

CASA ȘCOALELOR  
BIBLIOTECA PEDAGOGICA

• 12 9104

# POEZII

DE

GHEORGHE DIN MOLDOVA

(1880—1889)

GHEORGHE DIN MOLDOVA

69329

240329

# P O E Z I I

(1880—1889)

CASA ȘCOALELOR  
BIBLIOTECA PEDAGOGICĂ

N<sup>o</sup> 9404

BUCUREȘTI

„TIPOGRAFIA NOUĂ“ GR. PANAITESCU, PASAGIUL BĂNCEI NAȚIONALE 19

1894

145218

1956

Biblioteca Centrala  
BUCURESTI  
Cota 69329  
Inventar 145218

RC 20/2002

B.C.U. Bucuresti



C145218

POEZII

DE

GHEORGHE DIN MOLDOVA

(1880 - 1889)



## BAT'O, DOAMNE

Bat'o, doamne, pacoslea  
Pe pustiea dragostea

Că de cînd îi zic iubire,  
Îndrăgesc într'o neștire

Și de cînd îi zic amor,  
Îndrăgesc de mă omor.



## ÎN PĂDURE

Liliana 'n zori de ziuă  
La pădurea cea de fagi  
Se dusesese singurică  
Cu cofița după fragi

Și'ntilnindu-ne'n poiană,  
Să-î ajut m'a 'ngăduit, —  
Ș'am cules de pe guriță-î  
Fragul cel mai pîrguit.

Astăzi bate vînt de iarnă  
Prin pădurea cea de fagi ;  
Fata însă pleacă veşnic  
Cu cofiţa după fragi.



## SĂRĂCIE

Veste tristă, tristă veste :  
Nici un ban în buzunări.  
De-acù ochii tăi, drăguțo,  
Vor sluji de luminări

Iar doî fragi muiiați în lapte,  
Drept băut și drept mîncare.  
Să mîncăm ! Pieptariu 'n lături,  
Nu căta că-î postu-mare.

Și cînd struguriî s'or coace,  
De-î fi mamă, de-oiû fi tată,  
N'a fi, puico, vina noastră,  
Ci-a fi lumea vinovată.

Ce să faci în toiul ierneî  
Făr' un ban în buzunări,  
Cînd dulcî ochiî tăî, drăgușo,  
Ni slujesc de luminări?



## AD TEUTONIAM

Germanie cuceritoare,  
Urăsc netoții tăi burgheji,  
Filosofia ta nebună  
Și grenadirii tăi viteji

Dar închina-voiă băutura  
Ce-aă născocit strămoșii tăi —  
Pentru drăguții ochi albaștri  
Aă fiicelor tale bălăi.



## FRAGI ȘI MURE

Cînd țigăncușa cu ochi de mure  
În zori se 'ntoarce de la pădure,  
Ducînd cofița plină cu fragi,

Mă uit la dînsa și'mi zic în mine :  
Îmi plac și fragii — simțesc prea bine —  
Murele însă, mi's mult mai dragi.

## IAD ȘI RAIU

O copilă, care 'n viață  
Indrăgise nouă sate,  
Vie, sprintenă, glumeață,  
Mergera 'n Iad, pentru păcate.

Un copil drăguț și care  
Pe pământ crezuse 'n Crist,  
Pe a Raiului cărare  
Se'ndrepta tăcut și trist.



Dar în drum se 'ncrucisează  
Căile la Iad și Raiu ;  
Impreună jos s'așează,  
Sub molidul de pe plaiu

Și era aproape sară  
Cînd porniră de subt brad  
Și'mpreună-o apucară  
Pe cărarea de la Iad.



18 MART

Draga mea, te fă frumoasă :  
Azi e zi de sărbătoare.  
Toarnă vin de tămioasă  
În străbunele ulcioare

Și coleà pe iarbă verde,  
Colea jos, sub ceriũ sãnin,  
Adã dulcea mea frumoasă  
Pline cupele cu vin

Și să bem ! — pentru aceia  
Ce-aũ luptat în vieața lor  
Ș'aũ pierit, avind ca țintă  
Fericirea tuturor.



## ZĂDARNIC

Zădarnic cerci, copilo,  
Durerea să'ți ascunzi:

De-un veac mi-aŭ spus-o mie  
Albaștriŭ ochi profunzi,

Gurița ta 'ntristată,  
Obrajiŭ ce se sting...

Iar dacă-am ris atuncea,  
Am ris — ca să nu plîng.

## UNEI BABE

145218

Dacă vreî să fii iubită,  
Dă-î parale lui Didim:  
El — sărmanul! — ne răzbună  
Pe noi iști cari plătim.



## LA SĂCERE

Colo'n lanul cel de griu  
Merg flăcăii păn' la briu,  
De cu zori și până 'n sară  
Săcerind griul de vară

Cînd nevestele din sat  
Cînepa pun la muiat  
Maî de vale de la griu, —  
Cu cămașa prinsă 'n briu

Iar cînd soarele dorit  
De trei sulii e suit,  
Se zăresc viind din sat  
Fetele cu de mîncat

Și cum vin spre muncitorî,  
Tot cu ochi ispitorî,  
Ei le prind cu drag de briu  
Și părechî se 'nfundă 'n griu.



## ARMINDEN

Adă oalele pe masă —  
Cu pelin cofița-î plină ;  
În norocul tău, drăguțo,  
Și'n norocul meu închină :

Cum șad oalele 'nșirate  
Până'n gură cu pelin,  
Tot așa să'ți steie ție  
Dragostile toate 'n plin ;



Iar cum scurgî de vin cofița  
În ulcele pîntecoase,  
Să se scurgă după mine  
Ochiî fetelor frumoase.



## CÎNTEC

Frunză verde de dudău,  
Rău era 'nainte, rău,  
Cînd ciocoiul cel străin  
Te umplea de-amar și chin

Dar acuma-î și mai rău,  
Că ciocoiu-î frate-tău,  
Că-î romîn și că-î creștin  
Și la suflet tot hain.

## DIN ANACREON

Străvechea noastră vitejie  
S'o urce alții sus la stele ; —  
Eă, din potrivă, tot cînta-voiă  
Mereă înfrîngerile mele.

Dar nu m'a'nvins nici pedestrime,  
Nici mărinari, nici călăreți,  
Ci-o neștiută încă oaste —  
Cu ochii aruncînd săgeți.



## TE-AM VĂZUT

Te-am văzut numai o-dată  
O, chip dulce și iubit,

Dar prea bine-aș putea zice  
Două vieți că le-am trăit,

Dacă-aș socoti de-atuncea  
Noptile ce n'am dormit.



## STRAJĂ

Cînd mă culc, la căpătăiū  
Staū de strajă ochiī tăi  
Și din somn cînd mă trezesc,  
Lîngă mine străjuiesc.

Spune, puico, tu-ī trimeī  
Toate nopțile drumeī, —  
Orī de vină nu sînt eī  
Și's de vină ochiī meī ?

## GÎNDUL

De-aș avea un lanț puternic,  
Mi-aș lega gîndul de mine  
Să nu'mî fugă fără știre  
Zi și noapte tot la tine.

Așa, n'am nici o putere,  
Și de vreună, ori de nu vreună,  
Tot la tine, zi și noapte,  
Rătăcește gîndul meu.

## ASĂMĂNARE

Un așa portret fidel  
Cum e-al tău, iubita mea,  
Nici că altul s'ar putea.

Eă de-un an mă rog la el  
Ca să'mi deie-o sărutare,  
Și el, — vai, ce-asămănare !

## DOR NEBUN

Cînd, dăunăzi, cu trăsura  
Te duceai la preumblare  
Ș'ai trimis vecinei mele  
Din trăsură-o sărutare, —

M'a pălit un dor atuncea,  
Dor nebun : Cum aș mai vrea  
Cînd tu-î trece cu trăsura —  
Eu să fiu vecina mea !



## DE-O POTRIVĂ

Te-ar sorbi dintr'o privire  
Pătimașii ochi căprii ;  
Dar tu nici nu-î bagă în samă,  
Tu nici fața nu li-o știi.

Ochi căprii, orî verzi, orî negri,  
Orî ca unda lină-a mării,  
Pentru tine's de-o potrivă —  
După stinsul luminării.

## VISURI

Te stringeam cu foc în brațe,  
Tu, cu foc, iar mă stringeai  
Și'ndrăgiți unul de altul,  
Noi visam un dulce traiu.

Lingă mine-acum stai tristă,  
Eu, de zile 's amărit,  
Și — sătuți unul de altul,  
Azi trăim un vis urit.

---

## TE-AM IUBIT

Pe năsipul din grădină,  
Fermecat de-al tău amor,  
Scri-am ieri, gîndind la tine :  
« Te-am iubit și te ador. »

Peste noapte bătù vîntul  
Și eă azi n'am măi găsit  
Pe năsipul din grădină  
De cit vorba : « Te-am iubit... »

## MOARTĂ

Firea toată 'mă părea moartă  
Cind în cale-a fost să'mă ieși  
Ca să'mă umpli de viață  
Cimitirul urieș.

Azi, îmi par însuflețite  
Cite'n lume și'n stihii,  
Numai tu ești pentru mine  
Moartă, moartă 'ntre cei vii.

## Ș'ACUMA ÎNCĂ

Ș'acuma încă de mai trec  
Pe subt uitatele-ți ferești,  
Că nu mai pot de dorul tău, —  
O, nici de cum să nu gîndești.

Dar, cînd ni-î silă de chiar noi,  
De vremi trecute cînd dorim,  
Par'că ne mină nu știu ce  
Fără de voie 'n țintirim.



## VARA

Hodinind, cosașii cată roada holdelor muncite.  
Ca pe-o maștigă pământul mi'l privesc bieții copii :  
Miriști dese, lanuri coapte, arături painjinite —  
Tot covorul de-avuție, așternut peste cîmpii.  
Cutele crișnesc pe coase și prin firtele 'npăcate  
Cad pe urmele de săceri grele valuri auriî;  
Unii strîng și alții leagă, iar cu poale sumecate  
Fetele stîrnesc flăcăii la glumit și nebunii.

Sămuind spicele blonde cu cosița dragei mele,  
Eu, din lanul de pe coastă număr stol de păsărele  
Și lungit mereu pe spate, visător și trist rămîn —  
Cînd deasupra mea s'avîntă prepeșița speriată  
Ce privirilor pierdute grăsuliu-î piept ș'arată  
Și mă face să duc dorul unui alb și fraged sîn.



## VIS

S'auzea zgomot de fiere,  
Strigăte de bucurie,  
Ca și cum lumea 'și fărmasă  
Lanțurile de robie.

Bubuitul lung de arme  
Mă făcù din pat să sar,  
Socotind că-a lumii bunuri  
Ațițat-aũ lupta iar



Ș'am eșit în pragul ușii  
Să privesc plebea luptînd, —  
Ș'am văzut-o strînsă roată,  
În minî tortile ținînd

Iar în mijlocu-î sta falnic  
Un noŭ rege 'ncoronat.  
Am privit, mi-am întors capul —  
Și m'am dus de m'am culcat.



## FRUNZĂ VERDE

Frunză verde lemn de brad  
Duce-m'aș, duce la Iad

Să iaș smoală 'nfierbîntată  
Și cenușă 'nveninată

Să le mestec la un loc  
Raiului ca să-î dau foc.



## DE CE?

Copilo, ce'mă aparî în visuri  
Și nu te știu de nicăiri,  
Ce'mă tulburî nopțile stinghere  
Cu drăgălașe 'nchipuirî?

De ce durerilor trăite  
Adugi tu amorul tău?  
Ce bine ți-am făcut eu ție  
Ca tu să-'mă faci atita rău?

## UNEI DOAMNE CERNITE

Întregi ceasuri cite-o-dată  
Am stat mut și te-am privit  
Jună, veselă, frumoasă,  
În veșmintul tău cernit

Și gîndeam atuncea, doamno,  
La gingașul trandafir  
Ce 'nflorește cite-o-dată  
Răsădit în cimitir.

## AŪ NU ȘTII ?

De ce-ai rămas tu mută  
Ș'atit de întristată,  
Aflind că azi amorul  
Nu'l simt întâia dată ?

Aŭ nu știî raza luneî,  
În nopțile sänine  
Ce farmec dă de gingaș  
Tăcutelor ruine ?

## TAINĂ

Iubirea mea fără de mărgini  
Tu nici o-dată n'ai s'o ști  
Și taina mea n'o vor străbate  
În veci profunziilor ochilor câprii.

Deapururi gura'mă va fi mută  
Și ochii mei în veci cuminți,  
Și tu în veci nu vei pricepe  
Ce greu-î, doamne, ca să minți.

Nici chiar aceste versuri triste  
În mîni cîndva de 'Ńi vor cădea,  
Prin minte Ńie nu'Ńi va trece  
Că's pentru tine, draga mea,

Ș'astfeliu deapururi rămîne-vor  
Naivă profunzii ochi căprii,  
Pe cînd în urma ta deapururi —  
Eă, voiă pași, fără să Ńtii.



## OCHIÎ

Dintre ochiî ce 'ntilniiû  
Tot ceî negri's ceî mai vii

Şi de rid, orî de's tăcuţi  
Mi te 'ndeamnă să-î săruţi.

De ceî verzi să te păzeşti:  
Nicî nu ştiî cum i'ndrăgeşti

Ceî albaştri's mai sănini,  
Lor cu drag tot să te 'nchinî.



Dar eă, — ochii ceî căprii  
M'apucaiă de-î îndrăgiiă —

Cînd le văd văpăile,  
Mi s'apriind călcăile,

Cînd la mine se opresc  
Ca și ceara mă topesc.



## NĂLUCĂ

Veselă ca ciocîrliea,  
Drăgălașă ca un basm,  
Tu presaî în toată vorba  
Ironie și sarcasm

Și'ti bați joc de toate cele,  
De viață, de iubit,  
De cei căror ești urîă  
Și de cine te-a 'ndrăgit

Și nu cați, nepăsătoare,  
Nici 'nainte nici 'napoi,  
Ca ș'o picătură de-apă  
Dintr'un răpede șuvoi.

Iar cercînd a te 'nțelege,  
Te-urmăresc cu ochii triști  
Și, nepricepînd nimica,  
Eă — mă 'ntreb dacă ești.



## DONA ELLA

Tot castelul e 'n mișcare.  
Pajă 'ncolo 'ncoace vin ;  
După bliduri încărcate,  
Curg antalele cu vin.

Muzicii cîntă, s'aud tobe,  
Porți se 'nchid și se deschid :  
Se mărită dona Ella,  
Floarea din Valladolid.

În saloanele-aurite  
Zboară șoapte de amor ;  
Prinți, gentile senorite  
Se 'nvîrtesc pe urma lor

Cînd cuprins de nerăbdare,  
Pătimaș s'arată 'n prag  
Mirele stingheriū și singur  
În aprinsul vălmășag.

E pustiū, tăcut cerdacul.  
Sus — eternele făcliī,  
Dedesubt scînteie balta  
De lumine argintii.

Ce s'aude colo'n sălcii?  
Dona Ella, ce tresai! —  
Ești cuprinsă de muștrare  
Orī, deșteaptă, tu visaī?

«Astăzi toate sînt schimbate,  
Dona Ella, lacul, luna,  
Jurăminte de-altă dată,  
Dragostea de tot de-a una ; —

Numai eă sînt tot acela,  
Zbuciumat de-o grea furtună...  
Ești nebună dona Ella,  
Dona Ella ești nebună!»

---

Dar mireasa prinde-a rîde,  
Rîde, rîde fără saț,  
Și voios intrînd în sală  
Iși ia mirele de braț.

Jos, i-așteaptă telegari  
Ca să zboare la Madrid, —  
Ce ciudată-î dona Ella  
Floarea din Valladolid!





## MALAGUENA

Dragostea și portocala  
Au o mare-asămănare :  
Orî și cît de dulcî să fie —  
Tot cam sînt puțin amare.

## PE GÎNDURÎ

Pe cînd vieța nevoiașă  
Mă robește unde-apucă,  
Gîndul meu mi'l răscolește  
Un statornic dor de ducă

Și de obște mă frămîntă  
O simțire-obositoare  
De pascariu, pierdut pe gînduri  
Lîngă unda curgătoare.

## OSÎNDĂ

Foaie verde de hemeiă,  
Judecatu's de femei  
Că iubesc fără temeiu,

Judecat pe nedreptate,  
Saruta-mi-le-aș pe toate!

Că m'aș pus la grea osîndă:  
Să iubesc fără dobîndă;  
La canon mult ticălos:  
Să iubesc fără folos.

## EA

Dulce ca un strop de miere  
Și frumoasă fără greș,  
N'o întrece 'n mlădiere  
O crenguță de cireș.

Fermecat, te dai în latură  
Cînd în cale-o întâlnești  
Și de ea nu te mai satură  
Cînd ai prins să mi-o privești.

Cite visuri tulburat-a,  
Cite vieți — zădărnicit !  
Cine-o vede pe-adorata  
Și mai este fericit ?



## FĂ-NE, DOAMNE

Cînd eram copii, o-dată,  
Miî de sărutări mi-a dat ;  
Astăzi nu'mî mai dă nici una :  
Ea-î femeie, — eî bărbat.

Ca să'mî deie-o sărutare,  
Fă, tu doamne, tot ce știî ;  
Iar de nu mai știî nimica, —  
Fă-ne-atuncea iar copii.

## DE DOR

Frunză verde busuioc,  
M'a pupat mîndra cu foc  
Și de-atunci oftez adînc,  
Nici nu beau, nici nu mînînc.

La gură de duc zăhar,  
Ca otrava-î de amar :  
Iar de duc oala cu vin,  
Numa' fiere și venin.



## ȘI CE'MI PASĂ?

Și ce'mi pasă mie oare  
Dacă-î ceriul înnorat,  
Dacă soarele petrece  
Într'al nopților palat?

N'am eă două mîndre stele,  
Doi luceferi lucitori  
Cari 'n nopți întunecoase  
Mă mîngîie deseori?



Și ce'mă pasă iarăși mie  
Dacă 'n lume sînt necazuri,  
Dacă veșnic a mea barcă  
Frămîntată-î de talazuri ?

N'ăi tu draga mea iubită  
Un sîn alb și fecioresc,  
Credincios liman și dulce  
Unde pot să hodinesc ?



## CANTILENĂ

Frunza 'n codru nu se mișcă.  
E sănin și-î liniștit  
Ca vieața unui suflet  
Ce se știe 'n veci iubit.

Păsărelele voioase  
Cintă, cintă prin copaci...  
Tu, — nu ești nicî minioasă,  
Nicî nu vrei să mi te 'mpaci.

## STATORNICIE

Am fi voit să ne tot pierdem  
În farmecul dulciî povești,  
Ca nime 'n lume să ne afle  
Cît te iubesc, cît mă iubești—

Și ne-am oprit, pe țârm, departe,  
În liniștit amurgul sării  
Și ni-am scris taina: eu — pe-o stincă ;  
Drăguțo, tu, — pe unda mării.



## LA PLECARE

Azi poate pentru tot de-a una  
De lângă mine, drago, pleci.  
Voiu rămînea să trier singur  
Aleiele de liliecî.

Pentru ce dar o nepăsare  
Aşa de-adincă 'n ochiî tăi,  
Cînd eû, ş'acum, în vecî iubito,  
Te-ador ca'n ziua cea de 'ntăiû ?

Dacă mă lași singurătăței  
Și le uiți toate din trecut,  
Gurița dă'ți-o, ochii dă-mi'i  
Măcar odată să-î sărut.



## CALE BUNĂ

Cale bună, cale bună ; cine știe 'n astă lume  
Dacă poate vre o-dată noi de-acum ne-om mai vedea  
Plini de viață, tinereță, plini de dragoste ca astăzi—  
Cale bună, draga mea.

Tu te duci în alte locuri, unde vise-amăgitoare  
Vor umbri cu gingășie a vieții tale stea,  
Și 'mi lași mie numai jalea unei dragoste nestinse—  
Cale bună, draga mea.

Cale bună, cale bună; dar curînd simți-vei poate  
Cît de greu e'n lume astăzi un prieten a'l avea,  
Cît amar simțești în urmă-își cit dor încerci perzîndu'l.  
Cale bună, draga mea.



## UNDE EȘTI?

Toporașii-aă înflorit  
Amîndoî cînd ne-am iubit.

Toporașii s'aă uscat  
Cînd te-aă dus și m'aă lăsat.

Bate vîntu 'n florării,  
Eă te-aștept și tu nu vii!

Bate vîntu 'n toporașii,  
Unde ești și cui mă lași?



## NU TE-AM UITAT

Frunză verde baraboiu,  
Pus-a lumea între noi  
Munți și văi și apa mării :  
Toate vămile uitării.

Bate vînt de miază-noapte,  
El mi-aduce-a tale șoapte ;  
Bate vînt de miază-zi,  
Jalea mea te-a îngrozi.



## CURGEȚI LACRIMI

Curgeți lacrimi în pîrăie,  
Curgeți curgeți ne'nterupt  
Lăsați ochii mei să'mă săce,  
Curgeți, stavila s'a rupt.

Lacrimi, ce mai stați în cale ?  
Cînd în lume soarta mea  
Poata-așa a fost să fie :  
Eu să pling, — să rîdă ea.

Curgeți lacrimi în pîraie  
Curgeți, curgeți tot mereu...  
Pe-ale voastre albe unde  
Duceți-î amorul meu.



## DE CE NU'MI VIÎ?

Gură dulce, ochi căprii,  
Unde ești? De ce nu'mi vii?

Ce nu'mi vii ca 'n alte dăți  
Darnică de bunătați?

Lîngă mine să te 'ntinzî,  
Mijlocelul să'mi coprinzî,

Să mai numeri cele grinzi!

Darnică de bunătață,  
Ce nu'mă vii ca 'n alte dăți?

Unde ești? de ce nu'mă vii  
Gură dulce, ochi căprii?



## NELEGIUIRE

Mult amărita'mă cugetare  
Nelegiuite-aripă ș'a pus  
Și 'n vajnicul noian al lumii  
Prin idealuri s'a tot dus

Și'n calea-î jalnic de pustie,  
Drăgușo, tu i-ai stălucit  
Ca soarele, dușman de-avânturi,  
Altui Icar nenorocit

Că nici n'ai vrut să'mă fii străină,  
Să mor, de tine neștiut,  
Și nici a mea să fii deapururî,  
Precum deapururî ași fi vrut.

Desgustul lumilor banale  
Amar, amar, vai! l'am plătit, —  
În sfera ta 'nghițit de-atuncea  
Pe veci netrebnic satelit.



## SFÎRȘITE' S

Sfirșite's toate între noi  
Iubita mea, drăguța mea ;  
Nicî după ziua cea de-apoi  
De-acuma nu ne-om mai vedea.

Zădarnic dulcile-amintiri  
Mă istovesc noaptea, plingînd,  
Tu dormi pe pat de trandafiri  
Și alte visuri ai în gînd.



Nici după ziua cea de-apoi  
De-acuma nu ne-om mai vedea ;  
Sfârșite's toate între noi  
Iubita mea, drăguța mea.



## RĂMAS BUN

Rămas bun, rămîi cu bine;  
De-acù în lume mă tot duc :  
De cînd tu te-ai rupt de mine,  
De durere mă usuc.

Tu la șchioape, oarbe pravilă  
A ta dragoste-ai robit  
Si de-atuncea cîte de stavilă  
Între noi n'au răsărit...

Unde sint acele vremuri  
Prinsă 'n brațe'mi să te 'ndoï,  
Cu-ai tăi ochi să mă cutremuri  
Și să plîngem amîndoï.

Anii ceia rîzi'î, plîngi'î,  
De-acù n'or veni la loc :  
Ne-am lăsat duși ca nătingii  
Ș'am fost fără de noroc.

Ah, uitare-uitare-uitare,  
Mă înneacă 'n noaptea ta  
Ca pe-un om ce cade 'n mare  
Și nu știe înnota

## DOINĂ

Frunză verde pădureț,  
Mămucuțo, sama ie'țî,  
Nu te miie vr'un păcat  
Să calcî calea ce-am călcat

Că pe unde doru 'mî port  
Tot ce-î viū rămîne mort,  
Și pe unde jalea'mî duc,  
Toate, toate le usuc.

## DURERE

De-a vieții grea povoață  
Așa tare's biruit,  
De'mă închipuii cîte-o-dată  
Că de mult am și murit

Și'n mormîntul vieții mele  
Sînt așa de obosit,  
Par'că 'n mii de lumî trăit-am —  
Și de-abia le-am părăsit.

---

## ÎNFRUNZIT-AŪ

Înfrunzit-aŭ iarășî plopîi,  
Umblă-amanțîi cite doî;  
Dar eŭ nu pot să te-apropiî,  
Să maî fim iar amindoî,

În a dragostiî beție  
Să cădem ca 'n alte vremî,  
Eŭ, — «mămucă» să'ți zic ție,  
«Puiule», — tu să mă chiemî

Și să stăm cuprinși într'una,  
Sara, jos, sub lilieci,  
Să ne vadă prin crengi luna  
Peste mine cum te plecî,

Gura ta cum se usucă,  
Cum tot tremurî și cum plingî,  
Cum te 'ntreb: «Ce ai mămucă?»  
Și cum tacî, și cum mă strîngi.

Înfrunzit-aŭ iarășî plopîi,  
Umblă-amanțîi cite doî;  
Dar eŭ nu pot să te-apropiî,  
Să maî fim iar amîndoî.

## S'A STÎNS AMORUL

S'a stins dragă-amorul nostru  
Cu tot focul lui cel viu,  
Cum se stîng în lume toate  
Mai de vreme, mai tîrziu.

N'oiu mai tremura, drăguțo,  
De plăceri, ca'n alte dăți,  
Cînd de-acum privireî mele  
Tu străină-ai să te-arăți.



Tu, — pe-un altu 'l veți aduce  
Într'al inimii pustiu,  
Eu, — pe alta îndrăgi-voiu  
Mai de vreme, mai târziu.



## ADIO

De-acum, în veci adio minutelor amare.  
Văzînd-o, nu mă tremur ; nu plîng, nu mă iubesc.  
Ce'mî pasă de trăiește ? Nu cat s'o întîlnesc,  
Abizul nepăsării mă 'nghite ca o mare.

Iar limpede misterul iubirii îmi apare :  
Iluzie de simțuri, miraj copilăresc ;  
În capiștea slăvită, — acelor ce iubesc,  
A lor închipuire aevea li se pare.

Ce'mă pasă-a mele visuri de-or fi de-acum trădate?  
Afla-voiă adorata — ori cînd voiă prăpădi-o —  
Și 'n tînde de biserici, și 'n locuri desfrîdate.

Cu manta ideală a viselor sînine,  
Putea-voiă să acopăr tot soiul de ruine, —  
Minutelor amare, deapururea adio.



## MÎNDRULIȚO DIN TROTUȘ

Mîndrulițo din Trotuș,  
Te-arucași și ce făcuși?  
Mă făcuși de'îi îndrăgiiu  
Ochișorii tăi căprii

Ce robesc inimile,  
Săca-li-ar luminile!

Că de dragă ce mi-ai fost,  
Am ajuns din hitru, prost  
Și de mult ce te 'ndrăgiu,  
Mintea mi-o hodorogiu!



## CE N'AȘ DA ?

Vai, ce n'aș da să mai revie  
Acele vremi, uitate zeu,  
Cînd tu erași așa nebună,  
Cînd dam cu barda 'n Dumnezeu !

Același ceriū să ne 'nvălească,  
Să hodinim pe-un căpătăiū,  
Să fiū la primul vis al vieței  
Și tu — la dragostea de 'ntăiū.

Aceieași cupă să ne-adăpe,  
Tot dintr'o oală să mîncăm  
Și fără știrea nimăruia,  
Să ne sfădim, să ne 'mpăcăm.

Să ne gîcim dintr'o privire,  
Să ne 'ntilnim tot într'un gînd,  
Să rîd, — văzîndu-te voioasă,  
Să plîngi, — văzîndu-mă plîngînd.

Vaî, ce n'aș da să maî revie  
Acele vremi, uitate zeu,  
Cînd tu eraî așa nebună,  
Cînd dam cu barda 'n Dumnezeu!

## MACABRĂ

Trecuse de la moarte'mă  
Maă bine de un veac  
Și 'n sinul ei n'aflasem  
Iubiriă mele leac

Cînd, dornic, într'o noapte  
Genunchiă îmi strînseiă  
Și mă treziă afară  
Din racla mea de teiă.



«Ah, unde ești, draguțo,  
De-acum să ne iubim,  
Nedușmăniți de nimeni,  
În tihnă să trăim?»

Falangele 'mă săpară  
O cale sub pământ  
Și 'n miș de ani aflat-am  
Abia al tău mormînt.

Era o criptă mîndră  
Cu stîlpii de granit  
Și sta pe-un soclu 'n mijloc  
Sieriu'ți aurit.

«Deșteaptă-te, drăguțo,  
De-acum să ne iubim  
Nedușmăniți de nimeni  
În tihnă să trăim»

O ușă se deschise  
La glasul meu dogit,  
Lăsînd un mort să treacă  
Schelet hodorogit.

Era al vieții tale  
Stăpîn: — Un cap rotund  
Cu fruntea până 'n ceafă,  
Cu ochii fără fund.

— Ce cași ? Ce vreți străine ?  
Ce tulburî pe cei morți ?  
Aș capăt nu iaș toate  
Trecînd a lumii porți ?

El zice, se încruntă  
Și gura'î clănțănea ;  
Pe mîna'î dreaptă 'n deget  
Veriga strălucea.

«Rămii, rămii, iubito,  
Deapururi în mormînt:  
Apasă oarbe pravili  
Întregu-ne pămînt».

## CARTE CERNITĂ

Am deschis a soartei carte  
Și într'însa m'am uitat;  
Dar văzînd ce mă așteaptă,  
Am închis-o ș'am oftat.

Fie-care filă 'ntr'însa  
Era 'n negru încadrată;  
Iar pe pagina din urmă,  
N'am găsit nici o erată.

## ANIÎ ZBOARĂ

Aniî zboară, vieața trece,  
Cu ea visele 'mî se duc:  
În pustietatea răce  
Rămîn singur ca un cuc

Și cum valul bate 'n stîncă,  
Bat în mine miî nevoi, —  
În pustiea mea adîncă,  
Ce n'aș da ca să fiu doî?

## FUGI AMORULE

Fugi amorule, năluco,  
De-a mea inimă departe;  
Că pe cât ești bun de gură,  
Vorbele tale's deșarte.

Visul tău e vis zădarnic  
Și de miș de anî încoace,  
Răsaî numai ca ciuperca  
Pe un simț de dobitoace.

Tu nu ești de cît ispita  
Ce ne-o pune 'n cale firea ;  
Cad în lanțuri nătărăii—  
Și există omenirea.



## SPLEEN

Vîntul șuieră prin hornuri,  
Ploaia bate prin ferești  
Tu, șazînd închis în casă,  
De urît înnebunești

Și te prinde dor de moarte  
Pe cînd faci filosofii  
Cugetînd l'ale vieții  
Ticăloase mîrșăviî —



Dar mișel, ori leneș poate,  
Îndoielnic tot rămiș,  
Maș citeșți, maș cașți, faci versuri  
Și sfirșitul țîl amiș

Și șazănd închis în casă  
De urit înnebuneșți. —  
Vintul șuieră prin hornuri.  
Ploaia bate prin fereșți.



## PEDRO

Minieat pe dona Clara  
Cea cu ochi de văpaie,  
Cînd prin gîamuri intră sara,  
Pedro iesă din odaie

Și 'ntîlnind în galerie  
Pe Neli de la Zantù:  
«Sînt sătul de căsnicie,  
Idealul meu ești tu».

«Lasă-mă» Neli-î răspunde  
Și cu gestu-î îl respinge,  
— Pedro, cine, cînd și unde  
Idealul ș-'l atinge?



## PRIMĂVARĂ

În pîrloagă, băietaniî, cu cămeșile 'negrite,  
Arși de soare, trag de-a valma cu juncaniî lor la jug,  
Pe cînd veșniciî tovarăși, cîrdul ciorilor cernite  
Vînătoare fac de rîme, după direle de plug.

Peste dealuri, de prin codri, — ciripit de păsărele.  
Prelungit își zice cucul monotonu-î cîntec trist,  
Oile trag la mulsoare, iar a gale printre ele  
Somnolența 'și duce leneș urechiatul pesimist.

De pe muchie se pogoară lung șoseaua pietruită,  
Ce cotind în vale pare o panglică mohorită, —  
Peste care calcă 'n tihnă un tabon de cărăuși;

Iar la umbră 'n gliea moale, eă mă 'ntind în lenevie,  
Cu sulcina și cu cimbrul cisluind filosofie,  
Pe cînd mintea mi-o 'ncilcește biziit de cărăbuși.



## ORIENTALĂ

Leili cea sperioasă,  
O podoabă de seraiū,  
Samăn n'are de frumoasă  
Nici o hurie din raiū.

Pe-albiī umerī ca zăpada  
Cade păru-ī castaniū ;  
Două rodiī de Grenada —  
Subt pieptariu-ī vișiniū

Iar în fața ei cea brună,  
Negri-i ochi de georgiană,  
Par o noapte fără lună  
Dintr'o țară africană

Și de roșă-i ca o mură  
Gura-i dulce și cărnosă,  
Cînd o vede, — care gură  
Se mai ține sățioasă ?

Trup elastic de pisică,  
Mică mîină, picior mic,  
Până 'n creștet te furnică  
Și nu cugeți la nimic

Iar de-o lună cînd domnește  
Ca podoabă la harem,  
Padișahul tot slăbește,  
Eunuciî toîi o tem.

---



Leili stă gînditoare.  
Pe-alba-î mîină, capu-î cade  
Totul tace. — Cine oare  
Se aude subt arcade ?

— Leili, Pisică-laie,  
Trup slăvit și fericit.  
De vr'un ceas te-așteaptă 'n baie  
Padișahul strălucit !

«Mira, Mira, unde ești?  
Unde ești, de ce rămii  
Pe cărări de alămii  
Tot stingheriū să rătăcești?»

În Georgia nu's femeii? —  
Mira cată-a mă uita:  
Leili nu-î nici a ta,  
Nu măi este nici a ei.»

---

Tremurînd, îi cade blana.—  
Goală, goală, numa'n piele  
Se strecoară georgiana  
În cămaşa-î de dantele

Şi piciorul eî şi'l lasă,  
Rumăn ca un trandafir,  
În ciorapu-î de mătăasă  
Şi 'n papuc cusut în fir—

Dar zărindu-se 'n oglindă,  
Tinereța ei văzînd,  
Își aruncă ochi 'n grindă  
Și suspină lăcrimînd

Și 'n cosița-î mohorîtă  
Își ascunde ochii plînși—  
Noapte-amar posomorîtă  
Peste două luceferi stînși.

Obosită, gînditoare,  
Cade fata pe divan  
Și se'ntreabă : Cit îi oare  
Din Stambul la Erivan?

---

«Mira, Mira, unde ești?  
Unde ești, de ce rămii  
Pe cărări de alămii  
Tot stingheriū să rătăcești?»

Leili nenorocita,  
S'a trudi de-acuma 'n van:  
Calea-ī mare, nesfîrșită  
Din Stambul la Erivan.»



## ÎN ȘTREANG

Fată mîndră și bălaie,  
Cu chip dulce, cu chip blînd,  
Tu, ce-ai fost mereu muncită  
De-un așa de falnic gînd,

Ți-a fost partea ta pe lume,  
Ștreangul cel îngrozitor,  
De te plînge și azi încă  
Inima unui popor.

Dar pe capete de oameni  
Cînd coroane n'or mai sta, —  
O cunună de verzi lauri  
Tot va 'ncinge fruntea ta.



## HAMLET

O, minte, duh fără de-astîmpăr,  
Zădarnic zbori din veac în veacuri  
Cătînd la rălele de astăzi  
Pe veci vindecătoare leacuri.

Un veşnic mîne va să schimbe  
Cele 'ntocmite rău, orî bine—  
Şi idealul tău de-acuma  
Se va 'ntrupa cîndva de sine



Și birui-te-a veșnic vremea,  
De-ai vrea să steie, orî s'o miî:  
De nu poți minte-a fi un Siva,  
Neputincios Hamlet rămiî.



## SFAT

Copilo, pururea te'ndreaptă  
Nepăsătoare 'n calea ta :  
Iubirea vine 'n fuga mare  
Dar greu-î, doamne, a uita.

Eă știu o veșnică poveste :  
Ci-că era de mult o-dată  
Un băietan picat din soare  
Ș'un puișor drăguț de fată

Și se 'ndrăgiră ca o clipă, —  
O fi de-atunci un secol, doî, —  
Și 'n voluptatea suferinții  
Se mistuiesc azi amîndoî.

Iubirea vine 'n fuga mare  
Dar greu-î, doamne, a uita :  
Copilo, pururea te 'ndreaptă  
Nepăsătoare 'n calea ta.



## ROMÎNIEA IRREDENTĂ

Frați de sînge, frați de luptă,  
Azi e zi de sărbătoare:  
Orî-ce inimă tresaltă  
Pentru lupta viitoare

Și cu drag, pe-a lumii hartă,  
Azi privirea noastră cată  
Țările ce-aū să închiege  
Dacia neatîrnată.

De la vetrele străbune,  
De la Tisa la Carpați,  
Toți romîniî să se strîngă  
Toți, de-un singur dor mînați

Și să piară dușmăniea  
Din hotară la hotară,  
Între robii din lăuntru  
Și 'ntre robii din afară.

Dorind pacea, — pentru luptă  
Orî și cînd gata să stăm;  
Dacă vrem să trăim liberi, —  
A muri să învățăm.

## ÎN TEMNIȚĂ

Între patru ziduri negre,  
Îndoit de slăbiciune,  
Cu picioarele în lanțuri  
Și cu mâinele 'n cătușe  
Șăde tata ofilit.

Pe o bancă, lângă dînsul  
Mama geme de durere  
Și pe brațele ei ține

Copilița ce zimbește  
La sărmanul osîndit.

Dar la gîmful cu lungi gratii  
Se arată temniceriul  
Cu-o selbatecă privire ;  
A lui inimă tocită,  
Nu mă simte fericirea  
Unui dulce sărutat.

Mama pleacă cu felica.  
După ele trist se uită  
Osînditul cu durere ;  
Iar copila se întoarce  
Și spre dînsul mă trimite  
Un suris nevinovat.

## MOARA

Pe ghizdele, la fîntînă,  
M'am oprit să hodinesc;  
Jos în vale moara umblă  
Și bulbucii clocotesc

Și de-un ceas mă uit într'una  
Gînditor privind în loc  
Cum la vale 'n valuri vine  
Apa morii de pe scoc.



Pe-ale roții spițe dese  
Unda cade sgomotos  
Și le mină cîte una  
Acù sus, ș'acuma jos, —

Pe cînd vremii sămănindu-î,  
Un moșneag, morariu din sat,  
Gîrbov, șălile 'și îndoaie  
Umplind sacii îndesat.



## MELANCOLIE

— Visător, cu ochii tulburi,  
Obosit și veșnic treaz,  
Spune, drag inimiș mele  
Ce-ți curg lacrimi pe obraz?

Cînd așa de dulci ispite  
Te pîndesc l'a vieței porți,  
Ce-aî privirea ca smintiții  
Și obrazul ca cei morți?

— Mamă, visuri mult nebune,  
Idealuri, năzuinți  
Ce 'n veci nu se pot atinge,  
Tulbură-ale mele minți.

Veșnic am în preajmă-o umbră  
A visatei fericiri,  
Dar ce vreaū, nu știū eū singur  
Și 's sātul de nāluciri.

— Răsfățat copil și gingaș,  
Veșnic, veșnic visător,  
Boalei tale leac nu este  
De cît sinu'mi iubitor—

Colo 'n liniștea de ghieață,  
Visurî nu te-or năvăli:  
Veșnicia ți-a fi pernă,  
Nesfîrșitul te-a 'nvăli.



## VIEȚA

Scurt popas îi vieța noastră  
Într'al vremii lung pustiū :  
Cît descaleci dintr'un leagăn,  
Păn' te-aburcă 'ntr'un sicriū.



## AD HOMINEM

S'a dus de veci necunoscuta  
Sentimentalelor ecvații.  
Zădarnice's de-acuma toate  
Visatele multiplicații.

Ca un biet cîne-a nimăruia,  
Ca pasărea, din pom în pom,  
Veî rătăci de-acum deapururi  
În veci transcendental monom.

Zădarnice's de-acuma toate  
Visatele multiplicații:  
S'a dus de veci necunoscuta  
Sentimentalelor ecvații.



## HYMEN

În tăcuta lui odaie  
Stînd lungit pe pat, a lene,  
Razele lunii bălaie  
Drăgostesc negrile-î gene

Iar obrajii lui cei tineri  
Par în lapte fragi muieți,  
Și ca părul zelei Vineri,  
Are păr bălan și creț.



Pe molaticele perne  
Cade capu-î gînditor  
Şi 'naintea lui s'aşterne  
Neştiutul viitor:

— Cîte doruri din trecut  
Vor lua mîne vieaţă,  
Cînd, prinzîndu-te în braţă,  
Te voiû duce 'n aşternut?

Tremur. Poate eşî fecioară;  
Iar pe-altarul zeiei Vineri,  
Eû, din anii ceî mai tineri  
Am jertfit a mea comoară.

Tu, ca trandafirul care  
Foile nu ș'a întins ;  
Eu, — flutur ce mi-am atins  
Aripa de lumînare.

M'oiu putea oare preface  
Să m'arăt neștiutoriū,  
Cînd cu dulcile'țî strînsorî,  
Tu n'ai să mă lași în pace?

Și cînd noaptea ar' să'țî spună  
Lucruri carî nu le știi,  
În creșință ai să fii  
Că 'nvățămule 'mpreună?

Capu'mî cade gînditor  
Pe molaticele perne  
Și 'naintea mea s'așterne  
Neștiutul viitor.



## RĂMÎNE-VA

Rămîne-va după mine  
Un ulcior întreg de oase  
Și 'ntre miș de versuri răle,  
Cîte-va stihuri frumoase

Dar vor fi uitate toate  
Cîte sînt și cîte-am fost :  
Că-am iubit fără nădejde,  
Că-am trăit fără de rost,

Că-am umblat deapururi singur  
Ca și vulturul în zbor,  
Că mi-am ris de fie care  
Ș'am plîns jalea tuturor.

Rămîne-va după mine  
Un ulcior întreg de oase  
Și 'ntre miî de versuri răle,  
Cîte-va stihuri frumoase.



## SINGURĂTATE

Cînd într'amurg, întins în pat,  
Îmi cade capul greū pe perne,  
Mă prinde-un dor nemăsurat  
De lumea liniștii eterne.

Ca undele întinseî mării  
De vijelie frămîntate,  
Vibrează 'n veșnicî sbuciumări  
Adîncul fireî mele toate

Și 'n neguri mintea mea se pierde,  
Și 'ncet încet ajung nebun,  
Vrînd capăt suferinții mele  
Și capăt zilelor să'mă pun.

O, dulcea mea singurătate,  
Tu ești mormîntul celor vii,  
Odihnă lasă-mă să aflu  
În brațele tale pustii.



## EPITALAM

De beteală încărcată,  
Cu-albe haine îmbrăcată,  
Tu pășiai cătră altar  
Ș'amețit de fericire,  
Venea 'n urmă al tău mire —  
Un pleșuv sexagenar.



Tu rîdeaî, neştiutoare  
Că-a trăi nu poate-o floare  
Într'un stors şi sec pămînt ;  
Iar privindu-te pe tine,  
Eû m'am dus, zicînd în mine :  
Încă-o floare pe-un mormînt.



## PUICA RADULUI

Colo 'n vale de la schit,  
Lîngă plugu 'nțălenit,  
Șăde Radu tolănit,  
Nemîncat, nehodinit  
Și jelește de trei zile  
De dorul unei copile,  
Jălește de-alaltăier ȳ  
De dorul unei muierȳ.

Cînd, de-o dată, mări, iată  
Un șoiman că i s'arată  
Sus în naltul ceriului,  
Tocma 'n preajma soarelui  
Și lăsîndu-se 'n văzduh,  
Jos, în răriștea de stuh,  
El grăește Radului,  
Radului, flăcăului  
Din codrii Tarcăului:

— Radule, bădiță, măi,  
De ce plînși ți's ochii tăi  
Și de ce șăzi tolănit,  
Nemîncat, nehodinit  
Lîngă plugu 'nțălenit?

Care cît îl ascultă,

Radu lung, din greu oftă,  
Și cu jale-î cuvîntă :

—Șoimule, fratele meu,  
De te-abați din drumul tău  
Ca să mă olicăiești,  
Atunci dușman tu nu'mi ești ;  
Iar de vii tot a nevoi,  
Ia'ți cărările 'napoi  
Că jelesc, biet, de trei zile  
De dorul unei copile,  
Jălesc, biet, de-alaltăierî  
De dorul unei muierî.

Șoimule cu capul pleș,  
Am o carte de la Ieși

Unde scrie lămurit  
Că puicuța ce-am iubit,  
Cu care ne-am îndrăgit, —  
A zăcut o lună 'n pat  
A zăcut și m'a lăsat.

De vreî tu să-mi fii ca frate,  
Fă 'n văzduh vr'o două roate  
Și te uită dintr'un fag  
Unde-î cine mi-a fost drag,  
Și te uită dintr'un plop  
Unde-î cui î-am fost eû rob —  
Și urcîndu-te 'n stihii,  
De n'a fi printre ceî vii,  
Pe la noi să nu maî vii...  
Iar de-î scris, drăguța fată  
S'o vezi încă ne 'ngropată,

La sicriu-î să te-oprești,  
Mîngiind-o să-î șoptești  
Că de-atuncî cînd m'a lăsat,  
Lacrimî cite-am mai vărsat,  
Nu-î atîta apă 'n sat;  
Că de-atuncî am juruit  
Cît mai am de văcuit,  
Trup străin să nu 'ndrăgesc,  
Tot la dînsa să gîndesc  
Și cu gîndul să trăiesc.

Radu zice ; șoimu 'n zbor  
Se avîntă 'ncetișor  
Și se urcă, urcă dus  
Tot mai sus și tot mai sus  
Și conace

Nu măi face  
Nicî în virful fagului,  
Nicî în virful plopului  
După poŃta Radului ;  
Ci se duce 'n sborul lui  
Tocma'n slava ceriului,  
În zarea văzduhului.

Iară mult nu zăbovi ;  
Se roti ce se roti  
Și ce vede 'l înfioară,—  
Ca un fulger se pogoară  
Și din preajma plugului,  
El grăește Radului,  
Radului, flăcăului,  
Din codrii Tarcăului:

— Alelel, Radule, vere,  
Te 'ncrezuși într'o muiere,  
Iar muierea-î ca și vita :  
Dă 'n mulsoare cu copita.  
Ți-am văzut ibovnica,  
Las-o la pîrdalnica,  
Tu verși lacrimă pentru ea, —  
Ea-î la pieptul altuiea.





## VOIEA MEA DIN URMĂ

Nică clopote să'mă tragă,  
Nică popii să'mă citească,  
Nică fete mari pe droagă  
Nu vreaŭ să mă bocească

Nică lutul să mă 'nghiță  
Cuprins în patru scînduri,  
În viermî ca să'mă prefacă  
Din tidvă-a mele gînduri ;

Ci hoitul aruncați'mă  
Pe-un mare rug păgîn,  
Ca petrecut prin flacări  
Cenușă să rămîn —

Și 'n grijă adunate  
Acelea cîte-am fos<sup>t</sup>,  
Într'un ulcior de oale  
Să'și afle adăpost

Și ast-feliu el să fie  
Iubitei mele dus,  
La capu-î să mă ție  
Pe-o poliță de sus,

De unde tot pîndind-o  
Spre faptul dimineții,—  
Să'mî tremure cenușa  
De farmecul vieții.



## EPITAF

Eă mă duc și las în urmă  
Plin de versuri un caet, —  
Versuri cari n'aă să'mă deie  
O cunună de poet —

Dar în veci ele-aă să spuie  
Că muncit de-un foc nestîns,  
Cit am stat aici în lume,  
Mult am rîs și mult am plîns.



## ÎNSEMNĂRI:

- Pg. 23 - Traducere liberă din *Anacreon*, Oda XVI.  
Pg. 42 - Vezi *Arvers*, celebrul sonet.  
Pg. 53 - Din literatura populară spaniolă.  
Pg. 66 - Reminiscență din *Alfred de Musset*, *Adieu* (1839).  
Pg. 78 - Îndreaptă versul al șaptelea astfel:  
*Și de-atuncea cite stavili*  
Pg. 100 Reminiscență din *Jean Richepin*, *Les Blasphèmes*.



## CUPRINS

	Pagina
Bat' o, Doamne . . . . .	5
În pădure . . . . .	6
Sărăcie . . . . .	8
Ad Teutoniam . . . . .	10
Fragi și mure . . . . .	11
Iad și Raiu . . . . .	12
18 Mart . . . . .	14
Zădarnic . . . . .	16
Unei babe . . . . .	17
La săcere . . . . .	18
Arminden. . . . .	20
Cîntec . . . . .	22
Din Anacreon . . . . .	23

	Pagina
Te-am văzut . . . . .	24
Strajă . . . . .	25
Gîndul . . . . .	26
Asămănare . . . . .	27
Dor nebun . . . . .	28
De-o potrivă . . . . .	29
Visuri . . . . .	30
Te-am iubit . . . . .	31
Moartă . . . . .	32
Ș'acuma încă . . . . .	33
Vara . . . . .	34
Vis . . . . .	36
Frunză verde . . . . .	38
De ce? . . . . .	39
Unei doamne cernite . . . . .	40
Aă nu știi? . . . . .	41
Taină . . . . .	42
Ochi . . . . .	44
Nălucă . . . . .	46
Dona Ella . . . . .	48
Malaguena . . . . .	53

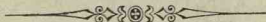
	Pagina
Pe gânduri . . . . .	54
Osindă . . . . .	55
Ea . . . . .	56
Fă-ne Doamne . . . . .	58
De dor . . . . .	59
Și ce'mi pasă? . . . . .	60
Cantilenă . . . . .	62
Statornicie. . . . .	63
La plecare. . . . .	64
Cale bună . . . . .	66
Unde ești? . . . . .	68
Nu te-am uitat . . . . .	69
Curgeți lacrimi . . . . .	70
De ce nu'mi vii?. . . . .	72
Nelegiuire. . . . .	74
Sfirșite's . . . . .	76
Rămas bun . . . . .	78
Doină . . . . .	80
Durere. . . . .	81
Înfrunzit-au . . . . .	82
S'a stins amorul. . . . .	84



	Pagina
Adio . . . . .	86
Mindrulișo din Trotuș . . . . .	88
Ce n'aș da ? . . . . .	90
Macabră . . . . .	92
Carte cernită . . . . .	96
Anii zboară . . . . .	97
Fugi amorule. . . . .	98
Spleen . . . . .	100
Pedro . . . . .	102
Primăvara . . . . .	104
Orientală . . . . .	106
În ștreang . . . . .	114
Hamlet. . . . .	116
Sfat . . . . .	118
România irredentă . . . . .	120
În temniță . . . . .	122
Moara . . . . .	124
Melancolie . . . . .	126
Vieța . . . . .	129
Ad hominem . . . . .	130
Hymen . . . . .	132

	Pagina
Rămîne-va. . . . .	136
Singurătate . . . . .	138
Epitalam . . . . .	140
Puica Radului . . . . .	142
Voiea mea din urmă. . . . .	149
Epitaf . . . . .	152
Însemnări. . . . .	153
Cuprins . . . . .	155

VERIFICAT  
2007



VERIFICAT  
2017

VERIFICAT  
1987