asiei*. 2, nr.3, mar.1935, p.715-716. (Revista Revistelor). /André Duboscq în *Revue Universelle* prezintă viața spirituală care domină popoarele Asiei/.
2414. VASILACHE, Protosinghelul Vasile. *Tipăriturile Mânăstirei Neamțului, ieri și azi*. 10, nr.7, iul.1943, p.223-225. (Note- Teologie); *Concertele spirituale*. 11, nr.7, iul.1944, p.235-236. (Note - Teologie).

9.3 Recenzii

2415. A.I. /*Despre originea bulgară a lui Ilarion fost episcop de Argeș*/ 9, nr.3, mar.1942, p.716. (Note). /Articolul lui Hristu Kapitanov: Bulgar din Silistra - Vlădică român/.
2416. *Apărarea hispanității*. 7, nr.4, apr.1940, p.219. (Revista revistelor. Străine). /R. de Maetzu: *Defensa de la Hispanidad*/.
2417. "Că el pentru sine n-a murit". 9, nr.5, mai 1942, p.463-464. /Revista revistelor. Românești). /D.Stăniloae: *Considerațiuni în legătură cu sfintele icoane*. Este reprodus poemul lui V.Voiculescu *Archimedea*/.
2418. /COMARNESCU, Petru/. *Principii creștine pentru noua pace*. 11, nr.12, dec.1944, p.715-716. (Note). /Semnează: P.C./ /W.Beveridge: *The Pillars of Security*/.
2419. CRAINIC, Nichifor. *Biblia Regelui*. 7, nr.6, iun.1940, p.578-586. /Tipărirea Bibliei în anul 1938/.
2420. *Din "Colocviile doctorului Martin Luther". În românește de Ion Marin Sadoveanu*. 1, nr.7, iul.1934, p.39-46.

2421. ELIADE, Mircea. *Câteva cărți de istoria religiunilor*. 4, nr.2, feb.1937, p.422-431. (Cronici). /Alfred Boissier: *Mantique babylonienne et mantique hithite* (Paris, Ed. Paul Geuthner, 1935); Ioan Coman: *L'idée de la Némésis chez Eschyle*. Teză de doctorat. (Paris, Alcan, 1931) și *Titanul Prometheu*. (București, Cartea Românească, 1935); Arthur Christensen: *Les Gestes des Rois dans les traditions de l'Iran antique*. (Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1936); *Ugarit și Vechiul Testament*. nr.6, iun., p.639-644. (Cronici). /René Dussaud: *Les découvertes de Ras Shamra (Ugarit) et l'Ancien Testament*. Paris, Ed. Paul Geuthner, 1937; *Religia evreilor nomazi*. 5, nr.4, apr.1938, p.171-175. (Cronici). /E.Dhorme: *La Religion des Hébreux nomades*, Ed. Paul Geuthner, Paris, 1937; *Locum refrigerii...* nr.5, mai, p.418-422. (Cronici). /André Parrot: *Le refrigerium dans l'au - de là* (Ed. Paul Geuthner, 1937); *Viața unui "maestru" tibetan*. nr.6, iun., p.668-671. (Cronici). /*La vie de Marpa le "traducteur"*. Paris, 1937, tradusă în limba franceză de Jacques Bacot/.
2422. GALACTION, Gala. *Plecând de la cartea lui Zenovie Pâclișanu*. 5, nr.10, oct.1938, p.186-190. (Cronici). /Zenovie Pâclișanu: *Istoria creștinismului antic*. Oradea, 1937/.
2423. GODEANU, Virgil. *Noua cetate a lui Dumnezeu*. 2, nr.11, nov.1935, p.451-457. (Cronici). /Dumitru Drăghicescu: *Vérité et Révélation*/.
2424. IONESCU, Petru P. *Romano Guardini: Esența creștinismului*. 8, nr.10, oct.1941, p.185-189. (Cronici).
2425. IONESCU, Ștefan. /*Emilian Vasilescu: Apologeți creștini*/ 9, nr.6, iun.1942, p.718-719. (Note).
2426. Ms. *O nouă ediție a "Bibliiei" de la 1936*. 11, nr.11, nov.1944, p.461-463. (Note).
2427. POP, Augustin Z.N. *Preotul Niculae M.Popescu: Pomenirea de 300 de ani a sinodului de la Iași*. București, 1943. 10, nr.12, dec.1943, p.717. (Note - Teologie); *G.Popescu-Vâlcea: Slujebnicul Mitropolitului Ștefan al Ungro-Valahiei (1648-1668)*. p.717-718. (Note - Teologie); *Ivan Lupăș: Mitropolitul Teodosie Veștemeanul*. 11, nr.3, mar.1944, p.696-698. (Note - Istorie. Cărți).
2428. PREDESCU, Nicolae. /*Ariadna Camariano: Catehismul lui Platon*/ 2, nr.11, nov.1942, p.488-490. (Note). /Trad. în greacă și română (Buc., 1942, Tip. Cărților Bisericești) a lucrării Mitropolitului Platon al Moscovei;/ *N.Bănescu: Patriarhul Athanasios I și Andronic II Paleologul. Situația religioasă, politică și socială a imperiului*. București, 1942, 27 p./ 10, nr.1, ian.1943, p.229-230. (Note); *Ariadna Camariano: Traducerea greacă a "Teatrului politic", atribuită greșit lui N.Mavrocordat și versiunile românești*. nr.9, sep., p.689-691. (Note - Istorie literară. Cărți).
2429. *Sfinți pe pământul românesc*. 7, nr.7, iul.1940, p.219-220. (Revista revistelor. Reviste românești). /Iosif E.Naghiu: *Sfinții care au pățimit mucenicia pe pământul românesc*/.
2430. /STEINHARDT, Nicolae/. *Icoana Maicii Domnului*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.452-453. (Note). /Semnează: N.St./ /Victor N.Popescu: *Icoana Maicii Domnului*. Buc., 1944/.
2431. VASILACHE, Vasile. *Izvoarele ortodoxiei*. 10, nr.10, oct.1943, p.226-227. (Note - Teologie). /Colecția "Izvoarele ortodoxiei"/; *Cazania lui Varlaam*. nr.12, dec., p.715-717. (Note - Teologie); *A.Frunză: "Muntele Athos"*. 11, nr.3, mar.1944, p.708-709. (Note - Teologie. Cărți); *Augustin Z.N.Pop: Glosări la opera Mitropolitului Dosoftei. Cernăuși, 1944, 43 p.* p.709-710. (Note - Teologie. Cărți); *Dr. Dumitru Stăniloae: "Rectorul Academiei Teologice". "Adreiane" Isus Hristos sau restaurarea omului*, Sibiu, 1943, 704 p., 500 lei. p.707-708. (Note - Teologie. Cărți); *Preotul Florea Mureșanu: "Intâia carte de învățătură pentru tineretul român de lege răsăriteană și pentru tot Românul iubitor de Hristos"*. Cluj, 1943. 236 p. p.710-711. (Note - Teologie. Cărți); *Preotul I.Irimia: Mitropolitul Petru Movilă, Chișinău, 14 p.* p.710. (Note - Teologie. Cărți); *Sf. Ciril al Ierusalimului, Catehezele, parte I. Traducere de Pr.D.Fecioru, 1943, 308 p., 300 lei.* nr.7, iul., p.234-235. (Note - Teologie).

9.4 Comemorări

2432. *50 de ani dela moartea Episcopului Melchisedec*. 9, nr.12, dec.1942, p.725-726. (Revista revistelor. Românești).
2433. /COMARNESCU, Petru/. /*Mitropolitul Nicolae Bălan*/ 7, nr.7, iul.1940, p.240. (Note). /Semnează: P.Com./ /*Douăzeci de ani de când a fost uns mitropolit al Ardealului*/.

2434. *Revista Sfântului Sinod împlinește 60 ani de apariție*. 9, nr.8, aug.1942, p.462-463. (Revista revistelor. Românești).

9.5 Necrologuri

2435. *Mucenicia protoereului Aurel Munteanu*. 8, nr.3, mar.1941, p.704-705. (Revista revistelor).

2436. NAGHIU, Iosif E. */Vasile Radu și Teodor Botiș/*. 7, nr.11, nov.1940, p.401-462. (Note). /Note despre Vasile S.Radu, profesor la Facultatea de Teologie din Chișinău și Teodor Botiș de la Academia Teologică din Arad, încetați din viață/.

2437. R. */Preotul Profesor V.Radu/*. 7, nr.10, oct.1940, p.232-233. (Note); */Părintele Ion Moța/*. nr.11, nov., p.461. (Note).

2438. VASILACHE, Protosinghelul Vasile. *Credința Profesorului Ilie Minea*. 11, nr.4, apr.1944, p.239-240. (Teologie).

10 ISTORIE

10.1 Istoria României

10.1.1 Articole

2439. *"Afară de finlandezi, sunteți poporul care aduce sacrificiile cele mai mari în acest război!"* 10, nr.1, ian.1943, p.223. (Revista revistelor. Românești). /Prețuirea deosebită pe care o are populația germană față de români/.

2440. *Amintirile unui student*. 8, nr.3, mar.1941, p.700-701. (Revista revistelor. Românești). /Amintirile lui Ioan Dimitrie Suciuc despre Nicolae Iorga ca profesor/.

2441. BALACI, Alexandru. *Adevărul asupra mormântului lui Nicolae Bălcescu*. 14, Serie nouă, nr.8-9, aug.-sep.1947, p.148-154. (Texte și documente). /Documente și argumente pentru stabilirea locului în care a fost înmormântat Nicolae Bălcescu/.

2442. BALOTĂ, Anton. *Poporul românesc s-a născut în sate*. 7, nr.11, nov.1940, p.411-417. (Comentarii critice). /Informații de ordin istoric și lingvistic privind modul de formare a poporului român la sate și influențele diferitelor popoare cu care a venit în contact; Săuul determinant al valorii statelor. nr.12, dec., p.611-625. (Comentarii critice). /Rolul istoric jucat de satul românesc ca celula economică, politică, administrativă și etnică, în formarea, menționarea și organizarea administrativă a statelor Moldova și Țara Românească/.

2443. *Banatul în deceniul Restaurației*. 7, nr.9, sep.1940, p.696-697. (Revista revistelor).

2444. *Basarabia, Bucovina, Transilvania*. 8, nr.1, ian.1941, p.213-214. (Revista revistelor).

2445. BEU, Octavian. *Împăratul Iosif al II-lea și răscoala lui Horia*. 2, nr.5, mai 1935, p.361-367. /Poziția exactă a Împăratului Iosif al II-lea față de răscoala lui Horia/.

2446. BEZVICONI, G. *Românismul frunțașilor Moldovei dintre Prut și Nistru sub stăpânirea străină*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.486-513.

2447. *Biografia lui Ion Codru - Drăgușanu (prezentată de Ion Breazu)*. 11, nr.8, aug.1944, p.458-459. (Revista revistelor. Reviste românești).

2448. BLAGA, Lucian. *Renaștere sau creație?* 7, nr.6, iun.1940, p.511-514. /România în perioada restaurației/; *Orizontul inimilor noastre*. 8, nr.1, ian.1941, p.217-218. (Revista revistelor). /Mesajul lui L.Blaa privind luarea unor teritorii din cuprinsul țării/.

2449. *Blocada și contrablocada*. 7, nr.1, ian.1940, p.227-228. (Revista revistelor - românești).
2450. BRĂȚIANU, Gh.I. *Plevna*. 9, nr.3, mar.1942, p.490-495. /Plevna, bătălia independenței. Preliminariile diplomatice ale trecerii Dunării. Intrarea românilor în luptă; *Sensul istoriei naționale*. nr.5, mai, p.301-306. /Probleme fundamentale ale Istoriei noastre: originea și continuitatea; misiunea de apărare și de strajă la porțile creștinătății; chestiunea unității românilor; sentimentul statornic de demnitate al românilor/.
2451. BUCUȚA, Emanoil. *Un rege al mării*. 6, nr.5, mai 1939, p.306-316. /Politica fluvială și navală a României sub domnia regelui Carol I; *Românii în viața Serbiei*. 9, nr.2, feb.1942, p.425-432. (Cronici). /Rolul Aromânilor și al românilor în viața și cultura Serbiei. Date statistice, scurt istoric/.
2452. BUDU, Ion. *Petre Mavrogheni*. 1, nr.4, apr.1934, p.173-185. /Petre Mavrogheni - personalitate proeminentă a vieții politice, patriot și om de stat, nedreptățit în perioada de adânci prefaceri naționale/.
2453. *Bușul, "Granița politică de răsărit a României"*. 9, nr.3, mar.1942, p.697. (Revista revistelor. Românești).
2454. *Calvar românesc*. 8, nr.1, ian.1941, p.218. (Revista revistelor). /Cedarea unor zone din teritoriul românesc/.
2455. *Camille Julien despre dacii lui Burebista și Decebal*. 11, nr.9, sep.1944, p.693-694. (Revista revistelor. II.Reviste românești).
2456. CAPIDAN, Th. *Românii din Peninsula Balcanică*. 8, nr.11, nov.1941, p.375-392 + h. /Scurt istoric al vechimii și întinderii românilor din peninsula Balcanică; *Simbioza albano - română și continuitatea românilor în Dacia*. 10, nr.5, mai 1943, p.243-270.
2457. CARACOSTEA, D. *Hohenzollernii, antemergătorii statului modern*. 9, nr.11, nov.1942, p.243-246.
2458. *Caracteristici basarabene*. 8, nr.5, mai 1941, p.458-459. (Revista revistelor. Românești). /Pan Halippa în studiul său *Basarabia noastră* prezintă prețioase observații asupra acestei regiuni a țării românești și o seamă de mărturii străine despre caracterul ei românesc/.
2459. /CARAION, Ion/. *Istoria*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.230-231. (Note). /Semnează: I.Car./.
2460. CARTOJAN, N. *Epoca lui Brâncoveanu*. 11, nr.10, oct.1944, p.144-158.
2461. CAZACU, Aurel. *Obiecțiunile Rusiei contra drepturilor noastre asupra Basarabiei*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.582-586.
2462. CAZACU, Dr.P. *M.S.Regele Carol II și Basarabia*. 7, nr.6, iun.1940, p.647-651; *Emigranți de peste Prut în România*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.475-481. /Personalități de seamă basarabene refugiate în România după 1812/.
2463. CĂLINESCU, G. *C.A.Rosetti*. 6, nr.12, dec.1939, p.612-621. Bibliogr. 4 tit. (Comentarii critice). /Date privitoare la viața și activitatea politică; *Regele*. 7, nr.6, iun.1940, p.543-548. /Regalitatea în Franța sub Ludovic XIV și România sub Carol al II-lea/.
2464. /COMARNESCU, Petru/. *Starea Românilor din America*. 7, nr.9, sep.1940, p.710-712. (Note). /Semnează: P.Com./. /Articolul episcopului Policarp al Americii publicat în revista Sfântului Sinod "Biserica Ortodoxă Română" prezintă situația românilor din America; *Virtuțile sufletului basarabean*. 8, nr.8-9, aug.- sep.1941, p.683-693; *Misiunea tineretului*. 11, nr.12, dec.1944, p.702-703. (Revista revistelor. Publicații românești); *Perspectiva lui Petru Rareș*. 14, Serie nouă, nr.10-11, oct.- nov.1947, p.157-158. (Note). /Semnează: P.Com././Petru Rareș așa cum apare în însemnările călătorului și publicistului rus Ivașko Peresvetov/.
2465. *Concepția istorică a lui Nicolae Bălcescu*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.183. (Presa mondială).
2466. CONEA, Ion. *Scurtă mărturisire a României*. 10, nr.3, mar.1943, p.625-630; *Ce este și ce se chiamă Oltenia*. 11, nr.2, feb.1944, p.329-339.
2467. *Conștiință basarabeană*. 8, nr.2, feb.1941, p.466-467. (Revista revistelor. Românești).

2468. *Continuitatea românilor în lumina cercetărilor mai nouă*. 11, nr.7, iul.1944, p.213-215. (Revista revistelor. II. Românești. 3. Știință și realizări sociale).
2469. CRAINIC, Nichifor. *O nouă misiune*. 7, nr.9, sep.1940, p.483-487. /Drama românismului odată cu desprinderea din trupul țării a unor regiuni;/ *Basarabia de ieri și de mâine*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.332-335.
2470. CRĂCIUN, Corneliu. *Ideologia naturalistă în concepția istoriei la B.P.Hasdeu*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.532-560.
2471. *Despre "metodă" și "metodism" în armată*. 7, nr.1, ian.1940, p.234-236. (Revista revistelor. Românești).
2472. *Destrămarea unei legende: Streinismul orașelor bănețene*. 11, nr.11, nov.1944, p.458-459. (Revista revistelor. Publicații românești).
2473. DIMA, Al. *Articole despre țara noastră în revistele germane*. 8, nr.7, iul.1941, p.230. (Note). /Situția naționalităților conlocuitoare din România prezentate în diferite articole publicate în reviste germane/.
2474. DIMITRIU, Anton. *Destin și istorie*. 4, nr.12, dec.1937, p.610-626. /Legea ciclurilor ca lege fundamentală a istoriei/.
2475. *Din "Jurnalul de război al flotei de aviație de vânătoare"*. 9, nr.4, apr.1942, p.216-218. (Revista revistelor - românești).
2476. *23 August*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.421-422. (Presa mondială). /Evenimentul de la 23 August 1944/.
2477. *24 Ianuarie*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.436-438. (Presa mondială). /Articole pe tema Unirii semnate de: Nicolae Bellu, Demostene Botez, Tudor Teodorescu-Braniște, M.Roșca și Zaharia Stancu/.
2478. /DRIMBA, Ovidiu/. *Despre Românii din Macedonia*. 11, nr.4, apr.1944, p.237-238. (Note - Relații și colaborări internaționale. Reviste străine). /Semnează: O.D./.
2479. DUMITRESCU, George Dorul. *Chișinău*. 8, nr.8-9, aug.- sep.1941, p.605-622. /Orașul Chișinău, izvor de inspirație în literatură, dar și martor al unei istorii bogate/.
2480. *Fascism și libertate*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.912-913. (Presa mondială). /Mijloacele de luptă contra fascismului/.
2481. FOTINO, George. *Biserica din Albac*. 8, nr.6, iun.1941, p.603-607. /Scurt istoric al bisericii lui Horia din Albac/.
2482. FUNDĂȚEANU, Cpt.Comandor Preda. *Ieșirea la mare*. 1, nr.3, mar.1934, p.641-671. /Gurile Dunării și importanța lor/.
2483. GAMILISCHEG, Ernst. *Despre originea românilor*. 7, nr.8, aug.1940, p.251-271 + 3 h. /Analiza conținutului și originii românilor pe baza lexicului român/.
2484. *Gânduri pentru durerea și nădejdea ceasului de acum*. 8, nr.5, mai 1941, p.462. /Exprimate de Mircea Vulcănescu/.
2485. GHEORGHIU, Mihnea. *Un romantic al pălmașilor*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.122-127. (Cronici). /Scrierile lui N.Bălcescu cu privire la starea țaranului român/.
2486. GIURESCU, Const.C. *Ștefan cel Mare*. 4, nr.4, apr.1937, p.117-130. /Etapile și obiectivele politicii lui;/ *Târguri și orașe românești dispărute*. 6, nr.3, mar.1939, p.557-561. /Istoricul unor așezări orășanești; cauzele care au determinat dispariția sau decăderea lor;/ *Vechimea așezărilor românești dintre Prut și Nistru*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.307-319 + 1 h. /Atestări documentare ale unor localități din ținutul Lăpușnei/.
2487. GRAUR, Al. *Romanizarea Daciei prin coloniști străini*. 3, nr.6, iun.1936, p.669-672. (Cronici).
2488. GROȘOREAN, Dr.Cornel. *M.S.Regele Carol II și Banatul*. 7, nr.6, iun.1940, p.657-659.

2489. GROSU, Corin. *Ambasadorii ordinei necesare*. 14, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.46-50. (Puncte de vedere). /Problema clasei muncitoare/; *Vecinii noștri: Ungaria. "Dușmănie milenară"*. nr.12, dec., 98-100. (Lumea de azi).
2490. *Grupul etnic german din România*. 8, nr.2, feb.1941, p.461-462. (Revista revistelor. Străine).
2491. GUSTI, D. *Patru cuvântări rostite la Academia Română de D.Prof.D.Gusti*. 12, nr.1, ian.1945, p.168-173. (Cronici). /Eliberarea Ardealului de Nord; Dr.C.Parhon la 70 de ani; La moartea lui Charles Diehl; La moartea lui Mircea Djuvara/; *Două cuvântări ale D-lui prof.D.Gusti la Academia Română*. nr.2, feb., p.387-391. (Cronici). /Ardealul; La moartea lui N.Cartojan și I.Andrieșescu/.
2492. HAREA, V. *Panslavismul, bolșevismul și România*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.517-531.
2493. HODOȘ, Alexandru. *Trei luptători pentru desrobirea Ardealului. Teodor Mihaly, Vasile Goldiș, Ștefan Cicio Pop*. 1, nr.4, apr.1934, p.195-202. /Prezentarea celor trei eroi în contextul general al Istoriei României și Ardealului în special/.
2494. IONESCU-NIȘCOV, Dr.Tr. *Contribuții la relațiunile româno- cehoslovace*. 5, nr.3, mar.1938, p.607-615.
2495. IORGA, N. *Constantin Stolnicul Cantacuzino*. 2, nr.7, iul.1935, p.3-22; *Despre regele Carol I*. 6, nr.5, mai 1939, p.243-248.
2496. *Încă o pagină de eroism românesc: Teodosia*. 9, nr.4, apr.1942, p.213-214. (Revista revistelor. Românești).
2497. *I mai 1945*. 12, nr.5, mai 1945, p.458. (Revista revistelor).
2498. *Învățați aromâni în secolul al XVIII-lea*. 7, nr.5, mai 1940, p.465-466. (Revista revistelor Românești).
2499. *Învățătorii în războiul reîntregirii*. 9, nr.5, mai 1942, p.460. (Revista revistelor. Românești).
2500. *Istoricul lui Halippa*. /Prezentat de către G.Bezviconi/. 9, nr.6, iun.1942, p.694. (Revista revistelor - românești).
2501. JIGA, Caius. /*Mozaic etnic*/. 8, nr.7, iul.1941, p.238. (Note). /Insemnări despre populația Transilvaniei/; /*Românii din Transilvania*/. p.238-239. (Note). /Fragment din articolul *Die Rumänen im Fürstentum Siebenbürgen* de M.L.Thoménc apărut în revista germană *Volkstum im Südosten* despre românii din Transilvania/; *Românii din Peninsula Balcanică*. 9, nr.2, feb.1942, p.472. (Note).
2502. JINGA, Victor. *Printre românii de dincolo de Nistru*. (I). 9, nr.3, mar.1942, p.585-608; (II). nr.4, apr., p.103-124.
2503. LAHOVARY, Alexandru Em. *Regele Carol I și politica externă*. 6, nr.5, mai 1939, p.281-289.
2504. LOMBARD, Alf. *Câteva cuvinte despre chestiunea Transilvaniei*. 9, nr.10, oct.1942, p.107-109.
2505. MEHEDIŢI, S. *Frontera României spre răsărit*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.249-273. /Prezentare geopolitică a României de răsărit începând din timpul dacilor până în prezent/.
2506. MENICOVICI, Manuel. *Un debut parlamentar*. 1, nr.8, aug.1934, p.354-361. /Interpelarea lui P.Carp din Parlament, la 30 ian.1868, prima manifestare a unei ideologii politice unitare și consecvente, avea să-l facă cunoscut ca pe un temperament original și puternic/.
2507. MIHORDEA, V. *Institutul de istoria Românilor "A.D.Xenopol"*. 10, nr.6, iun.1943, p.712-713. (Note - Istorie. Cărți).
2508. MOLDOVAN, Iuliu. *M.S.Regele Carol II și Ardealul*. 7, nr.6, iun.1940, p.643-646.
2509. MORARIU, Leca. *Țara Scaunelor de domnie*. 8, nr.8-9, aug.- sep.1943, p.414-423. /Scurtă prezentare istorică a unor localități românești nordice ca vechi cetăți de scaun domnești/.
2510. *M.S. Regele în mijlocul oștirii*. 7, nr.2, feb.1940, p.468-470. (Revista revistelor. Românești).
2511. *M.S. Regele Mihai I*. 7, nr.10, oct.1940, p.160-163. /Actul de abdicare al Regelui Carol II și o prezentare a noului Rege/.
2512. *Multilateralitatea noțiunii de "Orient"*. 9, nr.11, nov.1942, p.469. (Revista revistelor. Străine).
2513. NANDRIȘ, Grigore. *M.S.Regele Carol II și Bucovina*. 7, nr.6, iun.1940, p.652-656.

2513. NANDRIȘ, Grigore. *M.S.Regele Carol II și Bucovina*. 7, nr.6, iun.1940, p.652-656.
2514. NEMOIANU, P. *Ungurii și Banatul*. 4, nr.8, aug.1937, p.365-375.
2515. *Nicolae Iorga, istoric al Evului Mediu*. 11, nr.11, nov.1944, p.450-451. (Revista revistelor. Publicații românești).
2516. *Nicolae Iorga și A.I.Cuza*. 9, nr.12, dec.1942, p.725. (Revista revistelor. Românești). /Amintirile lui A.C.Cuza legate de relațiile dintre el și N.Iorga/.
2517. *Nicolae Iorga și Ardealul*. 8, nr.11, nov.1941, p.467-468. (Revista revistelor. Românești).
2518. NISTOR, Ion I. *Regele Carol I la Cernăuți*, 25 iulie 1898. 6, nr.5, mai 1939, p.268-273.
2519. *Nistrul, râu românesc*. 8, nr.7, iul.1941, p.218-219. (Revista revistelor).
2520. *Noi cunoștințe despre preistoria României*. 9, nr.3, mar.1942, p.695-696. (Revista revistelor. Românești).
2521. *Noua Românie*. 8, nr.4, apr.1941, p.217-218. (Revista Revistelor). /Număr consacrat colaborării germano-române/.
2522. *Omagiul Ardealului*. 7, nr.9, sep.1940, p.695-696. (Revista revistelor).
2523. *Oracolul dela Tebea*. 10, nr.5, mai 1943, p.456. (Revista revistelor. Românești). /Nichifor Crainic despre Avram Iancu/.
2524. OȚETEȚA, A. *Kogălniceanu istoric*. 10, nr.7, iul.1943, p.94-117. /Opera istorică a lui Kogălniceanu/; *Marile puteri și mișcarea revoluționară din 1821 în Țările Românești*. 11, nr.9, sep.1944, p.522-541; *Nicolae Bălcescu*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.100-108. /Omul și opera/.
2525. *Pagini de război*. 7, nr.4, apr.1940, p.212-213. (Revista revistelor. Străine).
2526. PANAITESCU, P.P. *De ce au fost Țara Românească și Moldova țări separate?* 5, nr.6, iun.1938, p.560-577. /Considerații istorice pe tema constituirii Moldovei și Țării Românești ca state separate, precum și a necesității unirii lor într-un stat unitar/; *Cum au ajuns Bucureștii capitala țării*. nr.8, aug., p.355-366. /Istoricul așezămintelor care au fost capitale ale Țării Românești și apoi a întregii țări, cu referiri la istoria Bucureștilui/; *Urcarea în scaun a Principelui Carol de Hohenzollern*. 6, nr.5, mai 1939, p.249-267; "Perioada slavonă" la români și ruperea de cultura Apusului. 11, nr.1, ian.1914, p.126-151. /Studiu asupra "perioadei slavone" la români. Analiză minuțioasă a cauzelor pătrunderii culturii occidentale în Țările Române abia în sec.19/; *De ce n-au cucerit turcii Țările Române*. nr.5, mai, p.293-304.
2527. *Patriotism și șovinism*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.690. (Presa mondială). /Definiția dată de Mihail Sadoveanu adevăratului patriotism/.
2528. PĂTRAȘCU, Ion. *Un călător din 1884 despre noi*. 11, nr.2, feb.1944, p.471-472. (Note - Străinii despre noi). /Scrierile lui Bruto Amante despre România/.
2529. PĂCLIȘANU, Z. *Guvernele maghiare și mișcările culturale ale românilor ardeleni*. 1, nr.1, ian.1934, p.114-132. /Atitudinea guvernelor ungurești între 1877 și ajunul primului război mondial față de mișcările culturale ale românilor ardeleni/; *Guvernele ungurești și mișcarea memorandistă a românilor din Ardeal*. nr.5, mai, p.337-358; nr.6, iun., p.85-110; nr.7, iul., p.104-126; *Revoluția lui Horia*. nr.10, oct., p.3-8.
2530. PELIVAN, Ioan. *Ce scrie Xavier Hommaire de Hell despre Basarabia*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.454-459. /Insemnări de ordin istoric, politic, social, economic despre Basarabia/.
2531. PERPESSICIUS. *Jurnal de lector*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.578-581. (Puncte de vedere). /Despre discursul lui Lucrețiu Pătrășcanu ținut la Cluj în ziua de 8 iunie 1946/.
2532. PETER, Julian. *Evoluția regimului administrativ în Transilvania și Banat (1919-1934)*. 1, nr.10, oct.1934, p.127-140; *Forme medievale în societatea contemporană*. 3, nr.11, nov.1936, p.358-372; *Mitologia constituțională*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.559-568. /Sisteme politice de-a lungul timpurilor/.
2533. PETROVICI, I. *După desrobirea Moldovei cotoprite*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.320-325. /Planuri de măsuri referitoare la Bucovina și Basarabia/.

2534. *Politica socială experimentală*. 1, nr.3, mar.1934, p.718-719. (Revista revistelor). /Prof.D.Gusti în *Revista muncii, sănătății și ocrotirilor sociale* din 15 feb.1934 preconizează ideea întocmirii unei monografii științifice care să contribuie la cunoașterea aprofundată a realităților sociale/.
2535. POPA, Grigore. *Peisaj ardelean*. 1, nr.6, iun.1934, p.122-136. /Ardealul văzut de autor după Unire/.
2536. POPIȚI, Gr. "Misiune secretă" în anul 1868. 10, nr.6, iun.1943, p.611-614. (Texte și documente). /Comentarea unor documente privitoare la trecutul armatei române/.
2537. *Problema continuității în Dacia*. 7, nr.8, aug.1940, p.460-462. (Revista revistelor. Românești).
2538. *Problema țărănească*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.181-182. (Presa mondială). /Considerațiile lui T.Teodorescu-Braniște asupra gravei probleme țărănești/.
2539. *Problema Transilvaniei și arbitrajul de la Viena*. 8, nr.4, apr.1941, p.218-221. (Revista Revistelor). /Discutarea problemelor de bază ale existenței neamului românesc, cu referiri speciale la problema Transilvaniei/.
2540. *Providența în istorie*. 9, nr.3, mar.1942, p.694-695. (Revista revistelor. Românești).
2541. *Punți spirituale*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.142. (Presa mondială). /Relațiile româno-bulgare/.
2542. PUȘCARIU, Sextil. *Basarabia*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.694-703. /O prezentare din punct de vedere istoric, politic, social și etnografic/.
2543. R. /Datoria cărturarilor față de Basarabia, Bucovina și de frații transnistrieni/. 8, nr.7, iul.1941, p.224-225. (Note); *Noul ministru al Muncii*. I.I.D.Enescu/. 10, nr.8, aug.1943, p.476-477. (Note. Politica).
2544. RĂDULESCU, Horia I. *Un incident diplomatic provocat de o reprezentație teatrală, în anul 1838*. 8, nr.1, ian.1941, p.199-204. (Cronici). /Neînțelegerile politice dintre domnitorul Alexandru Ghica și Felix Colson, membru al legației franceze la București, și răsunetul lor în presa timpului/.
2545. RĂDULESCU-MOTRU, C. *Românismul*. 2, nr.7, iul.1935, p.70-86. /Realitatea istorică a românismului/; *Mareșalul Ion Antonescu*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.243-248. /Situția României în conjunctura creată de preluarea puterii de către mareșalul Ion Antonescu/.
2546. *Războiul unei revoluții*. 9, nr.8, aug.1942, p.456-457. (Revista revistelor. Românești). /România în contextul Europei Unite/.
2547. *Războiul și neutralitatea României*. 7, nr.5, mai 1940, p.468-469. (Revista revistelor. Românești).
2548. RĂȘCANU, Teodor. *Zbuciumata viață a Postelnicului Toderiță Rășcanu*. 4, nr.2, feb.1937, p.311-324. /T.Rășcanu (1813-1867), boierul anti-unionist de la Drăgășeni din Vaslui/.
2549. *Regele, chezașia viitorului*. 12, nr.8, aug.1945, p.446. (Revista revistelor). /Elogiul personalității politice a Regelui Mihai/.
2550. *Reîntoarcerea la umanism*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.691. (Presa mondială). /Constatările prof.Ion Zamfirescu pe marginea evenimentelor mondiale/.
2551. *România în război. Proclamația d-lui General Antonescu către Țară*. 8, nr.7, iul.1941, p.214-217. (Revista revistelor).
2552. *România nouă*. 12, nr.8, aug.1945, p.455. (Revista revistelor). /Noua situație politică a României/.
2553. *Românii din răsărit și miazănoapte*. 9, nr.2, feb.1942, p.462-463. (Revista revistelor. Românești).
2554. *Românii din Țara Oașului*. 8, nr.1, ian.1941, p.218. (Revista revistelor).
2555. *Românii ne-au vindecat de barbarie*. 8, nr.7, iul.1941, p.223. (Revista revistelor).
2556. *Românii și ucrainenii*. 9, nr.4, apr.1942, p.211. (Revista revistelor. Românești).
2557. *Românitatea Transnistriei și a altor ținuturi răsăritene*. 9, nr.5, mai 1942, p.458-460. (Revista revistelor. Românești).

2558. ROSETTI, Al. *Victoria*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.301-302. (Puncte de vedere. Diverse). /Articolul închinat evenimentului istoric de la 23 August 1944;/ *De anul nou*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.83-84. (Puncte de vedere. Diverse). /Considerații asupra noli organizării politice din țară;/ 23 August 1944. nr.8-9, aug.-sep., p.155. (Note). /Insemnătatea evenimentului de la 23 August 1944/.
2559. ROȘCA, M. *Coordonatele unei politici externe românești*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.840-855. (Lumea de azi).
2560. ROȘU, Nicolae. *Hărțile rasei românești*. 7, nr.10, oct.1940, p.178-181. (Comentarii critice). /Câteva puncte de orientare privind ideea rasei românești și argumentele folosite de oameni de știință din țară și din străinătate;/ *Ideea de rasă la doi gânditori români*. 8, nr.2, feb.1941, p.399-407. (Comentarii critice). /Doctrina naționalismului la Vasile Conta și Mihai Eminescu/.
2561. RUDESCU, Corneliu. *Experți străini despre noi la epoci diferite*. 4, nr.5, mai 1937, p.360-370. /Rolul pe care l-a jucat în istoria poporului românesc practica rapoartelor încheiate de trimișii statelor apusene cu privire la țara noastră/.
2562. SADOVEANU, Ion Marin. *Cuvântul rostit al Majestății sale*. 7, nr.6, iun.1940, p.549-552. /Comentarii pe marginea cuvântărilor rostite de Carol II cu diferite ocazii/.
2563. *Scrisoarea D-lui Gino Lupi despre români și unguri*. 8, nr.6, iun.1941, p.704-706. (Revista revistelor. Românești).
2564. "Semnalul". 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.422. (Presa mondială). /Comentarea actului de la 23 August de către Sebastian Șerbescu/.
2565. SIMONESCU Dan. *Răsunetul Unirii Principatelor la Berlin. Iacob Negruzzi orator la 17 ani*. 11, nr.6, iun.1944, p.691-693. (Texte și documente).
2566. *Situația Banatului*. 8, nr.12, dec.1941 p.712-713. (Revista revistelor. Românești).
2567. *Situația țăranimii românești*. 8, nr.1, ian.1941, p.219. (Revista revistelor).
2568. SLĂVESCU, Victor. *Din vremea lui Cuza Vodă. Un raport al lui Dimitrie Scarlat Miclescu (1865)*. 9, nr.8, aug.1942, p.396-339. (Texte și documente). /Scurtă prezentare a vieții și activității lui D.S.Miclescu;/ *Ionescu dela Brad - N.Bălcescu - Costache Negri. Două scrisori din 1848 și 1855*. 10, nr.7, iul.1943, p.144-146. (Texte și documente). /Comentarea celor două scrisori;/ *Vasile Alecsandri și Victor Place în 1857*. 11, nr.4, apr.1944, p.146-147. (Texte și documente). /Relațiile lui V.Alecsandri cu V.Place, consulul Franței la Iași în 1857, cu ocazia evenimentelor premergătoare Unirii;/ *Nicolae Kretzulescu și domnitorul Cuza. Câteva documente inedite 1861-1865*. nr.9, sep., p.609-616. (Texte și documente). /Date biografice N.Kretzulescu; importanța activității sale politice cu referire specială la momentele cele mai grele din perioada domniei lui Al.I.Cuza/.
2569. SPERANȚIA, Eugeniu. *Rolul pedagogic al perspectivei istorice*. 2, nr.3, mar.1935, p.608-626.
2570. STOENESCU, General Nic.Sc. *Armata în ultimii 10 ani*. 7, nr.6, iun.1940, p.613-621. /Organizarea, mobilizarea, situația financiară, instrucția și dotarea armatei după 1930/.
2571. STOIANOVICI, Tudor Alexandru. *Originile privilegiilor boierești*. 7, nr.11, nov.1940, p.368-396. (Comentarii critice). /Studiu consacrat stabilirii originii privilegiilor boierești, pornind de la analiza situației economice și sociale a Țării Românești și Moldovei în perioada feudalismului/.
2572. STĂNCULESCU, Florea. *Problema continuității Românilor în Dacia. Patru Conferințe la Universitatea Radio, Sibiu, 1943*. 10, nr.12, dec.1943, p.704-705. (Note - Istorie. Cărți). /Despre conferințele ținute de C.Daicovici, E.Petrovici, Ion Moga și R.Vuia/.
2573. *Studii asupra românilor Timoceni*. 9, nr.8, aug.1942, p.463. (Revista revistelor - românești).
2574. SUCIU, Ioan Dimitrie. *Mihail Kogălniceanu*. 8, nr.7, iul.1941, p.151-163. (Comentarii critice). /Activitatea politico-istorică desfășurată de M.Kogălniceanu ca militant de seamă al luptei poporului român pentru unitate și independență națională;/ *Un portret al lui Matei Basarab*/. 9, nr.3, mar.1942, p.713-714. (Note). /Semează: I.D.S././Descriere făcută de prof. Giurăscu/.
2575. *Sufletul basarabean în actualul război*. 8, nr.11, nov.1941, p.466-467. (Revista revistelor. Românești).
2576. *Sufletul Basarabiei*. 8, nr.7, iul.1941, p.217-218. (Revista revistelor).

2577. ȘULUȚIU, Octav. *Transilvania pe linia constantelor sufletului românesc*. 7, nr.12, dec.1940, p.626-637. (Comentarii critice). /Observații referitoare la rolul și contribuția Transilvaniei la cultura și sufletul românesc;/ *Candid C.Mușlea*. 10, nr.1, ian.1943, p.228-229. (Note). /Personalitatea profesorului și publicistului Candid C.Mușlea/.
2578. TELL, Alexandru-Christian. *Revoluția românilor ardeleni*. 1, nr.12, dec.1934, p.603-626.
2579. TEODORESCU, General Adjutant Paul. *Aviația și marina sub M.S.Regele Carol II*. 7, nr.6, iun.1940, p.602-612.
2580. TEODORESCU, Vintilă. *Politic și militar*. 7, nr.10, oct.1940, p.190-204. (Comentarii critice). /Scurtă înfățișare a raporturilor existente între sistemul politic și cel militar;/ *Discuțiuni asupra integrărilor politice*. nr.12, dec.p.673-683. (Cronici). /Studiu asupra operațiilor de integrare politică;/ *Forța de coeziune în alcătuirile moderne*. 8, nr.2, feb.1941, p.431-436. (Cronici). /Lămuriri pe marginea procesului politic de integrare;/ *Gânduri pentru Mănăstirea Dealului*. nr.4, apr., p.212-216. (Cronici). /Scurte aprecieri referitoare la construcția lui Radu cel Mare de la Mănăstirea Dealului și la școala întemeiată de Nicolae Filipescu pe lângă ea;/ *Note pentru veacul nostru*. nr. 12, dec., p.691-694. (Cronici). /Opinii despre conceptul de patrie, națiune, elite/.
2581. *Un luptător pentru libertate*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.431. (Presa mondială). /George Dan aduce în discuție pe baronul Wesselenyi Niculai, un luptător maghiar pentru drepturile tuturor locuitorilor din Ardeal/.
2582. VĂRTOSU, Emil. *Tudor Vladimirescu*. 12, nr.8, aug.1945, p.343-348. /Cauzele revoluției de la 1821 și activitatea lui T.Vladimirescu/.
2583. VESPER, Iulian. *Prezența Bucovinei*. 8, nr.8-9, aug.- sep.1941, p.587-593. /Participarea Bucovinei după 1918 la viața publică a României și misiunea ei în viitor/.
2584. *Viața, opera și ideologia lui N.Iorga*. 8, nr.4, apr.1941, p.221-222. (Revista revistelor).
2585. *Viața românilor în Evul Mediu*. 11, nr.11, nov.1944, p.457-458. (Revista revistelor. Publicații românești).
2586. *Virgil Madgearu, organizatorul*. 1, nr.1, ian.1945, p.220-221. (Revista revistelor). /Activitatea lui V.M. ca ministru al Finanțelor/.
2587. *Virgil Madgearu, teoreticianul politic*. 12, nr.1, ian.1945, p.220. (Revista revistelor).
2588. VĂRTOSU, Ion. *După focul din 1833*. 5, nr.7, iul.1938, p.117-121. /Documente de epocă privitoare la jălbele înaintate generalului Kisellef de oamenii sărmani din București după incendiul din 1833/.
2589. ZANE, G. *Un memoriu inedit al lui Bălcescu*. 6, nr.11, nov.1939, p.370-372. (Texte și documente). /Imprejurările care l-au determinat pe Bălcescu să întocmească un memoriu Comisiei cercetătoare a banilor publici. Publicarea memoriului și a scrisorilor însoțitoare;/ *N.Bălcescu. Corespondență inedită, 1843-1851*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.1-2; *N.Bălcescu, precursor al democrației române*. nr.4, apr., p.722-727.
2590. ZEVEDEI, Barbu. *Lucrețiu Pătrășcanu, gânditor politic*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.138-145. (Cronici).

10.1.2 Recenzii

2591. ALBU, Nicolae. *Candid C.Mușlea: "Biserica Sf.Nicolae din Șcheii Brașovului"*. 11, nr.3, mar.1944, p.702-704. (Note - Istorie. Cărți).
2592. ANDREESCU, Constantin I. *Continuitatea românilor în Dacia din nou în discuție*. 5, nr.1, ian.1938, p.180-188. (Cronici). /Gheorghe Brătianu: *Une énigme et un miracle historique: le peuple roumain*, București, Imprimeria Națională, 1937/.
2593. *Aviația poate decide de soarta terenului*. 7, nr.5, mai 1940, p.469-470. (Revista revistelor. Românești). /Camil Petrescu: *Rolul aviației*/.

2594. BACIU, Alexandru. /I.Raiciu:/ *Din problemele democrației*. 12, nr.5, mai 1945, p.449-451. (Cronici).
2595. BAICULESCU, George. *Emil Vârtoșu: "Foletul Novel" calendarul lui Constantin Vodă Brâncoveanu, 1693-1707*. 10, nr.9, sep.1943, p.688-689. (Note - Istorie literară. Cărți).
2596. BALTAZAR, Camil. *Nicolae Titulescu*. 12, nr.3, mar.1945, p.704-706. (Note). /B.Brânișteanu: *Nicolae Titulescu*. București, Socecl/.
2597. BODEA, Cornelia. /I.Lupaș: *La Transilvania nel quadro geografico e nel ritmo storico romeno, Buc., 1941, 111 p.* 9, nr.3, mar.1942, p.706-707. (Note); Ștefan Manciușea: *"Românii și minoritățile etnice din Transilvania și părțile ungurene în întâia jumătate a veacului al XIX-lea"*. p.710-711. (Note); /Ieromonahul transilvan Nicodim în Țara Românească/. p.713. (Note). /Extras din vol. *Omăgiu Profesorului Ioan Lupaș, Buc., 1941*; Ion I.Lapedatu: *"Din anii Memorandumului"-Amintiri*. nr.4, apr., p.226. (Note). /Extras din *Omăgiu Profesorului Ioan Lupaș, Buc., 1941*; /Date cu privire la Ioan Piuaru Molnar/. nr.6, iun., p.714-715. (Note). /Studiul prof. Valeriu L.Bologa: *Câteva lămuriri și date cu privire la biografia lui Ioan Piuaru- Molnar, publicat în volumul Omăgiu Profesorului Ioan Lupaș, Buc., 1941*; Titu L.Roșu: *Însemnări și inscripții bihorene*. Beiuș, 1941, 93 p./ p.713-714. (Note); /H.Dj.Siruni: *Domniile români la Poarta Otomană*/. nr.8, aug., p.477-478. (Note); *"Grănicerii bănățeni și comunitatea de avere"* /de Marchescu/. 11, nr.9, sep.1944, p.675-683. (Cronici).
2598. BOGDAN, Damian P. *O lucrare a d-lui P.P.Panaitescu*. 6, nr.5, mai 1939, p.441-447. (Cronici). /P.P.Panaitescu: *Documentele Țării Românești*. Buc., Fundația Regele Carol I, 1938, 401 p./.
2599. BUCUȚA, Emanoil. *O carte de centenar*. 6, nr.10, oct.1939, p.199-203. (Cronici). /*Din viața Regelui Carol I*. Sub îngrijirea lui Tzigara-Samurcas/.
2600. BUNESCU, Victor. /*Th.Capidan: Die Mazedo-Rumänen*/. 9, nr.3, mar.1942, p.701-702. (Note).
2601. CAMARIANO, Nestor. *Aurel H.Golimas: "Despre capuchehăile Moldovei și poruncile Porții către Moldova până la 1829"*. 11, nr.3, mar.1944, p.704-705. (Note - Istorie. Cărți).
2602. CARACOSTEA, D. *Regina Maria*. 10, nr.7, iul.1943, p.3-7. /*Regina Maria: Povestea vieții mele*/. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.424-425. (Recenzii). /Semnează: I.Car/; Eugen Relgis: *"Eros în al 3-lea Reich"*, ed. Vatra. Serie nouă, nr.7, iul., p.688. (Recenzii). /Semnează: I.Car/.
2603. CARAIION, Ion. /*Dr.C.Groșoreanu: Banatul de altădată și de totdeauna. Timișoara, 1946*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.424-425. (Recenzii). /Semnează: I.Car/; Eugen Relgis: *"Eros în al 3-lea Reich"*, ed. Vatra. Serie nouă, nr.7, iul., p.688. (Recenzii). /Semnează: I.Car/.
2604. CHIȚIMIA, Ion Const. /*Sever Zotta: Din trecutul Arhivei Statului a Moldovei*. 9, nr.3, mar.1942, p.709-710. (Note); Dan Simonescu: *Mănăstirea Neamțului ca focar de cultură. Iași, 1943*. 11, nr.2, feb.1944, p.462-463. (Note - Spiritul regiunilor și localităților noastre. Cărți); Dimitrie Cantemir. *"Viața și Constantin - Vodă Cantemir"*, traducere de N.Iorga, ediție nouă îngrijită de Liliana N.Iorga. Craiova, f.a., 194 p. nr.3, mar., p.696. (Note - Istorie. Cărți).
2605. COANDĂ, Mariella. /*Guido Landra: Continuitatea daco-romană în Carpații Meridionali*/. 9, nr.4, apr.1942, p.224-225. (Note); /*Un adevărat prieten al României: Giovanni Terranova*/. nr.9, sep., p.728-729. (Note). /*Giovanni Terranova: România în Marcia (Roma, Cremonese)*; /*Alessandro Guiccioli despre Românii din Banat*. 10, nr.8, aug.1943, p.464-465. (Note - și colaborări internaționale. Reviste). /*Alessandro Guiccioli publică în Nuova Antologia sub titlul: Diario del 1906 (Nr.16) despre Românii din Banat*/. 10, nr.8, aug.1943, p.464-465. (Note - și colaborări internaționale. Reviste).
2606. COMARNESCU, Petru. *Urme românești descoperite de D.Marcu Beza în răsăritul ortodox*. 3, nr.11, nov.1936, p.436-441. (Cronici). /M.Beza: *Urme Românești în Răsăritul Ortodox*, apărut și ca extras din revista *Boabe de grâu*; *O nouă carte despre litiugul româno-ungar*. 4, nr.7, iul.1937, p.220-224. (Cronici). /Corneliu I.Codarcea: *Le Litige Roumano-Hongrois*. Buc., Ed. Universul, cu o prefață de Emile Buré; *Evoluția României și a Europei văzută de un liberalist*. nr.8, aug., p.443-448. (Cronici). /Eseurile lui St.Antim publicate în vol. *Studii și portrete*; /*Geopolitical*/. 7, nr.7, iul.1940, p.237-238. (Note). /Semnează: P.Com./; /Ion Conea, Anton Golopenția, M.Popa-Vereș; *Geopolitical*; /*Românii și Ungurii*/. nr.8, aug., p.468-470. (Note). /Semnează: P.Com./; /C.Sassu: *Românii și Ungurii. Premise Istoric*; /*Crucile de piatră din Ticvani*/. nr.9, sep., p.712-713. (Note). /Semnează: P.Com./; /*Succintă prezentare a eseului lui Virgil Birou despre specificul cimitirului din Ticvani, sat bănățean*; /*Virgil Birou și lucrarea sa "Oameni și Locuri din Căraș"*/. 8, nr.1, ian.1941, p.225-226. (Note). /Semnează: P.Com./; /*Problema continuității văzută de D.Anton Balotă*/. nr.3, mar., p.714-715. (Note). /Semnează: P.Com./; /*Dr.Anton Balotă: Le Problème de la*

- Continuité!*; /Metoda și spiritul cărții d-lui Andrei Oțetea "Renașterea și Reforma". nr.4, apr., p.229-231. (Note); D.Eugen Pavlescu despre breslele moldovenești. nr.6, iun., p.713-714. (Note). /Eugen Pavlescu: *Economia breslelor în Moldova*; N. Dașcovici: "Regimul Dunării și al Strâmtoarelor". 10, nr.8, aug.1943, p.477-478. (Note - Politică. Cărți românești). /N. Dașcovici: *Regimul Dunării și al Strâmtoarelor în ultimele două decenii*; *Istoria democrației românești în cartea D-lui dr. Milan Hođza*. 11, nr.10, oct.1944, p.215-217. (Note). /M.Hodza: *Federation in Central Europe, Reflections and Reminiscences*. London, Jarrolds Publishers, 1942; *Nicolae Tincu Velia*. 12, nr.8, aug., 1945, p.460. (Note). /I.D.Suciu: *Nicolae Tincu Velia (1816-1867)*. Viața și opera lui/.
2607. CRĂCIUN, Corneliu. *Structura naturalistă a "Istoriei critice" a lui B.P.Hașdeu*. 8, nr.10, oct.1941, p.109-121; *Istoriografia lui Dimirrie Cantemir*. 12, nr.2, feb.1945, p.422-437. (Cronici). /D.Cantemir: *Istoria otomană*.
2608. /DĂIANU, George/. *Dr. Alexandru Herlea: Cărțile de proprietate în Transilvania. Brașov, 1945*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.909. (Recenzii). /Semnează: G.D./.
2609. /DIACONESCU, Sanda/. *Balcenia, VII, 1*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.428-429. (Recenzii). /Semnează: S.D./ /Recenzia periodicului *Balcenia* al Institutului de Studii și Cercetări Balcanice, condus de Victor Papacostea/.
2610. /DIMA, Alexandru/. /Evoluția statelor românești explicată într-o revistă germană/. 7, nr.10, oct.1940, p.234-235. (Note). /Semnează: A.I.D./ /P.P.Panaiteescu: *Evoluția formării statelor românești*, apărută în *Leipziger Vierteljahrsschrift für Südosteuropa* (1940, Nr.1-2); /"Die Rumanische Frage" George I. Brătianu/. 8, nr.5, mai 1941, p.474. (Note). /Semnează: A.I.D./; *Poziția biologică a României în spațiul Dunărean*. 9, nr.1, ian.1942, p.232. (Note). /Fritz Ruland în *Volkstum im Süd-Osten* (1941, oct.)/.
2611. *Drepturile Basarabiei*. 10, nr.5, mai 1943, p.457. (Revista revistelor - românești). /Alexandru Lapedatu: *Basarabia la conferința de pace dela Paris*/.
2612. DRIMBA, Ovidiu. *Prezența Romei în România*. 11, nr.7, iul.1944, p.230-231. (Note. Relații și colaborări internaționale). /Alex.Marcu: *Prezența Romei în România*, studiu apărut în *El Español*, An II, nr.54; /Coriolan Petranu: "Arta românească din Transilvania". 12, nr.5, mai 1945, p.451-452. (Cronici).
2613. *Ediția necunoască la noi, de documente slavo-muntene, a lui Sârcu*. 11, nr.11, nov.1946, p.459-460. (Revista revistelor. Publicații românești).
2614. FRUNZETTI, Ion. /"Monarhia socială"/. 7, nr.9, sep.1940, p.706-707. /Mihail Fărcășanu: "Monarhia socială"/.
2615. /Gh.A.Cuza: *Bugeacul Dunării și popasuri basarabene*/. 9, nr.2, feb.1942, p.479-480. (Note).
2616. /GROSU, Corin Eugeniu/. /Ștefan Ludwig Roth/. 7, nr.8, aug.1940, p.467-468. (Note). /Semnează: C.E.Gr./ /Studiul lui Otto Folberth despre preotul și animatorul sas S.L.Roth/.
2617. *Hans Carossa despre români*. 7, nr.11, nov.1940, p.454-455. (Revista revistelor. Românești). /Hans Carossa: *Tagebuch im Kriege - Rumänisches Tagebuch*/.
2618. i. /Florin Becescu: *Cu fierul roșu*/. 9, nr.11, nov.1942, p.495-496. (Note).
2619. IONESCU, Petru P. /Două cărți ale actualității. *Iariu Dobridor: Decăderea dogmelor; Ștefan Ionescu: Dela Petru cel Mare la Stalin*. 9, nr.1, ian.1942, p.184-193. (Comentarii critice); *Emil Vărtosu: Pretutindeni, totdeauna. (Dacia Traiană, Buc., 1942)*. 10, nr.10, oct.1943, p.201-202. (Note - Literatură).
2620. /IONESCU, Ștefan/. /I.Găvănescu: *Dela Kant la Hitler*/. 10, nr.5, mai 1943, p.469-470. (Note). /Semnează: Șt.I./.
2621. IORGA, N. *Memorii de militar*. 2, nr.1, ian.1935, p.3-21. /D.Papazoglu: *Istoria fondării orașului București, capitala regatului român, de la anul 1330 până la 1850*/.
2622. IOSIF, O. /Colonel C.Atanasiu: *Elan războinic. Buc., Ed.Curentul, 1942, 48 p.*. 9, nr.12, dec.1942, p.730-731. (Note).
2623. ISACU, Elena. *Cronica lui Ștefan cel Mare*. 10, nr.6, iun.1943, p.711-712. (Note - Istorie. Cărți). /I.C.Chițimia: *Cronica lui Ștefan cel Mare*. Versiunea germană a lui Schedel; *Culegere de Facsimile*

- pentru Școala de Arhivistică, ediție îngrijită de prof. Aurelian Sacerdoțeanu, directorul general al Arhivelor Statului. nr.12, dec., p.707-708. (Note - Istorie. Cărți).
2624. JIGA, Caius. /*Sășii în istoria sud-estului european*. 8, nr.3, mar.1941, p.718-719. (Note). /Goos Roderich: *Die Siebenbürger Sachsen in der Planung deutscher Südostpolitik*, Viena, 1940; /*Cartea d-lui Festari despre Basarabia*. nr.5, mai, p.470-471. (Note). /Gian Battista Festari: *La Bessarabia tra Romania e Russia*; /*O broșură despre Basarabia, tipărită la Weimar în 1812*. nr.11, nov., p.477-478. (Note). /*Observațiuni asupra Basarabiei și părții de răsărit a Moldovei cu ocazia Tratatului de pace ruso-turc de la București, din 14 Iulie 1812*; /*Germanii de peste hotare*. 9, nr.8, aug.1942, p.486-487. (Note). /Dr.D.Fischer: *Comuna germană Jakobsonstal de lângă Brăila*, studiu publicat în *Volksforschung* (Oct., 1941); /*Naționalismul*. p.483. (Note). /Fr.Ronneberger: *Despre fința naționalismului în Sud-Estul Europei*, studiu publicat în *Volkstum im Südosten*, (Nov., 1941)/.
2625. LAHOVARY, Paul. *Monografia orașului Sibiu /de Al.Dima/*. 8, nr.3, mar.1941, p.692-696. (Cronici).
2626. MARTINESCU, Pericle. *Revoluția de la 1821 în lumina cercetărilor de azi*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.872-878. (Cronici). /L.Pătrășcanu: *Un veac de frământări sociale 1821-1907*; Andrei Oțetea: *Tudor Vladimirescu și mișcarea eteristă în Țările Românești, 1821-1822*/.
2627. MIHORDEA, V. /*Revue historique du Sud-Est Européen*; XVIII (1941), București/. 10, nr.1, ian.1943, p.232-233. (Note). /*Un observator prusian în Țările Române*. p.231-232. (Note). /Victor Papacostea: *Un observator prusian în Țările Române acum un veac*. București, 1942, 97 p./; /*Revista istorică*/. nr.2, feb., p.478-479. (Note). /vol.XXVII, 1941; /*Analele Moldovei*/. nr.3, mar., p.714. (Note). /*Analele Moldovei*, revistă de cercetări istorice și științifice. Publicație trimestrială, apare la Tecuci, sub direcția lui Const.A.Stoide; /*General Radu Rosetti: Garda Națională (B.A.R.1943)*. nr.6, iun., p.710-711. (Note - Istorie. Cărți); /*Românii din răsărit de Emil Diaconescu*. nr.7, iul., p.238-239. (Note - Istorie. Cărți românești); /*O carte despre vitejie*. p.239-240. (Note - Istorie. Cărți românești). /N.A.Constantinescu: *Formarea "Vitejilor" la Români în Evul Mediu*. București, 1942; /*N.Iorga: Conferințe și prelegeri. I.București, 1943, editura Institutului de Istorie Universală, 103 p.* nr.9, sep., p.716-717. (Note - Istorie. Cărți); /*Revue Historique du Sud-Est Européen, vol.XIX, partea I*, p.719-720. (Note - Istorie. Cărți); /*General Radu Rosetti "Un capitol al luptei pentru neatârmare"*, A.A.R. 1944. 11, nr.7, iul.1944, p.232-233. (Note - Istorie).
2628. NEGOȘANU, Petronella. /*Contribuțiuni la teoria și practica frontierei* de George Sofronie/. 9, nr.10, oct.1942, p.238-239. (Note).
2629. NETEA, Vasile. /*"Voevozi și cneji români în județul Arad" /de Octavian Lupaș/*. 8, nr.5, mai 1941, p.471-472. (Note).; /*Olimpiu Boitoș premiat de Academia Română*/. nr.6, iun., p.716-717. (Note). /*Olimpiu Boitoș și lucrarea premiată: Raporturile Românilor cu Ledru-Rollin și radicalii francezi, în epoca revoluției de la 1848"*; /*Documente istorice transilvane*. /Vol.I, editat de Ion Lupaș/.nr.7, iul., p.194-197. (Cronici).
2630. /NICOLAU, Florian/. *Cu privire la istoria Ardealului*. 11, nr.10, oct.1944, p.240. (Note). /*Semnează: Fl.Nic./*. /V. Netea: *De la Petru Maior la Octavian Goga*. Cugetarea, 1944 și *Figuri ardeleni*. Fundația Culturală Regele Mihai I; /*O istorie romanțată a Mediașului*. 12, nr.1, ian.1945, p.206. (Cronici). /George Togan: *Mediaș, istorie romanțată*/.
2631. /*O carte necunoscută despre români (1865)*. 9, nr.3, mar.1942, p.699. (Revista revistelor - românești). /*L'origine del Danubio*, din care un exemplar din 1865, tipărită la Veneția, se găsește la Biblioteca Publică Aman din Craiova/.
2632. /*O nouă portretizare a lui Tudor Vladimirescu*. 10, nr.5, mai 1943, p.455. (Revista revistelor - românești). /Marcel Romanescu: *În jurul lui Tudor Vladimirescu*/.
2633. PAPADIMA, Ovidiu. /*Al.Gregorian: Țara Demiurgului*/. 10, nr.5, mai 1943, p.458-459. (Note).
2634. PÂCLIȘANU, Z. /*O nouă istorie a românilor*. 2, nr.8, aug.1935, p.455-457. (Cronici). /Constantin C.Giurescu: *Istoria Românilor*, vol.I, București, Editura Fundației pentru literatură și artă, 1935; /*Răscoala lui Horia în arta epocii*. 3, nr.3, mar.1936, p.684-685. (Cronici). /Octavian Beu: *Răscoala lui Horia în arta epocii*/.
2635. PETER, Iulian M. /*D.Profesor N.Iorga și problema statului*. 2, nr.8, aug.1935, p.447-454. (Cronici). /N.Iorga: *Originea formelor vieții contemporane și Idei asupra problemelor actuale*/.

2636. /PETRESCU, Camil/. /Cuvântările M.S.Regelui Carol II/. 7, nr.7, iul.1940, p.227. (Note). /Semnează: C.P./. /Volumul cuvântărilor regelui Carol II; /Constantin Zagorit: Turtucaia/. p.233. (Note). /Semnează: C.P./. /Problemele de bază ale României. 11, nr.12, dec.1944, p.708-709. (Note). /L.Pătrășcanu: Problemele de bază ale României; "Socialismul în România". 12, nr.2, feb.1945, p.466-467. (Note). /Titel Petrescu: Socialismul în România/.
2637. PETRESCU, Cezar. *Profil sever. Note marginale pe-o carte veche de memorii*. 6, nr.5, mai 1939, p.293-301. /Memoriile Regelui Carol I/.
2638. POP, Augustin Z.N. *Tuliu Racotă: "Mitropoliul Sava Brancovici"*. 11, nr.3, mar.1944, p.701-702. (Note - Istorie. Cărți); *Emil Chindriș Codrescu: Mănăstirea Vatra Moldoviței. Cernăuți, 1944*. nr.7, iul., p.233-234. (Note - Istorie).
2639. *Precizări despre Banat*. 11, nr.8, aug.1944, p.462. (Revista revistelor. Reviste românești). /Articolul dr. Petru Petrinca: *Banatul nostru istoric*/.
2640. PREDESCU, Nicolae. /*Dan Simonescu: Cum ne-a putut cunoaște Pietro Metastasio*/. 9, nr.8, aug.1942, p.478. (Note). /Căpitanul italian Antonio Casimelli (cu pseudonimul Tannoli Silvus): *Poemation de Secunda Legione Valachica*/.
2641. R. /*Alegerea prof. Ion Simionescu ca Președinte al Academiei Române*/. 9, nr.3, mar.1942, p.720. (Note). /Ch.Macovei: *O viață de muncă*. (Profesorul Ion Simionescu); /*Un volum închinat Mareșalului Antonescu*/. nr.12, dec., p.727-728. (Note). /Volumul memorial: *Mareșalul Antonescu; /Scrisoare către scriitor*/. 10, nr.1, ian.1943, p.240. (Note). /Culegerea: *Scrisori de război din anul vitejiei românești 1941; Boierimea română*. nr.6, iun., p.713. (Note - Istorie. Reviste străine). /P.P.Panaiteescu: *Die rumänische Bojaren; Probleme românești în "Südostforschung"*. 11, nr.2, feb.1944, p.468-469. (Note - Relații și colaborări internaționale. Cărți). /Prezentarea revistei *Südostforschung* care conține studii, articole și recenzii despre România; *Un studiu despre bizantinologia românească publicat în "Südostforschung"*. p.469-470. (Note - Relații și colaborări internaționale. Cărți). /Vasile Grecu: *Un studiu despre bizantinologia românească; Un Suedez despre Carol I, Regina Elisabeta, Kogălniceanu, Carp și Maiorescu*. p.473-476. (Note - Străinii despre noi). /Topchi: *A travers l'orient et l'occident*. Peterburg, 1888/.
2642. RACOVIȚĂ, Constantin. /*Studiul d-lui Prof. C.C.Giurescu despre Olteni și Basarabia*/. 8, nr.4, apr.1941, p.233-234. (Note). /C.C.Giurescu: *Oltenii și Basarabia. Colonizări muntene în sudul Moldovei în veacurile XIV și XV; Metoda de publicare a documentelor moldovenesti de către d. Mihai Costăchescu*/. nr.6, iun., p.714-715. (Note). /*Ființa Transilvaniei definită de Profesorul S.Mehedinți*/. nr.7, iul., p.225-226. (Note). /Simion Mehedinți: *Ce este Transilvania* (București, 1940); /*Pomelnicul Mănăstirii Bistrița* îngrijit de d. Damian P.Bogdan/. nr.11, nov., p.474-475. (Note). /Damian P.Bogdan: *Pomelnicul Mănăstirii Bistrița; "Românii în secolul al XV-lea" de d. N.P.Bogdan*/. p.478-479. (Note); /*Documente privitoare la legăturile economice dintre Principatele române și Regatul Sardiniei* de D.Bodin/. nr.12, dec., p.717-719. (Note); /*Revista Cercetări Istorice*/. 9, nr.1, ian.1942, p.239-240. (Note). /*Revistă de istorie românească condusă de I.Minea - Iași*/.
2643. *Revista "Democrația"*. 11, nr.11, nov.1944, p.452-453. (Revista revistelor. Publicații românești).
2644. ROSETTI, Al. *Istoria României*. 14, Serie nouă, nr.10-11, oct.-nov.1947, p.148. (Note). /Gh.I.Georgescu; D.Tudor; V.Maciu. *Istoria României*. Manual unic pentru clasa a VIII-a secundară. Editura de Stat, 1947/.
2645. SACERDOȚEANU, A. *Banatul de altădată*. 12, nr.7, iul.1945, p.191-197. (Cronici). /*Banatul de altădată, studii istorice*, Timișoara, 1944, VII + 736 p./.
2646. *Sat românesc*. 7, nr.3, mar.1940, p.700-701. (Revista revistelor. Străine). /AL.Dima: *Satul și țărânul român*/.
2647. SLĂVESCU, Victor. *Însemnătatea economică a macedoromânilor*. 10, nr.1, ian.1943, p.66-73. /Th.Capidan: *Macedoromânii*/.
2648. SOFRONIE, Prof.G. *Revue de Transylvanie*. 1, nr.7, iul.1934, p.230-233. (Revista Revistelor); *Lupta românilor ardeleni pentru libertatea lor și opinia europeană*. nr.10, oct., p.232-234. (Revista Revistelor). /G.Moroianu: *Les luttes des Roumains transylvains pour la liberté et l'opinion européenne*. (Paris, Gamber, 1938, 284 p.); /*Transilvania română și minoritățile sale etnice*. 2, nr.7, iul.1935, p.215-219. (Cronici). /Silviu Dragomir: *La Transylvanie Roumaine et ses Minorités Ethniques*/.

2649. SPOREA, Nicolae. /Dr. Ioan A.Roceriu: *Politica materiilor prime sintetice și a succedaneelor în economia de război. Buc., 1941/*. 9, nr.3, mar.1942, p.715-716. (Note); /George Sofronie: *Contribuții la teoria și practica frontierei, Sibiu, 1941/*. p.714-715. (Note); /Mihail Manoilescu/. nr.6, iun., p.696-697. (Note). /Mihail Manoilescu: *Rostul și destinul burgheziei românești, Buc., 1942/*; /Opera de românizare/. 10, nr.4, apr.1943, p.240. (Note). /Gh.N.Leon: *Die Nationalisierung des Bodens und des Wirtschaftslebens. (București, 1942)/*; /România în noua Europă/. nr.5, mai, p.472. (Note). /G.N.Leon: *Rumänien im neuen Europa. (București, 1942)/*.
2650. STĂNCULESCU, Florea. G.Brătianu: "Nicolae Iorga istoric al Românilor". 10, nr.12, dec.1943, p.702-703. (Note - Istorie. Cărți); G.Brătianu: "Tradiția istorică a descălecatului Țării Românești în lumina noilor cercetări". p.704. (Note - Istorie. Cărți); G.Giurescu: *Studii de istorie socială. București, 1943*. 11, nr.3, mar.1944, p.699-701. (Note - Istorie. Cărți).
2651. STĂNESCU, Aurel. *Const.Titel Petrescu: Socialismul în România*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.379-384. (Cronici).
2652. STROE, Petre. /Prof. Th.Capidan: *O monografie despre macedo-români/*. 9, nr.11, nov.1942, p.481-482. (Note).
2653. SUCIU, I.D. /Problema românilor din Valea Timocului/. 9, nr.2, feb.1942, p.476-478. (Note). /N.A.Constantinescu: *Chestiunea Timocană/*; /Dr. N.Lupu: *Originea românilor/*. nr.3, mar., p.718-719. (Note). /Semnează: I.D.S./; /Viața preotului sas Ștefan Ludwig Roth, omorât de unguri în mai 1849/. p.714. (Note). /Semnează: I.D.S./; /Dr. Otto Folverth: *Viața lui Ștefan Ludwig Roth/*.
2654. ȘIUGARIU, Ion. /Olimpiu Boitoș, *Progresul cultural al Transilvaniei după Unire/*. 9, nr.7, iul.1942, p.226. (Note); Mihai Popescu: "Orașe și cetăți din Transilvania". 11, nr.3, mar.1944, p.701. (Note - Istorie. Cărți).
2655. ȘTEFAN, Ion. /Coroșondența lui Visarion Roman cu Gheorghe Barițiu și Iosif Hodoș (1867-1884), publicată de Vasile Netea/. 9, nr.9, sep.1942, p.733-734. (Note).
2656. ȘULUȚIU, Octav. /Fl.Mureșeanu: *Biserica din deal/*. 9, nr.11, nov.1942, p.486-487. (Note); /C.Sassu/. p.482-484. (Note). /C.Sassu: *Din cronică unui an epocal: fapte, oameni și fragmente istorice*, 152 p./; /Radu Brateș: *Aspecte din viața Blajului/*. 10, nr.5, mai 1943, p.465-466. (Note).
2657. TEODORESCU, Vintilă. "Artileria antiaeriană înainte de 1914" de Lt.M.Grumbănescu. 10, nr.8, aug.1943, p.475-476. (Note - Știința militară. Reviste românești); *Revista Artileriei (Martie - Aprilie 1943)*. nr.10, oct., p.229. (Note - Știința militară).
2658. TOMESCU, Mircea. /Mitropolitul Simion Ștefan/. 9, nr.10, oct.1942, p.231-232. (Note). /Tului Racotă: *Mitropolitul Simion Ștefan al Bălgradului, adnotator al cronicii lui Gr.Ureche, și relațiile sale cu calvinii. Sibiu, Dacia Traiană, 1942*, 15 p./; /Aurelian Sacerdoșeanu/. 10, nr.1, ian.1943, p.232. (Note). /Aurelian Sacerdoșeanu: *Așezările omenești din Țara Românească până la 1418/*; N.Comșa: *Episcopul Ion Inochentie Micu, (Blaj, 1943, în 12^f, 64 p.)/*. nr.9, sep., p.718. (Note - Istorie. Cărți).
2659. TZIGARA-SAMURCAȘ, Al. *Trofeul de la Adam-Klissi*. 12, nr.3, mar.1945, p.604-612. /Otto Benndorf, George Niemann și Gr.Tocilescu: *Monumentul de la Adam - Klissi - Tropaeum Troiani. Viena 1895/*.
2660. VIANU, Tudor. *Regele Carol I într-o interpretare filosofică*. 6, nr.5, mai 1939, p.302-305. /C.Rădulescu-Motru: *Puterea sufletească/*.

10.1.3 Comemorări

2661. A.C.Cuza la 85 de ani. 10, nr.2, feb.1943, p.471-472. (Revista revistelor. Românești).
2662. Alexandru Sahia. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.192. (Presa mondială). /Comemorarea a 8 ani de la moarte/.
2663. BRĂȚIANU, Gheorghe I. *Ferdinand I*. 7, nr.12, dec.1940, p.483-487. /Articol închinat memoriei regelui Ferdinand I/.
2664. *Cinci ani de domnie ai M.S.Regelui Mihai I* /la 6 sep.1945/. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.427-428. (Presa mondială).

2665. *Cincisprezece ani de la Unire.* 1, nr.1, ian.1934, p.239-240. (Revista Revistelor). /Aniversarea a 15 ani de la Unirea Bucovinei/.
2666. /CRAINIC, Nichifor/. *Misiunea scriitorilor este de a mijloci între tron și țară.* 7, nr.7, iul.1940, p.216. (Revista revistelor). /Eseul Regele și Cultura al lui Nichifor Crainic publicat în revista *Gândirea* cu ocazia împlinirii a 10 ani de la Restaurație/.
2667. *Decât oricare dintre domnitorii acestei țări, Regele Carol II a iubit și iubește tinerenul.* 7, nr.7, iul.1940, p.214-216. /La aniversarea a 10 ani de la Restaurație/.
2668. *Douăzeci și cinci de ani de la reunirea Transilvaniei.* 11, nr.9, sep.1944, p.689-690. (Revista revistelor. II. Reviste românești).
2669. GUSTI, D. *Alexandru Mocioni.* 1, nr.5, mai 1934, p.431-436. (Cronici). /Comemorarea a 25 ani de la moartea marelui român bănățean, dr. Alexandru Mocioni/.
2670. MEHEDINȚI, S. *Zece ani de la moartea Regelui Ferdinand.* 4, nr.7, iul.1937, p.3-12.
2671. *O evocare a lui Nicolae Iorga.* 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.196-197. (Presă mondială). /Comemorarea a 6 ani de la moartea lui N.Iorga/.
2672. *Omagierea lui Nicolae Iorga în revista Familia.* 10, nr.5, mai 1943, p.455-456. (Revista revistelor. Românești). /Revista *Familia* închină tot numărul amintirii marelui cărturar Nicolae Iorga/.
2673. /PETRESCU, Camil/. *Moment festiv.* 4, nr.2, feb.1937, p.399-400. (Cronici). /Semnează: C.P./.
/Sărbătorirea a unui sfert de veac de activitate creatoare în domeniul culturii a prof. D.Gusti/.
2674. R. /O jumătate de veac de la moartea lui Ion C.Brătianu/. 8, nr.4, apr.1941, p.228-229. (Note);
Comemorări și festivități culturale. nr.5, mai, p.406-412. (Cronici). /Ședința solemnă a Academiei Române pentru comemorarea Prof.N.Iorga/.
2675. RĂDULESCU-MOTRU, C. *Centenarul nașterii regelui Carol I.* 6, nr.6, iun.1939, p.679-688. (Cronici).
2676. *Regele Mihai I.* 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.911-912. (Presă mondială). /Aniversarea Regelui la 25 oct. cu ocazia împlinirii vârstei de 24 de ani/.
2677. *Regina Maria.* 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.185. (Presă mondială). /Comemorarea a 7 ani de la moarte/.
2678. *70 de ani de la nașterea lui Nicolae Iorga.* 8, nr.7, iul.1940, p.220-221. (Revista revistelor).
2679. /ȘIUGARIU, Ion/. /Episcopul Samuil Vulcan al Orăzii/. 10, nr.3, mar.1943, p.713-714. (Note).
/Semnează: Șg.I./ /La comemorarea a 100 de ani de la moarte/.
2680. TEODORESCU, Vintilă. *Centenarul Artileriei Române.* 11, nr.2, feb.1944, p.476-477. (Note - Știință militară). /100 de ani de la prima baterie de artilerie înființată prin porunca lui Vodă Bibescu/.
2681. "Timpul". 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.422-423. (Presă mondială). /Aniversarea unui an de la 23 August 1944. Cuvântul rostit cu acest prilej de Lucrețiu Pătrășcanu/.
2682. *Toate suferințele muncitorești și-au găsit ecou în inima regelui.* 7, nr.7, iul.1940, p.217. (Revista revistelor). /La 10 ani de la Restaurație/.
2683. *Treizeci de ani de existență a aviației militare române.* 9, nr.4, apr.1942, p.214-215. (Revista revistelor. Românești).
2684. "Universul". 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.422. (Presă mondială). /Aniversarea unui an de la Proclamația Regelui/.
2685. *Un secol de la apariția primei reviste istorice.* 8, nr.12, dec.1941, p.710. (Revista revistelor. Românești).

10.1.4 Necrologuri

2686. *Acte și mărturii din războiul nostru.* 8, nr.12, dec.1941, p.695-707. /Necrolog Colonel Raul M.Halunga/.
2687. BRĂȚIANU, Gheorghe I. *Nicolae Iorga.* 8, nr.4, apr.1941, p.3-5.
2688. *Ce am pierdut prin moartea lui Nicolae Iorga.* 8, nr.3, mar.1941, p.699-700. (Revista revistelor. Românești).
2689. *Ecaterina N.Iorga.* 9, nr.2, feb.1942, p.466-467. (Revista revistelor. Românești).
2690. GUSTI, Dimitrie. *Ethosul lui Nicolae Iorga.* 11, nr.12, dec.1944, p.705-708. (Note); *Două cuvântări ale D-lui Prof. D.Gusti la Academia Română.* 12, nr.2, feb.1945, p.387-391. (Cronici). /La moartea lui I.Andrieșescu/.
2691. GYR, Radu. *Locotenentul Teodorescu I.Dan.* 9, nr.11, nov.1942, p.448-450. (Acte și mărturii din războiul nostru).
2692. *În memoria lui Henri Focillon.* 11, nr.11, nov.1944, p.454-455. (Revista revistelor. Publicații românești).
2693. IORGA, Nicolae. *Doamna noastră Maria în mărturisirile sufletului ei.* 5, nr.8, aug.1938, p.I-VIII.
2694. *Nepieritorul Nicolae Iorga.* 8, nr.7, iul.1941, p.221-222. (Revista revistelor).
2695. NETEA, Vasile. *Maiorul Simion Mihăilă.* 9, nr.7, iul.1942, p.204-206. (Acte și mărturii din războiul nostru).
2696. *Nicolae Iorga.* 8, nr.2, feb.1941, p.458-460. (Revista revistelor. Străine).
2697. PÂCLIȘANU, Z. *Mitropolitul Vasile Suciu al Blajului.* 2, nr.3, mar.1935, p.680-682. (Cronici).
2698. R. /*Ion Inculeț*/. 7, nr.11, nov.1940, p.460-461. (Note). /*Mare luptător basarabean*/; /*Cuvântarea despre Nicolae Iorga a Profesorului C.Rădulescu-Motru, la Academia Română, în ziua înmormântării*/. 8, nr.2, feb.1941, p.468-469. (Note); /*Generalul Radu Rosetti despre Generalul Ernest Ballif*/. p.469-470. (Note). /*La înmormântarea generalului E.B.*/; /*Publicistul ardelean Theodor V.Păcățianul*/. p.471-472. (Note); /*Ion Istrățianu, pilot de vânătoare, căzut la datorie*/. 10, nr.1, ian.1943, p.226. (Note).

10.2 România și războiul

10.2.1 Texte

2699. CHIRIAC, Mircea. *Echipajele.* 10, nr.6, iun.1943, p.676-680. (Acte și mărturii din războiul nostru); *Lupta.* 11, nr.6, iun.1944, p.687-690. (Acte și mărturii din războiul nostru).
2700. DOGARU, Vladimir. *Plecarea cea mare.* 10, nr.3, mar.1943, p.692-701. (Acte și mărturii din războiul nostru).
2701. GHEORGHIU, Const. Virgil. *Vânătorii de tancuri.* 9, nr.3, mar.1942, p.687-693. (Acte și mărturii din războiul nostru); *Marinari români în mările de nord.* nr.11, nov., p.454-464. (Acte și mărturii din războiul nostru).
2702. GOLESCU, Maria. *Cap de linie.* 9, nr.9, sep.1942, p.715-726. (Acte și mărturii din războiul nostru); *Vom trece Bugul...* 10, nr.7, iul.1943, p.138-143. (Acte și mărturii din războiul nostru).
2703. IONESCU, Petru P. *Fragment.* 10, nr.5, mai 1943, p.329-341. /Pagini de jurnal/.
2704. PETRESCU, Colonel Alexandru și MARIN, Căpitan Aurel. *Înainte de luptă, viața în campanie nu e lipsită de farmec.* 10, nr.2, feb.1943, p.459-466. (Acte și mărturii din războiul nostru); *Sevastopol 1942.* nr.10, oct., p.134-142. (Acte și mărturii din războiul nostru).

2705. TOESCU, Crișan Mihai. *Între liman și calea ferată spre Odesa*. 9, nr.10, oct.1942, p.207-215. (Acte și mărturii din războiul nostru).
2706. VELICIU, Ion. *Poveste de pe front*. 10, nr.11, nov.1943, p.415-425. (Acte și mărturii din războiul nostru).
2707. VOROBCHIEVICI, Colonel Octav. *Pentru tine țara mea*. 9, nr.11, nov.1942, p.314-332.

10.2.2 Articole

2708. *Acte și mărturii din războiul nostru*. 8, nr.10, oct.1941, p.195-232. /Actele de eroism ale soldaților români pe front. Cucerirea Chișinăului/; nr.11, nov., p.445-459. /Căderea Odesei. Bravura Vânătorilor de munte. Epopeea unui regiment de roșiori/; nr.12, dec., p.695-707. /Fapte citate prin ordin de zi. Pastorală I.P.S. Mitropolitului N.Bălan după înapoierea din Basarabia și Transnistria. Două mărturii. Colonelul Raul M.Halunga, un cavaler al ordinului "Mihai Viteazul". (Necrolog). Cum am intrat în Odesa! (de Vasile Netea)/; 9, nr.1, ian.1942, p.215-219. /Din faptele de arme ale noilor cavaleri ai ordinului "Mihai Viteazul", clasa a III-a/.
2709. ANDREESCU, Ladmiss. *Aviatorii noștri bombardând Odesa: 2 sep.1941*. 9, nr.2, feb.1942, p.456-459. (Acte și mărturii din războiul nostru).
2710. ATANASIU, Col.C. *Primăvara 1942*. 10, nr.12, dec.1943, p.620-628. (Acte și mărturii din războiul nostru).
2711. *Atestat național...* 8, nr.10, oct.1941, p.233-240. /Documente din timpul războiului/.
2712. CANTEA, Colonel D.I. *M.S. Regele Carol II și doctrina de război*. 7, nr.6, iun.1940, p.622-629.
2713. CAPIDAN, S-It. rezervă Emil. *Un sat românesc la poalele Caucazului: Moldovianskaja*. 9, nr.11, nov.1942, p.451-453. (Acte și mărturii din războiul nostru).
2714. *Cronologie: 25 iulie - 31 august 1945*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.232-240; *30 august - 14 septembrie 1945*. nr.2, oct., p.474-480. /Rubrică realizată de C.Gr. (Grosu, Corin)/; *15 Septembrie - 30 Septembrie 1945*. nr.3, nov., p.714-720. /Rubrică realizată de C.Gr. (Grosu, Corin)/; *1 Octomvrie - 27 Octomvrie 1945*. nr.4, dec., p.952-960. /Rubrică realizată de C.Gr. (Grosu, Corin)/; *28 Octomvrie - 14 Noemvrie 1945*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.237-240; *15 Noemvrie 1945 - 10 Ianuarie 1946*. nr.2, feb., p.471-480. /Rubrică realizată de C.Gr. (Grosu, Corin)/; *11 ianuarie - 10 februarie 1946*. nr.3, mar., p.713-720. /Rubrică realizată de C.Gr. (Grosu, Corin)/; *11 Februarie - 10 Martie 1946*. nr.4, apr., p.938-944. /Rubrică realizată de C.Gr. (Grosu, Corin)/; *11 martie - 5 aprilie 1946*. nr.5, mai, p.232-240; *6 aprilie - 5 mai 1946*. nr.6, iun., p.471-480; *6 mai - 5 iunie 1946*. nr.8, aug., p.887-896.
2715. *Din isprăvile tunarilor antiaerieni*. 9, nr.10, oct.1942, p.219-221. (Revista revistelor - românești).
2716. DOBRIDOR, Ilariu. *Glorie românească: Verjeni, Cazematele, Lubașevca, Crivoie-Oziero, Marara, Fiodorowka*. 9, nr.5, mai 1942, p.443-453. (Acte și mărturii din războiul nostru).
2717. IORGA, N. *Intrarea României în război*. 3, nr.8, aug.1936, p.243-252.
2718. *Lupta și încercările unui infanterist*. 9, nr.7, iul.1942, p.212-214. (Revista revistelor. Românești). /Impresii din război/.
2719. *Mărturiile unor aviatori*. 9, nr.7, iul.1942, p.217-218. (Revista revistelor. Românești).
2720. MIRONESCU, Al. *Cronica științifică. Gazele de luptă*. 6, nr.12, dec.1939, p.678-682. (Cronici). /Mijloacele de protecție împotriva armei chimice/; *Între avion și submarin*. 7, nr.1, ian.1940, p.212-217. (Cronici). /Rolul jucat de avioane și submarine în cel de-al doilea război mondial/.
2721. OPRESCU-SPINENI, Locotenent V. *Sergentul de la Buialik*. 9, nr.2, feb.1942, p.459-461. (Acte și mărturii din războiul nostru).
2722. /PETRESCU, Camil/. *Septembrie 1939*. 6, nr.10, oct.1939, p.227-228. (Cronici); *Octombrie 1939*. nr.11, nov., p.475-476. (Note); *Noiembrie*. nr.12, dec., p.712-713. (Note); *Decembrie*. 7, nr.1, ian.1940, p.237-238. (Note); *Ianuarie*. nr.2, feb., p.473-475. (Note); *Februarie*. nr.3, mar., p.710-711. (Note); *Martie*. nr.4, apr., p.225-226. (Note); *Aprilie*. nr.5, mai, p.471-473. (Note); *Mai-Iunie*. nr.7,

- iul., p.224-226. (Note); *Iulie*. nr.8, aug., p.465-467. (Note); *August* nr.9, sep., p.704-706. (Note); *Septembrie* nr.10, oct., p.229-232. (Note). /Semnează: C.P./ /Cronica evenimentelor din lunile respective/; *Serii de semnificații și sensul restaurației*. nr.6, iun., p.485-489. /Situația internă a României în perioada domniei lui Carol al II-lea/; *București*. 11, nr.9, sep.1944, p.705-706. (Note). /Bucureștii după ultimele zile de război/.
2723. PETRESCU, Cezar. *Sceptrul Regelui, profilat pe zonă*. 7, nr.6, iun.1940, p.526-542. /Situația militară a României în perioada restaurației/.
2724. R.F.R. *Intrarea României în război pentru Basarabia și Bucovina de nord*. 8, nr.6, iun.1941, p.718. (Note). /Scurt comunicat privind intrarea României în cel de-al 2-lea război mondial/.
2725. *Războiul României*. 9, nr.6, iun.1942, p.692. (Revista revistelor - românești). /Cauzele războiului/.
2726. ROȘU, Nicolae. *Moarte peste timp și iluzii*. 9, nr.5, mai 1942, p.312-316. /Războiul ca fenomen biologic/; *Oameni în război*. nr.6, iun., p.680-685. (Acte și mărturii din războiul nostru/.
2727. SĂNDULESCU, C. *Noi, intelectualii și războiul*. 9, nr.10, oct.1942, p.201-203. (Cronici). /Războiul ca școală a intelectualului/.
2728. SOFRONIE, G. *România în războiul mondial*. 1, nr.10, oct.1934, p.214-218. (Cronici).
2729. TEODORESCU, Vintilă. *Moralul, factor principal în război*. 10, nr.8, aug.1943, p.473-474. (Note - Știința militară); *Riscul la baza operațiunilor de război*. nr.10, oct., p.228-229. (Note - Știința militară).
2730. VERDEȘ, Lt-Colonel C. *Aspectul general al potențialului de război*. 6, nr.3, mar.1939, p.578-591. /Forțele umane. Puterea producției agricole. Materiile prime, element de bază al potențialului material. Industriile și industria de război. Forțele financiare/; *Potențialul de război al României /uman și economic/*. nr.4, apr., p.109-131; *Potențialul material*. nr.8, aug., p.376-398.

10.2.3 Recenzii

2731. COMARNESCU, Petru. /*Scritorii noștri și războiul actual*/ 9, nr.1, ian.1942, p.232-234. (Note). /I.D.Pietrari: *Ne fac dojană grea străbunii*; Constantin Salcia: *Cântece de luptă*/.

10.2.4 Comemorări

2732. *Armistițiul*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.430-432. (Presă mondială). /Un an de la semnarea armistițiului/.

10.3 Istorie universală

10.3.1 Articole

2733. *Actualitatea Revoluției franceze*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.207-208. (Presă mondială).
2734. *Adunarea generală a națiunilor unite*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.448-449. (Presă mondială). /Rezultatele Conferinței de la San Francisco a Națiunilor Unite/.
2735. *Agenda lui Stephan Ludwig Roth*. 8, nr.12, dec.1941, p.708-709. (Revista revistelor. Străine).
2736. *Americanii sau geniul recunoștinței*. 12, nr.3, mar.1945, p.613. (Revista revistelor. Românești). /Articolul Marthei Bibescu privind tratamentul la care au fost supuși aviatorii americani la noi și recunoștința lor/.

2737. *Anglia și Continentul*. 1, nr.6, iun.1934, p.237-239. (Revista Revistelor). /Situția Angliei și rolul ei în viața politico-socială a Continentului/.
2738. ANTIM, Șt. *Rămășițe medievale. Dijma în Anglia*. 2, nr.3, mar.1935, p.694-698. (Cronici); *Cauzele crizei*. nr.8, aug., p.466-470. (Cronici). /Criza economică începută în 1929. Cauzele și efectele ei/.
2739. *Antiteza Kiev-Moscova*. 8, nr.12, dec.1941, p.708. (Revista revistelor. Străine).
2740. *Apărarea civilizației mediteraneene*. 11, nr.7, iul.1944, p.195-196. (Revista revistelor. I.Străine). /Pledoaria lui Marcel Guinard pentru civilizație, ca realizare a idealului uman de perfecțiune/.
2741. ARSENESCU-IAMANDI, Adina. *Sufletul englez*. 12, nr.6, iun.1945, p.697-699. (Cronici). /Caracterizarea poporului englez cu psihologia lui aparte față de celelalte popoare/.
2742. *Aspecte din Spania Zilelor noastre*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.194. (Presa mondială).
2743. *August Bebel și Wilhelm Liebknecht*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.191-192. (Presa mondială).
2744. *Aviația în războiul modern*. 7, nr.1, ian.1940, p.222. (Revista revistelor. Străine).
2745. BABINGER, Franz. *Originea și fazele dezvoltării istoriografiei otomane*. 5, nr.4, apr.1938, p.94-107. /De la începuturi și până în veacul al XX-lea/.
2746. BACIU, Alex. *Aristide Briand*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.697-699. (Note).
2747. *Banca pan-americană*. 7, nr.1, ian.1940, p.228-230. (Revista revistelor. Românești). /Situția financiară îngrijorătoare a Europei, scena celui de-al doilea război mondial și profiturile pe care le va avea America, depozitara bogățiilor Europei/.
2748. BERZA, M. *Funcțiunea regalității în concepția carolingiană*. 11, nr.9, sep.1944, p.564-580; *Feudalitatea. Schema unui proces istoric*. 12, nr.6, iun.1945, p.610-616.
2749. *Bomba atomică*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.189-190. (Presa mondială). /Comentarea pe larg a descoperirii bombei atomice/.
2750. BRĂDESCU, Barbu. *Problema Adriaticei*. 1, nr.10, oct.1934, p.88-107; (II). nr.11, nov., p.365-383. /Importanța Mării Adriatice în contextul european/.
2751. *Byrd, misticul explorator și om de afaceri*. 7, nr.3, mar.1940, p.694-695. (Revista revistelor. Străine). /Viața amiralului Byrd, explorator al Antarcticului și om de afaceri/.
2752. *Campania în Polonia*. 7, nr.1, ian.1940, p.223-224. (Revista revistelor. Străine). /Rolul jucat de formațiunile blindate și de aviație în campania de cucerire a Poloniei/.
2753. *Canalul Suez*. 7, nr.3, mar.1940, p.690-691. (Revista revistelor. Străine). /Prezentare a canalului Suez/.
2754. CANTEA, Col.D. *Câteva păreri asupra armatei ruse, după războiul din Crimeia*. 9, nr.3, mar.1942, p.667-671. (Cronici). /Sunt preluate părerile exprimate de ziaristul francez Ernest Jouve în *Scrisori asupra războiului din Orient* (1854)/.
2755. CARACOSTEA, D. *Suphi Tanriöer*. 11, nr.1, ian.1944, p.195-196. (Cronici). /Prezentarea lui Suphi Tanriöer - ministrul Turciei la București, propus ca doctor Honoris causa a Universității București/.
2756. *Catolicismul și politica mondială*. 2, nr.3, mar.1935, p.714-715. (Revista revistelor). /Influența factorului catolic asupra mișcării politice mondiale/.
2757. *Cauzele sunt mai importante decât conducătorii lor*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.213. (Presa mondială). /Pe marginea articolului lui James Roosevelt, fiul Președintelui, care încearcă să explice diferențele din cadrul partidelor aliate/.
2758. *Cazul lui Andie Murphy*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.436-437. (Presa mondială). /Sărbătorirea revenirii eroului A.M. din război/.
2759. *Cărți americane despre relațiile internaționale*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.433-434. (Presa mondială). /O bibliografie a relațiilor internaționale/.
2760. *Cei 12 ani ai regimului Roosevelt*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.138. (Presa mondială).

2761. CHIRNOAGĂ, Intendant maior Virgil. *Pregătirea financiară a războiului*. 5, nr.6, iun.1938, p.603-626. /Pregătirea războiului comportă nu numai o pregătire militară stricto sensu ci și una generală. Studiul de față încearcă să facă o clasificare a elementelor care vin să contribuie la potențialul de război al statelor moderne și fixează locul pe care trebuie să-l ocupe "finanțele" în cadrul acestor elemente/.
2762. CHRISTU, I. *Statele Unite ale Americii și reconstrucția economică a lumii*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.644-651. (Lumea de azi). /Reconstrucția economică a lumii trebuie să fie opera comună a colaborării dintre țări/.
2763. CIANCIOLO, Umberto. *Reînoirea Italiei*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.530-547. /O analiză a virtuților și a defectelor care favorizează sau împiedică reînoirea democratică a Italiei/.
2764. CIORĂNESCU, Al. *Enric IV*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.160-164. (Cronici). /Personalitatea legendară a regelui Henric al IV-lea al Franței/.
2765. *Civilizația occidentală*. 7, nr.3, mar.1940, p.693-694. (Revista revistelor. Străine). /Aprecierile lui André Siegfried privind contribuția Franței, Angliei și Statelor Unite la civilizația occidentală/.
2766. CONEA, Ion. *Despre misiunea istorică în general*. 9, nr.10, oct.1942, p.97-103. /Părerile lui Machiavelli despre "cauzele care înalță și coboară rând pe rând, de pe scena istoriei, popoarele lumii". Despre misiunea națiunilor mici; În spiritul vremii care vine. Pledoarie pentru geopolitică. nr.12, dec., p.514-521. /Concepția lui Friedrich Ratzel. Devenirea politică și economică a planetei. Poziția Germaniei. Locul nostru la sfârșitul războiului/.
2767. *Conferința de la Londra*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.429. (Presa mondială). /Conferința are ca scop încheierea tratatelor de pace cu Statele foste Satelite ale Germaniei/.
2768. *Contradicțiile convenției dezarmării*. 1, nr.4, apr.1934, p.234-236. (Revista Revistelor). /Vizita diplomatică efectuată de Eden la Paris, Berlin și Roma cu scopul încheierii unei convenții pentru limitarea și reducerea armamentelor/.
2769. /COMARNESCU, Petru/. *Charles Upson Clark*. 7, nr.9, sep.1940, p.715-716. (Note). /Semnează: P.Com./ /Conferința de la București a profesorului american Charles Upson Clark despre sistemul federal al Statelor Unite - accentul căzând pe Constituția americană; Philip Mosley. nr.12, dec., p.710. (Note). /Semnează: P.Com./ /Istoricul american Philip Mosley; Organizarea viitoarei societăți internaționale. 11, nr.10, oct.1944, p.218-220. (Note); O audiență la președintele Roosevelt. nr.12, dec., p.701. (Revista revistelor. Publicații românești). /Primirea de către președintele R. a prof. D.Gusti/.
2770. *Criza Europei în complexul economic mondial*. 2, nr.3, mar.1935, p.717-719. (Revista Revistelor).
2771. *Cuvântarea președintelui Truman*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.180. (Presa mondială). /Stabilirea coordonatelor pentru o pace durabilă, prezentate de Președintele T. la radio/.
2772. DAȘCOVICI, N. *Blocada, economia germană de război și dreptul războiului maritim*. 9, nr.6, iun.1942, p.575-607.
2773. *Datoria spirituală a omului de azi*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.205-206. (Presa mondială). /Apelul scriitorului grec Nikos Kazantzaki către omenire pentru depășirea momentelor grele postbelice/.
2774. DE RUVO, Vincenzo. *Renașterea și funcțiunea ei modernă*. 10, nr.7, iul.1943, p.81-90.
2775. *Din preistoria Mediteranei*. 7, nr.4, apr.1940, p.218. (Revista revistelor. Străine).
2776. DINOPOL, P. *Însemnări referitoare la o concepție tehnică a democrației*. 4, nr.8, aug.1937, p.376-394. /Fundamentele teoretice ale sufragiului universal. Contribuția opoziției la guvernarea țării. Legătura dintre partidele politice și votul universal. Modalitățile scrutinului și parlamentismul/.
2777. DOLEZAL, Jaromir. *Masaryck și Beneș*. 4, nr.6, iun.1937, p.541-555. /Colaborarea dintre Masaryck și Beneș în perioada 1914-1920/.

2778. /DRIMBA, Ovidiu/. *Reconstruirea Spaniei*. 10, nr.8, aug.1943, p.479-480. (Note - Politica. Reviste). /Semnează: O.D././José Morreno Torres despre reconstruirea Spaniei;/ *Japonia o mișcare panasiatică*. nr.12, dec., p.710-711. (Note - Istorie. Reviste). /Semnează: C.D./.
2779. *Empirismul britanic*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.669-670. (Presa mondială). /Empirismul poporului englez, un exemplu de urmat și un temel de speranță pentru întreaga omenire/.
2780. *Epoca atomică și marxismul*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.913. (Presa mondială).
2781. "Fiicele Franței eliberate". 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.183. (Presa mondială). /Activitatea femeilor în timpul rezistenței franceze/.
2782. *Foch și Weygand*. 2, nr.3, mar.1935, p.713-714. (Revista Revistelor/.
2783. *Franța la răscruce*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.199. (Presa mondială). /Situția Franței în configurația internațională postbelică/.
2784. *Funcțiunea Mediteranei*. 1, nr.3, mar.1934, p.716. (Revista Revistelor). /Importanța economico-socială a Mediteranei pentru Europa/.
2785. *Gândul generalului Smuts pentru anul 1946*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.446. (Presa mondială).
2786. *Gânduri pentru 1946. Mesajul d-lui Churchill către Primerose League*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.445-446. (Presa mondială).
2787. *Georges Mandel*. 7, nr.3, mar.1940, p.692-693. (Revista revistelor. Străine). /Considerații despre ministrul coloniilor franceze Georges Mandel/.
2788. *Germania poate rezista?* 1, nr.7, iul.1934, p.237-239. (Revista Revistelor). /Problemele care stau în fața Germaniei în perioada antebelică/.
2789. *Germania și desarmarea*. 1, nr.6, iun.1934, p.236-237. (Revista Revistelor). /Situția militară a Germaniei/.
2790. GHERASIM, Dimitrie. *Spațiul european. Elementele unei noi ordini internaționale*. 8, nr.5, mai 1941, p.427-445. (Cronici). /Schitărea în linii mari a ordinii economice, politice și juridice preconizată de germani, așa cum reiese din publicațiile germane din perioada izbucnirii celui de-al doilea război mondial/.
2791. GODEANU, Victor. *Hugh Johnson*. 2, nr.1, ian.1935, p.208-211. (Cronici). /Căderea generalului Hugh Samuel Johnson, șef al organizației de refacere și control a economiei americane, unul din cei mai puternici colaboratori ai președintelui Roosevelt, "constituie o reprimare a autoritarismului și un semn de respect al libertății"/.
2792. *Grija statului sovietic pentru nevoile clasei muncitoare*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.198. (Presa mondială). /Situția populației Rusiei în perioada războiului/.
2793. GROSU, Corin. *Marea Revoluție Socialistă din octombrie și importanța istorică a democrației sovietice*. 14, Serie nouă, nr.10-11, oct.-nov.1947, p.140-147. (Lumea de azi).
2794. GUARNIERI, Silvio. *Italia, 1947*. 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.91-107. (Lumea de azi); II, nr.7, iul., p.94-107. (Lumea de azi). /Situția Italiei în anii de după război/.
2795. GUSTI, Dimitrie. *Concepția de reformă a lui Franklin Delano Roosevelt*. 12, nr.1, ian.1945, p.3-12.
2796. *Henry Wallace /ministru al industriei/ încearcă o primă conciliere între muncitori și patroni*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.207. (Presa mondială).
2797. HILLARD, Richard. *Problema Austriei*. 1, nr.5, mai 1934, p.455-461. (Cronici). /Rolul Austriei în stabilitatea Europeană;/ *Crochiu politic internațional*. nr.6, iun., p.217-226. (Cronici); *Evoluția politicii externe sovietice*. nr.8, aug., p.458-472. (Cronici); *Momentul politic internațional*. nr.10, oct., p.208-213. (Cronici); *Problematicele Genevei. (Pe marginea intrării U.R.S.S. în Societatea Națiunilor)*. nr.12, dec., p.700-710. (Cronici); *Problema Sarre*. 2, nr.1, ian.1935, p.217-231. (Cronici). /Scurt istoric al teritoriului Sarre și importanța plebiscitului care va decide viitorul lui: unirea fie cu Franța, fie cu Germania sau menținerea autonomiei sub autoritatea Societății Națiunilor;/ *Cronica politicii internaționale*. nr.4, apr., p.220-229. (Cronici). /Acordurile franco-italiene de la Roma din 7 ianuarie 1935, semnate de Laval și Mussolini. Întrevederea franco-britanică de la Londra din 3

- februarie 1935; nr.5, mai, p.457-464. (Cronici). /Primele evenimente din ultimele săptămâni (Cronica este datată 15 apr.1935). R.Hillard enumeră: restaurarea serviciului militar în Germania și călătoriile miniștrilor britanici la Berlin, Moscova, Varșovia și Praga, retragerea Paraguay-ului din Societatea Națiunilor; nr.6, iun., p.607-705. (Cronici). /Lumea se opune tot mai mult reactivării militarismului german. Se pot menționa în acest sens: Conferința de la Stresa din 9-14 apr., hotărârea Consiliului Societății Națiunilor din 17 apr., Tratatul de asistență mutuală franco-sovietică etc.; *Chestiunea Etiopiei*. nr.11, nov., p.457-466. (Cronici). /Invadarea Abisiniei a creat o stare de criză, Marea Britanie se opune energic acțiunii Italiei, iar confruntarea dintre cele două puteri europene poate duce la destabilizarea Europei; *Japonia cuceritoare*. nr.12, dec., p.706-710. (Cronici). /Afirmarea Japoniei ca a treia putere din lume; *Anul politic mondial 1935*. 3, nr.2, feb.1936, p.463-468. (Cronici). /Recapitularea evenimentelor esențiale ale anului; *Fenomenul politic european în anul 1934*. nr.3, mar., p.703-708. (Cronici); *Pactul Renan*. nr.5, mai, p.462-473. (Cronici); *Revendicările coloniale germane*. nr.6, iun., p.699-710. (Cronici); *Iar problema Austriei*. nr.8, aug., p.462-475. (Cronici); *Chestiunea strâmtorilor. (În urma conferinței de la Montreux)*. nr.10, oct., p.223-234. (Cronici); *Tratatul anglo-egiptean*. nr.11, nov., p.459-468. (Cronici). /Tratatul de alianță și amiciție dintre Marea Britanie și Egipt; *Sangiacu Alexandretta*. 4, nr.4, apr.1937, p.220-228. (Cronici). /Conflictul diplomatic legat de portul și sangiacul (subprefectura) Alexandretta; *Problema Mediteranei*. nr.6, iun., p.689-704. (Cronici). /Lupta pentru hegemonie în Mediterana. Criza din 1935. Pactul anglo-italian de la Roma (1937). Problemele strategice ale Mediteranei. Gibraltarul. Ciprul. Programul de înarmare britanic; *Noul status internațional al Belgiei*. nr.8, aug., p.453-464. (Cronici); *"Conflictul" din Extremul Orient*. 5, nr.1, ian.1938, p.209-222. (Cronici). /Conflictul chino-japonez privind Mancuria/.
2798. *Hirohito către poporul său*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.446. (Presa mondială).
2799. *Hitiții, Huriții și Astrienii*. 4, nr.5, mai 1937, p.460. (Cronici). /Înființarea la Oslo a Institutului pentru Studiul Comparativ al Civilizațiilor. Este recomandat volumul lui Albrecht Götze: *Hethitier, Churriter and Assyrer*.
2800. IANCU, Victor. *Semnificația națională și culturală a teritoriilor cedate Ungariei*. 7, nr.11, nov.1940, p.435-441. (Cronici). /Pornind de la condamnarea Dictatului de la Viena ca fiind un act nejustificat, se face o analiză a teritoriilor transilvănene cedate Ungariei, sub raport național, cultural, economic și geografic/.
2801. *Independența Filipinelor*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.198. (Presa mondială).
2802. *Inima și timpul omului-soldat*. 10, nr.5, mai 1943, p.449. (Revista revistelor. Străine).
2803. *Interpreții Chinei*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.434-435. (Presa mondială). /Prezentarea celor 3 învățați: Marcel Granet, Henri Maspero și Paul Pelliot, care au făcut cunoscută cu multă acuratețe civilizația Chinei/.
2804. IONESCU, Ștefan. *Problema libertății și naționalismul european*. 9, nr.9, sep.1942, p.580-608. /Cauzele apariției naționalismului totalitar în viața politică a Europei. Democrația, ca formă ideală de guvernământ. Libertatea individuală și libertatea națională. Universalism și naționalism. Programul naționalist. Spiritul colectiv și omul zilelor noastre. Democrație sau dictatură?/.
2805. IORGA, N. *Exarhatul din Ravena*. 8, nr.10, oct.1941, p.149-155. /Istoricul problemei *Cum s-a creat Exarhatul*. Guvernarea Italiei sub bizantini. Cauzele căderii Exarhatului. Comuncel/.
2806. ISACU, Elena. *Europa, comunitate de luptă pentru existență*. 10, nr.6, iun.1943, p.717-719. (Note - Politică).
2807. *Înapoi la epoca victoriană*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.687. (Presa mondială). /Instabilitatea și nesiguranța, precum și imposibilitatea de a prevedea viitorul, duc la nostalgia epocii pașnice victoriene/.
2808. *Japonia - astăzi*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.435. (Presa mondială). /Starea politică a imperiului nipon/.
2809. *Japonia în război*. 9, nr.8, aug.1942, p.454-455. (Revista revistelor. Străine). /Acțiunea militară a Japoniei în spațiul Pacificului/.
2810. *Jean Jaurès*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.184. (Presa mondială). /Personalitatea lui J.J./.

2811. JEBELEANU, Eugen. *7 Noembrie și cultura luptătoare*. 14, Serie nouă, nr.10-11, oct.-nov.1947, p.110-112. (Cronici). /Culturalizarea în Rusia Sovietică/.
2812. JIGA, Caius. *Istoriografia maghiară*. 7, nr.12, dec.1940, p.707-708. (Note). /Poziția istoriografiei maghiare cu referiri speciale la *Biografia Regelui Matia* scrisă de Bajcsy Zsilinszky;/ /Osteuropa - Institut/. 9, nr.8, aug.1942, p.488. (Note). /Activitatea institutului de la Breslau/.
2813. *Lacrimi amare la Tokio*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.683. (Presa mondială). /Atmosfera din orașul Tokio după război, consemnată de Hessel Tiltman, fost corespondent de război/.
2814. *Leul britanic acumulează noi cantități de energie*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.687-688. (Presa mondială). /Relaxarea după efortul din timpul războiului/.
2815. LAHOVARY, Nicolae H.E. *Fascismul și unificarea Italiei*. 2, nr.4, apr.1935, p.87-98.
2816. *Legitimitatea lui Napoleon al III-lea*. 1, nr.9, sep.1934, p.717-718. (Revista Revistelor). /Genealogia familiei lui Napoleon al III-lea/.
2817. *Lenin*. 12, nr.8, aug.1945, p.456. (Revista revistelor). /Personalitatea lui L. prezentată de D.D.Roșca/.
2818. MANOILESCU, Mihail. *Naționalismul european la răscruce*. 9, nr.6, iun.1942, p.500-512. /Criza profundă a naționalismului european impune o revizuire a doctrinei naționaliste/.
2819. MARCU, Valeriu. *1871*. 1, nr.2, feb.1934, p.339-351. /Momentul încoronării regelui Prusiei la 17 ian.1871 constituie un prilej pentru a fi prezentată personalitatea lui Bismarck/.
2820. MEHEDIŢI, S. *Geneza celui mai mare stat continental*. 9, nr.10, oct.1942, p.3-20. /Geneza imperiului rusesc și legăturile sale cu România și alte state europene. Considerații geopolitice/.
2821. *Memoriile lui Marchand*. 7, nr.3, mar.1940, p.689-690. (Revista revistelor. Străine). /Aprecierile lui Ernest d'Hauterive referitoare la importanța *Memoriilor* lui Marchand ca sursă de inspirație pentru studierea ultimei părți a vieții lui Napoleon în timpul exilului pe insula Sfânta Elena/.
2822. MIHORDEA, V. *Este istoria inutilă?* 9, nr.11, nov.1942, p.439-443. (Cronici). /P.Valéry cu privire la zădărniciia studiilor istorice. Opinia lui Gabriel Monod, Hașdeu, Kogălniceanu, Gulierno Ferrero susțin valoarea studiilor de istorie/.
2823. MINCULESCU, Dr. Mihail. *Aspecte sociale ale planului trienal maghiar*. 14, Serie nouă, nr.12, dec.1947, p.109-112. (Lumea de azi). /Din viața și realitatea Ungariei/.
2824. *Naționalismul social*. 1, nr.5, mai 1934, p.476-477. (Revista Revistelor). /Situția Germaniei hitleriste, așa cum este prezentată după vizita efectuată la Berlin de către Drieu la Rochelle/.
2825. *Necesitatea reformei agrare în Germania*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.676. (Presa mondială).
2826. NEGOȘANU, Dr. Petronella. *Națiunea în doctrina germană modernă*. 9, nr.10, oct.1942, p.120-124. /Concepția germană despre "noua ordine europeană"/.
2827. *Note franceze*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.677. (Presa mondială). /Extrase din jurnalul medicului sovietic A.Rubakin în care prezintă evenimentele care au dus la eliberarea Franței/.
2828. *Oameni și întâmplări din timpul lui Eduard al VII-lea*. 1, nr.2, feb.1934, p.425-430. (Cronici).
2829. *O femeie pledează cauza Sorabilor Lusacieni*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.682. (Presa mondială). /Serbii din regiunea Lausitz cer intrarea în O.N.U. și pentru aceasta au delegat-o pe dr. Marka Cyzowa să le pledeze cauza/.
2830. *Ofensiva la termen fix*. 1, nr.2, feb.1934, p.467-469. (Revista Revistelor). /Reorganizarea Reichswehrului și militarizarea Germaniei/.
2831. *Omenirea și criza spirituală a zilelor noastre*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.704. (Presa mondială). /Haosul spiritual prin care trec națiunile în perioada post-belică/.
2832. OPRESCU, G. *Ceva despre Geneva romantică și legăturile orașului cu câțiva de la noi*. 11, nr.2, feb.1944, p.305-315. /Domnitorul Mihail Șuțu și legăturile sale cu marile orașe ale Europei;/ *Edouard Herriot* /primarul orașului Lyon/. 12, nr.5, mai 1945, p.416-419. (Cronici).

2833. *O replică unor afirmații maghiare.* 11, nr.8, aug.1944, p.460-462. (Revista revistelor. Reviste românești). /Replica lui George Ohăbeanu la un articol al lui Laszlo de Bardossy referitor la Misiunea europeană a Ungariei/.
2834. *Organizația Națiunilor Unite.* 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.680. (Presa mondială).
2835. OȚETEȚA, Andrei. *Războaiele religioase în Franța și geneza ideii de toleranță.* 4, nr.6, iun.1937, p.569-583; *Problema Renașterii.* 6, nr.3, mar.1939, p.562-577. /Renașterea, ca perioadă de tranziție de la Evul Mediu la epoca modernă/.
2836. *Pacea.* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.426-427. (Presa mondială). /Închiderea războiului la 2 sep.1945 și capitularea Japoniei/.
2837. PANDREA, Petre. *O monografie germană despre diplomație.* 7, nr.1, ian.1940, p.200-203. (Cronici). /Diplomația germană interbelică cu referiri speciale la Richard von Kühlmann/.
2838. *Partidul laburist englez.* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.435. (Presa mondială).
2839. PATRULIUS, R. *Tardieu și democrația.* 1, nr.1, ian.1934, p.133-158. /André Tardieu și regimul politic și democratic al Franței/.
2840. PĂTRĂȘCANU, L. *Cum l-am cunoscut pe Lenin.* 14, Serie nouă, nr.10-11, oct.-nov.1947, p.1-7.
2841. PÂCLIȘANU, Z. *Iredentismul în școlile din Ungaria.* 1, nr.4, apr.1934, p.103-126. /Propagarea iredentismului în manualele școlare de geografie, istoric și citire în școlile din Ungaria/; *Legea maghiară pentru egala îndreptățire a naționalităților (1868).* 3, nr.4, apr.1936, p.113.
2842. *Pe frontul de vest.* 7, nr.2, feb.1940, p.465-466. (Revista revistelor. Străine). /Fragmente din reportajele de pe front ale lui Alexandru Arnoux/.
2843. *Personalitatea conducătorului.* 7, nr.10, oct.1940, p.217. (Revista revistelor. Străine). /Conferința prof. W. Hoppe, rectorul Universității din Berlin, cu privire la Personalitatea conducătorului în istoria germană/.
2844. PETER, Iulian M. *Între două veacuri.* 5, nr.4, apr.1938, p.108-126. /Periodizarea istoriei universale și naționale și deosebirile dintre evenimentele istorice din veacul al XIX-lea și al XX-lea/.
2845. PETRESCU, Nicolae. *Instituția cabinetului în Anglia.* 1, nr.7, iul.1934, p.135-151. /Evoluția sistemului de guvernare în Anglia/; *Partidele politice în Anglia.* 2, nr.5, mai 1935, p.290-311. /Istoricul partidelor politice din Anglia/; *Noi concepții de organizare în Statele-Unite.* nr.10, oct., p.59-79. /Criza economică din 1929-1933 a cerut măsuri radicale și modificarea concepției economice. Politică Președintelui Roosevelt a însemnat, practic, intervenția directă a statului în toate domeniile de activitate economică și financiară/; *Imperiul Britanic.* 3, nr.1, ian.1936, p.67-95. /Schiță a expansiunii britanice în lume/; *Caracterul englez.* nr.12, dec., p.570-592. /Însușirile caracteristice poporului englez și factorii care îl diferențiază de alte popoare/; *Alegeri președințiale în Statele-Unite.* 4, nr.3, mar.1937, p.565-584. /Sistemul electoral din S.U.A. Candidații la președinție. Realegerea lui Franklin Roosevelt/; *Difuziunea civilizației.* 6, nr.9, sep.1939, p.589-608. /Teoria difuziunii civilizației ilustrată prin diferite exemple/; *Thomas Jefferson.* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.363-367. (Cronici). /Th.Jefferson - personalitate a vieții politice americane. Formulează principiile democrației pe baza cărora s-au constituit S.U.A./.
2846. *Pleacă înspre Nord, Tinere !* 12, nr.7, iul.1945, p.220-221. (Revista Revistelor). /Colonizarea Alaskăi/.
2847. *Politica Statelor-Unite.* 7, nr.1, ian.1940, p.219-220. (Revista revistelor. Străine).
2848. /POPA, Gr.T./ *Kriegsvorträge der Rheinischen Friedrich - Wilhelms - Universität Bonn am Rhein.* 10, nr.7, iul.1943, p.228. (Note - Filosofie și știință generală). /Semnează: Gr.T.P./ /Naționalismul german/; *Thomas Woodrow Wilson și idealul unei înțelegeri între popoare.* 12, nr.4, apr.1945, p.176-182. (Cronici). /Aspecte ale activității politice a președintelui S.U.A. T.W.Wilson/.
2849. POPOVICI, Aurel C. *Politica austriacă a naționalităților. Trad. de Petre Pandrea.* 5, nr.5, mai 1938, p.316-328. /Fragment din lucrarea *Die Vereinigten Staaten von Gross-Österreich*, publicată la Leipzig în 1906/.
2850. POPOVICI, Călin. *Conferința mondială a tineretului.* 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.657-665. (Lumea de azi). / Conferința mondială a tineretului dela Londra 1941. Probleme ale tineretului/.

2851. *Președintele Truman*. 12, nr.5, mai 1945, p.459. (Revista revistelor). /Portretul președintelui Truman făcut de Martha Bibescu/.
2852. *Problema dunăreană*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.873- 874. (Presa mondială). /Problemă discutată la Paris la Conferința celor 4 miniștri de externe/.
2853. *Problema muncii continui*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.920. (Presa mondială). /Discuții pe marginea proiectului de lege pentru întrebuițarea totală a muncitorimii/.
2854. *Problemele păcii văzute de Bertrand Russel*. 12, Serie nouă, nr.2, oct. 1945, p.423. (Presa mondială).
2855. *Războiul și concepția germană despre lume*. 10, nr.8, aug.1943, p.479. (Note - Politica. Reviste); *Mareșalul Stalin văzut de J.E.Davies*. 11, nr.10, oct.1944, p.222-225. (Note); *Portretul unuia din micii conducători sovietici*. p.225-226. /Portretul unui director de fabrică din Dniepropetrovsk (numele nu este menționat) așa cum apare în creația lui J.E.Davies/; *Nimic nu poate până la urmă să oprească Rusia*. nr.11, nov., p.477-478. (Note). /Puncte de vedere exprimate de ambasadorul american J.G. Davies la Moscova, într-un raport din 1938: O privire generală asupra stărilor din U-S/.
2856. RĂDEANU, Eduard. *Mărturiile d-lor E.Beneș și A.Maurois despre războiul actual*. 11, nr.12, dec.1944, p.671-684. (Cronici).
2857. RĂDULESCU, Mihai. *Leon Blum și Franța nouă*. 12, nr.8, aug.1945, p.472-474. (Note). /Leon Blum - fost prim-ministru al Franței - întors din captivitate și declarațiile sale privind necesitatea unei noi orientări a Franței/.
2858. *Războiul revoluționar european*. 9, nr.8, aug.1942, p.455. (Revista revistelor. Străine). /Caracterul revoluționar al războiului văzut de publicistul german Francis Deloisi/.
2859. *Reabilitarea omenirii*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.143-144. (Presa mondială). /Efortul depus de O.N.U. pentru combaterea foametei din Europa/.
2860. *Reconstrucția noii Europe*. 9, nr.3, mar.1942, p.698. (Revista revistelor. Românești).
2861. *Reformă sau casare în politica franceză*. 1, nr.6, iun.1934, p.231-232. (Revista Revistelor). /André Tardieu prezintă faptele care au dus la nemulțumirea publicului francez și totodată propune soluții de remediere/.
2862. *Republicile americane înțeleg să rămână neutre*. 7, nr.1, ian.1940, p.220-221. (Revista revistelor. Străine).
2863. *Revendicările muncitorimii americane, greve, producție intensă*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.919-920. (Presa mondială).
2864. *Revoluțiile. Răul de care a suferit Franța timp de 150 de ani*. 9, nr.6, iun.1942, p.691. (Revista revistelor. Străine). /Diferite momente din istoria Franței/.
2865. RĂȘCANU, Theodor. *Chestiunea Ucrainei*. 8, nr.7, iul.1941, p.90-113. /Prezentarea Ucrainei din punct de vedere istoric și cultural/.
2866. ROSETTI, Al. *Franța eternă*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.780-781. (Puncte de vedere). /Considerații despre Franța cu ocazia unei șederi mai îndelungate acolo/; *I.V.Stalin*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.569-570. (Puncte de vedere). /Personalitatea lui I.V.Stalin/.
2867. ROȘCA, M. *Prima Conferință dela Paris a celor Patru. I.Momentul politic. II.Ordinea de zi. III.Bilanț și perspective*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.653-669. (Lumea de azi). /Conferința de la Paris din 25 iunie 1946 la care au participat: S.U.A., U.R.S.S., Anglia și Franța/; *Post scriptum după a doua Conferință dela Paris*. p.670-674. (Lumea de azi). /Semnează: M.Rș./.
2868. SADOVEANU, Mihail. *Progresul omeniei în lumea americană*. 12, nr.4, apr.1945, p.4-6. /Câteva date privind istoria Americii. Aspecte ale vieții sociale americane/.
2869. *Salazar*. 7, nr.2, feb.1940, p.463-464. (Revista revistelor. Străine). /Scurtă biografie a lui Salazar, ministru al finanțelor în Portugalia/.
2870. SASSU, C. *Premizele ideologice ale istoricului von Ranke. Fragment de studiu*. 9, nr.4, apr.1942, p.3-20.

2871. *Sălile corporațiilor din Londra*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.686-687. (Presă mondială). /Distrugerile provocate de război/.
2872. *Săpăturile de pe muntele Mithridat*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.205-206. (Presă mondială). /Săpături arheologice la Kerki în Crimeea/.
2873. SCHIAFFINI, Alfred. *Latinitatea și italianitatea în Europa sud-estică. Trad. de Sever Pop*. 10, nr.3, mar.1943, p.483-499.
2874. *Scopurile imediate ale muncitorimii americane*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.678. (Presă mondială). /Concluziile Congresului organizațiilor industriale din U.S.A./.
2875. SEBASTIAN, Mihail. *Notă la un "manifest personalist"*. 4, nr.1, ian.1937, p.197-202. (Cronici). /Mișcările "personaliste" din Franța manifestate în jurul revistelor *Esprit* și *Ordre nouveau* ale căror directive principale se regăsesc în *Manifeste au service du personalisme* semnat de Emanuel Mounier/.
2876. SIMENSCHY, Th. *Mahatma Gandhi*. 10, nr.6, iun.1943, p.663-668. (Cronici).
2877. *Sir William Beveridge despre F.D.Roosevelt*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.925. (Presă mondială).
2878. *Situația Germaniei văzută de un german*. 1, nr.9, sep.1934, p.712-714. (Revista Revistelor). /Situația Germaniei sub Hitler așa cum apare dintr-o scrisoare particulară adresată de un german unui corespondent vienez și comentată de Robert d'Harcourt/.
2879. *Situația politico-economică din Italia*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.676. (Presă mondială).
2880. SOFRONIE, Gh. *Între cooperarea internațională și echilibrul de forțe*. 1, nr.11, nov.1934, p.460-466. (Cronici). /Referitor la Pactul Societății Națiunilor din 28 iunie 1919/.
2881. *Sporirea puterii economice europene*. 9, nr.3, mar.1942, p.700. (Revista revistelor. Românești).
2882. STAIUCU, I. *Un stat "eminamente agricol" din centrul Uniunii nord-americane: Kansas*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.894-900. (Lumea de azi). /Scurt istoric al Kansas-ului/.
2883. STEINHARDT, N. *Liberalism*. 4, nr.9, sep.1937, p.584-604. /Caracteristicile liberalismului; Înfrângerea radical-socialiștilor. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.699. (Note). /Semnează: N.St./.
- Înfrângerea radical-socialiștilor la alegerile din Franța datorată lui Daladier; *Glorie veșnică lui Clemenceau*. nr.4, dec., p.938-940. (Note). /Semnează: N.St./; *Königsberg, orașul lui Kant*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.919-920. (Note). /Semnează: N.St./.
2884. STOICA, Vasile. *Statele Unite ale Americii de Nord în războiul actual*. 12, nr.2, feb.1945, p.391-395. (Cronici); *Statele Unite ale Americii și România*. Serie nouă, nr.1, sep., p.169-174. (Texte și documente).
2885. STROE, George. *Revanșa doamnei Butterfly*. 1, nr.4, apr.1934, p.213-220. (Cronici). /Afirmarea Japoniei pe plan internațional din punct de vedere economic, politic și social; *Dictatura lui Oliveira Salazar*. nr.12, dec., p.697-700. (Cronici). /La 6 ani după preluarea puterii; "New Deal" la răscruce. 2, nr.6, iun.1935, p.691-697. (Cronici). /La doi ani după declanșarea experienței Roosevelt rezultatele sunt contradictorii și neconcludente. Cu toate acestea încrederea în politica "New Deal" se menține încă; *Săracii din California*. 3, nr.3, mar.1935, p.698-703. (Cronici). /Upton Sinclair a candidat fără succes la postul de guvernator al statului California; *Mitsui*. 4, nr.2, feb.1937, p.325-344. /Mitul formării Japoniei. Evoluția politică, economică și industrială a Japoniei. Apariția unor familii de magnați. Genealogia familiei Mitsui/.
2886. *Studii noi de balcanologie*. 11, nr.8, aug.1944, p.462-463. (Revista revistelor. Reviste românești).
2887. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene. - Actualități antice și antichități actuale*. 5, nr.10, oct.1938, p.205-211. (Cronici). /"Imperialismul" Romei antice, pe baza analizei regimului ei economic/.
2888. *Talleyrand trădător?* 1, nr.3, mar.1934, p.711-713. (Revista Revistelor). /D.D.C. Benedek, O.Ernst și Emil Dard publică o serie de documente care dovedesc că Talleyrand a vândut în 1817 împăratului Austriei corespondența sa și a succesorului său Champigny cu Napoleon, sustrasă din departamentul *Relații externe*/.

2889. *Tălmăcirea sufletului britanic*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.905. (Presa mondială). /Rolul și influența Angliei, pe continent, în viitor/.
2890. TEODORESCU, A.I.O. *Lyautey*. 2, nr.5, mai 1935, p.312-339. /Etapel și peripețiile vieții lui Louis-Hubert Gonzalve Lyautey, Maréchal de France, omul pe care Principesa Martha Bibescu îl caracterizase drept "Un légitimiste qui a donné un empire à la République"/.
2891. TEODORESCU, Vintilă. *Concepția lui Edwald Banse*. 10, nr.6, iun.1943, p.713-714. (Note - Știința militară). /Concepția militară a lui Edwald Banse/.
2892. TIMON, Alexandru T. *Ceva despre tradiție și instituție la englezi*. 12, nr.1, ian.1945, p.212-214. (Cronici). /Noțiunea de om, de personalitate în cadrul comunității engleze sau aceea de englez în cadrul comunității mondiale/.
2893. TUFESCU, Victor. *O nouă fațadă a Europei*. 4, nr.5, mai 1937, p.444-447. (Cronici); *Destinul Europei*. 5, nr.5, mai 1938, p.459-462. (Cronici). /Viitorul continentului nostru în contextul redeseptării popoarelor de culoare din Africa, Asia și America și al contradicțiilor dintre statele europene/.
2894. *Un congres al tineretului*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.181. (Presa mondială). /Congresul Tineretului Antifascist Balcanic de la Belgrad și importanța lui/.
2895. *Un interviu inedit al Împăratului Wilhelm al II-lea*. 1, nr.10, oct.1934, p.238-240. (Revista Revistelor). /Interviul acordat de Împăratul Wilhelm al II-lea ziaristului William-Bayard Hale/.
2896. *Unitatea Statelor-Unite*. 12, nr.8, aug.1945, p.436-437. (Revista revistelor).
2897. VIANU, Alexandru. *Actualități franceze*. 3, nr.4, apr.1936, p.225-228. (Cronici). /Tricentenarul Antilelor ca o colonie franceză; Împărțirea națiunii franceze în două mari zone: Nord-Sud cu toate aspectele care decurg din acestea: culturale, științifice, spirituale/.
2898. *Viitorul acordului franco-italian*. 2, nr.3, mar.1935, p.716-717. (Revista revistelor). /Actualități și perspective/.
2899. *Viitorul caracter al senatului american*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.208. (Presa mondială).
2900. VILLA, Giovanni. *Filosofia politică în Italia*. Trad. de Mariella Coandă. 9, nr.12, dec.1942, p.525-531. /Fascismul și Mussolini/.
2901. *Viziunea unei lumi pașnice*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.680-681. (Presa mondială). /Esența adevărată a păcii/.
2902. VOINEA, Șerban. *Probleme internaționale. În perioada interbelică*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.395-400. (Lumea de azi); *Consiliul miniștrilor de externe*. Serie nouă, nr.3, nov., p.652-656. (Lumea de azi). /Eșecul conferinței de la Londra. Necesitatea reluării discuțiilor în scopul soluționării problemelor internaționale postbelice, a asigurării păcii în lume/.
2903. *Wilson și gestația păcii*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.914. (Presa mondială).

10.3.2 Recenzii

2904. *Anatema asupra intelectualilor*. 1, nr.2, feb.1934, p.470-472. (Revista Revistelor). /Gottfried Benn: *Intelectualii și Statul nou*/.
2905. BACIU, Alexandru. /Paul Lahovary/. *Caleidoscop suedez*. 12, nr.5, mai 1945, p.475-476. (Note).
2906. BALMUȘ, C. *Tucidide în românește*. 8, nr.6, iun.1941, p.687-691. (Cronici). /Tucidide: *Istoria războiului peloponeziac*. Trad. de Mihai Jakotă/.
2907. BODEA, Cornelia. /Constantin I.Karadja: *Cronica lui Jorg von Nürnberg*/ 9, nr.6, iun.1942, p.717. (Note). /Extras din *Omagiul prof. I.Lupaș*. Buc., 1941/.
2908. CAMARIANO, Nestor. /Fanis Mihalopoulos: *O monografie despre Moscopol*/ 9, nr.10, oct.1942, p.223-225. (Note).

2909. Clausewitz și gândirea militară în Italia. 10, nr.4, apr.1943, p.218. (Revista revistelor. Străine). /Emilio Canevari: *Despre război, și Berlin, Roma, Tokio*.
2910. COANDĂ, Mariella. /*Discursurile lui Benito Mussolini*. 9, nr.10, oct.1942, p.232. (Note). /O ediție definitivă a scrierilor și discursurilor lui Benito Mussolini îngrijită de Valentino Piccoli/.
2911. COMARNESCU, Petru. *Rusia văzută de Wendell Wilkie*. 11, nr.9, sep.1944, p.707-709. (Note). /Wendell Wilkie: *One World* (O singură lume) - prezentarea Rusiei, în general;/ *Portretul mareșalului Stalin*. p.709-710. (Note). /Semnează: P.Com./ /Wendell Wilkie: *One World* - personalitatea lui Stalin;/ *După război: o singură lume*. p.710. (Note). /Semnează: P.Com./ /Wendell Wilkie: *One World* - credința autorului într-o democrație vie, după terminarea războiului;/ *Un plan de federalizare a Europei centrale*. nr.10, oct., p.217-218. (Note). /Semnează: P.C./ /M.Hodza: *Federation in Central Europe*;/ *Sir William Beveridge și stâlpii securității*. nr.12, dec., p.714-715. (Note). /Sir William Beveridge: *Pillars of Security*;/ *Ideii americane pentru reconstrucția lumii*. 12, nr.1, ian.1945, p.229-230. (Note). /J.Bryant Conant: *Un program al viitorului*, articol publicat în *New York Times Magazine*/.
2912. CONSTANTE, C. *Oameni și întâmplări: Un certificat de romanitate!* 5, nr.10, oct.1938, p.223-231. (Cronici). /Victor Berard: *La Macedonie*. Paris, Ed.Calman - Levy, 1897/.
2913. CONSTANTINESCU, Ovidiu I. *Istoria diplomației. (Cartea Rusă, 1946)*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.215. (Recenzii). /Semnează: O.C./ /Coordonator: V.P. Potemkin. Trad. în lb. română de Valeria Costăchel/.
2914. *De ce Italia de Sud este atât de înapoiată*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.159-160. (Presă mondială). /G.Agliano: *Cos'è questa Sicilia*. (Siracusa, 1945)/.
2915. *Despre Franța și despre patriotism*. 11, nr.7, iul.1944, p.203. (Revista revistelor. I.Străine). /Seria de substanțiale *Essences publicată de Edmond Jaloux*/.
2916. /DIMA, Alexandru/. /*Un studiu german despre metoda demografică română*/. 7, nr.10, oct.1940, p.233-234. (Note). /Semnează: Al.D./ /Wilfried Krallert: *Istoria și metoda statistică demografică în Sud-Est*;/ /*Studiul d-lui H.Haufe despre noblețea rurală basarabeană*/. 8, nr.1, ian.1941, p.223-224. (Note). /Semnează: Al.D./ /Prezentarea a două studii apărute în *Deutscher Archiv für Länder. Volksforschung* în sep.1940 referitor la țărănimea germană din Basarabia. Primul - Helmut Haufe: *Mica noblețe rurală de pe granițele militare basarabene*, al doilea semnat de Fr.Breckner: *Literatura asupra țăranimii germane din Basarabia*/.
2917. /DRIMBA, Ovidiu/. /*Schiaffini și relațiile româno - italiene*/. 9, nr.12, dec.1942, p.732-733. (Note). /Semnează: O.D./ /Alfredo Schiaffini: *Italianità nell'Europa di Sud-Est*;/ *Franța după capitulare*. 12, nr.8, aug.1945, p.477. (Note). /M.Thorez: *Franța după capitulare*/.
2918. Dr.Șt.T. /*Südostforschung der Gegenwart de Rudolf Brandsch*/. 9, nr.7, iul.1942, p.222. (Note). /*Schiță programatică publicată în revista Volk im Osten*. Analizează cercetarea științifică a realităților concentrate în jurul conceptului de etnic/.
2919. DUMBRAVĂ, Mihai. *Gr.Popiți: "Ungaria subjugată", Editura Vremea, 1943*. 10, nr.12, dec.1943, p.705-707. (Note - Istorie. Cărți).
2920. ELIADE, Mircea. *Mediterana și Oceanul Indian*. 6, nr.10, oct.1939, p.203-208. (Cronici). /Charles Autran: *Phoinikes et Drasidiens*/.
2921. *Franklin Delano Roosevelt, descriindu-și paralizia*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.912. (Presă mondială). /Apariția memoriilor lui F.D.R./.
2922. GHEORGHIU, Virgil. *Procese celebre în Rusia*. 5, nr.4, apr.1938, p.193-196. (Cronici). /W.Soukhomlin: *Les procès célèbres de la Russie*. (Procesul țareviciului Alexis-1718, scopiților - 1772 și 1930, regicizilor - 1881)/.
2923. GHERASIM, Dimitrie. /*Volksdeutsche heimkehr*/. 9, nr.10, oct.1942, p.232-235. (Note). /Colecția germană de broșuri care informează despre vastele operații de repatriere a grupurilor etnice germane din răsăritul și sud-estul Europei/.
2924. HARALAMBIE, Eugeniu V. /*Franz Joseph, Prinz von Hohenzollern: "Emden"*/. 8, nr.3, mar.1941, p.719-720. (Note).

2925. *Hüter și mulțimea*. 1, nr.4, apr.1934, p.237-238. (Revista Revistelor). /Pierre Frédéric: *Hüter, manieur des foules*, articol apărut în *Revue des Deux Mondes* din 1 mar.1934/.
2926. IONESCU, Petru P. *Al Gh.Budis: "Bulgaria"*. (Casa Școalelor, 1943). 10, nr.12, dec.1943, p.693-694. (Note - Relații și colaborări internaționale).
2927. *Însemnările lui Carlo Sforza*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.199-200. (Presa mondială). /Carlo Sforza: *L'Italia dal 1914 al 1944 quale io la vidi* (Editura Mondadori, Roma)/.
2928. JIGA, Caius. *Revista spaniolă "Ejeocito"*. 8, nr.1, ian.1941, p.236-237. (Note). /Publicată de Ministerul Armatei Spaniole în care se fac referiri la reformele sociale din Spania naționalistă;/ *Spania*. 10, nr.3, mar.1943, p.720. (Note). /Vicens Vives: *España - Geopolítica del Estado y del Imperio*, Barcelona, 1940, Editura Yunque/.
2929. *Linia de viață a Franței*. 10, nr.5, mai 1943, p.453. (Revista Revistelor. Străine). /Armand Petitjean: *Ligne de vie de la France*/.
2930. *Memoriile Alexandrei Kolontai*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.679-680. (Presa mondială). /Memoriile fostei ambasadoare a U.R.S.S. la Stockholm publicate în Revista de artă și literatură *Octabri*/.
2931. *Mersul Europei*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.198. (Presa mondială). /Louis Dolivet: *Dare de seamă dinăuntrul Europei*/.
2932. NEGOȘANU, Petronela. *Ernst Jünger, la răscruce de epoci*. 9, nr.7, iul.1942, p.188-194. (Cronici). /Ernst Jünger: *Grădini și străzi*; /Cărți germane despre războiul de acum/. nr.8, aug., p.479-480. (Note). /Felix Sützkendorf: *Söhne des Krieges*; /Cartea germană de război/. p.484-485. (Note). /Eberhard Wolfgang Möller: *Die Maske des Krieges*; /Europa și Axa/. 10, nr.1, ian.1943, p.236. (Note). /Semnează: P.N./; /Carl Düssel: *Europe și Axa*. (Essener Verlagsanstalt, 1940)/; /Unitatea germană. nr.6, iun., p.697. (Note - Cărți străine). /Heinrich Ritter von Srbik: *Deutsche Einheit*. Vol.II și III;/ *O nouă lucrare despre Bismarck*. nr.7, iul., p.238. (Note - Istorie. Cărți străine). /Siegfried von Kardorff: *Bismarck im Kampf am sein Werk*. Berlin, Ed.Mitler u. Sohn;/ *Hardenberg și redresarea statului său*, nr.9, sep., p.720. (Note - Istorie. Cărți străine). /Hans Hausherr: *Die Stunde Hardenbergs*. Hamburg, Hanseatische Verlagsanstalt/.
2933. /NEMOIANU, Petre/. /*Forțele vitale ale istoriei germane*. 10, nr.2, feb.1943, p.480. (Note). /Semnează: P.N./; /Karl Richard Ganzer: *Forțele vitale ale istoriei germane*. (Ed. I.F.Lehmann, München - Berlin); /*Ernst Kriek*/. nr.3, mar., p.718. (Note). /Semnează: P.N./; /Ernst Kriek: *Volkscharakter und Sendungsbewusstsein* (Ed. Armanen Leipzig)/.
2934. NICOLAU, Florian. *Marile puteri și organizarea lumii*. 12, nr.1, ian.1945, p.237-238. (Note). /Charles Burky: *Les grandes Puissances et l'organisation du Monde*. Ed. de la Braconière, 1943;/ *Cum este administrată Rusia Sovietică*. nr.3, mar., p.714-715. (Note). /V.Kropinski: *Cum este administrată Rusia Sovietică*, trad.de Marcel Aderca;/ *Franța 1938-1944*. /de L.Boz/. nr.6, iun., p.714-715. (Note).
2935. *Noua carte a lui Charles Beard*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.197. (Presa mondială). /Charles Beard: *American Foreign Policy in the Making*. (Formarea Politicii Externe Americane)/.
2936. /PAPADIMA, Ovidiu/. /*G.Wirsing*/. 9, nr.10, oct.1942, p.236-237. (Note). /Semnează: O.P./; /Griselher Wirsing: *Der Masslose Kontinent* (Continentul fără măsură). Ed. a II-a/.
2937. PĂUNESCU-ULMU, T. *Despre vechea Grecie*. 8, nr.1, ian.1941, p.196-199. (Cronici). /Jean Germain Tricot: *Les Harmonies de la Grèce*, Paris, B.Grasset, 1939/.
2938. PETRAȘINCU, Dan. *Un alt Napoleon*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.103-105. (Cronici). /E.Tarlé: *Napoleon*/.
2939. POPOVICI, Călin. *Tragedia muncii europene 1918-1939*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.400-409. (Lumea de azi). /Adolf Sturmthal: *The Tragedy of European Labour, 1918-1939*. Left Book Club Edition, London, Victor Gollancz Ltd, 1944/.
2940. R. *Cartea D-lui Davies despre Rusia Sovietică*. 11, nr.10, oct.1944, p.221-222. (Note). /Joseph E.Davies: *Mission to Moscow*, ed.2, Zürich, 1942 (ed.1, 1941)/; /*Instantanee umane din U.R.S.S.* nr.11, nov., p.476-477. (Note). /J.C.Davies: *Mission to Moscow*/.
2941. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene. Criza Europei*. 2, nr.9, sep.1935, p.690-693. (Cronici). /André Siegfried: *Criza Europei*/.

2942. *Șaizeci de milioane de slujbe*. 12, Serie nouă, nr.12, dec.1945, p.920-921. (Presă mondială). /Henry A. Wallace: *Șaizeci de milioane de slujbe*./
2943. TEODORESCU, Vintilă. *Puterea de șoc și deciziunea*. 10, nr.6, iun.1943, p.715-716. (Note - Știința militară). /Ettore Bastico: *Evoluția artei militare*; "Guerre lente et cruelle", de Lucien Bourguès. nr.8, aug., p.474-475. (Note - Știința militară. Reviste străine); *Edițiile Centrului de Studii al Agenției Inter - France; Les Causes militaires de notre défaite de Colonel Alerme; Strategie anglaise de Colonel Alerme*. 11, nr.2, feb.1944, p.477-479. (Note - Știința militară. Cărți străine).
2944. TUDOR, D. /*Bibliographia Pannonica editată de arheologul maghiar A.Alföldi*/. 9, nr.4, apr.1942, p.220-222. (Note).
2945. VIANU, Alexandru. *Actualități franceze*. 3, nr.5, mai 1936, p.436-439. (Cronici). /Emile Lasbax: *La France ira-t-elle à un Troisième Empire?*./

10.3.3 Comemorări

2946. COMARNESCU, Petru. *Aniversarea revoluției rusești*. 11, nr.12, dec.1944, p.701-702. (Revista revistelor. Publicații românești).
2947. /DRIMBĂ, Ovidiu/. *José Antonio și intelectualii*. 10, nr.7, iul.1943, p.231-232. (Note - Filosofie și știință generală. Reviste străine). /Semnează: O.D./ /Comemorarea lui J.A.Primo de Rivera - întemeietorul Spaniei moderne/.
2948. *Friedrich Engels*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.188. (Presă mondială). /Comemorarea a 50 de ani de la moarte/.
2949. /GROSU, Corin/. *14 Martie - Moartea lui Karl Marx (1883)*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.689-690. (Aniversări). /Semnează: C.Gr./.
2950. *Independence Day*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.181. (Presă mondială). /Aniversarea a 169 de ani de la *Declarația de independență* prezentată de Thomas Jefferson în Congresul american/.
2951. *Lenin*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.441-442. (Presă mondială). /Considerațiile lui Șerban Voinea despre Lenin cu prilejul comemorării a 22 de ani de la moarte/.
2952. *14 iulie*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.182. (Presă mondială). /Sărbătorirea zilei naționale a Franței/.
2953. ROSETTI, Al. *Revoluția din octombrie*. 14, Serie nouă, nr.10-11, oct.-nov.1947, p.71-73. (Puncte de vedere). /Comemorarea a 30 de ani de la *Revoluția din octombrie 1917*; *Comemorarea Revoluției din 1848*. nr.12, dec., p.59-60. (Puncte de vedere). /Centenarul *Revoluției din 1848*/.

10.3.4 Necrologuri

2954. *André Tardieu*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.430. (Presă mondială).
2955. C. Lucien Romier, *interpret al spiritului românesc*. 11, nr.4, apr.1944, p.238-239. (Note - Relații și colaborări internaționale. Reviste românești).
2956. COMARNESCU, Petru. /*Alte cuvinte despre Generalul Ballif*/. 8, nr.2, feb.1941, p.470-471. (Note); *Moartea președintelui F.D.Roosevelt*. 12, nr.5, mai 1945, p.462-465. (Note); *Moartea lui Harry Hopkins*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.706-707. (Note). /Semnează: P.Com./.
2957. GUSTI, D. *Patru cuvântări rostite la Academia Română*. 12, nr.1, ian.1945, p.170-171. (Cronici). /La moartea lui Charles Diehl/.
2958. IORGA, N. *Regele Alexandru al Iugoslaviei*. 1, nr.11, nov.1934, p.I-IV.
2959. *Isprăvile și moartea aviatorului Werner Moelders*. 9, nr.4, apr.1946, p.216. (Revista revistelor. Românești).

2960. MARINO, Adrian. *Lucien Romier și câteva probleme europene*. 11, nr.6, iun.1944, p.694-703. (Cronici). /La moartea lui L.R./
2961. PATRULIUS, R.*Raymond Poincaré*. 1, nr.12, dec.1934, p.640-646. (Cronici).
2962. SACERDOȚEANU, A. *Charles Diehl*. 11, nr.12, dec.1944, p.667-669. (Cronici).
2963. SEBASTIAN, Mihail. *Louis Barthou*. 1, nr.12, dec.1934, p.646-655. (Cronici).
2964. *Un mare savant francez: Marc Bloch*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.444-445. (Presa mondială).
2965. VIANU, Alexandru. *Actualități franceze*. 2, nr.12, dec.1935, p.694-702. (Cronici). /Necrolog Jules Cambon, diplomat francez/.

11 ARHEOLOGIE

11.1 Articole

2966. *Arheologia Basarabiei*. 8, nr.12, dec.1941, p.712. (Revista revistelor. Românești).
2967. /COMARNESCU, Petru/. /*Cercetările Părintelui C.Mătase*/. 7, nr.8, aug.1940, p.475-476. (Note). /Semnează: P.Com./ /Activitatea arheologică și literară a Părintelui C.Mătase din Piatra-Neamț; *Noile săpături arheologice în Transilvania*. 11, nr.12, dec.1944, p.700. (Revista revistelor. Publicații românești).
2968. DAICOVICIU, C. *Zece ani de activitate arheologică în Dacia Superioară. Carol II. Prima Decennalia Felicia 1930-1940*. 7, nr.6, iun.1940, p.723-726.
2969. GOLESCU, Maria. *Alte icoane de lut*. 12, nr.4, apr.1945, p.197-204. (Cronici). /Studiu de arheologie/.
2970. LAMBRINO, Scarlat. *Săpăturile arheologice din ultimii zece ani*. 7, nr.6, iun.1940, p.714-722.
2971. SLĂTINEANU, Barbu. *Contribuțiuni la ceramica bizantină de la Turnu-Severin, Cetatea Albă și Enisala*. 4, nr.11, nov.1937, p.321-340. /Săpăturile făcute pe lacul orașelor bizantine medievale Vicina (Turnu-Severin), Morocastronul (Cetatea Albă) și Heraclea (Enisale) au scos la suprafață multă ceramică. Cu ajutorul acesteia se încearcă descifrarea "unor momente tulburi din viața" cetăților amintite;/ *Ceramica de la Cotnari (I)*. 5, nr.10, oct.1938, p.100-118. /Istoricul localității Cotnari. Descoperirile arheologice din zonă au evidențiat originalitatea ceramicii locale;/ (II). 6, nr.6, iun.1939, p.566-582. /Istoricul localității. Descoperirile arheologice din zonă au scos la iveală tehnicile și stilurile ornamentale ale celor două tipuri de ceramică: luxoasă și țărănească/.
2972. TUDOR, D. /*Tezaurul dac de la Poiana - Gorji*/. 9, nr.4, apr.1942, p.229-230. (Note); *Dacia după părăsire, în lumina recentelor descoperiri arheologice*. nr.6, iun., p.674-679. (Cronici). /Descoperirile arheologice pledează pentru continuitatea formării Daciei;/ *Sarmizegetusa lui Decebal*/. p.715-717. (Note). /Descoperirea de către colonelul C.Zagoriș a Sarmizegetusci;/ *Muzeul istoric regional*. nr.8, aug., p.443-447. (Cronici). /Schiță de organizare a unui muzeu regional de istorie/.
2973. TZIGARA-SAMURCAȘ, Al. *Supraviețuiri artistice din vremea dacilor*. 11, nr.11, nov.1944, p.394-405. /Moștenirea artistică de la daci - Columna lui Traian - și mesajul pe care îl transmit peste secole;/ *Un original cauc dac?* 12, nr.1, ian.1945, p.142-147 cu fig. /Cauc din metal - un singur exemplar cunoscut, achiziționat din Oltenia. Nu se cunosc amănunte asupra locului descoperirii;/ *Vechimea portului țărănesc*. nr.2, feb., p.371-377. /Săpăturile arheologice din aug.1942 de la Grindul Tomii, jud.Dolj, pe malul bălții Cârna/.

12 ANTROPOLOGIE

12.1 Articole

2974. /GROSU, Corin Eugeniu/. /*Inaugurarea muzeului de antropologie*/. 7, nr.8, aug.1940, p.475. (Note). /Semnează: C.E.Gr./. /Muzeul este condus de dr. Fr.Rainer/.
2975. MIRONESCU, Al. *Homo Sapiens*. 4, nr.10, oct.1937, p.136-155. /Evoluția grupurilor omenești pe zone geografice indiferent de limbi, obiceiuri și culturi. Factorii care determină schimbările genetice la anumite popoare/.
2976. PREDĂ, dr. Victor. *Peisajul antropologic al Țării Românești*. 9, nr.8, aug.1942, p.322-332. /Originea și influențele suferite de poporul român/.
2977. RĂDULESCU-MOTRU, C. *Tipul rasial românesc după indicele cefalic*. 8, nr.4, apr.1941, p.16-33. /Studiul prezintă rezultatele echipei de cercetători de la laboratorul de psihologie din București condusă de I.M.Nestor, obținute în domeniul cercetării tipului rasial românesc și anume datele despre indicele cefalic/.

12.2 Recenzii

2978. IONESCU, Petru P. /*Dr. Victor Preda: Experiența antropologică și determinismul manifestărilor umane*/. 9, nr.6, iun.1942, p.701-702. (Note).

13 NUMISMATICĂ

13.1 Articole

2979. *Bani care ard și bani care nu ard*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.205. (Presa mondială). /Scoaterea pe piață a unor monede din material plastic/.
2980. SACERDOȚIANU, A. *Recunoașterea dreptului de a bate monedă*. 12, nr.2, feb.1945, p.418-421. (Cronici). /Scurt istoric al monedei în Țările Române/.

13.2 Recenzii

2981. GOLESCU, Maria. V.Laurent: "*Numismatique et Folklore*". 10, nr.12, dec.1943, p.698-699. (Note - Folclor și artă populară).

14 ȘTIINȚE ECONOMICE

14.1 Articole

2982. ADERCA, F. *Aurul e incoruptibil*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.690-691. (Note). /Problema "bursei negre"/.

2983. ANTIM, Șt. *Moneta și comerțul internațional*. 2, nr.6, iun.1935, p.686-691. (Cronici). /Sunt criticate unele opinii - în special aceea privind eficacitatea sistemului compensațiilor - formulate de profesorul universitar Constant Georgescu în conferința ținută sub auspiciile Asociației generale a economiștilor din România; *Regimul comerțului exterior*. nr.12, dec., p.702-706. (Cronici). /Se analizează noul sistem de activizare a schimburilor comerciale în străinătate/.
2984. BUDU, Ioan. *Visarion Roman*. 1, nr.1, ian.1934, p.159-168. /Promotorul și sprijinitorul rețelei instituțiilor de credit; *Menelas Ghermani*. nr.11, nov., p.384-397. /Personalitatea bancherului, care a contribuit într-o largă măsură la organizarea financiară a Statului românesc, la sfârșitul secolului trecut; *Dionisie Marțian*. 2, nr.8, aug.1935, p.377-403. /A desfășurat o activitate bilaterală în domeniul științei economice românești și a științei statistice (1829-1865)/.
2985. CHRISTODORESCU, Gh. *Dezechilibrul dintre prețurile agricole și cele industriale*. 1, nr.7, iul.1934, p.183-188. (Cronici).
2986. CONEA, Ion. *O nouă față economică a planetei*. 3, nr.5, mai 1936, p.454-462. (Cronici). /În legătură cu planurile cincinale rusești din 1928 și 1933 privind industrializarea Siberiei de Vest și cucerirea Arcticei/.
2987. DEMETRESCU, Eugen. *Idei și realități economice în opera lui Nicolae Șuțu (1798-1871)*. 2, nr.2, feb.1935, p.382-399. /Metoda abstractă a lui Nicolae Șuțu. Antimercantilismul și antiprotecționismul lui. Soluții în problema industriei naționale. Agricultură și industrie; *Deficiența bugetară*. nr.9, sep., p.600-627. /Deficiența bugetară în România este efectul unui "defect de concepție fundamentală în economia publică a României"; *Fenomene și tendințe economice aciclice*. 5, nr.1, ian.1938, p.202-209. (Cronici). /Economia mondială în perioada 1927-1937. Implicațiile fluctuației prețurilor contra dezvoltării umanității; *Notă la evoluția prețurilor*. nr.2, feb., p.460-464. (Cronici). /Situația prețurilor în 1937, în principalele țări din lume și consecințele asupra unor țări exportatoare de produse brute, printre care și România; *Capitalismul în dilemă*. nr.3, mar., p.699-703. (Cronici); *Raportul Van Zeeland*. nr.6, iun., p.689-701. (Cronici). /Despre posibilitățile de a se obține o reducere generală a măsurilor contingentare și a altor obstacole care stau în fața comerțului internațional; *Restaurarea etalonului - aur*. nr.8, aug., p.463-468. (Cronici). /Pornind de la raportul Van Zeeland sunt analizate diverse posibilități de realizare a restaurării etalonului - aur internațional; *Planificarea internațională și economie de război*. 6, nr.2, feb.1939, p.439-444. (Cronici). /Economia de pace și economia de război; trecerea de la economia de război la economia de pace; planificarea economică internațională. Modificarea situației internaționale ca urmare a acordului de la München; *Finanțele publice după Restaurare*. 7, nr.6, iun.1940, p.676-685. /Politica financiară și situația finanțelor publice pe perioada restaurației (1930-1940)/.
2988. *Dolarii americani luptă pentru pace*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.213. (Presa mondială). /Necesitatea acordării de împrumuturi țărilor care au suferit de pe urma războiului/.
2989. *Evenimentele anului 1945 - date statistice*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.681-682. (Presa mondială).
2990. *Falimentul Reichului și finanțele germane*. 1, nr.10, oct.1934, p.235-237. (Revista Revistelor). /Ed.Giscard d'Estaing prezintă situația dezastruoasă a Germaniei/.
2991. FOCȘĂNEANU, L. *Legiuri economice din trecut*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.181-185. (Lumea de azi). /Cunoașterea dreptului economic al trecutului prezintă nu numai un interes istoric, dar și o valoare actuală. Legile lui Titus Livius, ale Împăratului Zeno, Cesar și Dioclețian; *Povestea societății anonime*. nr.5, mai, p.186-196. (Lumea de azi). /Istoricul Societăților anonime, cu toate foloasele și neajunsurile lor în diferite țări, inclusiv sucursala din România/.
2992. GODEANU, Victor. *Conferința internațională a muncii și raportul directorului B.I.M.* 1, nr.10, oct.1934, p.202-207. (Cronici). /Prezentarea conferinței și a raportului prezentat de Harold Butler, director al Biroului Internațional al Muncii/.
2993. *Influența situației economice asupra structurii armatei*. 1, nr.1, ian.1934, p.238-239. (Revista Revistelor). /Necesitatea soluționării dificultăților prin care trece apărarea națională/.
2994. IONESCU, Dr. Ion. *Probleme în legătură cu criza economică*. 1, nr.2, feb.1934, p.439-441. /Criza economică pe plan mondial și repercusiunile ei/.
2995. MANOILESCU, Mihail. *Eminescu economist*. 2, nr.1, ian.1935, p.84-93. /Gândirea economică a lui Eminescu/.

2996. MIHORDEA, V. *Biografia lui Ludwig Steege*. 10, nr.12, dec.1943, p.709-710. (Note - Istorie. Reviste). /Personalitatea financiarului și diplomatului L.S., care a avut o importantă contribuție la temelia României moderne/.
2997. MURGESCU, Costin I. *Victor Slăvescu și posibilitatea unei istorii a gândirii noastre economice*. 10, nr.11, nov.1943, p.463-467. (Cronici).
2998. PARTENI, Antoni Cesar. *Energile naturale*. 4, nr.1, ian.1937, p.135-148. /Varietatea energiilor naturale și cantitățile existente/.
2999. PASCAL, Ion-Radu. *Finanțarea redresării economice a Germaniei 1933-1938*. 6, nr.2, feb.1939, p.445-450. (Cronici). /Mecanismul economic și financiar al Germaniei și funcționarea lui/.
3000. /PETRESCU, Camil/. *Unde cifrele se impun*. 11, nr.12, dec. 1944, p.709. (Note). /Necesitatea statisticilor în problemele legate de trai/.
3001. POPOVICI, Călin. *Perspectiva statistică*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.165-171. (Lumea de azi).
3002. *Pentru viitoarea organizare economică*. 12, nr.8, aug.1945, p.445. (Revista Revistelor). /Sistemul preconizat este sistemul economic american bazat pe regimul liberei întreprinderi - o realizare prin excelență de tip democratic/.
3003. PETER, Julian M. *Problema armonizării salariilor funcționarilor publici*. 3, nr.7, iul.1936, p.121-135.
3004. *Planul cincinal sovietic*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.898. (Presa mondială).
3005. R. *Îndrumarea tineretului către comerț*. 10, nr.6, iun.1943, p.716. (Note - Economice); *Vechi bogății românești: mierea și ceara*. nr.10, oct., p.233-234. (Note - Economice. Reviste românești).
3006. *Raporturile economice anglo-americane*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.436-437. (Presa mondială).
3007. *Ridicarea producției în U.R.S.S.* 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.906. (Presa mondială).
3008. SPOREA, Nicolae. /*Prof.Dr.Gh.Leon*/. 9, nr.4, apr.1942, p.228. (Note). /Portretul economistului Gh.Leon/.
3009. *Situația economică a Italiei*. 1, nr.9, sep.1934, p.714-716. (Revista Revistelor). /Discursul rostit de Mussolini în Camera Deputaților la 26 mai 1934/.
3010. *Stabilizarea și restabilizarea*. 1, nr.1, ian.1934, p.232-235. (Revista Revistelor). /Problemele monetare apărute în viața economică a țării după primul război mondial/.
3011. STROE, George. *O criză economică acum două sute de ani*. 1, nr.2, feb.1934, p.378-396. /Criza economică prin care a trecut Franța în timpul lui Ludovic al XIV-lea/; *Anul economic 1933*. nr.3, mar., p.698-708. (Cronici). /Carențele anului economic 1933 pe plan internațional/; *Părerile cu adevărat onorabilului Conte Beauchamp, K. G.; M.P.* nr.5, mai, p.462-467. (Cronici). /Prezentarea personalității Contelui Beauchamp/; *Apusul "prosperității"*. nr.9, sep., p.698-710. (Cronici). /Programul de refacere economică preconizat de președintele Roosevelt/; *Lira, francul și părăluța*. 2, nr.1, ian.1935, p.212-217. (Cronici). /"Inflația", "deflația", "devalorizarea", "revalorizarea" și haosul economic contemporan/.
3012. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene*. 2, nr.6, iun.1935, p.674-678. (Cronici). /Divagații despre delictul "tezurizării" banilor și retragerea lor nepermisă din circuitul monetar/.
3013. VEVERCA, Ion. *Gândirea economică în România. Încercare de cuprindere sintetică*. 2, nr.9, sep.1935, p.701-709. (Cronici).

14.2 Recenzii

3014. ANTIM, Șt. *Capitalul mobilier*. 2, nr.4, apr.1935, p.212-219. (Cronici). /C.Budeanu: *Rolul și drepturile capitalului mobilier*. Studiu publicat în revista *Finanțe și industrie*/.

3015. BUDU, Ioan. *O aniversare meritată*. 3, nr.4, apr.1936, p.229-235. (Cronici). /Gh.Christodorescu: *O operă profesională - Colaborarea Uniunii Camerelor de Comerț și Industrie cu puterile publice*. Vol.I, București, Ed. Cartea Românească, 1936; *"Uniunea camerelor de comerț și industrie" și realizările sale*. nr.11, nov., p.453-458. (Cronici). /Gh. Christodorescu: *O operă profesională*, vol.II, Cartea Românească, 1936; *Uniunea camerelor de comerț și industrie și problemele fiscale*. 4, nr.5, mai 1937, p.465-467. /Gh. Cristodorescu: *O operă profesională*, vol.III; Prof.Victor Slăvescu: *"Viața și opera lui Petre Mavrogheni"*. 6, nr.11, nov.1939, p.441-444. (Cronici); *O nouă lucrare statistică asupra comerțului exterior al României*. nr.12, dec., p.687-690. (Cronici). /Șerban Gheorghiu; Mihail Gr.Romașcanu; C.Săndulescu- Godeni: *Comerțul exterior al României*. 4 vol.Buc., Cartea Românească, 1939/.
3016. DROSSU, Nic.M./ *Eugen Demetrescu: Economica. Studii critice/*. 9, nr.8, aug.1942, p.492-493. (Note); /Victor Slăvescu: *Viața și opera economistului Alex.D.Moruzi 1815-1878/*. p.494-495. (Note).
3017. GOLOPENȚIA, Anton. *Cartea despre "Țările din Balcani" a profesorului Wagemann*. 7, nr.5, mai 1940, p.417-423. (Cronici). /Ernst Wagemann: *Der neue Balkan. Altes Land-Junge Wirtschaft* (Balcanii de azi. Țări vechi - economie nouă)/.
3018. MIHORDEA, V. /Victor Slăvescu: *Însemnările de călătorie ale lui Nicolae Șuțu /*. 10, nr.5, mai 1943, p.470-471. (Note).
3019. MURGESCU, Costin I. Dr. *N.N. Leon: Datoria flotantă a Statului. Posibilitățile de lichidare a ei în perioada de depresiune economică*, București, 1942, p.104. 10, nr.10, oct.1943, p.230-231.(Note - Economice. Cărți); *G.Zane: Economia politică la Academia Mihăileană. La centenarul învățământului economic din România, Iași, 1943, p.28. p.232. (Note - Economie. Cărți).*
3020. *Priviri asupra economiei transilvane*. 12, nr.8, aug.1945, p.453-454. (Revista Revistelor). /Lucrări de specialitate publicate în revistă: 1. I.Torța: *O reformă de normare a Contabilității*; 2. Ion G.Dobre: *Relațiile comerciale ale Câmpulungului cu Brașovul în sec.al XVI-lea*; 3. Titu Onișor: *Forme de organizare statală în trecutul Transilvaniei*; 4. V.Jinga: *Priviri retrospective critice asupra economiei transilvane/*.
3021. R. *"Pădurile și destinul nostru național"*. 10, nr.10, oct.1943, p.232-233. (Note - Economice. Reviste românești. /Emil Pop: *Pădurile și destinul nostru național/*.
3022. *The Roumanien Economic Journal*. 11, nr.11, nov.1944, p.453. (Revista revistelor. Publicații românești). /Prezentarea revistei/.
3023. SPOREA, Nicolae. /I.Turdeanu: *Avuția publică în România*. Buc., 1941/ 9, nr.4, apr.1942, p.232. (Note); /Victor Slăvescu: *Ion Ionescu de la Brad, Buc., 1942/*. nr.5, mai, p.480. (Note); /Prof.Gh.N.Leon: *"Siebenbürgen und die rumänische Wirtschaftspolitik"*. nr.8, aug., p.493-494. (Note); /Aristide N.Basilescu/ nr.10, oct., p.239-240. (Note). /Aristide N.Basilescu: *Economia rurală bolșevică în Ucraina de sud-vest*. Buc., 1942; /Victor Slăvescu/ p.237-238. (Note). /Victor Slăvescu: *Viața și opera economistului Nicolae Șuțu*, Buc., 1941- 1942; /Despre viața economică a Europei/ nr.11, nov., p.494- 495. (Note). /I.N.Fințescu: *Dreptul și o nouă ordine economică/*.
3024. *Situația socială internațională*. 1, nr.9, sep.1934, p.716- 717. (Revista Revistelor). /Articolul lui G.Vlădescu - Răcoasa apărut în *Revista Muncii, Sănătății și Ocrotirilor Sociale* din 15 mai 1934 care trece în revistă lucrările Conferinței Internaționale a muncii și raportul prezentat de Harold Butler/.

14.3 Necrologuri

3025. COMARNESCU, Petru. *Mihail Oromulu*. 12, nr.5, mai 1945, p.465-466. (Note). /Fost ministru al industriei, guvernator al Băncii Naționale/.

15 DEMOGRAFIE

15.1 Articole

3026. BUCUȚA, Emanoil. *Cronica socială*. 8, nr.11, nov.1941, p.416-421. (Cronici). /Recensământul populației din Anglia 1941. Organizarea timpului liber al lucrătorilor. Ploieștiul ca centru industrial și artistic. Brașovul - orașul cu veche tradiție socio-culturală/.
3027. JIGA, Caius. /*Utilitatea statisticii populației*/. 9, nr.1, ian.1942, p.234-235. (Note). /Situția etnică a Transilvaniei potrivit statisticilor/.
3028. *Mișcarea populației din România*. 12, nr.8, aug.1945, p.455. (Revista Revistelor).
3029. NEMOIANU, Dr. I. *Aspecte din depopularea Banatului*. 3, nr.4, apr.1936, p.81-112; *Spicuri din politica demografică a Italiei*. 4, nr.11, nov.1937, p.376-400.
3030. TOMESCU, Mircea. *Catagrafia Eparhiei Argeșului*. 10, nr.9, sep.1943, p.718-719. (Note - Istorie. Cărți).

15.2 Recenzii

3031. *Buletinul demografic al României*. 2, nr.1, ian.1935, p.236. (Revista Revistelor).
3032. DRĂGĂNESCU, Dr. State. /*Situția demografică a Franței*/. 10, nr.1, ian.1943, p.233-234. (Note). /W.Lehmann: *Situția demografică a Franței*; Huber Bunte și F.Boverat: *La population de France, son évolution et ses perspectives*, 1938/.
3033. /GOLOPENȚIA, Anton/. /*Fertilitatea diferențială în România*/. 7, nr.5, mai 1940, p.478. (Note). /Semnează: A.G./ /Helmut Haufer: *Schimbarea formei de viață a neamului românesc în Vechiul Regat. Structura agriculturii și sporul populației în veacurile 19 și 20*/.
3034. JIGA, Caius. /*Dr. W.Krallert și demografia română*/. 7, nr.12, dec.1940, p.708-710. (Note). /W.Krallert: *Geschichte und Methode der Bevölkerungszählungen im Südosten*/.
3035. N. /*Fertilitatea diferențială*/. 7, nr.7, iul.1940, p.236. (Note). /D.C.Georgescu: *La fertilité différentielle en Roumanie*/.

16 ȘTIINȚE JURIDICE

16.1 Articole

3036. /ADERCA, Felix/. *Pensia vizitorului*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.219-220. (Note). /Semnează: F.Ad./ /*Legea pensilor scriitorilor*/; *Drepturi și drepturi*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.204-205. (Note). /Semnează: F.Ad./ /*Pe marginea Legii dreptului de autor*/.
3037. ARION, Dinu C. *Fundamentul ideii de drept*. 1, nr.5, mai 1934, p.395-412.
3038. AZNAVORIAN, H. *Democratizarea dreptului. Reflecțiuni intime în jurul unei conferințe*. 12, nr.5, mai 1945, p.411-416. (Cronici).
3039. BOTENI, Viorica. *Regimul juridic al minorităților*. 6, nr.1, ian.1939, p.117-131. /Minoritățile naționale - definiție, scurt istoric, raporturi juridice, tratatele internaționale cu privire la drepturile minorităților/.
3040. CAMARIANO, Nestor. *Influența bizantină în vechiul drept românesc*. 10, nr.12, dec.1943, p.718. (Note - Drept. Cărți).

3041. *Carierea dreptului în Anglia*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.208-209. (Presa mondială).
3042. COLOMBO, Anna. *Decadența latinătății*. 14, Serie nouă, nr.4, apr.1947, p.109-112. (Note). /Relația stat - societate, stat - individ în mentalitatea popoarelor latine/.
3043. *Conceptul de origine etică*. 9, nr.4, apr.1942, p.212. (Revista revistelor. Românești).
3044. *Constituția estoniană*. 1, nr.2, feb.1934, p.442-444. (Cronici).
3045. *Despre judecată și judecători*. 9, nr.8, aug.1942, p.457-458. (Revista revistelor. Românești).
3046. DIMIU, Radu. *Stilul juridic al actelor vechi*. 4, nr.6, iun.1937, p.584-600. /Modalitățile de redactare ale actelor cu caracter judiciar de-a lungul vremilor/.
3047. *Drepturile omului*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.144. (Presa mondială).
3048. FOCȘĂNEANU, L. *Legislația română de drept privat a anului 1945*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.408-427. (Lumea de azi); II-IV (urmare). nr.3, mar., p.652-657. (Lumea de azi); *Reînnoirea dreptului*. nr.6, iun., p.396-400. (Lumea de azi). /Diferite aspecte ale Constituției/.
3049. /GROSU, Corin/. *Măria sa, editorul*. 14, Serie nouă, nr.6, iun.1947, p.108-109. (Note). /Semnează: C.Gr./ /Referiri la legea drepturilor de autor/.
3050. HILLARD, Victor. *Unificarea legislativă*. 1, nr.2, feb.1934, p.397-404. /Necesitatea adoptării unei noi legislații care să asigure o unitate legislativă și să ducă la prosperitatea țării/.
3051. MANOLESCU, Mircea. I. *Procesul lui Shylock (Momente din evoluția gândirii juridice)*. 11, nr.8, aug.1944, p.276-316; *O disciplină nouă: metodologia juridică*. nr.10, oct., p.201-207. (Cronici); *Silogismul judiciar*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.44-59. /Silogismul judiciar procedeu de verificare a adevărului judiciar/; *Teoria normei juridice*. nr.11, nov., p.54-78; *Forme de socializarea dreptului. (Sociologia transformărilor dreptului)*. *Prezentare*. nr.12, dec., p.71-89.
3052. *O nouă declarație a drepturilor omului*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.207-208. (Presa mondială).
3053. PATRULIUS, R. *Reforma statului în Franța*. 1, nr.10, oct.1934, p.219-231. (Cronici).
3054. *Pedepse pentru libertate*. 7, nr.1, ian.1940, p.230-232. (Revista revistelor. Românești). /Analiza codurilor penale în vigoare/.
3055. /PERPESSICIUS/. *Codrul Vlăsiei*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.930-932. (Note). /Semnează: Perp./ /Caz de furt descoperit și judecat/; *Jurnal de lector. O lege neasemenea cu vre o alta*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.59-61. (Puncte de vedere). /Referitor la legea noilor raporturi dintre editori și scriitori/; *Jurnal de lector*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.92-97. (Puncte de vedere). /Noua lege a contractului de editură/.
3056. PETER, Iulian M. *Reforma administrativă*. 2, nr.5, mai 1935, p.368-391.
3057. PETRESCU, Camil. *În jurul legii drepturilor de autor*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.84-93. (Puncte de vedere).
3058. PETRESCU, Nicolae. *Justiția în Anglia*. 3, nr.5, mai 1936, p.303-324; *Administrația locală în Anglia*. 4, nr.8, aug.1937, p.325-345; *Constituția Statelor-Unite*. 5, nr.1, ian.1938, p.103-123; /Scurt istoric al adoptării Constituției S.U.A., însoțit de prezentarea celor mai importante prevederi ale sale/; *Justiția în Statele-Unite*. nr.9, sep., p.581-598.
3059. RĂDULESCU, Andrei. *Puterea executivă în noua Constituție*. 7, nr.6, iun.1940, p.587-601. /Sub domnia lui Carol al II-lea/.
3060. ROMANESCU, Dr. N. *Penitenciarele în cadrul problemelor școlare*. 1, nr.3, mar.1934, p.628-640.
3061. RUDESCU, Corneliu. *Noua așezare constituțională a României*. 6, nr.3, mar.1939, p.592-633. /Constituția din 27 februarie 1938/.
3062. SOFRONIE, George. *Teoria și practica plebiscitului internațional*. 1, nr.4, apr.1934, p.136-156; *Contribuțiuni la cunoașterea plebiscitului internațional (I. În tratatele de pace din 1919-1920 și sub regimul națiunilor)*. nr.6, iun., p.137-166.
3063. *Spiritul științific în drept*. 9, nr.5, mai 1942, p.462. (Revista revistelor. Românești).

3064. SUCHIANU, D.I. *Inițiative istorice românești*. 2, nr.7, iul.1935, p.144-158. /Activitatea practică și ideologică a Consiliului legislativ, o instituție pur românească; *Actualități culturale europene*. (Crimă și pedeapsă). nr.11, nov., p.448-451. (Cronici). /Problema raportului dintre infracțiune și pedeapsă/.
3065. *Tendința nouă în dreptul constituțional*. 1, nr.4, apr.1934, p.239. (Revista Revistelor). /Tendențele noi ale dreptului constituțional prevăzute de Victor Hillard și grupate în opt direcții/.
3066. WAGNER, Heinrich. *Constituția austriacă*. 2, nr.3, mar.1935, p.575-594. /Articol scris special pentru R.F.R. și tradus din lb. germană/.

16.2 Recenzii

3067. CAMARIANO, Nestor. *Paul Negulescu și George Alexianu: "Tratat de Drept Public"*. 10, nr.12, dec.1943, p.719. (Note - Drept. Cărți).
3068. COMARNESCU, Petru. *O lucrare despre "Principiul naționalităților în tratatele de pace din 1919-1920"*. 3, nr.10, oct.1936, p.214-218. (Cronici). /George Sofronie: *Principiul Naționalităților în Tratatul de Pace din 1919-1920*, București, Edit. Universul; /În Țara Dacilor/. 7, nr.4, apr.1940, p.708-709. (Note). /Semnează: P.Com./; /C.Groșoreanu: *În Țara Dacilor*; Șerban V.Ivănceanu: *Libertate și autoritate*. 11, nr.6, iun.1944, p.710-711. (Note - Drept constituțional/.
3069. *Legislația administrativă și urbanistică*. 7, nr.3, mar.1940, p.707-708. (Revista revistelor. Românești). /Măsurile sporadice administrative și urbanistice și noua lege din 1938/.
3070. NEGOȘANU, Petronela. *G.Șofronie: Transformările doctrinare ale conceptului de națiune*. 11, nr.5, mai 1944, p.478-480. (Note. Drept).
3071. NICOLAU, Florian. *Mircea Manolescu: Idei noi în problema tehnicii juridice*. 11, nr.10, oct.1944, p.232-233. (Note).
3072. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene. Contribuții la definiția Europei*. 5, nr.8, aug.1938, p.446-454. (Cronici). /Wladimir Posner: *Investigation on so - called rackets*/.

16.3 Comemorări

3073. VOICULESCU, Radu. *80 de ani de la înființarea Înaltei Curți de Casație*. 11, nr.3, mar.1944, p.715. (Note - Drept).

16.4 Necrologuri

3074. /GUSTI, Dimitrie/. *La moartea academicienilor...* 11, nr.8, aug.1944, p.438. (Cronici). /Vespasian Erbiceanu; Patru cuvântări rostite la Academia Română. 12, nr.1, ian.1945, p.171-173. (Cronici). /La moartea lui Mircea Djuvara/.
3075. *În amintirea lui Ștefan Arteni*. 12, nr.5, mai 1945, p.461. (Revista Revistelor).
3076. P.P. *Ilean Rădulescu*. 7, nr.4, apr.1940, p.227. (Note).

17 MATEMATICĂ

17.1 Articole

3077. *Axiomele matematice*. 11, nr.7, iul.1944, p.202. (Revista revistelor. I. Străine). /G.Martin discută însemnătatea intrinsecă a axiomelor matematice/.
3078. DUMITRIU, Anton. /*Logica lui David Hilbert*. 8, nr.12, dec.1941, p.610-638. /Considerații asupra logicei matematicianului german David Hilbert/.
3079. /GROSU, Corin Eugeniu/. /*Amintirile de la École Normale*/. 7, nr.8, aug.1940, p.477-478. (Note). /Semnează: C.E.Gr./ /Amintirile de la École Normale ale lui H.Lebesque, fost coleg cu matematicianul Gh. Țițeica/.
3080. MOISIL, Gr.C. *Tendința nouă în științele matematice*. 9, nr.6, iun.1942, p.609-620. /Lecția de deschidere a cursului de Analiză superioară și Logică matematică de la Facultatea de Științe a Universității din București/.
3081. NICULESCU, Ing.Cristea. *Metoda întrebuințată de inginer la proiectarea construcțiilor*. 10, nr.5, mai 1943, p.299-308. /Rolul intuiției, experienței și științei în formarea unui inginer/: *Noțiuni și judecăți aritmetice*. nr.10, oct., p.53-60. /Eseu despre noțiunea de număr/.
3082. STOILOV, Simion. *Gândirea axiomatică în matematica modernă*. 11, nr.11, nov.1944, p.364-381.
3083. *Valoarea umanistă a matematicienilor*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.149-159. (Presa mondială). /Thomas Greenwood despre rolul matematicienilor în formarea omului/.

17.2 Comemorări

3084. *Jubileul D.D.Prof. D. Pompei și Gh. Țițeica*. 1, nr.2, feb.1934, p.475. /Sărbătorirea celor 2 profesori de către Societatea Română de Matematici cu prilejul împlinirii vârstei de 60 de ani/.

18 FIZICĂ

18.1 Articole

3085. ATANASIU, G. *Transmutarea materiei*. 3, nr.5, mai 1936, p.342-353. /În 1936 Premiul Nobel pentru fizică i-a fost acordat savantului J.Chadwick de la Cambridge pentru descoperirea neutronului, iar pentru chimie soților Irène Curie și F.Joliot pentru descoperirea radioactivității artificiale, prilej pentru autorul articolului de a demonstra "lanțul logic care a condus la aceste descoperiri și importanța lor pentru Știință"/.
3086. ATANASIU, G.; CÂMPAN, T. *Teodor Stamatii primul fizician moldovean*. 7, nr.7, iul.1940, p.105-128.
3087. DUMITRIU, Anton. *Cunoaștere și microfizică*. 6, nr.6, iun.1939, p.629-640. /Studiu consacrat unor fenomene fizice, având ca punct de referință electricitatea cu cele două forme de manifestare: corpusculară și ondulatorie. Se dau exemple de experiențe pentru identificarea componentelor atomului și relațiilor dintre aceste componente/.
3088. *Experiența de la Bikini*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.872-873. (Presa mondială). /Experiența cu bomba atomică din atolul Bikini/.

3089. HEISENBERG, Werner. *Modificări recente în principiile fundamentale ale științelor naturale exacte*. 5, nr.7, iul.1938, p.85-99. /Noile principii ale fizicii moderne/.
3090. *Hinere în Știință*. 1, nr.3, mar.1934, p.719-720. (Revista Revistelor). /Despre cele trei mari ramuri ale fizicii: astrologia, perpetuum mobile și alchimia/.
3091. IONESCU, Petru P. *Încercările de teorie a cuantificării spațiului făcute de inginerul Petru Puiu*. 9, nr.3, mar.1942, p.702-706. (Note).
3092. *Întorcându-mă dela Bikini*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.195. (Presa mondială). /Impresiile unui corespondent care a asistat la desfășurarea experienței cu bomba atomică de la Bikini/.
3093. *Materii radioactive în România*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.193-194. (Presa mondială). /Cercetări în domeniul atomic făcute la noi în țară/.
3094. *Măsurarea timpului*. 13, Serie nouă, nr.3, mar. 1946, p.683. (Presa mondială). /Apariția ceasurilor cu cristale de cuarț/.
3095. MIRONESCU, Al. *Lampa cu trei electrozi*. 5, nr.2, feb.1938, p.465-460. (Cronici). /Descrierea mecanismului de funcționare a radioului;/ *Undele și acțiunea soarelui asupra emisiunilor*. nr.3, mar., p.694-699. (Cronici). /Relația dintre undele sonore, undele luminoase și undele electrice, care stau la baza telegrafiei fără fir și a transmisiunilor radiofonice;/ *Antena și acumulatorul electric*. nr.4, apr., p.221-226. (Cronici). /Analiza fenomenului care permite acumularea curentului electric;/ *Natura electrică a mașinării omenеști*. 6, nr.8, aug.1939, p.463-466. (Cronica). /Mecanismul și funcționarea biocurenților/.
3096. NOVACU, Valer. *Spiritul științelor fizice contemporane*. 9, nr.8, aug.1942, p.437-442. (Cronici). /Fizica clasică, fizica modernă. Aspecte epistemologice noi. Fizica modernă implică un nou mediu spiritual. Fizica modernă: Înfrăurirea tehnicii asupra științelor fizice/.
3097. *O descoperire epocală*. 7, nr.10, oct.1940, p.221-222. (Revista revistelor. Străine). /Descoperirea bariului în atomul de uraniu și consecințele acestei descoperiri/.
3098. PLĂCINȚEANU, Ioan I. *Relațiunile de nedeterminare ale lui Heisenberg și principiul cauzalității în fizica modernă*. 3, nr.2, feb.1936, p.396-411.
3099. POPOVICI, Călin. *Date cruciale pentru noua concepție a lumii fizice*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.845-861. (Lumea de azi). /Implicațiile generale ale revoluției științifice/.
3100. RĂDULESCU, Dan. *Impasul atomistice moderne*. 2, nr.9, sep.1935, p.570-581. /Einstein, Bohr și fizicienii cuanțiști nu mai încearcă să găsească explicații cuantelor, ci postulează pur și simplu realitatea lor/.
3101. *Teoria lui Einstein nu e justă...* 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.146. (Presa mondială). /Prof.V.G.Fridman despre raporturile dintre masă și energie/.

18.2 Comemorări

3102. *Razele Roentgen*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.673-674. (Presa mondială). /50 de ani de la descoperirea razelor Roentgen/.

18.3 Necrologuri

3103. ASACHI, G. *Necrologul lui Stamate de ...* 7, nr.7, iul.1940, p.131-132. (Texte și documente).
3104. *Moartea academicianului B.E.Vedenev*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.199. (Presa mondială).
3105. PETRESCU, Camil. *Eddington*. 12, nr.1, ian.1945, p.239. (Note).

19 ASTRONOMIE

19.1 Articole

3106. MIRONESCU, Al. *Stratosfere*. 5, nr.9, sep.1938, p.688-691. (Cronici); *Activitatea solară*. 6, nr.7, iul.1939, p.218-221. (Cronici). /Efectele asupra pământului și a organismelor vii; Cât va dura omenirea? nr.10, oct., p.220-226. (Cronici); *Cronica științifică*. nr.11, nov., p.444-448. (Cronici). /Metode de determinare a distanțelor în astronomie/.
3107. POPOVICI, Călin. *Universul de neînțeles*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.197-205. (Lumea de azi). /Universul și interpretarea filosofică a fenomenelor astronomice. Teoriile lui Newton, Einstein, Hubble, Humason și Milne; *Între Univers și Atom*. nr.7, iul., p.641-653. (Lumea de azi). /Analogia atom - sistem solar. Astronomie și fizică atomică; *Viața în Univers*. nr.10, oct., p.156-167. (Lumea de azi). /Gânditori și astronomi ca Giordano Bruno, De Fontanelle, Im.Kant, W.S.Adams, Wildt, W.H.Wright au contribuit la dezvoltarea astronomiei ca știință; *Întâmplare și neștiință*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.141-148. (Lumea de azi). /Știința astronomică/.
3108. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene*. 4, nr.9, sep.1937, p.687-692. (Cronici). /Controverse recente asupra pluralității lumilor locuite în univers/.
3109. VESCAN, T. *Structura și evoluția universului*. 11, nr.9, sep.1944, p.665-671. (Cronici). /Pe baza ultimelor descoperiri științifice în domeniul structurii și al evoluției universului autorul își revizuește ideile exprimate în cercetările anterioare/.

19.2 Comemorări

3110. POPOVICI, Călin. *Limitele sistemului solar*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.185-193. (Lumea de azi). /Centenarul descoperirii de către Galle, la Berlin, după indicațiile lui Le Verrier, a planetei Neptun. (18 sep.1846)/.

19.3 Necrologuri

3111. *Moartea lui Arthur Eddington*. 12, nr.1, ian.1945, p.219. (Revista Revistelor). /Astronom și fizician/.
3112. POPOVICI, Călin. *Jeans a murit*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.220-222. (Note). /Astronom și matematician/.

20 CHIMIE

20.1 Articole

3113. *Factorul istoric și factorul logic în chimie*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.197-198. (Presă mondială). /B.M.Kedrov face cercetări cu privire la dezvoltarea noțiunilor fundamentale ale chimiei/.
3114. *Prepararea chininei sintetice*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.440. (Presă mondială).
3115. SCHULTZE, Prof.Dr.G.R. *Date vechi și noi asupra petrolului*. 11, nr.3, mar.1944, p.537-556. /Succint istoric al întrebunțărilor petrolului/.

3116. STROE, George. *Lupta pentru petrol*. 3, nr.6, iun.1936, p.692-699. (Cronici). /Istoria petrolului și a industriei petrolului/.

20.2 Recenzii

3117. MIRONESCU, Al. *Benzinele octanice*. 4, nr.12, dec.1937, p.692-696. (Cronici). /M.Nițescu: *Benzinele octanice*/.

20.3 Necrologuri

3118. /GUSTI, Dimitrie/. *La moartea academicienilor...* 11, nr.8, aug.1944, p.434-436. (Cronica). /Petru Bogdan/.
3119. *Moartea profesorului Petru Bogdan*. 11, nr.5, mai 1944, p.472. (Note).

21 BIOLOGIE

21.1 Articole

3120. BIBERI, Ion. *Faptul individualității*. 6, nr.6, iun.1939, p.608-628. /Individualitatea sub raport biologic/.
3121. *Biologii siberieni la lucru*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.207. (Presa mondială).
3122. BUTURA, Valeriu. *"Iarba codrului"*. 12, nr.2, feb.1945, p.438-447. (Cronici). /Însemnări etnobotanice din zona Țara Oltului/.
3123. *Evoluția lui Charles Darwin*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.206-207. (Presa mondială).
3124. MIRONESCU, Al. *Răzuirea "insuficientă" a existenței*. 3, nr.1, ian.1936, p.229-232. (Cronici). /Ideea armoniei universale e depășită întrucât, așa cum se constată, "natura, cu întreaga ei armonie, nu poate asigura menținerea și dezvoltarea vieții decât în cele mai mizerabile condițiuni"/; *Fundamentul chimic al eredității*. nr.8, aug., p.393-400.
3125. ODOBESCU, Dr.Gr.I. *Eugenie pentru neamul românesc*. 3, nr.1, ian.1936, p.124-135. /Încercări eugenetice cu caracter net pozitiv. Problema "selecțiunii și purificării raselor, chiar și în țările cele mai liberale și democratice" și situația din Franța, Germania, America de Nord. Sugestii pentru România/.
3126. *Opera lui Ivan Pavlov*. 12, nr.8, aug.1945, p.451. (Revista Revistelor). /Viața și opera biologului și fiziologului I.P./.
3127. PAPILIAN, Victor. *Francisc Rainer și epicul tăcerii*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.753-759.
3128. POPA, Gr.T. *Despre substanța vie și proprietățile vieții*. 11, nr.2, feb.1944, p.283-300. /Cercetări în domeniul biologiei, a teoriei celulare a organismelor/.
3129. PEDA, Dr. Victor. *Aspecte sociale ale geneticii moderne*. 9, nr.11, nov.1942, p.348-355. /Corelația între determinismul biologic și fenomenele sociale/; *Aspectul seroetnic al populației transilvănene*. 10, nr.4, apr.1943, p.107-111. /Studiu biologic pentru stabilirea cadrului și originii etnice a unei populații/; *Cauzalitate și condiționalism în domeniul biologiei*. 11, nr.5, mai 1944, p.446-452. (Cronici). /Rezolvarea problemei cauzalității biologice prin studiul determinării fenomenelor care participă la dezvoltarea embrionară/; *Soarta biologică a omenirii*. 12, nr.3, mar.1945, p.591-598. /Teoria liniei germinale a lui Weissman/.

3130. RIGA, I.Th. *Profesorul Fr. I.Rainer*. 12, nr.5, mai 1945, p.375-388. /Viața și activitatea prof. Fr.I.R./.
3131. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene*. 4, nr.3, mar.1937, p.699-703. (Cronici). /Concepția biologului Rabaud. Vitalismul și antropomorfismul/.
3132. ȘANTA, N. *Structura protoplasmiei*. 11, nr.3, mar.1944, p.719-720. (Note - Biologie). /Noua concepție asupra structurii fizico-chimice a protoplasmiei; *Substratul material al vieții*. p.717-719. (Note - Biologie). /Importanța nucleoproteidelor - substanțe strict necesare pentru viață/.
3133. ZUGRĂVESCU, Ion. *Ultravirusul cristalin*. 10, nr.7, iul.1943, p.234-235. (Note - Biologie); *Hormoni artificiali*. 11, nr.1, ian.1944, p.54-64. /Evoluția descoperirii hormonilor artificiali/.

21.2 Recenzii

3134. /DĂIANU, George/. *Marcel Prenant: Darwin*. Trad. Dr.E. Fronescu. *Edinura de Stat, Buc., 1946*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.216. (Recenzii). /Semnează: G.D./.
3135. DRĂGĂNESCU, Dr. State. *Biologia unui matematician*. 10, nr.7, iul.1943, p.235-236. (Note - Biologie. Reviste străine). /Dr. Grimm: *Zur Erbologie der mathematischen Regabung*/.
3136. PĂUNESCU, C. *Insectele amenință lumea*. 10, nr.7, iul.1943, p.233-234 (Note - Biologie). /L.O.Howard: *The insect Menace*/.
3137. POPA, Dr.G.T. *Ereditate și educație*. 10, nr.7, iul.1943, p.232-233. (Note - Biologie). /Hans F.K. Günther: *Verbung oder Erziehung*/.
3138. PREDA, Dr. Victor. /I.Moldovan: *Biologia familiei și etnobiologia*/.

21.3 Comemorări

3139. DRĂGĂNESCU, Dr. State. /Gregor Johann Mendel/. 10, nr.5, mai 1943, p.473-475. (Note). /Aniversarea a 120 de ani de la naștere/.

22 MEDICINĂ

22.1 Articole

3140. BANU, Dr.G. *Medicina în timpul regelui Carol I*. 6, nr.5, mai 1939, p.317-348. /Științele medicale în timpul domniei lui Carol I/.
3141. CANTACUZINO, Dr.Ion. *Opera științifică a lui I.P.Pavlov*. 3, nr.6, iun.1936, p.682-692. (Cronici); *Higiena și profilaxia mintală în România*. 4, nr.10, oct.1937, p.101-121.
3142. *Cercetări medicale*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.680. (Presă mondială). /Noi cercetări asupra cancerului/.
3143. CRĂCIUN, Emil C. *Boli de război: icterul endemic*. 10, nr.10, oct.1943, p.235-236. (Note - Medicină); *Boli de război: Tularemia*. p.234-235. (Note - Medicină); *Despre cancerul de origine chimică și prevenirea lui*. nr.12, dec., p.561-572.
3144. *Dilema medicului român*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.690-691. (Presă mondială). /Necesitatea înțelegerii rosturilor și orientărilor viitoare ale profesiei de medic, așa cum o preconizează dr. Kreindler/.

3145. DRĂGĂNESCU, Dr. State. */Perviina/. 10, nr.3, mar.1943, p.718-720. (Note). /Influența pervitinei, substanță stimulantă din trusa aviatorilor;/ /Ereditate și boală/. nr.4, apr., p.235-236. (Note). /Rezultatul cercetărilor asupra diabetului zaharat;/ /Ereditatea tuberculozei/. nr.5, mai, p.475-476. (Note).*
3146. E.C.C. */Despre vitamine/. 9, nr.11, nov.1942, p.490-491. (Note); /Despre vitamine/. 10, nr.1, ian.1943, p.239-240. (Note).*
3147. ELIADE, Mircea. *Istoria medicinei în România. 3, nr.6, iun.1936, p.664-669. (Cronici).*
3148. *Experimente asupra somnului. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.679-680. (Presa mondială).*
3149. *Experimente cu vitamine. 12, nr.8, aug.1945, p.445. (Revista Revistelor). /Efectele vitaminelor/.*
3150. *Fabricația de penicilină în U.R.S.S. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.206-207. (Presa mondială).*
3151. FĂCĂOANU, Dr.I. *Sterilizarea eugenică. 1, nr.7, iul.1934, p.200-206. (Cronici).*
3152. *Făgăduințele psihiatriei. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.211-212. (Presa mondială). /Insuficiența pregătire a psihiatrilor în S.U.A./.*
3153. *Fr.J.Rainer. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.675-676. (Presa mondială). /Personalitatea științifică a prof. F.J.R./.*
3154. GROSU, Corin Eugeniu. *Considerațiuni asupra mișcării neo-hipocratice. 7, nr.4, apr.1940, p.201-209. (Cronici). /Eclectismul neohipocratismului. Homeopatie și psihanaliză. Opoziția față de pozitivismul medical;/ /Despre metoda homeopatică. nr.5, mai, p.448-457. (Cronici). /Homeopatia, doctrina și metoda Samuel-Christian Hahnemann;/ /Thomas Hunt Morgan. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.880-881. (Note). /Semnează: C.Gr././ /Thomas Hunt Morgan (n.1866) laureat al premiului Nobel pentru medicină și fiziologie/.*
3155. GRUBEA, Dr.M. *Reintroducerea tuberculosului în câmpul muncii. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.123-134. (Lumea de azi). /Rolul factorilor de răspundere în profilaxia și terapeutică tuberculozei/.*
3156. *Klement Kimiriazev. 12, nr.8, aug.1945, p.452. (Revista Revistelor).*
3157. LIEBLICH, Dr. Sandu. *Teoria cerebrală a imunității și anafilaxiei. 1, nr.11, nov.1934, p.452-456. (Cronici).*
3158. MANUILĂ, Sabin. *Sănătatea națiunii în Statele Unite. 12, nr.3, mar.1945, p.647-655. (Cronici). /Modalitățile de păstrare și revigorare a sănătății națiunii/.*
3159. MILCU, Dr. Șt.M. *Diagnosticul biologic al sarcinii. 10, nr.10, oct.1943, p.238-239. (Note - Medicină).*
3160. MIRONESCU, Al. *Vitamine și avitamine. 5, nr.10, oct.1938, p.218-223. (Cronici). /Importanța unei alimentații raționale pentru stabilirea necesarului de vitamine corpului uman;/ /Cercetările Carrel - Lindbergh. nr.12, dec., p.686-691. (Cronici). /Colaborarea dintre cei doi (medicina și ingineria) a dus la construirea și perfecționarea unui aparat de întreținere a țesuturilor vii;/ /Cronica științifică. Virusul - proteină. 7, nr.2, feb.1940, p.455-461. (Cronici). /Amănunte privind agentul patogen calificat denumit virus-proteină de către americanul Wendel Stanley/.*
3161. *Muzica tămăduind schizofrenia. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.442. (Presa mondială). /Experiment făcut la Spitalul Wayne din statul Michigan/.*
3162. NEMOIANU, Dr.I. *Igiena neamului. 10, nr.10, oct.1943, p.239-240. (Note).*
3163. PANĂ, Sașa. *Paul Ehrlich, un binefcător al omenirii. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.95-100. (Cronici). /Prezentarea lui Paul Ehrlich laureat al Premiului Nobel pentru fiziologie și medicină/.*
3164. *Paul de Kruif și tămăduirea sifilisului în opt ore. 12, nr.7, iul.1945, p.220. (Revista Revistelor).*
3165. *Pentru colaborarea savanților. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.191-192. (Presa mondială). /Greutățile pe care le întâmpină cercetătorii români în combaterea tuberculozei, dezvăluite de dr. Mircea Radu/.*

3166. *Peritoneoscopul și gastroscopul*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.680. (Presa mondială). /Noi descoperiri americane/.
3167. /PETRESCU, Camil/. *Un om în alb*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.682-684. (Note). /Semnează: C.P././Portretul doctorului D.B. din Sinaia - devotat meseriei (prezentat numai cu inițiale)/.
3168. *Problemele medicinei moderne*. 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.211-212. (Presa mondială).
3169. *Profesorul dr. Ioan Cantacuzino*. 1, nr.3, mar.1934, p.713-716. (Revista Revistelor). /Viața și activitatea dr. Ioan Cantacuzino/.
3170. *Progresele uhuitoare ale medicinei americane*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.912. (Presa mondială). /Descoperirea Streptomycinei și a D.D.T.-ului/.
3171. *Războiul împotriva tuberculozei*. 12, nr.7, iul.1945, p.219-220. (Revista Revistelor).
3172. Red. *Asupra descoperirii sistemului portal hipofizar*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.229-231. (Note).
3173. ROȘU, Nicolae. *Medicină și destin*. 10, nr.2, feb.1943, p.314-330. /Istoria medicinei/.
3174. SIMION, Dr. Iacob. *Pentru întărirea neamului*. 9, nr.10, oct.1942, p.196-201. (Cronici). /Căutarea unor căi de realizare a echilibrului organismului uman pentru a asigura dezvoltarea normală a unei națiuni/.
3175. *Socializarea medicinei*. 1, nr.6, iun.1934, p.233-234. (Revista Revistelor). /Socializarea medicinei în Rusia/.
3176. *Speranțe în privința cancerului*. 12, nr.8, aug.1945, p.444. (Revista Revistelor).
3177. STURDZA, Dr. *Transfuziile cu sânge conservat*. 10, nr.10, oct.1943, p.236-238. (Note - Medicină).
3178. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene. Sepulcologie*. 3, nr.12, dec.1936, p.696-700. (Cronici); *Actualități culturale europene. Elogiul medicinei*. 5, nr.7, iul.1938, p.189-195. /Situția medicului în America, comparativ cu Europa/.
3179. *Tămăduirea epilepsiei și sifilisului*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.438-439. (Presa mondială).
3180. *Transplantarea inimii*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.915-916. (Presa mondială).
3181. *Vești medicale*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.919. (Presa mondială). /Eliminarea acidului boric din cabinetele medicale și folosirea penicilinei în înghețată/.
3182. *Veticilina*. 12, nr.8, aug.1945, p.444. (Revista Revistelor). /Nou medicament pentru uz veterinar/.
3183. VUIAN, Mircea. *"Problemele sanitare ale populației rurale din România"*. 7, nr.8, aug.1940, p.449-454.
3184. ZAHARIADE, Dr. Rodica. *Considerațiuni asupra penicilinei*. 12, nr.3, mar.1945, p.683-686. (Cronici).
3185. ZUGRĂVESCU, I. *Chimioterapia tuberculozei*. 10, nr.7, iul.1943, p.237-238. (Note - Medicină); *Ultravirusul cristalin*. p.234-235. (Note - Biologie); *Oligoelemente*. 11, nr.3, mar.1944, p.715-716. (Note - Medicină).

22.2 Recenzii

3186. CLAUDIAN, Dr. I. *Medicina socială*. 7, nr.9, sep.1940, p.676-681. (Cronici). /G.Banu: *Medicina socială*/.
3187. COMARNESCU, Petru. *Un studiu capital despre fărâșime: "Alimentația poporului român" de d-rul Ioan Claudian*. 6, nr.9, sep.1939, p.680-686. (Cronici). /Ioan Claudian: *Alimentația poporului român în cadrul antropogenezei și istoriei economice*. București, Fundația pentru Literatură și Artă, 1939;/G.Banu: *Medicina socială în România*. 7, nr.3, mar.1940, p.713. (Note). /Semnează: P.C./.

3188. CONSTANTINESCU, Prof.Dr.G.K. *O nouă mare lucrare a d-lui dr. Gh.Banu: L'Hygiène de la race.* 6, nr.4, apr.1939, p.185-187. (Cronici).
3189. CRĂCIUN, Dr.E.C. "*Analele Institutului Victor Babeș*". 10, nr.7, iul.1943, p.236-237. (Note - Medicină).
3190. /DĂIANU, G./ *Prof.V.V. Parin: Știința medicală în U.R.S.S. Traducere de R.Donici. Cartea Rusă, Buc., 1945.* 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.908. (Recenzii). /Semnează: G.D./.
3191. *În memoria doctorului Cantacuzino.* 5, nr.3, mar.1938, p.692-693. (Cronici). /Dr. Grigore T.Popa: *Focul sacru al Științei (I.Cantacuzino)/.*
3192. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale.* 2, nr.12, dec.1935, p.690-694. (Cronici). /G.Banu: *Sănătatea poporului român.* București, Editura Fundației pentru literatură și artă; *Actualități culturale europene. Un nou Claude Bernard.* 5, nr.1, ian.1938, p.197-201. (Cronici). /Claude Bernard: *Introduction à la médecine expérimentale/.*
3193. VICIU, Dr. Emil. *Problema viitorului în medicină.* 4, nr.9, sep.1937, p.703-710. (Cronici). /A.Carrél: *L'homme cet inconnu/.*

22.3 Comemorări

3194. CANTACUZINO, Ion I. *Actualități franceze.* 4, nr.12, dec.1937, p.696-699. (Cronici). /Comemorarea a 30 de ani de la moartea lui Nicolae Vaschide, neurolog și psihiatru format în Franța. Prezentarea lui Alfred Jarry; *Centenarul psihiatriei românești.* 6, nr.3, mar.1939, p.697-706. (Cronici). *Trei psihiatri dispăruți: Freud, Bleuler, Blondel.* 7, nr.5, mai 1940, p.439-442. (Cronici). /Comemorarea unui an de la moartea celor trei psihiatri/.
3195. GUSTI, D. *Patru cuvântări la Academia Română...* 12, nr.1, ian.1945, p.169. (Cronici). /Dr. C.Parhon la 70 de ani/.
3196. *O jumătate de veac de la moartea lui Louis Pasteur (1822-1895).* 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.448. (Presa mondială):
3197. OLTEANU, Dr.Ion. *În amintirea profesorului Dr. Gh.Marinescu.* 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.630-635. (Cronici). /Comemorarea a 7 ani de la moartea lui Gh.M./.
3198. *Un deceniu de la moartea lui Pavlov.* 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.906-907. (Presa mondială).
3199. *Un pionier pe tărâmul vaccino-terapiei.* 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.207-208. (Presa mondială). /Aniversarea a 85 de ani de la nașterea cercetătorului englez sir Almroth Edward Wright/.

22.4 Necrologuri

3200. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *Doctorul Ion Țundrea.* 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.465-467. (Note). /Semnează: O.C./.
3201. ELIADE, Mircea. *Moartea doctorului Gaster.* 6, nr.5, mai 1939, p.395-399. (Cronici).
3202. GUSTI, D. *Trei academicieni dispăruți...* 11, nr.10, oct.1944, p.24-35. /Francisc I.Rainer/.
3203. MAGHERU, George. *Profesorul Cantacuzino.* 1, nr.4, apr.1934, 87-102. /Dr.Ion Cantacuzino, decedat la 14 ian.1934/.
3204. *Moartea d-rului Ghelester.* 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.183-184. (Presa mondială).
3205. *Prof.Alex Slătineanu.* 7, nr.2, feb.1940, p.470-471. (Revista revistelor. Românești). /Profesor la Facultatea de Medicină din Iași/.

23 GEOLOGIE - GEOGRAFIE

23.1 Articole

3207. BUCUȚA, Emanoil. *Dundrea românească*. 8, nr.3, mar.1941, p.668-685. (Cronici). /Marele fluviu, privit din punct de vedere geografic, economic, politic și cultural și importanța lui de-a lungul istoriei pentru poporul român/.
3208. CONEA, Ion. *Spațiul geografic românesc*. 9, nr.7, iul.1942, p.38-47. /Încercare de definire geografică, geohistorică și geopolitică. Unitatea geografică naturală, unitatea economică și unitatea etnică/.
3209. MACOVEI, G. *Institutul Geologic al României*. 2, nr.4, apr.1935, p.71-86. /Sunt explicate rolul, funcțiile și modul de organizare a Institutului Geologic. Activitatea științifică, publicațiile și relațiile lui internaționale/.

23.2 Recenzii

3210. CAMARIANO, Nestor. *Monografie a orașului Turnu-Măgurele*. 11, nr.2, feb.1944, p.463-464. (Note-Cărți). /Aneta Chr. Milian: *Monografia orașului Turnu-Măgurele*, 1942/.
3211. CONEA, Ion. *Cultul muntelui*. 4, nr.5, mai 1937, p.447-454. (Cronici). /R.L.G. Irving: *La Conquête de la montagne* și Philippe Amiguel: *Technique et poésie de la montagne*/.
3212. /DĂIANU, G./ *Mișcă Constantinescu: Continentul U.R.S.S. Ediția a II-a, completată. Cartea Rusă, Buc., 1945*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.419. (Recenzii). /Semnează: G.D./.
3213. ISACU, Elena. *Geografi din secolele XV-XVI de M.Popescu- Spineni*. 11, nr.1, ian.1944, p.236-238. (Note - Străinii despre noi. Cărți).
3214. JIGA, Caius. /*Semnificația câmpiei Tisei în studiul d-lui Someșan Laurian*/ 8, nr.4, apr.1941, p.235-237. (Note). /Someșan Laurian: *Die Theissebene, -Eine natürliche Grenze zwischen Rumänen und Magyaren. Geographische und geopolitische Studie*/.
3215. NETEA, Vasile. /*Munții noștri văzuți de Profesorul Ion Simionescu*/ 8, nr.4, apr.1941, p.234-235. (Note). /Ion Simionescu: "Prin munții noștri"/.
3216. RACOVIȚĂ, C./ Victor Tufescu: *Migrațiuni sezonale pentru lucru în Moldova de nord*/ 9, nr.1, ian.1942, p.238-239. (Note). /Publicat în Revista Geografică Română, fasc. I, 1941, ca parte a unei monografii despre Câmpia Moldavă/.

23.3 Necrologuri

3217. CARACOSTEA, D.I. *Simionescu*. 11, nr.2, feb.1944, p.243-246.
3218. /GUSTI, D./ *La moartea academicienilor...* 11, nr.8, aug.1944, p.429-430. (Cronici). /Ion Simionescu/; p.436-438. (Cronici). /Ludovic Mrazec/.
3219. PREDESCU, Nicolae. /*G.Coatu*/ 9, nr.8, aug.1942, p.475. (Note).

24 ZOOLOGIE

24.1 Articole

3220. *Animale solitare*. 10, nr.2, feb.1943, p.473-474. (Revista revistelor. Românești).
3221. *Caracterul ursului*. 9, nr.7, iul.1942, p.217. (Revista revistelor. Românești).
3222. COMARNESCU, Petru. *Dansul licuricilor și hrana ursului*. 10, nr.6, iun.1943, p.719-720. (Note - Viața în natură).
3223. *Viața păstrăvilor*. 12, nr.3, mar.1945, p.695. (Revista revistelor. Românești).

24.2 Necrologuri

3224. *Descoperirile zoologului Pfitzenmayer*. 9, nr.11, nov.1942, p.474-475. (Revista revistelor. Românești).
3225. /GUSTI, D./ *La moartea academicienilor...* 11, nr.8, aug.1944, p.431-434. (Cronici). /Gr. Antipa/.

25 AGRONOMIE

25.1 Articole

3226. *Louis Bromfield și agricultura*. 12, nr.4, apr.1945, p.218. (Revista Revistelor).
3227. *Cercetări și realizări agronomice*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.198-199. (Presa mondială). /Preocupările guvernului american în materie de cercetări agronomice/.
3228. *Chemurgia*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.679. (Presa mondială). /Chemurgia - o știință aplicată care prin cercetări de laborator și experimente agricole a dus la noi întrebunțări ale plantelor/.
3229. CORNĂȚEANU, Nicolae D. *Agricultura în ultimii zece ani*. 7, nr.6, iun.1940, p.660-666.
3230. *Revoluție în cultura porumbului*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.678-679. (Presa mondială).
3231. *Semințe pentru o lume mai bună*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.918. (Presa mondială).

26 MEDICINĂ VETERINARĂ

26.1 Articole

3232. *Animale ajustate ca la croitor*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.439. (Presa mondială). /Mărirea producției la animale/.

26.2 Necrologuri

3233. GUSTI, D. *La moartea academicienilor...* 11, nr.8, aug.1944, p.438-439. (Cronici). /Ion Ciurea/.

27 CULTURĂ

27.1 Filosofia culturii

27.1.1 Articole

3234. BERCEANU, Dan. *Problematica culturii*. 6, nr.4, apr.1939, p.199-205. (Cronici). /Raportul dintre cultură și civilizație/.

3235. *Contribuțiile lui Conta, Pârvan, Xenopol și Blaga pentru filosofia istoriei*. 7, nr.10, oct.1940, p.226-228. (Revista revistelor. Românești).

3236. DIMA, Al. *"Fenomenul românesc" sub noi priviri critice*. 3, nr.11, nov.1936, p.328-341. /"Fenomenul românesc" văzut prin prisma lucrărilor unor scriitori ca Rădulescu-Motru, Blaga, Camil Petrescu, Nichifor Crainic și alții/.

3237. DRIMBA, Ovidiu. *Eugenio D'Ors despre religie și artă*. 11, nr.9, sep.1944, p.719-720. (Note).

3238. DUMITRIU, Anton. *Disciplina spiritului*. 5, nr.11, nov.1938, p.309-338. /Analiza sub raport filosofic a unor manifestări ale culturii europene. Trecerea în revistă, într-o viziune personală a problemelor legate de viața spirituală a individului, oprindu-se la descrierea unor tehnici de educare a spiritului/.

3239. GUȚU, G. *Obligațiunea omului actual*. 3, nr.11, nov.1936, p.373-388. /Definiția umanismului. Relația între idealul umanist și cel creștin. Criza prin care trece omul modern, lucru care face ca "idealul umanist să rămână un ideal al viitorului"/.

3240. LASSAIGNE, Jacques. *Thierry Maulnier și viitorul culturii*. 3, nr.10, oct.1936, p.110-116. /Rolul intelectualului în societate/.

3241. MICU, Constantin. *Semnificația ideală a civilizației*. 5, nr.4, apr.1938, p.207-216. (Cronici). /Cercetările din domeniul filozofiei stilului și morfologiei culturii infirmă ideea existenței unei opoziții istorice între faptele de civilizație și cele de cultură/.

3242. /NICOLAU, Florian/. *Existențialismul și criza culturii*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.219-220. (Note). /Semnează: FL.N./.

3243. NOICA, Constantin. *Ce e etern și ce e istoric în cultura românească*. 10, nr.9, sep.1943, p.527-541. /Conferința ținută în iunie 1943 la Berlin, cu titlul *Die innere Spannung des Kleinen Kulturen!*/.

3244. PETRESCU, Camil. *Delimitări și comentarii analitice. Îndoita sursă a termenului experiență*. 1, nr.5, mai 1934, p.436-445. (Cronici).

3245. PIPPIDI, D.M. *Problema literaturii la Platon*. 6, nr.2, feb.1939, p.353-369. /Poziția lui Platon față de literatură și artă/.

3246. POPA, Gr.T. *Cultură, tehnică, civilizație*. 10, nr.7, iul.1943, p.225-226. (Note - Filosofie și știință generală. Cărți). /Conferința ținută la adunarea anuală a Societății de medici și naturaliști. Legătura medicinei cu tehnica. Discordanța între civilizație și cultură/.

3247. SĂNDULESCU, C. *Despre esența și aspectele umanismului*. 10, nr.10, oct.1943, p.93-107.

3248. SUCHIANU, D.I. *Paradoxele avuției*. 1, nr.9, sep.1934, p.613-627.

3249. VIANU, Tudor. *Generație și creație*. 3, nr.2, feb.1936, p.353-363. /"Generația" ca expresie cronologică, ca noțiune biologică și concept sociologic;/ *Filosofia ca poezie*. nr.4, apr., p.71-80. /Corelația între poezie și filosofie și raportul dintre ideea de "poezie filosofică" și "filosofia poeziei"/.
3250. ZAMFIRESCU, Ion. *Ce este filozofia culturii*. 12, nr.4, apr.1945, p.124-141.

27.1.2 Recenzii

3251. NOICA, Constantin. *Filosofia d-lui Lucian Blaga, după Trilogia culturii*. 5, nr.2, feb.1938, p.388-404.
3252. *O Revistă de aprofundare a culturii superioare*. 11, nr.7, iul.1944, p.215-216. (Revista revistelor. II.Românești. 4.Filosofie și Cultură). /Prezentarea revistei *Ethos* din Iași ca o revistă de teoria culturii, privind probleme substanțiale și aplicând metode cât mai prielnice cunoașterii filosofice/.
3253. POPESCU, Al. *Geneza formelor culturii*. 1, nr.7, iul.1934, p.211-216. (Cronici). /P.P.Negulescu: *Geneza formelor culturii*. București, 1934/.

27.2 Educație. Învățământ

27.2.1 Articole

3254. A.I. *Întâia școală bulgară în străinătate înființată prin 1402 în Moldova*. 9, nr.4, apr.1942, p.227-228. (Note). /Școala de la Suceava inițiată de Grigore Țamblac/.
3255. /ADERCA, Felix/. *Dictatura mahalalei*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.934-935. (Note). /Semnează: F.Ad./ /Necesitatea întemeierii gimnaziului unic;/ *Porți închise*. p.935-936. (Note). /Semnează: F.Ad./ /Necesitatea acordării unor facilități la admiterea în învățământul superior medical și politehnic/.
3256. *Adevărul istoric și manualele școlare*. 1, nr.3, mar.1934, p.717-718. (Revista Revistelor). /Necesitatea stabilirii unor norme generale pentru întocmirea manualelor de istorie pentru toate țările/.
3257. BOGDAN-DUICĂ, G. *Școlile din Blaj. Un examen la Gimnaziul din Blaj în 1799*. 1, nr.1, ian.1934, p.91-101. /Prezentarea a 6 caiete școlare ale Blajului din anul 1799, care constituie anexele unui raport către autoritățile școlare guberniale/.
3258. BUCUȚA, Emanoil. *Cursuri și universități de vară*. 6, nr.9, sep.1939, p.664-670. (Cronici). /Aprecieri asupra activităților desfășurate de Universitățile populare, Universitatea de la Văleni, Școala de studii engleze, Școala de la Balcic, cursurile organizate de Ministerul educației naționale/.
3259. BUDIȘ, Col. Al. *Educația națiunii*. 10, nr.9, sep.1943, p.647-658. (Cronici). /Sistemele întrebuintate în educație/.
3260. *Ce învață copiii în școlile americane*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.191. (Presa mondială).
3261. *Cetatea universitară*. 1, nr.9, sep.1934, p.719-720. (Revista Revistelor). /Analiza unor diferite tipuri de cetăți universitare din străinătate în vederea creării unei instituții similare în România/.
3262. COANDĂ, Mariella. /*Spre a învăța limba italiană*/. 10, nr.1, ian.1943, p.237-239. (Note). /O metodă de învățare a limbii italiene de C.H.Niculescu/.
3263. COMARNESCU, Petru. *Viața și educația tinerimii americane în criza prezentă*. 1, nr.12, dec.1934, p.692-696. (Cronici); *Două energii excepționale: Felix Frankfurter și R.M. Hutchins*. 4, nr.1, ian.1937, p.192-197. /Prezentarea celor două personalități americane care au reformat atât spiritul

- cât și metodele educației din America;/ *R.M.Hutchins și problemele educației*. 7, nr.4, apr.1940, p.238-239. (Note). /Semnează: P.C./; *Revoluționarea educației americane*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.220-222. (Note). /Semnează: P.Com./; /Necesitatea aprofundării cunoștințelor elevilor de liceu;/ *Actorii și poezia*. 14, Serie nouă, nr 8-9, aug.-sep.1947, p.159-160. (Note). /Semnează: P.Com./; /Reforma învățământului artistic în pregătire (în 1947)/.
3264. *Dificultățile și criza învățământului artelor frumoase*. 11, nr.8, aug.1944, p.456-458. (Revista revistelor. I.Reviste străine). /Situția învățământului cu profil artistic de limbă franceză/.
3265. DJUVARA, Mircea. *Despre educația socială a tineretului*. 6, nr.6, iun.1939, p.583-599. /Raporturile dintre individ și societate. Acțiunea imediată ca mijloc de educare/.
3266. *Educație preșcolară*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.442. (Presa mondială).
3267. *Filosofia în învățământul secundar*. 1, nr.7, iul.1934, p.237. (Revista Revistelor). /Modalitățile de predare și învățare a filosofiei în școlile secundare/.
3268. GOLOPENȚIA, Anton. *Creșterea nouă a tineretului*. 7, nr.6, iun.1940, p.630-642. /Organizarea și îndrumarea tineretului. Legile și măsurile luate în acest sens/.
3269. *Învățământul public în Marea Britanie*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.192-194. (Presa mondială).
3270. JIGA, Caius. /*Situția învățământului în Ungaria*. 8, nr.7, iul.1941, p.230-231. (Note).
3271. KIRIȚESCU, Const. *Spiru Haret*. 2, nr.12, dec.1935, p.584-590. /Portretul omului, educatorului și al politicianului/.
3272. *Kogălniceanu și învățământul superior*. 8, nr.11, nov.1941, p.468. (Revista revistelor. Românești).
3273. LEMNARU, Oscar. *Cursuri de gazetărie*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.945-946. (Note). /Semnează: O.L./; /Necesitatea înființării unor cursuri de jurnalistică/.
3274. LEON, Gh.N. *Falimentul învățământului*. 6, nr.2, feb.1939, p.327-337. /Învățământul primar, secundar și profesional din România; propuneri pentru îmbunătățirea orientării și structurii acestuia/.
3275. *Lupta împotriva analfabetismului*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.142-143. (Presa mondială).
3276. *Minerii se îndreaptă spre Oxford*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.902. (Presa mondială). /"Ruskin College", de pe lângă Oxford, se ocupă de educarea muncitorilor/.
3277. MIRONESCU, Al. *Științele fizico-chimice în învățământul secundar*. 6, nr.9, sep.1939, p.693-697. (Cronici). /Predarea acestor științe în învățământul secundar/.
3278. *Necesitatea unei educații universale*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.449. (Presa mondială).
3279. NICULESCU, Inginer Cristea. *Rostul educativ al culturii clasice*. 9, nr.7, iul.1942, p.50-61. /În interesul învățământului tehnic, este nevoie să se revină la vechiul liceu clasic, în care gândirea elevului se dezvoltă fără mari eforturi, treptat și armonios;/ *Între abstract și concret*. 10, nr.2, feb.1943, p.278-291. /Metodica predării matematicii/.
3280. *Noi curente în pedagogia sovietică*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.146-147. (Presa mondială).
3281. *Noi metode educative*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.686. (Presa mondială). /Reforma învățământului în Anglia/.
3282. PERPESCIUS. *Clasa mareului voevod*. 7, nr.6, iun.1940, p.553-557. /Statutul de funcționare, organizare al unei clase voievodale înființate la sugestia lui Carol al II-lea pentru fiul său/.
3283. PETRESCU, Nicolae. *Învățământul în Statele Unite*. 6, nr.1, ian.1939, p.73-94. /Evoluția, principiile și structura învățământului primar, secundar, profesional și universitar din S.U.A./.
3284. PETROVICI, I. *O evocare de dascăl valoros: Ion C.Georgian*. 8, nr.10, oct.1941, p.44-50. /Amintiri despre profesorul de istorie Ion C. Georgian/.
3285. *Poezie și pedagogie*. 7, nr.4, apr.1940, p.212. (Revista revistelor. Străine). /Metodica predării poeziei în școală/.

3286. POPESCU-TELEGA, Al. *Universitatea din Salamanca*. 10, nr.12, dec.1943, p.549-556. /Istoricul Universității din Salamanca/.
3287. *Preocupările învățătorilor nemțeni*. 9, nr.5, mai 1942, p.462. (Revista revistelor. Românești).
3288. *Problema studenților*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.693-694. (Presa mondială). /Tratată de gazetarul B.Brănișteanu/.
3289. *Probleme universitare*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.158. (Presa mondială).
3290. RĂDULESCU-MOTRU, C. *Școala satului*. 1, nr.8, aug.1934, p.294-312. /Problemele noi cu care se confruntă satul românesc, inclusiv problema școlară/; *Ritmul inteligenței elevului de liceu*. 12, nr.1, ian.1945, p.228-229. (Note). /Semnează: C.R.- Motru/. /Rezultatele anchetei făcute pe 3500 de elevi de liceu, de către F.Dușescu, din care reiese că sistemul inteligenței elevului de liceu merge descreșcând în calitate/.
3291. *Râsul din punct de vedere educativ*. 1, nr.2, feb.1934, p.472-474. (Revista Revistelor).
3292. ROSETTI, Al. *Cluburi studențești*. 14, Serie nouă, nr.12, dec.1947, p.113. (Note). /Viața studențească în Suedia/.
3293. *Să ne reculegem sau să murim*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.700. (Presa mondială). /Marea răspundere pe care o au profesorii în educarea generațiilor/.
3294. *Școala vasiliană*. 11, nr.7, iul.1944, p.213. (Revista revistelor. II.Românești. 3.Știință și realizări sociale). /Evocarea de către Dan Simonescu a învățământului moldovenesc de la Iași între 1640 și 1862/.
3295. SIMIONESCU, Prof. I. *Bacalaureatul*. 1, nr.6, iun.1934, p.72-84.
3296. *Spiriul Universității*. 8, nr.5, mai 1941, p.455. (Revista revistelor. Străine). /"Criza și orizontul Universității" pe care caută să le descifreze C.R. del Casillo/.
3297. STRUȚEANU, Scarlat. *Problema învățământului nostru secundar*. 1, nr.2, feb.1934, p.366-377.
3298. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene. Legea Petre Andrei*. 6, nr.12, dec.1939, p.637-677. (Cronici). /Proiectul de reformă a învățământului, elaborat de Petre Andrei/.
3299. THEODORESCU, Barbu. *Fragmente din istoria unui concurs universitar*. 8, nr.10, oct.1941, p.142-155. (Texte și documente). /Concursul de la Facultatea de litere din București pentru ocuparea catedrei de istorie universală, disputat între N.Iorga și I.C.Georgian/.
3300. *Traziția helenică și ebreo-creștină și educația*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.433. (Presa mondială). /U.C.V.Jeffreys se ocupă de necesitatea unei educații cât mai profunde a generațiilor noastre/.
3301. *Universitățile britanice*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.444. (Presa mondială). /Sir Charles Grant Robertson face o prezentare a Universităților britanice/.
3302. *Universitățile sovietice și-au deschis porțile*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.190. (Presa mondială).
3303. VOITEȘTI, Prof.dr. I.P. *Învățământul și raționalizarea*. 9, nr.11, nov.1942, p.373-391. /Principiile fundamentale ale unei reorganizări raționale a învățământului/.
3304. ZARIFOPOL, Paul. *Clasicismul în școală*. 6, nr.6, iun.1939, p.487-493. /Învățământul clasic din școli. Unele măsuri adoptate în Rusia și Franța/.

27.2.2 Recenzii

3305. BODEA, Cornelia C. /*Radu I.Perianu: Istoria școalelor din orașul și județul Brăila, 1832-1864, Buc., 1941*/ 9, nr.4, apr.1942, p.228-229. (Note).
3306. COMARNESCU, Petru. *O nouă carte despre școala românească din Balcani*. 2, nr.2, feb.1935, p.464-469. (Cronici). /S.Țovaru: *Problema Școalei Românești din Balcani*. 1934/; *Probleme ridicate de o carte despre școala americană*. nr.6, iun., p.681-685. (Cronici). /Gheorghe Comicescu: *Realizări*

și tendințe în școala americană contemporană (Iași, Institutul de arte grafice Brawo, 1935); *Liceul, gândit cu prilejul unei monografii*. nr.10, oct., p.223-226. (Cronici). /Monografia liceului Gheorghe Lazăr, apărută sub readecția profesorului Ion Zamfirescu; *Cărțile festive a două instituții ieșene*. 4, nr.4, apr.1937, p.215-220. (Cronici). /Anuarul Universității Mihăilene din Iași 1930-1935, publicat de rectorul Traian Bratu; *Patruzeci de Ani ai Liceului Internat C.Negruzzi 1895-1935*, publicat sub îngrijirea prof.N.I.Popai.

3307. DIMA, Al. /*Centenarul morții lui Herbart. Ecouri în România!*. 9, nr.2, feb.1942, p.478-479. (Note). /I.C.Petrescu: *Herbart și pedagogia românească!*.
3308. *Examinatorii examinați*. 7, nr.8, aug.1940, p.462-463. (Revista revistelor. Românești). / Ion I.Macovei: *Despre examene și notarea elevilor!*.
3309. /GROSU, Corin/. *A Jugov: Pavlov și enigmele creierului. Trad. din limba rusă. Ed. Cartea Rusă, Buc., 1946*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.175. (Recenzii). /Semnează: C.Gr./.
3310. NETEA, Vasile. /*Un tânăr cărturar al Blajului!*. 8, nr.6, iun.1941, p.717-718. (Note). /Nicolae Comșa: *Dascălii Blajului!*.
3311. POPA, George. /*Istoria Transilvaniei în învățământul primar!*. 8, nr.1, ian.1941, p.224-225. (Note). /Vasile Netea: *Istoria Transilvaniei în învățământul primar!*.
3312. TATU, N. *Unitatea pedagogiei ca știință*. 3, nr.12, dec.1936, p.679-682. (Cronici). /Șt.Bârsănescu: *Unitatea pedagogiei contemporane ca știință!*.
3313. ȚĂRANU, Victor. *Stanciu Stoian: "Pedagogia și școala în U.R.S.S."* 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.136-144. (Cronici).

27.2.3 Comemorări

3314. *Centenarul morții lui J.Fr.Herbart*. 9, nr.1, ian.1942, p.222. (Revista revistelor. Românești).
3315. SEBASTIAN, Mihail. *Notă despre un liceu*. 6, nr.7, iul.1939, p.189-192. (Cronici). /Liceul "Nicolae Bălcescu" din Brăila cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la întemeiere!.
3316. TEODORESCU, Ing. C.C. *Școala politehnică din Timișoara. (Cu prilejul împlinirii a 15 ani de experiență)*. 3, nr.3, mar.1936, p.588-609.

27.2.4 Necrologuri

3317. /*Charles Drouhet!*. 7, nr.2, feb.1940, p.475-476. (Note).
3318. *Constantin Meissner*. 9, nr.12, dec.1942, p.726. (Revista revistelor. Românești).
3319. *Junimistul Constantin Meissner*. 10, nr.4, apr.1943, p.223-224. (Revista revistelor. Românești).
3320. MUNTEANU, Basil. *Paul Hazard*. 11, nr.7, iul.1944, p.25-32. /Personalitate cu totul de excepție!.
3321. PANAITESCU, D.D. *Dragoș Pietroșanu*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.170-171. (Note).

27.3 Biblioteconomie. Biblioteci

27.3.1 Articole

3322. BAICULESCU, George. *Cronica bibliografică*. 10, nr.7, iul.1943, p.190-202. (Cronica bibliografică); nr.8, aug., p.442-451; nr.9, sep., p.671-681; nr.10, oct., p.189-198; nr.11, nov., p.471-480; nr.12, dec., p.669-681; 11, nr.2, feb.1944, p.450-460; nr.3, mar., p.681-692; nr.5, mai, p.461-471.
3323. *Biblioteca Regelui Ferdinand*. 11, nr.10, oct.1944, p.208-210. (Revista Revistelor. Publicații românești).
3324. *Biblioteci pentru copii în URSS*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.144-145. (Presa mondială).
3325. *Bibliotecile pentru muncitori*. 11, nr.9, sep.1944, p.696-697. (Revista revistelor. II.Reviste românești).
3326. *Bibliotecile românești din Ardealul cedat*. 8, nr.7, iul.1941, p.219-220. (Revista revistelor). /Ion Mușlea amintește de vechile biblioteci existente în Transilvania înainte de Unire/.
3327. BOTEZ, Dr. I.Fr. *Politica mondială a cărții. Rolul bibliotecii în viața contemporană. Tehnica și valoarea socială a cărții*. 6, nr.5, mai 1939, p.447-451. (Cronici).
3328. BUCUȚA, Emanoil. *O veche bibliotecă*. 8, nr.6, iun.1941, p.676-682. (Cronici). /Biblioteca lui Grigore Brâncoveanu înființată de el în biserica grecească din Brașov și preluată apoi de Academia română/.
3329. /COMARNESCU, Petru/. *Lansarea cărților în America*. 7, nr.3, mar.1940, p.718-719. (Note). /Semnează: P.C./.
3330. *Începuturi de biblioteci publice în Moldova*. 2, nr.1, ian.1935, p.237-238. (Revista Revistelor). /Apariția unor biblioteci particulare încă de pe timpul lui Al.Lăpușneanu și Despot-Vodă a continuat până în ultima perioadă cu mult succes/.
3331. /PETRESCU, Camil/. *"Biblioteci comunale"*. 14, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.108. (Note). /Semnează: C.P./.
3332. PETRESCU, Nicolae. *O bibliografie anglo-română și româno- engleză*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.165-167. (Cronici). /Publicarea unei astfel de bibliografii de către Octav Păduraru/.
3333. THEODORESCU, Barbu. *Evoluția bibliografiei române și problemele ei actuale*. 5, nr.11, nov.1938, p.339-355.
3334. *Traduceri din limba germană ale Fundației Regale pentru Literatură și Artă*. 9, nr.10, oct.1942, p.240. (Note). /Planul editorial 1942-1943 - bibliografie/.
3335. ULMEANU, dr.Fl. *Cărți despre educația fizică*. 9, nr.9, sep.1942, p.734-736. (Note). /Bibliografie adnotată a cărților recent apărute/.

27.3.2 Recenzii

3336. CHIȚIMIA, Ion Const. *Contribuții la bibliografia românească veche*. 9, nr.2, feb.1942, p.473-474. (Note). /Const. Solomon: Contribuții la cunoașterea vechilor tipărituri românești (în: Arhiva românească)/.
3337. GEORGESCU-TISTU, N. *Biblioteca satului*. 4, nr.2, feb.1937, p.421-422. (Cronici). /Emanoil Bucuța: Biblioteca satului. București, Fundația Culturală Regală, 1936. (Cartea satului nr.15)/.

27.3.3 Comemorări

3338. BUCUȚA, Emanoil. *Ion Bianu*. 12, nr.4, apr.1945, p.222-226. (Note). /Comemorarea lui Ion Bianu - la deschiderea anului școlar universitar, din inițiativa lui Georgescu-Tistu/.

27.3.4 Cărți noi

3339. *Cărți noi*. 7, nr.11, nov.1940, p.478-480. (Note); nr.12, dec., p.720. (Note); 8, nr.1, ian.1941, p.238-239. (Note); nr.2, feb., p.480. (Note); nr.4, apr., p.238-240. (Note); nr.6, iun., p.719-720. (Note).
3340. *Cărți noi americane*. 12, nr.8, aug.1945, p.439-440; Serie nouă, nr.1, sep., p.200-201. (Presa mondială).
3341. *Cărți noi privind relațiile internaționale*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.198-200. (Presa mondială).
3342. *Cărți pentru copii*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.917. (Presa mondială).
3343. *Cărți primite la redacție*. 1, nr.4, apr.1934, p.239; nr.5, mai, p.480.
3344. *Cele mai populare cărți americane în ultimii doi ani*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.432-433. (Presa mondială).
3345. NOICA, C. *Anul filosofic 1933. Cărți apărute în 1933*. 1, nr.2, feb.1934, p.437-439. (Cronici).

27.4 Sport

27.4.1 Articole

3346. *Alpinismul sovietic*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.191. (Presa mondială).
3347. *Între sport și artă*. 8, nr.11, nov.1941, p.461-462. (Revista revistelor. Străine).
3348. KIRIȚESCU, Constantin. *Sportul în școală*. 2, nr.6, iun.1935, p.669-674. (Cronici).
3349. *Noua concepție a pregătirii premilitare*. 9, nr.5, mai 1942, p.461. (Revista revistelor. Românești).
3350. *Pentru sau contra sportului*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.697. (Presa mondială). /Despre simpozionul pe tema sport și exerciții fizice/.
3351. PROTOPOPESCU, Dragoș. *Cronici engleze: sportul*. 3, nr.10, oct.1936, p.190-194. (Cronici). /Relația dintre cultură și sport/.
3352. *Spiritul sportiv*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.446-447. (Presa mondială). /Istoricul fotbalului englez/.

27.4.2 Recenzii

3353. CALAVREZO, Constantin. *Constantin Kirîțescu: Palaestra. Istoria educației fizice din toate timpurile și la toate popoarele: origini, evoluție, concepție, metode, împliniri*. București, 1943, p.477. 11, nr.1, ian.1944, p.199-212. (Cronici).

III. CORESPONDENȚĂ. DOCUMENTE

3354. ALECSANDRI, Vasile. *Scrisoarea lui Vasile Alecsandri, Agentul oficial al României la Paris, din 25 septembrie 1861, către Ministrul Afacerilor Străine din București.* 10, nr.4, apr.1943, p.171. (Texte și documente); *Scrisoarea adresată la 8 octombrie 1861 de către Vasile Alecsandri, Agentul Principatelor, către membrii Comitetului Central din Londra.* p.172. (Texte și documente); *Scrisoarea lui Vasile Alecsandri, Agentul Oficios al României la Paris, cu data de 18 octombrie 1861, către Ministru Afacerilor Străine.* p.173. (Texte și documente); *Scrisoarea Agenției Române din Paris din 26 Decembrie 1861 adresată Comitetului Central din Londra.* p.174. (Texte și documente); *Depeșa din 10 Ianuarie 1862 a Domnului Agent Oficios al României la Paris către Ministrul de Externe din București.* p.175-176. (Texte și documente); *Răspunsul Agenției la scrisoarea precedentă adresat la data de 10 Ianuarie 1862 Domnului Sandford, Secretarul Comisiunii pentru Expozițiunea Universală din Londra.* p.174. (Texte și documente); *Vasile Alecsandri către Victor Place. Cu o prezentare de V.Slăvescu.* 11, nr.4, apr.1944, p.148-150. (Texte și documente). /3 scrisori date mar. 1857 - oct. 1857/.
3355. /ANTONESCU, I./ *O scrisoare a mareșalului I.Antonescu.* 8, nr.10, oct.1941, p.193-194. /Scrisoare de mulțumire pentru numărul omagial *Basarabia și Bucovina*/.
3356. ARSAKI, A. *Notă Ministrului Afacerilor Străine din București cu data din 5/17 Octombrie 1861, către Vasile Alecsandri, Agentul Oficios al Principatelor-Unite la Paris.* 10, nr.4, apr.1943, p.171-172. (Texte și documente); *Depeșă telegrafică din 9/21 Ianuarie 1862, nr.63, trimisă din partea Ministrului Afacerilor Străine din București către Ministrul Afacerilor Străine din Iași.* p.176. (Texte și documente); *Nota Ministrului din Afară către Agentul Oficios al României la Paris, trimisă la 11/23 Ianuarie 1862.* p.176-177. (Texte și documente); *Depeșa din 12/24 Ianuarie 1862 a Ministrului Afacerilor Străine din București către Agentul Oficios de la Paris.* p.177. (Texte și documente).
3357. ATANASIU, G.; CÂMPAN, T. *Texte și documente de și despre Teodor Stamatii.* 7, nr.7, iul.1940, p.129-136. (Texte și documente). /Scrisoarea Arhivei Universității din Viena; Extrase după examenele lui Stamatii; Necrolog/.
3358. /BĂLĂCESCU, N./ *Memoriu către Comisia cercetătoare a banilor publici.* 6, nr.11, nov.1939, p.372-376. (Texte și documente). /Însoțit de 3 scrisori, din 6 ianuarie 1849, 15 februarie 1849 și 12 martie 1849 adresate lui A.Golescu/; *Corespondență inedită. 1843-1851. Cu o prezentare de G.Zane.* 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.3-35. /13 scrisori către Ion Ghica în perioada oct.1843-feb.1847, 4 scrisori către Alecu Golescu în perioada ian.1849-mar.1849, 1 scrisoare către gen.Aupick în dec.1849, 1 scrisoare către Lordul Dudley Stuart (iunie 1850), 1 scrisoare către Ion C.Brătianu (august 1850), 1 scrisoare către E.Winterhalder (februarie 1851), 1 scrisoare către Paul Bataillard (septembrie 1851)/.
3359. /BUDAI-DELEANU, I./ *Prefața germană. /La Lexiconul românesc-nemțesc a lui I.Budai-Deleanu/; Prefața românească.* 11, nr.2, feb.1944, p.397-412. (Texte și documente). /Semnează: Budescu/.
3360. /CAMBON, Paul./ *Pierre Loti văzut de Paul Cambon.* 7, nr.3, mar.1940, p.691-692. (Revista revistelor. Străine). /4 fragmente din corespondența diplomatului Paul Cambon, din 14, 17 și 21 mai 1894, în momentul trecerii de la Madriđ la Constantinopol/.
3361. CARAGIALE, I.L. *Din corespondența inedită a lui Caragiale cu Mihail Dragomirescu. Cu o prezentare de Șerban Cioculescu.* 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.681-683. (Lumea de azi). /4 scrisori inedite ale lui Caragiale către M.Dragomirescu în perioada 1907-1908/.
3362. CHENDI, Ilarie. /*Scrisorile lui Ilarie Chendi către Maria Cunțan*/. 9, nr.8, aug.1942, p.406-413. (Texte și documente). /15 scrisori date între 11 ian.1899 - iul.1910, cu o prezentare de V.Netea/.
3363. /CIOBANU, Ștefan./ *Declarația d-lui prof. Ștefan Ciobanu în ședința Consiliului de coroană din 27 iunie 1940.* 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.704-706. (Texte și documente). /Referitor la problema cedării Basarabiei/; *Protestul d-lui prof. Ștefan Ciobanu, rostit la ședința Comisiunilor afacerilor străine a Camerei și Senatului, în ședința din 2 iulie 1940.* p.707-710. (Texte și documente). /Referitor la cedarea Basarabiei/.
3364. /CUZA, Al.I./ *Către Nicolae Kretzulescu. Cu o prezentare de V.Slăvescu.* 11, nr.9, sep.1944, p.616-623. (Texte și documente). /17 scrisori și 2 telegrame date între iul. 1861 - aug. 1865/.

3365. *Decorarea Majestății Sale Regelui*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.180-181. (Presă mondială). /Discursul mareșalului Tolbukin și răspunsul Regelui/.
3366. *Discursul M.S.Regele Mihai I la Academia Română, pentru recepția episcopului Colan al Chujului*. 12, nr.7, iul.1945, p.162-164. (Texte și documente). /Ședința din 28 Mai 1945; Cuvântarea M.S.Regele Mihai I; Cuvântarea Dlui prof. D.Gusti - președintele Academiei Române; Discursul P.S.S.Episcopul N.Colan/.
3367. /*Documente macedonskiene inedite*/. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.883-891. (Texte și documente). /Sunt redat următoarele acte: Dovadă (pentru reglementarea pensiei); Act de deces al tatălui nr.903; Act de botez; Certificat școlar; Cerere de înregistrare a căsătoriei; Anunțul căsătoriei publicat de Primăria București; Încredințare; Actul de căsătorie; Actul de botez al fiicei Ana; Certificat de căsătorie al Primăriei; Act dotal; Tribunalul Ilfov, Secția notariat - renunțare la titluri de proprietate. Total 12 acte/.
3368. *23 August 1944*. 11, nr.8, aug.1944, p.426-428. (Texte și documente). /Proclamația Regelui Mihai I din seara zilei de 23 august 1944/.
3369. /GHICA, Ion; ALECSANDRI, Vasile/. *Ion Ghica și Vasile Alecsandri către Ion Alecsandri. Cu o prezentare de Perpessicius*. 10, nr.2, feb.1943, p.409-418. (Texte și documente). /15 scrisori în perioada 21 oct.1882 - 6 iun.1884/.
3370. /GHICA, Leon/. *Depeșă telegrafică de la Iași din 12/24 Ianuarie 1862 către Ministrul Afacerilor Străine din București*. 10, nr.4, apr.1943, p.177. (Texte și documente).
3371. GOLESCU, Nicolae. /*Adresă Președintelui Consiliului de Miniștri către Domnitorul Cuza*/. 11, nr.3, mar.1944, p.644. (Texte și documente). /Adresa prin care se aduce la cunoștință boala lui Grigore Alexandrescu. Datată 9 iun. 1860, cu o prezentare de V.Mihordea/.
3372. GOLESCU, Ștefan. /*Adresa Președintelui Comisiei Centrale către Domnitorul Cuza*/. 11, nr.3, mar.1944, p.645. (Texte și documente). /Înștiințare prin care se face cunoscută imposibilitatea lui Grigore Alexandrescu de a mai participa la ședințele Comisiei Centrale. Datată 11 iun. 1860, cu o prezentare de V.Mihordea/.
3373. /IONESCU - DELA - BRAD/. /*Către N.Bălcescu și Costache Negri. Cu o prezentare de V.Slăvescu*/. 10, nr.7, iul.1943, p.147- 151. (Texte și documente). /1 scrisoare către N.Bălcescu, datată feb. 1849 și una către C.Negri datată aug. 1855/.
3374. /IRINEU, Cora/. *Correspondența și Jurnalul Corei Irineu*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.242-262. /4 scrisori din perioada nov.1923 - iul.1924 urmate de fragmente din Jurnal, cu o prezentare de Camil Baltazar/.
3375. /MACEDONSKI, Alexandru/. *Din corespondența lui Alexandru Macedonski. Cu o prezentare de Adrian Marino*/. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.414-421. (Texte și documente). /6 scrisori către Ion Pillat, din perioada 1916-1920 și 5 către Maria Pillat, din perioada 1913-1915/.
3376. /MAIORESCU, Titu/. *Scrisori trimise de Titu Maiorescu lui Duiliu Zamfirescu. /Prezentate de Emanoil Bucuța*/. 3, nr.8, aug.1936, p.383-392. /7 scrisori din perioada 14/26 sep.1889 - 23 iun./5 iul.1890; nr.9, sep., p.639-659. /13 scrisori din perioada 12/24 aug.1890 - 1/13 iun.1893; nr.10, oct., p.133-155. /18 scrisori din perioada 23 iul./4 aug.1893 - 6 apr.1909; /*Scrisori adresate de Titu Maiorescu lui Gh.Dima. Prezentate de Ioan Georgescu*/. 4, nr.12, dec.1937, p.582-583. /2 scrisori date 24 nov.1880 și 27 mai 1875/.
3377. /MICLESCU, Dimitrie Scarlat/. /*Către Domnitorul Cuza. Cu o prezentare de V.Slăvescu*/. 9, nr.8, aug.1942, p.399-401. (Texte și documente). /Raportul lui D.S.M. către Cuza datat 5 nov. 1865/.
3378. /MILESCU, Spătarul/. *Solia lui N.Milescu Spătarul*. 7, nr.12, dec.1940, p.591-610. (Texte și documente).
3379. NEGRUZZI, Costache/. *Trei scrisori inedite primite de Comisul Gheorghieș Senjorju (Saint-Georges) din Ionășeni-Dorohoi, de la vărul său Costache Negruzzi*. 9, nr.7, iul.1942, p.182-184. (Texte și documente).
3380. /NIETZSCHE, F.J/. *Pentru cunoașterea lui Nietzsche. Scrisoare către Erwin Rhode, Nisa, 22 Feb.1884. Trad. de C.Săndulescu*. 11, nr.6, iun.1944, p.718-719. (Note. Literatură generală/.

3381. /ODOBESCU, Alexandru/. /*Scrisorile lui Alexandru Odobescu către soția sa Sașa. Prezentate de Scarlat Struțeanu.* 1, nr.12, dec.1934, p.550-579. /15 scrisori din perioada 1-16 oct.1894/; *Memoriu asupra Expozițiunii Universale din Paris de la 1867. Misiunea lui Alexandru Odobescu.* 9, nr.5, mai 1942, p.402-405. (Texte și documente). /Textul documentului întocmit de A.O./.
3382. *Omagiul Academiei Române pentru Majestatea sa Regele Mihai I.* 11, nr.10, oct.1944, p.186-187. (Texte și documente). /Sunt reproduse telegramele Academiei către Regele Mihai, și a Regelui Mihai adresate Academiei cu ocazia actului de la 23 august 1944/.
3383. /PASTEUR/. *Corespondența lui Pasteur.* 7, nr.4, apr.1940, p.219-220. (Revista revistelor. Străine). /O scrisoare a lui Pasteur către viitorul socru/.
3384. PLAGINO. *Nota Ministrului Afacerilor Externe din București din 21 August/2 septembrie către Vasile Alecsandri, Agentul Oficios al României la Paris.* 10, nr.4, apr.1943, p.170. (Texte și documente).
3385. RĂDULESCU, Horia I. *Un proiect de ziar francez din 1839: "L'écho du Danube".* 8, nr.5, mai 1941, p.370-380. (Texte și documente). /Pe care intenționa să-l scoată la București francezul Couty/.
3386. SANDFORD, F.B. *Răspunsul din 16 actombrie 1861 al Domnului F.B.Sandford, Secretarul Comitetului Central din Londra.* 10, nr.4, apr.1943, p.173. (Texte și documente); *Răspunsul din 7 Ianuarie 1862 al Comitetului Central al Expozițiunii din Londra, la scrisoarea Agentului din 26 Decembrie 1861.* p.714. (Texte și documente); *Scrisoarea din 14 Ianuarie 1862 adresată Agenției Române la Paris de Domnul F.B.Sandford, secretarul Comitetului Central al Expozițiunii din Londra.* p.175. (Texte și documente).
3387. TEODOREANU, Al.O. *Carte veșnic - duhului său al lui Ion Neculcea. Biv Vel-Vornic de Țara de Sus.* 7, nr.6, iun.1940, p.558-560. (Textul documentului).
3388. /VLAHUȚĂ, Alexandru/. /*Scrisorile lui Vlahuță către Caragiale. Prezentate de Șerban Cioculescu.* 6, nr.12, dec.1939, p.592-607. (Texte și documente). /29 scrisori adresate de Vlahuță lui Caragiale în perioada 10 apr.1906 - 23 mai 1912/.
3389. /VULCAN, Iosif/. *Din corespondența lui Iosif Vulcan cu Titu Maiorescu. /Prezentate de Ioan Georgescu.* 5, nr.9, sep. 1938, p.604-607. /5 scrisori din perioada dec.1882 - iun.1884/.
3390. /ZAMFIRESCU, Duiliu/. *Scrisorile trimise de Duiliu Zamfirescu lui Titu Maiorescu. /Prezentate de Emanoil Bucuța.* 2, nr.6, iun.1935, p.562-582. /20 scrisori din perioada 19 aug.1884- 20 iul.1889/; nr.7, iul., p.122-143. /10 scrisori, din perioada 11 aug.1889 - 21 mai 1890/; nr.8, aug., p.353-376. /14 scrisori trimise între 27 apr.1890 - 21 mai 1891/; nr.9, sep., p.582-599. /11 scrisori trimise între 24 iun.1891 - 7/19 iun.1892/; nr.10, oct., p.123-145. /14 scrisori date între 20 iun.1892 - 2/14 aug.1893/; nr.11, nov., p.298-318. /10 scrisori date între 1/14 sep.1893 - 2/14 sep.1894/; nr.12, dec., p.603-615. /9 scrisori date între 14/26 sep.1894 - 1 iun.1895/; 3, nr.1, ian.1936, p.96-123. /18 scrisori date între 9/21 iun.1895 - 2/14 mai 1897/; nr.2, feb., p.378-395. /10 scrisori date între 6/18 sep. 1897 - 9 mai 1898/; nr.3, mar., p.610-628. /14 scrisori date între 13/25 iun.1898 - 10/22 iun.1899/; nr.4, apr., p.127-144. /11 scrisori date între 21 iul./2 aug.1899 - 10/23 aug.1900/; nr.5, mai, p.354-374. /11 scrisori date între 18/31 aug.1900 - 10 dec.1901/; nr.6, iun., p.576-598. /14 scrisori date între 29 ian./11 feb.1902 - 5/18 apr.1904/; nr.7, iul., p.136-159. /19 scrisori date între 28 mai/10 iun.1904 - 31 aug.1913/.

IV. DIVERSE

1 Probleme generale

3391. *Academia Linceilor*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.160. (Presa mondială). /Reînființarea Academiei Linceilor la inițiativa lui Benedetto Croce/.
3392. *Activitatea Institutului de Tehnologie din California*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.918-919. (Presa mondială).
3393. /ADERCA, Felix/. *Cartea noastră cea de toate zilele*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.692-694. (Note). /Semnează: F.Ad./ /Decăderea nivelului intelectual al cărții prin prețurile ridicate. Necesitatea unui control al tirajului și acordarea unei cote de hârtie cu preț redus pentru operele literare și de cultură/; /Propunem ca ... 13, Serie nouă, nr.5, mai 1946, p.218. (Note). /Semnează: F.Ad./ /Propuneri de modificări ale legilor din toate domeniile în vederea îmbunătățirii nivelului de viață/; /Prietenii piticilor. nr.9, sep.1946, p.151-152. (Note). /Semnează: F.Ad./.
3394. *A doua expoziție a echipelor regale studențești*. 3, nr.2, feb.1936, p.243-249. /Cuvântarea Regelui și a profesorului D.Gusti, directorul general al Fundației, la deschiderea expoziției studențești din 9 dec.1935 din Parcul Carol/.
3395. *Aer condiționat în locuința fiecărei familii*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.440. (Presa mondială).
3396. *Afirmări și năzuințe noi*. 10, nr.3, mar.1943, p.705-707. (Revista revistelor, Românești). /Editarea unor noi reviste de către tineri în special/.
3397. *Americanii și-au dublat veniturile*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.211. (Presa mondială).
3398. /Anecdote semnificative/. 7, nr.2, feb.1940, p.480. (Note). /Glume apărute în revistele americane/.
3399. ANDREESCU, Ladmiss. *Note pentru zbor și zburători*. 7, nr.11, nov.1940, p.346-367; *Despre cer*. 8, nr.1, ian.1941, p.91-100/. Eseu despre știința aviației, cuprinzând un elogiu adus zborului cu avionul și aviatorilor, oameni talentați, plini de curaj și buni specialiști/.
3400. ANGELESCU, E. *Întâmplarea și rolul ei în descoperirile științifice*. 7, nr.1, ian.1940, p.98-110.
3401. *Aprecieri asupra frumuseții americane*. 12, nr.7, iul.1945, p.216-217. (Revista Revistelor). /Considerații asupra unui tip cât mai reușit moral și fizic, cu exemplificări/.
3402. /ARGHEZI, Tudor/. *Noile edituri*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.687-688. (Note). /Semnează: T.A./ /Apariția unor noi edituri/; *Vechi invitații*. nr.4, dec., p.929-930. (Note). /Semnează: T.A./ /Invitațiile primite de T.A. de la diferite personalități în decursul vremurilor/; *Procedee culturale*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.213-215. (Note). /Semnează: T.A./ /Critică la adresa ministrului Constantin Hamangiu/.
3403. *Arta ca responsabilitate*. 7, nr.10, oct.1940, p.219-220. (Revista revistelor - străine). /Considerațiile lui Giovanni Papini asupra artei ca "act de caritate" și despre rolul artistului/.
3404. *Arta engleză*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.695. (Presa mondială).
3405. *Arta franceză sub ocupație*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.202. (Presa mondială).
3406. *Arta trebuie să fie încurajată și apărată*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.693. (Presa mondială). /Ion Călugăru despre platforma program a blocului partidelor democratice cu privire la artă și literatură/.
3407. ATANASIU, G. *Energie și materie*. 3, nr.11, nov.1936, p.342-357.
3408. *Balcanism*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.900-901. (Presa mondială). /Șerban Cioculescu încearcă să explice problema "balcanismului"/.
3409. *Balcicul*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.183. (Presa mondială). /Balcicul văzut de Gh.Dinu, ziarist/.

3410. *Bilanțul cultural al Revoluției socialiste*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.198-199. (Presă mondială).
3411. *Boala secolului*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.143. (Presă mondială). /Sebastian Șerbănescu despre senzațional - boala secolului/.
3412. *Bucureștiul văzut de un artist sovietic*. 12, nr.8, aug.1945, p.446-448. (Revista Revistelor). /Impresii despre viața și oamenii din București/.
3413. BUCUȚA, Emanoil. *Un muzeu al cărții*. 5, nr.3, mar.1938, p.671-675. (Cronici). /Impresii de la Expoziția internațională de carte de la Paris din 1937/; *Oameni de știință, apărători de graniță*. nr.6, iun., p.655-660. (Cronici). /Evocarea lui George Munteanu-Murgoci/; *Un rege al cărții*. 7, nr.6, iun.1940, p.705-713. /Carol al II-lea și dezvoltarea culturii/; *Cronică socială*. 8, nr.7, iul.1941, p.176-180. (Cronici). /Apariția volumului lui N.Iorga: *Oameni care au fost cu prilejul comemorării a 70 de ani de la naștere*. Instituirea de către Ion Bianu a depozitului legal în bibliotecă. Apariția primului volum în seria *Biblioteca Scriitorilor Germani* a traducerii cărții Mariei von Ebner Eschenbach: *Copilul satului*. Instituirea cantinelor școlare/; *Pentru noul Muzeu Simu*. 12, nr.7, iul.1945, p.238-240. (Note). /Strângerea unor opere de artă valoroase pentru organizarea Muzeului Simu/.
3414. C. *Analiza sentimentului de venerație*. 11, nr.5, mai 1944, p.475-476. (Note. Reviste străine).
3415. C. /*Conferințele experimentale ale d-lui I.M.Sadoveanu*/. 7, nr.4, apr.1940, p.235-236. (Note).
3416. *Canada văzută de Ehrenburg*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.200. (Presă mondială). /Însemnările scriitorului Ilya Ehrenburg despre Canada și călătoriile sale în America/.
3417. CANTACUZINO, Ioan I. *Actualități franceze*. 3, nr.11, nov.1936, p.448-453. (Cronici). /Dr.Charcot ca explorator. Producția literară în Franța/; *Actualități franceze*. 4, nr.1, ian.1937, p.220-225. (Cronici). /Amiralul Lacaze, episcopul Grente și scriitorul Jacques de Lacretelle primiți în Academia Franceză. Balzacul lui Rodin. Expoziția Cézanne/; *Actualități franceze*. nr.2, feb., p.459-465. (Cronici). /Acordarea premiilor Goncourt, Femina și Theophoste Renaudot pentru literatură/; *Actualități franceze*. nr.4, apr., p.211-215. (Cronici). /S-a redeschis Opera Mare din Paris, înființarea Academiei Mallarmé. Necrologul scriitorului Henry Duvernois/; *Actualități franceze*. *Expoziția internațională de la Paris*. nr.7, iul., p.224-229. (Cronici). /Deschiderea expoziției și specificul ei/; *Actualități franceze*. nr.8, aug., p.449-452. (Cronici). /Pavilionul românesc din cadrul Expoziției Internaționale de la Paris. Expoziția consacrată lui El Greco. Pelerinajul la mormântul lui Jules Laforgue, organizat de Academia Mallarmé/; *Actualități franceze*. nr.9, sep., p.698-703. (Cronici). /Diferite momente din viața culturală a Franței/; *Pe marginea unor premii literare*. 5, nr.3, mar.1938, p.658-662. (Cronici). /Acordarea premiilor anuale Goncourt și Femina la Academia Franceză/.
3418. CARACOSTEA, D. *Critica studenției mele*. 8, nr.4, apr.1941, p.133-140. (Texte și documente). /Memoriu al autorului din perioada studenției, adresat Președintelui studenților de la litere în scopul unei "reformă sufletești a vieții studențești"/.
3419. CARANFIL, Nicolae. *Progresele industrializării noastre*. 7, nr.6, iun.1940, p.667-675. /Industria română în perioada de după 1930/.
3420. CAZAN, I.C. /"Cercetări literare"/. 8, nr.11, nov.1941, p.475-477. (Note). /Aprecierea activității științifice desfășurate de membrii revistei "Cercetări literare" cu ocazia apariției celui de-al patrulea volum al său/.
3421. CĂLINESCU, G. *Mici puncte de vedere*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.782-785. (Presă mondială). (Puncte de vedere). /Elogiul muncii; Noile probleme care se ridică în fața culturii românești/; /*Despre cultură*/. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.184-185. (Presă mondială). /Raportul dintre înțelesul culturii și al economicului/.
3422. *Cât de bine știți să citiți?* 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.911. (Presă mondială).
3423. *Câteva statistici semnificative*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.450. (Presă mondială). /Creșterea tirajului la diferite ziare/.
3424. *Ce se joacă și ce se citește în Japonia*. 9, nr.4, apr.1942, p.209-210. (Revista revistelor, Străine).
3425. *Cel dintâi umanist român: Nicolae Olahus din Sibiu*. 9, nr.2, feb.1942, p.463-464. (Revista revistelor, Românești).

3426. CHELARIU, Traian. *Întâlnirea dela Weimar a scriitorilor europeni*. 10, nr.1, ian.1943, p.209-213. (Cronici). /Ședința Uniunii Scriitorilor Europeni ținută la Weimar/.
3427. *Cercul la Moscova*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.199-200. (Presa mondială). /Arta cercului/.
3428. *Clădirile distruse și avariate de bombardamente în București*. 12, nr.8, aug.1945, p.454-455. (Revista revistelor).
3429. *Clubul savanților din Moscova*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.143. (Presa mondială).
3430. *Colecția Gaster*. 7, nr.9, sep.1940, p.702-703. (Revista revistelor). /Colecția de manuscrise Gaster din colecțiile Academiei/.
3431. COMARNESCU, Petru. *Participarea României la Expoziția Internațională din Paris*. 4, nr.11, nov.1937, p.430-435. (Cronici). /Descrierea expoziției dedicată progresului artelor și tehnicii, cu specificul fiecărei țări, cu accent pe participarea României/; *Noi elemente pentru cunoașterea americanilor*. 6, nr.3, mar.1939, p.689-694. (Cronici). /Modul de viață, educație și comportament al cetățenilor Statelor Unite ale Americii/; *Înțelesul și activitatea Bibliotecii Energia*. 7, nr.2, feb.1940, p.439-446. (Cronici). /Colecția Biblioteca Energia a Fundației pentru Literatură și Artă "Regele Carol II"/; *Revistele americane și cititorii lor*. p.479-480. (Note). /Semnează: P.C./; /O rubrică din revista "Reader's Digest". nr.3, mar., p.719. (Note). /Semnează: P.C./; /Revistele regiunilor românești/. nr.7, iul., p.238-240. (Note). /Semnează: P.Com./ /Referiri la revistele orașelor și regiunilor românești: *Cercetări Istorice, Societatea de Mâine, Gând Românesc, Viața Basarabiei, Luceafărul, Lumina, Revue de Transylvanie, Însemnări Ieșene*/; /Săptămâna sud-est europeană de artă de la Viena/. p.230-231. (Note). /Semnează: P.Com./; /România a fost reprezentată de Ion Marin Sadoveanu/; *Starea culturală a satelor noastre*. p.235. (Note). /Semnează: P.Com./; /Oamenii de afaceri și imaginația/. nr.12, dec., p.711-712. (Note). /Semnează: P.Com./; /Propaganda metodelor de educare artistică în lumea afacerilor din revistele americane/; "Sezon mort". 11, nr.12, dec.1944, p.704. (Revista revistelor - românești). /Lipsa de inițiativă a editorilor/; *Ansamblurile artistice de front ale Armatei Roșii*. 12, nr.2, feb.1945, p.468. (Note). /Reprezentările la Aro date de Ansamblul de front al Armatei Roșii în Ianuarie 1945 cu concursul ARLUS/; *Obiecții mereu actuale*. nr.4, apr., p.238-239. /Procentul scăzut al cititorilor din România. Necesitatea creșterii tirajului ziarelor, revistelor etc. și educarea beneficiarilor/; *Organizarea culturală a Națiunilor Unite*. Serie nouă, nr.1, sep., p.212-213. (Note). /Semnează: P.Com./; /Necesitatea schimbării radicale a feței spirituale a întregii omeniri/; *Dispariția unor reviste americane*; *Congresul Uniunii Scriitorilor, Artiștilor și Gazetarilor*. nr.2, oct., p.425-426. (Presa mondială). p.464-465. (Note). /Semnează: P.Com./; /Încetarea apariției unor reviste de cultură generală în America în perioada postbelică/; *Cărțile și florile*. p.466-467. (Note). /Semnează: P.Com./; /Se optează pentru alternarea cadourilor flori cu cadourile cărți/; "Nu citesc cărți ca să nu mă las influențat". p.466. (Note). /Semnează: P.Com./; *Rubrici vitale*. p.467-468. (Note). /Semnează: P.Com./; /Anchetă asupra crezului vieții scriitorilor români, efectuată de P.Com. după modelul celei din Forum (S.U.A.)/; *Atmosfera intelectuală de la Timișoara*. nr.3, nov., p.702-703. (Note). /Semnează: P.Com./; *Studiul cărților capitale*. 13, Serie nouă, nr.1, ian. 1946, p.222-223. (Note). /Semnează: P.Com./; "A face pe nebulun". nr.3, mar., p.705-706. (Note). /Semnează: P.Com./; /Note despre creația artistică/; *A fi contemporan*. p.705. (Note). /Semnează: P.Com./; /În materie de artă, a fi contemporan înseamnă a trăi "în societatea marilor popoare de cultură", a urmări tot ce produc ele mai relevant pentru spiritualitate - literatură, teatru, muzică, - "a trăi în planul valorilor eterne"/; *Țări mari - Țări mici*. p.704-705. (Note). /Semnează: P.Com./; /Dezbateri pe probleme de creație a unor țări: mari și mici/; *Schimbări în forma și sumarul revistelor americane*. nr.6, iun., p.454-456. (Note). (Semnează: P.Com.). /Îmbunătățirea calității revistelor americane/; *Fiul dramaturgului O'Neil*. nr.9, sep., p.155-156. (Note). /Semnează: P.Com./; *Dinamizarea melcilor*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.220-221. (Note). /Semnează: P.Com./; *Săptămâna prieteniei româno-sovietice*. nr.10-11, oct.-nov., p.154. (Note). /Semnează: P.Com./; /Săptămâna prieteniei româno-sovietice organizată de Comitetul Național și Arlus/; *Un umanism de tip nou*. p.156-157. (Note). /Semnează: P.Com./; /Conferințe ținute la Arlus de Lucrețiu Pătrășcanu despre un umanism de tip nou/; *Festivitățile din săptămâna prieteniei româno-sovietice*. nr.12, dec., p.115-116. (Note). /Semnează: P.Com./; *Artiștii, scriitorii și ziaristii la Congresul C.G.M.* p.116. (Note). /Semnează: P.Com./.
3432. /CONSTANTINESCU, Ovidiu/. *Editori și scriitori*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.222-223. (Note). /Semnează: O.C./; /Conflictul edituri particulare - scriitori - scriitori. Se publică foarte multe traduceri și datorită numărului restrâns de scriitori români care crează opere valoroase, dar și datorită nivelului cititorilor/; *Brățara de aur*. nr.3, nov., p.707-708. (Note). /Semnează: O.C./; /Lipsurile și neajunsurile intelectualului/; *Bună și rea credință*. p.705-706. (Note). /Semnează: O.C./.

- /Componenta limitată a unor editori;/ *Candoare*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.233-234. (Note). /Semnează: O.C./; *Gazetărie*. nr.2, feb., p.462-463. (Note). /Semnează: O.C./; /Condiția de gazetar;/ *Transfigurări*. nr.3, mar., p.709-710. (Note). /Semnează: O.C./; /Transformările suferite de diferiți actori, în interpretarea unor roluri, sau de unii artiști în interpretarea partiturilor;/ *Echilibrul*. nr.4, apr., p.934-935. (Note). /Semnează: O.C./; /Descrierea unui spectacol de circ;/ *Probleme în marginea artei*. nr.11, nov., p.222-223. (Note). /Semnează: O.C./; /Situția materială a creatorului de artă/.
3433. /CONSTANTINESCU, Pompiliu/. *Asociația "Prietenii lui E.Lovinescu"*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.916-917. (Note). /Semnează: P.Const./; /Constituirea asociației/.
3434. *Coordonarea artelor pentru un stil românesc*. 8, nr.11, nov.1941, p.469. (Revista revistelor. Românești).
3435. *Copiii în Rusia Sovietică*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.424-425. (Presa mondială).
3436. COSTESCU, Georges. *Drumul internațional "Carol II". Considerațiuni asupra încorporării drumului Oradea - București - Giurgiu în calea internațională ce duce de la Londra la Istanbul*. 3, nr.2, feb.1936, p.364-377. /Se analizează împrejurările în care România a căutat să asigure încorporarea Drumului Carol II în itinerarul oficial al Căii Internaționale Londra - Istanbul, precum și cauzele care au dus la insucces/.
3437. /CRISTIAN, V./ *Congresul tineretului*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.713. (Note). /Semnează: V.Cr./.
3438. *Cultură țărănească și în timpul războiului?* 8, nr.2, feb.1941, p.461. (Revista revistelor. Străine). /Reevaluarea valorilor germanismului german/.
3439. *Cum să te bucuri de-o memorie proastă*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.698. (Presa mondială). /Citate din lucrarea *Bucuria de-a uita* a lui Odell Shepard/.
3440. *Cum vor arăta automobilele după război*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.202. (Presa mondială).
3441. /DĂIANU, George/. *Câinii la oraș*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.185-186. (Glose). /Semnează: G.D./.
3442. *De ce întemeiem reviste?* 7, nr.3, mar.1940, p.700. (Revista revistelor. Străine). /Aprecieri privitoare la rolul și importanța revistelor în propagarea culturii, deosebirea dintre cărți, reviste și ziare/.
3443. *Deceniul de activitate al Revistei Institutului social Banat - Crișana*. 9, nr.12, dec.1942, p.723-724. (Revista revistelor - românești).
3444. *Democrația americană văzută de Kaversky*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.200. (Presa mondială).
3445. *Descoperirea măreției*. 10, nr.5, mai 1943, p.454. (Revista revistelor. Străine). /Concepția lui Georges de Bouhélier asupra eroismului cotidian/.
3446. *Despre actualitate*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.204. (Presa mondială).
3447. *Despre limbă*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.200. (Presa mondială). /Bancuri/.
3448. *Despre prestigiu*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.694. (Presa mondială). /Părerile lui T.Arghezi despre prestigiu/.
3449. *Detecțiunea avioanelor prin radiații*. 7, nr.1, ian.1940, p.221-222. (Revista revistelor. Străine).
3450. DIACONESCU, Sănda. *Dear Old England*. 13, Serie nouă, nr.9, sep.1946, p.134-138. (Lumea de azi). /Cronica vieții culturale, artistice și sociale a Angliei după cel de-al doilea război mondial/.
3451. DIMA, Al. *Cronici germane*. 6, nr.12, dec.1939, p.667-673. (Cronici). /Trei prelegeri românești la Universitatea din Berlin. (G.I.Brătianu, Ion Pillat și D.Caracostea)/; /Institutul român din Berlin/. 9, nr.4, apr.1942, p.238-240. (Note). /Scopul și activitatea Institutului/.
3452. *Din nou în Italia și Grecia*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.194-195. (Presa mondială). /Aspecte din Italia și Grecia sesizate de Raymond Mistimer în călătoria sa prin aceste țări/.
3453. *Discuții asupra discuției*. 9, nr.4, apr.1942, p.213. (Revista revistelor. Românești).

3454. *Distrugerea submarinelor*. 7, nr.1, ian.1940, p.223. (Revista revistelor. Străine).
3455. *D-na Alice Voinescu și d-nii Basil Munteanu și K.Zambaccian despre lumea de mâine*. 12, nr.8, aug.1945, p.449-450. (Revista revistelor). /Interviurile luate de Ion Biberi unor personalități ale lumii noastre culturale/.
3456. /DRIMBA, Ovidiu/. /*Conferințele studențești*. 10, nr.5, mai 1943, p.463-464. (Note). /Semnează: O.D././La Universitatea din Cluj, organizate sub președinția lui Lucian Blaga/.
3457. DUMITRIU, Anton. *Știință și previziune*. 5, nr.5, mai 1938, p.329-340. /Legătura dintre știința propriu zisă și previziune. Caracteristicile previziunii/.
3458. *Dunninger, citind gândurile celorlalți oameni*. 12, nr.7, iul.1945, p.219. (Revista revistelor). /Joseph Dunninger - telepatist, hipnotizator și clarvizionar/.
3459. *Electronica, Știința viitorului*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.917-918. (Presa mondială).
3460. ELIADE, Mircea. *Greșelile de tipar*. 6, nr.12, dec.1939, p.663-667. (Cronici). /Consecințele comiterii unor greșeli de tipar/.
3461. *Englezii și artele*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.162-163. (Presa mondială).
3462. *Esența svonului*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.155. (Presa mondială).
3463. *Eseul și știința*. 8, nr.11, nov.1941, p.460-461. (Revista revistelor. Străine). /Paralelă între arta eseului și știința prezentată de Jürgen Baden/.
3464. *Fountains Abbey*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.208. (Presa mondială). /Restaurarea mănăstirii Fountains, lăcaș al benedictinilor/.
3465. *Frații Corbea, doi umaniști ardeleni la curtea lui Constantin Brâncoveanu*. 9, nr.1, ian.1942, p.221-222. (Revista revistelor.- Românești).
3466. *Garanții universale pentru muncitori*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.199. (Presa mondială).
3467. *Gheorghe Bogdan-Duică*. 7, nr.1, ian.1940, p.225-227. (Revista revistelor.- Românești). /Importanța lui G.B.-D. pe plan cultural/.
3468. GHEREA, Ioan D. *Nominalism, realism și bătaia în armată*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.328-340. /Critică la adresa ofițerilor care foloseau bătaia în armată/.
3469. GOLESCU, Maria. *Vestminte*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.187-189. (Glose). /Îmbrăcămintea de-a lungul secolelor/.
3470. /GOLOPENȚIA, Anton/. /*Institutul German de Știință din România*. 7, nr.5, mai 1940, p.476. (Note). /Semnează: A.G././Înființarea institutului german de științe din România condus de profesorul Ernst Gamillscheg/.
3471. GROSU, Corin. *Știința pentru toți*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.582-586. (Puncte de vedere). /Rolul științei și societatea omenească/; *Dela "Societatea spiritelor" la U.N.E.S.C.O.* 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.48-51. /UNESCO - instituție de cultură a Națiunilor Unite/; *Pentru libertatea cercetării științifice*. p.175-176. (Note). /Semnează: C.Gr././Cercetarea științifică pusă în slujba păcii/; *Scurte concluzii la alegerile de la S.S.R.* nr.8-9, aug.-sep., p.160. (Note). /Semnează: C.Gr./; *Expoziția cărții sovietice*. nr.10-11, oct.- nov., p.158-159. (Note). /Semnează: C.Gr././Expoziția de carte sovietică prilejuită de aniversarea Marii Revoluții Socialiste/; *Realfabetizarea intelectualilor*. p.159. (Note). /Semnează: C.Gr./.
3472. GUARNIERI, Silvio. *Cultura italiană în fața fascismului*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.512-525. /Aspecte ale culturii italiene în timpul lui Mussolini/.
3473. HEROVANU, Mircea. *Însemnări pentru o introducere la o istorie a științei*. 8, nr.5, mai 1941, p.325-334.
3474. *Humorul sovietic*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.437. (Presa mondială). /Bancuri/.
3475. *Ideea Veneției*. 8, nr.11, nov.1941, p.461. (Revista revistelor. Străine).
3476. *Idei pentru cooperarea internațională*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.449-450. (Presa mondială). /Propuneri pentru standardizarea sau unificarea mondială a măsurătorilor, greutateților, calendarului/.

3477. *Impresii din zona americană*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.435. (Presa mondială). /Impresii din zona Germaniei aflată sub ocupația americană/.
3478. *Impresiile despre America ale copiilor englezi găzduiți patru ani peste ocean*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.437. (Presa mondială).
3479. *Industria sticlei*. 12, nr.7, iul.1945, p.217. (Revista revistelor).
3480. *Influența industrializării asupra țărânului român*. 9, nr.7, iul.1942, p.210-211. (Revista revistelor. Românești).
3481. *În capitala Angliei*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.192. (Presa mondială). /Impresiile despre Londra ale lui E.Șeveleva, participantă la Congresul femeilor antifasciste din Australia, în trecere prin capitala europeană/.
3482. *În hărnicia plugarului stă viața țării*. 12, nr.5, mai 1945, p.457. (Revista revistelor). /Îndrumări practice pentru săteni/.
3483. *În jurul lumii*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.694-695. (Presa mondială).
3484. *Încurajarea științei*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.440. (Presa mondială). /Necesitatea acordării de burse de studii și științifice pentru studenți și doctoranzi în vederea perfecționării cu cerințele tehnologice moderne/.
3485. *Între artă și popor*. 7, nr.4, apr.1940, p.213-214. (Revista revistelor. Străine). /Relațiile dintre popor și artă/.
3486. IONESCU, Petru P. *Prietenie și luptă*. 10, nr.8, aug.1943, p.465-466. (Note - Relații și colaborări internaționale. Reviste). /Activitatea Asociației de prietenie româno - germane; Institutul german pentru știință. 11, nr.2, feb.1944, p.465-466. (Note - Relații și colaborări internaționale). /Institutul german pentru știință publică lucrări apărute ca ecou al concepțiilor actuale germane/.
3487. /IONESCU, Ștefan/. *Agencia de informații "Radov"*. 9, nr.8, aug.1942, p.491-492. (Note). /Semnează: Șt.I./ /Între problemele ridicate în fața unei Agenții de informații, două sunt mai importante: problema informației propriu-zise și a modului de difuzare/.
3488. IONESCU-NIȘCOV, Tr. *Actualități slave*. 5, nr.12, dec.1938, p.662-666. (Cronici). /Aspecte culturale ale lumii slave: apariția unor lucrări în Polonia (*Discursul olimpic și Cerul în flăcări* de J.Parandowski) și în U.R.S.S. (*Pânza albă de la orizont* de V.Katajev și *Studenți, dragoste, Ceka și moarte* de Alexei Rachmannov)/.
3489. *Jeep-urile, arme de pace*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.439. (Presa mondială).
3490. JIGA, Caius. /*Știința românească apreciată în revistele germane*/. 8, nr.3, mar.1941, p.716-717. (Note). /Rezultatele meritorii ale științei românești cu referire specială la Atlasul lingvistic al lui Sextil Pușcariu; *Influențe străine și unitatea culturală a noastră*. 11, nr.2, feb.1944, p.472-473. (Note - Străinii despre noi). /Unitatea culturală de netăgăduit a celor trei Principate românești/.
3491. *Kremlinul, sau lecția trecutului*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.189. (Presa mondială). /Impresiile de călătorie ale lui Miron Radu Paraschivescu la Moscova/.
3492. /LEMNARU, Oscar/. *Anacronismul cenaclurilor*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.945. (Note). /Semnează: O.L./ /Imposibilitatea continuării cenaclului condus de Eugen Lovinescu, după dispariția sa; *Misticismul de ieri*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.720. (Note). /Falsul misticism al culturii noastre de ieri; *Despre polemică*. nr.8, aug., p.881. (Note). /Arta polemicii; *Eleganță și politețe*. p.882. (Note)/.
3493. *Lipsa disciplinei*. 8, nr.11, nov.1941, p.463. (Revista revistelor. Străine).
3494. *Locuințele după război*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.200. (Presa mondială).
3495. LUDU, Virgil. *Popas timișorean*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.712-714. (Note).
3496. *"Lumea de mâine" văzută de maestrul Enescu și Dl.prof.Al Rosetti*. 12, nr.4, apr.1945, p.215-216. (Revista revistelor). /Interviuri luate lui G.Enescu și Al.Rosetti referitoare la societatea românească viitoare/.
3497. *Mahatma Gandhi, medic pe căi naturale*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.195-196. (Presa mondială).

3498. *Manierismul ca formă de artă*. 11, nr.9, sep.1944, p.685- 686. (Revista revistelor. I. Reviste străine).
3499. MARCU, Alexandru. *Bărnuțiu student la 46 ani în Italia*. 2, nr.11, nov.1935, p.444-447. (Cronici). /Călătoria lui Bărnuțiu în Italia, unde se înscrie la Facultatea de drept din Pavia și la 48 de ani își ia diploma de doctor în drept; *Actualități italiene*. 3, nr.3, mar.1936, p.695-700. (Cronici). /Trăsăturile generale ale actualității culturale italiene. Viața italiană în formele ei actuale are ca suprem ideal retrăirea marilor virtuți romane; *Actualități italiene*. 4, nr.1, ian.1937, p.211-215. (Cronici). /Caleidoscop al actualității, emulația regionalismului, gloriile provinciale, participarea Italiei la expoziția de la Paris; *Actualități italiene*. nr.2, feb., p.456-459. (Cronici). /Marmura de la Carrera. Inițiativa imemorabilă în provinciile italiene. Faența. Il Museo Internazionale delle Ceramiche; *Actualități italiene*. nr.11, nov., p.440-443. (Cronici). /Opiniile criticului florentin Ugo Ojetti în "problema presupusei agonii a cărții, în toate țările lumii"; *Biblioteca din Cesena*. 6, nr.1, ian.1939, p.100-105. /Istoricul celebrei biblioteci din Cesena a prilejuit autorului o trecere în revistă a familiei Malatesta, celebră în secolul al XV-lea, al Renașterii italiene/.
3500. *Marele Goethe*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.204. (Presă mondială). /Distrușterea în timpul războiului a casei lui Goethe din Frankfurt am Main/.
3501. MARINESCU, Prof. Dr. G. *Știința și cultura. Rolul intelectualilor în viitorul popoarelor*. 3, nr.2, feb.1936, p.303- 323. /Factorii care au influențat cursul evoluției societăților omenesti în timp și spațiu/.
3502. MARINO, Adrian. *Pentru cunoașterea humanismului*. 12, nr.8, aug.1945, p.383-384. (Cronici). /Istoricul conceptului de humanism și necesitatea unei gândiri neo-humaniste sistematice/.
3503. MARMELIUC, D. *Aspecte din viața culturală a Bucovinei*. 8, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.439-453. /Dezvoltarea învățământului, mișcările culturale, societățile și revistele culturale înființate pe pământul Bucovinei/.
3504. *Mărturia prieteniei între popoare*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.439. (Presă mondială). /Donație de cărți a Uniunii Scriitorilor cehoslovaci către Societatea scriitorilor sovietici/.
3505. /MICU, Constantin/. *Aspecte caracteristice din Italia*. 5, nr.12, dec.1938, p.666-670. (Cronici). /Note despre Italia și poporul italian/.
3506. *Milioane de frați câtă spre noi*. 8, nr.4, apr.1941, p.224- 225. (Revista revistelor). /Noua revistă Dacia care militează pentru dreptatea românească/.
3507. MINULESCU, Ion. *De la "Luna cărții" la "Antologia pitorescului românesc"*. 11, nr.1, ian.1944, p.196-199. (Cronici). /Aprecieri asupra Lunii cărții, manifestare culturală anuală (prima de acest fel în primăvara anului 1933)/.
3508. *Minunea de la Dodești-Fălciu*. 11, nr.7, iul.1944, p.209- 212. (Revista revistelor . II.Românești. 3. Știință și realizări sociale).
3509. MIRONESCU, Al. *Ideea de element*. 1, nr.7, iul.1934, p.152- 162. /Evoluția noțiunii de "element" de-a lungul istoriei; *Pe liziera de mister a vieții*. nr.9, sep., p.637-647. /Evoluția vieții, transformarea materiei și consecințele sale; *Parfumuri sintetice și esențe naturale*. 6, nr.1, ian.1939, p.207-210. (Cronici). /Metode de extragere a parfumului din flori. Fabricarea esențelor sintetice; *Radiestezia*. nr.2, feb., p.435- 438. (Cronici). /Radiestezia și științele exacte; *Réaumur*. nr.3, mar., p.694-697. (Cronici). /René-Antoine Ferchault, nobil de Réaumur și de Angels, "spirit eminent și enciclopedic al vremii sale"; *Activitatea științifică sub domnia regelui Carol I*. nr.5, mai, p.349-364; *Cronica științifică*. 7, nr.5, mai 1940, p.442- 448. (Cronici). /Apariția vieții pe pământ; *Cronica științifică*. nr.7, iul., p.206-211. (Cronici). /Din lumea oamenilor, animalelor și plantelor; *Știința în serviciul lumii*. 12, nr.4, apr.1945, p.182-186. (Cronici). /Activitatea științifică în toate domeniile pusă în slujba omenirii/.
3510. *Misiunea liber - profesioniștilor*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.692. (Presă mondială). /Con-siderațiile lui Grinevici asupra liber-profesioniștilor și a situației lor în contextul statului democrat/.
3511. *Misiunea și realizările căminelor culturale*. 11, nr.7, iul.1944, p.208-209. (Revista revistelor. II.Românești. Știință și realizări sociale).
3512. *Misiunea tineretului acum și după război*. 9, nr.7, iul.1942, p.209-210. (Revista revistelor. Românești).

3513. *Misiuni aviatice*. 9, nr.10, oct.1942, p.217-218. (Revista revistelor. Românești).
3514. *Mișcarea vitală a culturii franceze*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.924. (Presa mondială).
3515. MURGESCU, Costin I. *Ce vrea să fie "Tineretul Franței"*. 10, nr.4, apr.1943, p.207-212. (Cronici). /Organizarea și scopurile organizației *Tineretul Franței*; /*Specializarea în lumea intelectuală*. nr.10, oct.p.234. (Note - Economie. Reviste românești). /*Specializarea la locul de muncă*/.
3516. N. /*Revista Institutului de cercetări "Regele Carol II"*. 7, nr.7, iul.1940, p.240. (Note). /*Revista Disquisitiones Mathematicae et Physicae*. Tom I, Fasc.I /.
3517. NEGOȘANU, Dr. P. /*Săptămâna românească organizată la Viena și la Stuttgart din inițiativa prof. Mihai Antonescu*. 9, nr.5, mai 1942, p.469-471. (Note). /*Expoziția de artă populară, gală cinematografică, concert al Filarmonicei din București la Viena și conferința ținută de O.W.Cisek, pe probleme de artă și cultură românească*/.
3518. NICOLAU, Florian. *Știința în U.R.S.S. după 1917*; /*Știința și simțul comun*. 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.460. (Note). /*Semnează: Fl.N./*. /*Relația dintre teoriile științifice și simțul comun*/.
3519. *Noile sensuri ale realității românești*. 9, nr.2, feb.1942, p.468-469. (Revista revistelor. Românești).
3520. /*Note*. 7, nr.1, ian.1940, p.238-239. (Note). /*Despre un tablou de El Greco la muzeul artelor frumoase din Buenos-Aires; vol.Fărămături de O.Goga; Necrolog Agatha Bârsescu; Stendhal și Italia; volumul lui I.Simionescu: Flora României*/.
3521. *Numere speciale închinare Statelor Unite*. 12, nr.1, ian.1945, p.222. (Revista revistelor. Românești). /*Bogat material literar, ideologic, social și economic privind ideile și realizările americane în toate domeniile*/.
3522. *Nutrind bine 40.000.000 oameni*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.198. (Presa mondială). /*Problema nutriției populației globului*/.
3523. *Oamenii de știință americani despre Știința și tehnologia sovietică*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.678. (Presa mondială). /*Concluziile Congresului Internațional al Științelor, ținut la Moscova*/.
3524. *O călătorie în Banatul Iugoslav*. 8, nr.11, nov.1941, p.467. (Revista revistelor. Românești).
3525. *O expoziție internațională la Londra, în 1951*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.682-683. (Presa mondială).
3526. *O nouă orientare*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.205. /*Caracterul tranzitoriu al epocii prezentat de Miron R. Paraschivescu*/.
3527. *O statistică interesantă*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.695-696. (Presa mondială). /*Statistica editării cărților în U.R.S.S. în perioada 1918-1946*/.
3528. *Opinia publică*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.674. (Presa mondială). /*Opinia publică față în față cu alegerile*/.
3529. *Organizarea muncii și a răgazului*. 9, nr.5, mai 1942, p.461-462. (Revista revistelor. Românești).
3530. *Organizarea unui muzeu N.Iorga*. 10, nr.3, mar.1943, p.703. (Revista revistelor. Românești).
3531. *Originea demnității de "Ban"*. 9, nr.8, aug.1942, p.461. (Revista revistelor. Românești).
3532. OȚETEA, A. *Viața Universității Mihăilene în decada Restaurației*. 7, nr.6, iun.1940, p.727-732.
3533. PAPU, Edgar. *Spre o nouă retorică*. 2, nr.2, feb.1935, p.440-445. (Cronici). /*Importanța Conferințelor la radio pentru satisfacerea dorințelor de informare în diferite domenii*/.
3534. *Parisul de astăzi*. 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.184-185. (Presa mondială). /*Parisul văzut de Al.Philippide*/.
3535. *Parisul e cea mai frumoasă capitală din occident ...* 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.916-917. (Presa mondială).
3536. *Participarea lucrătorilor la beneficii*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.912. (Presa mondială).
3537. /PERPESSICIUS/. *Ultima emisiune*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.207-209. (Note). /*Semnează: Perp./*. /*Devalorizarea banilor*/; /*Editura de Stat*. p.209-210. (Note). /*Semnează: Perp./*.

- /Proiectul de lege pentru Editura de Stat, cu un consiliu de administrație prezidat de M.Sadoveanu;/ *Înapoi la Popa Tanda*. nr.2, oct., p.453-454. (Note). /Semnează: Perp./ /Noua lege electorală va restrânge dreptul de eligibilitate pentru anume categorii sociale;/ *Vilegiatură*. p.454-455. (Note). /Semnează: Perp./ /Impresii de călătorie într-o stațiune balneoclimaterică;/ *Reviste provinciale*. 14, Serie nouă, nr.8-9, aug.-sep.1947, p.157. (Note). /Semnează: Perp./ /Apariția revistei *Însemnări ieșene*;/ *Societatea scriitorilor din România*. p.156-157. (Note). /Semnează: Perp./; *Jurnal de lector*. nr.10-11, oct.-nov., p.74-77. (Puncte de vedere). /Necesitatea apropierei culturii române de cea rusă/.
3538. PETER, Julian M. *Reorganizarea serviciilor publice*. 2, nr.11, nov.1935, p.319-343. /Necesitatea reorganizării fără excese a serviciilor publice. Raționalizarea lor. Agenții serviciilor publice/.
3539. /PETRAȘINCU, Dan/. "*Biblioteca de buzunar*". 13, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.215-216. (Note). /Semnează: D.P./ /Inițiativa Editurii de Stat de a edita în colecția *Biblioteca de buzunar* cât mai multe lucrări valoroase /; *Scris și adevăr*. p.216-217. (Note). /Semnează: D.P./ /Scrisul ca expresie a adevărului/.
3540. PETRESCU, Camil. *Din nou Bucureștii ...* 11, nr.10, oct.1944, p.213-214. (Note). /Necesitatea realizării de documente (fotografii, film etc.) pentru reconstituirea Bucureștilor de odinioară;/ *Locuințele lui Eminescu*. p.214. (Note). /Semnează: C.P./ /Dispariția în bombardament a 2 clădiri în care a locuit Eminescu;/ *Mecenatul statului*. nr.12, dec., p.711-712. (Note). /Combat opiniiile lui L. Pătrășcanu cu privire la artă și cultură;/ *Acorduri culturale*. 14, Serie nouă, nr.8-9, aug.- sep.1947, p.155. (Note). /Semnează: C.P./.
3541. PETRESCU, Nicolae. *Presa engleză*. 5, nr.6, iun.1938, p.541- 559. /Opinia publică și presa. Ziarele engleze în trecut. Trecerea de la organe de opinie la organe de profit. Organizarea presei în prezent. Influența presei asupra opiniei publice/.
3542. *Picturalitatea Iașilor*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.194. (Presa mondială). /Deși are un farmec deosebit Iașul nu este reprezentat în lucrări plastice ca alte orașe/.
3543. PIPPIDI, D.M. *O colecție națională a scriitorilor greci și latini*. 7, nr.12, dec.1940, p.638-641. (Comentarii critice). /Pornind de la articolul lui T.Brăileanu despre valoarea educativă a culturii greco-romane, este avansată ideea necesității traducerii acestei literaturi/.
3544. *Planul cincinal al Academiei de medicină din U.R.S.S.* 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.190. (Presa mondială).
3545. *Planul pentru asanarea văilor Missouri-ului*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.199. (Presa mondială).
3546. *Plugarii condeieri ai Banatului*. 10, nr.5, mai 1943, p.454. (Revista revistelor. Românești). /Activitatea intelectualilor de la sate/.
3547. *Plus ça change ... la Academia Franceză*. 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.874. (Presa mondială). /Ocuparea locurilor vacante la Academia Franceză/.
3548. *Poate exista cooperare între artiști?* 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.434. (Presa mondială). /Transformările produse în mentalitatea artiștilor în ultimii ani ai războiului prezentate de Richard Carline/.
3549. *Poate exista viață în afara materiei?* 1, nr.10, oct.1934, p.237-238. (Revista revistelor). /Evoluția vieții pe pământ vis- à-vis de cele două concepții existente: vitalistă și materialistă/.
3550. *Poate statul să contribuie la înflorirea artelor?* 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.208-209. (Presa mondială). /Critical de artă dr. Nic.Plevsner ridică problema protejării artelor de către stat în vederea valorificării operelor de artă/.
3551. *Politica germană a automobilului*. 10, nr.3, mar.1943, p.708-709. (Revista revistelor.- Românești).
3552. *Politica valetului de verde*. 14, Serie nouă, nr.2, feb.1947, p.207-208. (Presa mondială). /Diferite metode de jucat bridge/.
3553. POPA, George. "*Astra*" și misiunea ei culturală. 11, nr.7, iul.1944, p.231-232. (Note. Note transilvane). /Necesitatea reorganizării societății *Astra*/.
3554. POPA, Gr. T. *Lamarck și ideea evoluției*. nr.8, aug., p.381- 394. /Originea vieții și evoluția ei/.

3555. POPESCU, Pascal. *Problema fabricației de tractoare în România*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.404-414. (Lumea de azi). /Modul cum trebuie înțeleasă realizarea producției de tractoare în România/.
3556. POPOVICI, Al. *Urșii*. 12, nr.1, ian.1945, p.211-212. (Cronici). /Reaparitia țiganilor ursari în București/.
3557. POPOVICI, Călin. *Spiritul metodei științelor*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.172-178. (Lumea de azi). /Rolul științelor spre binele umanității/; *Triumful relativității*. nr.12, dec., p.185-192. (Lumea de azi). /Teoria lui Einstein, Planck și a altor continuatori/; *Conferințe la U.N.E.S.C.O.* 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.219-220. (Note).
3558. *Poveștile Gertrudei Stein*. 12, nr.5, mai 1945, p.460. (Revista revistelor). /Conferința G.S. la Paris, în fața soldaților americani/.
3559. *Preamburele Iașilor*. 12, nr.1, ian.1945, p.217-219. (Revista revistelor. Românești).
3560. *Premiul Nobel pentru Pace acordat d-lui Cordell Hull*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.207. (Presa mondială).
3561. *Presa și opinia publică*. 1, nr.2, feb.1934, p.474. (Revista revistelor). /Dependența reciprocă dintre ziar și cititori așa cum apare în articolul lui E.A.Poulopol: *Considerații asupra ziarului*/.
3562. *Prima din cele dintâi banane sosite în Marea Britanie, de la 1940*. 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.447. (Presa mondială).
3563. *Primul Congres General al ARLUS-ului*. 12, nr.8, aug.1945, p.452. (Revista revistelor).
3564. *Problema cooperăției*. 9, nr.11, nov.1942, p.480. (Revista revistelor.- Românești).
3565. *Problemele actuale ale culturii românești*. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.190-191. (Presa mondială). /Considerațiile lui G.Călinescu la ancheta deschisă de *Contemporanul* pe problema enunțată/.
3566. PROFIRI, Prof. ing. N. *Importanța drumurilor în viața americană*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.401-404. (Lumea de azi). /Al 6-lea Congres Internațional de Drumuri - Washington 1931. Fenomenul tehnic american constituie o realitate unică/.
3567. *Propagandă și cultură*. 12, nr.5, mai 1945, p.457. (Revista revistelor).
3568. *Psihologia porumbeilor*. 12, nr.7, iul.1945, p.218. (Revista revistelor). /Creșterea porumbeilor călători în scopul transmiterii mesajelor/.
3569. R. *Doi oaspeți sovietici: Jerusalimsky și Simonov*. 11, nr.10, oct.1944, p.221. (Note); *D.Kemenov la Muzeul Satului*. 12, nr.1, ian.1945, p.238-239. (Note). /Vizita reprezentantului cultural al U.R.S.S. Kemenov, la Muzeul Satului însoțit fiind de Juvcentiew, specialist în folclor și impresiile acestora menționate în cartea vizitatorilor muzeului/; *Licurici*. 10, nr.5, mai 1943, p.472. (Note). /Revista de informație literară și culturală *Licurici*, din Giurgiu, dă o informație eronată despre R.F.R./; *Noul Președinte al Fundației Regele Ferdinand I din Iași, d. Profesor Petru Bogdan*. 8, nr.3, mar.1941, p.712. (Note). /Numirea profesorului de chimie - fizică de la Universitatea din Iași - Petru Bogdan ca președinte al Fundației Regele Ferdinand I din Iași/.
3570. *Radio n-a înlocuit lectura*. 7, nr.4, apr.1940, p.214-215. (Revista revistelor. Străine).
3571. *Radiofonia în Uniunea Sovietică*. 12, nr.8, aug.1945, p.451-452. (Revista revistelor).
3572. *Răgazul pentru cultură*. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.925. (Presa mondială). /Necesitatea momentelor de repaos/.
3573. *Răsfoind revistele sovietice ...* 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.194-198. (Presa mondială).
3574. *Război, granițe și doină*. 10, nr.3, mar.1943, p.703-704. (Revista revistelor. Românești). /Evoluția vieții și culturii românești/.
3575. *Reeducarea prizonierilor germani*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.905. (Presa mondială).
3576. *Referințe la țara noastră*. 10, nr.5, mai 1943, p.451. (Revista revistelor. Străine). /Articole și informații scrise de români despre ei și țara lor/.

3577. *Reformarea condițiilor concursurilor de frumusețe.* 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.921. (Presa mondială).
3578. *Repararea monumentelor avariate în Italia.* 12, nr.7, iul.1945, p.215-216. (Revista revistelor).
3579. REPCIUC, Dr. E. *Formă și funcție (Potrivirea între unealtă și menirea ei).* 11, nr.5, mai 1944, p.381-389. /Concordanța dintre forma organică și menirea ei/.
3580. *România ospitalieră.* 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.688. (Presa mondială). /Situția evreilor în România/.
3581. ROSETTI, Al. *Un institut care ne trebuie.* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.448. (Note). /Necesitatea înființării unui Institut de cercetări științifice cu scopul subvenționării și dirijării cercetării științifice/; *Consiliul Național al Cercetării Științifice.* nr.4, dec., p.927. (Note). /Înființarea la 1 dec.1945 a Consiliului, patronat de Academia Română/; *Diverse: Moartea lui Laurențiu sau desamăgii.* 14, Serie nouă, nr.7, iul.1947, p.44-45. (Puncte de vedere); *Intelctualii.* p.108. (Note). /Semnează: Al.R./; /Soarta intelectualilor/; *Asociația editorilor din România.* nr.10-11, oct.-nov., p.148-149. (Note); *Atheneul român.* p.149. (Note). /Necesitatea schimbării conducerii Atheneului/.
3582. *Salut Anului Nou.* 7, nr.3, mar.1940, p.688-689. (Revista revistelor. Străine).
3583. *Săptămâna cărții copilului.* 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.201. (Presa mondială).
3584. /SEBASTIAN, Mihail/. *Apariția revistelor în timpul războiului.* 6, nr.12, dec.1939, p.716-717. (Note). /Semnează: M.Sb./; /După dezordinea în apariția revistelor în primele luni de război se revine la normal/; *Pensiile scriitorilor.* p.719. (Note). /Semnează: M.Sb./; /Inaugurarea casei de pensii a scriitorilor - înființată de Mihail D.Ralea/; *Stilul scriitorilor de pe front.* p.717. (Note). /Semnează: M.Sb./; *Reactualizarea cărților vechi.* 7, nr.3, mar.1940, p.716. (Note). /Semnează: M.Sb./; *Luna cărții.* nr.7, iul., p.229-230. (Note). /Semnează: M.Sb./.
3585. SIMIONESCU, Ioan. *Știința în România.* 2, nr.6, iun.1935, p.603-619. /Schită istorică a evoluției interesului pentru știință în România. - Preocupările științifice dinainte de sec. al XIX-lea, întemeierea învățământului științific, cercetările științifice, publicațiile științifice/.
3586. *Sistemul de plată și răsplată în colhozuri.* 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.442-443. (Presa mondială).
3587. SLĂVESCU, Victor. *România la expoziția universală din 1862. Acțiunea diplomatică a lui Vasile Alecsandri.* 10, nr.4, apr.1943, p.163-169. (Texte și documente). /Organizarea expoziției Universale de la Londra din vara anului 1862. În anexă sunt reproduse documente/.
3588. SMOCHINĂ, N.P. *Din cultura națională în Republica Moldovenească a sovietelor.* 3, nr.4, apr.1936, p.145-164. /Scurt istoric al Republicii cu accent pe evoluția culturii și literaturii/.
3589. *Soarta scriitorilor.* 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.868-869. (Presa mondială). /Pe marginea proiectului Ministerului Artelor legat de statutul scriitorilor/.
3590. SPERANȚIA, Eugeniu. *Perspectiva istorică în viața culturală.* 1, nr.11, nov.1934, p.340-364. /Fermentul renașterii și al umanismului; Perspectiva istorică în contemplarea frumosului artistic; Perspectiva istorică în viața socială cotidiană/.
3591. *Spirit basarabean.* 7, nr.10, oct.1940, p.223-224. (Revista revistelor. Românești). /Viața spirituală a Basarabiei în contextul universal/.
3592. *Spiritul Dobrogei.* 7, nr.7, iul.1940, p.222-223. (Revista revistelor. Reviste românești). /Aprecieri și sugestii referitoare la revista dobrogeană Pontice/.
3593. *Spiritul european în literatura bulgară.* 9, nr.4, apr.1942, p.210-211. (Revista revistelor. Străine).
3594. /STEINHARDT, N.J/. *Pronosticuri Academice Franceze.* 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.695-696. (Note). /Semnează: N.St./; /Criteriile ultimelor alegeri la Academia Franceză nesatisfăcătoare/; *Răzuirea la Radio.* 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.218-219. (Note). /Semnează: N.St./; /Comentariul politic al unui ordin votat în Adunarea deputaților într-o emisiune de la Radio - Paris/; *Prietenii lui E.Lovinescu.* nr.4, apr., p.917-919. (Note). /Semnează: N.St./; /Tot despre constituirea asociației Prietenii lui E.L./; *Numele străzilor.* nr.6, iun., p.453-454. (Note). /Semnează: N.St./; /Schimbarea denumirii străzilor din București/; *Noi academicieni francezi.* nr.9, sep., p.157-158. (Note). /Semnează: N.St./.

3595. *Strachey: Gospodina națiunii franceze*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.194-195. (Presa mondială). /Biografia lui John Strachey, ministru al alimentării din Anglia/.
3596. STROE, George. *Expoziția industrială*. 1, nr.11, nov.1934, p.456-469. (Cronici). /Expoziția prezintă ultimele realizări ale industriei naționale românești/.
3597. *Studentimea sovietică*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.694.
3598. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene. Europa există*. 3, nr.1, ian.1936, p.216-220. (Cronici). /Deosebirea dintre spiritul european și spiritul american; *Actualități culturale europene. În jurul unui proces englez*. nr.5, mai, p.431-435. (Cronici). /Pe marginea unui proces public intentat Societăților anonime, care au adus numai prejudicii, neexistând un "drept penal comercial"/; *Actualități culturale europene. Despre anecdotă*. nr.11, nov., p.444-448. (Cronici). /Înființarea unui club al povestitorilor de anecdote la Nürnberg constituie prilejul de a studia această formă literară; *Actualități culturale europene*. 4, nr.4, apr.1937, p.207-211. (Cronici). /Două importante actualități europene: biografia romanțată și marele hebdomader popular; *Actualități culturale europene*. nr.8, aug., p.438-443. (Cronici). /Însemnări pe marginea a trei reviste personale, fenomen european interesant, dar rar: *Die Fabel* a lui Karl Kraus; *Die Zukunft* a lui Maximilian Harden și *Săptămâna* a lui Gh.Panu; *Actualități culturale europene. Actualități senzationale și actualitate culturală*. nr.10, oct., p.210-214. (Cronici). /Deosebirea dintre "reporter" și "cronicarul de actualități culturale"/; *Actualități culturale europene. Schimbări de mentalitate în Europa contemporană*. 5, nr.9, sep.1938, p.670-674. (Cronici). /Raportul dintre sport și cultură în mentalitatea unor grupuri sociale din țările Europei înainte și după primul război mondial; *Actualități culturale europene*. nr.11, nov., p.461-464. (Cronici). /Ce înseamnă cultură - om cultivat; cum ar trebui să se facă culturalizarea maselor și instrucțiunea profesională; *Actualități culturale europene. Dreptul la cultură al muncitorului*. nr.12, dec., p.682-686. (Cronici). /Pledoarie pentru dreptul la cultură al muncitorului; *Emile Allais și doctrina franceză*. 6, nr.3, mar.1939, p.679-685. (Cronici). /Vizita în România a campionului mondial de ski, francezul Emile Allais; *Actualități culturale europene*. nr.10, oct., p.195-199. (Cronici). /Aspecte ale ziaristicii franceze și problema bacalaureatului în Franța/.
3599. *Sufletul omenesc la răspântie de veac*. 8, nr.11, nov.1941, p.462-463. (Revista revistelor. Străine).
3600. *Școala politeței*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.907. (Presa mondială).
3601. ȘTEFĂNESCU, I.D. *Mânăstirea Bucovinei*. 8, nr.8-9, aug.- sep.1941, p.392-413. /Însemnări despre mânăstirile din Bucovina ca opere de artă și păstrătoare a unor valoroase tezaure de pictură și iconografie/.
3602. *Știința fertilizează și mările*. 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.210. (Presa mondială).
3603. *Știința și Imperiul britanic*. 13, Serie nouă, nr.4, apr.1946, p.904. (Presa mondială). /Convocarea unei Conferințe științifice a Imperiului/.
3604. *Știință și industrie*. 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.700-701. (Presa mondială). /Despre noile materiale plastice, obținute sintetic și variatele lor întrebuințări/.
3605. /THEODORESCU, Cicerone/. *Editorii în zodie nouă*. 14, Serie nouă, nr.8-9, aug.-sep.1947, p.157-158. (Note). /Semnează: C.T./ /Constituirea Asociației Editorilor din România; *Debușuri pentru opera literară*. p.158. (Note). /Semnează: C.T./; *Vă dăm haine, dați-ne cărți!* p.158-159. (Note). /Semnează: C.T./ /Schimbul de valori materiale și spirituale; *Pagina a doua*. nr.10-11, oct.-nov., p.153-154. (Note). /Semnează: C.T./ /Reparația în cotidian a "paginii a doua" închinată problemelor de muncă și cultură/.
3606. *"Tower of London" s-a redeschis*. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.684. (Presa mondială). /După perioada războiului s-a redeschis faimoasa cetate/.
3607. *Tradiție și libertate*. 9, nr.4, apr.1942, p.207-208. (Revista revistelor. Străine).
3608. *31 milioane de exemplare din "Cursul prescurtat al Istoriei Partidului Comunist bolșevic"*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.200-201. (Presa mondială). /Considerații asupra lucrării lui I.V.Stalin/.
3609. TROST, D. *Observații asupra realismului în artă*. 7, nr.7, iul.1940, p.81-104. /Scurt studiu despre carentul realismului în Europa, manifestat în literatură și pictură/.
3610. *Tunul solar*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.439. (Presa mondială). /Planurile unui tun amplasat pe o platformă (stație orbitală), bazându-și funcționarea pe sistem de oglinzi/.

3611. *Un album în amintirea stilurilor și modei franceze.* 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.447. (Presa mondială).
3612. *Un bombardier s-a lovit de cel mai înalt Sgârie-nor.* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.437-438. (Presa mondială).
3613. *Un Congres al scriitorilor și artiștilor la Milano.* 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.158-159. (Presa mondială).
3614. *Un dar trimis de văduva lui Theodor Dreiser.* 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.200. (Presa mondială). /Uniunea Scriitorilor Sovietici a primit în dar masca scriitorului Th. Dreiser executată de sculptorul Edgar Simons/.
3615. *Un institut al Românilor de peste hotare.* 7, nr.11, nov.1940, p.459. (Revista revistelor. Românești). /Ioan Goschin susține ideea lui Anton Ciumetti care militează pentru crearea unui Institut al românilor de peste hotare/.
3616. *Un oraș - dincolo de cercul polar.* 13, Serie nouă, nr.6, iun.1946, p.435-436. (Presa mondială). /Un nou oraș construit la cercul polar în U.R.S.S. denumit Salehard/.
3617. *Unitatea artelor și critica lui Galileu.* 9, nr.7, iul.1942, p.208-209. (Revista revistelor. Străine). /Galileo Galilei, astronom și fin critic literar, a combătut opera iluștrilor săi contemporani T. Tasso și L. Ariosto, făcând și sugestive comparații între pictură și literatură/.
3618. *Uzina modernă în Statele Unite.* 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.211-212. (Presa mondială).
3619. VĂLCOVICI, V. *Inginerii noștri și opera lor.* 1, nr.1, ian.1934, p.102-113. /O trecerea în revistă a principalilor ingineri pe care i-a dat România în decursul timpului, în diferite domenii; *Tehnică și gospodărie.* 2, nr.1, ian.1935, p.64-83. /Scurt istoric al relației dintre tehnică și gospodărie; *Științele pozitive (1930-1940).* 7, nr.6, iun.1940, p.686-704. /Științele matematice, fizica, chimia, geologia și petrografia, biologia între 1930-1940/.
3620. VELLUDA, Dr.C.C. *Încotro merge umanitatea.* 6, nr.2, feb.1939, p.338-352. /Evoluția viețuitoarelor pe pământ. Influența dezvoltării capacității craniene asupra inteligenței umane. Raportul între inteligență și cultură/.
3621. VIANU, Alexandru. *Actualități franceze.* 2, nr.10, oct.1935, p.214-218. (Cronici). /Prezentarea prin prisma evenimentelor culturale a evoluției faptelor, ideilor și tendințelor în Franța; *Actualități franceze.* 3, nr.1, ian.1936, p.220-224. (Cronici). /Despre tendințele și orientările complexe ale tineretului francez contemporan; *Actualități franceze.* nr.2, feb., p.459-463. (Cronici). /Evocarea lui Raymond Poincaré de către Jacques Bainville în discursul de recepție rostit la primirea sa în Academia Franceză. Alegerea lui Georges Duhamel ca membru al Academiei Franceze. Cartea lui Marcel Braibant *D'abord la terre, Le salut par les paysans.* Conferința lui Georges Lecomte: *Toute la terre dans mon village*; *Actualități franceze.* nr.9, sep., p.704-708. /Viața și personalitatea lui Jean Jaurès. Prezentarea criticului și scriitorului politic Thierry Maulnier, cu ultima sa apariție *Mythes Socialistes.* Premiul populist obținut de Tristan Rémy pentru cartea sa *Faubourg Saint-Antoine*/.
3622. *Viața în portul Constanța.* 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.672-673. (Presa mondială).
3623. *Viața și cultura italiană în lume.* 9, nr.6, iun.1942, p.690. (Revista revistelor. Străine).
3624. *Vătorul metropolitan al Bucureștilor.* 9, nr.8, aug. 1942, p.458-459. (Revista revistelor. Românești).
3625. VONA, Alexandru. *La Moși.* 13, Serie nouă, nr.7, iul.1946, p.711-712 (Note); *Orbitarii.* nr.10, oct., p.223-224. (Note). /Opinii despre oamenii talentați și cei netaletați/.
3626. *Votul femeilor.* 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.869. (Presa mondială). /Participarea la vot pentru prima dată a femeilor/.
3627. WALD, Henri. *Bunul simț și știința.* 13, Serie nouă, nr.1, ian.1946, p.227-228. (Note). /Corelația între bunul simț și descoperirile științei nu trebuie luată în considerație/.
3628. *Wagner și pangermanismul.* 2, nr.2, feb.1935, p.479-480. (Revista revistelor).
3629. ZAMBACCAN, K.H. *Alexandru Bogdan-Pitești.* 13, Serie nouă, nr.8, aug.1946, p.760-770. /Biografie romanțată a lui Alexandru Bogdan-Pitești - colecționar de artă și bibliofil/.

3630. ZAMFIRESCU, George Mihail. *Cronici ieșene*. 1, nr.1, ian.1934, p.207-215. (Cronici). /Viața culturală a Iașului și personalitățile care și-au pus amprenta lor magică pe capitala moldoveană: George Lesnea, Ionel Teodoreanu, George Topîrceanu, Mihail Sadoveanu ș.a./; *Cronici ieșene*. nr.3, mar., p.672-682. (Cronici). /Viața culturală a Iașului/.
3631. ZARIFOPOL, Paul. *Idei pentru cultura literară*. 1, nr.2, feb.1934, p.405-410. /Necesitatea unei culturi autentice, determinată regional, specifică zonei/; *Viața culturală europeană*. 2, nr.12, dec.1935, p.483-488. /Aportul germanilor la modelarea culturii europene/.

2 Recenzii

3632. *Amica mea Europa*. 7, nr.2, feb.1940, p.467-468. (Revista revistelor. Românești). /Apariția volumului *Amica mea Europa*/.
3633. BULGĂR, Gh. Maria C. Marinescu: *Umanistul Ștefan Bergler, viața și activitatea sa. București, 1943*. 11, nr.3, mar.1944, p.705-706. (Note - Istorie. Cărți).
3634. *Calendarele culturale din Ardealul cedat*. 8, nr.5, mai 1941, p.455-457. (Revista revistelor. Românești). /Victor Iancu: *De la cultura majoră la literatura calendarelor în care sunt prezentate publicațiile românești din Ardealul cedat*/.
3635. *Cartea cu mai multă viață*. 7, nr.9, sep.1940, p.699-701. (Revista revistelor). /C.Rădulescu-Motru: *Cartea cu mai multă viață*/.
3636. CHIȚIMIA, Ion Const. /*Buletinul Institutului Român din Sofia, I (1941), Nr.1*/ 9, nr.3, mar.1942, p.715. (Note); /*Revista Hrisovul, I (1941)*/ nr.4, apr., p.226-227. (Note).
3637. CODARCEA, C.I. *Reviste ungurești transilvănene*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.222-224. (Note). /*Revistele Korunk și Utunk*/.
3638. COLOMBO, Anna. *Lionello Venturi: Storia della critica d'arte*. 14, Serie nouă, nr.3, mar.1947, p.126-130. (Cronici).
3639. COMARNESCU, Petru. *Anglia interpretată de D.Nicolae Petrescu*. 6, nr.2, feb.1939, p.451-457. (Cronici). /Nicolae Petrescu: *Anglia: Societatea, Statul, Civilizația*. Fundația pentru Literatură și Artă, 1938, 492p./; *Revistele Ardealului: Revistă de psihologie, Detunata, Pagini literare, Familia, Luceafărul, Claviaturi, Contrapunct, Gândirea; Reviste basarabene: Viața Basarabiei, Basarabia Literară; Reviste bucovinene: Revista Bucovinei, Bucovina Literară; Reviste dobrojene: Dobrogea românească; Revistele pentru popor: Vatra, Deșteptarea, Satul, Zorile Romanișilor; Publicații învățătorești: Școala și viața, Slova, Apostolul, Ceahlăul, Foaia învățătorului; Revistele liceelor: Mugurel, Curierul Liceului Sf-ții Petru și Pavel, Horia, Cloșca și Crișan, Năzuinți, Cetatea Neamțului, Flori de Munte, Revista Elena Doamna, Avântul, Mlădițe, Anuarul Liceului Andrei Șaguna, Țara visurilor noastre, Prietenul copiilor, Marea Noastră pentru tineret*. 10, nr.10, oct.1943, p.203-218. (Note - Revistele regiunilor și profesiunilor românești); *Cărți pentru cunoașterea țărilor prietene*. 12, nr.4, apr.1945, p.236-237. (Note). /Semnează: P.C/. /Editura Cartea Rusă: *Armata Roșie; Cum e administrată Uniunea Sovietică; Femei eroi ai Uniunii Sovietice*; Editura Forum: W.Pitkin *La 40 de ani începe viața, Din problemele democrației*; Editura Universul: I.Botez: *Aspecte din civilizația engleză*; Editura *Cartea Românească*: Lucian Boz: *Franța 1938-1944*; *Civilizația engleză interpretată de I.Botez*. nr.7, iul.1945, p.158-161. (Comentarii critice). /I.Botez: *Aspecte din civilizația engleză*. Ed.a V-a, București, Edit. Universul 1945, 336p./; *Două soluții opuse privind relațiile dintre microfizică și logică*. 14, Serie nouă, nr.10-11, oct.-nov.1947, p.97-109. (Comentarii critice). /I.Stéphane Lupasco: *Logique et Contradiction* (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine, Presses Universitaires de France, 1947); II. Florian Nicolau: *Despre Imposibilitatea unei Teorii Atomiste a Lumii Fizice* (Biblioteca de Filosofie Românească, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1947/.
3640. *Contele Mihail Karolyi despre aristocrația unguri*. 13, Serie nouă, nr.12, dec.1946, p.212-213. (Presa mondială). /M.Karolyi: *Amințirea Ungariei boierilor*/.
3641. DIMA, Al. /*Articole despre România într-o revistă germană*/ 8, nr.2, feb.1941, p.472. (Note). /În revista *Süd-Ost Forschung* au apărut: Studiul prof.Ernst Gamillscheg despre cartea lui Lajos Tamás *Romains, Romans et Roumains*; Studiul prof. Ilie Bărbulescu despre *Înrăuirile paleografice și*

ortografice ale chirilice de vest asupra chirilice de est la români; Studiul prof. P.P.Panaitescu despre Octoiul lui Macarie 1510 și originea tiparului în Muntenia; prezentarea comemorativă a lui Titu Maiorescu făcută de Oskar Wittstock; /Studii cu subiecte românești în "Leipziger Vierteljahrsschrift für Südosteuropa". nr.5, mai 1941, p.480. (Note). /Semnează: Al.D./ În revista Leipziger Vierteljahrsschrift für Südosteuropa au apărut: studiul lui A.Doboși referitor la influența cuceririlor turcești asupra comerțului principatelor; H.P.Kosack despre rețeaua de drumuri din România/.

3642. /DRIMBA, Ovidiu/. *Recensământul agricol al României*. 12, nr.8, aug.1945, p.478. (Note). /Semnează: O.D./ /S.Manuilă: *Recensământul agricol al României*/.
3643. GHERASIM, Dimitrie. /*Junges Europa, nr.1, oct.1941*/ 9, nr.6, iun.1942, p.706-710. (Note). /Revistă editată la Berlin de Oficiul pentru schimbul cultural de studenți între Germania și alte țări/.
3644. /GOLOPENTIA, Anton/. /*O monografie despre Bulgaria*/ 7, nr.7, iul.1940, p.235-236. (Note). /Semnează: A.Gol./ În colecția *Il mondo d'oggi* (Lumea de azi) a apărut o monografie a Bulgariei/.
3645. HERSENI, Traian. *O concepție de politică a culturii*. 1, nr.12, dec.1934, p.680-687. (Cronici). /D.Gusti: *Un an de activitate la Ministerul Instrucției, Culetelor și Artelor* (1934, 1562p.)/.
3646. IONESCU, Petru P. G.Ursu: *Tecuciul literar. (Studiul de istorie și geografie literară)*. 11, nr.2, feb.1944, p.461-462. (Note - Spiritul regiunilor și localităților noastre. Carte.)
3647. JIANU, Ionel. *Guide de la Roumanie*. 6, nr.8, aug.1939, p.461-463. (Cronici). /Lucrare redactată de Al.Cicio Pop, în colaborare cu mai mulți specialiști din diferite domenii/.
3648. NICOLAU, Florian. *Școli și cursuri țărănești*. 12, nr.6, iun.1945, p.715. (Note). /Apariția cărții: *Școli și cursuri țărănești organizate de Fundație în anii 1941-1942 și 1942-1943*, apărută la Editura Fundației Regale/.
3649. /*Note*/ 7, nr.1, ian.1940, p.238-239. (Note). /I.Simionescu: *Flora României*/.
3650. *O introducere bibliografică la studiul României*. 1, nr.12, dec.1934, p.713. (Revista Revistelor). /Mario Ruffini: *Introduzione bibliografica allo studio della Romania*, apărută în revista *L'Europa Orientale*/.
3651. /PETRESCU, Camil/. *Despre intelectuali*. 11, nr.12, dec.1944, p.709-711. (Note). /L.Pătrașcanu: *Problemele de bază ale României și Adolescenții*. 12, nr.5, mai 1945, p.479-480. (Note). /Revista Liceului de băieți din Giurgiu Licurici, *Curierul Liceului Sfinții Petru și Pavel din Ploiești*/.
3652. POP, Augustin Z.N. *Const. H.Economu: Viața culturală a orașului Alba-Iulia până la 1700*. 11, nr.2, feb.1944, p.464-465. (Note - Spiritul regiunilor și localităților noastre. Cărți); *Dr.S.Reli: Mănăstirea Putna; Ilie Mandiuc: Mănăstirea Sucevița; Pr. Dr. E.Costea: Mănăstirea Voroneț*. p.463. (Note - Spiritul regiunilor și localităților noastre. Cărți); *Emil Pop: Un erou al culturii românești: Ștefan Micle*. nr.6, iun., p.716-717. (Note - Literatură generală)/.
3653. *R. Aripă Românești*. 10, nr.6, iun.1943, p.685. (Note - Literatură - Reviste românești). /Revista aviației *Aripă Românești* condusă de Al.Demetrescu; *Un număr închinat culturii germane și italiene*. nr.8, aug., p.466. (Note - Relații și colaborări internaționale. Reviste). /Revista *Pământul Românesc*; *Maria Cantacuzino, inspiratoarea și soția lui Puvis de Chavannes*. nr.9, sep., p.714-715. (Note - Plastică. Reviste românești). /Studiul Elenei Rădulescu-Pogoneanu din *Convorbiri Literare* (anul 76, Nr.1) despre Maria Cantacuzino; *Idealul de viață umanist*. nr.10, oct., p.200. (Note - Umanism antic. Reviste). /Alice Voinescu: *Idealul de viață umanist* publicat în *Revista Scriitoarelor și Scriitorilor Români* (Anul XVII, Nr.5-6)/.
3654. *Renașterea spiritului francez*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.434-435. (Presa mondială). /André Siegfried: *Renașterea spiritului francez*/.
3655. *Revista U - Preocupări universitare*. 11, nr.7, iul.1944, p.217. (Revista revistelor. II.Românești. 4. Filosofie și Cultură)/.
3656. *Reviste scrise de profesori și liceeni: Ion Maiorescu - Revista colegiului Național Carol I, Craiova; Licurici - Publicație scoasă la Liceul Comercial din Giurgiu; Mlădițe - Revista Soc. de Lectură "T.Cipariu" a elevilor Liceului Sf.Vasile din Blaj; Avântul - Revista Liceului Știrbei Vodă din Căldrași; Meseria - Revista societății literare a Liceului Industrial, Roman*. 9, nr.5, mai 1942, p.462-463. (Revista revistelor. Românești)/.

3657. *Reviste tinerești. Horia, Cloșca și Crișan, Craiova; Mlădițe, Blaj; Muguri, Buzău; 10*, nr.4, apr.1943, p.226-227. (Revista revistelor. Românești).
3658. SĂNDULESCU, C. *Die Antike, 1943, nr.1. 11*, nr.3, mar.1944, p.695-696. (Note - Umanism antic. Reviste străine).
3659. /SEBASTIAN, Mihail/. *Cartea lui Alexandru Vianu. 4*, nr.5, mai 1937, p.430-434. (Cronici). /Semnează: M.Sb./ /Al.Vianu: *Libertate și cultură*/.
3660. SUCHIANU, D.I. *Actualități culturale europene. Geniu și marfă. 3*, nr.3, mar.1936, p.691-694. (Cronici). /Bernard Grasset: *Valoarea și prețul omului; Fenomenul Carrel. nr.6*, iun., p.672- 677. (Cronici). /Alexis Carrel: *L'homme, cet inconnu; Românismul. 4*, nr.1, ian.1937, p.215-220. (Cronici). /C.Rădulescu-Motru: *Românismul*/.
3661. TEODORESCU, Vintilă. *Periodicele militare. 11*, nr.2, feb.1944, p.479-480. (Note - Știința Militară). /*România Militară, Armata, Aripă Românești, România aeriană, Bravii din Caucaz, Ecoul Crimei*/.
3662. VASILACHE, Protosinghelul Vasile. *Păstorul Tutovei, revistă lunară a Asociației preoților din jud. Tutova, Anul VI, nr.5-6, 1943. 11*, nr.3, mar.1944, p.711-712. (Note - Teologie. Reviste). /Caracterul enciclopedic al revistei; *Revista de istorie bisericească. Publicație trimestrială. Director T.G.Bulat, profesor universitar, Tipografia Mitropoliei Olteniei, Craiova. p.712*. (Note - Teologie. Reviste).
3663. VESCAN, T. *Reflexiuni asupra volumului "Materia și viața". 11*, nr.6, iun.1944, p.704-705. (Cronici). /*Materia și viața*, apărut sub auspiciile Institutului de cercetări științifice al României/.
3664. VIANU, Alexandru. *Actualități franceze. 3*, nr.7, iul.1936, p.229-232. (Cronici). /Louis de Launay: *L'Eglise et la Science; François Mauriac: Les Anges Noirs și Vie de Jesus*/.

3 Comemorări

3665. BUCUȚA, Emanoil. *Cronica socială. 8*, nr.10, oct.1941, p.180-185. (Cronici). /Aniversarea a 75 de ani a Academiei Române. Raportul Ligii Navale Române. Reîmprospătarea bisericii Ortodoxe Române/.
3666. *Ce am văzut în U.R.S.S. 12*, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.174-179. (Texte și documente). /Serbările jubiliare din iunie la Academia de Științe din Moscova/.
3667. /CIOCULESCU, Șerban/. /*Centenarul "Daciei literare"*/. 7, nr.8, aug.1940, p.472-474. (Note). /Semnează: Ș.C./ /Comemorarea a 100 de ani de la apariție/.
3668. *Desenele comice din ziare au 50 de ani de existență. 12*, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.436. (Presa mondială).
3669. DIMA, Al. *Gutenberg și cartea germană. 7*, nr.11, nov.1940, p.462-463. (Note). /Comemorarea a 500 de ani de la inventarea tiparului, în Germania/.
3670. /MARTINESCU, Pericle/. *Podul de la Cernavodă. 12*, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.709-710. (Note). /Semnează: p.mart./ /50 de ani de la inaugurarea podului de la Cernavodă/.
3671. NISTOR, Ion I. *Zece ani de activitate universitară la Cernăuți. 8*, nr.8-9, aug.-sep.1941, p.383-391. /Activitatea științifică desfășurată la Universitatea din Cernăuți în perioada anilor 1930-1940/.
3672. *O Aniversare. 12*, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.187. (Presa mondială). /10 ani de la Congresul pentru apărarea Culturii și importanța lui/.
3673. *Patru decenii dela apariția "Vieții Românești". 13*, Serie nouă, nr.10, oct.1946, p.181. (Presa mondială).
3674. POPA, Gr.T. *O istorie a științelor. 10*, nr.7, iul.1943, p.226-228. (Note - Filosofie și știință generală). /Comemorarea a 124 de ani de la înființarea Universității din Bonn/.

3675. R. *Festivități academice*. 8, nr.6, iun.1941, p.672-676. (Cronici). /Jubileul de 75 de ani al Academiei Române și ședințele solemne ale Academiei pentru recepția d-lor D.Caracostea, Nichifor Crainic și P.P.Negulescu/.
3676. *Revista Istorică Română a împlinit zece ani de apariție*. 9, nr.6, iun.1942, p.692-693. (Revista revistelor. Românești).
3677. ROSETTI, Al. *ARLUS*. 12, Serie nouă, nr.3, nov.1945, p.564-565. (Puncte de vedere). /Aniversarea unui an de la înființarea ARLUS-ului, prilej de bilanț/.
3678. /*Scurte note*/. 6, nr.11, nov.1939, p.476-480. (Note). /Cuvântarea omagială rostită de Camil Petrescu la Festivitatea de la Teatrul Național prilejuită de sărbătorirea zilei de naștere a Regelui; Comentariu la articolul lui Daniel Rops despre Charles Péguy; Notă privind comemorarea a 25 de ani de la moartea lui Alain Fournier; Note despre poetul german Georg Trakl de la a cărui moarte se împlinesc 25 de ani; Notă despre studiul prof. I.Petrovici: *Limitele explicării psihologice*/.
3679. /*75 de ani de la înființarea Academiei Române, 1866-1941*/. 9, nr.3, mar.1942, p.717-718. (Note).
3680. ZISSULESCU, Șt. *Cronica suedeză*. 7, nr.3, mar.1940, p.680-682. (Cronici). /Historicul Academiei suedeze, a celor mai de seamă reprezentanți, și a aportului său la dezvoltarea culturii cu ocazia împlinirii a 200 de ani de existență (1939)/.

4 Necrologuri

3681. BEZVICONI, G. *Roxandra Edling, născută Sturdza*. 11, nr.4, apr.1944, p.227. (Note - Comemorări). /R.Edling a murit la Odesa la 16 ian. 1844/.
3682. GUSTI, Dimitrie. *Trei academicieni dispăruți*. 11, nr.10, oct.1944, p.24-35. /C-tin Orghidan/.
3683. *Petre Ciocăzan*. 1, nr.2, feb.1934, p.411-414. /P.C., director administrativ al Fundației Culturale Principele Carol, decedat la 6 ian.1934. Discursurile lui Al.Rally și al prof. D.Gusti, la ceremonia funebră/.
3684. ROSETTI, Al. *Carol Tomek*. 14, Serie nouă, nr.1, ian.1947, p.204. (Note).
3685. /SEBASTIAN, Mihail/. /*Rosny - Aine*/. 7, nr.4, apr.1940, p.230-231. (Note). /Semnează: M.Sb./.
/R.-A. președinte al Academiei Goncourt/.

I Românești

3686. *Academia. Anul I, Nr.1, 28 sep.1944.* 11, nr.10, oct.1944, p.212.
3687. *Adevărul literar. XIV, nr.734.* 2, nr.2, feb.1935, p.472.
3688. *Adevărul literar și artistic. Anul XVII, Seria III, nr.844.* 7 feb.1937. 4, nr.3, mar.1937, p.720.
3689. *Albina. Anul 43, nr.21, 9 iun.1940.* 7, nr.9, sep.1940, p.697.
3690. *[Analele româno - sovietice]. /Grosu, Corin/. Un eveniment: Analele româno - sovietice. 13, Serie nouă, nr.11, nov.1946, p.218-219. (Note). /Semnează: C.Gr./.*
3691. *Ani. Vol.I - 1935.* 3, nr.2, feb.1936, p.473; *Anul I. Vol. IV nov.1936.* 4, nr.1, ian.1937, p.235.
3692. *"Arhiva pentru știință și reformă socială". /Vol.X, 1932/. 1, nr.1, ian.1934, p.223-225; /Vol.XII, 1934/. 1, nr.12, dec.1934, p.711-712; /An XII, 1934/. 2, nr.1, ian.1935, p.238-239.*
3693. *Arhivele Olteniei. Ian-apr.1935.* 2, nr.6, iun.1935, p.717-718.
3694. *Arta și tehnica grafică. Buletinul Imprimeriilor Statului. Caietul Nr.1 sep.1937.* 4, nr.12, dec.1937, p.717; *An 1, Caietul 2, dec.1937.* 5, nr.5, mai 1938, p.478-479; *Caietul 3, mar.1938.* nr.6, iun., p.713-714; *Caietul special 4-5, iun. - sep.1938.* nr.12, dec., p.716-717; *Caietul 6, dec.1938 - mar.1939.* 6, nr.2, feb.1939, p.479; *Caiet 7, mar.-iun.1939.* nr.5, mai p.479-480; *Caietul 8, iun.-sep.1939.* nr.9, sep., p.708-711; *Caietul 9, sep.-dec.1939.* nr.11, nov., p.469-472; *Caietul 9, sep.-dec.1939.* nr.12, dec., p.710-711.
3695. *Atheneum. Anul I, nr.1.* 2, nr.5, mai 1935, p.473-474; *Nr.3 - 1935.* nr.9, sep., p.716-717; *An 4, nr.5, oct.-dec. 1938.* 6, nr.2, feb.1939, p.476-477.
3696. *Avânturi culturale. An I, nr.4, apr.1937.* 4, nr.5, mai 1937, p.479-480. (Revista revistelor. Românești).
3697. *Azi. III, nr.6.* 2, nr.2, feb.1935, p.473-475; *apr.1935.* nr.6, iun., p.716-717; *Anul IV, nr.2, mai 1935.* nr.7, iul., p.236; *Nr.3, 1935.* nr.9, sep., p.719-720; *Nr.22, 1936.* 3, nr.7, iul.1936, p.239-240; *Anul V, nr.25, oct.-nov.1936.* 4, nr.1, ian.1937, p.237-238; *Nr.26, ian.1937.* nr.3, mar., p.717-718; *Nr.27, feb.-mar.1937.* nr.5, mai, p.475-477; *apr.-mai 1937, nr.28.* nr.6, iun., p.719-720; *Anul 7, nr.32, mai-aug.1938.* 6, nr.3, mar.1939, p.713.
3698. *Biserica Ortodoxă Română. Anul 66, nr.1-4, ian.-apr.1938.* 5, nr.8, aug.1938, p.479; *Anul LXI, nr.11-12, nov.-dec.1939.* 6, nr.4, apr.1939, p.240.
3699. *Blajul. Anul II, nr.4, apr.1935.* 2, nr.7, iul.1935, p.234-235.
3700. *The Bucharest Herald. Anul I, nr.1, 1-28 sep.1944.* 11, nr.10, oct.1944, p.212. (Revista revistelor. Românești).
3701. *Buletin eugenic și biopolitic. Vol.8, nr.10-12, oct.-nov. - dec.1937.* 5, nr.6, iun.1938, p.712-713. (Revista revistelor. Românești).
3702. *Buletinul Asociației româno-germane. 10, nr.6, iun.1943, p.692-693. (Note - Relații și colaborări internaționale - Reviste). /Prezentare de Petru P. Ionescu/.*
3703. *Buletinul Centrului Român de Documentație. An V, 1944, nr.1-4. București. 13, Serie nouă, nr.3, mar.1946, p.667. (Recenzii). /Semnează: G.D.J./ /Prezentare de George Dăianu/.*
3704. *Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice. Fasc.82 și 83 - 1935.* 3, nr.6, iun.1936, p.714-715. (Revista revistelor. Românești).
3705. *Buletinul de conjunctură. Anul I, Nr.3, aug.1938.* 5, nr.11, nov.1938, p.472-475. (Revista revistelor. Românești).
3706. *Buletinul Institutului American din România. Vol.IV, 1937.* 5, nr.5, mai 1938, p.474-477.

3707. *Bulletin linguistique. Vol.IV - 1936.* 4, nr.2, feb.1937, p.477-478; *Vol.VI, 1938.* 6, nr.4, apr.1939, p.232-233.
3708. *Cele Trei Crișuri. Nr.9-10, 1935.* 3, nr.1, ian.1936, p.240.
3709. *Cercetări literare (Seminarul de Istoria literaturii române). Vol.III, 1939.* 6, nr.12, dec.1939, p.707-708.
3710. *Conferința. Anul I, nr.4, 16 ian.1936.* 4, nr.4, apr.1937, p.240.
3711. *Conjunctura economiei românești. Anul 2, nr.2, 1937.* 5, nr.1, ian.1938, p.239.
3712. *Convorbiri literare.* 1, nr.11, nov.1934, p.478-479; 2, nr.3, mar.1935, p.712; *LXVIII, 1-2 ian.-feb.1935.* nr.5, mai, p.470-472; *LXVIII, nr.3-5, mar.-mai 1935.* nr.7, iul., p.232-234; *Nr.4-7, 1936.* 3, nr.10, oct.1936, p.239-240; *Aug.-oct.1936.* 4, nr.1, ian.1937, p.234; *LXIX, 11-12, nov.-dec.1936.* nr.3, mar., p.720; *Număr jubiliar, 1867-1937. LXX, nr.1-5, ian.-mai 1937.* nr.7, iul., p.238-240; *An 70, nr.11-12, nov.-dec.1937.* 5, nr.3, mar., 1938, p.717-718; *Anul 71, nr.1-5, ian.-mai 1938.* nr.8, aug., p.480; *An 71, nr.11-12, nov.-dec.1938.* 6, nr.2, feb.1939, p.478-479.
3713. "Criterion". 1, nr.11, nov.1934, p.476-477; 2, nr.2, feb.1935, p.472.
3714. *Cruciada românismului.* 1, nr.5. 2, nr.2, feb.1935, p.476-477.
3715. *Cultura creștină. An 17, nr.6-7, iun.-iul.1937.* 4, nr.11, nov.1937, p.479.
3716. *Curierul Liceului Sf. Petru și Pavel. Revista Liceului din Ploiești. "Curierul liceului Sf. Petru și Pavel". Ploiești, Anul XXIII, nr.1-2* 12, nr.8, aug.1945, p.457.
3717. *Cuvântul liber, II, nr.8.* 2, nr.2, feb.1935, p.471.
3718. *Dreptul* 11, nr.12, dec.1944, p.701. /Prezentare de Petre Comarnescu/; 12, nr.3, mar.1945, p.720. (Note). /Condițiile tehnice de apariție ale revistei *Dreptului* în cel de-al 73-lea an al existenței sale, prezentate de Camil Petrescu/; *Reaparitia revistei "Dreptul".* 10, nr.12, dec.1943, p.719-720. (Note - Reviste). /Prezentare de Radu Voiculescu/.
3719. *Extemporal. Revista liceului "Mihail Eminescu" din București, Nr.3, nov.1936.* 4, nr.2, feb.1937, p.475-476.
3720. *Familia.* 2, nr.1, ian.1935, p.236-237; 1, nr.7. nr.2, feb., p.475-476; *Seria III, Anul I, nr.9, ian. 1933.* nr.4, apr., p.235; *Seria III, Anul I, nr.10.* nr.5, mai p.474-475; *Nr.2, 1935.* nr.9, sep., p.717-719; *Nr.9-10, 1935.* 3, nr.3, mar.1936, p.714; *Nr.5, 1936.* nr.8, aug., p.479-480; *Seria III, Anul III, nr.1-10, nov.-dec. 1936.* 4, nr.4, apr.1937, p.239; *Seria III. An IV, nr.5, mai 1937.* nr.8, aug., p.479; *An IV, Seria III, nr.8, aug.- sep.1937.* nr.12, dec., p.716-717; *Seria III, Anul 5, nr.1-2, ian.- feb.1938.* 5, nr.6, iun.1938, p.711-712; *An 5, Seria III, nr.5-6, mai-iun.1938.* nr.9, sep., p.718-719; *Seria III, Anul 5, nr.8, sep.-1938.* nr.12, dec., p.714; *Seria III, An 5, nr.9-10, oct.- dec.1938.* 6, nr.2, feb., 1939, p.477; *Seria III, Anul VI, nr.1-24 ian. 1939.* nr.4, apr., p.239; "Dorule, numai cu tine pot să mai ajung până în inima ruptă a Transilvaniei..." *Familia, Anul 76, Seria IV, nr.1 Ian.1941.* 8, nr.1, ian.1941, p.211-213.
3721. *Gazeta ilustrată. III, nr.11-12.* 2, nr.2, feb.1935, p.477.
3722. *Gând românesc.* 2, nr.3, mar.1935, p.711-712; *Nr.11-12, 1935.* 3, nr.2, feb.1936, p.479; *Nr.1, 1936.* nr.3, mar., p.716-717; *Nr.3-4, 1936.* nr.6, iun., p.719-720; *Nr.6, 7, 1936.* nr.9, sep., p.717-719; *Nr.8, 9 1936.* nr.11, nov., p.479-480; *Anul IV, nr.10-11, oct.- nov.1936.* 4, nr.1, ian.1937, p.234; *Anul V, aug.-oct.1937.* nr.1, ian., 234-236; *Anul IV, nr.12, dec.1936.* nr.4, apr., p.240; *An V, nr.4, apr.1937.* nr.6, iun., p.720; *Anul 5, nov.-dec.1937.* 5, nr.2, feb.1938, p.479-480; *Anul 6, nr.1-2, ian.-feb.1938.* nr.6, iun., p.712; *An 7, nr.1-6.* 6, nr.7, iul.1939, p.238-240; *Anul 7, nr.7-9, sep.1939.* nr.10, oct., p.235-239; *Sep.1939.* nr.11, nov., p.472-473.
3723. *Gândirea. Nr.3, mar.1935.* 2, nr.4, apr.1935, p.237; *Anul XIV, nr.4, apr.1935.* nr.5, mai, p.472-473; *Oct. și nov.1935.* nr.12, dec., p.715-718; *Nr.1, 1936.* 3, nr.2, feb.1936, p.475; *Nr.3, 1936.* nr.4, apr. p.239; *Nr.4, 1936.* nr.5, mai, p.475-476; *Nr.5, 1936.* nr.7, iul., p.237-239; *Anul XV, nr.9, nov.1936.* nr.12, dec., p.718-719; *Anul XV, nr.10, dec.1936.* 4, nr.1, ian.1937, p.233; *Anul XVI, nr.2, feb.1937.* nr.3, mar., p.718-719; *Anul XVI, nr.3, mar.1937.* nr.4, apr., p.239; *Anul XVI, nr.4, apr.1937.* nr.5, mai, p.477-478; *Anul XVI, nr.5, mai 1937.* nr.6, iun., p.717-719; *Anul XVI, nr.10, dec.1937.* 5, nr.1, ian.1938, p.238-239; *Anul 17, nr.4, apr.1938; Anul 17, nr.5, mai 1938.* nr.6, iun., p.714-715; *Anul 17, nr.6, iun.1938.* nr.7, iul., p.239-240; *Anul 17, nr.7, sep.1938.* nr.11, nov., p.475; *An 17, nr.10, dec.1938.* 6, nr.2, feb.1939, p.472-474; *Anul 17, nr.2, feb.1939.* nr.3, mar., p.717; *Anul XVIII, nr.3, mar.1939.*

- nr.4, apr., p.237-239; *Apr.1939, an XVIII, nr.4*. nr.5, mai, p.476-477; *Anul 18, nr.7, sep.1939*. nr.10, oct., p.233-235.
3724. *Gândul vremii. Anul III, nr.3, 15 mar.1935*. 2, nr.5, mai 1935, p.475-476.
3725. *Geopolitica și geoistoria (I-1941)*. 8, nr.11, nov.1941, p.466.
3726. *L'Heure Actuelle. Nr.4*. 1, nr.11, nov.1934, p.477-478.
3727. *Hotarul. Nr.1, 1936*. 3, nr.2, feb.1936, p.475-476.
3728. *Ideea Românească. Anul I, nr.1, mai 1935*. 2, nr.7, iul.1935, p.238-239; *Nr.2-4, iun.-aug.1935*. nr.10, oct., p.238-239.
3729. *Izvoarașul. O revistă de folclor. Anul XXI, nr.3, 4, 5, 6. mar.-iun.1940*. 7, nr.9, sep.1940, p.697-698. (Revista revistelor).
3730. *Însemnări ieșene. Nr.3, 1936*. 3, nr.3, mar.1936, p.718-719; *Nr.9, 1936*. nr.6, iun., p.717-718; *Anul I. Vol.II, nr.21, nov.1936*. nr.12, dec., p.718; *Anul 2, Vol.4, nr.23. 1 dec.1937*. 5, nr.1, ian.1938, p.238; *Anul 3, Vol.6, nr.4, 1 apr.1938; Anul 3, Vol.6, nr.5, 1 mai 1938*. nr.6, iun., p.717-718; *Anul 3, Vol.6, nr.6, 1 iun.1938*. nr.7, iul., p.240; *Anul 3, Vol.7, nr.7, iul.1938*. nr.9, sep., p.719-720; *Anul 3, Vol.7, nr.8, 1 aug.1938*. nr.10, oct., p.240; *Anul 3, Vol.8, nr.10, 1 oct.1938*. nr.11, nov., p.479; *Anul 3, Vol.8, nr.11, 1 nov.1938*. nr.12, dec., p.714; *Anul 3, Vol.8, nr.12, 1 dec.1938*. 6, nr.1, ian.1939, p.240; *Anul 4, Vol.9, nr.2, 1 feb.1939*. nr.3, mar., p.715-716; *Anul IV, Vol.9, nr.3, 1 mar.1939*. nr.4, apr., p.237; *Anul IV, Vol.X, nr.4, 1 apr.1939*. nr.5, mai, p.473-476; *Anul 4, Vol.10, nr.5, mai 1939*. nr.6, iun., p.716-719; *An 4, Vol.9, nr.6, 1 iun.1939*. nr.7, iul., p.231-232; *Anul IV, Vol.XI, nr.7, 1 iul.1939*. nr.8, aug., p.478-480; *Anul IV, Vol.XI, nr.8, 1 aug.1939*. nr.9, sep., p.718-720; "Însemnări ieșene" se închină Basarabiei și Bucovinei. *Anul 5, Vol.15, nr.9, sep.1940*. 7, nr.10, oct.1940, p.224-225. /Număr închinat Basarabiei și Bucovinei. Literați și oameni de știință, poeți și politicieni, istorici și medici preamăresc spiritul și realizările celor două regiuni/.
3731. *Junimea literară, nr.8-9, aug.-sep. 1935*. 2, nr.11, nov.1935, p.477.
3732. *Jurnalul literar. Anul 1, nr.7, 12 feb.1939*. 6, nr.3, mar.1939, p.717-718; *2 apr.1939, An 1, nr.14*. nr.5, mai, p.477-479; *An 1, nr.24, 11-iun.1939*. nr.7, iul., p.232-233; *Anul 1, nr.31, 30 iul.1939*. nr.9, sep., p.716.
3733. *Langue et littérature. (Vol.I, 1941)*. 8, nr.11, nov.1941, p.464-465.
3734. *Lanuri. Nr.1, 1936*. 3, nr.3, mar.1936, p.715-716.
3735. *Libertatea. Nr.21, 1935*. 2, nr.12, dec.1935, p.718-720; *Nr.23, 1935*. 3, nr.2, feb.1936, p.472-473; *Anul IV, nr.19, oct.1936*. nr.11, nov., p.477-478; *Anul V, nr.1, 5 ian.1937*. 4, nr.2, feb.1937, p.478-479; *Anul 5, nr.5, 5 mar.1937*. nr.4, apr., p.236-237; *Anul V, nr.7, 5 apr.1937*. nr.5, mai, p.478-479; *An 5, nr.18, 20 sep.1937*. nr.11, nov., p.476-477; *An 6, nr.2, 20 ian.1938*. 5, nr.3, mar.1938, p.719-720; *An 6, nr.6, 20 mar.1938*. nr.5, mai, p.479-480; *Anul 6, nr.13-14, 5-20 iul.1938*. nr.9, sep., p.720; *Anul 6, nr.21, 5 nov.1938*. nr.12, dec., p.717-719; *An 6, nr.23, 5 dec.1938*. 6, nr.1, ian.1939, p.237-239; *An 7, nr.1, 5 ian.1939*. nr.2, feb., p.475-476; *Anul 7, nr.3, 5 feb.1939*. nr.3, mar., p.718-720; *Anul 7, nr.5, 5 mar.1939*. nr.4, apr., p.234-235; *An 7, nr.11, 5 iun.1939*. nr.12, nr.7, iul., p.234-238.
3736. *Luceafărul. nr.2, feb.1935*. 2, nr.4, apr.1935, p.236; *Anul I, nr.6, iun.1935*. nr.7, iul., p.239-240; *Nr.7-8, 1935*. nr.10, oct., p.239-240; *Nr.10, oct.1935*. nr.11, nov., p.474-476; *Nr.12, 1935*. 3, nr.2, feb.1936, p.476-477; *Nr.7-8, 1936*. nr.9, sep., p.719; *An 3, Seria a 2-a, nr.1-2, iul.-aug.1937*. 4, nr.11, nov.1937, p.478; *Mai-iun.1945*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.194. (Presa mondială).
3737. *Lumea turistică. I, nr.5*. 2, nr.2, feb.1935, p.476.
3738. *Manifest. I, nr.3-4*. 2, nr.2, feb.1935, p.478.
3739. *Matei Basarab (mai - iun.1945)*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.192. (Presa mondială).
3740. *Meridian. Caietul șapte, 1935*. 2, nr.5, mai 1935, p.476-477; (*Apr. - Mai - Iun.1945*). 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.194. (Presa mondială).
3741. *Moldova nouă*. 4, nr.4, apr.1937, p.240; /*Moldova Nouă, revistă de studii și cercetări transnistrene*/. 9, nr.12, dec.1942, p.736. (Note). /Prezentare de V.Mihordea/.
3742. *Munca literară. Anul III, nr.21, 1935*. 2, nr.7, iul.1935, p.237-238.

3743. *Muzică și poezie. Nr.1, 1935. 2, nr.12, dec.1935, p.720; Nr.1, 1935. 3, nr.1, ian.1936, p.237-240; Nr.2, 1935. nr.2, feb., p.474-475; Nr.3, 1936. nr.3, mar., p.715; Nr.5, 1936. nr.5, mai, p.477-478; Anul II, nov.1936, Nr.1. 4, nr.1, ian.1937, p.235-237.*
3744. *Natura. 15 feb.1935. 2, nr.4, apr.1935, p.238; An 26, nr.8, Sep.1937. 4, nr.11, nov.1937, p.477-478.*
3745. *Observatorul social-economic. An 7, nr.3-4, iul.-dec.1937. 5, nr.5, mai 1938, p.477-478.*
3746. *Orizont. Anul I, nr.2, 1 dec.1944. 12, nr.1, ian.1945, p.221.*
3747. *Orizonturi. Anul I, nr.4, mai 1938. 5, nr.8, aug.1938, p.480.*
3748. *Pagini basarabene. Anul I, Nr.X-XI, oct.-nov.1936. 4, nr.1, ian.1937, p.234-235.*
3749. *Pagini literare. Anul I, nr.11, 15 mar.1935. 2, nr.5, mai 1935, p.475; Anul III, 15 sep.1936, nr.9. 3, nr.11, nov.1936, p.478-479; An IV, Nr.9, sep.1937. 4, nr.12, dec.1937, p.717-718; Anul 5, Nr.1-2, ian.-feb.1938. 5, nr.6, iun.1938, p.716; Anul 5, Nr.9-10, sep.-oct.1938. nr.12, dec., p.714; Anul VI, nr.1-2, 1939. 6, nr.4, apr.1939, p.239-240.*
3750. *Pământul. III, nr.84, 85-88. 2, nr.2, feb.1935, p.478.*
3751. *Pontice. An I, nr.5. 6, nr.7, iul.1939, p.240.*
3752. *Prahova. I, nr.3, 4. 2, nr.2, feb.1935, p.479.*
3753. *Preocupări literare. Nr.1, 2, 3, 1936. 3, nr.4, apr.1936, p.240; Nr.4, 1936. nr.6, iun., p.719; Vol. III, nr.1, 1936. nr.8, aug., p.480; Nr.3, vol. II, 1936. nr.11, nov., p.480; An 4, nr.1, ian.1939. 6, nr.2, feb.1939, p.479-480; Anul IV, nr.6. nr.8, aug., p.475.*
3754. *Presa Olteniei. V, nr.11-12. 2, nr.2, feb.1935, p.479.*
3755. *Ramuri. nr.1-3, 1935. 2, nr.8, aug.1935, p.475-478; Nr.7-9, 1935. 3, nr.2, feb.1936, p.473-474; Mai 1937. 4, nr.7, iul.1937, p.240; Mai - iun.1939. 6, nr.8, aug.1939, p.475-477.*
3756. *Răspântia. Anul I, Nr.3, 1 ian.1945. 12, nr.2, feb.1945, p.465.*
3757. *Rânduiala. Anul I, ian. - mar.1935, nr.1. 2, nr.5, mai 1935, p.478.*
3758. *Reporter. II, nr.51. 2, nr.2, feb.1935, p.472.*
3759. *Revista Basarabiei. Feb.1935. 2, nr.4, apr.1935, p.237-238.*
3760. */Revista Bucovinei/. O nouă revistă literară la Cernăuți. Revista Bucovinei. Anul I, nr.1, Ian.1942. 9, nr.4, apr.1942, p.212.*
3761. *"Revista cercului literar". 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.216-217. (Note). /Semnează: I.C./ /Revista de la Sibiu constituie un exemplu pentru București, așa cum reiese din prezentarea lui Ion Caraion/.*
3762. *Revista de drept public. Anul XI. nr.2-3, Apr.-Sep.1936. 4, nr.1, ian.1937, p.234; An 12, nr.3, iul.-sep.1937. 5, nr.5, mai 1938, p.480; Anul 13, nr.1, ian-mar.1938. nr.8, aug., p.478; Anul XIII, nr.3-4, iul.-dec.1939. 6, nr.4, apr.1939, p.240.*
3763. *Revista de igienă socială. An 7, nr.7-8, iul.-aug.1937. 4, nr.11, nov.1937, p.478.*
3764. *Revista generală a învățământului. Anul 26, nr.3-4, mar.- apr.1938. 5, nr.8, aug.1938, p.478-479; Anul 26, nr.5-6, mai- iun.1938. nr.12, dec., p.719-720.*
3765. *Revista germaniștilor români. Nr.1, 1936. 3, nr.5, mai 1936, p.478-479.*
3766. *Revista infanteriei. Anul XL, Nr.10. 4, nr.1, ian.1937, p.238-239.*
3767. *Revista istorică. Vol. LXXVIII, ian.-dec.1942. 10, nr.12, dec.1943, p.708-709. (Note - Istorie. Reviste). /Prezentată de V.Mihordea/.*
3768. *Revista Istorică Română. V-VI (1935-1936). 4, nr.2, feb.1937, p.479-480; VII, 1-2 /1937/. nr.12, dec., p.715-716.*
3769. *Revista muncii. Anul I, nr.1. 12, Serie nouă, nr.4, dec.1945, p.910. (Recenzii). /Semnează: I.Car./ /Prezentată de Ion Caraion/.*

3770. *Revista Oficiului național de turism. Anul I, nr.13-14 oct.-nov.1936.* 4, nr.2, feb.1937, p.474-475; *Anul II, nr.1, ian.1937.* nr.3, mar., p.717.
3771. *Revista Română de Psihanaliză. Anul I, nr.1, ian.-mar.1935.* 2, nr.5, mai 1935, p.477-478.
3772. *Revista Româno - Americană. Anul I, nr.1, dec.1945.* 13, Serie nouă, nr.2, feb.1946, p.431-432. (Recenzii). /Semnează: C.Gr./ /Prezentare de Corin Grosu/; *Nr.2-3, 1946.* nr.7, iul., p.688-689. /Prezentare de Ion Caraion/.
3773. *Revista Scriitoarelor și Scriitorilor Români. ian.- feb.1935.* 2, nr.4, apr.1935, p.237; *Anul X, nr.10-11, oct.- nov.1936.* 4, nr.1, ian.1937, p.235; *Anul 12, nr.9-10.* 5, nr.12, dec.1938, p.715.
3774. *Revue de Transylvanie. Nr.2* 1, nr.11, nov.1934, p.472-476; *II-ème année, nr.1.* 2, nr.11, nov.1935, p.474; *Nr.2 1935.* 3, nr.2, feb.1936, p.477; *Nr.4 (t.II), 1936.* nr.10, oct., p.238-239; *Tome III, Nr.1, Cluj, Roumanie 1936.* 4, nr.2, feb.1937, p.477; *Tome 3, Nr.2, ian.-mar.1937.* nr.5, mai, p.473; *Tomul 4, Nr.1-2, ian.-iun.1938.* 5, nr.10, oct.1938, p.237-238.
3775. *Revue historique du Sud-Est Européen. Vol.II, no.4-6, avril-juin 1938.* 5, nr.11, nov.1938, p.471-472.
3776. *Revue Roumaine de Droit Privé. An I, nr.1.* 4, nr.9, sep.1937, p.718-719.
3777. *Romania. An II, nr.4, apr.1937.* 4, nr.6, iun.1937, p.720; *An II, nr.6, iun.1937.* nr.8, aug., p.479-480; *An 3, nr.11, nov.1938.* 6, nr.2, feb.1939, p.477-478; *Nr.510, 29 oct.1939.* nr.12, dec., p.704-707.
3778. *România aeriană. An 11, Nr.7-8, iul.-aug.1937.* 4, nr.11, nov.1937, p.474-475;
3779. *România literară. Anul I, nr.19.* 6; nr.9, sep.1939, p.717-718; *Anul I, nr.30.* nr.12, dec., p.708-710.
3780. *România militară. Anul LXXIII, nr.12, dec.1936.* 4, nr.2, feb.1937, p.476-477; *Anul LXXIV, nr.1, ian.1937.* nr.4, apr., p.239; *An LXXIV, nr.4, apr.1937.* nr.6, iun., p.720; *An 74, Nr.9, Sep.1937.* nr.11, nov., p.479; *An 74, nr.12, dec.1937.* 5, nr.3, mar.1938, p.718-719.
3781. *The Roumanian Economic Journal.* 12, nr.3, mar.1945, p.693.
3782. *Sauul. An 7, nr.82, Sep.1937.* 4, nr.11, nov.1937, p.477.
3783. *Societatea de mână. Nr.5, 1935.* 2, nr.8, aug.1935, p.478-480; *Anul 15, nr.1, ian.-feb.-mar.1938.* 5, nr.6, iun.1938, p.716.
3784. *Sociologie românească. Nr.1, 2, 1936.* 3, nr.4, apr.1936, p.238-239; *Nr.3, 1936.* nr.5, mai, p.479; *Nr.4 1936.* nr.6, iun., p.715-717; *Nr.6, 1936.* nr.9, sep., p.716-717; *Anul I, nr.7-9, iul.-sep.* nr.11, nov., p.475-477; *An I, nr.10, oct.1936.* nr.12, dec., p.719-720; *An I, No.11, nov.1936.* 4, nr.1, ian.1937, p.233; *An 2, nr.11-12, nov.-dec.1937.* 5, nr.5, mai 1938, p.472-474; *Anul 3, nr.1-3, ian.-mar.1938.* nr.6, iun., p.709-711; *Anul 3, nr.4-6, apr.-iun.1937.* nr.10, oct., p.238-240; *Anul 3, nr.4-6, apr.- iun.1938.* nr.11, nov., p.470-471; *An 3, nr.7-9, iul.-sep.1938.* 6, nr.1, ian.1939, p.239-240.
3785. *Studio nr.1, 2, 1935.* 2, nr.6, iun.1935, p.718-719.
3786. *Symposium. Anul I, nr.1, oct.1938.* 5, nr.12, dec.1938, p.715.
3787. *Șantier. III, nr.1.* 2, nr.2, feb.1935, p.473.
3788. *Știință și progres (Ianuarie -Martie 1945).* 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.193. (Presa mondială).
3789. *Timocul An VIII, Caiet II, 1942* 9, nr.3, mar.1942, p.697-698.
3790. "Tinereța" 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.215-216. (Note). /Semnează: I.C./ /Prezentare de Ion Caraion/. /Este criticată literatura lipsită de valoare care se publică în acest săptămânal. Colaborările valoroase sunt sporadice și nu pot salva revista/.
3791. *Transilvania* 65, nr.6 2, nr.2, feb.1935, p.478; *Transilvania (Sibiu, Martie-Aprilie 1945).* 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.192-193. (Presa mondială).
3792. "Transnistria". *Tribuna românilor de peste Nistru și Bug. Anul I, 1-2, ian.-feb.* 2, nr.5, mai 1935, p.478-479.
3793. /*Tribuna literară. Românesc și Universal. Anul I, nr.1, iun.1941.* 8, nr.6, iun.1941, p.706-707. (Revista revistelor. Românești). /Apariția unei noi reviste la Brașov: *Tribuna Literară*/.
3794. "13". *I, nr.16.* 2, nr.2, feb.1935, p.478.

3795. *Țara de mâine. An 3, nr.4-6, apr.-iun.1937.* 4, nr.11, nov.1937, p.475-476.
3796. *Țara nouă. An I, nr.4, 11 iunie.* 6, nr.7, iul.1939, p.238; 7, nr.3, mar.1940, p.712. /Semnează: M.D./
/Conținutul și colaboratorii revistei clujene prezentate de Mihail Dragomirescu/.
3797. *U- Preocupări universitare.* 11, nr.10, oct.1944, p.211-212.
3798. *U.G.I.R. An 16, nr.1, ian.1938.* 5, nr.3, mar.1938, p.719; *An 16, nr.2-3, feb.-mar.1938.* nr.5, mai, p.480; *Anul 16, nr.4, aprilie 1938.* nr.8, aug., p.477-478.
3799. *Veac Nou. Anul I, Nr.1, 10 dec.1944.* 12, nr.1, ian.1945, p.220; nr.3, mar., p.692-693.
3800. *"Viața Basarabiei".* 2, nr.3, mar.1935, p.709; *Nr.5, 6, 1936.* 3, nr.9, sep.1936, p.720; *Anul V, nr.11-12, nov.-dec.1936.* 4, nr.2, feb.1937, p.475; *Anul VI, nr.1-2, ian.-feb.1937.* nr.4, apr., p.239; *Anul 7, nr.4-5, apr.-mai 1938.* 5, nr.8, aug.1938, p.477; *Anul 7, nr.6-7, iun.-iul.1938.* nr.11, nov., p.479-480.
3801. *Viața literară. IX, nr.165.* 2, nr.2, feb.1935, p.472-473.
3802. *Viața Românească. Nr.1, ian.1935.* 2, nr.4, apr.1935, p.236-237; *Anul XXVII, nr.2, feb.1935.* nr.5, mai, p.478-479; *Nr.11-12, 1935.* 3, nr.2, feb.1936, p.477-478; *Nr.1, 1936.* nr.3, mar., p.717-718; *Nr.2, 3, 1936.* nr.5, mai, p.476; *Nr.4-5, 1936.* nr.8, aug., p.478-479; *Iun.-aug.1936, nr.6, Anul XXVIII.* nr.12, dec., p.718; *Anul XXVIII, nr.12, dec.1936.* 4, nr.4, apr.1937, p.237-239; *An XXIX, nr.4-5, apr.-mai 1937.* Nr.6, iun.1937. nr.8, aug., p.477-479; *An XXIX, nr.7, iul.1937.* nr.9, sep., p.719-720; *An XXIX, nr.8-9, aug.-sep., 1937.* nr.10, oct., p.239-240; *An XXIX, nr.11, nov.1937.* nr.12, dec., p.718-720; *Anul 24, nr.12, dec.1937.* 5, nr.1, ian.1938, p.236-238; *Anul 30, nr.1, ian. 1938,* p.236-238; *Anul 30, nr.1, ian.1938.* nr.2, feb., p.477-479; *An 30, nr.2, feb.1938;* nr.3, mar.1938; *nr.4, apr.1938;* nr.5, mai, p.469-472; *Anul 30, Nr.5, mai 1938.* nr.6, iun., p.716; *Anul 30, iun.1938, nr.6.* nr.7, iul., p.238-239; *Anul 30, nr.7, iul.1938.* nr.9, sep., p.716-718; *Anul 30, nr.8, aug.1938;* *Anul 30, nr.9, sep.1938;* *Anul 30, nr.10, oct.1938.* nr.11, nov., p.475-479; *Anul 30, nr.11, nov.1938.* nr.12, dec., p.713-714; *An 30, nr.13, dec.1938.* 6, nr.1, ian.1939, p.236-237; *Anul 31, nr.1, ian.1939;* *Anul 31, nr.2, feb.1939.* nr.3, mar., p.713-715; *Anul XXXI, nr.3, mar.1939.* nr.4, apr., p.235-237; *An 31, nr.4, apr.1939.* nr.5, mai, p.469-473; *An 31, nr.6, iun.1939.* nr.7, iul., p.228-231; *An 31, nr.7, iul.1939.* nr.8, aug., p.477-478; *Anul XXXI, nr.7, iul.1939.* nr.9, sep., p.711-713; *Sep.-oct.1939.* nr.11, nov., p.473-474; *11, nr.12, dec.1944,* p.700. /Prezentare de Petre Comarnescu/.
3803. *"Viața socială C.F.R."* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.469-471. (Note). /Semnează: O.C./
/Prezentare de Ovidiu Constantinescu/.
3804. *Vlăstar. I, nr.1.* 2, nr.2, feb.1935, p.477.
3805. *Vremea. VIII, nr.368, 369.* 2, nr.2, feb.1935, p.470-471; *Nr.407-411, 1935.* nr.11, nov., p.477-480; *Nr.431, 1936.* 3, nr.5, mai 1936, p.479-480.
3806. *Vrerea - Revista dela Timișoara.* 12, nr.8, aug.1945, p.457.
3807. *Zalmoxis. I - 1938.* 6, nr.9, sep.1939, p.713-716.

2 Străine

3808. *Les Annales. Bimensuel. 10 Février 1935.* 2, nr.4, apr.1935, p.233.
3809. *Aujourd'hui. Anul I, nr.1, 15 nov.1937.* 5, nr.1, ian.1938, p.232; *An 1, nr.2, 15 dec.1937.* nr.3, mar., p.716-717.
3810. *Cahiers économiques sociaux. Bilan du Communisme.* 4, nr.11, nov.1937, p.471.
3811. *Cahier du Sud. Nr.180, 1936.* 3, nr.4, apr.1936, p.236; *Nr.181, 1936.* nr.5, mai, p.474-475; *Nr.182, 1936.* nr.6, iun., p.712; *Nr.184, 1936.* nr.9, sep., p.713; *Nr.186, 1936.* nr.10, oct., p.236; *Nr.187, 1936.* nr.11, nov., p.471.
3812. *Candide. Nr.588-598, 1935.* 2, nr.10, oct.1935, p.233-235; *Nr.628, 1936.* 3, nr.5, mai 1936, p.475; *Nr.642, 1936.* nr.8, aug., p.477-478.
3813. *Charpentes. Nr.1, iun.1939.* 6, nr.9, sep.1939, p.707.

3814. *Conferencia, 29-e année, nr.V, 15 Fév.1935.* 2, nr.4, apr.1935, p.233; *1-er, 15 Mars, 1-er Avr.1935.* nr.5, mai, p.467-468; *Nr.IX, 1935.* nr.6, iun., p.712-713; *Nr.XIII, 1935.* nr.9, sep., p.714-715; *Nr.XIX și XX, 1935.* nr.11, nov., p.467-469; *Nr.III, 1936.* 3, nr.3, mar.1936, p.713; *Nr.VI, 1936.* nr.4, apr., p.238; *Nr.VII, 1936.* nr.5, mai, p.475; *Nr.X, XI, 1936.* nr.7, iul., p.236; *Nr.XIV, 1936.* nr.9, sep., p.713-714; *Nr.XX, 1936.* nr.11, nov., p.470.
3815. *Crapouillot. Mar.1938.* 5, nr.5, mai 1938, p.464-465.
3816. *Deutsche Allgemeine Zeitung Nr.341.* 6, nr.12, dec.1939, p.704.
3817. */Escorial Ian.1942/.* 9, nr.9, sep.1942, p.705-709. (Cronici). */Prezentare de Olga Caba/; /Mai 1942/.* 10, nr.5, mai 1943, p.480. (Note). */Semnează: O.D./.* */Prezentare de Ovidiu Drimba/.*
3818. *Esprit. Nr.49, oct.1936.* 3, nr.11, nov.1936, p.469; *5-é année, nr.50* nr.12, dec., p.712; *An 6, Nr.61, 1 oct.1937.* 4, nr.12, dec.1937, p.703-704; *1-er mars 1939, 7-é année, nr.78.* 6, nr.5, mai 1939, p.468-469.
3819. *Ethos (Ianuarie - Iunie 1945).* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.419-420. (Recenzie). */Semnează: O.C./.* */Prezentare de Ovidiu Constantinescu/.*
3820. *Europe. Nr.146, 15 Fév.1935.* 2, nr.4, apr.1935, p.232-233.
3821. *L'Europe Nouvelle. An 20, nr.1001, 17 apr.1937.* 4, nr.6, iun.1937, p.713; *An 20, nr.1004, 8 mai 1937.* nr.8, aug., p.471-472; *An 20, nr.1026, 9 oct.1937.* nr.12, dec., p.714; *Anul 20, nr.1032, 20 nov.1937.* 5, nr.1, ian.1938, p.230-231.
3822. *Le Front Latin. Nr.1, sep.1935.* 2, nr.11, nov.1935, p.471-473; *Nr.10, 1936.* 3, nr.9, sep.1936, p.713; *Nr.11, 1936.* nr.10, oct., p.236-237.
3823. *"L'Heure actuelle". Observateur de l'Est et du Sud-Est Européen. nr.1, mai 1934.* 1, nr.6, iun.1934, p.232; *Oct.* 2, nr.1, ian.1935, p.234-235; *II-é Année, nr.1, Jan.1935.* nr.4, apr., p.233; *Nr.10, 1935.* nr.12, dec., p.720; *Nr.30, 1936.* 3, nr.11, nov.1936, p.471-472.
3824. *Istoriceskii jurnal (Jurnal istoric nr.5).* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.441-442. (Presa mondială).
3825. *La littérature internationale. nr.8.* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.442. (Presa mondială).
3826. *Mercure de France. 46, nr.880, T. CCLVIII, 15 Fév.1935.* 2, nr.4, apr.1935, p.330; *1-er, 15 Mars, 1-er Avril 1935.* nr.5, mai, p.469; *Nr.488, 1935.* nr.6, iun., p.713-714; *Nr.885, 886, 1-er Mai, 15 Mai 1935.* nr.7, iul., p.231-232; *Nr.887, 1935.* nr.8, aug., p.474-475; *Nr.888, 1935.* nr.9, sep., p.710-711; *1-er et 15 Sep.1935.* nr.11, nov., p.471; *Nr.895, 1935.* nr.12, dec., p.711-712; *Nr.898, 1935.* 3, nr.1, ian.1936, p.235-236; *Nr.919, oct.1936.* nr.11, nov., p.472-474; *Nr.920.* nr.12, dec., p.716; *Anul 47, nr.922, T. CCLXXII.* 4, nr.1, ian.1937, p.229; *Anul 47, nr.924, T. CCLXXII.* nr.2, feb., p.467-468; *Anul 48, nr.929, 1 mar.1937.* nr.4, apr., p.230; *Anul 48, nr.930, 15 mar.1937; Nr.931, 1 apr.1937.* nr.5, mai, p.473; *Anul 48, nr.932, 15 apr.1937.* nr.6, iun., p.712-713; *Anul 48, nr.934, 15 mai 1937.* nr.7, iul., p.234; *Anul 48, nr.942, 15 sep.1937; Nr.943, 1 oct.1937.* nr.11, nov., p.473; *Anul 48, nr.945, 1 nov.1937.* nr.12, dec., p.710; *Anul 4, nr.946, 15 nov.1937; Anul 48, nr.947, 1 dec.1937.* 5, nr.1, ian.1938, p.228-229; *Anul 48, nr.948, 15 dec.1937.* nr.3, mar., p.711; *Anul 49, nr.951, 1 feb.1938; Nr.952, 15 feb.1938; Nr.953, mar.1938.* nr.4, apr., p.233-235; *Anul 49, nr.959, 1 iun.1938; Anul 49, nr.960, 15 iun.1938.* nr.8, aug., p.476-477; *Anul 49, nr.968, 15 oct.1938.* nr.12, dec., p.710; *Anul 50, nr.787, 1 aug.1939.* 6, nr.10, oct.1939, p.231-232.
3827. *Mesures. Cahier trimestriel. 15 Jan.1935, nr.1.* 2, nr.5, mai 1935, p.468-469; *Nr.2, 1935.* nr.6, iun., p.710-712; *Nr.3, 1935.* nr.10, oct., p.237-238; *Nr.4, 1935.* 3, nr.1, ian.1936, p.236-237; *Nr.1, 1936.* nr.3, mar., p.712; *Nr.2, 1936.* nr.7, iul., p.234-235.
3828. *Minotaure. Nr.6, hiver 1935.* 2, nr.6, iun.1935, p.706-710; *Hiver, 1935.* nr.8, aug., p.470-474; *Nr.7, 1935.* nr.9, sep., p.715-716.
3829. *Le Mois.* 1, nr.8, aug.1934, p.480; *Nr.9, sep.,* p.712; *Nr.10, oct.,* p.232; *Nr.11, nov.,* p.479; *Nr.46, 47, 1935.* 2, nr.2, feb.1935, p.470; *Nr.3, mar.,* p.711; *Nr.49 (janvier) și 50 (février)1935.* nr.4, apr., p.234-235; *1 Fév. - 1 Mars 1935.* nr.5, mai, p.465-467; *Du 1-er Avr. au 1-er Mai 1935.* nr.7, iul., p.231; *Mai - Iun. 1935.* nr.9, sep., p.712-714; *T.56, 1935.* nr.11, nov., p.470-471; *T.57, 1935.* nr.12, dec., p.712-714; *Nr.59, 1935; 60, 1936.* 3, nr.2, feb.1936, p.469-471; *Nr.61, 1935.* nr.3, mar., p.713; *T.61 și 62, 1936.* nr.4, apr., p.237-238; *Nr.63, 64, 1936.* nr.6, iun., p.713-714; *Nr.64, 65, 1936.* nr.7, iul., p.233-234; *Nr.65, 1936.* nr.8, aug., p.477; *Nr.66, 1936.* nr.9, sep., p.712-713; *Nr.68.* nr.10, oct., p.237; *Nr.69, nr.11, nov.,* p.474-475; *Nr.70.* 4, nr.1, ian.1937, p.231-233; *Nr.71.* nr.2, feb., p.470-472; *Nr.73,*

- 10 feb.1937. nr.4, apr., p.235-236; *Nr.74, 1 feb.-1 mar.1937.* nr.5, mai, p.474-475; *An 7, Nr.75.* nr.6, iun., p.716-717; *An 7, nr.76, mai 1937.* nr.7, iul., p.235; *Nr.77, iun.1937.* nr.8, aug., p.472-473; *An 7, nr.78, 15 iul. 1937.* nr.9, sep., p.716-718; *An 7, nr.80, 17 sep.1937.* nr.11, nov., p.471-472; *An 7, nr.81, 10 oct.1937.* nr.12, dec., p.713-714; *Anul 7, nr.82, 10 nov.1937.* 5, nr.1, ian.1938, p.231-232; *An 7, nr.83, 10 dec.1937.* nr.3, mar., p.711-712; *An 7, nr.84, 10 ian.1938.* nr.4, apr., p.237-239; *An 8, nr.85, 10 feb.1938.* nr.5, mai, p.468-469; *Anul 8, nr.87, 5 apr.1938.* nr.6, iun., p.708-709; *Anul 8, nr.88, 5 mai 1938.* nr.7, iul., p.237-238; *Anul 8, nr.89, 5 iun.1938; Anul 8, nr.90, 5 iul.1938.* nr.9, sep., p.712-714; *Anul 8, nr.91, 5 Aug.1938; Anul 8, nr.92, 5 sep.1938.* nr.11, nov., p.467-470; *Anul 8, nr.93, 5 oct.1938.* nr.12, dec., p.710-712; *An 8, nr.94, 5 nov.1938.* 6, nr.1, ian.1939, p.231-232; *An 8, nr.95, 5 dec.1938.* nr.2, feb., p.472; *An 9, nr.49, 4 apr.1939.* nr.6, iun., p.713-714; *Anul 9, nr.105, 5 oct.1939.* nr.12, dec., p.700.
3830. *Die Musik. Anul XXIX, nr.1, oct.1936.* 3, nr.12, dec.1936, p.717; *Anul XXIX, nr.2.* 4, nr.1, ian.1937, p.230-231; *Anul XXIX, Caietul 3, dec.1936.* nr.2, feb., p.473-474; *Anul XXIX, Caietul 5, feb.1937.* nr.4, apr., p.236; *Anul XXIX, Caietul 6, mar.1937.* nr.5, mai, p.475; *An XXIX, Caietul 7, apr.1937.* nr.6, iun., p.717; *An XXIX, Caietul 8, Mai 1937.* nr.8, aug., p.473-474; *An XXIX, nr.12, sep.1937.* nr.11, nov., p.472-473; *An XXIX, nr.1, oct.1937.* nr.12, dec., p.715; *Anul 30, Nr.2, nov.1937.* 5, nr.1, ian.1938, p.233-234; *An 30, nr.3, dec.1937.* nr.3, mar., p.711; *An 30, nr.4, ian.1938.* nr.4, apr., p.239-240; *An 31, nr.6 și 7, mar. - apr.1939.* 6, nr.6, iun.1939, p.714; *An 31, nr.8, mai 1939.* nr.7, iul., p.227-228.
3831. *Mytologie générale. Fasc.1-10.* 2, nr.7, iul.1935, p.232.
3832. *Monatsschrift für das deutsche Geistesleben XLI, 7.* 6, nr.12, dec.1939, p.703.
3833. *Monatsschrift für Literatursfreunde. XLI, 12 sep.* 6, nr.12, dec.1939, p.703-704.
3834. *Les nouvelles littéraires. 16, 23 Fév, 2 Mars 1935.* 2, nr.4, apr.1935, p.233-234; *Nr.651, 652, 653 și 654, 1935.* nr.6, iun., p.714-716; *Nr.664-673, 1935.* nr.10, oct., p.230-233; *Nr.680, 1935.* 3, nr.1, ian.1936, p.233-235; *Nr.714, 1936.* nr.9, sep., p.714-716; *Nr.766, 19 iun.1937.* *Nr.768, 3 iul.1937.* 4, nr.8, aug.1937, p.476-477; *Nr.794, 1 ian.1938.* 5, nr.2, feb.1938, p.473-474.
3835. *La Nouvelle Revue Française. nr.257, 1-er Fév.1935.* 2, nr.4, apr.1935, p.234; *1-er mars, 1-er avr.1935.* nr.5, mai, p.469-470; *Nr.260, 261, 1-er mai, 1-er juin 1935.* nr.7, iul., p.230-231; *Nr.263 și 264, 1935.* nr.10, oct., p.235-237; *Nr.265, 1935.* nr.12, dec., p.714-715; *Nr.267, 1935.* 3, nr.2, feb.1936, p.471-472; *Nr.268, 1936.* nr.3, mar., p.711-712; *Nr.270, 1936.* nr.4, apr., p.237; *Nr.271, 1936.* nr.6, iun., p.711-712; *Nr.272, 1936.* nr.7, iul., p.235-236; *Nr.273, 1936.* nr.8, aug., p.476-477; *Nr.276, 1936.* nr.10, oct., p.235-236; *Nr.277, 1936.* nr.11, nov., p.469-470; *Nr.278, 1936.* nr.12, dec., p.712-714; *25-é Année, nr.279, 1-er déc.1936.* 4, nr.2, feb.1937, p.472-473; *Anul 25, nr.280, 1 ian.1937.* nr.3, mar., p.710-711; *Anul 25, nr.281, 1 feb.1937.* nr.3, mar., p.712; *25-é Année, no.283, 1-er avr.1937.* nr.6, iun., p.714-715; *Anul 25, nr.284, 1 mai 1937.* nr.7, iul., p.230-231; *Anul 25, nr.285, 1 iun.1937.* nr.8, aug., p.465-466; *25-é Année, nr.286, 1-er iul.1937.* nr.9, sep., p.711-714; *Anul 25, nr.287, 1 aug.1937.* nr.10, oct., p.226-227; *Anul 25, nr.289, 1 oct.1937; An 26, nr.290, 1 nov.1937.* nr.12, dec., p.700-702; *Anul 26, no.292, ian.1938.* 5, nr.2, feb., 1938, p.465-466; *An 26, nr.291, 1 dec.1937.* nr.3, mar., p.704; *An 26, nr.293, 1 feb.1938.* nr.4, apr., p.227-228; *An 26, nr.294, 1 mar.1938.* nr.5, mai, p.463-464; *Anul 26, nr.296, 1 mai 1938.* nr.6, iun., p.702-703; *Anul 26, nr.298, iul.1938.* nr.8, aug., p.467-470; *Anul 26, nr.299, 1 aug.1938.* nr.9, sep., p.710-712; *An 26, nr.299, 1 aug.1938.* nr.10, oct., p.232-233; *Anul 26, Nr.301, 1 oct.1938.* nr.11, nov., p.465-467; *An 26, nr.303, 1 dec.1938.* 6, nr.1, ian.1939, p.226-227; *Anul 27, Nr.304, 1 ian.1939; Anul 27, Nr.305, 1 feb.1939.* nr.3, mar., p.711-713; *27-é Année, Nr.306, 1-er mar.1939.* nr.4, apr., p.231-232; *1-er avr.1939, 27-é année, nr.307.* nr.5, mai, p.464-468; *An 27, nr.308, 1 mai 1939.* nr.6, iun., p.714-715; *Nr.309, 1 iun.1939.* nr.7, iul., p.226-227; *Anul 27, nr.310, 1 iul.1939.* nr.9, sep., p.705-706; *Anul 27, nr.311, 1 aug.1939; Anul 27, nr.312, 1 sep.1939.* nr.10, oct., p.229-231; *1 oct.1939.* nr.12, dec., p.697-700; *Nouvelle revue française. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945,* p.204-207. (Note). /Semnează: Camil P.I. /Prezentare istorică făcută de Camil Petrescu, cu insistență asupra schimbărilor survenite în conducerea revistei, și colaboratorii ei cei mai valoroși/.
3836. *Novăi mir. Nr.4 (Lumea nouă).* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.443-444. (Presa mondială).
3837. *Octombrie. Nr.7.* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.444. (Presa mondială).
3838. *Ogoniek (Revistă ilustrată săptămânală).* 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.440-441. (Presa mondială).
3839. *The Personalist. Anul al 20-lea, nr.3, Vara 1939.* 6, nr.9, sep.1939, p.707-708.

3840. *Poésie 45, aprilie-mai 1945*. 12, Serie nouă, nr.1, sep.1945, p.217-219. (Note). /Semnează: I.C./
/Prezentarea nr. din apr.-mai 1945 al revistei făcută de Ion Caraion/.
3841. *Politique étrangère. Anul 3, nr.2, apr.1938*. 5, nr.9, sep.1938, p.714-715; *An 3, nr.6, dec.1938*. 6, nr.2, feb.1939, p.464-465.
3842. *Revista economiei mondiale și politicii mondiale. Nr.7. (Mirovoe hoziaistvo i mirovaia poliitica)*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.442. (Presă mondială).
3843. *Revue Bleu. 15 feb.1938*. 5, nr.4, apr.1938, p.235-236.
3844. *Revue de France. Nr.10, 15 mai 1937*. 4, nr.7, iul.1937, p.235-236.
3845. *Revue de Paris. 43-é année, nr.19, oct.1936*. 3, nr.11, nov.1936, p.474; *43-é année, nr.20, nr.12, dec.*, p.714-715; *Anul 43, nr.22, 23*. 4, nr.1, ian.1937, p.226-229; *Anul 43, nr.24, nr.2, feb.*, p.466-467; *Anul 44, nr.1, 2, 3, nr.3, mar.*, p.712-715; *Anul 44, nr.4, 15 feb.1937, nr.5, 1 mar.1937, nr.4, apr.*, p.230-233; *Anul 44, nr.6, 15 mar.1937; Nr.7, apr.1937, nr.5, mai*, p.470-472; *Anul 44, nr.8, 15 apr.1937; Nr.9, 1 mai 1937, nr.6, iun.*, p.708-712; *An 44, nr.10, 15 mai 1937, nr.7, iul.*, p.237-238; *An 44, nr.12, 15 iun.1937, nr.8, aug.*, p.468-469; *An 44, nr.13, 1 iul.1937, nr.9, sep.*, p.715-716; *Anul 44, nr.14, 15 iul.1937; Nr.15, 1 aug.1937; Nr.16, 15 aug.1937, nr.10, oct.*, p.233-239; *An 44, nr.18, 15 sep.1937; Nr.19, 1 oct.1937; Nr.20, 15 oct.1937; Nr.21, 1 nov.1937, nr.12, dec.*, p.704-710; *Anul 44, nr.12, 15 nov.1937; Anul 44, nr.23, 1 dec.1937*. 5, nr.1, ian.1938, p.225-228; *Anul 44, nr.24, 15 dec.1937; Anul 45, nr.1, 1 ian.1938, nr.2, feb.*, p.467-473; *An 45, nr.2, 15 ian.1938; Nr.3, 1 feb.1938, nr.3, mar.*, p.704-708; *An 45, nr.4, 15 feb.1938; Nr.5, 1 mar.1938, nr.4, apr.*, p.228-231; *An 45, nr.6, 15 mar.1938, nr.5, mai*, p.466; *Anul 45, nr.8, 15 apr.1938, nr.6, iun.*, p.703-704; *Anul 45, nr.9, 1 mai 1938; Anul 45, nr.10, 15 mai 1938, nr.7, iul.*, p.229-233; *Anul 45, nr.11, 1 iun.1938; Anul 45, nr.12, 15 iun.1938, nr.8, aug.*, p.470-474; *An 45, nr.13, 1 iul.1938, nr.10, oct.*, p.233-234; *Anul 45, nr.20, 15 oct.1938; Anul 45, nr.21, 1 nov.1938, nr.12, dec.*, p.702-708; *An 45, nr.22, 15 nov.1938; Nr.23, 1 dec.1938*. 6, nr.1, ian.1939, p.227-231; *An 45, nr.24, 14 dec.1938; An 46, nr.1, 1 ian.1939, nr.2, feb.*, p.467-470; *An 46, nr.7, 1 apr.1939; Nr.8, 15 apr.1939, nr.6, iun.*, p.709-711; *Anul 46, nr.12, 15 iun.1939, nr.8, aug.*, p.473-474; *15 sep.1939, nr.11, nov.*, p.467-469; *Anul 46, nr.20, 15 oct.1939, nr.12, dec.*, p.702; *10 oct.1939, nr.12, dec.*, p.696-697.
3846. *Revue des Deux Mondes. 105, 1 mars 1935*. 2, nr.4, apr.1935, p.231-232; *15 Mars, 1-er Avril 1935*. nr.5, mai, p.470; *15 Avril, 1-er Mai 1935, nr.6, iun.*, p.714; *1-er Juin 1935, nr.7, iul.*, p.232; *Tome 27, 1935, nr.9, sep.*, p.711; *1-er Sep.1935, nr.10, oct.*, p.237; *Tome 35, 4-e livraison, oct.1936*. 3, nr.11, nov.1936, p.472; *Tome 35, 4-e livraison, nr.12, dec.*, p.715-716; *Anul 106, Vol. 36, 2-e livraison, 3-e livraison*. 4, nr.1, ian.1937, p.229-230; *Anul 106, Vol. 36, 4-e livraison, nr.2, feb.*, p.468-469; *Anul 107, Tomul 37, nr.2, nr.3, mar.*, p.715-716; *Anul 107, Tom 37, nr.3; Nr.4, 15 feb.1937; Tom 38, nr.1, 1 mar.1937, nr.4, apr.*, p.233-235; *An 107, Tom 38, nr.2, 15 mar.1937; Tom 39, nr.3, 1 apr.1937, nr.5, mai*, p.468-470; *An 107, Tom 38, nr.4, 15 apr.1937; An 107, Tom 39, nr.1, 1 mai 1937, nr.6, iun.*, p.705-708; *An 107, Tom 39, nr.1, 1 mai 1937; An 107, Tom 39, nr.2, 15 mai 1937, nr.7, iul.*, p.232-234; *An 107, Tom 39, nr.2, 15 mai 1937; An 107, Tom 39, nr.4, 15 iun.1937, nr.8, aug.*, p.466-468; *An 107, tom 40, nr.1, 1 iul.1937, nr.9, sep.*, p.714-715; *Anul 107, Tom 40, nr.3, 1 aug.1937; Nr.4, 15 aug.1937, nr.10, oct.*, p.228-230; *An 107, Tom 41, nr.2, 15 sep.1937; Nr.3, 1 oct.1937, nr.11, nov.*, p.473-474; *An 107, Tom 41, nr.4, 15 oct.1937; Nr.1, 1 nov.1937, nr.12, dec.*, p.710-713; *Anul 107, Vol. 42, nr.2, 15 nov.1937; Anul 107, Vol. 42, nr.3, 1 dec.1937*. 5, nr.1, ian.1938, p.223-225; *Anul 107, Vol. 42, nr.4, 15 dec.1937; Anul 108, Vol. 43, nr.1, 1 ian.1938, nr.2, feb.*, p.474-477; *An 108, Vol. 44, nr.2, 15 ian.1938; Nr.3, 1 feb.1938, nr.3, mar.*, p.708-711; *An 108, Vol. 42, nr.4, 15 feb.1938; Vol. 43, nr.1, 1 mar.1938, nr.4, apr.*, p.231-233; *An 108, Tom 44, nr.2, 15 mar.1938, nr.5, mai*, p.467-468; *Anul 108, Tom 44, nr.3, 1 apr.1938; Anul 108, Tom 44, nr.4, 15 apr.1938, nr.6, iun.*, p.705-707; *Anul 108, Tom 45, nr.1, 1 mai 1938; Anul 108, Tom 45, nr.2, 15 mai 1938, nr.7, iul.*, p.233-236; *Anul 108, Tom 45, nr.3, 1 iun.1938; Anul 108, Tom 45, nr.4, 15 iun.1938, nr.8, aug.*, p.474-476; *Anul 108, Tom 40, nr.1, 1 iul.1938, nr.10, oct.*, p.235-237; *Anul 108, Tom 47, nr.4, 15 oct.1938; Anul 108, Tom 48, nr.1, 1 nov.1938, nr.12, dec.*, p.708-710; *Anul 108, Tom 48, nr.2, 15 nov.1938; Tom 48, nr.3, 1 dec.1938*. 6, nr.1, ian.1939, p.232-234; *An 108, Tom 48, nr.4, 15 dec.1938; An 109, Tom 49, nr.1, 1 ian.1939, nr.2, feb.*, p.465-467; *An 109, Tom 50, nr.3, 1 apr.1939; Nr.4, 15 apr.1939, nr.6, iun.*, p.707-709; *Anul 109, Tom 51, nr.3, 1 iun.1939; Anul 109, Tom 51, nr.4, 15 iun.1939, nr.8, aug.*, p.470-472; *15 sep.1939, nr.11, nov.*, p.466-467; *Anul 109, Tom 53, nr.4, 15 oct.1939; Anul 109, Tom 54, nr.1, 1 nov.1939, nr.12, dec.*, p.701-702.

3847. *La Revue Hebdomadaire*. An 47, nr.2, 8 ian.1938; Nr.3, 15 ian.1938; An 48, nr.4, 23 ian.1938. 5, nr.3, mar.1938, p.715-716; An 47, nr.6, 5 feb.1938; Nr.9, 26 feb.1938. nr.4, apr., p.236-237; Anul 48, nr.27, 8 iul.1939. 6, nr.9, sep.1939, p.706.
3848. *Revue Philosophique*. 61-ème année, nr.9 și 10. 3, nr.12, dec.1936, p.716-717.
3849. *Revue politique et parlementaire*. Anul 43, nr.505. 4, nr.2, feb.1937, p.467; Anul 44, nr.507, 10 feb.1937. nr.4, apr., p.229-230; An 44, nr.508, 10 mar.1937. nr.5, mai, p.473-474; An 44, nr.509, 10 apr.1937. nr.6, iun., p.713-714; An 44, nr.510, 10 mai 1937; An 44, nr.511, 10 iun.1937. nr.8, aug., p.469-471; Anul 44, nr.511, 10 iun.1937; Nr.513, 10 aug.1937. nr.10, oct., p.230-232; An 44, nr.515, 10 oct.1937. nr.12, dec., p.714; Anul 44, nr.516, 10 nov.1937. 5, nr.1, ian.1938, p.229-230; Anul 44, nr.517, 10 dec.1937. nr.3, mar., p.717; Anul 45, nr.520, 10 mar.1938. nr.5, mai, p.465-466; Anul 45, nr.521, 10 apr.1938. nr.6, iun., p.707-708; Anul 45, nr.522, 10 mai 1938. nr.7, iul., p.237; Anul 45, nr.523, 10 iun.1938; Anul 45, nr.524, 10 iul.1938. nr.9, sep., p.715-716; Anul 45, nr.527, 10 oct.1938. nr.12, dec., p.712-713; Anul 45, nr.528, 10 nov.1938. 6, nr.1, ian.1939, p.234-236; Anul 45, nr.529, 10 dec.1938. nr.2, feb., p.470-471; Anul 46, nr.532, 10 mar.1939; Nr.533, 10 apr.1939. nr.6, iun., p.711-713.
3850. *Revue Thomiste*. Ian.1938. 5, nr.3, mar.1938, p.713-715.
3851. *Studia Neophilologica (A journal of germanic and romanian philology)*. Vol. XI, nr.1-3, 1938-1939 - Uppsala. 6, nr.4, apr.1939, p.230-231.
3852. *Tanu*. III, IV - 1935. 3, nr.6, iun.1936, p.712-713.
3853. *Le temps*. An 77, nr.27678, 19 iun.1937. 4, nr.8, aug.1937, p.474-476; Anul 67, nr.27741, 22 aug.1937. nr.10, oct., p.239.
3854. *La vie réelle*. Nr.2, oct.1937. 5, nr.3, mar.1938, p.712-713.
3855. *World Affairs Interpreter*. Număr de Primăvară, 1935. 2, nr.11, nov.1935, p.473-474.
3856. *Znamia (Stindardul)*. 12, Serie nouă, nr.2, oct.1945, p.443. (Presa mondială).

VI. ILUSTRĂȚII

1 Reproduceri după opere de artă

1.1 Acuarele, desene, gravuri, icoane pe sticlă

3857. Barbu, Felicia (Lic. Fete Câmpina, cl. I-a, profesoară Margareta Dumitrescu-Bartez). /*Rîzboiul Troiei*/. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (Între p.432-433).
3858. Bindea, Corneliu. (Lic. Vasile Alecsandri, Galați, cl. I-a, profesor: Leandru Popovici). /*Casă pe uliță*/. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (Între p.432-433).
3859. *Bunavestire (Bis. din Arapsul de jos)*. Fig.4. /*Icoană pe sticlă*/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.642).
3860. Ceglacoff, Gheorghe. *Cazac*. /Gravură/. 12, nr.1, ian.1945, nenum. (Între p.202-203).
3861. Chelsoi-Cristea, Maria. *Spre muncă*. /Acuarelă/. 12, nr.7, iul.1945, p.nenum. (Între p.208-209).
3862. Chiraleu, Ion (Liceul Sf. Andrei, București, cl. VII-a, profesor Teodorescu-Romanați). /*Case*/. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (Între p.432-433); /*Detaliu - braț de bărbat*/. /Desen în creion/. nr.8, aug., p.nenum. (Între p.432-433).
3863. Ciucurencu, Al. *Flori*. /Acuarelă/. 12, nr.5, mai 1945, p.nenum. (Între p.466-467).
3864. Ciumbală, Elena (Școala Profesională Bacău, cl.III.). /*Strada din oraș*/. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (Între p.432-433).
3865. Comănescu, Georgeta (Liceul Despina Doamna, Ploiești, cl. VII-a). /*Femeie în picioare călcând*/. /Desen în creion/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (Între p.432-433); /*Sihuetă de bărbat*/. /Desen în creion/. nr.8, aug., p.nenum. (Între p.432-433).
3866. Constantinescu, Paul. *Gravură*. /Atelier/. 12, nr.6, iun.1945, p.nenum. (după p.720); *Gravură*. /Bătrână/. nr.6, iun., p.nenum. (după p.720); *Gravură*. /Femeie în fața cuptorului/. nr.6, iun., p.nenum. (după p.720); *Gravură*. /Femeie lucrând/. nr.6, iun., p.nenum. (după p.720).
3867. Daniel, Henri. *Peisagiu din Curtea de Argeș*. /Desen în cărbune/. 12, nr.1, ian.1945, nenum. (Între p.202-203).
3868. Dobrian, Vasile. *Peisagiu*. /Acuarelă/. 12, nr.1, ian.1945, p.nenum. (Între p.202-203); *Fapt divers (Din ciclul "Instantanee" 1938)*. /Gravură/. nr.8, aug., p.nenum. (Între p.336-337); *Marea chemare (1942)*. /Acuarelă/. nr.8, aug., p.nenum. (Între p.336-337); *Priveliște cu grilaj (1944)*. /Acuarelă/. nr.8, aug., p.nenum. (Între p.336-337); *Tristețe (1940)*. /Gravură/. nr.8, aug., p.nenum. (Între p.336-337).
3869. Enache, N. (Lic. Mihai Viteazul, București, cl.IV-a. Profesor Teodorescu-Romanați). /*Copii jucându-se*/. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (Între p.432-433).
3870. Farago, Coca. *Cedrii Morții*. /Gravură/. 12, nr.7, iul.1945, p.nenum. (Între p.208-209); *Dans în flăcări*. /Gravură/. nr.7, iul., p.nenum. (Între p.208-209); *Moise*. /Gravură/. nr.7, iul., p.nenum. (Între p.208-209); *Parabola celor zece fecioare*. /Gravură/. nr.7, iul., p.nenum. (Între p.208-209).
3871. Florescu, Junona Tatiana (Liceul Negoescu, București, cl.IV-a). /*Natură moartă*/. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (Între p.432-433).
3872. Furtwängler, A. *Modificările aduse reconstrucției (de la Adam Klissi)*. Fig.3. (Desen). 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.608).
3873. Ghițescu, Gh. *Desen*. /În peniță. Bărbat meditând/. 12, nr.1, ian.1945, p.nenum. (Între p.202-203).
3874. Ionescu, Magda. (Școala Centrală, București, cl.VI-a, prof. M.Bălăceanu). /*Femeie și bărbat citind; Cârfii*/. /Desene în creion/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (Între p.432-433).

3875. Ionescu, Sorin. *Autoportret. /Cărbune/. 12, nr.7, iul.1945, p.nenum. (între p.208-209); Clovni muzicali. /Desen în peniță/. nr.7, iul., p.nenum. (între p.208-209); Metal. /Acuarelă/. nr.7, iul., p.nenum. (între p.208-209); Peisaj din R.Vâlcea. /Acuarelă/. nr.7, iul.; p.nenum. (între p.208-209); Peisaj Piatra Neamț. /Acuarelă/. nr.7, iul., p.nenum. (între p.208-209); Peisaj urban. /Cărbune/. nr.7, iul., p.nenum. (între p.208-209).*
3876. Iser. *Cadăne. /Desen/. 12, nr.5, mai 1945, p.nenum. (între p.466-467); Carmen Sylva. /Desen/. nr.5, mai, p.nenum. (între p.466-467); Compoziție. /Acuarelă/. nr.5, mai, p.nenum. (între p.466-467); Compoziție. /Desen/. nr.5, mai, p.nenum. (între p.466-467); Al Davilla. /Desen/. nr.5, mai, p.nenum. (între p.466-467); D.Dinicu. /Desen/. nr.5, mai, p.nenum. (între p.466-467); Mihai Dragomirescu. /Desen/. nr.5, mai, p.nenum. (între p.466-467); E. Lovinescu. /Desen/. nr.5, mai, p.nenum. (între p.466-467); Odaliscă în albastru. /Acuarelă/. nr.5, mai, p.nenum. (între p.466-467); Regele Carol I. /Desen/. nr.5, mai, p.nenum. (între p.466-467); Repaos. /Acuarelă/. nr.5, mai, p.nenum. (între p.466-467); Tătari. /Acuarelă/. nr.5, mai, p.nenum. (între p.466-467).*
3877. *Isus cu vița de vie de Prodănoaia din Alba Iulia (colecție particulară). Fig.7. /Coană pe sticlă/. 12, nr.3, mai 1945, p.nenum. (după p.642).*
3878. *Înălțarea lui Isus zugrăvită în Laz (Biserica din Căpâlna). Fig.13. /Coană pe sticlă/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.642).*
3879. *Învierea lui Isus de Prodănoaia din Alba Iulia (colecție particulară). Fig.8. /Coană pe sticlă/. 12, nr.3, mai 1945, p.nenum. (după p.642).*
3880. Kukrîniksi. *Cicicov. /Desen/. 12, nr.1, ian.1945, p.nenum. (între p.190-191); N.Gogol. /Acuarelă/. nr.1, ian., p.nenum. (între p.190-191).*
3881. *"Locuitorii finuturilor îndepărtate". Detaliu, partea dreaptă, a aceleiași picturi murale. /M-rea Cetățuia, veacul al XVII-lea/. /Frescă/. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.324-325).*
3882. Macovei, Ligia. *Ilustrație. /În peniță/. 12, nr.1, ian.1945, p.nenum. (între p.202-203); /Cap femeie/. /Desen/. nr.3, mar., p.nenum. (între p.702-703); /În lumea copiilor. /Desen/. nr.3, mar., p.nenum. (între p.702-703); Portret. /Desen/. nr.3, mar., p.nenum. (între p.702-703); Dansatoare. /Desen/. nr.4, apr., p.nenum. (după p.240).*
3883. *Maica Domnului (Bis din Arpaș). Fig.3. /Coană pe sticlă/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.642).*
3884. Mavrodin, I. (Institutul Militar Muzical, București, cl.VI- a, profesor M.Olinescu. /Ulița cu case/. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (între p.432-433).
3885. Mayer, Edith. *Nud. /Acuarelă/. 12, nr.4, apr.1945, p.nenum. (după p.240); Rochia portocalie. /Acuarelă/. nr.4, apr., p.nenum. (după p.240).*
3886. Măldărescu, Victor. (Liceul Sf.Andrei, București, cl.VI-a). /Interior/. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (între p.432-433).
3887. Micu, Aurel. (Liceul Mihai Viteazul, București, cl.V-a). /Strada cu case/. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (între p.432-433).
3888. Mütznér, S. *Pe terasă. /Acuarelă/. 12, nr.6, iun.1945, p.nenum. (după p.720).*
3889. Niemann, G. *Reconstrucția Monumentului de la Adam Klissi. Fig.1. /Desen/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.608).*
3890. *Oteni luptând contra regelui Ungariei, Carol Robert, în anul 1330. Cronică din biblioteca din Viena. Fig.8. /Desen/. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.376-377).*
3891. Pallady, Th. *Autoportret (din vol. Pallady de Ionel Jianu, Ediura Căminul Artei). /Desen. Cărbune/. 12, nr.1, ian.1945, p.nenum. (între p.198-199); Flori. /Acuarelă/. nr.1, ian., p.nenum. (între p.198-199); Natură moartă. /Acuarelă/. nr.1, ian., p.nenum. (între p.198-199); Odaliscă. /Acuarelă/. nr.1, ian., p.nenum. (între p.198-199).*
3892. *Păstor din Transilvania. Codex din Secolul XVII. Fig.10. /Desen/. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.376-377).*

3893. Perahim. *Alarmă pe câmp. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (între p.402-403); Blestemul. /Acuarelă/. nr.8, aug., p.nenum. (între p.402-403); "Ordinea Nouă". /Acuarelă/. nr.8, aug., p.nenum. (între p.402-403); Urgie. /Acuarelă/. nr.8, aug., p.nenum. (între p.402-403).*
3894. Petrașcu, Gheorghe. *Case în Franța. /Guașă/. 12, nr.1, ian.1945, p.nenum. (între p.202-203).*
3895. Petrașcu, Mariana. *Autoportret. Desen colorat. 12, nr.6, iun.1945, p.nenum. (după p.720); Desen. /Scenă dintr-o piesă/. 12, nr.6, iun.1945, p.nenum. (după p.720).*
3896. Petrașcu-Riegler, Mariana. *Arhitectul Petrașcu. /Desen. Peniță/. 12, nr.1, ian.1945, p.nenum. (între p.202-203).*
3897. Popa, Maria. (Școala Normală Măgurele - Ilfov, cl.III-a). */Iarna în sat/. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (între p.432-433).*
3898. Popescu, Alexandru. (Liceul Spiru Haret, București, Profesor I.Nițescu). */La malul mării/. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (între p.432-433).*
3899. Popovici, Ion Gr. *Desen. /3 nuduri diferite/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (între p.702-703).*
3900. Propst-Kraid, Risa. *Desen. /Bârci pe apă/. 12, nr.5, mai 1945, p.nenum. (între p.466-467).*
3901. Pruteanu, Viorica. (Școala Profesională, Constanța, cl.I-a). */Iarna în sat/. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (între p.432-433).*
3902. Rădulescu, Ileana. *Natură moartă. /Acuarelă/. 12, nr.5, mai 1945, p.nenum. (după p.438).*
3903. Rădulescu, Magdalena. *Luptă fantastică. /Acuarelă/. 11, nr.12, dec.1944, p.nenum. (după p.720); Cavalcada spre stele. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (între p.432-433); Desen/ în cărbune. /Cai/. nr.8, aug., p.nenum. (între p.432-433); Desen/ în creion. /Capete de copii/. nr.8, aug., p.nenum. (între p.432-433); Desen. /Acuarelă/. /Stradă cu casă/. nr.8, aug., p.nenum. (între p.432-433); Desen /în cărbune. /Tineri pe cai/. nr.8, aug., p.nenum. (între p.432-433); Portret fantastic. /Acuarelă/. nr.8, aug., p.nenum. (între p.432-433).*
3904. Rodean, Aurel. *Sfânta Troiță, din Laz, 1909 (Colecție particulară Laz). Fig.16. /Icoană pe sticlă/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.642).*
3905. *Sf.Ilie de Prodănoaia din Alba Iulia (colecție particulară). Fig.6. /Icoană pe sticlă/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.642).*
3906. *Sf.Ilie, probabil de la Nicula (Biserica din Răchita, jud.Alba). Fig.1. /Icoană pe sticlă/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.642).*
3907. *Sf.Ion Botezătorul, 1845 (Biserica din Căpâlna). Fig.14. /Icoană pe sticlă/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.642).*
3908. *Sfânta Treime, icoană făcută la Făgăraș (Biserica din Argeșul de jos). Fig.2. /Icoană pe sticlă/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.642).*
3909. *Sfânta Treime, icoană găsită în Biserica Sibiului (col. Muzeului Etnografic din Cluj). Fig.5. /Icoană pe sticlă/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.642).*
3910. *Sfânta Treime zugrăvită în Laz. Fig.15. /Icoană pe sticlă/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.642).*
3911. Siegfreis, W. *Place Contrescarpe - Paris. /Acuarelă/. 11, nr.12, dec.1944, p.nenum. (după p.720).*
3912. Stec, Eugen. *Noaptea după cerbi. /Gravură/. 12, nr.1, ian.1945, p.nenum. (între p.202-203).*
3913. Sterian, Margareta. *Proiect de decor pentru trilogia lui O'Neill "Din jale se întrupează Electra" (Cortina specială). /Desen/. 12, nr.5, mai 1945, p.nenum. (după p.438); Proiect de decor pentru trilogia lui O'Neill "Din jale se întrupează Electra". (Salonul casei Mannon). /Desen/. nr.5, mai, p.nenum. (după p.438); Proiect de decor pentru trilogia lui O'Neill "Din jale se întrupează Electra". (scena finală, Lavinia Mannon pe treptele casei). /Desen/. nr.5, mai, p.nenum. (după p.438); Mihail Sebastian. /Desen în creion/. nr.8, aug., p.nenum. (între p.372-373).*
3914. *Strenia lui Isus, zugrăvită de Nicolae Costia (Biserica din Lančrăm). Fig.9. /Icoană pe sticlă/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.642).*

3915. "... și toate animalele". *Detaliu, partea stângă a aceleiași picturi murale. /M-rea Cetățuia, veacul al XVIII-lea./ /Frescă/. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.324-325).*
3916. "Toată suflarea să laude pre Domnul" - Psalmul CXLVIII. *M- rea Cetățuia, veacul al XVII-lea. După: I.D.Ștefănescu. L'évolution de la peinture religieuse en Bucovine et en Moldavie PLXCIII, I. /Frescă/. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.324- 325).*
3917. Tomaziu, G. *Ilustrație pentru Bouvard și Pécuchet. (Flaubert). /Desen/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (între p.702- 703); Sângele lui Athys. /Acuarelă/. nr.3, mar., p.nenum. (între p.702-703); "Totul se sfârșește împrejur". (Ambulacre). /Acuarelă/. nr.3, mar., p.nenum. (între p.702-703).*
3918. *Țărancă din Transilvania. Codex din Secolul XVII. Fig.9. /Desen/. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.376-377).*
3919. Țipoia, Al. *Arlechini. /Pictură/. 12, nr.4, apr.1945, p.nenum. (după p.240).*
3920. Ursu, Maria (Școala Profesională, Bacău, cl.V-a). */Colț de oraș/. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (între p.432- 433).*
3921. Visconte, Henry. *Teatrul Național din București, incendiat de bombardamentul german (25 August 1944). /Acuarelă/. 12, nr.6, iun.1945, p.nenum. (după p.720).*
3922. Vișan, Gh. (Institutul Militar Muzical, București, cl. I-a, profesor Marcel Olinescu. */Ogradă/. /Acuarelă/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (între p.432-433).*
3923. Voinescu, George. *Portretul d-lui Theodor Pallady. /Acuarelă/. 11, nr.12, dec.1944, p.nenum. (după p.720).*
3924. Zamfir, Pavel. *Adormirea Precestei /din Laz/, 1898 (colecție particulară Laz). Fig.11. /Icoană pe sticlă/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.642); Maica Precista /din Laz/, 1876 (Biserica din Cocovățu). Fig.10. /Icoană pe sticlă/. nr.3, mar., p.nenum. (după p.642).*
3925. Zamfir, Savu. *Învierea (Biserica din Căpâlna). Fig.12. /Icoană pe sticlă/. 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.642).*

1.2 Sculpturi, fresce

3926. Anghel, G.D. *Olteancă din Cemeț. /Sculpturi/. 12, nr.6, iun.1945, p.nenum. (după p.720); Portretul d-nei Emanoil. /Sculptură/. nr.6, iun., p.nenum. (după p.720); Portretul d-nei Maruca George Enescu. /Sculptură/. nr.6, iun., p.nenum. (după p.720); Olteancă din Cemeț. /Sculptură/. nr.8, aug., p.nenum. (între p.432-433).*
3927. *Baso-reliefuri în lemn pentru camera de recreație regală. 12, nr.7, iul.1945, p.nenum. (între p.208-209).*
3928. /Brâncuși, Constantin/. *Colț din Atelierul sculptorului C.Brâncuși. Se văd Sărutarea (piatră) și Vrăjitoarea (lemn). 11, nr.12, dec.1944, p.nenum. (după p.696); Cumințenia pământului. /Sculptură/. nr.12, dec., p.nenum. (după p.696); Muza adormită. /Sculptură/. nr.12, dec., p.nenum. (după p.696); Pasărea măiastră. /Bronz, 1919/. nr.12, dec., p.nenum. (după p.696); Rugăciunea. /Sculptură/. nr.12, dec., p.nenum. (după p.696); Torso - Onix, 1918. /Sculptură/. nr.12, dec., p.nenum. (după p.696); Cap /în marmură/. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.468-469); Femeie. /Statuetă/. nr.2, feb., p.nenum. (între p.468- 469); Himeră. /Statuetă/. nr.2, feb., p.nenum. (între p.468-469); Poarta. nr.2, feb., p.nenum. (între p.468-469); Portretul d-rei Pogary. /Cap/. nr.2, feb., p.nenum. (între p.468-469); Portretul Principesei X. /Statuetă/. nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.468- 469); Stâlp. nr.2, feb., p.nenum. (între p.468-469).*
3929. Demu, Dimitrie. *Portret. /Sculptură/. 12, nr.8, aug.1945, p.nenum. (între p.432-433).*
3930. *Figurina de la Cârna. Fața. Muzeul de antichitate - București. Epoca bronzului, circa 1500 a. Hr. Fig.6. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.376-377).*
3931. *Figurina de la Cârna. Spatele. Muzeul de Antichități - București. Fig.7. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.376-377).*

3932. *Figurine de lut cu ornamente vopsite, de la Ariușd. Muzeul din Sf.Gheorghe. Epoca neolitică. Fig.1. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.372-373).*
3933. *Figurină din Vidra, Ilfov. Muzeul Municipal - București. Fig.3. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.372-373).*
3934. *Fragmente de icoană în piatră. (Sf.Dimitrie) de la Cătina, Buzău. a și b. Muzeul național de Antichități. Fig.3. 12, nr.4, apr.1945, p.nenum. (între p.200-201).*
3935. *Izvoade de spirale pe hârburi de olărie. Muzeul din Sighișoara. 11, nr.11, nov.1944, p.403.*
3936. *Jalea, I.Pegas. /Sculptură/. 12, nr.5, mai 1945, p.nenum. (între p.466-467); Tors. /Sculptură/. 12, nr.5, mai, p.nenum. (între p.466-467).*
3937. *Legionari romani transportând tezaurele Dacilor. Columna lui Traian, Roma. Fig.1. /Sculptură/. 11, nr.11, nov.1944, p.nenum. (după p.404).*
3938. *Lehmbruck, Wilhelm. Femeie în genunchind, 1911. /Sculptură/. 11, nr.12, dec.1944, p.nenum. (după p.696).*
3939. *Medrea, Corneliu. Compoziție /grup statuar/. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.402-403); Eminescu. /Cap/. nr.2, feb., p.nenum. (între p.402-403); Michelangelo. /Cap/. nr.2, feb., p.nenum. (între p.402-403); Rugăciune. /Grup statuar/. nr.2, feb., p.nenum. (între p.402-403); Un aspect al expoziției C.Medrea - Școala de Arhitectură, Iarna 1944-1945. nr.2, feb., p.nenum. (între p.402-403).*
3940. *Niemann, /G./ Amănunte din reconstrucția Monumentului /de la Adam Klissi/. Fig.2. (fragment de frescă). 12, nr.3, mar.1945, p.nenum. (după p.608).*
3941. *Petrașcu, Milița. D-na Dina Cocea. /Bust/. 12, nr.7, iul.1945, p.nenum. (între p.208-209); N.D.Cocea. /Cap/. nr.7, iul., p.nenum. (între p.208-209); Masca maestrului Enescu. nr.7, iul., p.nenum. (între p.208-209); Nud /de bărbat/. nr.7, iul., p.nenum. (între p.208-209); Nud /de femeie/. nr.7, iul., p.nenum. (între p.208-209).*
3942. *Sfântul Dimitrie. Muzeul de Artă Națională Carol I. /Frescă - fragment/. 12, nr.4, apr.1945, p.nenum. (între p.200-201). (Fig.1).*
3943. *Sfântul Dimitrie, fragment de icoană în piatră /de la Cătina, Buzău. Muzeul Național de Antichități. 12, nr.4, apr.1945, p.nenum. (între p.200-201). (Fig.4).*
3944. *Sfântul Dimitrie, fragment de icoană în piatră /de la Cătina, Buzău. Muzeul Național de Antichități. 12, nr.4, apr.1945, p.nenum. (între p.200-201). (Fig.2).*
3945. *Sfântul Gheorghe, icoană în piatră /de la Cătina, Buzău. Muzeul Național de Antichități. 12, nr.4, apr.1945, p.nenum. (între p.200-201). (Fig.6).*
3946. *Sfântul Gheorghe, icoană în piatră /de la Ograda, Ialomița. Direcția Artelor din Ministerul Artelor. 12, nr.4, apr.1945, p.nenum. (între p.200-201). (Fig.5).*
3947. *Venera Craioveană. Muzeul Prefecturii, Craiova. Epoca neolitică, circa 2000 a. Hr. Fig.2. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.372-373).*

2 Fotografii

2.1 Obiecte de îmbrăcăminte și podoabă

3948. *Brățară din Seneruș. Muzeul Brukenthal, Sibiu. 11, nr.11, nov.1944, p.nenum. (după p.404).*
3949. *Brățări Spirale, torques și brățară cu capete stilizate. Din Simlic, Transilvania, Muzeul de Antichități, București. Fig.5. 11, nr.11, nov.1944, p.nenum. (după p.404).*
3950. *Cduc de lemn din Transilvania. Colecția Muzeului Național Carol I, București. Fig.2. 11, nr.11, nov.1944, p.nenum. (după p.404).*

3951. *Căuce de lemn din Transilvania. Colecția Muzeului Național Carol I, București. Fig.3. 11, nr.11, nov.1944, p.nenum. (după p.404).*
3952. *Cingătoare de piele brodată cu paie de grâu. Muzeul Național Carol I, București. Fig.6. 11, nr.11, nov.1944, p.nenum. (după p.404).*
3953. *Cingătoare de piele din Transilvania. Muzeul Național Carol I, București. Fig.7. 11, nr.11, nov.1944, p.nenum. (după p.404).*
3954. *Ciobani din Argeș, încinși cu brâie ancestrale. 11, nr.11, nov.1944, p.405.*
3955. *Costum contemporan din Vâlcea. Muzeului Național Carol I, București. Fig.12. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.376- 377).*
3956. *Cupă metalică. Colecția particulară. București. Fig.4. 12, nr.1, ian.1945, p.nenum. (între p.146-147).*
3957. *Cupă metalică. Colecția particulară. București. Fig.5. 12, nr.1, ian.1945, p.nenum. (între p.146-147).*
3958. *Discuri ornamentale de aur din Țufalău. Naturhistorisches Museum, Viena. Fig.8. 11, nr.11, nov.1944, p.nenum. (după p.404).*
3959. *Placă de argint, în parte aurită, din Cioara. Kunsthistorisches Museum, Viena. Fig.9. 11, nr.11, nov.1944, p.nenum. (după p.404).*
3960. *Tunică copsă. Muzeul din Viena. Fig.11. 12, nr.2, feb.1945, p.nenum. (între p.376-377).*

2.2 Legături și coperti de cărți

3961. Diaconu, Varinca Vladimir; Diaconu, Aurel Vladimir. *Legăturile volumelor: "Le roman de Frêne et Galeran", preluat după originalul medieval, de către André Mary și "Contes populaires russes" de Pușkin. 12, nr.6, iun.1945, p.nenum. (după p.720); Legăturile la "Povești" de Creangă și "Opere". Vol.I de Eminescu. nr.6, iun., p.nenum. (după p.720); Legături la "Le Voyageur sur la terre" de Julien Green și "Fabule" de Krilov. nr.6, iun., p.nenum. (după p.720).*
3962. Petrașcu, Mariana. *Coperta cărții "Robinson Crusoe". 12, nr.6, iun.1945, p.nenum. (după p.720); Desen pentru coperta traducerii "Povești" de Grimm. nr.6, iun., p.nenum. (după p.720).*

INDICE GENERAL DE NUME PROPRII*

A

- A.G.: vezi Graur, Al.
 A.Gol.: vezi Golopenția, Anton
 A.R.: vezi Rogoz, Adrian
 A.L.D.: vezi Dima, Al.
 Abbey, Fountains: 3464
 Abendroth: 2058
 Achard, Marcel: 1894
 Acontz, Nutzi: 1799
 Acsinteanu, George: 251
 Acterian, Haig: 604, 1006, 1857, 1915
 Ad-Bych: 877
 Adameșteanu, D.: 1329
 Adams, W.S: 3107
 Aderca, Felix: 38, 252, 446, 455, 529, 647, 771, 1065, 1629, 1650, 1691, 1872, 1884, 1998, 2085, 2363, 2982, 3036, 3255, 3393
 Aderca, Marcel: 1452, 2934
 Adrian, P.G.: 32, 679
 Adrian, Petru: vezi Șuvagău, Petru
 Ady, Endre: 1378
 Agârbiceanu, Ion: 253, 498, 659, 744, 765
 Agliano, G.: 2914
 Ahn, Ekitai: 2071
 Aichelburg, Wolf: 456, 810, 899, 908, 1141, 1213, 1268, 1302, 1793
 Alain: 2173, 2224
 Alain-Fournier: 1074, 1156, 1182, 1193, 3678
 Albotă, Dimitrie: 33
 Albu, Nicolae: 2591
 Albu, Sandu: 2058, 2071
 Alcan, Felix: 1682
 Aldridge, James: 1027
 Alecsandri, Iancu: 1117
 Alecsandri, Ion: 556, 3369
 Alecsandri, Vasile: 245, 471, 514, 556, 560, 603, 631, 656, 662, 677, 719, 732, 734, 740, 758, 1547, 1575, 1613, 1625, 1887, 1905, 2568, 3354, 3356, 3369, 3384, 3587, 3858
 Alerme: 2943
 Alessandrescu, Alfred: 2057, 2058
 Alexandrescu, Grigore: 535, 603, 631, 1625, 3371, 3372
 Alexandrescu, Marie: 1066
 Alexandrescu, Matei: 34
 Alexandrov, G.F.: 2226
 Alexandru, regele Iugoslaviei: 2958
 Alexeier, Basile: 929
 Alexianu, Al.: 35
 Alexianu, George: 3067
 Alexis, țarevici: 2922
 Alexy, Ianko: 922
 Alfoldi, A.: 2944
 Aligher, Margarita: 1426
 Allais, Emile: 3598
 Allier, Raoul: 2264
 Allilueva, Anna S.: 1454
 Allodoli, Ettore: 1322
 Almaș, Dumitru: 647, 717
 Aloman, N.: 254
 Aman, Theodor: 1725, 1772
 Amante, Bruto: 2528
 Ambrière, Francis: 1101
 Amico, Silvio d': 1305, 1922
 Amiguel, Philippe: 3211
 Amzăr, D.C.: 255, 2231
 Anastasescu, Romulus: 2230
 Ancel, Paul: 1452
 Ancerl, Karel: 2073
 Andersen, Hans Christian: 938
 Anderson, Maxwell: 965
 Andreescu, Constantin I: 2592
 Andreescu, Ion: 1700, 1728, 1772, 1792
 Andreescu, Ladmiss: 256, 717, 2709, 3399
 Andrei, Marin: 1539
 Andrei, Petre: 2230, 3298
 Andricu, Mihail: 2009, 2053
 Andrieș, Nicolae: 784

* Cifrele trimit la numărul pozițiilor. Nu s-au menționat personajele literare. Indicele a fost alcătuit de Daniela Dumitrescu, Anca Fezi și Carmen Goată.

- Andrieşescu, I: 1287, 1693, 2491, 2690
 Andronescu, Madeleine: 651
 Andronic II: 2428
 Anestin, Ion: 1799
 Angelescu, E.: 2097, 3400
 Anghel, Dimitrie: 483, 604
 Anghel, G.D.: 3926
 Angheliescu, Const. I: 2231
 Angiolieri, Ceceo: 1347
 Anouilh, Jean: 1099
 Ansermet, Ernst: 2058
 Antim, Ştefan: 491, 1834, 2606, 2738, 2983, 3014
 Antipa, Grigore: 3225
 Antoine, Andre: 1133, 1200, 1932, 1962
 Antoine, M.: 1966
 Antokolski, Pavel: 1426, 1456
 Antonescu, Ion: 249, 2545, 2551, 2641, 3355
 Antonescu, Mihai: 3517
 Antongini, Tom: 1338
 Antoniadu, C.: 2231
 Antonovici, Gheorghe: 605
 Apollinaire, Guillaume: 1046
 Apolzan, Lucia: 661
 Apostol, Ion: 1540, 1560
 Apuleius: 505
 Arad, Aralda: 694
 Aragon, Louis: 1085, 1094, 1152, 1175
 Arbore, Nina: 1770, 1831
 Archip, Ticu: 257, 647
 Ardeleanu, Carol: 477
 Arduino, Colosanti: 1783
 Arghezi, Tudor: 36, 258, 459, 460, 483, 486, 489, 529, 558, 573, 598, 604, 647, 704, 712, 739, 772, 1047, 1049, 1173, 1282, 1543, 1600, 1775, 1794, 1908, 2089, 2371, 3402, 3448
 Argintescu-Amza, Nicolae: 842, 897, 1046, 1051, 1055, 1360, 1694, 1794, 1885
 Aricescu, Constantin: 477
 Arion, Dinu C.: 3037
 Ariosto, Lodovico: 3617
 Aristotel: 1373, 1668
 Armont, Paul: 1898
 Arnold, M.W.: 1747
 Arnoux, Alexandru: 2842
 Aron, Vasile: 572
 Aronson, Boris: 1920
 Arsaki, A.: 3356
 Arsenescu Iamandi, Adina: 845, 873, 957, 996, 2741
 Arteni, Ştefan: 3075
 Arvers, Alexis-Felix: 604
 Asachi, Gheorghe: 618, 631, 1518, 3103
 Astaire, Fred: 1994
 Astaldi, Maria Luisa: 1342
 Atanasiu, Const.: 2359, 2622, 2710
 Atanasiu, G.: 3085, 3086, 3357, 3407
 Atanasiu, Ştefan: 652
 Atanasiu-Bénisti: 1917
 Athanasios I: 2428
 Athanasiu, Mircea: 1786
 Aubry, Octave: 1177
 Auden, Wystan Hugh: 943, 978, 981
 August, Luli: 656
 Aupick, general: 3358
 Aurelius, Marcus: 2223
 Autran, Charles: 2920
 Ayer, A.L.: 2237
 Aymé, Marcel: 1153
 Azeoaga, Enrique: 1712
 Aznavorian, H.: 3038
 Azorin: 1487
- B**
- Baba, Corneliu: 1799
 Babad, Eugenia: 2058
 Babeş, Victor: 3189
 Babinger, Franz: 2745
 Bacaloglu, Constantin: 461
 Baccheli, Ricardo: 1324
 Bach, Johann Sebastian: 2022, 2045, 2053, 2057, 2067, 2071, 2077
 Baci, Alexandru: 958, 1067, 1389, 2594, 2746, 2905
 Baci, Ştefan: 604, 647, 652, 667, 715, 748
 Backhaus, Wilhelm: 2058
 Bacon, Francis: 2210
 Bacot, Jacques: 2421
 Bacovia, George: 37, 486, 558, 604, 627, 647, 731, 740, 747
 Bacui, Al.: 2269
 Baden, Jürgen: 3463
 Bady, René: 1160
 Baeumler, Clemens: 2162
 Bagdasar, Nicolai: 2234, 2243

- Bagrițchi, Eduard: 1421
 Baiculescu, George: 349, 462, 1365, 1587, 2000, 2098, 2595, 3322
 Bainville, Jacques: 3621
 Bajou, Pavel: 1426
 Balaci, Alexandru: 715, 1142, 1337, 2441
 Baldini, Antonio: 1332
 Balé, episcopul: 541
 Ballif, Ernest: 2698, 2956
 Balmuș, Constantin: 1278, 2214, 2906
 Balotă, Anton: 259, 651, 2442, 2606
 Balș, George: 1856
 Baltazar, Abgan: 1797
 Baltazar, Camil: 38, 463, 604, 632, 647, 709, 898, 900, 997, 1181, 1273, 1402, 1447, 1516, 2293, 2596, 3374
 Balzac, Honoré de: 836, 1069, 1079, 1111, 1129, 1143, 1157, 1158, 1165, 1188, 3417
 Banat, Gabriel: 2069
 Banea, Gheorghe: 260, 689
 Banffy: 650
 Banse, Eduard: 2891
 Banu, George: 598, 601, 3140, 3186, 3188, 3192
 Banuș, Maria: 39, 656, 898
 Baranga, Aurel: 563, 666
 Barbellion, W.N.P.: 881
 Barberino: 150
 Barbey D'Aurevilly, Jules: 1195
 Barbu, Ion: 40, 604
 Barbu, N.I.: 1289, 1370
 Barbu, Petre: 420
 Barbuș, Felicia: 3857
 Barbusse, Henri: 1191
 Bardossy, Laszlo de: 2833
 Bardu, Valentina: 1152
 Barfucci, Enrico: 1332
 Baring, Maurice: 1042
 Barițiu, Gheorghe: 584, 2655
 Barker, George: 981
 Barnovschi, D.V.: 700
 Barral, L.: 647
 Barres, Maurice: 1180
 Barrie, James: 1888
 Barry, Philip: 1945
 Bart, Jean: 261
 Barthou, Louis: 2963
 Bartók, Béla: 2001, 2002, 2084
 Barvinski, Eugen: 488
 Basarab, Alexandru: 1799, 1831
 Basarab, Matei: 2574, 3739
 Bascovici, Șerban: 42, 1151
 Basilescu, Aristide N.: 3023
 Bassarabeanu, Dem: 41
 Bassarabescu, I.A.I.: 262, 477
 Bastico, Ettore: 2943
 Bataillard, Paul: 3358
 Batsford, B.T.: 1000
 Battisti, Carla: 1602
 Baudelaire, Charles: 647, 828, 1047, 1070, 1114, 1119, 1130, 1148, 1151, 1173
 Baudry, P.: 1280
 Bayle, Pierre: 2177
 Bădăreu, Dan: 2230
 Bădăuță, Alexandru: 604
 Bădescu, Alice: 959
 Bădoiu, Tr.: 634
 Băgulescu, colonel: 1799
 Băicoianu, Emil: 43
 Băileanu, Gheorghe: 699
 Bălan, Ion: 44, 651
 Bălan, Nicolae: 2433, 2708
 Bălan, Teodor: 691
 Bălăceanu, M.: 3874
 Bălcescu, Nicolae: 530, 556, 682, 729, 1626, 2441, 2465, 2485, 2524, 2568, 2589, 3315, 3358, 3373
 Băleanu, Constantin: 604
 Băleanu, Ion: 672
 Bălțatu, Adam: 1797, 1799
 Bănățeanu, Tancred: 464, 1544, 2099
 Băncilă, Octav: 1831
 Băncilă, Vasile: 2249
 Bănescu, Nicolae: 2428
 Bărbat, Al: 263
 Bărbulescu, Ilie: 3641
 Bărbulescu, Nicolae: 2100
 Bărnuțiu, Gheorghe: 623
 Bărnuțiu, Simion: 623, 2214, 3499
 Bârlea, Ovidiu: 1539, 1545
 Bârna, Vlaicu: 45, 486
 Bărsănescu, Ștefan: 2239, 3312
 Bărsescu, Agatha: 1911, 3520
 Beard, Charles: 2935
 Beauchamp, K.G. contele: 3011
 Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de: 1116
 Bebel, August: 2743

- Becescu, Florin: 2618
 Becque, Henri: 1200
 Bédier, Joseph: 1248
 Beethoven, Ludwig van: 1153, 2006, 2030, 2067, 2072
 Belciugăţeanu, Corneliu: 46
 Bellu, Nicolae: 2477
 Benador, Ury: 264, 602, 647
 Benche, Aristia: 2372
 Benda, Julien: 1172
 Benedek, D.D.C.: 2888
 Beneş, Eduard: 2777, 2856
 Beneş, V.: 717, 1214, 1505, 1696, 1775, 1796
 Beniuc, Mihai: 47, 486, 500, 656, 679, 712, 950, 953, 2038
 Benjamin, René: 1917
 Benn, Gottfried: 2904
 Benndorf, Otto: 2659
 Benneth, Arnold: 1013
 Bennett, Joan: 1007
 Benouville, Guillain de: 1101
 Bentham, Jeremy: 2176
 Beolco, Angelo: 1305
 Berard, Victor: 2912
 Berceanu, Dan: 3234
 Berdiaev, N.: 2103, 2228, 2397
 Berea, Dimitrie: 1799
 Berg, Alban: 2060
 Bergamin, José: 1479
 Bergler, Ştefan: 3633
 Bergman, Hjelmer: 1501
 Bergson, Henri: 1681, 2123, 2145, 2230, 2255, 2261, 2267
 Bernardone, Francesco: vezi Francisc, sfântul
 Bernadotte: 1503
 Bernard, Claude: 1070, 3192
 Bernard, Edmond: 671
 Bernardin de Saint-Pierre, Jacques-Henri: 1146, 1183
 Bernea, Ernest: 651, 662, 715, 1546, 1651, 2315, 2373
 Berry, ducele de: 1091
 Berry Burbum, Edwin: 891
 Bertault, Ph.: 1165
 Bertini Attili, Clelia: 1326
 Bertoni, Giulio: 1603, 1645
 Berza, M.: 2748
 Betti, Ugo: 1339
 Beu, Octavian: 2003, 2445, 2634
 Beveridge, William: 1005, 2418, 2877, 2911
 Beza, Marcu D.: 265, 2606
 Bezdechi, Ştefan: 1280, 1289
 Bezviconi, Gheorghe: 733, 2446, 2500, 3681
 Bianu, Ioan: 485, 781, 3338, 3413
 Biberi, Ion: 266, 647, 660, 666, 811, 961, 1070, 1144, 1182, 1254, 1403, 1652, 1682, 1689, 1697, 2104, 2361, 3120, 3455
 Bibescu, Anton: 652, 773
 Bibescu, Elisabeth: 681, 779
 Bibescu, Gheorghe Dimitrie: 1903, 2680
 Bibescu, Martha: 267, 1097, 1151, 1199, 2736, 2852, 2890
 Bidou, Henry: 1917
 Billinger, Richard: 1243
 Billy, André: 1158
 Bindea, Corneliu: 3858
 Binding, Rudolf: 1224
 Binyon, Laurence: 944
 Birou, Virgil: 268, 716, 1775, 2606
 Bismarck, Otto von: 2819, 2932
 Bistriţeanu, Alexandru: 656, 671
 Bizet, Georges: 2058
 Blaga, Lucian: 48, 269, 477, 483, 486, 498, 516, 575, 604, 613, 653, 715, 809, 1071, 1584, 1653, 1657, 1887, 1890, 2105, 2121, 2162, 2214, 2218, 2225, 2230, 2231, 2249, 2448, 3235, 3236, 3251, 3456
 Bieuler, Eugen: 3194
 Bloch, Marc: 2964
 Block, Martin: 647
 Blok, Alexandru: 738, 1442
 Blondel, Maurice: 2106, 2111, 2214, 2231, 3194
 Blum, Leon: 2857
 Bob, I.: 554
 Bobescu, Constantin: 2075
 Bobescu, Jean: 2058
 Bobescu, Lola: 2057
 Bobulescu, C.: 1780
 Boch-Sisley, Jean: 1059
 Bocquet, André: 1059
 Bodea, Cornelia: 635, 2597, 2907, 3305
 Bodin, D.: 465, 2642
 Bodmer, Heinrich: 1783
 Bogdan, Damian P.: 2598, 2642
 Bogdan, Micaela: 874
 Bogdan, Mircea: 636, 674, 693
 Bogdan, N.P.: 2642
 Bogdan, Petru: 3118, 3119, 3569

Bogdan, Radu: 1698
 Bogdan, Virgil: 2234
 Bogdan-Duică, Gheorghe: 483, 575, 3257, 3467
 Bogdan-Pitești, Alexandru: 1775, 3629
 Bogza, Geo: 49, 270, 604, 647, 660
 Bohr, Niels: 3100
 Boissier, Alfred: 2421
 Boissy, Gabriel: 1059
 Boițoș, Olimpiu: 541, 636, 638, 2629, 2654
 Bojincă, Damaschin T.: 584, 623
 Bolintineanu, Dimitrie: 477, 603, 631, 1625
 Boll, André: 1686
 Bolliac, Cezar: 735
 Bologa, Valeriu L.: 2597
 Bologa, Vasile: 623
 Bomberg, David: 1708
 Bonciu, H.: 647
 Bonino, R.: 1452
 Boniș: 2057
 Booth, Clara: 1903
 Bora, G.: 1699
 Borănescu-Lahovary, C.: 920, 1004
 Bordeaux, Henry: 1917
 Borowski, Alexandru: 2058, 2067
 Bossuet, Jacques-Bénigne: 1151
 Bost, Jacques-Laurent: 1172
 Boșca-Mălin, E.: 656
 Boteni, Viorica: 3039
 Botez, Constantin: 647
 Botez, Demostene: 50, 487, 596, 647, 715, 728, 2477
 Botez, L.Fr.: 3327
 Botez, Iancu: 779
 Botez, Ioachim: 271, 604, 647, 703, 709, 3639
 Botez, Octav: 779, 789, 795
 Botiș, Teodor: 2436
 Botta, Dan: 486, 1072, 1559, 2214
 Botta, Emil: 51, 604
 Botta, Maria: 1868
 Bottrall, Ronald: 981
 Bouglé, Célestin: 2331
 Bouguet, Michel: 1742
 Bouhélier, Georges de: 3445
 Boureanu, Radu: 272, 647, 715, 1799
 Boureanu, Eugen: 1028
 Bourget, Paul: 1137
 Bourguès, Lucien: 2943
 Boutière, Jean: 669, 1552
 Bouverat, F.: 3032
 Boyle, Pierre: 2135
 Boz, Lucian: 1163, 3639
 Brahms, Johannes: 2037, 2045
 Brahus, Leo: 1784
 Braibant, Marcel: 3621
 Brană, N.: 1756, 1799
 Brancovici, Sava: 2638
 Brandsch, Gottlieb: 2044
 Brandsch, Rudolf: 2918
 Braniște-Teodorescu, Tudor: 2171
 Brateș, Radu: 52, 2656
 Bratoloveanu, Liviu: 687
 Bratu, Traian: 1506, 3306
 Brădescu, Barbu: 2750
 Brăescu, Gheorghe: 273, 447, 709
 Brăileanu, Traian: 3543
 Brăiloiu, Constantin: 1579, 2004, 2039
 Brănișteanu, B.: 2101, 2115, 3288
 Brătescu-Voinești, Ioan Alexandru: 274
 Brătianu, Elisa I.: 1780
 Brătianu, Gheorghe I.: 2450, 2592, 2610, 2650, 2663, 2687, 3451
 Brătianu, Ion C.: 2674, 3358
 Brătianu, Ion I.C.: 471, 1696
 Brătulescu, Victor: 1780
 Brâncoveanu, Constantin: 486, 2057, 2460, 2595, 3465
 Brâncoveanu, Grigore: 3328
 Brâncuși, Constantin: 232, 1704, 1779, 1782, 3928
 Brânzeu, F.: 520, 1636
 Brânzeu, Nicolae: 2054, 2064
 Breasted, James Henry: 2218
 Breazu, G.: 2000
 Breazu, Ion: 658, 2447
 Breazul, George: 2076
 Breckner, Fr.: 2916
 Bréhier, Emil: 2107, 2135
 Brehm, Bruno: 1269
 Brelan: 1888
 Bremen, Carl von: 1274
 Brémond, Henri: 968, 1083
 Bretan, Nicolae: 2075
 Bréton, André: 1118
 Breton, Jean: 1059
 Brett, Homer: 890
 Breuil, Roger: 1172
 Brezeanu, Iancu: 1913
 Brezianu, Barbu: 53, 275, 466, 949, 1073
 Briand, Aristide: 2746

Briusov, V.: 1422, 1426
Brociner, Marco: 2059
Broglio, Nino: 1344
Bromfield, Louis: 851, 877, 995, 3226
Brøndal, Viggo: 937, 1604
Bronte, Anne: 1032
Bronte, Charlotte: 1032
Bronte, Emily: 1023, 1032, 1991
Brown, Harry: 1010
Brucăr, I.: 2231
Brucăr, Mircea: 1507, 2073
Bruno, Giordano: 2181, 3107
Brunschiwig, Léon: 2145, 2246
Bruteanu, Coletta: 2005, 2047
Bucevschi, Epaminonda: 1828
Buck, Pearl: 975, 1028
Bucov, Emilian Radu: 647
Bucșan, Andrei: 54, 578
Bucur, Ion A.: 55
Bucuța, Emanoil: 276, 467, 483, 556, 604, 639, 687, 696, 709, 774, 780, 906, 925, 1215, 1578, 2275, 2374, 2451, 2599, 3026, 3258, 3328, 3337, 3338, 3365, 3376, 3390, 3413
Budai-Deleanu, Ion: 277, 477, 606, 1643, 3359
Budeanu, C.: 2230, 3014
Budescu: vezi Budai-Deleanu, Ion
Budiș, Al.Gh.: 2926, 3259
Budu, Ioan: 2452, 2984, 3015
Buenzod, Emmanuel: 2045
Buescu, Victor: 659, 1360, 1363, 1370, 1394, 1395
Bugeanu, Constantin: 2073
Buicliu, Nicolae: 2054, 2058
Bujoreanu, Gheorghe: 278
Bulat, T.G.: 3662
Bulgăr, Gheorghe: 1289, 1330, 1371, 3633
Bullón, Eloy: 1491
Bumbac, Vasile: 519
Bumbști, Gheorghe: 2238
Bunescu, Marius: 1694, 1799
Bunescu, Victor: 2600
Bunin, Ivan: 1413
Bunin, Vladimir: 2065
Bunte, Huber: 3032
Bunzel, Josef Hans: 901
Burda, Hans von: 2058
Buré, Emile: 2606
Burebista: 2455
Burell: 2041

Burileanu, D.N.: 1372
Burke, Kenneth: 863
Burky, Charles: 2934
Burté, Hermann: 1215
Busch, Adolf: 2057
Busuiuceanu, Alexandru: 1700, 1775, 1792, 1797
Buteanu, Aurel: 651
Butler, Harold: 2997, 3024
Butler, Samuel: 981, 1034
Butura, Valeriu: 3122
Buzdugan, Ion: 56
Buzescu, Aura: 1881
Byrd, Richard Evelyn: 2751
Bystrou, Jan St.: 1390

C

C.: 2270
C.E.Gr.: vezi Grosu, Corin Eugeniu
C.Gr.: vezi Grosu, Corin Eugeniu
C.P.: vezi Petrescu, Camil
C.Th.: vezi Theodorescu, Cicerone
Caba, Olga: 279, 962, 1473, 1477, 1488, 3817
Cadioschi, Nicolae: 280
Caimacan, Vasile: 2405
Cain, James M.: 1028
Calavrezo, Constantin: 2342, 3353
Caldwell, Erskine: 844, 853, 857
Caledoni, Ovid: 57, 715
Callimachi, Scarlat: 524, 656, 1429, 1866
Calotă, C.: 2230
Calvo, Ginez: 1492
Camariano, Ariadna: 1508, 2428
Camariano, Nestor: 246, 471, 640, 732, 1146, 1252, 1285, 1290, 2601, 2908, 3040, 3067, 3210
Cambon, Jules: 1137, 2965
Cambon, Paul: 3360
Camilar, Eusebiu: 281, 556, 561, 642, 652, 717
Camillucci, Marcello: 722
Camöens, Luis Vaz de: 1394
Camus, Albert: 1152
Cancicov, Georgeta: 282, 663
Cancicov, Georgeta Mircea: vezi Cancicov, Georgeta
Candiano-Popescu, Al: 477
Candrea, Ion Aurel: 1578
Canevari, Emilio: 2909
Cantacuzino, Balașa: 1799

- Cantacuzino, Constantin: 486, 2495
 Cantacuzino, G.M.: 283, 709, 1701, 1837, 1850, 1851, 1856
 Cantacuzino, Ion I.: 472, 907, 1074, 1147, 1183, 1200, 1216, 1860, 1917, 1962, 3141, 3169, 3191, 3194, 3417
 Cantacuzino, Maria: 3653
 Cantea, D.I.: 2712, 2754
 Cantemir, Antioh: 733
 Cantemir, Constantin: 2604
 Cantemir, Dimitrie: 473, 2164, 2604, 2607
 Cantemir, Traian: 1587
 Capidan, Emil Th.: 284, 2713
 Capidan, Theodor: 1630, 1645, 2456, 2600, 2647, 2652
 Capsali, Floria: 2089, 2090, 2093
 Ca. acosteia, Dumitru: 17, 18, 19, 285, 474, 641, 734, 775, 1484, 1509, 1541, 1547, 1589, 1605, 2271, 2457, 2602, 2755, 3217, 3418, 3451, 3675
 Caragiale, Costache: 594
 Caragiale, Ion Luca: 258, 287, 337, 483, 489, 492, 505, 556, 558, 613, 627, 639, 653, 671, 685, 709, 712, 1858, 1861, 2066, 3361, 3388
 Caragiale, Mateiu I.: 604, 647, 651
 Caraiion, Ion: 58, 286, 475, 486, 642, 652, 681, 735, 812, 1075, 1153, 1405, 1606, 1798, 1820, 2332, 2459, 2603, 3761, 3769, 3772, 3790, 3840
 Caraman, Petru: 1581
 Caranfil, Nicolae: 3419
 Caranica, N.: 59
 Carducci, Giosuè: 1297, 1332
 Carei, Costa: 1382
 Carianopol, Virgil: 60, 647
 Carline, Richard: 3548
 Carlini, Armando: 2253
 Carmen Sylva: 320, 386, 443, 479, 518, 532, 611, 734, 757, 3876
 Carnap, Rudolf: 2160
 Carné, Marcel: 1987
 Carol I de Hohenzollern: 11, 16, 23, 411, 489, 604, 1696, 1762, 1873, 2451, 2495, 2518, 2599, 2637, 2640, 2660, 2675, 3140, 3656, 3876, 3942
 Carol al II-lea de Hohenzollern: 1, 4, 7, 14, 36, 140, 245, 558, 647, 651, 1815, 2462, 2463, 2498, 2508, 2511, 2513, 2526, 2562, 2636, 2667, 2712, 2722, 2968, 3059, 3282, 3394, 3413
 Carol Robert de Anjou: 3890
 Carossa, Hans: 2617
 Carp, Petre P.: 2506, 2641
 Carré, Jean-Marie: 1160
 Carrel, Alexis: 3160, 3193, 3660
 Cartianu, Gina: 1153
 Cartoian, Nicolae: 606, 647, 648, 660, 720, 782, 785, 2460, 2491
 Cassilo, C.R. del: 3296
 Casimelli, Antonio: 2640
 Cassian, Nina: 61
 Castaldi, Alfons: 2082
 Castro, Ferreira de: 1495
 Cataldi, Gaspare: 1898
 Catargi, Henry H.: 1799, 1800, 1805, 1811
 Catina, Ion: 477, 736
 Cato: 1359
 Cavalcanti, Guido: 1347
 Cavé, Madeleine: 2224
 Cazacu, Aurel: 2461
 Cazacu, P.: 2462
 Cazan, I.C.: 3420
 Cazimir, Otilia: 62, 288, 476, 604, 776, 1607, 1909
 Călinescu, Aurel: 643
 Călinescu, George: 63, 289, 463, 477, 529, 647, 658, 708, 723, 736, 813, 1076, 1120, 1304, 1331, 2108, 2115, 2272, 2356, 2463, 3421, 3565
 Călugăru, Ion: 666, 3406
 Cămpan, T.: 3086, 3357
 Cămpeanu, Valeriu: 64
 Cârlova, Vasile: 601, 604, 1625
 Cârstoiu, Ștefan: 2109, 2311
 Ceglacoff, Gheorghe: 3860
 Cehov, Anton P.: 1421, 1443, 1452, 1459, 1901, 1903
 Cej, Ladislav: 1635
 Celarianu, Mihail: 65, 290, 463, 483, 632, 647
 Céline, Louis Ferdinand: 1138
 Cellini, Benvenuto: 1525
 Cerna, Panait: 603, 767
 Cernea, Silviu: 291, 479, 644
 Cervantes Saavedra, Miguel de: 1484, 1494, 1497, 1498
 Cesar: 2991
 Céspedes, Alba de: 1340
 Cézanne, Paul: 1772, 3417
 Chadourne, Marc: 1159
 Chadwick, J.: 3085
 Chambe, Réne: 1917
 Champigny: 2888
 Chaplin, Charlie: 1919, 1971

Chappuis, Peyret de: 1888
 Charcot, Jean Martin: 3417
 Chardonne, Jacques: 1097
 Chase, Stuart: 1025
 Chateaubriand, François René de: 1171, 2099
 Chaucer, Geoffrey: 999
 Chavannes, Puvis de: 3653
 Chebap, Nadia: 2057
 Checals, Trixy: 2091
 Chelariu, Traian: 66, 3426
 Chelcea, Ion: 2273
 Chelsoi-Cristea, Maria: 1799, 3861
 Chendi, Ilarie: 541, 3362
 Cherais, D.: 1799
 Chéreau, Gaston: 1200
 Chesterton, Gilbert Keith: 867, 981, 1009
 Cheyney, Ralph: 838, 862
 Chihaiia, Pavel: 652
 Chimet, Jordan: 1920, 1969
 Chindriş-Codrescu, Emil: 2638
 Chinezu, Ion: 480, 1380
 Chiorilă, Constantin: 67
 Chiraleu, Ion: 3862
 Chirescu, Aurel: 68, 777
 Chirescu, I.: 2057
 Chiriac, Ion: 779
 Chiriac, Mircea: 2699
 Chiril, Sfântul: 2431
 Chirnoaga, Mihail: 293
 Chirnoaga, Virgil: 2761
 Chiţimia, Ion Constantin: 645, 2604, 2623, 3336, 3636
 Chivu, Gh.: 69
 Chopin, Frédéric: 2024
 Christensen, Arthur: 2421
 Christescu, Dorothea: 1078, 1921
 Christie, Agatha: 982
 Christodorescu, Gh.: 2985, 3015
 Christu, I.: 2762
 Chrysostomus, Dio: 1676
 Churchill, Winston S.: 2786
 Ciacciolo, Umberto: 1306, 2763
 Cicero: 1370, 1372
 Ciceu, Theodor: 715
 Cifarelli, Giuseppe: 1298, 1336, 1347
 Ciobanu, Petru: 1540
 Ciobanu, Ştefan: 481, 645, 3363
 Ciocazan, Petre: 3683
 Cioculescu, Radu: 646, 2006, 2048, 2081
 Cioculescu, Şerban: 483, 598, 639, 647, 651, 653, 709, 712, 739, 748, 752, 778, 780, 902, 1079, 1148, 1185, 1253, 1511, 1858, 3361, 3388, 3408, 3667
 Cioflec, Virgil: 1775
 Ciolac, G.: 2071
 Ciomac, Emanoil: 2007, 2049, 2069, 2077
 Cionca, Aurelia: 2058
 Ciorănescu, Alexandru: 484, 648, 656, 1052, 1149, 1474, 1478, 1489, 1536, 1537, 1859, 2764
 Ciortea, Tudor: 2008
 Ciotori, N.: 1484
 Cipariu, Timotei: 576, 3656
 Ciprian, Gheorghe: 717, 1887
 Cisek, Oskar Walter: 294, 1703, 1775, 3517
 Ciucurencu, Alexandru: 1799, 3863
 Ciumbală, Elena: 3864
 Ciumetti, Anton: 3615
 Ciurea, Ion: 3233
 Ciurezu, D.: 70, 486, 604
 Claparède, Edouard: 1070
 Clark, Charles Upson: 2769
 Claudel, Paul: 1087
 Claudian, Alexandru: 2110, 2214, 2247, 2260, 2314
 Claudian, I.: 3186, 3187
 Clausewitz, Karl von: 2909
 Clemen, Carl: 2379
 Clémenceau, George: 2883
 Cloşca: 3639, 3657
 Coandă, Mariella: 295, 649, 1150, 1300, 1306, 1332, 1922, 2208, 2605, 2900, 2910, 3262
 Coates, Albert: 2058
 Coatu, Gheorghe: 779, 3219
 Coban, Neculai: 71
 Coborin, Lew: 2010
 Coca, Ghedeon: 605
 Cocea, Dina: 3941
 Cocea, George: 2058
 Cocea, N.D.: 1866, 3941
 Cocteau, Jean: 1151, 1901, 1903, 1986, 1992
 Codarcea, Corneliu I.: 650, 2606, 3637
 Codreanu, Mihai: 72, 647
 Codru-Drăguşanu, Ion: 483, 486, 651, 2447
 Coindreau, M.E.: 884
 Cojan, Constantin: 717
 Colan, N.: 3366
 Cole: 998
 Colombo, Anna: 1307, 3042, 3638

- Colorian, Alexandru: 647, 2050
 Colson, Felix: 2544
 Coman, Ion: 2379, 2421
 Comarnescu, Petru: 1151, 1201, 1373, 1407, 1450, 1463, 1513, 1536, 1549, 1579, 1654, 1682, 1704, 1775, 1799, 1851, 1860, 1873, 1887, 1905, 1910, 1923, 1971, 1986, 2009, 2111, 2214, 2262, 2275, 2312, 2331, 2379, 2418, 2433, 2464, 2606, 2731, 2769, 3025, 3068, 3187, 3222, 3263, 3306, 3329, 3431, 3639, 3718, 3802
 Comănescu, Georgeta: 3685
 Combarieiu: 2007
 Comicescu, Gheorghe: 3306
 Comșa, Nicolae: 2658, 3310
 Comte, Auguste: 2178, 2214
 Conachi, Costache: 494
 Conant, James Bryant: 2911
 Condeescu, Nicolae N.: 671
 Condiescu, Nicolae M.: 296, 457, 558, 632, 647, 709, 757, 763, 801, 803
 Conea, Ion: 2466, 2606, 2766, 2986, 3208, 3211
 Constant, Benjamin: 1129, 1161
 Constante, C.: 717, 2912
 Constantin, Theodor: 297
 Constantinescu, Clitus: 690
 Constantinescu, G.K.: 3188
 Constantinescu, N.A.: 2627, 2653
 Constantinescu, Mitiță: 3212
 Constantinescu, Ovidiu: 298, 647, 652, 717, 815, 850, 876, 939, 966, 1001, 1152, 1254, 1291, 1333, 1335, 1451, 1655, 1705, 1776, 1874, 1888, 1924, 1973, 1987, 2012, 2053, 2091, 2913, 3200, 3432, 3803, 3819
 Constantinescu, Paul: 2030, 2057, 3866
 Constantinescu, Pompiliu: 489, 583, 647, 653, 712, 742, 799, 802, 1081, 1167, 1386, 1452, 1631, 1861, 3433
 Constantinescu-Iași, P.: 1778
 Conta, Vasile: 2097, 2190, 2231, 2560, 3235
 Cook, Hartley Kember: 1019
 Coomaraswamy, Ananda: 1296
 Copeau, Jacques: 1932
 Copelius, doctor: 717
 Copilu-Cheatră, V: 73, 596
 Coppola, Nunzio: 1308
 Coravu, C.: 656
 Corbea, David: 3465
 Corbea, Dumitru: 74, 656, 689
 Corbea, frații: vezi Corbea, David și Corbea, Teodor
 Corbea, Teodor: 3465
 Cord, Tom: 1038
 Cordescu, Florica: 1800
 Cordus, Neville: 2042
 Corlaci, Ben: 75
 Cornățeanu Nicolae D.: 3229
 Corneanu, Gheorghe: 76
 Corneiciuc, A.: 1452
 Corneille, Pierre: 1063, 1134, 1173, 1525
 Coronini, Olga: 470
 Corot, Camille: 1704
 Corpechot, Lucien: 1178
 Corsi, Pietro: 2317
 Corson, Richard: 1658
 Cosma, A.: 1777
 Cosma, Maria: 77
 Cosma, M.L.: 78
 Cosma, Mihail: 1408
 Cosmoiu, Aurel: 663
 Cosmovici, A.: 2054, 2094
 Cosmovici, I.L.: 1819, 1907
 Costăchel, Valeria: 2913
 Costăchescu, Mihai: 2642
 Costea, E.: 3652
 Costescu, George: 3436
 Costia, Nicolae: 3914
 Costin, Jacques C.: 299
 Costin, Lucian: 1550
 Costin, Miron: 488, 645, 647, 1512
 Coșbuc, Elena George: 788
 Coșbuc, George: 455, 501, 553, 556, 604, 1347
 Cotaru, Dan: 1839
 Coteanu, Ion: 1640
 Cotovu, Sandra: 699
 Cotruș, Aron: 79, 498, 604, 647, 651, 715
 Couchoud, Paul-Louis: 1154
 Coulmas, Peter: 2310
 Couperin, François: 2067
 Courier, Paul-Louis: 1123, 1197
 Courteline, Georges: 1129
 Couty: 3385
 Craemev, Rudolf: 1014
 Craig, Edward Gordon: 1857, 1915, 1929
 Crainic, Nichifor: 300, 469, 516, 596, 628, 1684, 2141, 2398, 2419, 2469, 2523, 2666, 3236, 3675
 Crama, Mihail: 80
 Crăciun, Corneliu: 654, 1550, 1777, 2470, 2607

Crăciun, Emil C.: 81, 1002, 3143, 3189
Crăciun, Eugen D.: 301, 780, 1775
Crăciun, I.: 2274
Crăciun, Ștefan: 85
Creangă, Ion: 276, 572, 604, 619, 669, 676,
739, 3961
Crețu, I.: 658
Crevedia, N.: 82, 469, 604, 914
Cristea, Nicolae: 1820
Cristescu, Dorothea: 695
Cristescu I.: 2058
Cristescu, Liziana: 2091
Cristian, Sergiu: 83
Cristian, V.: 84, 491, 752, 968, 1082, 1255,
1409, 1747, 2041, 2055, 3437
Crișan: 3639, 3657
Croce, Benedetto: 1352, 2101, 2102, 3391
Cromălniceanu, Ovs.: 919, 1217
Cronin, Archibald Joseph: 1002
Cros, Charles: 1107
Cruceanu, Mihail: 86
Crușevan, Olga: 87
Cruzescu, Radu: 356
Cuclin, Dimitrie: 2381
Cujba, Sergiu: 88
Cukor, George: 1994
Culme, Sorin: 89
Cunescu, Stavri: 2311
Cunțan, Maria: 541, 3362
Curie, Irène: 3085
Curry, John Stewart: 1833
Curtius, Ernst Robert: 1069, 1157, 1242
Cusanus, Nicolaus: 2229
Cuțescu-Storck, Cecilia: 639
Cuza, Alexandru: 2661
Cuza, Alexandru Ioan: 2516, 2568, 3364,
3371, 3372, 3377
Cuza, Gheorghe A.: 715, 2615

D

D.P.: vezi Petrașincu, Dan
D.Sp.: vezi Speranția, Dorin
Dahl, Ingolph: 2046
Daicovicu, Constantin: 2572, 2968
Daladier, Edouard: 2883
Daloga, Ioan: 519
Damian, Horia: 1799

Damian, Mircea: 302, 632, 644, 647, 651, 656,
687
Damian, P.: 1334
Dan, George: 2581
Dan, Mihail: 647
Dan, Monica: 303
Dan, Pavel: 679, 709
Dan, Sergiu: 598, 647, 655
Daniel, Henri: 3867
Daniel, Paul: 642
D'Annunzio, Gabriele: 1306, 1321, 1325,
1332, 1338
Dante: 1298, 1310, 1344, 1347, 1348, 1520,
1525
Da Pistoia, Cino: 1347
Dard, Emil: 2888
Dard, Michel: 1084, 1515
Daria, Virginia: 304
Darwin, Charles: 3123, 3134
Dascăl, Sextil: 605
Dașcovici, N.: 2606, 2772
Daudet, Alphonse: 1184
Daudet, Léon: 1138, 1178, 1652
Daumier, Honoré: 1775
Dauș, Ludovic: 305, 1211
David, I.N.: 2022
Davidescu, Nicolae: 90, 306, 483, 604, 647,
712, 715, 1644
Davies, Joseph E.: 2855, 2940
Davila, Alexandru: 604, 3876
Davis, Bette: 1973
Day Lewis, Cecil: 981
Dăianu, George: 91, 492, 655, 877, 920, 1004,
1153, 1256, 1335, 1452, 1490, 1516, 1551,
1608, 1632, 1778, 2216, 2333, 2608, 3134,
3190, 3212, 3441, 3703
Dăianu, Ilie: 307
Dăncuș, Gheorghe: 651
Dănilă, Octavian: 599
Dăncuș, Nicolae: 1704, 1797, 1799
Debussy, Claude: 2004, 2017, 2024, 2030,
2091
Decabal: 2455, 2972
Deceneu (Decaneus): 2832
Defoe, Daniel: 1019
De La Mare, Walter: 1015
Delamarina, Victor Vlad: 464, 671
Delavrancea, Cella: 308, 556, 2057

- Delavrancea-Lahovary, Cella: vezi Delavrancea, Cella
Deledda, Grazia: 1321, 1347
Deloisi, Francis: 2858
De Marchi, Emilio: 1347
Demetrescu, Al.: 3653
Demetrescu, Eugen: 2987, 3016
Demetrescu, Mihai: 519
Demetriad, Alexandru: 2053, 2069
Demetriad, Mircea: 1644
Demetrescu, Anghel: 598
Demetrios: 2214
Demetrius, Lucia: 92, 309, 528, 598, 653, 709, 851, 1903
Demetrius, Vasile: 93, 310, 715, 779
Demetru, Iordana: 94, 311
Demetru Pan, George: 95, 1046
Demian, Anastase: 1838
Demu, Dimitrie: 1816, 3929
Densusianu, Ovid: 556, 589
Deărățeanu, Alexandru: 477, 604
Derème, Tristan: 1202
De Sanctis, Francesco: 1309
Descamps, Paul: 2321
Descartes, René: 2111, 2184, 2214, 2246
Deschlozeaux, Pierre: 1059
Despot vodă: 3330
Dessila, Octav: 647, 726
Deville, Gabriel: 2216
Dhorme, E.: 2421
Diaconescu, Emil: 2627
Diaconescu, Sanda: 312, 657, 852, 1005, 1086, 2609, 3450
Diaconu, Aurel Vladimir: 1775, 3961
Diaconu, Varinca Vladimir: 3961
Diacu-Xenofon, I.: 1862
Diaz, Santiago Montero: 1491
Dickens, Charles: 836, 984, 1001, 1037
Dickinson, Emily: 991
Diculescu, Leon: 1309
Diehl, Charles: 2491, 2957, 2962
Dietrich, Karl: 1280
Dieulafoy: 1070
Dilthey, Wilhelm: 821
Dima, Alexandru: 14, 494, 658, 743, 816, 1219, 1310, 1336, 1517, 1552, 1580, 1598, 1657, 1684, 1686, 1840, 2156, 2214, 2314, 2473, 2610, 2625, 2646, 2916, 3236, 3307, 3376, 3451, 3641, 3669
Dima, F.: 1413
Dima, Gh.: 509
Dima, Ștefan: 96
Dimitrescu, Ștefan: 1750, 1752
Dimitriu, Anton: 2474
Dimitriu, I.G.: 1397, 1519
Dimitriu-Nicolaide, D.: 1799
Dimitriu-Păușești, Al.: 1088
Dimiu, Radu: 3046
Dimulescu, L.: 97
Dingle, Herbert: 2124
Dinicu, D.: 3876
Dinopol, P.: 2776
Dinu, Gh.: 3409
Dioclețian: 2991
Disney, Walt: 1984
Disraeli, Benjamin: 1014
Dixon, Dean: 2073
Djuvara, Mircea: 2491, 3074, 3265
Döblin, Alfred: 1217
Doboși, A.: 3641
Dobre, Ion G.: 3020
Dobrian, Vasile: 1694, 1775, 1793, 3868
Dobridor, Ilariu: 2122, 2619, 2716
Dobrin, V.: 1799
Dobrogeanu-Gherea, Constantin: 556
Dobrogianu, Marin: 313
Dobroliubov, N.A.: 2157
Dodat, François: 1089
Dodgéluhan, Mabel: 1097
Dogaru, Vladimir: 496, 2700
Doicescu, O.: 1850, 1851
Dolezal, Jaromir: 2777
Dolivet, Louis: 2931
Dominic, Alexandru: 463
Don Abbondio: 1331
Donatello: 1783
Dongorozi, Ion: 717
Donici, Radu: 1452, 1453, 1459, 3190
Donna, Gabriel: 474
Doret, Gustave: 2045
Dorian, Margareta: 98, 652
Dosofoi: 2431
Dos Passos, John: 845, 872
Dostoievski, Feodor: 836, 1414, 1464, 1535
Dragomir, Ion: 663
Dragomir, Mihai: 99
Dragomir, Silviu: 2648
Dragomirescu, Mihail: 483, 647, 775, 3361, 3796, 3876

Drăgănescu, State: 2277, 2316, 3032, 3135, 3139, 3145

Drăghicescu, Dumitru: 2423

Drăgoi, Sabin: 1890, 2003, 2057, 2066
Drăgușanu, Sidonia: 314

Drăguțescu, Eugen: 1793, 1799

Dreiden, Simon: 1936

Dreiser, Theodor: 861, 868, 869, 886, 893, 1272, 3614

Drewes: 2043

Drimba, Ovidiu: 498, 659, 744, 817, 939, 970, 1089, 1188, 1286, 1312, 1337, 1374, 1384, 1453, 1480, 1492, 1597, 1714, 1779, 1863, 1889, 2013, 2043, 2123, 2217, 2478, 2612, 2778, 2917, 2947, 3237, 3456, 3642, 3817
Drinkwater, John: 1021, 1043

Drossu, Nic.M.: 3016

Drouhet, Charles: 499, 3317

Druart, René: 1059

Drumur, George: 100, 605, 715

Dubech, Lucien: 1925, 1967

Dubosq, André: 2413

Dubrovin, D.: 1888

Ducici, Iovan: 935

Duhamel, Georges: 1048, 1074, 1129, 1917, 3621

Dumbravă, Mihai: 2919

Dumézil, George: 2218

Dumitrescu, Geo: 101, 500, 625

Dumitrescu, George: 102

Dumitrescu, George Doru: 2479

Dumitrescu, Luca: 315

Dumitrescu, Marius: 565

Dumitrescu-Bartez, Margareta: 3857

Dumitrescu-Pietrari, Iosif C.: 715

Dumitriu, Anton: 2124, 2214, 2231, 2245, 2251, 3078, 3087, 3238, 3457

Dumitriu, I.G.: 495

Dumitriu, Petru: 316, 448, 652

Dunninger, Joseph: 3458

Dunoyer De Segonzac, André: 1722

Dunsany, lordul: 1000

Duparc, Henry: 2004

Dupérier, Jean: 2045

Durand, Michel: 1888

Dussaud, René: 2421

Düssel, Carl: 2932

Duțescu, F.: 3290

Duvernois, Henry: 1200, 3417

Dvoicenco, Eufrosina: 1397, 1415, 1518, 1519
Dwinger, Edwin Erich: 1259

E

E.C.C.: 3146

E.J.: vezi Jebeleanu, Eugen

E.V.H.: vezi Haralambie, Eugeniu V.
Ebner Eschenbach, Maria von: 906, 3413
Economu, Const. H.: 3652

Eddington, Arthur Stanley: 2124, 3105, 3111
Eden, Antony: 2768

Edling, Roxandra: vezi Sturdza, Roxandra
Edman, Irwing: 2130

Eduard al VII-lea: 2828

Eftimiu, Elena: 934

Eftimiu, Victor: 103, 317, 478, 646, 679, 711, 1868, 1885

Ehrenburg, Ilya: 1399, 1409, 1411, 1416, 1417, 1423, 1425, 1440, 1444, 1447, 1459, 3416

Ehrlich, Paul: 3163

Eichendorff, Joseph von: 1254

Einstein, Albert: 3100, 3101, 3107, 3557

Eleuteriade, Micaela: 1799

Elgar, Edward: 2028, 2042

Eliade, Mircea: 318, 483, 498, 647, 660, 665, 671, 709, 929, 971, 1006, 1034, 1154, 1220, 1296, 1313, 1338, 1374, 1504, 1520, 1556, 1582, 1584, 1685, 1887, 2125, 2214, 2218, 2231, 2263, 2278, 2379, 2383, 2421, 2920, 3147, 3201, 3460

Eliot, George: 984

Eliot, Thomas Stearns: 981, 1368

Elliott Smith, F.: 1775

Ellenberg, Edouard: 1028, 1633

Elmendorff, Carl: 2058

Eluard, Paul: 1115, 1118, 1158

Emerson, Ralph Waldo: 2219

Eminescu, Aglaia: 520

Eminescu, Mihai: 104, 319, 453, 461, 467, 476, 477, 483, 484, 489, 492, 503, 508, 556, 595, 598, 603, 604, 612, 616, 625, 627, 630, 631, 647, 653, 658, 674, 675, 687, 697, 712, 1507, 1509, 1605, 1614, 1625, 1799, 1906, 2156, 2560, 2995, 3540, 3719, 3939, 3961

Emmanuel, Pierre: 1089, 1158

Empedocle: 90

Empson, William: 981

Enache, N.: 3869

Enășescu, Artur: 779

Ene, Nic.: 2014
Enescu, George: 320, 2005, 2007, 2008, 2013,
2028, 2030, 2031, 2035, 2049, 2055, 2058,
2069, 2071, 2078, 2079, 3496, 3941
Enescu, George Maruca: 3926
Enescu, I.D.: 2543
Engels, Friedrich: 2948
Entrambasaguas, J. de: 498
Erasmus, Desiderius Rotterdamus: 1388
Erbiceanu, Vespasian: 3074
Ermilov, V.: 1457
Ernst, O.: 2888
Ernst, Paul: 1268, 1538
Ervine, John H.: 1151
Eschil: 1277, 1287, 1291, 1292, 1295, 2421
Escobar, Sixto: 642
Esenin, Serghei: 214, 1405, 1412, 1466, 1511
Euderline, Ernest: 1894
Evrard, Jane: 2067
Eyck, Jan van: 1758

F

F.Ad.: vezi Aderca, F.
Fadeev, Alexandr: 1412, 1454
Farago, Coca: 105, 321, 715, 898, 1799, 3870
Farago, Elena: 647
Farber, Marjorie: 837
Faulkner, William: 849, 851
Faur, Dan: 106
Făcăoanu, L.: 3151
Fărcășanu, Mihail: 2250, 2614
Fântâneru, Const.: 322, 505, 667
Fecioru, D.: 2431
Fedeleș, Constantin: 1289
Fehling, Jürgen: 1956
Ferchault, René-Antoine: 3509
Ferdinand de Hohenzollern: 1696, 2663,
2670, 3323, 3569
Fernandez, Ramon: 1169, 2161
Ferrero, Gulielmo: 2822
Festari, Gian Battista: 2624
Feuerbach, Ludwig: 2201
Ficino, Marsilio: 2159
Fickers, Ludwig: 900
Filerot, Sergiu: 107
Filimon, Nicolae: 462, 1587
Filipescu, Nicolae: 2580
Filippo, Peppino de: 1894

Filitti, Ion C.: 356
Filitti-Borănescu, Olimpia: 323
Filodem: 2179
Filotti, Maria: 1894
Fiñescu, Ioan N.: 3023
Fischer, D.: 2624
Flaubert, Gustave: 1066, 1092, 1129, 3917
Flecker, James Elroy: 946
Flewelling, Ralph Tyler: 2133
Fliomen, Efim: 2058
Flondor, Nektara de: 2057
Florescu, George D.: 1842
Florescu, Junona Tatiana: 3871
Florian, Mircea: 506, 2134, 2214, 2254, 2303
Floru, Constantin: 2214, 2222, 2234
Floru, Ion S.: 324
Foch, Ferdinand: 1692, 2782
Focillon, Henri: 2692
Fock, Marianne: 1059
Focșăneanu, L.: 2991, 3048
Folberth, Otto: 2616, 2653
Folescu, Gheorghe: 2081
Fondane, Benjamin: vezi Fundoianu, B.
Fonca, George: 898
Fontane, Theodor: 1259
Fontenelle, Bernard Le Bovier de: 3107
Forster, C.S.: 1004
Forster, Edward Morgan: 963
Fotino, cvartetul: 2057
Fotino, George: 467, 637, 2481
Fotino, Maria: 2073
Foty, G. de: 2385
Foty, P. de: 1710
Fouillée, Alfred: 2127
Fra Gieremia: 2412
François, Julien: 1070
France, Anatole: 1152
Francés, José: 1779
Francisc, sfântul: 2372
Frankfurter, Felix: 3263
Frazer, James George: 1597
Fredérix, Pierre: 2925
Freud, Sigmund: 2184, 2191, 2211, 2224,
2231, 2258, 2268, 2355, 3194
Fridman, V.G.: 3101
Friedman, Ignaz: 2058
Friedwagner, Matthias: 1586
Frobenius, Leo: 2218
Fronescu, E.: 3134

Frost, Robert: 859, 864
Fruma, Ioan: 2314
Frunză, A.: 2431
Frunzetti, Ion: 108, 486, 507,
662, 715, 726, 1053, 1091, 1155, 1316, 1339,
1719, 1802, 2135, 2223, 2317, 2357, 2614
Fulga, Apostol: 325
Fulga, Laurențiu: 326, 663, 717, 878
Fundățeanu, Preda: 2482
Fundoianu, Barbu: 459, 493, 771
Furmanov, Dmitri: 1452
Furtuna, Horia: 109, 327, 647
Furtwängler, A.: 3872
Furtwängler, Wilhelm: 2037

G

G.D.: vezi Dăianu, Gheorghe
Gh. V.: 664
Gr. T. P.: vezi Popa, Grigore T.
Gafton, Marcel: 110, 1832
Gaidar, Arkadi: 1421
Gál, Ernest: 2313
Galaction, Gala: 328, 449, 597, 709, 717, 748,
2363, 2364, 2365, 2366, 2368, 2386, 2408,
2422
Galaction, Maria: 328
Galilei, Galileo: 3617
Galland, Antoine: 492
Galle, Johann Gottfried: 3110
Galsworthy, John: 959
Gamillscheg, Ernst: 1611, 2483, 3470, 3641
Gandhi, Mahatma: 2876, 3497
Gandon, Ives: 1176
Gane, Constantin: 330, 687
Ganzer, Karl Richard: 2933
Ganzo, Robert: 1089
Garcia Lorca, Federico: 1521
Garnier, Georges A.: 1009
Gary, Romain: 1158
Gassol, Ventura: 1158
Gaster, Mozes: 606, 3201
Gaughofer, Ludwig: 2059
Gaultier, Jules de: 1092
Gauthier, Jeanne: 2057
Găvănescul, Ion: 2362, 2620
Gârleanu, Emil: 601
Geagea, Christea: 1645
Geblescu, Elvira: 1799
Gelfand, M.: 1493
Genoveanu-Milicescu, Victoria: 2071
Gentile, Giovanni: 1317, 2102
George, Ștefan: 456, 1236, 1538
Georgescu, Constant: 2983
Georgescu, D.C.: 3035
Georgescu, George: 111, 2016, 2035, 2056,
2058
Georgescu, Gh. I.: 2644
Georgescu, Ioan: 509, 3376, 3389
Georgescu, Radu: 2057
Georgescu, Valentin AL: 112
Georgescu-Tistu, N.: 503, 3337, 3338
Georgiade, Constantin: 2318, 2338
Georgian, Ion C.: 3284, 3299
Georgin, René: 1059
Gerbault, Alain: 1198
Gerbidon, Marcel: 1898
Gerbore, Pietro: 1299
Gerevich: 1714
Gerger, Johann: 2000
Gerota, Constantin: 510
Gershwin, George: 2019
Gessner, Salomon: 1252
Gesticone, Mircea: 331, 598, 647
Gevel, Claude: 2045
Ghelerter, /L./: 3204
Gheorghiu, Const. Virgil: 113, 715
Gheorghiu, Mihnea: 114, 652, 715, 854, 926,
972, 1099, 1419, 1497, 1521, 1720, 2485
Gheorghiu, Șerban: 3015
Gheorghiu, Virgil: 115, 604, 647, 1156, 2017,
2058, 2922
Gherardi, Gherardo: 1894
Gherasim, Dimitrie: 2025, 2790, 2923, 3643
Gherea, Ioan D.: 332, 2018, 2136, 2222, 2345,
3468
Gherghinescu Vania: 116, 545
Gherghinescu Vania, Domnița: 1156
Ghermani, Menelas: 2984
Gheție, Coriolan: 665
Ghiață, Dumitru: 1799
Ghica, Alexandru: 2544
Ghica, Ion: 503, 546, 551, 3358, 3369
Ghica, Ioan: 2057
Ghica, K.: 1748
Ghica, Leon: 3370
Ghica-Bulbuc, Jenița: 1799
Ghițescu, Aurel: 1907
Ghițescu, Gh.: 3873

- Ghyka, Matila C.: 1851
 Gide, André: 1096, 1112, 1129, 1183, 1917
 Gilmore, L.: 839, 862
 Giono, Jean: 1070
 Giotto: 1781
 Giraudoux, Jean: 1104, 1147, 1901, 1927
 Giscard D'Estaing, Ed.: 2990
 Giurescu, Constantin C.: 508, 2486, 2574, 2634, 2642, 2650
 Giurgea, Ion: 1799
 Giurgiuca, Emil: 117, 494, 715, 1382
 Gladkov, Fedor: 1452
 Glatcova: 2375
 Glinka, Mihail: 1995
 Gluck, C.W.: 2021
 Gobin, Maurice: 1059
 Gobineau, Joseph Arthur: 1189, 2193
 Godeanu, Victor: 2997
 Godeanu, Virgil: 2231, 2423
 Goethe, Johann Wolfgang: 494, 825, 1223, 1228, 1230, 1239, 1507, 1544, 1892, 2212, 2270, 3500
 Goga, Eugen: 794
 Goga, Octavian: 20, 333, 483, 551, 578, 603, 623, 647, 679, 680, 717, 734, 757, 781, 794, 1381, 1896, 2630, 3520
 Gogh, Vincent van: 1766
 Gogh, Theo van: 1766
 Gogol, Nicolai V.: 1451, 1452, 1453, 1744, 3880
 Goldhammer, Leo: 118
 Goldiș, Vasile: 623, 2493
 Goldoni, Carlo: 1894
 Golescu, A.: 3358
 Golescu, Dinicu: 483, 486, 651
 Golescu, Iordache: 1146
 Golescu, Maria: 119, 334, 1523, 1559, 1582, 1609, 1721, 1780, 2702, 2969, 2981, 3469
 Golescu, Nicolae: 3371
 Golescu, Ștefan: 3372
 Golești, boierii: 467, 637
 Golfing, Francisc C.: 1022
 Golimas, Aurel H.: 2601
 Golopenția, Anton: 1540, 1560, 2281, 2319, 2606, 3268, 3470, 3644
 Golubkina: 1765
 Gongora, Luis de: 1473
 Gorbatov, Boris: 1404, 1450
 Gordon, Alvin și Darley: 1008
 Gorki, Maxim: 1401, 1421, 1429, 1445, 1452
 Gorovei, Artur: 511, 1561, 1610, 1864, 2389
 Gorun, Alex: 1452
 Goschin, Ioan: 3615
 Gostynski, T.: 1390
 Gotsmitch, Alois: 1754
 Götze, Albrecht: 2799
 Gourmont, Rémy de: 1137, 1196
 Gow, James: 1952
 Gracián, Baltasar: 1475
 Grahame, Kenneth: 875
 Granados, Mainardi: 2030
 Granet, Marcel: 2803
 Grant, P.: 660
 Grasset, Bernard: 907, 3660
 Grassi, Ernesto: 2209
 Graur, Alexandru: 512, 1611, 1634, 2264, 2487
 Greceanu, Olga: 1770, 1807
 Greceanu, Radu: 486
 Greco, El: 1473, 1700, 1775, 1784, 1817, 3417, 3520
 Grecu, Vasile: 2641
 Green, Julien: 971, 1024, 3961
 Greenwood, Thomas: 3083
 Gregorian, Alexandru: 671, 2633
 Gregorian, George: 120, 647
 Griboedov, A.S.: 1470
 Griboriu, Zoița: 1252
 Grente: 3417
 Griffith, David: 1980
 Grigorescu, Lucian: 1799, 1800, 1805
 Grigorescu, Nicolae: 687, 1706, 1772, 1775, 1797, 1823
 Grigorescu-Bacovia, Agatha: 121
 Grigoriu, Alexandru: 122
 Grigoriev, Sanca: 1524
 Grigoriu, D.: 1910
 Grillparzer, Franz: 899, 909
 Grimm, Dr.: 3135
 Grimm, Petre: 697
 Grinevici: 3510
 Groșoreanu, Cornel: 2603, 2488, 3068
 Grossman, Margareta: 1799
 Grossman, Vasili: 1452
 Grosu, Corin Eugeniu: 30, 1040, 1094, 1190, 1420, 1455, 1620, 1660, 1804, 1824, 1875, 2137, 2224, 2258, 2282, 2320, 2346,

2489, 2616, 2714, 2793,2949, 2974, 3049,
3079, 3154, 3309, 3471, 3690,3772
Grosu, Cristea: 1799
Grosu, Sergiu: 123
Groza, Petru: 687
Gruazzo, Stefano: 484
Grubea, M.: 3155
Grumăzescu, M.: 2657
Guardini, Romano: 2424
Guarnieri, Silvio: 1302, 1318,1351, 2794,
3472
Guglielmo, Ceroni: 1329
Guiccioli, Alessandro: 2605
Guilbert, Yvette: 1924
Guinard, Marcel: 1122, 2740
Guitry, Sacha: 1898
Gulbrandsen, Trygve: 1386
Gulian, Constantin: 1095
Gulian, Emil: 124, 335, 513, 841, 879, 911,
989, 1046, 1048, 1050, 1054, 1064, 1096
Gundulici, Ivan: 934
Gündüz, Aka: 1504
Günther, F.K.: 3137
Gurian, Sorana: 336, 652, 712,1399, 1421,
1454, 1466, 1524
Gusev, Constantin: 1493
Gusev, P.A.: 2069
Gusti, Dimitrie: 337, 529, 746, 782, 2275,
2283, 2312, 2319,2320, 2491, 2690, 2769,
2795, 3074, 3118, 3195, 3202, 3218, 3225,
3233, 3366, 3394, 3645, 3682, 3683
Gusty, Paul: 1857, 1912
Guțu, G.: 1369, 3239
Gyr, Radu: 125, 647, 715, 2691

H

Hablinski: 1793
Hahnemann, Christian: 3154
Haiding, Karl: 1580
Hakulinen, L.: 1635
Hale, William Bayard: 2895
Halippa, Pan: 564, 633, 2458, 2500
Hall, D.J.: 1000
Halunga, Raul M.: 2686, 2708
Hamangiu, Constantin: 3402
Han, Oscar: 616, 1792
Han, Raymonde: 126, 647
Haneș, Petre V.: 556

Hanslick, Eduard: 2038
Haralambic, Eugeniu V.: 667,783,1340,2924
Haraucourt, Edmond: 1202
Harcourt, Robert d': 2879
Harden, Maximilian: 3598
Hardenberg, Karl August von: 2932
Harea, V.: 2492
Haret, Spiru: 3271
Hartmacke, W.: 2358
Hasim, Ahmed: 896
Haskil, Clara: 2058, 2067
Hasty, Hamilton: 2067
Hasdeu, Bogdan Petriceicu: 483, 606, 724,
2470, 2607, 2822
Hasdeu, Iulia: 733
Hașnaș, Alice: 1153
Hațieganu, Emil: 1585
Haufer, Helmut: 2916, 3033
Hauptmann, Gerhart: 1270, 1930
Hauterive, Ernest de: 2821
Havem, Stefan: 923
Hawthorne, Nathaniel: 855
Haydn, Joseph: 2030, 2067
Hazard, Paul: 1102, 2217, 3320
Hâncu, Radu: 1279, 1364
Hârjău, Feđia Alexi: 1540
Heath, Arthur George: 965
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: 1682,
2138, 2156, 2178, 2201, 2238
Heidegger, Martin: 2151, 2160, 2230
Heine, Heinrich: 1234, 1238, 1241, 1254,
1255, 1256
Heisenberg, Werner: 3089, 3098
Heliade-Rădulescu, Ion: 477, 570, 631, 1625
Hell, Xavier Hommaire de: 2530
Helman, Liliانا: 1951
Henric IV: 2176, 2764
Henrique, Léon: 1137
Hepburn, Katharin: 1991
Heraclit: 1944
Herald, Leon Srabian: 840
Herbart, J.Fr.: 3307, 3314
Herder, Johann Gottfried von: 2178
Herescu, N.I.: 127, 338, 514, 763, 1277, 1366,
2139
Herlea, Alexandru: 2608
Herovanu, Eugen: 339, 666, 714
Herovanu, Mircea: 3473
Herrigel, H.: 2241

Herriot, Edouard: 2832
Herseni, Traian: 2283, 2321, 2327, 3645
Hersey, John: 876
Herverie, B. de la: 2143
Herz, A. de: 1153
Hesse, Hermann: 940
Heyeck, Melania: 1157
Heym, Ștefan: 920
Hilbert, David: 3078
Hill, Leta: 1726
Hillard, Richard: 2797
Hillard, Victor: 3050, 3065
Hirohito: 2798
Hitler, Adolf: 2620, 2878, 2925
Hodárnău, Maria: 668, 1781
Hodoș, Iosif: 340, 1381, 2493, 2655
Hodza, Milan: 2606, 2911
Hoehn, Alfred: 2058
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: 1505
Hofmannstahl, Hugo von: 897, 1245
Hogaș, Calistrat: 341, 551, 604, 647
Hohenzollern, familia: 2457
Hohenzollern, Franz Joseph de: 2924
Holban, Anton: 342, 647
Hölderlin, Friedrich: 1208, 1212, 1213, 1253, 2270
Hollis, Christopher: 1021
Holter, Karl: 1385
Homer: 455, 1278, 1944
Hoorn, Lucien van: 2034
Hopkins, Gerard Manley: 981
Hopkins, Harry: 2956
Hoppe, W.: 2843
Horațiu: 1360, 1367, 1375
Horga, Ioan I.: 128
Horia: 2445, 2481, 2529, 2634, 3639, 3657
Horia, Radu: 1047, 1422, 1456
Horia, Vintilă: 129, 1210, 1224
Hotnog, Titus: 604
Housman, Alfred Edward: 981
Howard, L.O.: 3136
Howard, Leslie: 1971
Hubble, Edwin Powell: 3107
Hugo, Victor: 1196
Hull, Cordell: 3560
Humason: 3107
Humperdinck, Engelbert: 2048
Hurmuzachi, Alecu: 760
Hurn, P.D.: 2041

Husar, Al.: 1562
Husserl, Edmund: 2266
Hutchins, R.M.: 3263
Huxley, Aldous: 947, 958, 1011, 1024, 2214
Huysmans, Joris-Karl: 1086, 1098
Huzum, Virgil: 130, 1319

I

I. Car.: vezi Caraion, Ion
I. Fr.: vezi Frunzetti, Ion
I. Șg.: vezi Șugariu, Ion
Iacobescu, Al.: 647
Iacobescu, D.: 596
Iacoș, Gavrilă: 2322
Iakovlev, V.: 1630, 1702
Iancu, Avram: 340, 2523
Iancu, Victor: 1225, 2800, 3634
Ianculescu, Dinu: 131
Ianculeț, Ion: 2698
Ibrăileanu, Garabet: 483, 522, 561, 604, 759, 1657
Ibsen, Henrik: 863, 981, 1384, 1903, 1941
Ieremia, Lucreția: 1475
Ierunca, Virgil: 487, 515, 868, 1009, 1158
Igiroșianu, L.: 669, 1097, 1159
Ilarion, episcop de Argeș: 2415
Ilea, Ion Th.: 132, 715
Iliescu, Lazăr: 604, 1053, 1057
Ilin, M.: 1446
Iliu, Iosif: 1799
Ilovici, Mihail: 343
Imbriani, Vittorio: 1308
Ioachim, Ioan: 717
Ion, sfântul: 2412
Ionașcu, George: 717
Ionescu, Ion: 2994
Ionescu, Magda: 3874
Ionescu, Nae: 556, 2158, 2231, 2262
Ionescu, Petru P.: 344, 469, 516, 671, 1525, 2141, 2225, 2230, 2424, 2619, 2703, 2926, 2978, 3091, 3486, 3646, 3702
Ionescu, Sorin: 1799, 3875
Ionescu, Ștefan: 345, 672, 784, 2093, 2323, 2425, 2619, 2620, 2804, 3487
Ionescu, Teodor: 517
Ionescu de la Brad, Ion: 2568, 3023, 3373
Ionescu-Gulian, C.: 2284, 2336, 2337, 2340
Ionescu-Nișcov, Traian: 673, 921, 924, 1390, 1612, 1635, 1646, 1965, 2059, 2494, 3488

Iordan, Al.: 518, 785, 915, 916, 1613
Iordan, Iorgu: 1482, 1614, 1619, 1632, 1634, 1637, 1639, 1644
Iordănescu, Aurel: 488, 1370
Iorga, Ecaterina N.: 2689
Iorga, Liliana N.: 2604
Iorga, Nicolae: 133, 346, 483, 489, 519, 556, 606, 614, 627, 687, 712, 1525, 1605, 2312, 2440, 2495, 2515, 2516, 2517, 2584, 2604, 2621, 2627, 2635, 2650, 2671, 2672, 2674, 2678, 2687, 2688, 2690, 2693, 2694, 2696, 2698, 2717, 2805, 2958, 3299, 3413, 3530
Iosif II: 2445
Iosif, Ștefan Octavian: 483, 492, 604, 653, 709, 1551, 1587, 1644, 2359, 2622
Iosifescu, Silviu: 656, 727, 856
Iov, Dimitrie: 134, 347
Iovescu, Ion: 348, 712
Irimia, I.: 2431
Irineu, Cora: 463, 3374
Irineu, mitropolitul: 2390
Iroaie, Petru: 1564
Irving, R.L.G.: 3211
Isac, Dumitru: 2142
Isac, Emil: 135
Isacu, Elena: 520, 674, 1583, 1636, 2623, 2806, 3213
Isanos, Magda: 136, 632, 642, 652, 715, 797
Iser: 1773, 1775, 1799, 3876
Ispir, Eugen: 1807
Ispirescu, Petre: 349, 462
Istrate, Alexandru: 1799
Istrati, Panait: 466, 556, 558
Istrățianu, Ion: 2698
Iuliu II, papă: 90
Ivanov, Constantin: 2065
Ivanovski, A.: 1452
Ivașcu, George: 748
Ivănceanu, Șerban V.: 3068
Ivănescu-Milan, Emil: 1799

J

Jaccond: 1070
Jacob, Max: 1059, 1172
Jackon, W.: 1368
Jackson, Eric J.: 974
Jackson Knight, W.F.: 1377
Jakotă, Mihai: 1293, 2906

Jalea, Ion: 486, 1704, 1797, 1799, 3936
Jaloux, Edmond: 2915
James, Henry: 845
James, N.: 815
James, William: 2145
Jammes, Francis: 967
Janentzky, Christian: 1392
Janet, Pierre: 2248, 2353, 2361
Janke, Oskar: 1259
Janvier, părintele: 2385
Jaroslavski, Em.: 1452
Jarry, Alfred: 3194
Järviloma, Artturi: 1894
Jaspers, Karl: 2230
Jaurés, Jean: 258, 2810, 3621
Jdanov, Iuliu: 2185
Jean, Charles: 2218
Jeans, James: 3112
Jebeleanu, Eugen: 137, 155, 350, 487, 515, 524, 642, 747, 1378, 1379, 1382, 2811
Jefferson, Thomas: 2845, 2950
Jeffreys, U.C.V.: 3300
Jerusalimsky: 3569
Jésus-Christ: 1154
Jianu, Aurel: 1691, 1704, 1724, 1775, 1782, 2144, 3647, 3891
Jianu, Vasile: 2058, 2069
Jianu, Violeta: 1452
Jiga, Caius: 675, 917, 1257, 1596, 1783, 2044, 2501, 2624, 2812, 2928, 3027, 3034, 3214, 3270, 3490
Jinga, Victor: 2502, 3020
Jochum, Eugen: 2058
Johnson, Hugh Samuel: 2791
Joliot, Frédéric: 3085
Jones, David: 1368
Jora, Mihail: 2030, 2050, 2057, 2058, 2069, 2078, 2096
Jordan, B.: 647
Jouve, Ernest: 2754
Jouvenal, Henry de: 1137, 1207
Jouvet, Louis: 1926, 1959
Joyce, James: 961, 970, 1000, 1039
Jugov, A.: 3309
Julien, Camille: 2455
Jünger, Ernst: 1258, 2153, 2932
Junoy, J.M.: 1059
Jurovsky, Anton: 922
Juvcentiew: 3569

K

Kadar, Emeric: 351
 Kafka, Franz: 919, 1959, 2160
 Kalinin, Anatolie: 1459
 Kamerling, Raymond: 2020, 2094
 Kaminka, Emanoil: 2069
 Kant, Immanuel: 2098, 2100, 2116, 2176, 2214, 2229, 2230, 2231, 2257, 2620, 2883, 3107
 Kapitanov, Hristu: 2415
 Karadja, Constantin I.: 2907
 Kardorff, Siegfried von: 2932
 Karig, Walter: 882
 Karnabatt, D.: 691, 715
 Karolyi, Mihail: 3640
 Kastner, Rudolf: 2060
 Kataev, Valentin: 1467, 3488
 Kaverin, V.: 1524
 Kavarsky: 3444
 Kawa, Hana: 1393
 Kazantzakis, Nikos: 2773
 Keats, John: 948, 1036
 Kedrov, Bonifati: 3113
 Kemenov, D.: 3569
 Kemenov, V.I.: 1934
 Kempff, Wilhelm: 2057, 2058, 2071
 Kennedy, Margaret: 876, 1888
 Kernbach, Victor: 1426, 1467
 Kerschensteiner, Georg: 2231
 Kessel, Joseph: 1172
 Keyserling, contele: 1525, 2262
 Kierkegaard, Soren: 936, 2138, 2214
 Kimiriazev, Klement: 3156
 Kipling, Rudyard: 949, 981, 986
 Kiricek, Petre: 2069
 Kirilov, J.A.: 1463
 Kiritescu, Alex.: 1894
 Kiritescu, Constantin: 786, 1565, 1647, 3271, 3348, 3353
 Kiritescu, Nicolae: 1308
 Kiseleff, Pavel: 2588
 Klages, Ludwig: 456
 Klee, Paul: 1740
 Kleist, Heinrich: 1229
 Klein, S.: vezi Micu, Samuil
 Klopstock, Särmanul: 414
 Knight, Eric: 1028, 1368
 Knittel, John: 1516

Kochanowski, Jan: 1390
 Koehler: 2160
 Koganov: 2057
 Kogălniceanu, Mihail: 483, 556, 579, 626, 720, 749, 1218, 2524, 2574, 2641, 2822, 3272
 Koischwitz, Otto: 875
 Kojecká, Maria: 673
 Kolbenheyer: 2162
 Kolontai, Alexandru: 1410, 2930
 Kolpaktchy, Greg.: 2143
 Koptiaeva, Ana: 1454
 Korda, Alexander: 1994
 Korolenko, Vladimir: 1466
 Korwin-Symanowska: 2058
 Kosack, H.P.: 3641
 Kotzebue, Wilhelm de: 1218
 Kralievici, Marko: 932
 Krallert, Wilfried: 2916, 3034
 Krasinsky, Zygmunt: 1390
 Kraus, Karl: 3598
 Krauss, Clemens: 2057
 Krauss, Werner: 1857, 1915
 Kreindler, Arthur: 3144
 Kressel, Trude: 2091
 Kretzulescu, Nicolae: 2568, 3364
 Kriek, Ernst: 2162, 2933
 Krflov, Ivan: 3961
 Kröger, Otto: 2221
 Kropinski, V.: 2934
 Kruglikova, Elena: 2069
 Kruif, Paul de: 3164
 Krutch, Joseph Wood: 1011
 Kubelik, Rafael: 2068
 Kukriniški, Ciciov: 1744, 3880
 Kuni Matsuo: 1358
 Kuper: 2316
 Kupria, Aleksandr: 1452

L

L.T.: 2324
 La Bruyère, Jean de: 1129, 1525
 La Fontaine, Jean de: 1049, 1134, 1525
 La Rochefoucauld, François: 1129
 La Rochelle, Drieu: 2824
 La Senne, René: 2135, 2217
 La Tour du Pin, Patrice de: 1131
 Lacaze, Marie-Jean-Lucien: 3417
 Lachmann, Bogdan: 2059

- Lacretelle, Jacques de: 3417
 Laforgue, Jules: 1111, 3417
 Lahovary, Alex. Em.: 352, 2503
 Lahovary, Ion N.: 1605
 Lahovary, Nicolae H.E.: 2815
 Lahovary, Paul: 353, 651, 676, 1100, 2625, 2905
 Lamarck, Jean Baptiste de Monet, cavalier de: 3554
 Lambrino, Aurel: 354
 Lambrino, Scarlat: 1370, 2970
 Lamennais, Félicité de: 2183
 Landi, Stefano: 1339
 Landorasy, Paul: 2045
 Landowska, Wanda: 2024
 Landra, Guido: 2605
 Landry, Robert J.: 848
 Lapedatu, Alexandru: 2611
 Lapedatu, Ion I.: 2597
 Larbaud, Valéry: 1050, 1067
 Larenz, Karl: 2220
 Lasard, Ion Albert: 898
 Lasbax, Emile: 2945
 Lascu, Nicolae: 572
 Lassaigue, Jacques: 1101, 1725, 1745, 1775, 1788, 1805, 3240
 Laticu, Zorica: 138
 Laurens, Jean-Paul: 1692
 Laurent, V.: 2981
 Laurent-Robert, E.: 1059
 Laurian, Treboniu: 623
 Lauterbach, Richard: 885
 Lavrière, Emile: 889
 Laval, Pierre: 2797
 Lavelle, Louis: 1661, 2111
 Lawrence, David Herbert: 826, 1097
 Lawrence, Thomas Edward: 974
 Lazăr, Gheorghe: 623, 3306
 Lazăr, Nicolae: 355
 Lazăr, Samson: 139
 Lăcusteanu, Grigore: 356
 Lăpuşneanu, Alexandru: 2050, 2071, 3330
 Lăzărescu, Irina: 2058
 Le Verrier, Urbain-Jean-Joseph: 3110
 Leagne, Primerose: 2786
 Lebesgue, Henri: 3079
 Lebey, André: 2370
 Lebreton, Jean: 1851
 Lecca, Constantin: 1775
 Lecomte, Georges: 3621
 Lecomte, Roger: 1059
 Ledru-Rollin, Alexandre-Auguste: 2629
 Lefebvre, Yvonne: 2058
 Legneu, G.: 1457
 Lehman, Rosamond: 996, 997, 1017
 Lehmann, W.: 3032
 Lehbruck, Wilhelm: 3938
 Leibniz, Gottfried Wilhelm: 2214
 Lemaitre, Jules: 1062
 Lemnaru, Oscar: 357, 525, 647, 652, 688, 1615, 1871, 2145, 2213, 2347, 3273, 3492
 Lenin, Vladimir Ilici: 1410, 2817, 2840, 2951
 Lenoir, Raymond: 2146
 Leon X: 90
 Leon, Gheorghe: 2649, 3008, 3023, 3274
 Leon, N.N.: 3019
 Leon, Philip: 1685
 Leonardo da Vinci: 90, 1783, 1805
 Leonov, Leonid: 1408, 1426
 Leontiev, Andrei: 1421
 Leopardi, Giacomo: 1316, 1321, 1336, 1509, 1523
 Lepsinskaia, Olga: 2010
 Lepsinskaia, V.: 2069
 Lermontov, Mihail: 1451
 Lescase, W.: 1835
 Lesnea, George: 140, 651, 1398, 3630
 Lessing, Gotthold Ephraim: 2235
 Levitan, R.: 2023
 Lewis, Sinclair: 844, 873
 Lezea, Sergiu: 656
 Lianu, Teofil: 141, 715
 Lichtenberger, Henri: 1223
 Lieblich, Sandu: 2259, 3157
 Liebknecht, Wilhelm: 2743
 Liman, Horia: 487
 Limbourg, Hennequin: 1091
 Limbourg, Hermen: 1091
 Limbourg, Pol: 1091
 Linan, Teofil: 605
 Lind, Lizzi: 2091
 Lindbergh: 3160
 Linden, Walter: 1253
 Lindenberg, Mila: 2091
 Lipatti, Dinu: 2030, 2057, 2058, 2071
 Lisi, Nicola: 1332
 Liszt, Franz: 2091
 Lituon, C.T.: 142
 Livada, Melania: 1584

Locke, John: 553, 2184, 2231
Loebe-Lieblich, Elvira: 2069
Loghin, Constatin: 713
Loghin, George D.: 1566
Loisy, Alfred: 1154
Lombard, Alf: 2504
Lombardi, Antonio: 1371
London, Jack: 850, 1001
Long, Georges: 1059
Longhin, George: 1906
Loon, Hendrik van: 1785
Lope de Vega, Felix: 498, 1486, 1489, 1512, 1898
Lorca, Federico Garcia: 1490, 1493
Lorde, André de: 1201
Loti, Pierre: 3360
Lotru, Marcian: 143
Louys, Pierre: 1903
Lovinescu, E.: 350, 358, 455, 475, 489, 528, 647, 651, 709, 712, 745, 752, 769, 798, 3433, 3492, 3594, 3876
Lovinescu, Monica: 359
Lowell, Amy: 928
Luca, Ana: 1894
Luca, Gherasim: 486, 1798
Luca, Haralamb: 598
Luca, Ion: 144, 450, 459, 1886, 1887
Luca, Remus: 145
Lucezarskaia, Irina: 2091
Luchian, Ion: 1818, 1823
Luchian, Ștefan: 1703, 1704, 1724, 1725, 1735, 1745, 1772, 1775, 1788
Lucrețiu: 1361
Ludovic al XIV-lea: 1993, 2463, 3011
Ludu, Virgil: 3495
Lungu, Alexandru: 647
Lupaș, Ioan: 2427, 2597, 2629, 2907
Lupaș, Octavian: 2629
Lupașcu, Ștefan: 2147, 2231, 2244, 2287, 3639
Lupi, Gino: 1320, 2563
Lupu, Nicolae: 2653
Lupu, Petrace: 2371, 2381
Lupu, Theodor: 2069
Lupul, Petru: vezi Lupu, Petrace
Lupul Maglavitul, Pătru: vezi Lupu, Petrace
Lüth, Paul: 2183
Luther, Martin: 2272, 2420
Lutigneaux, Roger: 2200
Lützel, Heinrich: 1791

Luzian, Zetea: 360
Luzio, Alessandro: 1727
Lyautey, Louis-Hubert-Gonzalve: 2890
Lynes, Russell: 1841

M

M. Sb.: vezi Sebastian, Mihail
Mac Leish, Archibald: 981
Mac Neice, Luis: 981
Macaveu, Zina: 146, 361
Macedonski, Al.: 477, 483, 499, 519, 531, 556, 677, 687, 698, 1625, 1903, 3375
Macedonski, Ana: 3367
Mácha, Karel Hynek: 924
Machado, Antonio: 1477, 1493
Machado, Manuel: 1477, 1480
Machiavelli, Niccolo: 2231, 2766
Maciu, Vasile: 2644
Macovei, Gheorghe: 2641, 3209
Macovei, Ion I.: 3308
Macovei, Ligia: 1704, 1799, 3882
Macovescu, Tereza G.: 920, 1004
Madach, Emerich: 1381
Madge, Charles: 981
Madgearu, Virgil: 2586, 2587
Maeterlinck, Maurice: 911
Magheru, George: 147, 1860, 3203
Mahlzeit, V.: 331
Maiakovski, Vladimir: 835, 1396, 1407, 1422, 1443, 1521
Maillol, Aristide: 1772
Mainardi, Enrico: 2057
Maior, Petru: 541, 554, 2630
Maiorescu, Ion: 3656
Maiorescu, Titu: 324, 467, 470, 483, 494, 504, 509, 556, 582, 604, 635, 647, 651, 709, 723, 736, 739, 741, 742, 762, 768, 1308, 1605, 1677, 2641, 3376, 3389, 3390, 3641
Majano, Dante: 1347
Malai, Titus: 788
Malatesta, familia: 3499
Maler, Filip: 755
Mallarmé, Stéphane de: 604, 811, 828, 1051, 1111, 1114, 1171, 2149
Malraux, André: 1068
Manacorda, Guido: 1332
Manculea, Ștefan: 635, 2597
Mandel, Georges: 2787
Mandiac, Ilie: 3652

- Mandrea, Corneliu: 3939
 Maniu, Adrian: 148, 362, 479, 483, 604, 1806
 Maniu, Aurel: 601
 Maniu, Rodica: 1799
 Mann, Thomas: 1244, 1246, 1247, 1250, 1272
 Manoilescu, Mihail: 2649, 2818, 2995
 Manolache, Constantin: 648, 678, 687
 Manolescu, Grigore: 1906
 Manolescu, Ion Sofia: 149
 Manolescu, Maria: 1807
 Manolescu, Mircea: 3051, 3071
 Manolescu, Paula: 150
 Manoliu, Petru: 151
 Mansfield, Katherine: 815, 980
 Mantu, Lucia: 363
 Manuilă, Sabin: 3158, 3642
 Manzoni, Alessandro: 1303, 1324
 Marcel, Gabriel: 1080, 1147, 2148
 Marchand, L.: 2821
 Marchescu, Antoniu I.: 2597
 Marcu, Alexandru: 530, 719, 1310, 1314, 1321, 1334, 1342, 1347, 1353, 1662, 1784, 2214, 2612, 3499
 Marcu, Valeriu: 2819
 Maria, Regina României: 2602, 2677, 2693
 Marian, Liviu: 787
 Marin, Aurel: 152, 715, 777, 2704
 Marinescu, Eugenia: 1012
 Marinescu, Gh.: 3197, 3501
 Marinescu, Ion M.: 697
 Marinescu, Maria C.: 1376, 3633
 Marinescu, N.: 2367
 Marinescu, Zoe: 364
 Marinetti, Francisco Tommaso: 1302, 1319
 Marino, Adrian: 531, 615, 677, 789, 1013, 1102, 1160, 1343, 1375, 1537, 1637, 1663, 1686, 1989, 2149, 2227, 2394, 2960, 3375, 3502
 Marino-Moscu, Constanța: 776
 Mario, Salmi: 1783
 Maritain, Jacques: 2150, 2392
 Marivaux, Pierre de: 1001
 Markov, S.: 1451
 Marmeliuc, D.: 1287, 1292, 3503
 Marosin, Mircea: 1799
 Marquet, Albert: 1818
 Marșak, Samuil: 1948, 1954
 Martin, G.: 3077
 Martin, Paul: 2387
 Martinescu, Pericle: 365, 676, 857, 884, 1103, 1500, 1779, 1891, 2626, 3670
 Martinescu, Victor Valeriu: 790
 Marțian, Dionisie: 2984
 Marx, Karl: 2216, 2240, 2949
 Mary, André: 3961
 Masaccio, Thomas: 1768
 Masaryck, Thomas Garigue: 2777
 Masefield, John: 950
 Masolino da Panicale: 1768
 Maspero, Henri: 2803
 Massini, Egizzio: 2058, 2069
 Masson, Loys: 1158
 Mateescu, Mircea: 820, 2228
 Mateevici, Alexe: 564
 Mathias, L.: 2230
 Matisse, Henri: 1734, 1772, 1799, 1809, 1829
 Matoșă, Elena: 656
 Maublanc, René: 1059
 Maugham, William Somerset: 847, 965, 1955
 Maulnier, Thierry: 1141, 1144, 3240, 3621
 Maurois, André: 829, 1061, 1133, 1153, 1160, 1172, 2172, 2856
 Maurras, Charles: 1183, 2392
 Mavrocordat, Nicolae: 2428
 Mavrodin, I.: 3884
 Mavrogheni, Petre: 2452, 3015
 Maxim, I.: 656
 Maximilian, Puiu: 656
 Maxy, M.H.: 1698, 1800
 Mayer, Edith: 1799, 3885
 Mayer, Milton: 858
 Mayer-Lismann, Mitia: 2021
 Mazilu, D.: 1539
 Mazilu, D.R.: 532
 Măldărescu, Victor: 3886
 Mărculescu, Grigore: 1910
 Mărgărit, G.: 153, 1055
 Mărgineanu, Nicolae: 2152, 2214
 Mătase, C.: 2967
 Medici, Cosimo dei: 2159
 Medrea, Cornel: 1794, 1799
 Mehedinți, Simion: 1665, 2505, 2642, 2670, 2820
 Meillet, Antoine: 1649
 Meissner, Constantin: 3318, 3319
 Melchisedec, episcopul: 2432
 Mélinand, Monique: 1926
 Mélinand, Ozeray: 1926

- Melka, V.: 1759
 Mencken, Henry Louis: 880
 Mendel, Gregor Johann: 3139
 Mendel-Schapira, Ghitta: 2069
 Menicovici, Manuel: 2506
 Meniuc, George: 154
 Mérimée, Prosper: 1102, 1505
 Merker, P.: 1270
 Meschendoerfer, Adolf: 155
 Mestrovici, Ioan: 1696, 1799
 Metastasio, Pietro: 2640
 Mețeș, Ștefan: 651
 Mețianu, Coca: 1807
 Meyerson: 1525
 Michelangelo Buonarrotti: 1826, 3939
 Micle, Ștefan: 3652
 Miclescu, Dimitrie Scarlat: 2568, 3377
 Miclescu, P.E.: 1851
 Micu, Aurel: 3887
 Micu, Constantin: 647, 2229, 2325, 3241, 3505
 Micu, Emil: 156
 Micu Clain, Ioan Inocențiu: 2658
 Micu, Samuil: 554
 Migliorini, Bruno: 1344
 Mihai I: 25, 26, 27, 642, 647, 652, 656, 1775, 2230, 2511, 2549, 2664, 2676, 2684, 3365, 3366, 3368, 3382
 Mihail: vezi Acterian, Haig
 Mihail, Radu: 2069
 Mihail, Traian: 366
 Mihail-Silion, Lucreția: 1799
 Mihailopoulos, Fanis: 2908
 Mihailov, N.N.: 1452
 Mihaly, Teodor: 2493
 Mihăescu, Gib. I: 367, 496, 647, 655, 717, 778
 Mihăescu, Haralamb: 1375
 Mihăescu, N.: 534
 Mihăescu-Nigrin, Nicolae: 1056
 Mihăilă, Simion: 2695
 Mihordea, V.: 535, 2507, 2627, 2822, 2996, 3018, 3371, 3372, 3741, 3767
 Milcu, N.: 596, 790
 Milcu, Ștefan: 3159
 Milescu, Nicolae, spătarul: 467, 495, 657, 3378
 Milian, Aneta Chr.: 3210
 Mill, John Stuart: 328
 Miller-Verghy, Margareta: 368, 651
 Millian, Claudia: 647
 Millo, Matei: 1864
 Milne: 3107
 Mimmeros: 1279
 Mincu Moldovan, Ion: 485
 Minculescu, Mihail: 2823
 Minea, Ilie: 2438, 2642
 Minssen, Fr.: 2153
 Minulescu, Ion: 157, 477, 536, 538, 556, 604, 627, 647, 763, 779, 807, 3507
 Mircovici, Paul: 1807
 Mircea cel Bătrân: 915
 Mircea, Voievod: vezi Mircea cel Bătrân
 Mirea, Dumitru: 1831
 Mirea, Ioan I.: 1772, 1779, 1807
 Mironescu, Alexandru: 1666, 1977, 2154, 2288, 2720, 2975, 3095, 3106, 3117, 3124, 3160, 3277, 3509
 Mirrless, Hope: 1001
 Missir, Ioan: 689
 Missir, Nicolae: 2061
 Mistimer, Raymond: 3452
 Mistokidi, Antoni: 675
 Mititelu, Alexandrina: 1322
 Mitsui: 2885
 Moccia, Rosette: 2091
 Mocioni, Alexandru: 2669
 Moelders, Werner: 2959
 Moga, Ion: 2572
 Moisil, Grigore C.: 2155, 3080
 Moldovan, Iuliu: 2508, 3138
 Moldoveanu, Ion: 567
 Moldoveanu, Ion Șt.: 1728
 Molea, Ion: 158
 Molière: 1129, 1134, 1525, 1903, 1917
 Molinari, Bernardino: 2057
 Möller, Eberhard Wolfgang: 2932
 Monette-Lamarck, Jean-Baptiste-Pierre-Antoine: 2259
 Monfreid, Henry de: 1917
 Monnet, Claude: 1184
 Monod, Gabriel: 2822
 Montaigne, Michel de: 1125, 1155, 1171
 Montesquieu, Charles de: 1117
 Montherlant, Henry Millon de: 1097, 1102, 1103, 1110, 1151, 1458, 2370
 Monton, Jean: 1729
 Montyon, Jean-Baptiste-Antoine de: 1143
 Morand, Paul: 1102, 1159
 Morariu, Leca: 2509
 Moraru, Asea: 1452

- Moraru, Nicolae: 975, 1452
 Moréas, Jean: 1052, 1280
 Moretti, Marino: 1347
 Morgan, Charles: 992, 1023, 1026
 Morgan, Horace: 1949
 Morgan, Thomas Hunt: 3154
 Mörrike, Eduard: 1253
 Moroianu, George: 774, 2648
 Morris, Charles W.: 2230
 Mors Lovett, Robert: 858
 Moruțan, Iosif: 715
 Moruzi, Alex. D.: 3016
 Mosley, Philip: 2769
 Moșandrei, Mihai: 159, 913
 Moșoiu, Mariana: 160, 715
 Motaleva, T.: 1431, 1527
 Mouloudji: 1152
 Mounier, Emanuel: 2875
 Movilă, Petru: 2431
 Movilă, Sanda: 161, 369, 652
 Mozart, Wolfgang Amadeus: 2000, 2018, 2022, 2027, 2030, 2033, 2057, 2071, 2076, 2080
 Mrazec, Ludovic: 3218
 Muck, Karl: 2083
 Mugurel, Tana: 537
 Muhina, Vera: 1764
 Mulgund, Indira: 2091
 Müller, H.F.: 1642
 Müller, Maria: 2058
 Munoz, Antonio: 1730
 Munte, Aspazia: 605
 Munteanu, Aurel: 2435
 Munteanu, Basil: 538, 556, 598, 639, 651, 677, 1104, 1160, 1161, 1528, 3320, 3455
 Munteanu, Donar: 162, 715
 Munteanu, Gavril: 623
 Munteanu, I.V.: 569
 Munteanu-Murgoci, George: 3413
 Munthe, Axel: 1500, 1502
 Murărașu, Dumitru: 712
 Murărașu, T.: 163
 Murășanu, Teodor: 599
 Mureșanu, Andrei: 636, 674, 693
 Mureșanu, Eugenia: 164, 697
 Mureșanu, Florea: 2431, 2656
 Murgescu, Costin I.: 1358, 2289, 2997, 3019, 3515
 Murnu, George: 165, 455, 841, 898, 948, 952, 1047, 1055, 1057, 1277, 1281, 1292, 1297, 1731
 Murphy, Andie: 2758
 Musset, Alfred de: 1903
 Mussolini, Benito: 2797, 2910, 3009, 3472
 Mus, Paul: 2218
 Mussorgski, Modest: 2007
 Mușatescu, Tudor: 370
 Mușlea, Candid C.: 2577, 2591
 Mușlea, Ion: 3326
 Mușoiu, D.: 1168
 Mușoiu, Panait: 772
 Mütznér, Samuel: 3888
 Muzicescu, Gavril: 2057, 2058
- N**
- N.: 3035
 N. St.: vezi Steinhardt, Nicolae
 Nadeau, Maurice: 1158
 Nadión, Maria: 2094
 Naghiu, Iosif E.: 2429, 2436
 Nandriș, Grigore: 2513
 Nanu, D. Al.: 539, 1569
 Nanu, Dimițrie: 371, 486
 Nanu, Edith: 2048
 Napoleon I: 1162, 2888, 2938
 Napoleon III: 2816
 Napolitano, Tomaso: 1341
 Nardi, Bruno: 1344
 Narly, C.: 2231, 2234
 Natorp, Paul: 2110
 Naum, Gellu: 486
 Nazimova, Alla: 1997
 Neagoe, Petru: 676, 870
 Neagu, Miron: 567
 Neamțu, Octavian: 20, 26
 Neculce, Ion: 3387
 Negoșanu, Petronella: 372, 717, 904, 940, 1014, 1259, 1784, 2628, 2826, 2932, 3070, 3517
 Negreanu, Mihai I.: 2216
 Negreanu, Radu: 2058
 Negri, Ada: 1332
 Negri, Costache: 2568, 3373
 Negri, Elena: 556
 Negri, Gabriel: 1594

Negruzzi, Constantin (Costache): 477, 584, 3306, 3379
Negruzzi, Iacob: 1308, 2565
Negruzzi, Leon: 510
Negulescu, Paul: 3067
Negulescu, P. P.: 529, 1232, 2141, 2159, 2229, 2233, 2235, 3253, 3675
Nemoianu, I.: 3029, 3162
Nemoianu, Petre: 705, 1844, 1852, 2514, 2933
Nenişescu, Ştefan: 166
Neruda, Pablo: 926
Nerval, Gérard de: 1107, 1114
Nestor, I. M.: 2977
Nestorescu, D.: 706
Netea, Vasile: 541, 750, 1585, 1638, 2629, 2630, 2655, 2695, 2708, 3215, 3310, 3311, 3362
Neutra, R.: 1835
Newman, cardinalul: 2387
Newton, Isaac: 3107
Nica, Sergiu Matei: 167
Nichols, Beverley: 971
Nicodim, Dinu: 676
Nicodim, ieromonahul: 2597
Nicolae al Lupului: vezi Popescu, Nicolae I.
Nicolae, David: 945
Nicoladze: 1764
Nicolaeşcu, Tudor: 267
Nicolai, Otto: 2048
Nicolau, Emil: 598
Nicolau, Florian: 679, 821, 943, 954, 1105, 1163, 1459, 1687, 2160, 2230, 2326, 2348, 2630, 2934, 3071, 3242, 3518, 3639, 3648
Nicolescu, G. C.: 540
Nicolescu-Coveiu, P.: 1583
Niculescu, C. H.: 1340, 1344, 3262
Niculescu, Const. I.: 1359, 1360, 1361, 1362, 1367
Niculescu, Cristea: 3081, 3279
Niebelschütz, Wolf von: 910
Niemann, George: 2659, 3889, 3940
Nietzsche, Friedrich: 981, 1059, 2007, 2116, 2143, 2161, 2189, 2209, 3380
Nijinski, W.: 2094
Nikolski, V. K.: 1629
Nimigeanu, George: 605
Nishida: 2183
Nisipeanu, Constantin: 715
Nistor, C.: 1799
Nistor, Ion: 3671

Nistor, Ion I.: 2518
Nistor, Magda: 1799
Nişcov, Tr. I.: 835
Nişescu, I.: 3898
Nişescu, M.: 3117
Nişulescu, Horia: 168, 715
Nogué, Jean: 2230
Noica, Constantin: 1775, 2135, 2162, 2214, 2223, 2231, 2290, 2327, 2349, 2360, 2397, 3243, 3251
Noica, I.: 3345
Nolla, Dem. Gh.: 169
Notara, Constantin: 374, 1857
Novacu, Valer: 3096
Novalis, Friedrich: 1209, 1233, 1253, 2159
Novotny, Fritz: 1784
Nürnberg, Jorg von: 2907

O

O. C.: vezi Constantinescu, Ovidiu
O. D.: vezi Drimba, Ovidiu
O. L.: vezi Lemnar, Oscar
Oana, Ion: 1051, 1055
Oborin, Lev: 2069
Odeanu, Anișoara: 170, 375, 689, 715, 717
Odobescu, Alexandru: 324, 494, 556, 600, 604, 607, 671, 1547, 1640, 3381
Odobescu, Gr. I.: 3125
Odobescu, Saşa: 607, 712
Oehlmann, Werner: 1590
Oeriu, Simion: 2165
O'Flaherty, Kathleen: 1170
Ohăbeanu, George: 2833
Oistrach, David: 2010, 2069
Ojetti, Ugo: 1342, 3499
Ojog, Ion: 171, 679, 715
Olahus, Nicolaus: 761, 3425
Olaniuc, Valeriu: 715
Olariu, Dumitru: 534, 796
Olinescu, Marcel: 1799, 3884, 3922
Olteanu, Ionel: 497, 1876, 1928, 3197
Olteanu, P.: 922
O'Neill, Eugene: 849, 865, 875, 887, 1894, 1903, 1941, 1960, 3431, 3913
Onicescu, Octav: 2166
Onişor, Teodor: 1570
Onişor, Titu: 3020
Oniţiu, Virgil: 658

Oppenheim, Philipps: 1276
Oprescu, George: 1706, 1737, 1775, 1790,
1808, 2832
Oprescu-Spineni, V.: 601, 2721
Orghidan, Constantin: 3682
Oriani, Alfredo: 1321
Orleanu, Ada: 376
Oromulu, Mihail: 3025
Orozco, José Clemente: 1749
Orr, John: 1639
Ors, Eugenio d': 1090, 1714, 1775, 1779, 2126,
3237
Ortega Y Gasset, José: 1476, 1496, 2252
Ortiz, Ramiro: 507, 668, 1480, 1523
Orwell, George: 1016
Ostrovski, Aleksandr Nikolaevici: 1434,
1465, 1471, 1888, 1903
Otescu, Ion Nonna: 2058, 2082
Oteteleşanu, Ruxandra: 556, 681, 702, 1345,
1391, 1786, 1893, 2095
Ottaviano, C.: 2230
Ottescu, Nicole: 377
Otto, Rudolf: 2263
Oțetea, Andrei: 1753, 2167, 2524, 2606, 2626,
2835, 3532
Ovidiu Naso, Publius: 572, 1519, 1523

P

P. Com.: vezi Comarnescu, Petru
P. L.: vezi Lahovary, Paul
P. P.: 3076
Paciurea, Dimitrie: 1737, 1792
Pacu-Geodin, George M.: 2292
Palamas, Costis: 1280, 1285
Paleolog, Tretie: 2168
Paleolog, V. G.: 677, 698, 1787
Pagnol, Marcel: 1891, 1894, 1903
Pallady, Theodor: 1694, 1725, 1760, 1772,
1775, 1796, 1799, 1802, 3891, 3923
Palma, Pierre de: 1059
Pamfile, T.: 1575
Panaitescu, Dumitru: vezi Perpessicius
Panaitescu, D. D.: 3321
Panaitescu, P. P.: 488, 549, 682, 2526, 2598,
2610, 2641, 3641
Pană, Sașa: 550, 556, 647, 656, 1107, 1866,
3163
Pandrea, Petre: 683, 692, 1687, 2118, 2312,
2326, 2837, 2849

Pann, Anton: 454, 466
Panova, Vera: 1454
Pansome, Hilda M.: 2218
Panu, Gh.: 3598
Papacostea, Victor: 2609, 2627
Papadache, Frida: 875
Papadat-Bengescu, Hortensia: 378, 483, 486,
528, 604, 647
Papadima, Ovidiu: 551, 671, 684, 717, 1572,
1877, 1894, 2169, 2633, 2936
Papadopol, N.: 1290
Papatanasu, N.: 379, 717, 1165, 2024, 2045,
2067
Papazoglu, D.: 2621
Papilian, Victor: 380, 638, 717, 3127
Papini, Giovanni: 1306, 1311, 1314, 1315,
1321, 1338, 1342, 1347, 1774, 3403
Papiu Ilarian, Alexandru: 530
Papu, Edgar: 677, 1166, 1688, 3533
Papu, Letitia: 556
Parandowski, J.: 3488
Paraschivescu, Miron Radu: 172, 679, 1108,
1153, 3491, 3526
Parenton, Vernon: 2309
Parhon, Constantin: 2491, 3195
Parin, V. V.: 3190
Parini, Giuseppe: 1324
Parmenides: 1283
Parrot, André: 2421
Parrot, Louis: 1158
Parott, Ursula: 876
Parteni, Antoni Cesar: 2998
Pas, Ion: 642, 717
Pascal, Armand: 1866
Pascal, Blaise: 1129, 2246
Pascal, Ion-Radu: 2999
Pascoli, Giovanni: 1325, 1337, 1347
Pascu, G.: 488
Pascu, Petre: 715
Pasquier, trio: 2067
Passion, Matthäus: 2057
Pasternak, Boris: 1426, 1433
Pasteur, Louis: 3196, 3383
Pașacov, Gheorghe Hagi Toma: 552
Pater, Walter: 968
Patmore, Coventry: 977
Patmore, Derek: 977, 1000
Patruilius, R.: 2839, 2961, 3053
Patti, Carlotta: 556

- Paul, Franz: 1898
 Paulescu, Petre: 173
 Pauletti, Nicolae: 1376
 Paulhan, Paul: 1059
 Pavel, Constantin: 2214
 Pavelescu, Cincinat: 381
 Pavelescu, Gh.: 1741
 Pavlescu, Eugen D.: 2606
 Pavlov, I. P.: 3126, 3141, 3198, 3309
 Pavolini, Corrado: 1947
 Păcățianu, Dimitrie V.: 687
 Păcățianu, Theodor V.: 2698
 Păcurariu, F.: 715
 Păduraru, Octav: 3332
 Părincea, Neculai: 2025
 Pătrașcu, Ion: 553, 1323, 2528
 Pătrășcanu, Dimitrie D.: 477, 1885
 Pătrășcanu, Elena: 1867
 Pătrășcanu, Ioan D.: 1347
 Pătrășcanu, Lucrețiu: 2170, 2224, 2531, 2590, 2626, 2636, 2681, 2840, 3431, 3651
 Păun, George: 174
 Păun, Paul: 1798
 Păunescu, C.: 3136
 Păunescu-Ulmu, T.: 686, 2937
 Păclișanu, Zenobie: 554, 2422, 2529, 2634, 2697, 2841
 Pârvan, Vasile: 647, 1657, 3235
 Pârvulescu, Octavian: 175
 Peguy, Charles: 1129, 1151, 1192, 3678
 Pelivan, Ioan: 2530
 Pella, Mircea: 1910
 Pelliott, Paul: 2803
 Pellizzi, Camillo: 1021, 1351
 Peltz, I.: 382, 602, 647
 Pemán, José Maria: 1481, 1488
 Penescu, Corneliu: 663
 Penescu Liciu, Elena: 2091
 Penn, William: 2176
 Perahim, Jules: 1698, 3893
 Perdriel, Ferdinand: 1110
 Peresvetov, Ivașko: 2464
 Péret, Benjamin: 1118
 Peretz, Erastia: 383, 679
 Perianu, Radu I.: 3305
 Periețeanu, I. Gr.: 176, 555, 912, 1047
 Perlea, Ionel: 2052, 2057, 2058
 Perlea, L.: 384
 Permovalsky, Leonid: 1421
 Perp.: vezi Perpersicius
 Perpersicius: 104, 385, 556, 558, 596, 647, 653, 667, 679, 687, 707, 712, 756, 1111, 1167, 1171, 1234, 1324, 1346, 1382, 1620, 1742, 1963, 2026, 2531, 3055, 3282, 3369, 3537
 Personè, Luigi: 1332
 Pertinax: 1172
 Perugino, Pietro: 1738
 Peter, Iulian M.: 1348, 2173, 2532, 2635, 2844, 3003, 3056, 3538
 Peters, Hans: 1784
 Petersen, Julius: 1239, 1275
 Petică, Ștefan: 609
 Petitjean, Armand: 2929
 Petöffi, Sandor: 747, 1379, 1383, 1525
 Petranu, Coriolan: 1704, 1714, 1743, 1789
 Petranu, Octavian: 1825
 Petrarca, Francesco: 90, 1304, 1317, 1347, 1525
 Petrașcu, Gheorghe: 1725, 1731, 1775, 1805, 3894
 Petrașcu, Mariana: 1799, 3895, 3896, 3962
 Petrașcu, Milița: 1799, 3941
 Petrașcu, Nicolae: 386
 Petrașcu-Riegler, Mariana: vezi Petrașcu, Mariana
 Petrașincu, Dan: 387, 557, 647, 687, 688, 836, 878, 883, 1112, 1436, 1744, 2174, 2938, 3539
 Petre, George A.: 177
 Petre, Ioan St.: 645
 Petre, Ioniță: 1832
 Petreanu, Gheorghe: 1308
 Petrescu, Alexandru: 2704
 Petrescu, Camil: 2, 3, 5, 6, 8, 20, 24, 178, 388, 451, 558, 596, 604, 611, 656, 689, 709, 712, 714, 715, 721, 757, 794, 941, 1113, 1621, 1667, 1745, 1827, 1868, 1878, 1894, 1895, 1900, 1903, 1912, 1929, 1966, 2175, 2232, 2266, 2294, 2593, 2636, 2673, 2722, 3000, 3057, 3105, 3167, 3236, 3244, 3331, 3540, 3651, 3678, 3718, 3835
 Petrescu, Cezar: 647, 656, 687, 1430, 2637, 2723
 Petrescu, Const. Titel: 2636, 2651
 Petrescu, I. C.: 3307
 Petrescu, Mircea Alexandru: 652
 Petrescu, Nicolae: 2176, 2233, 2295, 2845, 3058, 3283, 3332, 3541
 Petrescu, Nicolae D.: 3639
 Petrescu, P.: 2362
 Petrescu, Valentin: 647
 Petrinca, Petru: 2639

Petrolini, Ettore: 1857, 1915
 Petronio, Giuseppe: 1343
 Petroveanu, M.: 2177
 Petrovici, Emil: 1640, 2572
 Petrovici, Ion: 389, 486, 647, 670, 2127, 2178, 2182, 2231, 2338, 2350, 2533, 3284, 3678
 Petru cel Mare: 1451, 2619
 Petru Cercel: 483, 484, 648, 678
 Petru Rareș: 2464
 Peuceșcu, Matei Gr.: 2223
 Peyré, Joseph: 1137, 1178
 Peyret-Chapuis: 1903
 Pfister, Kurt: 1784
 Pfizenmayer: 3224
 Philippide, Al.: 179, 390, 559, 577, 587, 604, 647, 663, 898, 1047, 1148, 1173, 1209, 1526, 1648, 3534
 Piatigorski: 2058
 Pica, Agnoldomenico: 1853
 Picard, Louis-Benoit: 1168
 Picasso, Pablo: 1746, 1769, 1809
 Piccoli, Valentino: 2910
 Piccolos, N.S.: 1146
 Pietrari, I.D.: vezi Dumitrescu-Pietrari, Iosif C.
 Pietroșanu, Dragoș: 3321
 Pilder, Alfred: 391
 Pillat, Dinu: 717, 1529
 Pillat, Ion: 180, 392, 472, 555, 556, 560, 583, 604, 647, 651, 686, 712, 715, 725, 732, 763, 768, 782, 794, 1114, 1208, 1483, 1866, 3375, 3451
 Pillat, Maria: 3375
 Piovene, Guido: 1344, 1347
 Pippidi, D. M.: 824, 1283, 1288, 1293, 1373, 1668, 1686, 1690, 2179, 3245
 Pirandello, Luigi: 1327, 1332, 1345, 1353, 1903
 Piru, Alexandru: 561, 690, 759, 795
 Pisani, T.: 1620
 Pissarov, B.: 932
 Pissaro, Camil: 1739
 Pissaro, Orovida: 1739
 Pitkin, Walter: 2214, 3639
 Pitoëff, Georges: 1901, 1967
 Pitoëff, Ludmilla: 1901
 Piuariu-Molnar, Ioan: 2597
 Place, Victor: 3354, 2568
 Plagino: 3384
 Planck, Max: 3557
 Platon: 1284, 1289, 1676, 2110, 2184, 2189, 2270, 2428, 3245
 Plăcișteanu, Ioan I.: 3098
 Plop, Teodor: 181
 Plessis, F.: 1362
 Plutarh: 1289, 1676
 Poe, Edgar Allan: 828, 841, 878, 879, 883, 889, 951, 955, 989, 1505
 Pogonat, Alexandru: 779
 Poiess, Bernard: 1249
 Poincaré, Raymond: 2961, 3621
 Policarp, episcopul: 2464
 Politi, Francesco: 104
 Pompei, D.: 3084
 Poncin, Albert: 1059
 Poni, Petru: 753
 Pop, Cicio Alexandru: 3647
 Pop, Augustin Z. N.: 520, 564, 691, 760, 1587, 2427, 2431, 2638, 3652
 Pop, Emil: 3021, 3652
 Pop, Sever: 1622, 2873
 Pop, Ștefan Cicio: 2493
 Pop, Virgil: 2073
 Pop Martian, A.: 182
 Popa, Augustin: 566
 Popa, Dimitrie: 692
 Popa, George: 183, 567, 1896, 3311, 3553
 Popa, Grigore: 184, 568, 693, 1174, 2214, 2535
 Popa, Gr. T.: 529, 979, 2848, 3128, 3137, 3191, 3246, 3554, 3674
 Popa, Iulian: 185, 393, 1897
 Popa, Maria: 3897
 Popa, N. I.: 1537, 3306
 Popa, Victor Ion: 394, 468, 652, 717, 779, 808
 Popa-Vereș, M.: 2606
 Popeea, Elena: 1799, 1830
 Popescu, Alexandru: 2230, 3253, 3898
 Popescu, Eufrosina: 477
 Popescu, Gheorghe: 1799
 Popescu, David: 1371
 Popescu, Ion: 2296
 Popescu, Ion Apostol: 186, 569, 642, 693, 1756
 Popescu, Mihai: 2654
 Popescu, Nicolae I.: 373
 Popescu, Niculae M.: 2378, 2427
 Popescu, Sanda: 980, 1116, 2180

Popescu, Stere: 395, 694, 2091
Popescu, Ștefan: 187, 396, 642, 679, 706, 1799, 2328
Popescu, Vasile: 1794, 1799, 1831
Popescu, Victor N.: 2404, 2430
Popescu-Ghimpați, Ștefan: 1799
Popescu-Spineni, M.: 3213
Popescu-Telega, Al.: 1484, 1491, 1492, 1494, 1530, 1641, 1898, 3286
Popescu-Vâlcea, G.: 2427
Popescu-Voitești, Ioan: 3303
Popiți, Grigore: 2536, 2919
Popovici, Al.: 398, 695, 797, 3556
Popovici, Aurel C.: 2849
Popovici, Călin: 399, 2181, 2852, 2939, 3001, 3099, 3107, 3110, 3112, 3557
Popovici, Dimitrie: 471, 570
Popovici, Ion Gr.: 1704, 1799, 1807, 3899
Popovici, Lucia A.: 571
Popovici, Leandru: 3858
Popovici, Mircea: 188
Popovici, Sebastian: 696, 715, 717, 2234
Popovici-Bănățeanul, Ion: 671
Popp de Sathmary, Carol: 1699, 1772
Popper, J.: 189
Popu, Julian: 190
Porfyră, L.: 1281
Posescu, Al.: 2231, 2235
Posner, Wladimir: 3072
Postelnicu, Ioana: 400, 528, 717
Posteucă, Vasile I.: 605
Potemkin, V. P.: 2913
Potopin, Ion: 191
Potra, Florian: 1318
Potra, George: 401
Poulenc, Francisc: 2015
Poulopol, E. A.: 3561
Preda, Victor: 2976, 2978, 3129, 3138
Predeanu, C-tin V.: 2230
Predescu, Nicolae: 572, 697, 761, 1294, 1325, 1369, 1376, 2640, 3219
Prenant, Marcel: 3134
Prevost, J.: 1158
Preziosi: 1762
Priestley, John Boynton: 965, 1004
Prihoda, Vasa: 2054
Primo Derivera, José Antonio: 2947
Proca, Vera: 2091
Prodănoaia din Alba Iulia: 3877, 3879, 3905
Profeta, Eremia: 1799
Profiri, N.: 3566

Prokofiev, Serghei: 2057
Propertiu: 1363
Propst-Kraid, Rișa: 3900
Protagoras: 2110
Protopopescu, Dragoș: 725, 981, 1021, 1037, 1043, 2237, 2407, 3351
Proust, Marcel: 805, 863, 1113, 1125, 1129, 1169, 1181, 1535
Prunaru, Sâma: 1542
Prunières, Henry: 2045
Prus, Boleslaw: 1389
Pruteanu, Aglae: 1909, 1910
Pruteanu, Viorica: 3901
Pugiella, Francesco: 484
Puiu, Petru: 3091
Pumnul, Aron: 760
Pușcariu, Sextil: 575, 751, 1623, 1631, 2542, 3490
Pușkin, Alexandr: 1397, 1415, 1435, 1469, 1518, 1519, 3961
Putneanu, George: 192, 641, 699, 1349

Q

Quental, Antero de: 1395

R

R.: 3021
Rabaud, Henri: 3131
Rachmannov, Alexei: 3488
Racine, Jean: 1064, 1114, 1125, 1134, 1182, 1194, 1195, 1525
Racotă, Tului: 2638, 2658
Racoveanu, Gheorghe: 1775
Racoviță, Constantin: 701, 1573, 1640, 2642, 3216
Radu, Mircea: 3165
Radu, Vasile: 2363, 2364, 2365, 2366, 2368, 2408, 2436, 2437
Radu Beg: 915
Radu cel Mare: 2580
Rahmaninov, Serghei: 2029
Raiciu, I.: 2594
Raicu, Alexandru: 193
Rainer, Francisc Iosif: 402, 2974, 3127, 3130, 3153, 3202, 3206
Ralea, Mihai: 489, 529, 655, 2114, 2214, 2242, 2360, 3584
Rally, Alexandru: 3683

Ramuz, Charles Ferdinand: 942
 Ranke, Leopold von: 2870
 Rașcu, I.M.: 2394
 Rathenau, Walter: 2199
 Ratzel, Friedrich: 2766
 Ravel, Maurice: 2004
 Răcăciuni, Isaia: 1256, 1931
 Rădeanu, Eduard: 1787, 2069, 2238, 2856
 Rădulescu, Andrei: 3059
 Rădulescu, Dan: 3100
 Rădulescu, Horia I.: 1168, 1641, 1898, 2544, 3385
 Rădulescu, Ileana: 3902
 Rădulescu, Jean: 3076
 Rădulescu, Magdalena: 1799, 1800, 1801, 1807, 3903
 Rădulescu, Marta D.: 404
 Rădulescu, Mihai: 1169, 1501, 2027, 2857
 Rădulescu, N.: 2058
 Rădulescu, Neagu: 717
 Rădulescu, V.: 1799
 Rădulescu-Motru, Constantin: 11, 405, 581, 2135, 2184, 2231, 2239, 2256, 2298, 2318, 2322, 2349, 2351, 2545, 2660, 2675, 2698, 2977, 3236, 3290, 3635, 3660
 Rădulescu-Pogoneanu, Elena: 3653
 Rădulescu-Pogoneanu, Ion: 582, 604, 662, 709
 Răileanu, Ana Edith: 877
 Rálenkov, N.: 1421
 Râșcanu, Teodor: 406, 647, 2548, 2865
 Realtor, Olivier: 1059
 Rebeja, Leonid: 1452
 Rebreanu, Liviu: 407, 472, 588, 604, 619, 647, 651, 739, 779, 782
 Regman, Cornel: 583
 Régnier, Henry de: 1178, 1207
 Reinecke: 483
 Reinhardt: 1994
 Relgis, Eugen: 836, 1120, 1142, 2603
 Reli, Simeon: 3652
 Remarque, Erich Maria: 1267
 Rémy, Tristan: 3621
 Renard, Jules: 826, 1059, 1125, 1126, 1166
 Renéville, Rolland A. de: 1118, 1158
 Renoir, Auguste: 1729, 1822
 Repciuc, E.: 3579
 Repin, Ilia: 1772
 Respighi, Ottorino: 2057
 Ressu, Camil: 1698, 1704, 1794, 1799
 Rhode, Erwin: 3380
 Ribera, José: 1718
 Ricci, Zoe: 1799
 Rice, Craig: 1532
 Richelieu, Armand-Jean de: 1196
 Riegler, Emil: 194, 1236, 1574, 1846, 2028
 Riga, T. Th.: 3130
 Rilke, Rainer Maria: 515, 898, 902, 903, 904, 905, 907, 908, 1074, 1253, 1535
 Rima, K.: 1452
 Rimbaud, Arthur: 36, 811, 1053, 1114, 1160
 Rimsky-Korsakov, Nicolai: 2091
 Ringleb, Heinrich: 1260
 Ritter, Constantin: 2110
 Rivière, Jacques: 1160
 Robertson, Charles Grant: 3301
 Robot, Al.: 195, 463, 604, 632, 771
 Roceric, Ioan A.: 2649
 Roda, Silviu: 196
 Rodean, Aurel: 3904
 Roderich, Goos: 2624
 Rodin, Auguste: 1692, 1764, 1765, 3417
 Rogalski, Theodor: 2057, 2058
 Roger, Charles-Louis: 1147, 1200
 Rogers, Ginger: 1994
 Rogoz, Adrian: 26, 197, 702, 1624
 Rolland, Romain: 1120, 1142, 1153, 1203
 Roller, Mihail: 1455
 Rollinat, Maurice: 1128
 Romans, Jules: 1139, 1925
 Roman, Dionisie: 623
 Roman, Visarion: 2655, 2984
 Romanași, T.: 1799
 Romanescu, Marcel: 198, 649, 938, 2632
 Romanescu, N.: 3060
 Romier, Lucien: 2955, 2960
 Rondu, Dinu: 1885
 Ronneberger, Fr.: 2624
 Ronsard, Pierre de: 1073
 Roosevelt, Frank Delano: 2760, 2769, 2791, 2845, 2877, 2885, 2921, 3011
 Roosevelt, James: 2757
 Root, W.L.: 2041
 Rops, Daniel: 1082, 1151, 1160, 1192, 1847, 2370, 3678
 Roques, Mario: 556, 647
 Rosenthal, Daniel: 1704
 Rosetti, Alexandru: 28, 408, 589, 656, 689, 703, 764, 803, 1123, 1502, 1642, 1649, 1760, 1811, 1881, 1900, 1991, 2187, 2240, 2558, 2644, 2866, 2953, 3292, 3496, 3581, 3677, 3684

Rosetti, C.A.: 2463
 Rosetti, Radu: 2627, 2698
 Rosny-Ainé, Joseph-Henri: 1070, 3685
 Rossi, Nino: 2054
 Rossi, Vittorio G.: 1344
 Roșca, Alexandru: 2214
 Roșca, D. D.: 2214, 2235, 2817
 Roșca, M.: 2477, 2559, 2867
 Roșca, Neculai: 605, 1047
 Roșu, Nicolae: 590, 704, 1494, 2231, 2299, 2560, 2726, 3173
 Roșu, Titu L.: 2597
 Roth, Stephan Ludwig: 155, 216, 2616, 2653, 2735
 Roussel, Albert: 2069
 Rousseau, Henri: 1145
 Rousseau, Jean Jacques: 1133, 1149
 Rousselot, Jean: 1172
 Rousset, David: 1102
 Roy, Claude: 1153
 Royce, Josiah: 2120
 Royer, Charles-Louis: 1917
 Rubakin, A.: 2827
 Rubens, Pier Paul: 1821
 Rubio, Liviu: 199
 Rudașcu, Lelia: 409
 Rudăslăvescu, Virginia: 1799
 Rudescu, Corneliu: 2561, 3061
 Ruffini, Mario: 3650
 Ruga, Lucian: 1238
 Rugeanu, Petre: 705
 Ruland, Fritz: 2610
 Romașcanu, Mihail Gr.: 3015
 Rumph, Walter: 1235
 Rusk, R. T.: 2219
 Russel, A. J.: 971
 Russel, Bertrand: 2124, 2854
 Russo, Demostene: 606, 733
 Russo, Iancu: 733
 Russo, Vera: 706
 Rustaveli, Șota: 1462
 Rusu, Liviu: 1682, 1684
 Ruvo, Vincenzo de: 2774
 Ruyer, Raymond: 2230

S

Sabbarese, Giuseppe: 1762

Sabiron, René: 1059
 Sacerdoțeanu, Aurelian: 2623, 2645, 2658, 2962, 2980
 Sachetti, Carol: 519
 Sadoveanu, Ion Marin: 157, 200, 410, 687, 717, 2420, 2562, 3415, 3431
 Sadoveanu, Mihail: 201, 411, 483, 486, 529, 556, 558, 592, 604, 647, 652, 671, 673, 706, 717, 746, 770, 1439, 1452, 1513, 1617, 2369, 2527, 2868, 3537, 3630
 Sadoveanu, Isabela: 2231
 Sadoveanu, Paul-Mihu: 412, 794
 Sadoveanu, Profira: 202, 452, 679
 Sahia, Alexandru: 2662
 Saint-Exupéry, Antoine de: 1100, 1108, 1124, 1179
 Saint-Georges, Alexandru: 1763
 Saint-Pierre, Așațel de: 2176
 Saint-Saëns, Camille: 2030
 Sainte-Beuve, Charles Augustin: 1081, 1167
 Salacrou, Armand: 1147
 Salazar, Antonio de Oliveira: 2869, 2885
 Salscia, Constantin: 203, 2731
 Saltăkov-Șcedrin, Mihail Evgrafovici: 1452
 Samuel, Herbert: 2188
 Samurcaș, Roxana: 1252
 Sandburg, Carl: 846
 Sandford, F. B.: 3354, 3386
 Sandmayer, Iulius: 1240
 Sanilievici, S.: 1452, 1459
 Sanin, S.: 898
 Sanminiatielli, Bino: 1300, 1347
 San Secondo, Rosso di: 1903
 Santayana, George: 872, 2236
 Saravasti, Senta: 1059
 Sardou, Victorien: 1888
 Sargetiu, Octav: 204
 Sartre, Jean Paul: 1099, 1109, 1164, 2160
 Sassu, C.: 2656, 2606, 2870
 Satie, Erik: 1787
 Sauer, Emil von: 2058
 Sava, Ion: 413, 1869, 1910
 Savarese, Nino: 1322
 Săndulescu, C.: 1284, 2189, 2727, 3247, 3380, 3658
 Săndulescu, Ecaterina: 593, 651
 Săndulescu-Godeni, C.: 3015
 Săulescu, Mihail: 747, 2054
 Săvulescu, Nicolae: 594
 Sân-Giorgiu, Ion: 595, 825, 1239, 1533, 1643

- Sârbu, Cristian: 205, 459, 647
 Sârbu, Ion: 1912
 Sârbulescu, Marin: 1452
 Sârcu: 2613
 Sbârcea, George: 415
 Sbiera, I.G.: 606
 Scarlat, Teodor: 206, 416, 596, 643, 647, 707, 715
 Scarlatti, Domenico: 2030
 Schedel, Hartman: 2623
 Scherchen: 2058
 Scherer, Wilhelm: 1241
 Schiaffini, Alfredo: 2873, 2917
 Schileru, Eugen: 708, 865, 1992
 Schiller, Friedrich: 508, 1168, 1211, 1892
 Schleiermacher, Friedrich: 2178
 Schmidts, Ludwig: 2039
 Schopenhauer, Arthur: 1676, 2191, 2231
 Schubert, Franz: 2045
 Schuhl, Pierre-Maxime: 2218, 2227
 Schultze, G.R.: 3115
 Schumann, Robert: 2030, 2071, 2235
 Schusev, Alexei: 1855
 Schutz, Frantz: 2058
 Siegfried, W.: 1801
 Signorelli, Angelo: 668
 Schwarz, Justus: 2132
 Sciacca, Michele Federico: 2253
 Scorțescu, Teodor: 417
 Scott, Walter: 984, 1513
 Seabrook, William: 876
 Sebastian, Lascăr: 1490
 Sebastian, Mihail: 10, 252, 418, 513, 558, 598, 610, 647, 655, 709, 756, 764, 766, 783, 779, 794, 803, 804, 805, 806, 826, 887, 935, 987, 1023, 1194, 1327, 1387, 1460, 1788, 1813, 1870, 1884, 1895, 1903, 1913, 1935, 1967, 2242, 2875, 2963, 3315, 3584, 3659, 3685
 Sebastian, S.: 1126
 Secrețeanu, Leonida: 715
 Segall: 2069
 Segall, Harry: 1990
 Seidel, Eugen: 1241
 Seidl, Heinrich Wolfgang: 1259
 Selvinski, Ilya: 1426
 Seneca, Lucius Annacus: 1369, 1676, 2139
 Sengle, Fr.: 2215
 Senjorju (Saint Georges), Gheorghies: 3379
 Sepulveda, R.: 1894
 Sergheev, I.V.: 1452
 Serghi, Cella: 419, 528, 598, 805, 1461
 Serghi, Cristina Livia: 420
 Sevilla, Z.F.: 1894
 Sfârlea, George: 207
 Sfeinbler-Oberlin: 1358
 Sforza, Carlo: 2927
 Shakespeare, William: 972, 981, 1006, 1033, 1433, 1885, 1894, 1994
 Shapiro, Karl: 1003
 Shaw, George Bernard: 960, 981, 994, 998, 1004, 1030, 1272, 1903
 Sheehan, Winfield Richard: 1997
 Shelley, Percy Bysshe: 952, 962, 993
 Shepard, Odell: 3439
 Sherwood, Robert Emmet: 1000
 Shoenberg, Arnold: 2025
 Shylock: 3051
 Sidney, Phillip: 1663
 Siegfried, W.: 3911
 Siegfried, André: 2765, 2941, 3654
 Siegfried, W.: 1801
 Signorelli, Angelo: 668
 Sihleanu, Alex.: 477
 Sillanpää, Frans Emil: 1044
 Silone, Ignatio: 1333, 1335
 Silve, Claude: 1137, 1178
 Silvestri, Constantin: 2012, 2030, 2053, 2058, 2071, 2073
 Silvestru, Vasile: 1540
 Sima, Sebastian Cristea: 2243
 Simenschy, Th.: 2192, 2876
 Simeon, țarul: 914
 Simion, Iacob: 3174
 Simionescu, Ion: 20, 604, 786, 2641, 3215, 3218, 3295, 3520, 3585, 3649
 Simionescu, T.: 2248
 Simionescu-Râmnicăneanu, Marin: 1848, 2301
 Simon, Pierre-Henri: 1158
 Simonescu, Dan: 640, 674, 720, 1573, 2565, 2604, 2640, 3294
 Simonov, Constantin: 1421, 1426, 1438, 1450, 3569
 Simons, Edgar: 3614
 Simpson Marr, G.: 2218
 Simu, Elena: 1775
 Sion, Gheorghe: 477, 651, 791
 Sincevin, Charles: 2244
 Sinclair, Upton: 849, 876, 995, 2885
 Siruni, H.Dj.: 640, 2597
 Sitwell, Sacheverell: 1000

- Slama, Tatiana: 1332, 1345, 1766
 Slăvici, Ion: 541, 1516
 Slătineanu, Alex: 2193, 3205
 Slătineanu, Barbu: 1775, 2971
 Slăvescu, Victor: 600, 2568, 2647, 2997, 3015, 3016, 3018, 3023, 3354, 3364, 3373, 3377, 3587
 Small, Sam: 1028
 Smighelschi, Octavian: 1825
 Smochină, N.P.: 3588
 Smuts, Jan Christian: 2785
 Soare, Soare Z.: 1127, 1849, 1912
 Sobrero, Mario: 1322
 Socol, Matei: 2057, 2058, 2069, 2073
 Socrate: 1676, 2110
 Sofocle: 1365, 1941
 Sofronie, George: 2628, 2648, 2649, 2728, 2880, 3062, 3068, 3070
 Solomon, Const.: 3336
 Sombart, Werner: 2265
 Someșan, Laurian: 3214
 Sommerfelt, Alf.: 1642
 Sorbul, Mihail: 421
 Soria, Antonio: 1779
 Soukhomlin, W.: 2922
 Soutzo, Rodica: 2058
 Spaethe, Oscar: 1831
 Spaltmann, Dr.G.: 1243
 Speaight, Robert: 1368
 Speer, Albert: 1852
 Spender, Stephen: 981
 Spengler, Oswald: 2218, 2237
 Speranția, Dorin: 2030, 2046, 2071, 2080, 2096
 Speranția, Eugeniu: 208, 2214, 2235, 2352, 2569, 3590
 Spiess, Karl von: 1588
 Spire, André: 1075
 Spiridon, I.V.: 209, 497
 Sporea, Nicolae: 2649, 3008, 3023
 Spranger, Eduard: 2196
 Srbik, Heinrich Ritter von: 2932
 Stace, W.T.: 1682
 Stadtmuller, G.: 917
 Stahl, Al.: 2304
 Stahl, H.H.: 2197, 2324
 Stahl, Henriette Yvonne: 210, 422, 647
 Staicu, I.: 2882
 Stalin, I.V.: 1452, 2619, 2855, 2866, 2911, 3608
 Stamate-Ciurea, C.: 482
 Stamati, C.: 1518
 Stamati, Teodor: 3086, 3103, 3357
 Stamatiad, Al.T.: 211, 838, 839, 840, 862, 896, 927, 951, 955, 956, 1059, 1060, 1173, 1354, 1355
 Stamatu, Horia: 212, 710
 Stan, Constantin: 2323
 Stan, T.C.: 793
 Stanca, Dominic: 213
 Stancovici, Virgil: 2245
 Stancu, Zaharia: 214, 487, 513, 632, 687, 1405, 1879, 2477
 Stanislavski, Konstantin: 1964, 1965
 Stanley, Wendel: 3160
 Stati, Petre: 715
 Stavăr, Dina: 647
 Staub, Fritz: 1633
 Stănculescu, Florea: 2572, 2650
 Stănescu, Aurel: 1208, 2651
 Stănescu, Ștefan: 215, 647, 715
 Stăniloie, Dumitru: 469, 2214, 2417, 2431
 Stănoiu, Damian: 477, 647, 717
 Stec, Eugen: 1807, 3912
 Steege, Ludwig: 2996
 Stegărescu, Dinu: 1128, 2198
 Stein, Gertrude: 849, 895, 3558
 Steinbeck, John: 856, 874, 875
 Steinhardt, Nicolae: 602, 711, 827, 867, 888, 988, 1024, 1129, 1172, 1206, 1244, 1276, 1350, 1393, 1503, 1669, 1901, 1959, 1981, 1993, 2199, 2246, 2430, 2883, 3594
 Stelaru, Dimitrie: 216, 486, 642, 715
 Stelian, Constantin: 217, 603, 715, 767, 1130
 Stendhal: 1078, 1185, 1190, 3520
 Stepenko, A.: 1453
 Stephens, James: 953
 Stere, Constantin: 647
 Stere, Ernest: 2247
 Suchianu, D.I.: 2248
 Steriade, Jean: 1799
 Sterian, Margareta: 218, 652, 806, 898, 944, 946, 947, 1960, 3913
 Sterian, Paul: 889
 Stern, Rosy: 2058
 Stevenson, Fanny van de Grift: 964
 Stevenson, Robert Louis: 888, 964
 Stifter, Adalbert: 1784

Stilu, Pandle: 656
Stoc, Victor: 219, 651
Stoenescu, Eustațiu: 1799, 1800
Stoenescu, Nic.: 2570
Stoian, Stanciu: 2305, 3313
Stoianovici, Tudor Alexandru: 2571
Stoica, Ion: 715
Stoica, Vasile: 2884
Stoide, Const.A.: 2627
Stoilov, Simion: 3082
Stolnicu, Simion: 220, 647
Storck, Frederick: 1763, 1831
Storm, Theodor: 1245
Strabian Herold, L.: 862
Strachey, Jhon: 3595
Strauss, Emil: 1221
Strauss, Richard: 2021, 2030, 2046, 2048, 2057
Strava, Valentin: 221
Stravinski, Igor Fiodorovici: 2027, 2030, 2034, 2046
Streinu, Vladimir: 604, 647, 712, 768, 829, 989, 1063, 1173, 1534, 1575, 1625, 1670, 2306
Streinul, Mircea: 222, 423, 605, 712, 794, 905, 1245
Strindberg, August: 1499
Stroe, George: 424, 1671, 2307, 2885, 3011, 3116, 3596
Stroe, Petre: 606, 2652
Stroescu, Constantin: 2057
Stroescu, Nela: 223
Strong, Christopher: 1991
Struțeanu, Scarlat: 607, 712, 3297, 3381
Stuart, Dudley: 3358
Stuparich, Giani: 1324
Sturdza, Grigore M.: 1246
Sturdza, /Marius/: 3177
Sturdza, Roxandra: 3681
Sturdza-Bulandra, Lucia: 1865, 1888
Sturmthal, Adolf: 2939
Sturza, Matei: 1308
Suarés, André: 1129
Suchianu, D.I.: 608, 677, 714, 829, 990, 1026, 1133, 1195, 1441, 1672, 1767, 1882, 1982, 1994, 2200, 2268, 2353, 2361, 2887, 2941, 3012, 3064, 3072, 3131, 3172, 3192, 3248, 3298, 3598, 3660
Suciu, Ioan Dimitrie: 654, 701, 1777, 1789, 1814, 2440, 2574, 2606, 2653
Suciu, Lucreția: 571

Suciu, Vasile: 2697
Sudermann, Hermann: 1899
Superville, Jules: 1054
Sützkendorf, Felix: 2932
Svetlov, V.: 2201
Svevo, Italo: 1313
Swift, Jonathan: 1031, 1035
Synge, John M.: 965

Ș

Ș.C.: vezi Cioculescu Șerban
Șt.T., dr.: 2918
Șaguna, Andrei: 3639
Șahighian, Alexandru: 224
Șanta, N.: 3132
Șerban, Mihail: 425
Șerbănescu, Nicolae: 2048
Șerbescu, Sebastian: 2564, 3411
Șerbescu, Silvia: 2058
Șerbu, Ieronim: 426, 610, 652, 1673
Șerbulov, Terente: 1540
Șerbulu, Avramia Feodorovna: 1540
Șeveleva, E.: 3481
Șiclovanu, C.L.: 225
Șincai, Gheorghe: 502, 554
Șirato, Francisc: 1704, 1775, 1815
Șireagu, Octavian: 647
Șișman, țarul: 915
Șiugariu, Ion: 226, 611, 671, 684, 715, 792, 1174, 1486, 1790, 2654, 2679
Șklovski, Viktor: 835
Șoiman, Tudor: 1903
Șoimaru, Tudor: 718
Șolohov, Mihail: 1412, 1457
Șostakovici, Dmitri: 2023, 2069, 2073
Ștefan cel Mare: 2623
Ștefan, Ion: 612, 716, 2655
Ștefan, Simion mitropolit al Ardealului: 2658
Ștefanopol, Alexandru: 427, 459, 656, 711
Ștefănescu, George: 1768
Ștefănescu, I.D.: 3601, 3916
Ștefănescu, Mircea: 1903
Ștefănescu-Goangă, Petre: 2069
Ștefănescu-Vlahuță, Mimi: 428
Șuluțiu, Octav: 612, 613, 647, 715, 717, 965, 2032, 2577, 2656
Șuțu, Mihail: 2832

Șuțu, Nicolae: 2987, 3018, 3023

Șuvagău, Petru: 31

T

T.A.: vezi Argezi, Tudor

Tagliavini, Carlo: 720, 1326

Taine, Hippolyte: 2198

Talaz, G.: 227, 647

Talex, Alexandru: 1452

Talich, Vaclav: 2058

Talleyrand-Périgord, Charles Maurice de: 2888

Tamás, Lajos: 3641

Tamasi, Aron: 1380

Tank, Kurt Lothar: 1930

Tannoli Silvus: vezi Casimelli, A.

Tanriöer, Suphi: 2755

Tardieu, André: 2839, 2861, 2954

Tarlé, E.: 2938

Tasso, Torquato: 3617

Tate, Allen: 976

Tatu, N.: 718, 2249, 3312

Tavernier, C.: 1476

Tănase, Constantin: 1908, 1914

Tăslăoanu, Octavian C.: 483

Tăușan, Grigore: 614, 1388, 2230

Tâlharencu, Măriuța: 1540

Tcaciuc-Albu, Nicolae: 605, 691

Teculescu, Radu: 228, 642, 658, 890, 1442, 1462, 1495

Teleajen, Sandu: 429, 647

Tell, Alexandru-Christian: 2578

Tennyson, Alfred: 973, 1022

Teodoreanu, A.O.: 229, 430, 453, 616, 709, 1062, 1674, 1775, 3387

Teodoreanu, Ionel: 431, 647, 651, 667, 712, 3630

Teodorescu, cvartetul: 2058

Teodorescu, Constantin C.: 3316

Teodorescu, Em.C.: 651

Teodorescu, G.Dem.: 1572, 1575

Teodorescu, Dan I.: 2691

Teodorescu, Paul: 2579

Teodorescu, Ștefan: 2202, 2250

Teodorescu, Vintilă: 1675, 2203, 2410, 2580, 2657, 2680, 2729, 2891, 2943, 3661

Teodorescu, Virgil: 486

Teodorescu-Braniște, Tudor: 487, 748, 752, 1773, 2303, 2477, 2538

Teodorescu-Romanași, G.: 3862, 3869
Teodosia: 2496

Teofrast: 1282, 1289

Tereza din Lisieux, Sfânta: 2394

Terranova, Giovanni: 2605

Thackeray, William: 984, 1018

Tharaud, Jean: 1917

Tharaud, Jérôme: 1917

Theodorescu, Barbu: 719, 1134, 1775, 3299, 3333

Theodorescu, Cicerone: 230, 598, 604, 617, 632, 870, 1175, 1396, 1443, 2204, 3605

Theodorescu, Dem: 647, 1492, 1898

Thibaudet, Albert: 1125, 1137, 1144

Thierfelder, Fr.: 1257

Thirkell, Angela: 1021

Thomas, Dylan: 981

Thomène, M.L.: 2501

Thompson, Virgil: 2044

Thorez, Maurice: 1153, 2917

Tibaldi, Pellegrino: 1720

Tibullus, Allius: 1364

Tiersot, Julien: 2045

Tihonov, Nikolai: 1426, 1432

Tiltman, Hessel: 2813

Timoc, Cristea Sandu: 1542

Timon, Alexandru T.: 2892

Tincu-Velja, Nicolae: 2606

Tiriung, Mircea: 779, 2308

Tita, Aurel: 1051, 1055

Tito, Ettore: 1715

Titulescu, Nicolae: 2596

Titus Livius: 2991

Tizian, Veccelir: 1727, 1772, 1818

Tocilescu, Grigore: 2659

Todoran, Isidor: 2234

Toesca, Pietro: 1781

Toescu, Crișan Mihai: 1135, 2705

Tofan, Gheorghe: 691

Togan, George: 2630

Tolbukin: vezi Tolbuhin

Tolbuhin, Feodor: 3365

Tolstoi, Alexei: 1436, 1442, 1451, 1461

Tolstoi, Lev: 1452, 1458, 1468, 1527

Tomaziu, G.: 1704, 1793, 1798, 3917

Tomek, Carol: 1824, 1827, 3684

Tomescu, Dimitrie: 772
Tomescu, Mircea: 720, 2658, 3030
Tomoiağă, Ion Radu: 721, 1576, 1676
Tomoiağă, Laurențiu: 104, 1525
Tomozei, Gheorghe: 651
Tonegaru, Constant: 231, 647, 1816
Tonitza, Nicolae: 1704, 1775, 1831
Topârceanu, George: 432, 537, 3630
Topchi: 2641
Toroceanu, Nicolae: 1153
Torres, José Morreno: 2778
Torynopol, Victor: 475
Toscanini, Arturo: 1993, 2071
Toulouse-Lautrec, Henri de: 1775
Townsend Booth, Edward: 833
Tozzi, Federigo: 1324
Traian: 1491
Trakl, Georg: 899, 900, 905, 1271, 3678
Treboniu, Virgil: 232
Trelawny, Edward John: 993
Treniov, Constantin: 1452
Tribnikova, Anna: 2029
Tricot, Jean Germain: 2937
Trin, W.: 2316
Trollope, Anthony: 984
Trost, D.: 1798, 3609
Trousseau, Armand: 1070
Trubetkoi, Nikolai: 1646
Truman, Harry S.: 2062, 2771, 2850
Tucidide: 1293, 2906
Tudor, Andrei: 233, 709, 2073
Tudor, Dumitru I.: 2644, 2944, 2972
Tudor, Sidonia: 433
Tudor, Stoian Gh.: 709, 779
Tudorache, Ion D.: 656
Tudoran, Eugeniu: 619
Tudoran, Radu: 434, 652, 662, 663, 717
Tudose, Ion: 234
Tufescu, Victor: 2893, 3216
Tuleș, Gheorghe: 715
Turdeanu, I.: 3023
Tureatcă, I.: 1799
Turgheniev, Ivan: 1424, 1452, 1941
Turtureanu, Constantin: 689
Tzara, Tristan: 550, 647, 1065
Tzigara-Berzea, A.: 1799
Tzigara-Samurcaș, Al.: 20, 23, 634, 2599, 2659, 2973

Ț

Țamblac, Grigore: 3254
Țațomir, Nicolae: 235
Țăranu, Victor: 3133
Țepelea, Gabriel: 671, 679, 1496
Țigară, Ion: 542
Țincu, Bucur: 623
Țipoia, Al.: 1793, 1799, 3919
Țițeica, Gh.: 3079, 3084
Țovaru, S.: 3306
Țuculescu, Ion: 1799, 1800, 1807
Țundrea, Ion: 3200
Țuțugan, Fl.: 2205, 2251

U

Uesaru, Ion F.: 1539
Ulieru, Gh.: 435
Ullman, James Ramsay: 892
Ulmeanu, Fl.: 3335
Unamuno, Miguel de: 1480
Ungar, Imre: 2058
Ungareti, Giuseppe: 1323
Unger, Rudolf: 1275
Ungureanu, Gheorghe: 677
Untermeyer, Louis: 1003
Untersteiner, Mario: 1294
Ureche, Grigore: 2658
Urechia, V.A.: 1512
Urlățeanu, Radu: 2066
Ursu, G.: 236, 3646
Ursu, Maria: 3920
Ursuleac, Viorica: 2057
Usinger, Fritz: 1259
Ussani, Vincenzo: 1330
Usseau, Armand d': 1952
Utitz, E.: 2356
Utkin, I.V.: 1402
Utkin, Iosif: 1398, 1447

V

V.Cr.: vezi Cristian, V.
V.I.: vezi Ierunca, Virgil

- V.N.: vezi Netea, Vasile
 V.S.: vezi Streinu, Vladimir
 Vaida, George: 715, 779
 Val, V.: 1452
 Valaori, Iuliu: 1647
 Valea, Lucian: 237, 715
 Valecchi, Attilio: 1306
 Valeri, Diego: 1322
 Valerian, I.: 436, 647
 Valéry, Paul: 811, 828, 1055, 1072, 1077, 1080, 1087, 1112, 1114, 1131, 1135, 1199, 1205, 1206, 2892
 Vancea, Zeno: 2094
 Varlaam: 2431
 Vaschide, Nicolae: 3194
 Vasilache, Vasile: 1910, 2414, 2431, 2438, 3662
 Vasilenko, Serghei: 2040
 Vasilescu, Emilian: 2425
 Vasiliu, Aurel: 626, 674
 Vasiliu, Grigore: 877
 Vasiliu-Piatra, V.: 437
 Vasto, Lanza del: 1089
 Vazov, Ivan: 916
 Văcărescu, Elena: 486
 Văcărescu, Ienăchiță: 691
 Vălcovici, Victor: 3619
 Vânătoru, George: 1799, 1807
 Vărtosu, Emil: 2582, 2595, 2619
 Vărtosu, Ion: 2588
 Vedeneev, B.E.: 3104
 Velecan, Sabin: 699
 Veliciu, Ion: 2706
 Velisar, Ștefania: vezi Velisar-Teodoreanu, Ștefania
 Velisar-Teodoreanu, Ștefania: 438, 651
 Velluda, Constantin C.: 3620
 Veneziani, Carlo: 1894
 Venturi, Lionello: 3638
 Verbiceanu, Zoe: 1058
 Vercors, Jean Bruller: 1163
 Verdes, C.: 2730
 Vere, Aubrey de: 1056
 Vergani, Orio: 1306, 1349
 Vergiliu: 1368, 1371, 1377
 Verhaeren, Emile: 912, 913
 Verlaine, Mathilda: 1167
 Verlaine, Paul: 1057, 1111, 1114, 1186
 Verlay, Piper: 1259
 Vermeer, Jan van Delft: 1694
 Vermont, Nicolae: 1797
 Vernescu, D.: 1626
 Verobchievici, Octav: 2707
 Veronescu, N.: 238
 Verzea, Ernest: 239
 Verzea, G.E.: 1038
 Vescan, T.: 3109, 3663
 Vesper, Iulia: 240, 439, 605, 715, 2583
 Veștemeanul, Teodosie: 2427
 Veverca, Ion: 3013
 Vianu, Alexandru: 794, 1137, 1178, 1196, 1207, 2897, 2945, 2965, 3621, 3659, 3664
 Vianu, Tudor: 483, 522, 529, 556, 604, 627, 677, 687, 724, 770, 807, 1627, 1644, 1667, 1678, 1682, 1688, 1690, 1775, 2111, 2207, 2214, 2249, 2660, 3249
 Viciu, Emil: 3193
 Vignal, Gauthier: 1917
 Vigny, Alfred de: 1132, 1963
 Villa, Giovanni: 2208, 2253, 2900
 Villacorta, Carlos: 1492
 Villara, Mihail: 652
 Villey, Pierre: 1204
 Villon, François: 36, 53, 245, 1058
 Vinea, Ion: 241, 483
 Vintilă, Petru: 642
 Visconte, Henry: 3921
 Vissarion, Ion C.: 440
 Vișan, R.: 2231
 Vișan, Gh.: 3922
 Vitencu, Cristofor: 605
 Vitencu, Dragoș: 605
 Vitner, Ion: 1120
 Vittstock, Oskar: 579
 Vizirescu, Pan M.: 242, 628, 725
 Viziteu, Octav C.: 243
 Vlad, Maria S.: 1452
 Vladigherov, Pancio: 2058
 Vladimirescu, Tudor: 552, 2582, 2626, 2632
 Vlahuță, Alexandru: 483, 603, 604, 730, 3388
 Vlaicu, Aurel: 391
 Vlasiu, Ion: 441, 676, 1771, 1799, 1807
 Vlădescu, G.M.: 652
 Vlădescu-Răcoasa, G.: 3024
 Vlădoianu, N.: 1894
 Vocance, Julien: 1059, 1060
 Voevidca, George: 244
 Voiculescu, Lucian: 2035, 2075
 Voiculescu, Radu: 3073, 3718

Voiculescu, Vasile: 245, 442, 477, 486, 498, 596, 604, 619, 622, 628, 647, 686, 724, 1704, 2417
Voinea, Șerban: 2902, 2951
Voinescu, Alice: 117, 443, 1291, 1903, 3455, 3653
Voinescu, Emanuel: 779
Voinescu, George: 1801, 3923
Voinov, Nicolae: 246
Volcov, Anatolie: 1445
Voltaire: 1076, 1129, 1170
Vona, Alexandru: 247, 444, 629, 726, 1028, 1179, 1250, 1680, 1883, 1983, 3625
Vora, Emil: 248, 679, 715
Voronca, Ilarie: 475, 483, 556, 1158
Vorwinckel, Hans August: 1274
Vranoussis, I.: 1596
Vrânceanu, Dragoș: 1351
Vuia, Octavian: 1791, 2209
Vuia, Romulus: 2572
Vuian, Mircea: 3183
Vulcan, Iosif: 754, 3389
Vulcan, Samuil: 2679
Vulcănescu, Mircea: 2214, 2234, 2484, 3206
Vulpe, Anatol: 1705, 1799

W

Wagemann, Ernst: 3017
Wagner, Heinrich: 3066
Wagner, Richard: 1248, 2007, 2036, 2041, 2048, 2058, 2079, 3628
Wahl, Jean: 2255
Wald, Henri: 727, 2210, 2254, 2340, 3627
Walfisch: 2069
Wallace, Henry: 875, 2796, 2947
Wallner, Ernest: 664
Walzel, Oskar: 647
Wasilewska, Wanda: 1391
Wassermann, Iacob: 1216, 1251, 1524
Webb, Mary: 815, 845, 966
Weck, René de: 941
Wedekind, Frank: 1225
Weigl, Egon: 2211, 2355
Weinheber, Joseph: 908, 910, 1210
Weis, Karel: 2059
Weiss, Aureliu: 588, 728
Weiss, Karl: 1259
Weissman, August: 3129

Welles, Orson: 849, 1923, 2409
Wells, George Herbert: 968, 988, 990, 1021, 1040, 1041
Wertheimer: 2160
Wesselenyi, Nicolai: 2581
Westfried, Alexandru: 1173
Weygand, Maxime: 2782
Wieder, Mihail: 2369
Wiehweg, W.D.: 1257
Whitman, Walt: 154, 842, 849
Wilde, Oscar: 956, 1028, 1898, 1943, 1950
Wilder, Thornton: 849, 854, 876, 1887, 1903, 1986
Wildt: 3107
Wilkie, Wendell: 2911
Williams, Francis: 1029
Wilson, Thomas Woodrow: 2848, 2900
Winterhalder, E.: 3358
Winkler, Gottlob: 456
Wirsing, Griselher: 2936
Wittstock, Oskar: 3641
Wolfe, Thomas: 843, 871, 891, 894, 1003
Wölfflin, Heinrich: 1854
Woodruff, Douglas: 1368
Woolf, Virginia: 815, 957, 1001, 1007, 1023
Wright, Almroth Edward: 3199
Wright, F.L.: 1835
Wright, W.H.: 3107
Wundt, Wilhelm: 2184
Xenofon din Efes: 1376
Xenophon: 1676
Xenopol, A.D.: 3235

Y

Yeats, William Butler: 943, 954

Z

Zagorit, Constantin: 2636, 2972
Zaharia, E.Ar.: 249
Zahariade, Rodica: 3184
Zahradnicek, Jan: 921, 1646
Zainea, Șerban: 1799
Zambaccian, K.H.: 1691, 1772, 1775, 1792, 1818, 1829, 3455, 3629
Zamfir, Pavel: 3924
Zamfir, Savu: 3925
Zamfirescu, Duiliu: 467, 483, 489, 540, 556, 3376, 3390

Zamfirescu, George Mihail: 445, 642, 647,
709, 804, 1819, 1904, 1907, 3630

Zamfirescu, Ion: 671, 2230, 2303, 2341, 2550,
3250, 3306

Zane, Gheorghe: 630, 682, 729, 2589, 3019,
3358

Zapateu, Cristina: 832, 1535, 2088, 2095
Zarifopol, Paul: 480, 483, 503, 506, 558, 595,
598, 631, 639, 685, 712, 766, 800, 824, 1138,
1628, 1657, 1681, 3304, 3631

Zarifopol, Ștefania P.: 778

Zavoral, abatele: 925

Zedevei, Barbu: 2212

Zeeland, van: 2987

Zeno: 2991

Zeleana Codrea, Ileana: 1799

Zeletin, Ștefan: 2260

Zevedei, Barbu: 2590

Zillich, Heinrich: 1222

Zilsel, Edgar: 1676

Zirra, Al.I.: 2050, 2071

Zissulescu, Șt.: 2357, 3680

Zlatna-Popa, Ion: 569

Zlotescu, Gheorghe: 1799

Zola, Emile: 1194, 1941

Zorzi, Guglielmo: 1894

Zotta, Sever: 2604

Zottoli, Angelandrea: 1331

Zottovicianu Rusu, Ștefania: 250, 1396

Zsilinszky, Bajcsy: 2812

Zugrăvescu, Ion: 3133, 3185

Zunzunegni, Antonio J.de: 1337

Zweig, Ștefan: 836, 1273

Biblioteca Fundațiilor Regale: Index bibliografic al cărților achiziționate
de către Biblioteca Regală și Muzeul Național de Istorie și Literatură
Românească. - București: Editura Centrală Universitară,
1985. - XX, 251 p. - Index general de nume, p. 255-261.
C.A. 7 : 2504522 Biblioteca Fundațiilor Regale
1985-1986

Revista Fundațiilor Regale: indice bibliografic adnotat / lucrare elab. de Rodica Calcan și Horia Florian Popescu; Coord. Anca Podgoreanu. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1995. - XX, 293 p. - Indice general de nume, p. 255-293.

014.3 : 050(498) Revista Fundațiilor Regale

050(498) Revista Fundațiilor Regale