



Ino. A. 15401

Ino. 5192.

DIMITRIE BOLINTINEANU

~~En. 33.467.~~



# POESII

Culegere ordinară de chiar autorul

CU O PREFAȚĂ

de

G. Sion

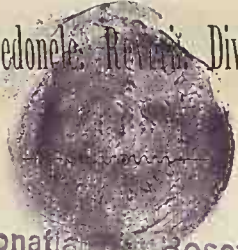
sub a căruia prevegHERE minuțioasă s'a tipărit această edițiune.

VOL. II

Macedonele. Revizii. Diverse.

278212

7957.



4544

Donația M. Rosetti

BUCURESCI

Editura Librăriei Socecă & Comp.

7, Calea Mogoșei, 7

1877

91 5192  
EC 89/04  
1956

BUCUREȘTI  
DIN STABILIMENTUL ÎN ARTELE GRAFICE:  
SOCECŪ, SANDER & TECLU  
39, Strada Academiei, 39

**B.C.U. Bucuresti**



**C7957**

[4801]

# CUPRINDEREA

## VOLUMULUI AL II-lea



### Macedonele

	Pagina		Pagina
Românele din Cavaia . . .	3	Testamentul unui păstor. . .	53
Păstorița și mioa . . .	5	Amantul Ciliî . . . . .	55
Lupta în pădure . . . . .	7	La mormântul Ciliî. . . . .	60
Copăciarul. . . . .	20	La Balzat. . . . .	62
Fecióra din Milia (Amerul). . . . .	22	La o păstoriță . . . . .	69
Lupta păstorilor . . . . .	24	Fluturul și florea. . . . .	71
Fecióra Maria . . . . .	37	Mórtea . . . . .	74
Cânticul nunții în Castaria . . . . .	39	Pêrul alb . . . . .	76
San-Marina . . . . .	41	Vissul . . . . .	78
Dora . . . . .	45	La ospêt . . . . .	81
Ioana . . . . .	47	Cilia culcându-se . . . . .	83
La ospêt . . . . .	49	Di de serbătore . . . . .	85
Păstorul murind . . . . .	51	La o umbră. . . . .	88
		La o păstoriță necredulă. . . . .	89



	Pagina		Pagina
La Agnesa. . . . .	92	La primăveră . . . . .	112
Armele noastre . . . . .	94	Insecta . . . . .	113
Amorul. . . . .	96	Dacă-aveam putere . . . . .	115
La o viorică. . . . .	98	La Tilia . . . . .	116
Cine sînt? . . . . .	99	La aceeași. . . . .	118
La o femeie sîntă. . . . .	100	Cât va viețui . . . . .	120
Femeea . . . . .	101	Tilia, dulce nume. . . . .	121
Să ne bucurăm. . . . .	102	Fata din turn . . . . .	123
Grija. . . . .	104	Blăstemul păstorului . . . . .	126
La Diuța . . . . .	106	Sficiunea . . . . .	128
Tilia . . . . .	108	Marina . . . . .	131
Înțelepții nebuni . . . . .	109	Edessa . . . . .	134
La o Gramusténă. . . . .	111	Zioara . . . . .	138

## R e v e r i i

↖ O fată tîneră pre patul mortii. . . . .	155	Un tîner român murind în străinătate. . . . .	189
Visiunile . . . . .	157	Proscrisul . . . . .	192
↖ Călătorul și sufletul. . . . .	159	Elegie . . . . .	194
Cîntic din esil. . . . .	161	Elegie la o tîneră fată . . . . .	196
Scopul omului . . . . .	165	Deșertul . . . . .	198
↖ La lampa me . . . . .	167	Mortii . . . . .	201
Ângeri la rugăciune . . . . .	169	Fecióra . . . . .	204
Umbreii soră-meii Caterina. . . . .	173	O cugetare . . . . .	207
Palatul Domnilor . . . . .	175	O patimă . . . . .	209
Ecsilatul . . . . .	177	Cîntic . . . . .	210
La Patrie . . . . .	178	Mama tîneră. . . . .	211
Nu mai voi consolațiune. . . . .	181	Invocație . . . . .	213
Plîngerile poetului român. . . . .	184	Cîntice și sărutări . . . . .	215
Fericirea . . . . .	185	La o rondurelă. . . . .	216
Mórtea . . . . .	187	Dîna bună la țeră . . . . .	218

	Pagina		Pagina
Timpul . . . . .	221	La un avut . . . . .	258
La Stefan Golescu . . . . .	225	La unire . . . . .	260
La Constantin Negri. . . . .	226	La un poet . . . . .	262
Miréssa morméntului . . . . .	228	La avere . . . . .	264
La un orb. . . . .	230	La Cilia. . . . .	266
La un amic sărac. . . . .	232	Clavecinul. . . . .	268
La un martir . . . . .	234	La băile Cleopatrei . . . . .	272
La un schelet . . . . .	236	Oda . . . . .	276
La flori. . . . .	238	O umbră . . . . .	278
La nătare . . . . .	240	Un regres . . . . .	280
La Români . . . . .	242	La . . . . .	281
<del>La piramide</del> . . . . .	244	La . . . . .	283
La țără. . . . .	251	Fecióra dimineții . . . . .	284
La România . . . . .	253	La o nălucire ȳbită . . . . .	286
La pismă . . . . .	255	La ziua aniversală . . . . .	287

## D i v e r s e

Portretul ei . . . . .	291	ȳlele. . . . .	310
Singur . . . . .	293	Copilul . . . . .	314
La Domnul-Deu. . . . .	294	Cântic național. . . . .	316
Mihai și calul. . . . .	296	Cântic . . . . .	317
Hoții. . . . .	298	Plopul . . . . .	318
Ziua onomastică . . . . .	300	La o damă română . . . . .	320
Viața. . . . .	303	La ostașii români de astăzi. . . . .	323
La dreptul celui mai tare. . . . .	304	Suvenire despre călătorie. . . . .	326
La Iissus pre cruce. . . . .	305	Note . . . . .	331
Pandurul bătrân . . . . .	307		

# MACEDONELE

## ROMANELE DIN CAVAIA

---

Tropotă, bubue, plaiul Candaviî  
Lângă Cavaia.  
Caii se spumegă, puî ai Moraviî  
Răpind bătaia,  
Eată-î alunecă! umbra pământului  
Nu îi sosesc:  
Cóma lor flutură p'aripa vântului,  
Nara lor cresce.  
Nu vedî mişcările ce fac picioarele  
Iuţi şi uşóre;  
Şi cum mirósele le pórtă bórele  
Pe aripóre!  
Eî port femeile, dalbe ca dorile  
Cele de véră.  
Briul cu armele luce ca florile  
De primăvéră.

\*

Nu sunt Avlonele, nici Tiranesele  
 Cele plăpânde.  
 Nici Elbasanele, nici Belardesele,  
 Fragede, blânde;  
 Nu sunt nici Gueguele aspre, selbatice,  
 Nu sunt Albane;  
 Sunt flori de măgură; flori păduratice,  
 Mândre Romane;  
 Fugi, trecătorule! plécă-ți cătările  
 A nu le strânge  
 Flacăra ochilor! căci infruntările  
 Se spël cu sânge!  
 Bórea le scutură aurul pletelor  
 Ce riuréză  
 Drag sub fakiólele, fermecul fetelor  
 Ce le viséză!  
 Eată-le! armele și frumusețele  
 Le impovară!  
 Criniș și rosele mângâie fețele.  
 Ochiș ard în pară.  
 Trec și în urmă-le umbra ce scânteie;  
 Se maș umbresce!  
 Tropotul cailor, scade, se mântuie,  
 Se risipesce.

---

## PĂSTORIȚA ȘI MIAOA

„Miorică, Miorea,  
De ce-ți faci inimă rea?  
Tu ești tristă, lăncedioră?  
Eu te port pe sênul meu.  
Spune ce vei să-ți dau eu  
Să fii veselă, Miôră?  
Vei să-ți dau eu flori de fên  
Ce-am uscat în al meu sên?  
Spune, draga mea frumósă.  
Cere mie ce vei vrea.  
Și îți dau, pre viața mea,  
Numai fă-te sănătósă!..  
— Nu-mi da mie flori de fên  
Ce usuci pe albu-ți sên.  
Nu mai este vindecare  
Pentru viața mea în dor..



Nu veđi, dragă, că eă mor?  
 ( Dă-mă mai bine-o sărutare!  
 Oiă să mor, stăpăna mea,  
 Să nu-țā faci inimă rea!  
 Și să nu spuā maicā mele!  
 Spune-ā numai că m'ā dat  
 La o fată de 'mpărat  
 Și mă-a pus la gāt mărgele.  
 — Ce diā tu, mușata mea,  
 Ce vorbescā de maāca ta?  
 Inima mi se sfāșie!  
 Ce cuvinte āā rostit?  
 Vai! măicuța-țā a murit  
 Într'o nōpte de urgie!  
 — Smulge florile de fēn  
 Ce usucā pe albu-țā sēn!  
 Nu măā sunt trebuincāose,  
 Nu măā voiă ca să trāesc...  
 Nu măā am ce să iubesc!  
 Dile nu măā sunt frumōse!  
 Mē ingrōpă sub un fag  
 Unde vēntul bate drag.  
 Primăvéra viitōre  
 Când la Pind te-ā înturna  
 Și-amintind oița ta,  
 Să verșā dalbe lăcrimāore.

## LUPTA ÎN PĂDURE

„Ascultă plânsul dulce a celui ce-î ești dragă,  
O, flóre din Clissura, o, vis desfătător!  
Fă ca a ta zimbire zimbirea mea s'atragă!

Copilă, veđi, eă mor!

— Voiă îndrăgi păstorul ce va lupta cu mine  
Ce mă va 'nvinge 'n luptă prin cânturī, dragul meă,  
Ce va putea să cânte măi dulce, și măi bine

De cât sciă să cânt eă.

— Oh! să eșim in luptă, vis drag de tinerețe!  
Eă voiă cânta măi dulce, incins de-al tēu amor,  
Și Dumneđeă să verse cerésca frumusețe

În cântecu-mī de dor!

— Prea bine, ȳise fata, aidem colo în vie,  
Ca să alegem martori; dar iată că sosesc!  
De-oiu perde eu, bădiȳă, voiu fi a ta soȳie;

Dar daca isbândesc?

— Voiu fi eu soȳu-ȳi, dragă! — veȳi ce ciudată glumă!  
Atunci să-mi dai teremul ce-ai tȳi ne-au fost călcat!  
Așa! ȳicea păstorul. Și martorii s'adună;

Ei astfel au cântat:

### Zioara (*Rosa*).

Dintre flori eu sunt frumósă,  
Dragă dulcelui poet;  
Și Cybelă graciósă  
M'a născut într'un banchet.  
Sunt frumósă pe cununa  
Mirilor desmerdători  
Când în cupe cură spuma  
Vinului în sȳrbători;  
Degetele aurorii  
Eu ferice le 'nvȳlesc;  
La apus cu mine norii  
Dragălaș se poleiesc.  
Daų domnescilor mantile  
Roșul cel strȳlucitor  
Și pe buze de copile  
Îngrădesc zimbirea lor.

## Crinul.

Fără crin ce-ai face ôre?  
Orî și unde te-ai afla,  
Crinul cu a lui ninsóre,  
Naltă rumenețea ta.  
Daca degetu-aurorii  
Tu ferice învelescî,  
Și l'apus când pasă norii  
Drăgălaș îl îngrădescî,  
Nu scii tu că lângă tine  
Pretutindenî eă luceșc?  
Cu frumósele-mî luminc  
Ómenilor te vestesc?  
Gura junelor fecióre  
Nu-î încongiurată 'n crin?  
Drăgălașa mea ninsóre  
Nu plutesce p'al lor sin?

---

Rosa.

Daca tu escî lângă mine  
Orî pe unde mă-aflu eă,  
La-amendoî dar se cuvine  
Sceptrul ce a fost al meă!

## Păstorul.

Rosă, dor de tinerețe,  
Eă în tóte te zăresc  
Strălucind de frumusețe  
Și de fermecu-ți ceresc!  
Tu, drăguță, și rivală,  
A molatecului crin,  
Frumusețea-ți vergurală.  
Ochiș mei adapă lin.  
Cu costița dulcei mele  
Drăgălaș te impletesci,  
Și pe buzele-ți junele  
De surisu-ți te-auresci.  
Când te ved pe sinul dulce.  
Celei ce e umbră ei,  
Sórele ce 'n cer străluce,  
Se îmbétă ochiș mei!  
Tu dai frumusețea vie  
Dragiș mele, sânt amor?  
Saă ea imprumută ție  
Farmecul desfătător?  
Tu imi pari și mai frumósă.  
Între bucelele-ți ce joc;  
Cum și ea mult mai voiósă.  
Sub al têu ferice foc.

Dar tu-î ȳei cînd din guriçă  
Farmecele rumeorî,  
Cînd din sinu-î de liliçă  
Drăgălaşele ninsorî.  
Tu ai viaţa sufletescă!  
Tu născuşi, ceresc odor,  
Pe o buză femeescă  
Dintr'un sărutat d'amor!  
Popolul care se teme  
Să sfărâme lanţul seşu,  
Tóte aste frunţi nedemne,  
Nu aű, dragă, focul tēu!  
Nu esci tu, frumósă flóre,  
Umbra vieţii omenesci?  
Tu ca omul nasci la sóre  
Şi ca dēnsul vestejesci!  
Pe o frunte de mirésă  
Faci locaşu-ţi ridētor  
Şi te impletesci voiósă  
Cu privirile-î d'amor.  
Coperi faça ce lucesce  
A nevestei fără vėl  
Cînd imenul desvėlesce  
Frumuseţii ce ne inşel.  
Cînd diceam frumósei mele  
Lucrurî ce atât iubea,  
Oh! de rose tinerele  
Faça ei se coperea!



Când te veđ eű, tot d'odată  
 Simț un dor adânc și sânt:  
 Tu veși coperi odată,  
 Al Ziorii trist mormânt!

### Zioara.

Fericit e călătorul  
 Ce 'n deșerturi rătăcit,  
 Abătându-se cu dorul,  
 Află-un arbor înflorit!  
 Astfel în această viață,  
 Dulcea mea, tu ai părut  
 Și în umbra-ți de dulcătă  
 Mă așed eű un minut.  
 Un minut! vai! tot ne spune!  
 Este viața pe pământ.  
 Eri eram un mândru june,  
 Astă-đi abătut eű sunt.  
 Viață, nurii și fericire  
 Tot ce fermecă plăcut,  
 Amicie și iubire,  
 Tot șoptesce: „un minut!“

### Păstorul.

Oh! femeia e ca vântul  
 Și nici un cărmaciű mintos

Nu dă nimenui cuvântul,  
Socotind p'un timp frumos.  
Voi, copii, vă perdeți viața  
De voiți să o schimbați!  
Rosei nu luați roșeta,  
Cât de mult să o spălați.  
Cine scie ce mai este!  
Dacă chiar schimbarea ei,  
Nu e bine, la neveste,  
Nu-e un farmec, dragii mei?  
Apoi ce puteți a dice?  
Suntem noi mai credincioși?  
Suntem noi mai fără price?  
De cât acești draci frumoși?  
Oh! lăsați să se desmerde  
Rosa, ce născând la dorii,  
Până séra totul perde,  
Viață și parfum, colorii!

### Zioara.

Fete. tinere liliçe,  
Ruga mea imi ascultați!  
Rosele dupe guriçe  
Tóte astăzi le-adunați,  
Și-mi faceți cunună mie!  
Mâne mórtea va veni,

Astă-ți poți chiar să vie,  
Poți lângă mine-a fi!

Păstorul.

Mă gândem gândiri frumoase,  
Și bem apă din pahar  
Când ce-va frumos mirósă:  
Un miros ca de nectar!  
Când în amintire-mi luce  
Ceea ce-î adevărat,  
A drăguții gură dulce  
Mai n'ainte-am sărutat.

Zioara.

Sórele dulce și luminos  
În tot-d'auna o să lucéscă,  
Și câmpul verde o să 'nfloréscă  
Și a să fie cerul frumos;  
Dar eú ca frunđa ce 'ngálbenesce  
Din ți într'alta fruntea inclin,  
Și al meu suflet rece, străin,  
Vai! nu mai simte, nu mai iubesc!

Păstorul.

Dragii mei, vedeți voi óre  
Ce-am ajuns p'acest pământ?

Nicî o faţă rîdătoare!  
 Pe toţi duce-al urei vînt!  
 Nu vedî doi să-şi strîngă mîna,  
 Să-şi vorbescă blîndişor.  
 Oare a invins ţerâna  
 Focul sufletului lor?  
 Ei visază fală naltă!  
 D'al ei fermec îmbătaţi,  
 Uită că din oră 'n altă  
 Mórtea le va dice: staţi!  
 Sciü ei câte grijî amare  
 Pe mărîre se abat?  
 Peste stîncea cea mai mare  
 Vînturile mai mult bat!  
 Eü plecasem p'astă cale,  
 Dar o mînă m'a oprit:  
 „Fugi d'acéstă tristă vale  
 „Unde mórtea a sosit!  
 „Căci puţinî ajung la ţintă;  
 „Ceî mai mulţi cad pe pămînt.  
 „Stai cu mine şi-mî amintă  
 „Ariî dulci ce ne încânt.  
 „Şi-ţi voiü da, să te inspire,  
 „O feciöră cu chip drag,  
 „Dulce ca o fericire,  
 „Cu guriţa ca un frag.“  
 Astfel dina mea imî dice.  
 Ea de vorbă s'a ţinut.

Cu Zioara mea ferice  
Cânt plăceri ce ne încânt.

### Zioara.

Nu te plânge o, junică,  
Căci nu ai pe sinuți crin!  
Vioréoa-î ochesică;  
Însă scii, cât o iubim?  
Nu scii, dragă, că amorul  
Locuiesce-al nopții sin?  
Fulgerul îl nasce norul,  
Țiorile din nopți lumin.

### Păstorul.

Aerul bea foc de sóre,  
Sórele bea negrii nori;  
Roa cea tremurătoare  
O bea tinerile flori.  
Dar a rosei sărutare  
O bea însuși draga mea;  
Și eă bea a sa suflare,  
Și cât bea, voiă a maă bea.  
Aer, sóre ce strălucé,  
Roă, flori ce bea mereu,  
Tot nu bea atât de dulce  
Și de drag precum bea eă!

## Zioara.

Când se fiu eă sórele,  
 Aş lăsa piriū şi mare,  
 Aş bea lăcrimiórele  
 Ce tu verşi cu întristare.  
 Când se fiu un fluturaş,  
 Aş lăsa zambilele  
 Şi pe sinu-ţi dragălaş  
 Eă mî-aşu trece dílele.  
 D'aş fi vântul plaiuluí  
 Aş răpi a ta cântare,  
 Şi aş duce-o raiuluí  
 De-unde rătăcită-mí pare.

## Păstorul.

Stele frumóse, aure florí,  
 Cu care nóptea lină, curată,  
 Încinge cóma-í întunecată,  
 Maí staí în cale, dalbe surorí!  
 Séra 'mprumută cu tinereţe  
 Museí parfumul desfătător.  
 Nu voiú s'auđă nici un păstor  
 Cântu-mí ce arde plin de juneţe!



Hora de graciî se însoțescă  
 Cu fericire imnu-mî divin,  
 Și dulcî mistere vie, plutescă  
 Peste-al ei sunet de doruri plin!  
 Sinul meû fierea sôrbe mereû;  
 Dilele-mî cură fără plăcere;  
 Nimenî nu scie cruda durere  
 Ce împovară sufletul meû!  
 Somnul pe tótă fruntea se'ntinde;  
 Numai pe frunte-mî el n'afică loc!  
 Și cum se afle, când ea s'aprinde  
 Și ochi-mî vèrsă riuri de foc?  
 Timpul, nici lipsa nu aû rëcit  
 Inima-mî caldă de-a mea iubită;  
 Și-a mea iubire neadormită  
 Prin suferință s'a mai mărit.  
 Dar jos în lume unde tot móre  
 Și fericirea și crudul dor,  
 Vede-a-voiû fața-î cea zîmbitoare  
 Prin ale mele lacrimi de-amor.  
 Vede-a-voiû cóma-î vél aurit  
 Jucând ca rađa, cu resfățare  
 Pe sinu-î dulce ce-o sărutare  
 Făcu odată de-a rësărit.  
 Eû aûdi-voiû pe buza-ardëndă  
 Murind suspinul îmbălsămit,  
 Bea-voiû suflarea dulce, și blindă  
 Eșind din sinul ei fericit.

Oh! dă-mi aceste ceresci comori  
Ce al tău suflet mic-mi ascunde  
Și beat de focul ce mă pătrunde  
Lăsa-voiū lume și muritorī!  
Dar diminēța étă se 'ntinde  
În valuri d'aur p'al nopții nor.  
Stelele nopții lumin murinde,  
Nóptea iușesce pasu-ī ușor.



Eī cânt; ascultătorīi nu sciū ce aū a face,  
Când tinēra Zióră le dice dulce lor:  
„Vaī! eū sunt cea învinsă! acest păstor ce-mī place  
M'a 'ncins c'un dulce dor.“

## COPĂCIARUL

---

„Fată albă din Beliță,  
Unde mierea dupe fagi  
    Strălucesce  
    Respândesce  
Ca frumoasa ta guriță  
Dulcele miros de fragi!  
Esci tu fată sau muțere?  
Spune-mi mie mai-curând?  
    O vulvóre  
    De la sóre?  
Esci tu dulce fag de miere?  
Esci tu nurul unui gând?  
Spune mie, esci tu fată,  
Să te fac nevasta mea?  
    Și 'n ospățuri  
    Și 'n resfățuri

Și în cânturî legănată  
Se se 'mbete viața ta?  
Să sărut cu înfocare  
Fir cu fir cel perîor,  
    Și pe sinul,  
    Alb ca crinul,  
Sub orî care sărutare,  
Se resară-un nou amor!  
La Sestița răpitore  
Am palate și grădinî  
    Cu băi dalbe  
    'N marmur albe  
Să-ți scaldî albele picîore  
Și-acei perî de aur plinî!  
— În Sestița răpitore,  
Nu voiû case, nici grădinî,  
    Nici băi dalbe  
    'N marmur albe  
Să-mî scald micile picîore,  
Să-mî scald fragedîi mei sinî;  
Nu voiû se-ți daû a mea mână,  
Nu voiû șerbă se-ți fiû chiar,  
    Căci nu-î fire  
    De iubire  
Eû sunt fată de română,  
Și tu escî un copăciar!"

---

## FECIÓRA DIN MILIA (AMERUL)

---

„Spune, albă copiliță,  
Cum nu porți tu pe costiță  
Rosa, rumenă liliță?  
Plângi o mamă? plângi un tată?  
Plângi o soră 'nmormentată,  
Său ursita ne'mpăcată?  
Sórta ta fu părtinósă:  
În Milia muntenósă  
Nu e fată mai frumósă!  
Cóma ta-ı o rađă plină,  
Fața ta e o lumină,  
Sinul teü e o grădină!  
Câte flacări trec pe lume,

Pe Ohrida albe spume,  
Și pe Pind Români cu nume;  
Câte rațe sunt în sóre,  
Sunt pe sinu-ți, dulce flóre,  
Vise dragi, desmerdătóre.  
— Nu plâng mumă, nu plâng tată,  
Nici o soră 'nmormântată  
Nici ursita ne 'mpăcată;  
Orî ce Pindul nasce 'n cétă  
Are fermec, are viață,  
Fiicele lui aú dulcétă:  
Flacăra le e perșorul,  
Diorele le sunt chipsorul,  
Crinul le-este siniorul,  
Și a roselor suflare  
Este a lor sărutare;  
Gura lor foc, miere are.  
Dar în Milia cea bună,  
În biserica străbună  
Limbi străine-acum resună.

---



## LUPTA PĂSTORILOR

„Aici primăvara desface-al ei sin.

Pe maluri de riuri

Oleandru roșesce ; pădurea cu briuri

De viță se 'ncinge, și plopii înghin

Sue bórea cea caldă, amanta verdeței!..

Cântați, păstori tineri, dulcele vitei!

Acel ce în luptă va fi 'nvingător

Prin dulce cântare,

Pe sinu-unei mândre va da sărutare!“

Așa le vorbește bătrînul păstor.

Doi înși se arată, doi tineri feciori

Cu față plăvie,

Cu buzi rumeóre, cu păr de gazie,

Din cei mai de frunte vestiți cântători.

Un cerc se formeză pe nisce verđi lese  
De miř de vřorele suave ři dese:

### Ântăiul păstor.

Oh! de când ea impletesce  
Pentru altul cóma sa,  
Cóma sa ce strălucesc  
Ca un sóre p'alba nea,  
Umbra s'a întins pe viață,  
Cu nimic nu mă impac,  
Sórele se schimbă 'n cétă,  
Tóte lacrimi se fac.  
Mórtea crudă fiorósă,  
Numai ea p'acest pămënt,  
S'a făcut acum frumósă  
Și mă chiamă în mormënt.

### Al doilea păstor.

Cât un flutur locuiesce  
Sinul unui dulce crin,  
Vai, amorul viețuiesce  
Pe al frumuseții sin!  
Fericit acel ce stie  
P'o guriță de resuri

Să se 'mbete de-ambrosie  
 Și să cate alte guri!  
 Dintr' o cupă tótă viața  
 Cine ore a bătut?  
 Cine, rosei diminéța,  
 Viață lungă Ț-a cerut?

### Ântâiul păstor.

Ea lucea aici în viață  
 Sub cosița sa de fir,  
 Cum sub sóre diminéță  
 Strélucesce-un trandafir.  
 Trecătorul cu răpire  
 Se uita la ea privind,  
 Lângă junele ei mire  
 Sub mestécăni de argint.  
 Fuse pèrul aurorii  
 Ce pe florii se zugrăfea?  
 Fuse umbra dinii Florii?  
 Séra, vai! nu mai crea!

### Al doilea păstor.

Numai graciile line  
 Se 'ncunune cântul meu!

În cântări, nu voiî suspine,  
Întristare nu voiî cî!  
O femece ce îubescce,  
Ce îubim, pre viața mea!  
E o cupă ce luccesce  
Și se umple spre a bea.  
N'o să moștenim noi viața,  
Ca plăcerea s'amânăm!  
Să arată diminéța?  
Diminéța să o bem!

### Ântâiul păstor.

La Ohrida la fîntînă  
Sta p' o stană de profir  
Și plecasc pe-alba'î mîână  
Capul ei cu pîr de fir.  
Ea visa... o, dulce séră,  
Pentru ce nu am murit!  
Ochiî seî se rîdicară,  
Sutletul mî-a 'ntinerit.  
Palid, tremurând ca firul,  
Vrîm se-î dic ce-va frumos;  
Am roșit, am perdut șirul,  
Și ea lasă ochi 'n jos.

## Al doilea păstor.

Alba Dora din Castrița  
 Demon cu cosiți de fir,  
 Ce rădică sus rochița  
 P'ale-ei pulpi de trandafir,  
 Când ea trece rîurașul,  
 Riū de șese luni uscat,  
 Unde nici chiar fluturașul  
 Aripa nu și-a udat,  
 Mă numi, și în livadă,  
 Piere 'n lesi de trandafir,  
 Dar lăsând să i se vadă  
 Capul ei cu păr de fir.

## Ântâiul păstor.

Ce vrei, dragă, să-ți dau ție?  
 Am trei oi și un berbec;  
 Valurile 'n vijelie  
 Prin albețe nu le 'ntrec.  
 Am un cal sirep, sălbatec,  
 Să te porțe printre nor,  
 Am un suflet de jeratec  
 Să te ardă cu amor;  
 Dacă pașa pentru ele  
 Șapte rōbe imi va da,

Nu le dau, pre cer pre stele!  
Numai ție le voi da.

### Al doilea păstor.

Vai! ce e mai greu din toate  
Este simplu a vorbi:  
Fie-care om nu poate,  
Nu e dat la cine-a fi.  
Fetei de la Soagora  
Drăgălașă ca un vis  
Ce urmăzeă aurora,  
Într'o di așa i-am dis:  
„Tu ai două porumbițe  
Colo 'n sinul tău cel drag.  
În micile lor gurițe  
Fie care ține-un frag.“

### Ântâiul păstor.

O voi, ce prin floricele  
Fragi sêlbateci căutați,  
Buzele drăguții mele  
Nu cum-va să sărutați!  
Ca să știți: la umbra genii  
Ochiș vêrsă-un dulce foc,

Printre salba sânti-Elenii  
 Poți petrece-al ei mijloc.  
 De la cap pân' la picior,  
 Se coboră përu'î drag:  
 Rîde ca o sërbatore,  
 Fragedă cum este-un frag.

### Al doilea păstor.

Mirta amăgi păstorul,  
 Și păstorul s'abātu.  
 Nimenuî nu spune dorul!  
 Nimeni nu îl pricepu!  
 Dorul mare nu se spune.  
 În pădure, într'o di,  
 În adîncă rugăciune  
 Din păstorî îl întilni.  
 Adormind, el trist la față,  
 Și rëpit ca într'un vis,  
 Ochiî către cer înaltă,  
 Și plecându'î i-a închis.

### Ântâiul păstor.

Ôspețiî voioși la masă  
 Beaū vin dulce de Bojanî,

Uită grijea ce 'i apasă,  
Uită jug și cruți tirani;  
Gréca jună tórnă vinul  
În pahare pentru ei,  
Mâna 'i albă cum e crinul  
Te invită să mai bei.  
Dar amar acelui care  
Bea din cupa grecii vin!  
Și depune sărutare  
Peste sinul ei de crin!

Al doilea păstor.

Printre vise o vergină  
Îmi întinse mâna sa,  
Între umbră și lumină  
Ea era așa ceva  
Ca când dorile s'arată!  
Căci avea părul aurit;  
Printre noapte de odată  
Sinu'i alb eu am zărit.  
El era ca trandafirul  
Când în noapte s'a deschis...  
Nu pot a mai duce șirul...  
Căci se stinse al meu vis.



### Ântâiul păstor.

Toți se 'mbată în natură :  
 Paserea de ciripiri,  
 Arborile de căldură,  
 Rîurile de mugiri,  
 Florile de roă lină,  
 Aerul d'al lor miros,  
 Și de valuri de lumină  
 Fluturile cel frumos.  
 Eă, o, dulcea vieții mele!  
 P'al tĂu sin desfătător,  
 Plin de vise tinerele,  
 Voiă să mă imbĂt d'amor..

### Al doilea păstor.

Toți murim, nimeni nu scapă.  
 Mai târziu săă mai curĂnd  
 Malul de sub noi se sapă,  
 CĂnd va fi al nostru rĂnd!  
 Regii tronul lor il lasă,  
 Robii lasă lanțul lor,  
 Regi și robii, muriind, le pasă!  
 D'o potrivă toți simt dor!

Fericit cel ce se duce  
 Și se stinge în mormânt  
 Dupe ce se 'mbată dulce  
 D'un amor curat și sânt!

### Ânteiul păstor.

E o luptă astă viață  
 Între bunî și între răi,  
 Nópcea 'ntinde a sa cétă  
 Peste luptătorii săi.  
 Perdere, câștig, sunt una,  
 Dis-am eú la cei ce lupt,  
 Intră 'n luptă tot d'auna,  
 Chiar furnica d'un minut.  
 Eú mă lupt cu o frumósă,  
 Are ochii drept săgeții,  
 Paveză, céna-î norósă  
 Ce se lasă 'n valuri creții.

### Al doilea păstor.

Cântă visul meú cel drag.  
 Dulcea mea ceréscă dină,  
 Cu cosițe de lumină  
 Cu gurița, rumen frag!

Cum la masă rîde ea,  
 Cum mă 'nceinge ca o vișă,  
 Cum micuța ei guriță  
 Pare-un flutur ce 'n roși bea!  
 Și de poți a o descri,  
 Astfel precum ea s'arată,  
 Sparge lira ta îndată,  
 Nu mai ai la ce trăi.

#### Ânteiul păstor.

Nu! nimic nu pere 'n lume.  
 Suntem? încă vom mai fi,  
 Cu-altă formă, cu alt nume,  
 Póte chiar o rață-a fi.  
 Eă aș vrea să fii schimbată,  
 Într'o rouă, dulcea mea,  
 Eă în rață înflăcărată,  
 Ca să pot de a te bea!

#### Al doilea păstor.

Lupul urmă o căpriță,  
 Capra iarba de păduri,  
 Eă urmez o păstoriță.  
 Cu ochi dulci ca două muri.

Lupul s'o mănânce cată,  
 Capra iarbă de păscut,  
 Eă urmez pe alba fată  
 Ca să-î daă un drag sărut.

### Ânteiul păstor,

Dulcea mea, scii ce se ăice  
 Că tot omul peritor  
 Bënd nectarul cel ferice,  
 Se făcea nemuritor?  
 Dragă, gura-ți rumeórá  
 Este plină de nectar,  
 Las' să beăă, o suriórá,  
 Gura ta, ceresc pahar?

### Al doilea păstor.

Voiă să fiă martir și eă,  
 Unul ars în flacări móre,  
 Altul pïere în prinsóre,  
 Sub un lanț amar și greă;  
 Eă vă spuiă adevărat  
 Voiă să mor acum aice,  
 P'al Liliă braț ferice  
 De crini, rose, sugrumat!

Dar sórele-apune, dând luptii 'ncetare,  
Păstoriî amândoi,  
Merită isbândă; dar care din doi  
Pe fruntea feciórei va da sărutare?  
Și unul și altul acésta cătară,  
Și pentru aceea ei nu sărutară.

---

## FECIÓRA MARIA

Vă uitați cât de frumoasă  
Se înalță în azur  
Într'o cetă argintosă  
Cu flori d'aur împregiur!

Sinul nopții se despică;  
Norii fug să lase loc;  
Heruvimi o rădică  
Pe aripa lor de foc.

Cóma-î d'aur riuréză.  
Peste umëru-î de crin;  
Graciele o urméză  
Stelele pe dënса vin.

De o rochie de purpură  
Corpul ei e coperit;  
O cunună de vergură  
Cu lumină s'a 'mpletit.

Prin azur și printre stele  
Intră, ângerii-o admir.  
Astfel între viorele,  
Se înalță-un trandafir.

Órele s'opresc în cale,  
Vânturile se îmbun,  
Și sub pasurile sale  
Nasce un ceresc parfum.

Cine póte ca să fie  
Și să mérgă atât de sus?  
E fecióra, e Marie,  
Muma dulceluí Isus.

---

## CÂNTECUL NUNȚII ÎN CASTARIA

Danțurile să 'nceteze!  
Pân' l'ai ȃilei trandafir,  
Orele să se păstreze  
Numai pentru junii miri!  
ȃilele sunt ale n3stre,  
Noptile sunt ale lor.  
Plecați dar frunțile v3stre  
Celui mai curat amor!  
Să se verse dulci prefume  
În c3mara de mister!  
Crinul, rosa să 'ncunune  
Patul dulcilor plăceri!  
Căci o rusă mult mai dulce,  
Căci un crin mult mai coquet



Graciile vor aduce  
Să 'mpletéscă un buquet.  
Luptă dragă o să fie,  
Mirele învingător,  
Va fi 'nvins cu bucurie...  
Luna se ascunde 'n nor.  
Vino, rumenă mirésă  
Pân' ce dorile nu vin!  
Arde fața eî frumósă!  
Tremură frumosu-î sîn!  
Muma eî o desvêlesce.  
Fața eî a rumenit,  
Și de cîudă că roșesce,  
Și mai mult ea a roșit.  
Cum o rosă de iubire,  
Sub al serii vânt iubit  
Tremură de fericire,  
Astfel ea a rêsărit.  
Cu rotunda'î albă mână  
Învêlesce fața sa  
Unde trandafirî 'ngină  
Cea mai drăgălașă nea.  
Însă iată se arată  
Al eî mire sfiicîos;  
Amêndoî roșesc d'odată,  
Tac și lasă ochiî 'n jos.

---

## SAN-MARINA

---

Sau-Marina astăzi are  
Sărbătoare de păstori,  
O serbare  
De plecare  
La Vadar ce cură 'n mare  
-Alergând pe pat de flori.

Se întinde masă dalbă  
Pe un plaiu lângă Cătun  
Cu smântână  
De la stână  
Și cu fagi de mîere albă  
Și cu vin de la Zeitun.

Dintr'o mână 'n altă mână  
 Cupa pregiurată 'n florî  
     Trece plină;  
     Beaŭ, inchină  
 Pentru țera lor Română  
 Pentru turme și păstorî.

Cei bătrînî cu albe plete  
 Cei d'ânteiŭ la masă 'nchin;  
     Hora pasă  
     Lângă masă  
 De flăcăî și june fete  
 Cu păr negru, cu alb sin.

Fluerile și cavale  
 Sună vesele cântări.  
     Lângă mese,  
     Cete dese,  
 De copii se joc pe vale  
 Ca 'ntr'un vis de desfătări.

Popii bine-cuvintéză  
 Și atunci toți s'aŭ mișcat  
     De plecare  
     Către mare,  
 Turmele inaintéză  
 Toți cu totul le-aŭ urmat.

Caii pörtă in spinare  
 Corturî, paturî, ascernut,  
     Tótă casa,  
     Tótă masa  
 Și vestminte de 'mbrăcare,  
 Tot ce aũ, tot ce-aũ avut.

Mumele in glugî pe spate,  
 Pörtă prunci cu pěr bălaiũ  
     Saũ mióte  
     Léncedióre.  
 Clopotele, legénate,  
 Sună depărtat pe plaiũ.

Turma bégă, căniĩ latră,  
 Caii nichéză ușor ;  
     Mai departe,  
     La o parte ✓  
 Sub o măgură de pială  
 Cântă 'n fluer un păstor.

Și pe cale mic și mare  
 Stă, mai cată către sat  
     Cu plăcere  
     Și durere,  
 Îi trimite fle-care  
 Câte-un dulce sărutat.

Séra vine și păstorii  
 La piriu toți se opresc.  
     Și fac focuri  
     Și fac jocuri  
 Pân' ce vesele-aurorii  
 Peste cêna lor plutesc.

Astfel trece scurta viață  
 De străinii neatârnați,  
     Ca cocorii  
     Și ca norii  
 Când pe câmpuri de verdéță  
 Când pe munții cei înalți.

Ómenii aú arme dalbe  
 Și femeile dulci nuri,  
     Cu gurițe  
     De liliçe  
 Cóme d'aur, fețe albe,  
 Ochiî lui ca nisce muri.

Dar durerea, vai! nu lasă  
 Nicăiri pe muritor.  
     Ce dor mare!  
     Ce 'ntristare  
 Inima lor le apasă  
 Când oișele le mor!

---

## D O R A

---

Ați fost voi la Călăreți  
Unde sunt Români semeți  
Ripe negre case albe  
Ce se 'nalță prin păduri  
Ca locașuri de vulturi  
Agățate de stânci dalbe?  
Acolo ascunse 'n nori,  
Nasc fetițe, mândre flori.  
Sórele nu le pălesce  
Fermecul desfătător.  
Dar prin ele strălucesce,  
Dora ce e dónna lor.  
„Dora, Dorióra mea  
Cóma-ți lucea ca o stea.

Peste marmura cea albă  
Semănată de porfir,  
Și gurița ta cea dalbă  
E un dulce trandafir!  
Spune mie unde duci  
Frumuseții atât de dulci?  
Ele nu sunt date ție  
Să le duci la un mormânt  
Ci să le dai pe pământ,  
Póte chiar să le dai mie?  
Ia aminte, draga mea,  
Când la raiu tu vei intra  
Îți va cere socotela  
Omul căruia le-ai dat,  
Le-a 'nțeleș, le-a meritat?  
Dă-le mie n'ai șială!  
Pune masa viața mea,  
Să serbăm logodna ta.  
Nu voiü cupe aurite  
Căci eü am gurița tea  
Nu voiü vinurü bälšămite,  
Căci am sufletu-ți a bea!"

---

## IOANA

---

Sciți voi crinul ce străluce  
În Vescopolis frumos?  
Păru-î ca o rață dulce  
Cinge corpu-î până jos.  
Este tinăra Iónă  
Nimfa albă din Vardar,  
E Româna macedónă,  
Dulce ca ceresc nectar.  
Patru némuri o reclamă,  
Șapte sate mâna 'î cer.  
Toți cu toții o aclamă,  
Rață ce-a venit din cer!  
Acvila lăsându'și sborul,  
Bóbe ia din mâna sa,



Turcul părăsind Bosforul,  
Vine a o visita.  
Graciile 'i sunt surate  
Pórtă jocu 'n jocul ei  
Și plăcerile-adorate  
Sbor pe ani'i tinerei.  
Geniul pe frunte 'i sbórá;  
Peste umbre și vulvori  
Umbra 'i dulce și ușórá  
E o nópte peste dorí!  
Buza ca mărăgăritarul,  
Are-un farmec fórté rar,  
Cređ că a băut nectarul  
Din al đeilor pahar.  
Ochi 'i sunt dulcí viorele  
Ce la sóre strălucesc,  
Cenele lungí, aurele,  
Resfrâng umbre și lucesc.  
Sinu'i e o dulce flóre;  
Doă rose pe doí criní,  
Sub al amorului sóre  
Tremură pe dulci síní.  
Eú mă duc vis de dulcétă!  
Tu n'o să mă maí đerescí  
Tu mă lași să plec cu viață  
Și vai! inima'mí oprescí!

---

## LA OSPÊT

---

Pentru ce frământîi tu gîndul  
Pe cei rei să imbunesci?  
Scii tu daca mai bun esci?  
Mâne o să'ți vie rîndul  
Tóte să le părăsesci!  
Faci ca cel ce rătăcesce  
Prin deșertul ardător,  
Și sădeste doritor,  
Unde tot se vesteșce,  
Unde tot e peritor!  
Bea din cupa'mi aurită  
Visul meu fără prepus,  
El aruncă spuma 'n sus,  
Ca amantă el te 'nviță!

Din Morea este-adus.  
Arapóică, fă să vie  
Chiar oglinda astui vin.  
Sciï hanima mea plăvie  
Cu cosița aurie  
Și cu brațele de crin?  
Fața-î dulce dă lumină!  
Când se scutură de șal,  
Umerele ei oval,  
Luce ca o lună plină  
Peste riul de cristal.  
Cóma-î d'aur s'o resfire  
În colanul ei de fir,  
Și pe midlocu-î subțire  
S'aibă briul de saphir  
Ce se vérsă 'n dalbe fire;  
S'aibă portul dimineții  
Cu cămașea de rățea,  
Să se vadă drag prin ea  
Trandafirii tinereții  
Printre crini, pe viața mea!  
Cu piclóre descălțate  
În papuc de la Seris;  
S'aibă sinul cam deschis,  
S'aibă genele plecate  
Ca un farmec intr'un vis.

---

## PĂSTORUL MURIND

„Toți păstorii se cobor;  
Toți resuflă desfătare;  
Numai tu, frumos păstor,  
Te inclini în intristare?  
Spune nouă ce gândesci?  
Spune nouă ce voiesci?  
— Dați-mi pace, dragi oițe!  
Dați-mi pace, dragi fetițe,  
Că eu doru-mi nu vă dic  
Până 'n ziua de tunsore;  
Iar atunci, în sărbătoare,  
N'am să vă ascund nimic.  
— Ați e ziua de tunsore.  
Când ne dicți să ne vestesci  
La această sărbătoare,  
Pentru ce tu pătimești?

— Ici la murmura fântânii  
Ascultați dar dorul meu.  
Dar chemați să vie câinii.  
Cântec trist am să cânt că:  
„Ați vădut ó dulce stea,  
„Ați vădut liliça mea,  
„Cu cămașă d'albă lână  
„Fluturată de lumină?  
„Rosa e a sa guriță,  
„Flacăra a sa cosiță,  
„Ochiș ei în lacrimile  
„Sunt ca două viorele;  
„Sufletu-ș miros de flóre,  
„Inima-ș chiar foc de sóre.  
„Vorba ei mă desfăta,  
„Cântecu-ș mă îmbéta!  
„Nu l'ați audit voi óre  
„Printre noptș, desfătătóre,  
„Cât scotea de multe orș  
„Lacrimi de la călătorș?  
„Dar acum acele șópte  
„Nu mai sună printre nópte.  
„Sufletu-ș s'a dus pe vânt,  
„Lutul într'un trist mormânt.  
„De când ea nu mai trăesce,  
„Viața-mi jună vestejesce.“

---

## TESTAMENTUL UNUI PĂSTOR

Mor, copile, dragi oițe,  
Ale Pindului lilițe!  
Însă voi când veți avea  
Stăpâni greci cu firea rea,  
Fără dor și căutare,  
Suferiți, aveți răbdare!  
Numai pe mormântul meu,  
Să vă spuneți dorul greu!  
Câni! grópa mea să-mi sape  
De Zióra mea aprópe.  
Să-mi dați armele, o, câni,  
Nu la greci, ci la români!

Să dați pila mea cea largă,  
Lanțurile lui să-și spargă,  
La Românul ardelén!  
Paloșul la un muntén!  
Moldovénului să-î lase  
Arcul meu cel de mătase.  
Calul meu, la albanéz  
Că e drept, că e vitéz.

---

## AMANTELE CILII

- „Dup' o lipsă delungată,
- „Mă întorc de la Vardar.
- „Gura mea e însetată
- „De cerescul teŭ nectar.
- „Ochiŭ meŭ nu te priviră,
- „Braçul meŭ nu te-a simțit,
- „Vorbele-țŭ nu se-audiră,
- „Și eu încă am trăit!
- „Am trăit; dar crudă viață!
- „Cerul faça-șŭ invălea!
- „Sórele era o ghiăță,
- „Umbra nopțŭi meŭ ardea,

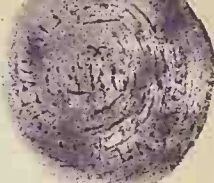


„Dar mă 'ntorc și tot dispere  
 „Ca un vis ce a trecut:  
 „Viața mult mai dulce-mă pare,  
 „Chipul teă mult mai plăcut.

„Viersul meă pe vânt se duce,  
 „Al ei viers nu mă-a respuns!  
 „Numai riul geme dulce  
 „În tufișul cel ascuns!  
 „Eată dragele oițe,  
 „Eată câniș pe vâlcea!  
 „Spuneți, spuneți, voi lilițe,  
 „Unde e Cilia mea?

### Oile.

O stăpâne, ai răbdare!  
 Într'o noapte de amar  
 A venit o dómna mare,  
 Și a luat'o p'al ei car.  
 Ea nu vrea s'o însoțescă.  
 Dómna mare îi dicea:  
 „Lasă viața omenescă,  
 „Vin' cu mine, draga mea!  
 „Vin' cu mine, albă flóre,  
 „Către cerul instelat,



„Unde viața nu mai móre,  
 „Unde amoru-î necurmat!  
 „Unde visul tînér duce  
 „Unde roua trece 'n fum  
 „Și dorințele sbor dulce  
 „Cu al crinilor parfum.“  
 Ochiî ei de lăcrimîóre  
 Ca de rouă se umplea,  
 Și cu vorbe întristătóre  
 Nouă astfel ne dicea:  
 „Voî oițe, voî mióre,  
 „Când păstorul va veni  
 „Ochiî lui în lăcrimîóre  
 „Lipsa mea îi va topi.  
 „Spuneți lui cu 'ndemănare  
 „Că 'ntr'o nópte de amar  
 „A venit o dómniă mare  
 „Și m'a luat p'al ei car.  
 „Că în roche de mirésă  
 „Ea pe mine m'a 'mbrăcat,  
 „Și mî-a pus pe frunte lésă  
 „De liliçe de grenat.“

## Păstorul.

Ce imî diceți voi, oițe,  
 Nu pricepeți c'a murit?

Și prin vorbe drăgulițe,  
Dulcea mea v'a amăgit?

Păstorul, cântă.

Ea veni aici în viață  
Cu al viselor lin hor  
Ce plutesce cu dulcătă  
Pe acest pământ de dor!  
Dar aceste vise line  
Se 'nturnara către cer  
Și pe valuri de lumina  
O răpiră în eter.  
Vai! în urma sa în lume  
Câte lacrimi nu lucesc?  
Câte flori cu dragu-î nume  
În trecut nu se 'mpletesc?  
Buzele ei profumate  
Cu dulci aure ce sbor  
Își schimba cu voluptate  
Dulcele miros d'amor.  
O gazie se-oflesce  
Și se 'nclină la pământ;  
Dar mirosu-î ce răpesc  
Sbóră către cer pe vânt.  
Astfel dulcea sa junete  
Către sóre s'a 'nturnat;  
Al seú sin în frumusețe  
A cădut, s'a scuturat!

Dar în viața trecătoare.  
Dilele ce s'au grăbit,  
Cu plăceri desfătătoare  
Cursul lor și-au impletit.  
În morminte în tăcere,  
Dormi acuma, suflet blând!  
Vântul nopții cu durere  
Ne va dice când și când:  
„O junie, te grăbesce!  
„Viața, trece, să iubim!  
„Omul un minut trăesce...  
„Timpul nu îl mai găsim!“

---

## LA MORMENTUL CILII

Aice se stinse a ta frumusețe,  
Și anii tei tineri ce-avuși pe pământ,  
Acea drăgășie, acea tinerețe,  
Aici în mormânt!  
Cununa de dafin nu e vestedită,  
P'acest mausoleu.  
Eri încă în lume visai fericită  
Roșind ca răsura, l'al teū imeneū;  
Și mórtea răpesc junica ta viață  
Pe vântul geros;  
Și lumea se-umbresce, și sórele 'nghiață,  
Deșertul se 'ntinde pe tot ce-ī frumos.

În përuți de aur, a ta mânușiță  
Nu trece d'acum;  
Rësurile stinse pe mica-ți guriță  
Perdut-aũ colóre și dulce profum;  
Rëcit-a ,va! sinu-ți 'nainte s'apuce,  
O visul meu lin,  
Amorul și tinër, și rúmen și dulce  
Së-ı sfășie vëlul cu mâna de crin!  
Tu esci ca rësura ce n'a vëdut sóre  
Bënd mustu-ı dorit,  
Ce sub resfățarea sëlbaticii bóre  
Ce-ı sörbe mirosul, va! n'a tresărit!  
Și care îndată ce nasce în lume,  
Se 'nclină sub dor  
Când vëntu-ı zimbesce, când roua ıı spune  
Că viața-ı plăpândă, dar plină d'amor;  
Când cupa în mână-ți era abia plină  
Cu al vïeții nectar,  
Va! mörtea amară, în ȓioa senină,  
Vërsă de o dată acest drag pahar!

---

## LA BALȚAT

În serile de érnă la Mezzova frumósă,  
Păstoriî se adună cu toîii la un loc.  
A tinerimî flóre acolo e voiósă:  
Lucrézá, cântă, jócă în casă lângă foc.  
Dar până să nu jóce, cântări de dor ei cântă.  
Deci iată cum o dată Balțatú-a început.  
Un lăutar jucase, când Lina ce încântă  
Prin versu-î drag și dulce să cânte a cerut:

„O cântare de iubire!  
Tu ce sufletul răpesci  
Și îl scalđi cu fericire  
Printre visele ceresci!

Ca un fluture ce sbóră  
 Către cerul înflorit  
 Legănat pe aripórá  
 De un foc ceresc răpit,  
 Sufletul meú se avéntă  
 În al téeu locaş ceresc  
 Unde dorul chiar încântă,  
 Lacrimile chiar răpesc.“

Un june se ridică și cere ca să cânte.

Inima-í e un foc

Ce s'aprinsese atuncea în simțăminte sânte

Și iată cum revérsă cântare în ast loc:

„O, lilică a plăcerii,  
 Ce ca fluturul pe plaiú  
 Ridí în stnul primăverii  
 Cu dorințele ce daí!  
 Lasă inima-ți s'adie  
 Un profum d'amor voios,  
 Ca un crin ce pe câmpie  
 Câmpu 'mbétă de miros.  
 Pe-al meú suflet ce s'abate  
 Scătură din dragu-ți sin  
 Fermecile lăudate  
 Ce cu crinií se îngân!



Fă să uit că timpul sbóră,  
 Fă să uit că sunt pământ,  
 Fă să uit că orî ce óră  
 Póte ascunde-al meu mormént!"

### Păstorîța.

Riul în vale cu drag îngână,  
 Paserea cîntă lângă isvor;  
 Flórea resare bétă d'amor  
 Sub bórea dulce lângă fântână;  
 Și călătorul cîntă voios,  
 În umbra seriî în depărtare,  
 O nouă viață la toți apare;  
 Grijele triste sbor rușinos.  
 La tot dai viață și tinerețe  
 Venind pe carul viselor dulci.  
 Dar țerii mele ce îi aduci?  
 Viață, mărire, anî de blîndețe?  
 Vai! pentru dînsa nu te-ai gândit!  
 Pentru ea tómnă e neschimbată,  
 Pentru ea frunța cade uscată,  
 Chiar când morméntul a inverđit!

### Păstorul.

Brațu-î e de florî frumoșe!  
 Este încă poleit

De tulleie auróse  
 Ca o persică d'Ismit.  
 Cóma-í intunecătóre  
 Și-aurită ușurel  
 Ca d'o rađă de la sóre,  
 Demnă d'un măreț penel!  
 A Olimpului lumină  
 Arde 'n ochiul eí focos  
 Cú-o dulcătă mult străină,  
 Gátu-í néoa din Sigos.  
 Unde fruntea eí se curmă  
 Două arcuri fac hotar,  
 Nasc și mor și las în urmă  
 Dulci dorințe ce resar.  
 Sufletul eí este o bóre  
 Și suflarea-í un profum;  
 Inima-í un dulce sóre;  
 De puteți, ghiciți acum!

### Păstorita.

Rôndunelele plăpânde  
 Când trec marea, ostenesc:  
 Pe cocori se lasă blânde,  
 Berzele nu le gonesc.  
 Numai ómenii pe cale  
 Ce ursita le-a 'nsemnat,

Pe cel slab în astă vale  
Îl resping neîncetat.

Păstorul.

Rouă, semn de tinerețe,  
Tu amînți p'acest pămînt  
Vise, nurî și frumusețe  
Ce plutesc pe-al lumii vînt!  
Tu ești dulcea ambrosie  
Ce-auritele surorî  
Desceptate, pe câmpie  
Beau din cupa lor de florî.  
Viața ta e-o diminéță.  
Cu florî te-aș asemăna  
Dacă vai! a noastră viață  
Mai mult nu țî-ar semăna!  
Roua scaldă rosa blîndă  
Fără a-î răpi nici cum,  
Nici roșéța ei ardîndă  
Nici plăcutul ei profum.  
Vai! ca roua e plăpîndă  
Păstorița ce-am iubit!  
Dar sub buza ei ardîndă  
Sufletul meu s'a răpit!

## Păstorîța.

O păstorî, goniți din cânturî  
 Umbra negrelor durerî!  
 Și chemați prin nori, prin vînturî,  
 Rađa dragelor plăcerî!  
 Fluerul ce încă sună  
 Sub dragî florî, e mai frumos,  
 De cât cele ce resună  
 Sub foî verdî de chiparos.

## Păstorul.

Voî, tuleie aurite  
 Ale sórelui ceresc!  
 Dîorî! cât sunteți de iubite  
 Când în umbră vă zăresc!  
 Când în nóptea ce se duce  
 Spargeți umbre ce se 'ngân,  
 Arătând ninsórea dulce  
 Pe-al feciórei tînér sîn!  
 Când aripele de flutur  
 Voî de rouă le svêntați,  
 Și la focu-vê se scutur  
 De-al lor lanț ce fărămați,

Când prin vise ușurele  
Voi luciți și eu vă iau  
Drept cosița dulcii mele,  
Și din nou la somn mă dau;  
Câte ori, o rațe blânde!  
Voi la rugă m'ați găsit  
Lacrimi revărsând ardende  
Pentru cruda ce-am iubit!

Dar păstorița curmă cântarea ei cea lină;  
Ea simte sinu-î tînăr d'amor curat ardend;  
La dragul ei privesce și drăgălaș suspină.  
Feriți-vă de versuri, femeî cu chipul blând!

(în  
trouste)

## LA O PĂSTORIȚĂ

---

Lasă, dulcea mea frumoasă,  
Cortul tău perdut în nori.  
Dupe stânca furtunoasă,  
Vin' la mine 'n sărbători!  
Vin'! te-astăpță bucuria,  
Jocuri, risuri, desfătări,  
Și amorul, ambrosia  
Să îți-o dea prin sărutări!  
Vino, neîmpodobită  
Sub ilecul alb de fir  
Sub o cingă împletită  
Cu boboci de trandafir.

Cóma-ți d'aur, inodată  
Pe la spate drăgălaș,  
Să se verse și să bată  
Ast picior de copilaș.  
Graciile jumătate  
Nude, spun că dănțuiaă  
Când in timpuri depărtate  
Țeii la ospățuri beaă.

---

## FLUTURUL ȘI FLÓREA

---

Pe un verde delușel,  
Fluturel  
Vede drăgălașă flóre.  
„Viorea,  
Draga mea,  
Mă primescî in foióre?  
— Fugî d'aice, mic limbut,  
Cunoscut!  
Tu ce porțî p'a ta guriță  
Lacrimiorî  
De dragî florî,  
Dute-aiurea, măî bădiță!



Mă-este frică! tu și eă,  
 Dragul meu,  
 Suntem tineri fără minte!  
 Ne-î putea  
 A nu bea  
 Sărutarea mea ferbinte.  
 Inimăora unei flori  
 Trecători  
 E aproape de guriță,  
 Fluturaș  
 Drăgălaș  
 Că-aripióra ta pestiță!  
 — Junióra Viorea,  
 Nu fi rea,  
 Veđi de umbre mă-este frică!  
 Aspru vânt  
 Pe pământ  
 Suflă tare, mă ridică!  
 Veđi cât sunt eă de frumos,  
 Sunt fricos!  
 Și a-ți da o sărutare  
 Ar fi deă,  
 Fórte reă;  
 Ar fi, dragă, o trădare  
 Voiă dormi dar lin și blând  
 Și visând  
 Că sărut a ta guriță.

Ear de-î vrea,  
Draga mea,  
Îți voi spune, drăguliță,  
De trei zile dragi amorî  
Dintre florî,  
În acéstă luncă mică,  
E frumos,  
Gracios.

Mă primesci, o viorică?  
— Ah! tu scii dar dragi amorî  
Dintre florî  
Din acéstă luncă, bine!  
Unde-ai fost,  
Și-adepost  
Îmi mai ceri? nu ți e rușine!  
— Nu sunt, dragă, vinovat  
De păcat.

Rosa nu îmi place mie.  
Are nuri  
În pădurî,  
Dar e mândră nebunie!  
— Vin atunci în al meu sin:  
Spune îin,  
Ale lor amorurî nouă,  
O amant  
Intrigant,  
Dar te scutură de rouă!“

---

## CÂNTECELE GRAMOSTENILOR

---

### MORTEA

---

Nu-î întrégă fericire  
Pe acest pământ de chin!  
Orî ce tinără zimbire  
Are 'n umbră un suspin.  
În deşert tu strângî avere,  
Viaţa n'ai so mostenesci;  
Mórtea vine şi te cere,  
Şi cu aur n'o opresci.  
De te urci pe tron, ea vine  
Lângă tine a şedea.  
De te 'mbarci spre ţeri străine,  
Dupe tine vine ea.

În oște răpitoare  
Când închină ca să trăiesci,  
Ea s'arată ridătoare:  
Cupa morții tu lovesci.  
Când pe sinul frumuseții  
Tu pleci capul fericit,  
Mórtea-ți tac firul vieții  
Și îți dice: „ai iubit!“  
Dorul nostru se precurmă,  
Viața când o părăsim:  
Mórtea-î vorba cea din urmă,  
Și cu ea nu socotim!  
Cu orî cine e grăbită,  
Cu bogat, cu cerșător.  
Mórtea este mai cinstită  
De cât omul muritor.

---

## PĚRUL ALB

Anii tineri, vai! mē lasă!  
Perii mei se cāruntez,  
Graciile mele pasă  
Și cu ei se depărtez.  
De junia cea din urmă  
Mai avar cū voiū să fiū;  
Dragostele, dulce turmă,  
Rid și strigă: „’*ȳ* prea tārđiū!“  
Prea tārđiū? e vorbă mare!  
Când auđ așa grăind  
Anii mei, atunci imi pare,  
Că-ȳ aud pe toți fugind.

Dar ce-mi pasă ore mie,  
Daca lutul a slăbit  
Și-a perdut a lui junie?  
Sufletul n'a 'mbetrănit!  
El iubesce, el visază  
Și îi place a visa;  
E bėtrân cel ce 'ucetază  
De-a mai crede in ce-va!  
Am vėđut in tinerețe  
Junii bėtrăni ce nu mai port  
Nici o urmă de junete  
Fără timp intorși la port;  
Abătuți de-amărăciune  
Și invinși cum au venit,  
Și am ăis: „cū sunt mai june,  
De și pėrul mi-a albit!”  
Nu rideți, fetițe crunte,  
Că pe pėrul meu port crini,  
Eū îi port pe a mea frunte;  
Iar voi îi purtați pe sinii?

---

## V I S U L

---

Cóma rumenelor ȃiorĩ  
Vélura pe negri norĩ,  
Când d'odatã somnul dulce  
Vise și mai dulcĩ mĩ-aduce.  
De odatã intr'un vis  
O femeie mĩ-a suris.  
Pêrul ei făcut cosițe,  
Cade pe-albu-ĩ sin in vițe:  
P'a ei față, p'al ei sin,  
Rosele pe crinĩ ingân.  
Aĩ fi ȃis o fatã dulce  
Ce la patul nunței duce,  
Și roșesce ca un frag  
La un gând ce-ĩ este drag.


Ochiî eî viî viorele,  
Înotaă in lacrimele.  
Două arcuri de mătase  
Fruntea eî îi insemnase ;  
Unde ele incepău  
Nesimțit, treptat murău.  
Pe mijlocu-î roche albă,  
Cingă d'aur, scumpă, dalbă,  
Sinul eî cel tinerel  
Părea pept de porumbel.  
Măna mică și piciorul  
E făcut să calce norul,  
Cum trec bórele pe nori,  
Cum trec rađele pe florî.  
Eă, sătul de vise d'aur,  
Ce se scutură ca laur,  
Ochiî bine î-am inchis  
Și cu suspinări am đis :  
„O, fugiți, figuri iubite,  
Printre vise rătăcite !  
Tótă viața mă încânt  
Pe al vostru sin de vânt !“  
La aceste vorbe, ea,  
Rumenind, așa đicea :  
„Nu suntá rađa ideală  
„Ce pe muritorî inșelă.  
„Păru-mî d'aur poți să tindî,  
„Midlocu in mână să-mî prindî;



„Peste sinu-mi nea ce luce,  
„Poți să pleci tu fruntea dulce;  
„Gura-mi să săruți de vrei  
„Și suflarea mea să beți.  
„Unde merg, plăcerea vine,  
„Relele se schimb în bine,  
„Lacrimile se fac flori,  
„Noaptele se schimb în zori..  
„Port pe față strălucirea  
„Și în suflet fericirea,  
„Pe costiță foc de zori,  
„Pe guriță fum de flori.  
„Am în ochi-mi lacrimi-ore,  
„Am pe buze rosiore.  
„Unde port ușoru-mi pas,  
„Un profum de ceruri las.  
„Tote astea 's pentru tine;  
„Bea acum, căci rëndul vine!  
„Însă mâne să nu ceri  
„Să mai gusti tu noi plăceri..  
„Bea acum și fii ferice!  
„Mâne mórtea îți va dice,  
„C'un suspin amar și greu:  
„Astăzi este rëndul meu!“

---

## LA OSPĂȚ



Destul muncirăm vara prin munți și pe piraie,

Să ne odihnim acum,

La masă între fete cu géna lor cea laie

Și fragede liliçe cu drăgălaș ·prefum!

Vă puneți toți la masă sub ulmi de câmpie

Pe ast piriu spumat;

Să cure vinu'n cupe! să cânte cine scie!

Tu, albă păstorită, să-mi dai un sărutat!

Ospățul este rodul ce pacea ne aduce,

Deci să ne folosim

De dăilele de pace a trece viață dulce,

Căci mâne grijă amare noi pôte să 'ntălnim!

O, dragă, spune mie, acesti crini împrumută

Cu-albețe al tĂu sin

Sau sinul a lor rađa? Din cupa ta plăcută

Pe brațu-ți de ninsore se vĂrsă-un pic de vin!

Te sterge! o batistă... nu te sfii de 6speți!

Ia gura mea de foc!

Ce? S6rele nu sterge pe trandafirii pr6speți

Bobitele de rouă ce'n f6ia lor se joc?

Buni 6speți, ea acuma pe viața mea domină.

O dragă, te rog eĂ,

Desfă a ta cosița ce'n valuri de lumină

Din crestet pân' la talpe aură corpul tĂu!

Arată-le lor pulpa ce'n jos se subțiadă,

Cu talpele se cert!

Arată-le piciorul să vedă și să credă

Că 6tinele din basme n'au fost un vis deșert!

Dar vai! ascunde bine acele două mere

Atât de dulci, de dragi,

Ce Venerea c'o mână le-ar prinde cu plăcere

Și care dau mirosul sĂlbatecelor fragi.

Junețea e nebună și p6te să imbete

Profumul dulce-al lor;

Și slaba bătrinețe sub albele ei plete,

Nu este mai cu minte, o drăgălaș amor!

## CILIA CULCÂNDUSE

Reversă-te, roua cântărilor mele,  
Și fii învălită de-un dulce mister  
Ca prime săruturi, și dragi, și junele  
Ce caută umbra și linisce cer!  
Eu cânt păstorița cu sălbii albiore,  
    Și chipul ei fac,  
Când dulcile grații cobor jucătore  
Și vëlul pe sinu-î de nea îl desfac.  
Ea umblă sub lese și luna lumină  
Depune vestmântul pe ramuri de fag  
Precum un crin dulce de puf se desbină,  
Cosița de vëlu-î se scutură drag.

O pasăre mândră cu pene noroșe,  
Rupând legătura ce greu o strângea,  
S'opresce, întinde aripe noptose

Pe valul de nea;

Așa și pe sinu-î tot përu-î se lasă.  
Pe-o pétră ridică frumosu-î picior,  
Descalță condurul, ce greu o apasă,  
Un hor de dorințe în giurul ei sbor.  
Se culcă pe maldăr și graciile dalbe,  
D'amor îndemnate, cu mâna de crin,  
Apucă cămașa de pólele-î albe  
Și-o face să crape spre albul ei sin.  
Ca flórea de rodiî atunci ca roșesce.  
Și brațu-î gol trage un țol albior,  
Dorințe plăcute pe brațu-î ce-albesce,  
Ca fluturî pe-o rosă plutesc cu amor.

---

## DI DE SERBĂTÓRE

---

Ăđi e đi de sėrbătóre  
Căntecele vin' cu ea.  
Bucuria să cobóre  
Astă-đi peste casa mea!  
Moșii nostri înainte  
Își rideau de sėrbătóri  
De necazuri, de morminte,  
Cupa cununând cu flori.  
Noi în gânduri turburate  
Sėrbătóřile uitaăm;  
Umbre triste, negurate,  
Viața grijelor o dăm!

Cel bătrîn pe gânduri pare  
Capul clătenând sfiit,  
Matoriî cu intristare  
Ved cum përul le-aũ albit.  
Iar flăcăii cu durere  
Plcă fruntea, se gândesce  
Tinerețea lor le pierc.  
Frunțile lor le pălesce.  
Prunciî jocul incetéză;  
E bătrân orî care prunc.  
Fetele ce se 'ntristéză  
Florile din për arunc!  
Nu mai ascultăm cuvëntul!  
Ore ne inchipuim  
Ca să mostenim pământul,  
Când cu dîile murim?  
Nume, fală și putere  
Merită atâta dor?  
Tot, cu noi se stinge pierc,  
Satură pe muritor.  
Toți avem tot o menie.  
Trageți oșele-omenesci,  
Huma lor, domni, robi să fie,  
De-o potrivă o găsesci.  
Astfel vie bucuria!  
Mesele împodobiți!  
Danțul cheme-aici junia!  
Bine fie toți veniți!

Pân' la anul ce-a să vie  
Mulți din noi nu vor mai fi!  
Cine-î ăla? cine scie?  
Póte insu-mi voiú peri?  
Ce folos am de la sóre  
Când sub rađa-î sufer eú?  
Când pe tot minutul móre  
Inima in sinul meú?  
Pare că o vėđ cum ríde  
Printre dalbe lácrimiori!  
Garofina ce aríde  
Printre roua despre dióri!  
Timpuri, voi ce stingeți tóte,  
Ce-ați făcut al eí amor?  
Spuneți mie, nu se póte  
Se 'nturnați al vostru sbor?

---



## LA O UMBRĂ

Unde ești, o, umbră dulce?  
Orî te-ai dus tu către cer,  
Cum un fluture se duce  
Cu zefirii din eter?  
Stea frumósă cu lungi vele,  
Ești pe-acest pămînt de dor?  
Ești tu pusă printre stele,  
Cu al rađelor drag hor?  
Daca nu mai ești în viață,  
Spune, suflet ce iubesc,  
Să las lumea cu-a sa cefă,  
Și să viú să te 'ntălnesc!

---

## LA O PĂSTORIȚĂ NECREDULĂ



Îasomia în cădere  
Perde tinere-î profum,  
Se usucă, tristă, pîere,  
Vîntul fură al ei fum.  
Astfel ca plăpînda flóre  
Ai perdut al tîu amor;  
Însă tu, nepăsătoare,  
Nu te vestelescî sub dor!  
Ci mai jună, mai voiósă,  
Tu cerî noue desfătări,  
Și-a ta buză amorósă  
Cată alte sărutări!

Oh! ce depărtare 'ntinsă!  
Câte riuri, câte mări  
Mă despart d'acea ne 'nvinsă  
Cu ardēnde resfățări!  
Însă gândul meu se duce  
Către tine ne 'ncetat  
Și pe sinul tău cel dulce,  
Se desmêrdă legănat.  
Pare că te vêd frumôsă  
C'ochii plini de foc divin,  
Cu costița negurôsă  
Peste umêru-ți de crin!  
Și în mâna ta gingașă  
Ascundēdu-ți fața lin  
Ca o rosă drăgălașă  
Ce s'ascunde dupe-un crin.  
Vai! dar cine imi va spune  
Daca timpul n'a cosit  
Drăgălașele cunune  
Ce amorul ți-a 'mpletit?  
Jos orii care tiranie,  
Ori de Turci, ori de Ghiauri,  
Ori de unde ea se vie,  
Din seraiu ori din păduri!  
Fruntea mea cu umilință  
La tirani nu voiu pleca,  
De mi-ar face-orii ce voință,  
Sau chiar mórtea de mi-ar da!

În tot locul, o, Cilie,  
Eă voiă sparge jugul greă,  
Contra-a oră ce tiranie,  
Mă voiă face hain eă!  
Toă sunt d'o potrivă'n lume,  
Toă făcuă dintr'un pământ,  
Toă ne stingem fără nume  
Într'un neguros mormânt.  
Numai braău-ă de ninsóre  
O, Cilie, pot purta,  
Sub ast jug de rosióre,  
ăi de crină, eă voiă a sta!

---

## LA AGNESA



Draga mea, să ai tu parte  
De-al tău perişor frumos,  
Mâna-ţi albă a-l desparte  
Până pe călcăie jos!  
Şi de dulcea rotundire  
Ce-are braţul tău cel alb,  
Şi de frageda zimbire  
Pe obrazul tău mult dalb!  
Iar guriţa sǎ-ţi rămâe  
Ca al roselor boboc,  
Sinu-ţi tot rotund să-ţi fie,  
Pân' la mórte, o, te rog!

Nu lăsa când sunt de față,  
Ochii tei pe ochii lui,  
Plini d'amor și de dulcătă!  
Vai! și câtă se-ți mai spus...  
O Agneșă grăcioasă,  
Că i-ai ris și i-ai vorbit  
Și numindu-te frumoasă,  
Ai tăcut și ai roșit!  
Căci de-mi vei minți vr'o dată  
Păru-ți lung se va rări,  
Pe gurița-ți profumată  
Trandafirii vor păli!

## ARMELE NÓSTRE



Cu cât dorul e mai tare,  
Cu atât mai tari să fim!  
Prin a noastră nepăsare  
Grijele să lăntuim!  
Arma noastră să ne fie  
Cânturile ce răpesc,  
Musică și poezie  
Cu profumul lor ceresc!  
Cum și-amorul ce pe lume  
Ține vëlul lui de flori,  
Cum și-al dragii mele nume,  
Aurul din periorii!

Fie florile curate  
Ce pe chipu-î rătăcesc!  
Sărutările-amorate  
Ce pe buza ei mijesc!  
Dorul ce-o să ne lovască  
Noă nu ne va strica.  
Mórtea însași să sosască,  
Nici nu mă voiü turbura!

---



## AMORUL



Ce-î amorul? o beție:  
Dar frumósă 'n al eî sbor!  
Dulce-î a lui bucurie!  
Dulce este al lui dor!  
Vaî! in viața fugetőre  
Nu mai sciũ ce să doresc!  
Dilele strëlucitóre?  
Noptile ce rěcoresc?  
Bětrânețe, te inclină!  
Cărturarî, tăceți acum!  
Voî vreți foc făr' de lumină,  
Trandafirî făr' de profum!

Inima fără iubire  
Încă 'n viață nu a stat:  
Inima 'n a sa simțire,  
Cu cuvântul s'a certat.  
Daca legături ce place  
M'a oprit să iubesc eu,  
Legătura o om vface,  
Dar p'amor, chiar Dumneșu!  
Să 'ncezeze să iubescă  
Muritorul obosit  
Ce pe calea omenescă  
Inima i-a vesteșit!  
Eu voișu tãmăia amorul,  
Și 'n profumul lui ceresc  
Beat, uștând ferice dorul,  
Dilele voișu să-mi răpesc!  
Chiar robia-i place nouă;  
Lanțurile-i sunt de florī;  
Lacrima-i o dulce rouă,  
Doliul lui sərbătorī.  
Dar departe o iubire,  
Și plăcerī ce obosesc!  
Ce degrad a lui mărire  
Și profumul lui ceresc!

## LA O VIORICĂ

---

Viorică dupe cale,  
Drag odor venit din dorî,  
Înainte a seriî tale  
Tu pleci capul printre florî!  
Eû ca tine jos în lume  
Am a trece pe sub vânt,  
Şi ca tine, fără nume,  
Mă voi duce în mormânt;  
Însă tu, în frumuseţe  
Strălucit'aî un minut;  
Eû în scurta mea juneţe,  
Di ferice n'am avut!

---

## CINE SUNT

---

Colo sub o neagră stâncă  
Geme riul spumător;  
Pacea nopții e adâncă.  
Luna dörme pe un nor.  
Și-al meu suflet în tăcere,  
De-al său lut deslănțuit,  
Se întreabă cu durere  
Viața ce-î a trebuit?  
Cine esci? ce-ți pasă ție?  
Unde mergi? ce-ți faci tu dor?  
Frunțele în vijelie  
Sciū ce sunt și unde sbor?  
Crede, crede, și iubesc!  
Iată, frate-al teū ursit.  
Și când mörtea te lovesce,  
Să poți dice: „am trăit!“

---

## LA O FEMEE SÂNTĂ

---

Ț  
Timpu-adună cu cruđime  
Nuriĭ dupe sinul teŭ;  
Întristarea peste tine  
Își întinde vëlul seŭ.  
Orĭ ce flóre dupe viață  
Astă-đi lacrimi s'a făcut;  
Orĭ ce gânduri de dulcătă  
În dureri s'aŭ prefăcut.  
Escĭ ca valea înflorită  
Când al tómneci rece vânt,  
Sufă fața-ĭ aurită  
Și o schimbă în mormânt.  
Vai! și nu poți încă đice:  
„Pot să mor, căci am trăit!“  
Nu, o, dulce neferice,  
Tu în viață n'ai iubit!

---

## FEMEEA

---

O femeie ca o flóre,  
Are un profum ceresc,  
Și întocmai ca un sóre  
Rađele ei strălucesc.  
Cum pe gura lui păstréză  
Fluturile puf din crin,  
A rēmas și mē urmēză  
Dulcele-ți profum din sin!

---

## SĂ NE BUCURĂM

---

Țimpul fuge, ne împinge  
Ca un val de vânt purtat;  
Viața omului se stinge  
În trecutu 'ntunecat.  
Să uităm dar dorul vieții  
Și cu flori să impletim  
Lanțul anilor juneteii  
Ce-ale morții mână îl țin!  
Nu voiū desmerdări nebune  
Ce nebunii junii răpesc!  
Ce 'nctând să ne cunune,  
Urme de desgust opresc!

Cum o fată în junime  
Cu blândețe s'a 'nvălit,  
Traiul nostru cu rușine  
Cat' a fi acoperit!  
În iubire ce se stimă  
Într'un suflet mândru, lin,  
Limpede ca o lumină,  
Dulce ca un fum de crin;  
În simțiri mari inimóse  
Ce din ómenī deī ne fac,  
Fapte bune, generóse,  
Ce cu viața ne impac;  
Iată riul de plăcere  
Unde voiū a fi răpit,  
Apoi vântul de durere,  
Sufle, căci am viețuit.

---



## G R I J A

---

Grija este umbra vieții.  
Ea ne urmă pe pământ,  
Din ajunul tinereții  
Pân' ce mergem în mormânt.  
Peste viață ea se 'nclină  
Ca un năor ce-ar' pluti;  
A măririlor lumină  
Nu o póte risipi.  
Ničí coróna 'mpărătéscă,  
Ničí comorile lumesci,  
Nu pot ca să risipescă  
Grijele pe cât trăesci.

Grija mai curând se duce  
Unde toți plăcerea cred;  
Unde rosa mai viu luce,  
Umbrele mai mult se ved.

Nu-mi vorbiți d'acéstă lume,  
Nici de domniî ce domnesc!  
Osebirea este 'n nume:  
De-o potrivă prețuesc.  
Ca tiranî să se mai vedă,  
Trebue să fie sclavi;  
Un tiran e chiar miréză  
Unui popol de mârșavi.  
Când tiranul se precurmă  
Toți se fac tiranî măreți!  
Lumea este-o tristă turmă  
Dată celor mai șireți.  
Vérsă, dulcea mea frumósă,  
În paharu-mî vin de plaiu,  
Și pe buza mea setósă  
Sărutări născute 'n raiu!  
Între sărutări, o, dulce,  
Și paharele cu vin,  
Nu e loc a se 'ntroduce  
Umbra celui mai mic chin!

---

## LA DIUȚA

---

M'ai iubit; plăceri și chinuri  
Inima-ți au îngânat.  
Multe vise și suspinuri  
Sinu-ți drag au legănat.  
Multe ori, când să se culce,  
Printr'un vâl între-deschis  
Ea zărindu-și sinul dulce  
Ca plăcerea într'un vis,  
Nu a dis cu bucurie:  
„Pentru dânsul le păstrez!“  
O durere, o mânie!  
Ce doar trebuie să creș?  
Astăzi p'al teș pat aice  
Altul pune capul seș,

Și cu mâna sa ferice  
Desvêlesce vëlul teû!  
Timpul care trebuesce,  
De-a trăi, de-a se usca  
Rosiî, este cât trăesce,  
Draga mea, iubirea ta!  
Vino, dac' amorul dulce  
Arde buza-țî de porfir!  
Mâne pôte se va duce  
Cu al dîleiî trandafir!  
Voî, păstorî, umplețî paharul  
Și privițî ce am perdut!  
Deii ar fi dat nectarul  
Pe profumul ei plăcut!

Vérsă vinul în pahare!  
Adî eû însu-mî voiû a bea!  
Cea din urmă închinare  
Fie pentru țera mea!  
Scițî ce este ast drag nume?  
E mormêntul fericit  
Unde merge tot ce 'n lume  
Tot ce 'n viață am iubit.  
O păstorî! jurați-mî mie,  
Pe-acest vin desfătător:  
Să murițî cu bărbăție  
Pentru al țerii viitor!

---

## T I L I A

---

— Tilia, ce mi-ai făcut  
Dupe buza-ți de vergură,  
Bobociei de resură?  
Care vânturi i-a bătut?  
Sórele i-a 'ngălbenit?  
Tómna le-a răpit junceța?  
Lacrimele frumuseța?  
Saú durerea i-a pălit?

— Vântul nu i-a scuturat  
Nici nu aú pălit la sóre,  
Nici s'aú stins de lácrimióre;  
Tómna áncă i-aú cruțat:  
Iar imenul fericit  
I-a răpit în nópte-arděndă  
Flórea sinului plăpândă,  
Trandafirul a pălit.“

---

## ÎNTELEPȚII NEBUNI



Obosită căruntețe,  
De mărire tu vorbești,  
Și pe-amor, pe frumusețe,  
Parî că le desprețuiești!  
Dar mărire, nume, stare,  
Se câștig mai puțin greu  
Ca o dulce sărutare  
Peste sinul dulce-al seî!  
O cetate congiurată  
Tot d'auna a cădut;  
Ea rămâne nemișcată,  
Orî ce salturi am făcut.  
P'ale gloriei cunune  
Capul meu am odihnit;  
Dar pe sinu-î alb și june  
Pân' acum n'am adormit:

Ce mărire pentru mine  
Tótă lumea s'o supui,  
Când eă insumi, voi știți bine,  
Ca un rob eă mă supui?

---

## LA O GRAMUSTENĂ

---

Eu te rog, gramustenică,  
Învălesce brațul teă,  
Pân' la mâna-ți mititică.  
Ce faci tu e foarte reu!  
Tigrului ce flămândește  
Îi arăți tu prada sa?  
Nu te temi că se gândesce  
Într'o di a te mânca?  
Brațu-ți, tinără femeie,  
E un lucru foarte rar!  
Alba dină Dionece,  
E pismașă d'acel dar.  
Rosa, crinul, il congioră,  
Vise dulci imi dă el deă!  
Vai! ascunde-l, surioră,  
Său il dă pe gâtul meu!

---



## LA PRIMĂVERĂ



Tu vii încă, primăveră!  
Paseri, fluturi, flori aduci  
Pe aripa ta de ceară,  
P'ale tele come dulci.  
Vino, viața 'ntineresce  
Cu ardinde resfățări!  
Dă acelu ce iubesc,  
Drăgălașele visări!  
Pune rose pe costița  
Fetelor ce te salut,  
Și profumă-le gurița  
Cu un drăgălaș sêrut!  
Eă voiă tòmna să s'arate,  
Se vèd frunđele în crâng  
Coborându-se uscate,  
Una una... voiă să plâng!

---

## INSECTA



O insectă trecătoare,  
Nasce ziua, seara moare.  
Traiul ei e foarte mic;  
Ea trăește cât o floare;  
Timpul nu face nimic!  
Omul mai statornic este,  
Și nu pere fără veste  
Într'o zi p'acest pământ,  
Lutu-i nu se risipește  
Ca un fum gonit de vânt!  
Noi nu știm din doi, vai! care  
Drept mai mult în viață are:  
Omul crud, al ei călău,  
Orî insecta ce dispăre

Făr' a face nici un reu?  
Dupe mörte se vėdesce  
Care e mai bun din doi?  
Cine se chezășuesce?  
Vėntul nu ți risipsce  
De-o potrivă p'amendo?

---

## DAC' AVÉM PUTERE

~~~~~

»Daca eũ avém putere  
A săruta,  
Astfel pe cât am plăcere,  
Gurița ta;  
Gură, sinu-ți de ninsóre,  
Nu aș cruța.  
Ca un crin ardënd sub sóre,  
Aĩ tremura!  
— Corpul meũ cel de ninsóre  
Să nu săruți!  
Néoa se topesce 'n sóre  
Vaĩ! să nu uĩți!“

---

## LA TILIA

---

Rosa infloresce când amorul suflă.  
Paserea ce 'n frunze cântă al ei dor  
Lângă o fântână, ore nu se 'nsuflă  
De un sânt amor?

Tilia! amorul face de tresare  
Crinul la suflarea dulcelui zefir,  
Când p'a ta guriță un suris apare  
Și o rouă udă céna ta de fir;  
Când o sărutare gura ta dogóră  
Și tu ceri o buză să o răcoresci,  
Află că pe frunte-ți a trecut o bóră  
De amorî ceresci!

Rara frumusețe și a ta dulcătă,  
Farmecle-ți măndre ce te înconglor,  
Ele-ar fi, copilă, reci cum este o ghiață,  
Făr' al tău amor.

El face frumoasă aspra urâciune,  
Părului alb încă dă el farmec rar,  
El învinge însuși pe înțelepciune  
Prin cerescu-î dar.

Tot ce viețuesce, tot ce-î rău său bine  
Este dără fapta astuî foc ceresc.  
Pentru ce, Tilia, mă opresci pe mine  
Ca să te iubesc?

---

## LA ACEEAȘI



Îmi dicăi, o ce idee!  
Să culeg, ca un buchet,  
De la orî și ce femei  
Și să fac un rar portret?  
Am răspuns, ți-aducă aminte?  
„Brațul tău de trandafir  
Eu îl iaș mai înainte!  
Apoi... pèrul tău de fir.  
Apoi gura-ți d'amarante  
Mică cât un sărutat;  
Ochiș tîi viș diamante  
Ce 'n azur s'aũ inecat...

Să mai iaă, a mea Tilie,  
Mîdlocu-ți de dină strâns,  
Și profumu-ți d'ambrosie,  
Risu-ți mestecat în plâns;  
Cenele-ți ce se coboară  
Cînd roșesc fruntea ta,  
Ca bălăia aripîoră...  
Apoi cat' a mai lua...  
Zimbetu-ți dupe guriță  
Flutur d'aur pe buchet!  
A ta albă mînușiță...  
Eu aș face un portret."

Tu păstrai tăcere mare;  
M'ai lăsat d'am terminat,  
Iar atunci cu o strigare  
La cuvînt tu m'ai chemat.  
De atunci de cîte ore  
De portrete îți vorbesc,  
Tu schimbî vorba gînditoare  
Fețele îți rumenesc!

---



## CÂT VA VIEȚUI



Cât va viețui amorul,  
Dragul meu, nu pot a sci.  
Care ți lua-va sborul,  
Nu pot încă a ghici;  
Dar va ține, o bădiță,  
Până ce vei termina  
Fir cu fir a mea cosiță  
Aurită-a săruta!

---

## TILIA, DULCE NUME

---

Tilia, o, dulce nume!  
Eü in töte te privesc.  
Töte par c'aicü in lume  
Cäte-un farmec itü räpesc!  
Eü vöd ochiü töl in söre,  
Si in nöpte päru-tü brun,  
Sufletu-tü il simt in böre,  
Respändind al teü profum.  
Vöd junetea gurei tele  
P'ale primäverii flori;  
Vöd surisele-tü junele  
Printre aurele dorü.

Dar când vëd p'o rosă dulce  
Umbra dupe buza ta,  
Și vëd rosa ce străluce  
Într'o ȝi a se usca,  
Mă gândesc la tine 'ndată  
Și încep a suferi  
Căci ca rosa purpurată  
Tu veï trece într'o ȝi!  
Depărtați curënd d'aice  
Aste rose ce 'mă amînt  
Că Tilia mea ferică  
O să pîră în mormânt.  
Iar tu, jună, albă fată,  
Pân' a nu te vesteȝi,  
Cu profumul tēu mă 'mbetă.  
Astfel beat eū voiū muri!

---

## FATA DIN TURN



### I.

Umbra seriî acum se lasă  
Pe Bitolia prelin,  
Epicopul grec la masă  
Și alții ôspeți béu la vin.  
Dar în sală a venit  
O copilă, o română;  
Episcopul necăjit,  
Dice: „ce-ai făcut, păgână!  
Veî să te măriți, sciû bine...  
Cu o rudă, c'un Țințar!  
Lumea plânge pentru tine!  
Eû te scap d'acest amar.

Fugî de dînsul ca de dor!  
 Saû te puiû în închisóre!  
 — Sânte! pune-mě 'n prinsóre,  
 Maî voiósă sunt să mor!  
 — Aruncaţi-o 'n închisóre,  
 Strigă către doi askeri,  
 Ca să móră în dureri  
 Fără aer, fără sóre!“  
 Fata vérsă lácrimiori.  
 Ea e jună şi frumósă.  
 Pe cosiţa-î aurósă  
 Pórtă dragi cununî de florî.

## II.

Două primăverî trecură.  
 Faţa sa s'a vesteđit;  
 Ochiî 'n lacrimi s'aû topit.  
 Rosele s'aû stins pe gură.  
 „De veî tu să-mî fiî iubită,  
 Lanţurile-ţi voiû sdrobi;  
 Iar de nu, tu veî muri  
 În durere părăsită.  
 — O, prea sânte! voiû muri  
 În durere părăsită;  
 Însă nu-ţi voiû fi dorită,  
 Nicî chiar servă nu-ţi voiû fi!“

## III.

Alte două verî trecură,  
Mórtea crudă i-a sosit;  
Mórtea crudă i-a răcit  
Sinul dulce de vergură.  
„Lanţurile-ţi voiü sdrobi  
De veî tu să-mî fiî iubită.  
— Sânte! mórtea ne 'nblădită  
Vine-acum a mē răpi.  
Nu-ţi fac nicî o grea mustrare  
Pentru câte sufer eü.  
Dar te du la mândrul meü  
Ce se-abate de 'ntristare.  
Spune-î, spune-î c'am perit;  
Dar nu-î dice că 'n durere  
Pentru dēnsul vîaşa pierē  
Să nu-î spuî c'am suferit.  
Ci să-î spuî că 's vinovată,  
Că de mult l'am fost uitat,  
Să nu suferē 'ntristat...  
Ci pe loc să fiü uitată!”

---

## BLESTEMUL PĂSTORULUI


Draga mea cu gene crețe  
Pentru altul tu mă lași!  
La nebuna tinerețe  
Tu 'ntorcî ochii drăgălași?  
Te blestem dar cu căldură:  
Părul tǎu cel bălăior,  
Scuture-se ca răsura  
În al tomniî vânt de dor!  
Gura-ți de mărgăritare,  
Îngrădită cu rubin,  
Mică cât o sărutare,  
Să pâlăscă de suspin!

Brațul când gros când subțire  
Alb și rumen și grăscior,  
Să se schimbe c'o clipire  
Într'un fus său răschitor!  
Mîdlocu-ți ce briul strânge  
Cu sfială, binișor,  
Tremurând a nu il frânge,  
Să se 'ngrașe ca un nor!

---



## SFIICIUNEA



Pentru 'ntoia oră 'n viață  
Eu i-am ȝis cuvinte dragi.  
Ea întorce alba-i față  
Unde pârguiaă dulcî fragi.  
Dar atunci indat' aice,  
Scire bună i-a sosit.  
Ea se 'ntorce și imî ȝice:  
„Ce-am dorit tot s'a 'mplinit!“  
Maî de mult, mî-aduc aminte,  
Îi ȝiceam drăguț, încet:

În cincî ani de-aici 'nainte,  
Îți voi spune un secret.“  
Rumenind ea îmi mai ȝise:  
„Pentru ce nu-mî spuî acum?  
ȝilele nîstre sunt scrise  
Pe al crinilor profum!“  
Eri î-am ȝis cî altă dată  
O iubem atîta cî;  
Dar iubirea infocată  
Am ascuns-o 'n sînul meu.  
Ea atuncea îmi respunse:  
„Bine este c'ăî tăcut;  
Dragostele cele-ascunse  
Sunt tot ce e mai plăcut.“  
Am respuns atuncea, încă:  
„Creȝi cî cine a iubit  
Cu o patimă adîncă,  
Vre odată s'a rîcit?  
— Ca o soră mî iubesc!“  
Îmi ȝicea necontentit.  
Vaî! dar inima gonesce  
Tot ce gura a vorbit.  
Mîna-î mică, albióră  
De la sînu-mî retrăgea  
Și-a sa frunte rumeóră  
Se pleca sub gura mea

Și dicea cu dulcī suspine:  
„Oh! te jur, de mē iubescī,  
Apără-mē chiar de mine!  
Dute! ca să nu slăbescī!“

Eū m'am dus, o, nebunie!  
Astădī vĕd că am greșit  
Și că numai cel ce scie  
Să cuteze, fu iubit.

---

## MARINA

---

Ați vădut voi păstorița  
Ce-al meu suflet a răpit,  
Și a turburat Castrița  
De trei zile ce-a venit?  
Îi cântam d'acele multe  
Cântece. Ea imi dicea:  
„Ce femei pot să te-asculte  
Și-al lor suflet să nu-ți dea?”  
Apoi mă 'ntreba pe mine  
Pentru cine le-am făcut,  
Răspundând că pentru sine,  
Îmi dicea: „eu am știut!”

\*

De atunci mă-a dat profumul  
Sufletului infocat.  
Sufletul fiind dar fumul  
Florii, flórea ea mă-a dat.  
Când amorul îi aduce  
Cupa cu nectar și bea,  
Și când graciile, dulce  
Vin de se îmbet cu ea;  
E nebună și tresare  
Ca un crin în vântul cald;  
Într'o dulce sărutare  
Buzele-î de foc se scald.  
Uită mórte, uită viață,  
Aiuréză, n'are loc,  
Plânge, ríde, se resfață,  
Tremură și arde 'n foc.  
Cine póte ca să vadă  
În acest minut de-amor  
Pěru-î ca o dulce rață  
Peste sinu-î albior;  
Brațul eî formând cunună  
De crinî, rose, un minut,  
Gura eî cerënd nebună  
Ca să spargă un sărut,  
Și al roselor tesaur  
Într-o clipă dispărând,  
Sub o pulbere de aur  
Pe tot cliful eî ardënd;

Cine p<sup>o</sup>te s<sup>ă</sup> privesc<sup>ă</sup>  
T<sup>o</sup>te aste frumuse<sup>ți</sup>  
Și s<sup>ă</sup> nu se ame<sup>ț</sup>esc<sup>ă</sup>  
De pl<sup>ă</sup>cere dulce be<sup>ți</sup>?  
C<sup>ă</sup>nd pe fruntea-m<sup>ă</sup> g<sup>â</sup>ndit<sup>o</sup>re  
Tres<sup>ă</sup>rind sim<sup>ț</sup> bucla sa,  
Ast minut, p'<sup>a</sup>cestu<sup>i</sup> s<sup>o</sup>re  
Sceptru d'aur n'<sup>a</sup>ș<sup>i</sup> schimba!  
C<sup>â</sup>ntecele-m<sup>ă</sup> amor<sup>o</sup>se  
Se rev<sup>e</sup>rs<sup>ă</sup> 'n al e<sup>i</sup> sin,  
De aceea și mir<sup>o</sup>se  
C<sup>ă</sup>nd a rose, c<sup>ă</sup>nd a crin.

---

## E D E S S A

---

Eu vă salut, o, noapte și voi o, stele albe,  
Ce disputați domnia acestui loc mereu!  
A voastră luptă 'i demnă s'o vadă Dumnezeu!  
Va! omul trece iute cu faptele lui dalbe  
Ce perd pe calea vieții nestătătorul pas!  
Tu singură natură, tot jună ai rămas!  
Ce s'aũ făcut acele troene de popore?  
Acele generații ce 'n lume au trecut?  
Și sclavi și 'mperații? trăiră un minut,  
Născând spre a se face țărână trecătoare  
Ce s'aũ făcut acele divine frumuseți  
Ce 'mpodobeau cu rose paharele 'n ospetii?

Acei lăptă cu sun dulce ca miera Adoniei  
 Ce rechema nectarul și deii drăgălași!  
 Epiriana flóre ai cărei sină gingași  
 Produs-a pe eroul, Europei și Asiei?  
 Junia, frumusețea pe ani-î se certa  
 Și visele din secolî ideea ei ne da.  
 Vai! tot s'a stins! putere, și viață, și mărire  
 Urmat'au în uitare pe generațiunii!  
 Tot ce lăsară 'n lume aceste națiuni,  
 Sunt negrele morminte ce n'au nici amintire.  
 A numelui lor șoptă, dintr'un trecut de dor,  
 Ca sgomotul ce móre, ajunge 'n viitor.

Chiar dacă amintirea ne-ar fi păstrat mărirea  
 În secolî ce-au să vie, morții, ce-ați fi știut voi?  
 Și cugetele vóstre trãesc orî printre noi?  
 În negrele locașuri aveți voi mulțumirea?  
 Vai! mórtea despărțit'a prin ziduri pân' la nori  
 Pe morții de vii, în lume, sërmanî, slabî muritorî!  
 Tot cade în uitare! popóre 'mpovérate,  
 Popóre fără țintă și fără obiect  
 Să rătăcesc în nópte: durerea le deștept.  
 Dar grecul, rob el însuși, aspiră libertate,  
 Și câtă să supue pe popoul român!  
 El singur va să fie și liber și stăpân!



În aste locuri viața atâta de frumoasă,  
Dar și atât de tristă, e totă în mormânt  
Mai mult de cât în omeni, p'acest cădut pământ!  
Omorâ crud p'un popul sclavia rușinosă!  
Un popul, sub robie să 'nclină abătut,  
Atunci când energie, virtute a perdut.  
Colo din vârful stâncii cascada gemătoare.  
Se vârsă 'n valuri albe și geme printre nopți:  
În lac d'azur ea fuge, vârsând duioase șopti  
Îndată ce s'aruncă din côsta 'ngrozitoare.  
Colo revârsă luna torente dulci de foc,  
Și stelele ca vise bălaie vin, se joc;  
Zimbesc cu fericire acestor triste locuri  
Ca cugete plăcute ce plană un minut  
În suflete sdrobite d'un chin neabătut.  
Lumina lor pe unde se vârsă 'n dalbe focuri.  
Mai colo în pădure șacalul de mormânt  
Amestecă urlatul cu murmura de vânt.  
Pe orisonte ochiul zărește cum se 'ntinde  
O mare azurie sub focul cel ceresc...  
Plăceri neesprimate ne 'mbătă, ne robesc;  
Căci marea tot-d'auna vederea drag aprinde.  
Cu cât suntem aprópe d'al vieții creator,  
P'atâta fericirea alin' al nostru dor!  
Să cercetăm țărina scăpată insultării  
De timpuri care sémân și secer totul jos,  
Tot pân' la suvenirea d'un nume mincinos  
Ce móre d'o potrivă în nopțile uitării!

Să turburăm mărirea mormintelor în dor,  
Și să vedem în urmă-și ce lasă-un muritor!  
 Edessa nu ne lasă de cât țărâna orbă,  
 Ce omul și cu timpul în fine aș stricat:  
 Umana lăcomie chiar mórtea-a despoiat  
 În restele lăsate mormintelor să sbóră.  
 Așa se vor abate ce noi am ridicat,  
 Așa lua-va vântul cenușa ce-am lăsat!  
Așa peri-va încă a gloriei lucire;  
 Țărâna răsipită de crivățul gemând  
 Nu va putea să scie de am lăsat trecând,  
 Pe viitorul lumii a noastră amintire.  
 În darn locuitorii acestui loc frumos  
 Cred să audă nóptea, în vântul dureros,  
 Pe piața unde fuse Edessa altă-dată,  
 Sunări de muzică, sgomot de cupe ce înclin,  
 Și nichezări profunde, ce strigătele 'ngân,  
 Strigări de ómenii, sgomot ce face o armată.  
 În darn ei cred să vedă în nóptii cum se forméză  
 Grădinii, palate, teatruri, luminii că variază!  
 Nu! mórtea nu întórce aceea ce răpesc!  
 Trufia ce încinge pe populi ceii mari,  
 Pe regi, cată se cadă sub timpii ceii amari;  
 Căci Dumne-deu rěsbună pe cel ce s'asupresce.  
 Cascada vėrsă 'n nópte desfătătoare șoptii }  
 Și luna d'aur trece pe sinul negrii nóptii. }

## Z I O A R A

---

Mult bine ție, țeră, locaș desfătător  
Și unde vântul pörtă profum îmbătător!  
Mulți secolii de durere, pe față-ți se 'nsemneză:  
Străinul, spada, focul trăsura lor păstréză.  
Dar răul ce-ți făcură sêlbatecii tiranî,  
Se sterge sub suflarea celor din urmă anî.  
Orî ce popor ce geme sub órba tiranie,  
Și chiamă c'ochi 'n lacrimî ursita în mânie,  
Se liberă odată de al robiei semn,  
Când Dumneđu îl află de libertate demn,  
Prin fapte meritorii, și prin virtuți plăcute.  
Durerile-unui popul din viciu sunt născute.  
Tiran și rob aicea, sunt de-o potrivă răi.  
Tiranul pîere, robul urméză pașii seî.

Căci nu mai e barbară, Turcia se 'mlădie;  
Avea ce-va virtute acéstă barbarie.  
Ađi ea se civilésă, credințele-ı anticı  
Se scutură de vântul ce suflă-acum aici.  
Civilisațiunea pe jumătate, încă  
Ucide: ochiul vede mai bine 'n nópte adâncă,  
De cât între lumină și umbre ce mijesc.  
Tiran și rob d'aceleași nevoi se bântuiesc.  
Aú dreptul de-o potrivă toți la acea iubire:  
Le trebuı de-o potrivă și viață și gândire.  
Ce-mı pasă dacá astăđi domnesce-un musulman,  
Saú un creștin? și unul și altu-ar fi tiran.  
Și am vedea alți populi sub altă tiranie  
Plângend ale lor drepturi pierdute în robie.  
Colo se plânge grecul sub jugul otoman.  
Dar plânge libertatea, visând a fi tiran.  
Albanul și Românul, Bulgarul ce 'ntârđie,  
El îi privesce astăđi născuți a fi 'n robie;  
Popórele adesea prin nedreptatea lor,  
Daú viață și tărie ursitei lor de dor.

\* \* \*

Iónina adórme pe linul lac al seú,  
În nópte, tremurândă, sub ghiara unui leú  
Ce-ascultă și veglésză în somnu-ı de durere.  
Ali pașa satrapul! tot este în tăcere;

Abia în depărtare un câne când și când,  
 Neodihnit de-o umbră, a răsărit lătrând.  
 Ici colo o lumină pe a cetății frunte  
 Trăsurile-î de mörte le face și mai crunte.  
 Eă nu cunosc nimica mai trist, mai suferind,  
 De cât surisul dulce pe-o față d'om murind!  
 Saraiul strălucesce în valuri de lumină  
 Și se prevede astfel în lacul ce suspină  
 Sub pölele-î bătute de valul spumegos.  
 Un gemet se aude adânc, misterios;  
 E resuflarea apei, e plânsul ce vestesce  
 Durerile cetății sub jugul ce-o strivesce?  
 Pe vârful unui munte vădüt de la saraiü.  
 Se 'nalță printre umbre al lunei disc bălaiü,  
 Ca un turban de aur, vörsând a sa lumină  
 Pe unda încrețită d'a sereii böre lină.  
 De la saraiü, în nöpte, cății ochi, ardënd d'amor,  
 Pe unda azurată së rötăcesc cu dor!  
 Ici colo la ferestre perfida, blondă lună  
 Ne lasă să se vedă mai mult d'o față jună,  
 Mai mult d'o buclă d'aur, mai mult de doi ochi vii,  
 Murind de voluptate și crude gelosii.

\* \* \*

Pe o sofa lussösă stă palida Almee,  
 A lui Ali nororă, a lui Muhtar femee,

Almea e frumósă; dar ca acele florî  
 Ce 'n țerile geróse nasc iarna sub ninsorî;  
 E maumura și arta; e marmura cea rece  
 Ce ea o formă dulce sub fórfecele grece.  
 Ca doî smarandî în aur, verđuiî ochî lucesc,  
 Sub cenele-î bălaie ce graciî le 'mpletesc.  
 Pe cóma-î de betélă se vede-o velă albă,  
 E néoa și cu sóre! amestecare dalbă!  
 Gurița-î ca rubinul în marmur încrustat.  
 Ea semăna c'un arbur ce 'n florî s'a dezvoltat.  
 Amorul e în siuu-î: cum vermele făraniă  
 Un crin, așa amorul în inima-î deramă.  
 Ea își iubescé soțul; dar gelosia ei,  
 Ast monstru ce devoră și aniî tineréi  
 Și dulcile amorurî, făcea să simță dorul,  
 Și ochiî sêi să verse un riú de plâns ca norul.  
 Muhtar era sburdalnic. Pe altele iubea.  
 „Curați ardēnde lacrimî! Almeea își dicea:  
 Deșarta-mî frumusețe făceți să vestejescă!  
 De ce folos ea-mî este în viața omenescă?  
 Sunt óre eú frumósă dór ca să desfătez  
 Aceste zidurî triste, ce viața mî-atristez?  
 Am inima mea plină d'amor, ca să se spargă?  
 Născut-a frumusețea-mî ca în mormēnt să mérgă?  
 De n'ași fi fost frumósă și nu ași fi iubit,  
 Î-ași fi ertat eú póte că el m'a părăsit?  
 Sciú p'ale lui amante, ghiaurî fără rușine  
 Ce își arată fața la cel d'ântēiú ce vine,

Ce fără martori încă cu ómenii vorbesc.  
 Ném necurat și negru ce blestem și urěsc!  
 Ar trebui să scape acest pământ de ele!  
 Am să le 'nchiđ eű ochii cu flacări tinerele!  
 Ca sođiul meű cel june, neavěnd ce mai iubi,  
 La dulcea lui Almee se pótă reveni.“  
 Ea disce și o rađă de-adâncă resbunare  
 În ochii sěi scântee cu vie 'nflăcărare.

Ali atunci s'arată. „Ce vrei, frumoasă flóre,  
 Tu ce p'a mea tulpină te plecǐ suriđetőre?  
 Veí óre să-đi daű scire de sociul těű Muhtar?  
 Acest iubit al nostru, făcut cu Ilbahar?  
 Tu plângi, Almee dragă? sciű ce-ı a ta durere.  
 Dar să ședem! vin' spune ce inima tă cere.“  
 Ali pașa fusese tiran; să cercetăm!  
 Era 'nđestrat cu patimi ce noi le condamuăm.  
 Amorul despre aur, din sufletu-ı făcuse  
 Un apostat fantastic, ce în tiran trecuse.  
 Al sěű scop fu averea, puterea un miđloc,  
 Minciuna, prevedința-ı, și crima al sěű joc.  
 Silit ca să se scuse de ale sale crime,  
 Se face protectorul principiilor sublime,  
 Și ascunděndu-și gândul de falsitate plin,  
 Chemă la libertate al sěű popor crestin.  
 Reformator fu încă cum hođii pot să fie,  
 Prădând, și věrsând sânge în órba-ı tiranie,

Și reformând tot lucru, și neînțelegând  
 Că cela ce derâamnă, clădesce l'al seü rënd,  
 El, insuflat de rele, pornit d'al seü capriciü,  
 Va să regenereze popóarele prin viciü.

„Dar să vedem ce face să cure plânsu-ți lîn?  
 Urmă bătrânul pașă. Eü cam ghicesc pucin.  
 Muhtar nu-ți scrie încă: cređi că te ne'ngrijesce?  
 E la răsboiü; răsboiul la grijă il robesce.  
 — Dar astăđi chiar, sciü sigur, că sociul meü a scris  
 Frosiniü, astă grécă, printr'un tătar trimis.“  
 A gelosiei umbră pe fața ei s'arată;  
 O face mai frumósă. Ali răspunde 'ndată.  
 „Și ce pot eü a face? — Pe grécă să omori!“  
 Răspunse juna turcă, și dalbe lacrimïori  
 Din cenele-ï bălae picară pe-a ei fața.  
 Va! lacrima menită de a ruga de viața  
 Ruga acum de mórte! „Almea, fata mea,  
 Acéstă cugetare nedréptă e și rea.  
 Vorbesc-mi de amendă eü înțeleg mai bine,  
 Căci sociu-ï are aur mai mult și de cât mine.  
 Să fim cu sânge rece și drept a judeca!  
 Frosina nu se cade s'o cređi rivala ta.  
 Tu n'ai în ea rivală; nu merită ast nume.  
 Ea este o femeecum sunt atâtea 'n lume:  
 O flóre ce suride pe un buchet de-o đi,  
 Ce trece și se uită, menită a peri;



Ea este-a tutulora și nimeni poate dice:  
 „E-a mea!“ Ea nu iubese pe nimene aice.  
 Muhtar nu o iubese.“ Almea, suspinând,  
 Cu vorbe prefăcute și viers plăcut și blând,  
 Răspunde: „O stăpâne, el poate să iubescă:  
 Acesta nu m'atinge; nu poate să privească  
 O soță musulmană supusă la bărbat.  
 Dar trebuie a-ți spune? Muhtar e ruinat!  
 Averele sa se schimbă în pietre prețioase  
 Și trece la aceste ghiauri nesățioase.  
 Sunt ele cincisprezece!.. curând și casa ta  
 Va rămânea săracă!“ Almea triumfa.  
 Ea atinsese cordera ce resuna mai tare.  
 Ali pașa visază o crudă resbunare.  
 „Vai! sunt perdat cu totul! strigă acest avar.  
 Cădat în sărăcie!.. o traiu crud și amar!  
 Ce trebuie a face ca să trăiesc, imi spune?  
 Pe bunele rajale imposite voiu pune.  
 Voiu săraci bărbații, uide pe muierii.  
 Căci ei produc, iar ele risipă în plăcerii.“

\* \* \*

Ați cunoscut voi florea acestui lac dormind  
 Născută la suflarea zefirilor din Pind?  
 Ea vine ridătoare ca visul dimineții!  
 A soarelui lumină e umbra frumuseții.

Zióra se numesce; părinți-î sunt români.  
 Iónina formase frumoși-î, tineri anî.  
 A lacului murmură junia-î legănase  
 Și vântul lui cel fraged cosița-î resfățase.  
 De opt luni măritată, ea trece viața lin  
 Și-î pare o comóră de fermec, drag, divin.  
 Durerea ce în lume tot omul însoțesce,  
 Cum fumul tot-d'auna pe flacără unesce,  
 Părea că o lăsase, a se 'mbêta puțin  
 De vise mincinoase, dorințe ce declin.

În casa lor întinsă, pe lacul azuratic,  
 Ea lasă să se jôce privirea ei, molatic.  
 Era frumoasă séra, și cerul înflorit.  
 Iar lacul cel albastru părea însuflețit,  
 Sub lina sărutare de zefiri și de stele  
 Ce se scâlda în sinu-î ca fete tinerele.  
 Și umbra, focul, vântul, și cer și lac d'azur  
 Formând un tot ferice, vërsând un lin murmur,  
 Unite, mișcătore, cu viață și junie  
 Trădând o taîn' adâncă, străină armonie,  
 Păreau a se 'nțelege, păreau a-și dice lin  
 Misterioase lucruri într'un limbagiù divin.  
 Atunci, antéia óră, Zióra cea frumoasă  
 Simți gândirea tristă în inima-î volósă.  
 I se păru că traiul e prea desfătător  
 Ca să nu aibă 'n urmă și dîilele de dor...

Gândind la a sa țără, de-o frumusețe rară,  
 Și-atât de apăsată sub sabia barbară,  
 Simți o lacrimă în ochii sei curgând !  
 Cu degete de rose o sterse, suspinând.  
 Atuncea soțu-î june, se înturnă a casă  
 Scăpat de ale dăilei grijii care îl apasă.  
 „Ce-ai tu, o dulce suflet! te veđ cam îngrijit?  
 Cu umbra grijei fruntea-ți de ce s'a 'mpodobit?  
 Ce nor de întristare, trecând pe lângă tine,  
 Lăsat'a a lui umbră pe dăilele-ți senine?  
 Oh! pentru 'ntăia oră, acuma, dragul meu,  
 Te veđ răpit de gânduri și simț că-mi face reu.  
 Făcut'am eu vr'un lucru ce ție nu îți place?  
 Îmi spune; altă dată mai mult nu voiū mai face.  
 Eu voiū să-ți plac în totul, căci voiū să mă iubesci,  
 Aude, o soț ferice! tu ce abia zimbesci?  
 Vin'! dă-mi o sărutare sau lasă să-ți dau ție,  
 Și grijea s'o preface în dulce bucurie.“  
 Ea îi luase mâna și o strîngea pe sin...  
 O lacrimă cerescă luci în ochi-î lin.  
 „Ascultă-mă, Zióra, să-ți spuî o cugetare...  
 Tu n'ai făcut nimica să meriți o muștrare.  
 Eu te iubesc. Virtutea, înțelepciunea ta,  
 Egală frumusețea-ți; decî nu te turbura.  
 Dar ce mă preocupă, o, sóța mea iubită,  
 Și face ca să tremur în viața mea 'ngrijită,  
 Și 'n mijlocul plăcerii m'opresce a zimbi,  
 E umbra astuî tigru, acest tiran Ali.

Sunt fiii lui sêlbatecî, e cruda tiranie  
Ce casa lor essertă și nu-mî convine mie.  
Sciî tu, Ziôră dragă, ce este un tiran?  
Deluviu, trăsnet, lavă, și negru uragan,  
Nenorocirea, mórtea ce cade, ce repune,  
Aũ ancă a lor lege, și-adâncă rațiune;  
Tiranul ce lovesce, nu pôte-avea cuvânt.  
E mai absurd ca mórtea ce nasce un mormânt.  
Mě tem dar că tiranul ce ne 'ncetat veghiază  
Să nu te smulgă, dragă! acésta mă 'ntristéză.  
Am din pécate, nume de om cu mari averi,  
Și tu ești drăgălașă ca stelele din ceri.  
Acésta ne ajunge să tragem a lui ură  
Pe viața fericită ce 'n casa nóstră cură.  
Ziôra mea, imî spune, veî tu ca să plecăm  
Cu dulcea libertate o țeră să cătăm?  
— Orî ce tu veî, voiũ insu-mî! Ziôra îi respunde.  
Ordonă! cũ voiũ face, nu-mî pasă când, nici unde.  
Când sunt cu tine, dragă, eũ sunt cu țera mea!  
Ea ȃice, fericirea în ochii seî ardea.  
„Eũ voiũ să fiî ferice! de astăđî într-o lună,  
Aice saũ acolo, tu sciî, eũ voiũ fi mumă?  
Auđî? eũ voiũ fi mumă? sciî tu acest cuvânt?  
Atuncî voiũ fi mai mândră de mine pe pământ.  
Sciî tu ce este o mumă? e mult... sunt încântată!  
Ceva ce face-a rîde și-a plânge tot-d'odată!  
Eũ bine nu sciũ lucrul; dar simț că-î un mister  
Că este-un mare bine, că este dat de cer.

Va fi ferice ȝioa când pruncul cu plăcere  
 Printr'o zimbire dragă al meŭ sin drag va cere.  
 Cum o să mă desmerde! și cum va fi frumos!  
 Dar tu, nu este astfel? tu nu vei fi gelos?.."  
 Așa vorbi femecea, el fericit se simte  
 De dragele ei vorbe, de inima ferbinte,  
 De farmecele-î rare, de graciî, de amor,  
 Și ȝilele lui bete, se uită 'n al lor sbor.  
 Dar ea era frumoasă cu căma-î cea norată  
 Ce 'n sinu-î de ninsore d'amor par că se 'mbetă;  
 Cu ochii vii sub gene norose, ce se inclin,  
 Cu brațele rotunde, de nea și de rubin.  
 Pe soțu-î inclinată, cu gura-î resărindă,  
 Sub un suris ferice ca rosa părguindă!  
 Dorințe, graciî, vise d'amor, in ast locaș,  
 Din horele divine coboră drăgălaș,  
 Îl schimbă 'n raiu de viață, frumoasă poetică,  
 Vărsând parfum din ceruri și radă serafică,  
 Și imbătând tot simțul, și inimele lor:  
 Iar orele din aer îi cununaŭ cu-amor.  
 Fericea e ca visul ce 'n nopti se risipesce,  
 Ce nimeni nu atinge și nu se implinesce.  
 Dar fericire pôte aici in lume-a fi,  
 Acolo unde viața e numai de o ȝi?  
 Și-adesea ȝioa in sași de timpuriu declină!  
 Nu! fericirea dulce in lume nu domină!  
 Ah! daca omu 'ncepe in lume traiul seŭ,  
 El cată să 'l termine prin mörte!.. viața 'î reŭ!..

Atunci ce-ar fi cuvântul ce l'a produs aice?  
Ce-ar fi dar încă scopul acestui neferice?  
Nici unul! ne veți dice. Dar mândrul univers,  
Planeții ceî de flacări neschimbătorî în mers,  
Și spaciul și timpul, și-acéstă armonie,  
Ca omul, tristă umbră, tot fără scop să fie?  
Om muritor, scii însu-ți, ce este-un infinit?  
Îl scii tu mai 'nainte, spre-a sci la ce-ai venit?  
Să nu punem pe lume speranță și credință!  
Căci ea va fi eternul locaș de suferință.  
Durerea-î e nestinsă, și binele-î ușor.  
Și reul o să fie stăpân în viitor.  
Da, lumea este dată a celui reu avere,  
Și reul, în domnie-î, un drept mereu va cere.  
Și cel ce vre odată ast drept crud îl lovesce  
Va perde al seü suflet ce crede și iubescce.  
Pe ast pământ de doruri, să nu întârziăm!  
Și ce lăsăm în urmă să nu mai regretăm!  
Cu cât apropiî capul acestiî căî a vieții,  
P'atât ajungi la scopul iubiriî, tinereții.  
Căci dincolo de nópte e ziua ce dorim,  
Și dincolo de mórte, e viața ce iubim.  
Iar mórtea e un bine; spre a trăi se cere,  
Ca să murim 'nainte: fericea e 'n durere;  
Ce este, o să fie, nimica n'a perit;  
Nu este transformarea al omului finit.  
Atuncea, și d'odată, o voce tunătoare  
S'aude. E satrapul! urgie și teróre!

O uşă se deschide. Ali-paşa intra  
 Cu garda dupe sine şi ochiu-î sângera.  
 D'odată către gardă el dice cu teróre:  
 „S'o ducă la Perama, s'o pue în prinsóre!”

\* \* \*

Acolo unde lacul termină lungul seű,  
 Sub o ríposă stâncă, se 'nalţă un sat reű.  
 Aprópe e Perama. O casă şi o bae,  
 Şi schitul ce-are nume de sântul Nicolae,  
 Capelă ce se surpă. Aicí să ne oprim,  
 O dramă sângerosă prin nópte să privim.  
 Trei nopti se impliniră: era a treea nópte  
 De când se arestase Zióra. Triste şópte  
 Avea atuncea lacul şi palide vulvorí  
 Vérsă bălăia lună sub vėlu-í rupt de norí.  
 Gemea sub valurí lacul. Nu audiţi voi óre  
 În schitul ce se surpă, în négra închisóre,  
 Suspine dulcí şi triste? vai! în acest morměnt,  
 Zac cincí-spre-dece nume! şi tóte june sunt!

O popol neferice, saű popol miserabil  
 Ce morí cu tot minutul sub reu-ţi incurabil,  
 Şi nu ai bărbăţia odată ca să morí,  
 Saű să îţi sfăramí jugul şi-ai tei asupritorí!

Te temi să mori, sǎrmame, cǎnd mórtea îți răpesc  
 Neîncetat tot lucrul ce inima-ți iubesc?  
 Când viața și averea, și-onórea ne 'ncetat  
 Sunt sparte, vesteđite! în sufletu-ți stricat  
 Atâta lașitate domnesce, îl inghiață,  
 Că 'n loc de-o mórte dulce să vrei o tristă viață?  
 Ori ce popol de mórte cu spaímă va fugi,  
 Sub brațul tiraniei curénd se va sdrobi.

\* \* \*

Pe valurile-albastre, locaș de frumusețe,  
 De bóre profumate, p'aceste unde crețe,  
 Spumate, aurite, d'odată a părut  
 O barcă. Printre trestii lopețile-aú gemut.  
 La luciú barca ese, acolo se opresce  
 Din aburí luna plină, apare și lucește.  
 Ai fi cređut că este momentul cel de dor  
 A unor cataclisme 'nainte mergător,  
 Ce sufletul ne-apasă, și 'l sparge, și 'l topesce,  
 În lacrimi de 'ntristare; momentul când lovesce,  
 Din cer pe muritorii plăpândi, nedrepti, trufași,  
 Pe robul și tiranul tot pe atât culpași.  
 Dar unda mi se pare să fie amețită,  
 Și bolta negurósă cu fulgeri e 'mpletită,  
 Și stelele în aer par că de tot se sting,  
 Și cat s'ascundă fruntea în nori ce le resping.



Și vântul între trestii dă sunete sêlbateci  
Ce se unesc cu vocea de vijeliî fantastici,  
Cu urletu-unuî câne făcênd concert amar  
Și-adap' al nostru suflet din crudul lor pahar.  
Am đis că 'n luciul apeî caicul se îndrêptă.  
Acum sosesce, eată, ceva pare c'astêptă.  
Acolo geme lacul de cincî-spre-đece orî;  
D'atâtea orî se crapă, se 'nchide cu bolborî,  
Spumând, și spuma pîere, mari cercurî se forméză,  
Se 'ntind, se perd departe, și altele urméză,  
Și se lățesc și iară dispar la rêndul lor;  
Și apa se alină, și luna dintre nor,  
Arată la ferêstra castelului Perameî  
Un cap cu plete albe: pe autorul drameî.

---

REVERII

## O FATĂ TËNĂRĂ PE PATUL MORȚII

Ca robul ce cântă amar în robie,  
Cu lanțul de brațe, un aer duios,—  
Ca riul ce geme de rea vijelie,  
Pe patu-mi de mörte eü cânt dureros.

Un crin se usucă și 'n laturı s'abate  
Când ȝioa e rece și cerul în nori,  
Când sórele 'l arde, când vântul il bate,  
Când grindina cade torente pe flori;

Așa fär' de veste pe ȝilele mele  
O sórtă amară amar a bätut,  
Și astfel, ca crinul de viscole rele,  
Pe patu-mi de mörte de-odat' am cădut.

Abia 'n primăvară cu dăilele mele  
 Plăpândă ca roua abia am ajuns;  
 Atuncea când cântă prin flori filomele,  
 O crudă durere adânc m'a pătruns.

- Amară e mórtea când omul e june,  
Și dăoa 'i frumósă, și traiul e lin,  
Când paserea cântă, când florile spune  
 Că viața e dulce și n'are suspin!


există  
 ceva?

Să móră bătrânul ce fruntea inclină,  
 Ce plânge trecutul de ani obosit, —  
 Să móră și robul ce 'n lanțuri suspină, —  
 Să móră tot omul cu suflet sdrobit!

Iar eú, ca o flóre ce nasce când ploă,  
 Creșteam pe cunună să am desmerdări,  
 Și mie amorul cu buze de rouă  
 Cu inimă dulce imi da sărutări,

Ca frunđa ce cade pe tómnă când ninge  
 Suslată de vânturi aici pe pământ,  
 Ah! juna mea viață acuma se stinge  
 Și anii mei tineri apun în mormânt!

VISIUNILE



Precum se vîrșă norul în unde gemătoare  
Cînd este foarte greu,  
Asemenea în cînturî amari și plîngătoare,  
Și inima zdrobită revîrșă dorul său.  
De ce p'acastă lume lucește încă sora?  
De ce pămîntul are atâtea dalbe flori,  
Cînd sub a ei durere, vai! inima mea mîre,  
Și vîrșă lungi plînsori?  
Din toate aste zile d'amor și de plăcere  
Ce peste lume sbor,  
Nici una pentru mine s'aline-a mea durere?  
Ce? sub amărăciune eu trebuie să mor?

O, zile de plăcere, d'amor, de fericire,  
 Ce mă 'mbătați d'un farmec, ceresc, necunoscut,  
 Ce atrăgeați din sinu-î dulci valuri de iubire,

Ce ore v'ați făcut?

Îmi pare că 'î acolo, ca dulcea diminătă

Frumosă suridând,

Că ved suava-î comă ca o cerescă cătă  
 Schimbând ceresci săruturi cu umăru-î albind.

C'auđ câte odată în vântul ce se duce,  
 A sa frumosă voce ce dulci dorinți congior  
 Și vorbe amorose ce dau un farmec dulce

Plăcerilor d'amor.

O, sante mesagere, voi visiuni ce-amorul

Răversă drăgălaș,

Nu mai veniți la mine! de cum luați voi sborul  
 Și mă lăsați, mai negru îmi pare ast locaș!

## CĂLĂTORUL ȘI SUFLETUL



Călătorul nopții în a ei tăcere  
Trece și revărsă cânturii de durere  
Printre stânci îndreptă pasu-i tremurând,  
Și din aburii luna îi suride blând.  
Dar când stéoa nopții dupe munții s'ascunde  
O 'ntristare-adâncă sufletu-i pătrunde  
Și cătând în urmă stă cugetător...  
Vai! prin întunec ce va face or?..  
Drumul nu se vede; nóptea e adâncă;  
Colo este riul, dincolo o stâncă.  
Însă tot d'odată aurele dorii  
Par suridétère dincolo de norii.

Ți-oi răspândesce umbrele ușoare;  
Fluturi se joacă p' o rață de sora;  
Florile suave cu profumul lor  
Face de suride tristul călător;  
Paserile cântă, aurea adie  
Și speranța vine ca o bucurie.  
Astfel, al meu suflet, nu te întrista  
Când această viață se va precurma!  
Dincolo de noapte țiu aurită,  
Dincolo de grăpă viața infinită.

---



## CÂNTEC DIN ESIL



Însecta chiar se 'mbătă de sórele cel dulce  
Sub care provedința un loc i-a insemnat,  
Și paserea, în tómnă în alte țeri se duce,  
Dar iară se întórece când timpul s'a schimbat.  
Dar pentru noi, al țerii plăcut și dulce sóre  
A încetat în viață d'acum a lumina.  
Oh! plângeți țera vóstră cu lacrimi ardătóre!  
Oh! plângeți România ce 'nclină fruntea sa!  
Da, inima bătut'a l'a țerii înviere;  
Deci inimile vóstre, să se fărâme 'n chin!  
Da, ochii-aú vërsat lacrimi la marea sa durere;  
Deci ochii să se stingă pe un pământ străin!

De ne luaă ei viața, o, patrie iubită!  
 Nu ar fi fost mai aspri cu fii esilați;  
 Am fi voit cununa martirilor iubită  
 De cât pe alte țermuri de tine depărtați.  
 Ei ne-au respins, o, țeră! în țerile străine  
 Ca astfel să răcescă amorul ce 'ți păstrăm,  
 Și inimile noastre să fugă de la tine,  
 Și amărăți de doruri noi să te blasfemăm!  
 Mă bucur d'aer liber, de viață, de lumină,  
 La nĂmuri ce virtutea a nobilat măreț.  
 Aicea nici o frunte sub sabia străină  
 Nu vine să se plece în hulă și dispreț.  
 Dar este fericire când nu sunt lângă tine,  
 Când sciū ce suferințe vin a te intrista?  
 Pot fi ferice ore, și pot gusta vr'un bine,  
 Când sabia străină inclină fruntea ta?  
 Acela care vede plăpânda fericire  
 Perind ca visul d'aur sub ochiu-ı intristat,  
 Acela care vede sărutul de iubire  
 Pe a miresei buză sub mărte înghețat;  
 Acela ce 'mpletește ghirlanda cea de nuntă  
 Și 'n loc d'o dulce frunte, o pune p'un mormânt,  
 Acela singur scie ce suferință cruntă  
 Simțit'a al meu suflet la dorul țerii sânt!  
 O, țeră, Romănie, o, drăgălașe flóre!  
 Tu pleci pe mărte fruntea în diminăta ta,  
 Ca o fecioră dulce ce jună încă móre,  
 Și lacrimile noastre nu pot a o scăpa.

Ah! daca aste plângerî ca un profum de nópte,  
Spărgînd acele valurî albastre din eter,  
Ajunge-vor la tine în dureróse șópte,  
Divină provedință, fă 'ndată ca să per!  
Ce rău făcut'am ție, o, țéră de durere!  
Ca să atragem ura-ți? într'un estas d'amor  
Am vrut să fii ferice, s'ai viață și putere,  
Și pentru-a ta mărire, voios am vrut să mor!  
Cu tóte-acestea, țéră, tu esci nefericită,  
Și te iubim mai tînér în suferința ta.  
Imaginea ta dulce ca fantasma iubită  
În nopți d'amărăciune vine-a mă îmbêta.  
Eú te iubesc, o, țéră, precum iubim o flóre  
Pe care vîntul morții înclină pe pămînt;  
Mî-esci dragă ca lumina ce 'n sinul nopții móre,  
Ca o amantă dulce ce cade în mormînt.  
Ferice este-eroul cu fruntea 'mpodobită  
De laurî glorióse, și 'ncetă d'a trăi!  
Ferice este-amantul ce vede-a lui iubită  
Ca flórea dimineții pe sinu-î a zimbi,  
Și savurînd nectarul în prima sărutare,  
Depune a sa viață și dice: am trăit!  
Cînd ochii te vedură, o țéră de 'ntristare,  
Săltînd de fericire, de ce nu am murit?  
O, timp ce schimbî în lume tot lucrul, reu și bine,  
Și țéră și plăcere tu nouă ne-ai luat,  
Lăsîndu-ne abaterî, durerî, amare chine,  
Și-o inimă în care credința s'a uscat;

\*

Nu-ți cer eă fericire, nici ȃile dulci și line,  
Nimic din câte 'n viață eă încă n'am gustat,  
Nu voiă, nu pot a-ți cere nimica pentru mine:  
Îți las cu trista-mă viață tot ce tu nu mă-ai dat;  
Dar cer o ȃi frumósă, o ȃi de bucurie.  
De glorie, de viață. acestui drag pământ.  
O, timp, dă-ı libertatea, dă-ı vechea vitejie!  
Și d'astăđi sufle vântul pe tristul meu mormânt!

## SCOPUL OMULUI

---

Spre țermul ce se perde în nopțe și în ceta  
Curând o să atingă al vieți-mi vas fragil.  
Și mă întreb pe mine aici în asta viața,  
De când trăesc în doruri, la ce am fost util?

Și sunt mai mult în lume ca umbra trecătoare  
Ce-o lacrimă aruncă în cursu-i d'un minut,  
Ce nici nu învelesce, nici dă acestui sora  
Mai multă strălucire, nici farmec mai plăcut?

Mă 'ntreb ce este ora a noastră misiune  
Noi care-aici în viața n'avem de cât o di?  
Noi ale căror fapte, țerână, fală, nume,  
Se spulberă în vânturi 'nainte d'a luci?

Cărarea mea în lume se sterge de sub sôre:

Amara calomnie pălesce-al seŭ color.

Tot omul lasă 'n urmă-î, ce lasă-o dulce flóre:

Profumul d'o secundă pe vântul trecător.

A unei sôrte astfel, vai! prețuia durerea

Ce inimele nôstre adapă cu venin?

Necazul unei mume, ce și-a sdrobotit plăcerea

Veghind cum se forméză al eî prunc pentru chin?

Acest argil molatec ce vântu-o să răpescă,

Orî merita onórea să pôrte 'n al seŭ sîn

O flacără de spirit, resfrângere cerescă,

Ce ca un rob ascultă de lut ast crud stăpân?

Așa mă 'ntreb și Domnul răspunde blând dorinței:

„Tot ce trăesce 'n lume are cuvënd profund,

O flóre să profume în capistea ființei;

O rađă s'aurescă abisul fără fund;

O lacrimă s'aline un suflet în durere,

Și roua să fragide arșițele de ți,

Și tu s'adunî p'o frunte sărutul de plăcere.

O, muritor! iubesce, că mâne vei peri!“

## LA LAMPA MEA

---

Tu te consumi, o, lampă! dând rađe luminóse;  
La lucrul meú ca tine eú insumí me consum,  
Voind a da lumină acestii țeri frumóse  
Ce relele supun.

Avem aceiași țintă, aceiași misiune.

Dar tu de când servi mie, o, lampă-ai ruginit,  
Și eú de când serv țerei, vai! trebuie a spune?  
Cu inim' am slăbit!

Și n'am produs nimica! Acum ca altă dată  
Copii sêi cei vitregi în taberi se desbin:  
Acum ca mai 'nainte ea este 'ngenunchiată  
Sub jugul cel străin!

Nu simte nici durerea ce suferă de hără,  
 Nu simte nici rușine de umilința sa,  
 Nu simte că mai bine într'un mormânt să pără  
 De cât a se pleca!

Tu știi, o, dragă lampă! acele nopți amare,  
 Trecute în veghere, ca să-ți aflăm cântări,  
 Prin care să-ți aprindem, în sufletul ei mare,  
 Frumósele-aspirări?

Dar vântul de la densa aú dus aceste cânturi;  
 Ea nu le-a ascultat.

Tot astfel și suspinu-ți s'a mestecat pe vânturi,  
 Și lacrima-ți cu sânge în riuri a picat!

Cântarea libertății acum e înecată  
 De strigătul acelor ce chiamă ardețor,  
 Să-ți urce la putere, și să devie 'ndată  
 Tiranți, la rëndul lor!

Și sufletele slabe, și fără de mărire,  
 L'a patimilor voce, mai repede alerg,  
 Tiranți, și robi în nóptea de mórte 'n rătăcire,  
 De o potrivă merg.

Lumină încă, lampă! o odă, o cântare,  
 Și dacă, și d'acuma noi nu vom izbândi,  
 Atunci, avënd dovadă că nu mai e scăpare,  
 Chiar cú te voiú sdrobi.



## ÂNGERII LA RUGACIUNE

---

### Ântâiul ânger

Tu ce viață dai la tóte  
De la sorii ce plutesc  
Pân' la magicele șopte  
Ce pe aer rătăcesc;  
Ca o delicată rouă  
Ce se lasă peste florii,  
Vérsă-o bunătate nouă  
Pe plăpândii muritorii!

### Al doilea ânger

Sune córda lirei mele,  
Cum o bóre lină 'n nopții  
Scóte dupe viorele  
Dulci și delicate șoptii.

Tu, ce vise lași să sbóre  
 Lôngă prunciî care crescî!  
 Și gurița lor cu sóre  
 Și cu purpură 'mpletescî;  
 Delicata lor junete  
 O forméză de acum  
 Cu cerésca frumusețe,  
 Cu al graciilor profum!

### Al treilea ânger

Cum suspină vânt de séră  
 Pe aî frumuseții perî,  
 Lirele resune iară  
 În tăcere-acestii serî!  
 Pentru ténëra fecióră,  
 Viața are desmerdări;  
 Miî dorințe 'n sînu-î sbóră;  
 Și revérsă resfătări.  
 Unda vieți-î schimbătóre  
 Și amoru-amăgitor;  
 Inima-î, debilă flóre,  
 Se inclină dupe dor;  
 Fă ca frageda-î junie  
 Să se scure 'n viață lin,  
 Și-al ei suflet să nu scie  
 Al regretului suspin!

**Al patrulea ânger**

Cum un plop în vijelie  
 Vărsă plângere de dor,  
 Nalțe-se o melodie  
 P'aure ce 'n noapte sbor!  
 Vin! protege, o, părinte!  
 Orfelinul delăsăt  
 Căruî nimenî ia aminte  
 De-î voios orî întristat!  
 Vărsă o speranță dulce  
 P'a lui chinurî, lacrimiorî,  
 Cum drumașul vrënd să culce  
 Afîă 'n noptî un pat de florî.

**Al cincilea ânger**

Cântul meü acum resune  
 Ca un riü în vijeliî!  
 Astfel plâng d'amărăciune  
 Popoliî sub tiraniî!  
 Ceî răi încă sunt în lume  
 Biciü de foc apăsător,  
 Populiî la al lor nume  
 Plécă încă fruntea lor.  
 Vărsă pe a lumii față  
 Adevărul cel sublim  
 Și 'n lumina ta 'î înalță  
 Cătr' amorul cel divin!

## Al șéselea ânger

Ca suflarea profumată  
 Fluturilor în sbor,  
 Ca murmura delicată  
 Primei sărutări d'amor,  
 Cântecel-mi să ia sborul  
 Spre eterul fără nori!  
 Tu ce 'n inimă puî amorul  
 Și profumul dulce 'n flori:  
 Dómnne, 'n sinul tǎu primesce  
 Rugăciunile-omenesci!  
 Dorul încă vesteșce...  
 Tu poți face ce voiesci!..

## Chorul

Glorie! onóre, ție,  
 Tu al vîetii creator!  
 Orele p'a ta junie  
 Nu însémuă urma lor.

---

## UMBREI SORU-MEI CATERINA

---

Dragă soriórá, te ducí și nicí odatá  
Nu ne vom mai vedea!  
Nicí plâns, nicí rugăciune, pe mórtea ne'mpăcatá  
Nu potú s'o imblândéscá, o, surióra mea.

Copii tēi se mirá de palidele-ți fece;  
Te rog să te descepti,  
Și mâna ta e rece, nu póte să resfețe  
Cosița lor bălae, o, drăgálași băieți!  
De când aceiași mórte cū-aceași nepăsare,  
Pe soțul tēu lovi,  
Pe viața ta se 'ntinse o nópte de 'ntristare;  
Cređuși o datorie a nu mai viețui!

Acésta e durerea sub care viața plină

De grijă, s'a abătut!

Durere fără nume, și rară, și sublimă,

Și demnă d'alte timpuri ce 'n lume au trecut!

Ah! ténără în lume, tu n'ai avut junie!

Bogată, n'ai cules

Pe sinul vîeteii tale o ȃi de bucurie!

Voiai să mori și nimeni, va! nu te-a înțeles!

Tu vréi să mori? dar locul ce lași deșert în casă,

Cu ce-ai înlocuit!

Tristeța c'ochi 'n lacrimi s'aședă l'a ta masă

Și pentru tot d'a una ea pare c'a venit!

Simț viața jumătate de umbră coperită!

Ea pôte-a mai zîmbi;

Uitarea să 'nvêlescă ființa ta iubită;

Dar plină fericire eă nu mai pot simți.

## PALATUL DOMNILOR

---

Junele feciore, delicate flori,  
Cununa cu rose junii vingători,  
Său cântau eroii abătuți de dor  
Pe câmpia luptei pentru țera lor.

Dar ajunse timpul unde tot se stiuse  
Ca profumul dulce risipit de vânt;  
În domnesca sală doliul întinse  
Cu a morții mână vëlul de mormânt.


La benchete braviï nu se mai adună;  
Aurita cupă d'astăđi nu mai sună;  
Mâna virginală s'a topit pe florî,  
Nu mai încunună pe cei vingători.

Umbra și tăcerea, ficele de mórte,  
Predomnesc în sala cea de sêrbători;  
Paserea nopturnă vérsă, tristă fórte,  
Cântecele sale pline de florî.

---



## ESILATUL



„Ridēnda bucurie lumină juna față;  
Cu vise dulcī speranța tot sufletul resfață;  
Dar tu stai în tăcere, străin necunoscut!  
În sărbătórea nóstră tu singur estī tăcut!  
Îmbétă-te de viața ce ne suride noă!  
Căci viața omenéscă se duce că o roă!  
— Nu voiū plăcerī molatecī născute 'n sărbătóri!  
Nicī tinere fecióre, fragile, blānde florī;  
Dar dați-mī mie țera ce sufletuluī place,  
Și grijile-mī amare în florī se vor preface!“

---

## LA PATRIE

I.

Revérsă, dulce patrie,  
În cânturile mele  
Și tinerețea dorului  
Și lacrimile tele!

Aici afla-vor sinceră  
Și caldă răsfățare;  
Aici ori care lacrimă  
Se va preface 'n flóre.

Iar cântecele-mi tinere,  
În doru-ți nobilate;  
De graciî dulci, angelice,  
Vor trece cununate.

În noptea Viitorului  
Durerea ta vor spune,  
Făcând să cure lacrime  
Din inimele june!

## II.

Nu mai este țără mai desfătătoare!  
Ceî străini se mir!  
Acolo străluce ca june feciore,  
Luncile la sóre  
Cu briuri lucióse, cu plete de fir!

Dar, o crudă sórtă! cetele străine,  
Smuls-añ din cosițe florile divine;  
Sub a lor picióre sinu-î a călcat,  
Oh! și nici un suflet dorul n'a mișcat!

## III.

Albele feciore cu cosiți frumoóse  
Colo dănțuesc,  
Ca fluturi ce scutur aripî auróse  
Pe criniî ce cresc;

Dar vai! ochiul nostru daca le privesce,  
Într'un riü de lacrimi dulce se topesce,  
Cugetând c'aceste fiice sunt ursite  
Së desmerde numai inimï înjosite!

## IV.

Multe harpe cântă cânturi tinerele,  
Blânde ca murmura dulceï aurele  
Printre viorele;  
Dar aceste harpe nu mai indulcesc  
Chinurile tele, țără ce doresc!

## V.

Fii tãi sunt mândri de mândrețea lor!  
Dar ce folosesc  
Patriei române chiar al lor amor?  
Umbra-ï invălesce!

Viața lor se scură fără de mărire;  
La benchetul vîeteï n'au nici o numire!  
Ceï mai răi acoper pe ceï bunï ai tãi  
Cum coprinde pirul rosele pe văï!

---

## NU MAI VOIŪ CONSOLAȚIUNE

---

Colo se'naltă luna prin umbrele seróse.  
Așa o cugetare lucesce 'n sinul meu,  
Și ca acéstă radă in undele umbróse,  
Ea vine, mă mângâe, in dorul lung și greú.

Un gând de mângâere? ilusiuní! minciună!  
E o durere-adâncă ce nu pot vindeca!  
Dar mângâerea este ca vise ce s'adună,  
Dorințele umane cu dor a legána.

Noí coperim morméntul cu flori desfátátóre!  
Dar cine se înșelă? suntem noi toți copii?  
Suntem mai mult in lume ca orí ce trăitóre?  
O mână de țerênă espusă 'n vijelií?

Suntem mai bine óre, căci vise suridende  
 Ne-aũ legănat ferice 'nainte d'a peri?  
 Am resolvat problema acestor lumĩ plăpânde  
 Ce o ursită crudă le nasce spre-a muri?

Aceste rele crude ce datorim chiar noă  
 Le-am vindecat noi óre, o, visetori născuți!  
 Tot secolul ne-aduce sub altă formă noă  
 Aceléși suferințe ca secolii trecuți!

La rău urméză răul, sub noă poleire.  
 Acesta-ĩ rezultatul atător stăruinți!  
 Și ce? atăta sânge vėrsat, și suferire,  
 Aũ fost ca se ne întórcem l'aceleași suferinți?

Dreptatea nu fu óre aici de cât un nume?  
 Cu care speculezá cel rău pe credetor?  
 Și cerul părăsit-a pe om aici în lume,  
 În voia unei sórte de lacrimĩ și de dor?

Tot móre, tot se perde? și spirit și țerănă?  
 Și omul este jocul acestii crude sorți?  
 A sufletului nostru mărire se dărimea?  
 Fu numai ca s'ascundă ființa asprei morți?

Sciŭ cã 'n mormânt tot omul o ȃi o sã se culce;  
Dar eŭ nu am nevoie de loc de mângãlerŭ.  
Sunt abur, sufle vântul! suflarea lui e dulce,  
El are sã rãpescã Ńi lungile-mŭ durerŭ!

Sub dor un suflet cresce saŭ se sfãramã, pŭere.  
Al meŭ a prins putere sorbind veniul sãu;  
Uleiul lampŭ mele e valul de durere;  
La raȃa lui deŃertul ũn tot vȃdut-am eŭ.

---

## PLÂNGERILE POETULUI ROMÂN

„O pentru ce, poete, în cânturile tale  
Tu plângi această țară în care te-ai format?  
Și florilor ce crește în astă verde vale  
Le spuși cu ochi 'n lacrimi că iarna-a'naintat?

Dar ce lipsește ore acestor țări frumoase?  
Nu vezi locuitorii cât sunt de mulțumiți?  
Că nimeni nu se plânge de zile dureroase;  
Ș'acésta dovedește că ei sunt fericiți.

Când plângi această țară, tu ești în amăgire;  
Legi, arte, instituții, în sinu-î înfloresc;  
Tot ce chezășuesce o dulce fericire,  
O dulce 'ndestulare, nimica nu lipsesc.

— Nimica nu lipsește din câte ții tu mie.  
Aici pământul nostru e bine-cuvântat:  
El varsă riuri d'aur; dar îți voi spune ție:  
Lipsește libertatea, și tot e intristat.“



## FERICIREA

---

În fundul unei rișe, mugind adânc, albesce  
Un riș ce umbra seriș ascunde de acum.  
Pe munte luna blondă se 'nalță și privesce  
Din norul ei cum focul s'acopere sub fum.

Și stelele, florș d'aur, în spaciș drag se scaldă.  
Azurul le aspiră cu sete de amor.  
Recórea se revérsă; și 'n inima mea caldă.  
S'aprinde de odată un simțimânt de dor.

O, inimă, te 'mbétă de vise, de plăcere,  
Ce-ți dă natura ție în sinu-ș fericit!  
Întórcce lumiș cupa unde-ai bétut durere  
Credând să bei deliciș din visu-ș aurit!

Vaș! fericirea n'are în lume rădăcină!  
În darn doresce omul aice pe pământ,  
Uitând că timpul schimbă pe ómenș în țérină  
Și tot se risipesce pe al dureriș vânt!

O, farmec drag al vîeteii! o, magică natură!  
 Tu îmi imbeții simțirea, și gândul meu măresci!  
 Dar poți lungi tu viața ce către mörte cură?  
 Poți spune ce-î ursita ființii omenesci?

A regreta trecutul, a cere viitorul,  
 Și a vedea în viață dorințele perind,  
 Și a lăsa prezentul să-și ia în lacrimi sborul,  
 A aspira la fală, și-a s'amări dorind,

A geme 'n sărăcie precum și în avere,  
 Pe pîatra țărînosă, pe patul aurit,  
 A geme 'n întunerec, a geme la putere,  
 Acastă este-al lumii destin neîmblîndit.

Și ce îmi pasă mie de visul ce ne 'mbată,  
 De imortalitatea ce-atât ne-a legănat?  
 Voiu face bine 'n viață să merit o resplată?  
 În sufletul meu arde un foc mult mai curat!

## M Ó R T E A

---

Sciū unde am a merge, sciū ce m'așteptă încă:  
Că viața e făclie espusă 'n aspru vânt  
Pe care o să trecă curând o lópte-adâncă...  
Dar ce e bună viața, în față c'un mormânt?

În darn al nostru suflet vom îmbeta în viață;  
Cu rațele puterii în darn ne-am coperi;  
În darn dorim a sórbe a gloriei dulceta,  
Când tot ne strigă noă: „tot este pentru-o di!“


Acel ce trece viața de lacrimi învălită,  
Va dice celui mare: „ești tu mai fericit?  
Ce? mórtea doar nu varsă și 'n cupa-ți aurită  
Veninul în plăcerea ce ție a zîmbit?“

Cel tare îi răspunde cu recea sa zîmbire:  
„E adevăr că mórtea ne seceră pe toți;  
Eú mor culcat pe aur și petre de porfire,  
Tu mori pe lutul rece: tu nici sê mori nu poți!”

Ferice cel ce spune când cată sê cobóre  
În negrele morminte, l'ai seî bunî cunoscuți  
Acele vorbe sânte: „ferice cel ce móre  
Cu fruntea cununată de stimă și virtuți!”

---

UN TÎNĚR ROMÂN  
MURIND ÎN STRĂINĂTATE \*)



Cum paserea ce plécă în locurî depărtate  
Se 'ntorce iar în țera de unde a plecat,  
D'o suvenire dulce, vai! inima mea bate  
Și sbóră spre pământul în care s'a format.

Căci am vădut adesea pe muma doritoare  
Copilului său dulce, o lacrimă stergënd;  
Eü nu avém o mumă sė-mi stėrgă-a mea plănsóre,  
Eü nu avém pe nimeni, și am trecut plângënd.

---

\*) Goga, mort la Paris.

Dar hora graciosă a ȃilelor junele  
 Acum se intrerupe; eũ trebuie se mor!  
 Frumósă rondurelă, pe aripile tele  
 În țara mea iubită, de ce nu pot sã sbor!

O! mórte, mai ascéptă, căci eũ sunt tiner încă:  
 Pe doă-ȃeci de rose imi număr anii mei!  
 O! mórte, crudă mórte, abia-am ajuns subt stâncă,  
 Și tu din vîrfu-ı numai, ai dreptul sã mē cel!

Când tómnă vîfeii vine, o frunte se 'ntristéză;  
 Amorul rupe arcul și sbóră ridetor;  
 Ghirlanda auritã de vise incetóză,  
 Și inima ce 'nghetă nu simte nici un dor:

Așa acel ce trece pe-o vale 'ncântătóre  
 Și-adună tótã flórea ce el a intălnit,  
 Mai caută sã vadă d'a mai rēmas vr'o flóre,  
 Și daca nu mai vede se duce mulțumit;

Iar eũ a cãruı viață fu numai poesie,  
 Ghirlandă impletitã de graciı și d'amor,  
 Voiam sã gust suava-ı și dulce ambrosie  
 Și 'n aurora ȃileı eũ nu voiam sã mor!

Ascéptă, dragă mórte, ca să măi văd odată  
Acele văi frumóse în care m'am băscut;  
Să simț, murind, pe sinu-mi o lacrimă 'nfocată,  
Să 'mbrățișez părinții și frații ce-am avut!

Dar vai! deșértă rugă, căci viața-mi se va stinge  
Cu sórele de astădî pe-acest străin pământ,  
Și fruntea mea cu rose, ah! nimeni nu va 'ncinge,  
Și nimeni nu va plânge pe tristul meu mormânt.

---

## PROSCRISUL

---

O văi încântătoare, dumbravă înverdită,  
Ce-ați desfătat adesea copilăria mea,  
Cascade murmuróse, și tu a mea iubită,  
O dulcea mea frumoasă, nu vă voi mai vedea!

Proscris, în a mea țară, eu nu mă voi re'torcer;  
Și ochii mei în lacrimi va 'nchide un străin;  
Dar către voi adesea gândirea voi întorcer  
Șoptind al vostru nume în ultimul-mi suspin.

O frunză deslipită de ramura sa verde,  
Îngălbenesce 'ndată, nu póte esista:  
Asemenea proscrisul ce patria își perde,  
Pe aripele morții înclină fruntea sa.



Și-aicea stânca neagră ascunde fruntea 'n cetăță,  
 Și-aici doi ochi albastri în lacrimi strălucesc,  
 Și-aicea valea are cascade și verdetăță;  
 Dar țera e străină, nu pot să le privesc.

Ah! tinăra ghirlandă ce fruntea mea încinge  
 Usuce-se acuma! eă nu simț nici un dor;  
 Căci inima-mă zdrobită nimic n'o mai atinge:  
 Departe d'a mea țeră, eă voiă acum să mor!

Căci am vădut pe frate dând dulce sărutare,  
 Pe frate cu căldură la sinul său strângend;  
 Eă nu avém un frate să-și spuiă a mea 'ntristare,  
 Eă nu avém pe nimeni, și am trecut plângend.

Așa o pășerică pe calea sa perdută,  
 Tot sboră înainte neincetat cântând,  
 Căci pentru dēnsa nu e dumbravă cunoscută,  
 Nici flōre ce-ă e dragă să-și pue capul blând.

Proscris, în a mea țeră eă nu mă voiă re'ntorče,  
 Și ochii mei în lacrimi va 'nchide un străin!  
 Dar către ea adesea gândirea voiă întorče  
 Șoptind al său scump nume în ultimul-mă suspin.

## E L E G I E

---

De lacrimi infocate, vai! genele-mi sunt pline  
Si mana-mi acum rece pe harpa a 'nghefat;  
Straina mi-este lumea d'acuma pentru mine,  
Caci ce-am iubit in viata ca visul a 'ncetat.

Avem un frate tiner, a caruia junie  
Ca riușor de lapte luase cursul lin,  
Ce in a sa fericie, placere, bucurie,  
Dicea cu vorba dulce: eu nu voiu se suspin!

Avem si-un tata ancă, amic cum si parinte,  
A carui gene albe in plans au fost albit.  
Dar vai! ei dorm acuma in tristele morminte,  
Copilul langa tata, precum au vechiuit.

Iubém o copilă, o tinăra suflare,  
O flóre matinală ce cresce suridënd,  
Ce fără sã adune în viață-o sărutare,  
În dimineța vieții a încetat cântând.

Tot ce-am iubit în lume a încetat din viață,  
Și iarba primăverii subt pași-mi s'a uscat;  
Al vieții mele sóre s'a stins colo în cãță  
Și anii mei de tineri în dor s'aũ intristat.

Eũ am trecut ca flórea aici în astã lume,  
Dar inima-mi sdrobitã atet a pãtimit!  
Ah! d'aș fi fost o flóre purtând un dulce nume,  
Aș fi trecut prin viață și n'aș fi suferit.

---

## ELEGIE LA O TÎNĂRĂ FATĂ

Eû trec pe frunđa ce 'ngălbenesce  
Şi cade tristă subt arbore jos;  
Eû trec pe valul ce murmuesce;  
Eû trec pe cântul melodios.

Aşa străinul cântând se duce  
Şi varsă lacrimi pe calea sa:  
Eho al văii cu şoptă dulce,  
Trecând, ne spune că el ofta.

Eă sunt ca iarba primăvărósă  
Ce vântul tómmnei o va usca;  
O tu, fetiță, dulce, frumósă,  
Atunci pe mine nu mă uita!

Dar vai! se uita acel ce móre!  
Astfel in gându-ți voiă fi uitat:  
Fecióra pune la sin o flóre;  
Dar o aruncă când s'a uscat.

## DEȘERTUL



Primesce-mă în sinu-ți, natură, bună mamă,  
Auzi cum al meu suflet suspină 'n doru-ți greu!  
Eu ție îți voi dice ce dor adânc consumă  
Acum sufletul meu.

Ast suflet înflorise în vise de junețe.  
Așa în primăvară un câmp a înflorat.  
Dar visele cădură sub vântul de tristețe,  
Sub plânsu-mi înfocat.

Așa un arbor pare în toamnă ce sosese:  
El poate să'nfrundescă în timpul de plăceri;  
Dar inima-mi zdrobită ce viața părăsesce,  
Nu are primăveri!

Ea nu mai are viață, nu are nici iubire;  
S'a stins a sa lumină d'al chinurilor vânt;  
Din valul întristării se 'mbată cu răpire  
Ca și un trist mormânt.

Nu! focul nu aprinde cenușa ce se stinge  
Pe care el a ars'o c'un suflu furios.  
Tot astfel p'acest suflet d'acum nu-l mai atinge  
Avântul generos.

A inimii junețe s'adapă de credință;  
Dar inima-mi nu crede d'acum în viitor.  
Din dimineața lumii trăim noi cu dorință  
Și tot gemem în dor!

Frumoșele zile, noă, de sorță n'au fost date!  
O singură dorință măcar nu s'a 'mplinit!  
Nici să vedem în lume o oră de dreptate!  
Vai! răul crud domnesce ori unde ai privit.

Ne-amicul cel mai mare al omului e omul.  
Voî, stânci, pe care iarna își face-al ei locaș,  
Colnice, unghiuri sterpe din care crește pomul,  
Tu vulture trufaș!

În sinul vostru aspru primiți a mea ființă  
Ce-a fărâmat-o lumea în tot ce are sânt:  
Voî nu-mî puteți întorçe junete și credință;  
Dar dați-mî un mormânt!



## M O R Ţ I I

---

N'o să mai vie dîoa când am să las ast sóre  
Ce nu îmi dete viața de cât să pătimesc?  
Sub o durere crudă, vai! inima mea móre!  
Și eũ tot mai trăiesc!

Nu esci sätulă, sórtă, acum d'atâta fiere,  
D'atâta apăsare sub care m'ai sdrobit?  
D'atâta suferință, tu palidă durere,  
Ce? nu-ai obosit?

Durerea vrea o pradă și prada-î muritorul!  
 Dar e născut el óre aici a suferi?  
 Acésta-î este viața ce-o risipesce dorul?  
 Cuvéntul lui d'a fi?

Plăcerile plăpânde și-atâta de dorite  
 Ce într'a vieții umbră pe suflete se 'nclin,  
 Aă fost dar ca să facă mai vii și mai simțite  
 Durerile ce vin'?

Așa când cerul nopții în negură dispore,  
 Prin umbra vijeliei s'arată dragi lumini;  
 Dar ele fac mai aspre, mai negre, mai amare  
 Acele 'ntunecimî.

Căci ce sunteți voi óre, o, fericiri frumoșe,  
 Mai mult ca niște flacări în nopți de mare dor?  
 Voi ați lucit pe viața-mî ca rađe mângâioșe,  
 P'abisurî ce 'nfior;

Și când lăsarăți ochii să vedă-aici în viață  
 Tot ce ne inspăimântă, tot ce e dureros,  
 Luarăți iute sborul, vă stinserăți în cetă,  
 Cântând melodios.

Vădui 'naintea scrii perind de lângă mine  
Ființele plâpânde ce 'n viață mă iubéu!  
O, Dómné! daca astfel căta ca să decline,  
De ce să măi născéu?

Ferice cel ce póte ferice să 'mplinéscă  
Deșertul trist ce mórtea alături i-a făcut,  
Prin vise că in ceruri odată-o se 'ntălnéscă.  
Pe cei ce a perdut!

Acéstă mângâere nu este dată mie!  
Pe cei perduți odată, noi n'o să-î mai vedem!  
Sunt morți să nu măi nască, sunt duși să nu măi vie,  
Să nu-î mai revedem!

## FECIÓRA

Plângem pe sinu-î fraged un plâns d'amărăciune  
Și lacrimi infocate pe frunte-mî se scura,  
Căci tinëra vergină șoptea o rugăciune  
Suavă ca amorul ce 'n sinu-î palpita.

Era un ânger dulce ce 'n visurile mele  
D'atunci in tot d'auna plângend am întâlnit;  
Așa ca o fantasmă ce 'n nópte fără stele  
Trecend printre morminte, șoptesce: am trăit!

Odată, dimineța când vesel se răsfrânge  
 Purpura matinală ce omu-î dice ziorî,  
 Când muritorul palid, subt lanțul ce îl strânge,  
 Salută aurora în cerul fără norî;

Mergem atunci la dânsa cătând la alba lună  
 Ce 'n unda aurorei cu 'nctul se 'neca;  
 Frumósa copiliță lucra la o cunună  
 De roși ce 'n resfățare pe sînu-î se juca.

Cu florî incongiurată ca cerul cu lumină,  
 La candela murindă ea tristă căuta;  
 Iar aurele-î bucle ca spice ce se 'nclină  
 Și strălucesc subt roă, în lacrimi unda.

„O vin', iubite, vino, căci iată vântul bate  
 Și flórea dimineții curênd va vesteți;  
 Veni-va călătorul din locuri depărtate  
 Și ochii săi în lacrimi nu o va mai găsi.

Dar vino lângă mine, și mórtea-mî va fi dulce  
 Pe ale tale brațe când capul voiî pleca;  
 Așa drumașul seriî în câmp voinđ să culce,  
 Ferice-î când p'o flóre își pune fruntea sa!

Acel ce-mă dete viața, la mórte mă-o espune,  
Unuï străin cu aur va mâna s'o dauă eü;  
Și n'am spre apărare de cât a mă supune,  
Și n'am a le respunde de cât suspinul meü."

Acolo unde luna din cale se opresce  
Și lasă o cătare măi dulce pe pământ,  
Acolo unde mirtul măi vesel infloresce  
Acum eü merg adesea și plâng p'al eï mormânt.

## O CUGETARE

---

Vedeți acele măgure  
Înalte, furtunoase?  
Acolo cugetările  
Sunt libere, frumoase.

De-acolo căutările  
Coprind vechea Dacie,  
Colonia Romanilor  
Ce pere sub robie.

Acolo 'n vârful stâncilor  
O cugetare dulce  
Ca fața unei vergine  
În umbră imi străluce.

„Acele țări eroice  
„Pot să se desrobescă  
„Și numele românilor  
„De fală să lucescă!“

Dar coborând din măgură,  
Să merg în valea mare,  
Fecioara dulce, candidă,  
Stă, ride și dispăre.

Revin, bălăe vergină,  
Cu căme plăviore  
Și-arată calea 'n negură  
Acestor dragi popore!

---



## O PATIMĂ

---

Vai! un foc mă arde! ard și tremur eu!  
Ca un crin în vânturi saltă peptul meu.  
Ochi-mi vărsă lacrimi și tot de o dată  
Rațele-aurorei în față-mi s'arată.  
Cugetele mele sunt ca niște nori,  
Și tot de o dată ca dulcele dor.  
Blestem muritorii ș'ale lor suspine,  
Și tot de o dată aflu toate bine:  
Când pe carul morții eu voesc să sbor,  
Când găsesc că viața e numai amor;  
Și cu toate astea dorul meu cel mare  
Dulcea mea l'ar stinge cu o sărutare.

---

## C Ă N T E C

---

Valuri de aur, mărgăritare,  
Purpură, rose și diamant,  
Din carul dilei de amarant  
Revărsă Febus fără 'ncetare.

Sórele dulce și luminos  
În tot d'auna o să 'ncăldéscă,  
Și câmpul verde o să 'nfloréscă.  
Și o să fie cerul frumos.

Iar eú ca frunđa ce 'ngălbenesce,  
Din ȃi într'alta fruntea inclin,  
Și al meú suflet rece, străin,  
Va! nu măi simte, nu măi iubesc!

---

## MUMA TÎNĂRĂ



### I.

Lăutarii cântă hore gracióse;  
Tinerii feciori  
Cată dupe pěrul fetelor frumoșe  
Să răpescă florí.  
Ca dulci fragi de câmpuri albele fetițe  
Dulce rumenesc,  
Apărând cu mâna mândrele cosițe,  
Sărutări pe gură las de le răpesc.

### II.

„Dar tu, femeie tinără,  
De ce stai gânditoare?  
În gene-ți vęd o lacrimă  
Ca roa pe o flóre.

Veđi! pruncul tĂu ne farmecă  
Cu chipul sĂu cel dulce;  
Ca fluturul sub auru-Ńi,  
El sub costiĂa luce.  
Da tu-l privești și lacrima  
În gene-Ńi strĂlucesc...  
O, spune, mamă, tinĂră!  
Ce cuget te răpesc?  
— CĂnd ochii mei îl caută,  
EĂ cerc durere-amară,  
GĂndind cĂ 'n cursul anilor  
Va fi rob el în țĂră!"

---

## INVOCĂȚIE

---

O Dómnne-al bunătății, putere creatóre,  
De care nicǐ o datǎ eú nu m'am indoit!  
Tu ce ai pus amorul în inimǐ simțitóre,  
Și flórea aurorei cu roǎ-ai învelit;

Tu ce-ai sǎdit în inimǐ speranța și credința,  
Cǎci una fǎrǎ alta nu póte esista,  
Ce-aducǐ dupě durere surisul și dorința  
Și dupě vijelie un sóre-a lumina;

Ce fără încetare dai ȱilelor lumine,  
Și câmpului verdéȱă, și paserei cântării,  
Și frunȱelor șoptire, și undelor suspine,  
Și pe vergine buze suave sărutării!

Aruncă o cătare asupra țării mele;  
Ea este ca o barcă pe-un ocean plutind  
Când geme uraganul în nópte fără stele,  
Ce, încă o suflare, ș'o vom veda perind.

Trimite-ne, o Dómnne! lumina ta ceréscă,  
Căci lungă fuse nóptea în care suspinăm;  
Ca să vedem furtuna ce va să ne răpéscă  
Și sub un mal ferice un port să căutăm!

---

## CÂNTICE ȘI SĂRUTĂRI

---

„Ia harpa de aur, poetule june,  
Și cântă, căci ochi-mi de lacrimi sunt plini.  
Iar pentru acésta, pe frunte-ți voi pune  
Ghirlande de crini.

— În darn tu vei pune, suflare curată,  
Pe frunte-mi ghirlande; eă tot voi muri.  
Va! roa nu pôte p'o flóre uscată  
A re'ntineri.

— Ia harpa de aur și fă să resune  
Palatul acesta, d'aure cântări,  
Iar pentru resplată pe frunte-ți voi pune:  
Eă dulci sărutări.“

Apoi copilița cu cât săruta  
Cu atât poetul mai dulce cânta.

---

## LA O RONDURELĂ

Păsărică trecătoare  
Ce eterul străbătând,  
Legănată pe-aripiore,  
Viî din patrie cântând!

Te salut cu bucurie  
Pe acest pământ străin,  
Unde nimene nu scie  
De-să voios saî de suspin!

Numai ție, draguşoră!  
Îți voiî spune dorul cî:  
Depărtat de țerióră  
Nu mai tace plînsul meî!



D'aurele legănată  
În eterul inflorit,  
Du-te, du-te, inc' odată  
În pământul fericit;

Iară noi prin țeri străine  
Plângem țera ta cu dor,  
Trisții de ale ei suspine,  
Însetați d'al ei amor.

Când în țera 'nstrăinată  
Âncă te veți înturna,  
Vino, dragă, inc' odată  
Pe ai tăi a cerceta.

Însă la a ta privire  
De-ar fi unul mai puțin,  
Nu 'ntreba de-a lui lipsire  
Din pământul cel străin;

Pe mormentu-î de tăcere  
Părăsit de trecători,  
Mergi și cânt' a lui durere,  
Mergi și sparge lacrimiori!

---

## DIOA BUNĂ LA ȚERĂ

---

Țeră dulce și frumoasă,  
Tu ce-ai fost gloria mea,  
Eu mă duc, fi sănătoasă!  
Nu știu de te-oi revedea.  
Dar ce-mi pasă ore mie  
Daca pe pământ străin,  
Daca în călătorie  
Mărtea imi va dice: vin'!  
Vai! în sinu-ți dulce ore  
Sunt eu mai puțin străin,  
Când pe totă dioa móre  
Visul sufletului lin?

Iată se ridică norul....  
Vasul tău nu este 'n port.  
Venturii rele, ca și dorul,  
Către negre stânci te port.  
Măne va veni străinul  
Să te prade, țera mea!  
Măne îți vor smulge sinul,  
Măne te-or ingenuchia.  
Și tu n'ai nici mângâerea  
Apărându-te să mori....  
Ei ți-au degradat durerea!  
Și mormentu-ți n'are flori!  
Ți-au făcut cununii de spine  
Ca Iudeii lui Isus,  
Și ridând amar de tine,  
„Ai unirea!“ ei ți-au spus!  
Dar ei ți-au luat din mână  
Armele ce ai avut.  
Dragă patrie română,  
Ce rău ție le-ai făcut?  
La străinii te-or da 'n prădare,  
Vai! și pe cămașa ta  
Fii vitregi cu turbare  
Sortii lor vor arunca.  
Te-au lăsat în slăbiciune,  
Fără legi, să putrețesci,  
Și prin dulce moliciune  
Te-au lăsat să te slăbesci!

Când chiar fi-ți te ucide,  
Ce blestemî pe cel străin?  
Țera mea se sinucide!  
Mórtea este 'n al eî sin!  
Fii tîi nu vor dreptatea;  
S'a vîdut atîtîa anî!  
Eî invócă libertatea  
Ca sî fie eî tiranî!  
Către-acestea, dragă țeră,  
Tu poți încă a trăi,  
Numai cei ce te 'ncărcară  
Numai eî vor vesteđi.  
Astfel tómuă când sosesc  
Frunđele in pomî pălesc,  
Vîntul aspru le răpesc,  
Putrede se risipesc;  
Dar când primăvara vine  
Pomul a reinverđit,  
Paserî cu cîntări sublime,  
Noă viață î-aŭ vestit.

## T I M P U L

---

Pe malul cel verde ce riul stropesce,  
Un om dupe cale puțin s'odihnesce,  
Visând fericit;

Iar rațele dilei cu umbrele serii  
Sub ochi-î se luptă în sinul tăcerii  
Pe vală adormit.

Pe măgură luna se 'nalță-atunci plină  
Și vėrsă pe fluviu un val de lumină,  
Un briu lucitor;

Eterul albastru cu stele-aurite  
Se scaldă prin valuri ușor încrețite  
De vėntul ușor.

Pe fluviul luciū o barcā s'aratā  
 Cu pup'auritā, cu florī cununatā,  
     Cu vĕl de satin,  
 Cu june feciōre ca visurī frumōse  
 Ce-n viața fugindā se 'nclin amorōse  
     P'al nostru trist sin.  
 Un om cu costițe și gene albite,  
 Cu brațe secate, cu fețe pālitate,  
     Cu cōsa de fer,  
 Apare in barca cu dalbe feciōre:  
 E timpul; iar ele sunt blāndeले ore  
     Ce vin' și iar pĕr?  
 Și barca se duce prin valurī purtatā;  
 Iar grupa de fete, de visurī se 'mbatā,  
     De viața se 'ncânt;  
 Cosița lor saltā sub aurea dulce  
 Și flacāra luneī pe briul lor luce,  
     Și iatā cum cānt:

„Vin' cu noi, strāine june,  
 Sĕ te 'mbeți de resfātāri,  
 Vin' pe tinere cunune  
 De adunā desfātāri!  
 Vin' cu rose de'mpletisce  
 Anii tei cei fugĕtori  
 Pān' ce timpul nu cosesce  
 Ale vĕtejii tele florī!

Să n'amâi plăcerea dulce!  
 Timpul este-amăgitor:  
 Ce răpesce, nu mai duce  
 Fragedului muritor.  
 Astăzi toate pentru tine  
 Jos în lume strălucesc,  
 Și plăcerile divine  
 Cu-a ta viață se 'mpletesc.  
 Mâne se vor stinge toate  
 Ca profumul serii-n vânt;  
 Al tei suflet mâne poți  
 Ș'o preface în mormânt.  
 Timpul trece... vin' mai tare!  
 Toate câte 'n viață plac  
 Trec cum trece-o sărutare;  
 Toate lacrimi se fac.  
 Vin' acum la fericire!  
 Mâne fi-va prea târziu,  
 Vino până ai simțire,  
 Până sufletul ți-e viu!"

Spre barca ce fuge pe fluviu la vale  
 Străinul îndreptă cătările sale,  
 Ce riuă dor;  
 Întinde-a sa mână și sufletu-î bate  
 Răpit de dorințe ce viu îl străbate  
 De vise d'amor;

Dar vasul se duce și 'n umbră dispare!  
Se stinge cu 'ncetul cerésca cântare  
Pe riul tăcut.

În darn călătorul s'o urme se 'ncercă,  
Și riuri de lacrimi ai seî ochi înecă,  
Căci timpu-a trecut!

---



## LA STEFAN GOLESCU

---

S'a găsit și pentru tine  
Hulitorî, cu un cuvânt!  
Pentru ei nimica bine  
Nu mai este pe pământ!  
Fruntea ta cea fără pată  
Turbură pe hulitorî.  
Cobea nopți-î mai turbată  
Când e cerul fără norî!  
Tu surîdî cu bunătate  
Calomniilor ce sbor;  
Nici o ură nu străbate  
Sufletul tău ertător!

---

## LA CONSTANTIN NEGRI

O Negri! inamicii a tot ce dă mărire  
Și viață României nu-ți vor putea erta  
Că ai luat o parte de lauri la unire  
Prin insistința ta!

A face-un singur popol, o singură domnie,  
Din două; a restrânge atâtea postulanți,  
Credî tu că o să facă vr'odată bucurie  
Acestor sclavi tirani?

Cuvântul datorie spre țără, e un nume!  
Și patria o umbră, mărirea, un eres!  
A face să rămâe disprețuită 'n lume,  
Și 'n umbră mai ales;

A pune interesul persónelor 'nainte  
De interesul țării; a nu simți vr'un dor  
Când jugul reu apasă aceste locuri sante,  
Acésta-î legea lor!

Ei nu știu că rușinea, că viața degradată  
 A țării lor, pe densii d'o dată îi lovesc,  
 Că arborul când cade, și frunzele-î d'o dată  
 Cu el se ofilesc.

Întrebe pe un verme ce nasce într'o flóre  
 De-î pasă dacă planta, plâpând locaș al seú,  
 E verde și frumoasă, sau vesteșesce, móre  
 Sub dintele lui reú?

Întrebe-l dacă știe că flórea ce-el devórá  
 O dată vesteșită, surpată pe pământ,  
 El însuși se abate și trebuie să mórá?  
 Să între în mormént?

Nu face însă astfel văslașul cel cu minte:  
 El îngrijesce vasul a nu cădea pe stânci,  
 Căci vasul spart, el însuși cobórá în morminte,  
 În undele adânci!

Unirea are încă mulți inamici puternici,  
 Căci nóptea și cu ziua se 'ngână depărtat,  
 Și paserile noptii, simțindu-se netrebniți,  
 S'agită ne'ncetat!

Nu! nóptea nu își lasă umbra ce ea apucă  
 De cât când e respinsă de sórele ceresc.  
 Ne trebuie lumină, ca nóptea să se ducă  
 Cu cei ce o doresc!

## MIRÉSA MORMÈNTULUI

Fost'a când în nópte aurora luce,  
Când se luptă omul cu adâncu-î chin,  
Pe atunci când somnul, miucinos și dulce,  
Curmă-al său suspin.

Ea era tăcută, tristă florióră!  
Fruntea-î visetóre, dulce se 'nclina;  
'N aurul cosiței mâna-î albióră  
Distractă juca.


Vino mai aprópe! dulcea mea-mí vorbesce,  
Ascundându-și ochií pliní d'amor ceresc;  
Tinéra mea viață cursul își opresce,  
Pentru tot d'auna eú te părăsesc.

Și uítarea tristă mâne o sê vie  
Cú-ochií pliní de lacrimí pe al meú mormént :  
Dorul ce m'apasă nimenea nu-l scie  
Pe acest pământ.

Rara-í frumusețe arde de splendóre...  
Sê rugăm! ímí díse, în genuchí cădénd.  
Ochií pliní de mórte și de lăcrimíóre  
Se 'nălțaú la cerurí amoros și blánd.

Când se curmă ruga, dulcea eí cătare  
Se 'nturna spre mine plină de amor;  
Peste ochi-í géna cade cu 'ntristare  
Consumată 'n dor.

## LA UN ORB



Tu n'ai vădut prin ochi-ți lumina nici odată:  
O noapte fără fund  
Vederea ta absorbe, și viața ți s'arată  
Un riț ce geme 'n umbră și umbrele-l ascund.

Da, tu ghicesci lumina prin ochii minții tele,  
Printr'ênșii, tot despici;  
Prin ei tu mergi la bine, și te feresci de rele,  
Prin ei d'amorul țerii atât de drag ne dăci!

Sunt însă orbî în lume de inimă, de minte:  
Acestîi, c'un cuvînt,  
Merită ca să-î plîngem de tine înainte,  
Trăesc orbî în lumină și morți în viață sunt!

Orb este cel ce cată lumina să opréscă  
În cursu-î regulat;  
Ce crede-acéstă viață ironie ceréscă,  
Că lumea mostenire la cei vicleni s'a dat!

Insecte mici de nópte ce luptă cu vulvórea  
Și arse 'n sinu-î, per.  
Dar tu nu ești ca dênșii! speranța și amórea  
Revérsă p'a ta față lumini ce vină din cer.

## LA UN AMIC SĂRAC

Bogații în mijlocul plăcerilor nebune  
Tresar de multe ori,  
Credând că umbra morții pe fruntea lor se pune,  
Și că se schimbă 'n lacrimi ale ursitei florii!

Tu știi că tot ce are o formă, se sdrobesce.  
Tu știi amicul meu,  
Că dupe om în viață nimic nu mai trăesce,  
De cât virtutea dalbă a sufletului său.



De îți lipsește ție o casă strălucită  
 Cu marmor răpitor,  
 Și dacă locuința de toți e părăsită,  
 Tu scii ce preț a pune pe visitele lor;

Tu scii că interesul conduce astă lume,  
 Și-acești trăitori morți  
 Speculă simțimentul, virtute, fală, nume,  
 Și pe a țării viață aruncă ai lor sorti.

La porța sărăciei, nu, câinii nu s'adună!  
 Și tu ce-ai deșirat  
 Dupe a lumii frunte ridînda ei cunună,  
 Ce trebuie să cugeți 'nainte ai aflat!

Ferice cel ce poate, de ori ce lanț 'nainte,  
 Să spargă jugul său!  
 Acela singur poate să mîergă în morminte  
 De ori ce lanțuri liber, cum tu faci, dragul meu!

## LA UN MARTIR

Tu ce mori cu fericire,  
Pentru cei-alți muritori,  
Cine ești tu, o, martire?  
Cine te trimite ori?  
Ești om? Ți un Țeu mai bine,  
Căci adesea ai cădut  
Pe când nu lași dupe tine  
Nici un nume cunoscut!  
Norul ore se gândește  
Când se sparge, ca să dea  
Văii ce îngălbenesce,  
Viața, frăgedimea sea,  
Dacă lasă după sine  
Nume bun p'acest pământ?  
O, martire, porți în tine  
Voia unui nume sânt!

N'ai în viață nici o oră,  
 Tu nu ai nimic al teū.  
 În martiri ce ei omoră  
 Eiucid pe Dumnegeū!  
 Mergi, fărămă, risipesce  
 Al teū suflet și-al teū lut.  
 Pentru țeră tøjerfesce!  
 Cerului va fi plăcut.  
 Ceī rēī aū sē calomnie  
 Numele și-al teū mormēt.  
 Un tâlhar are sē fie  
 Lângă tine un om sânt!  
 Căci pe viața mai curată  
 Calomniile-omenescī  
 Lăsă mai adâncă pată;  
 Trebuie sē te gândescī.  
 Ómenī fără de onóre,  
 Vor huli onórea ta;  
 Sufletele tēretóre,  
 Gloria îți vor lua.  
 A eroilor țērēnă  
 Pe acest pământ de orbī,  
 Este ca în tot-d'auna  
 Prada turmelor de corbī.

---

## LA UN SQUELET

Ce-ai fost tu aici in lume?  
Rege, saũ un sclav nedemn?  
Cãci pe frunte-ți nici un nume,  
Nu ne spune nici uu semn.  
Regi saũ sclavi, tot se abate.  
Ósele ce le-a rãmas  
Aũ aceeși greutate,  
Pentru cela ce le-a tras.  
Sceptrul, lanțul, nu lãsarã  
Peste brațe urma lor;  
Pe nici unul nu cruțarã  
Órele in sborul lor.

Regi și sclavi ce au să facă?  
Nu sunt tot un trist pământ?  
D'o potrivă nu-î atacă  
Vermele cel de mormânt?  
Unul beat d'a lui trufie,  
Altul de al seǔ lung dor,  
Se deșteptă cu urgie  
Când se curmă viața lor.  
Vaî! amar aceluî care  
Di ferice n'a avut!  
Și cu-a vieții chiar perdare  
N'a trăit nici un minut!  
Tu, squelet, ne-aducî aminte  
Că e scurt al vieții pas,  
Și-orî ce cugetă, ce simte,  
Vaî! ca tine a rămas!  
Póte că ai fost ferice  
Tristă urmă! noi nu scim!  
Gura ta par'că ne-ar dice:  
„Timpul trece, să iubim!“

---

## LA FLORI

---

Flori frumoase! sunteți ore  
Dulci surisuri de la zori?  
Căci p'a lor incingătoare  
Voi luciți, o, scumpe flori?

Sunteți sufletele blânde  
Fetelor ce nu mai sunt?  
Ah! ca ele de plăpânde,  
Treceți viața pe pământ?

Sunteți vise aurite  
Ce din cer se risipesc?  
Căci ca ele 'mbălsămite  
Foile vă strălucesc.

Sunteți rațe fugătore  
Ce plutesc prin sărbătorii?  
Ca luminii de sărbătoare,  
Voii luciți, suave flori!

Sunteți lacrimi divine  
Dup' al frumuseții sin?  
Căci cu voi în zile line  
Graciile se îngân!

Vai! ca voi strălucitoare,  
Sufletu-mi avea plăceri,  
Și ca voi nestătătoare  
Aș perit în lungi dureri.

Voii pe sinul primăverii  
Către viață ați venit.  
Numai eu nu iaș durerii  
Anii care mi-a răpit.

---

## LA UITARE

Tu ești o ferice flóre  
Ce în câmpul morții crești;  
Pururea suridătoare,  
Dorurile lecuesci.

Între cei rămași în viață  
Și 'ntre cei ce nu mai sunt,  
Tu reverseși o dulce cefă;  
Tu ascunzi al lor mormânt.

Cu o mână înflorită  
Lacrimele stergi plăcut  
Și durerea infinită  
O gonesci către trecut.



Dar cu tine, orî ce rele,  
Orî ce bunuri, se topesc  
Și pe urma fugii tele,  
Nuoî dorințe înfloresc.

În durerea lui, amorul  
Te consultă multe orî;  
Tu îi vindecî dulce dorul  
Cu-ale tele triste flori.

Și când vinul se revărsă,  
Când ospetii dăntuesc,  
Sinul teû pe lume vërsă  
Un profum Dumneșcesc.

---

## LA ROMÂNÎ

---

Românî! ce faceți óre mormintele strébune?  
Orî ce popor ar fi  
Ce n'are monumente, aceste mãi cunune  
De secolî de mãrire, nu are drept a spune  
Cã este el un popol! nici are drept a fi!

Mormintele se aflã; dar turme rãtãcite,  
Românî! de robî tiranî,  
Ce aũ trecut pe țerã cu inimî înjosite,  
Lãsarã sã se surpe; eraũ prea strãlucite;  
Și ei prea orbî sã rabde lumina-acelor anî!

Vai! secolii din urmă deschiseră intrare

Străinilor perduți:

În paturî nopțiale, aceste sanctuare  
De unde altă dată, spre fală și mirare,  
Născuî eroii țerei și dalbele virtuți.

Străiniî risipiră țărâna strămoșescă,

Și ce n'au risipit,

Româniî dărâmară!... o, țără românescă!  
Fii demnă prin virtute, de fala strămoșescă,  
Său lăpădă un nume ce tu ai umilit!

---

## LA PIRAMIDE

### I.

Acci ce vè 'nălțară, periră în uitare.  
De cincî-deci evi, pe dênși s'a 'nchis al lor mormânt.  
Țărâna lor perit-a l'a vântului suflare  
P'acest deșert pământ.  
Popóre nūoi venit-aū și aū trecut din viață.  
Mai multe tronuri mândre d'atunci s'aū răsturnat;  
Și lumea fugătore schimbat-aū a sa față  
În cursu-î minunat.  
Chiar mintea omenescă luat-a o schimbare;  
De deii seî poetici și cerul a scăpat;  
Iar voi, o, monumente d'eternă admirare,  
Nestrămutate-ați stat!

## II.

Colo se arată valea dalbă, verde,  
 Unde Nilul vesel, șerpuind, se perde  
     Printre sicomori;  
 Cairul înalță albele-î palate,  
 Vesele moskee, gracios săpate  
     'N marmură cu flori.

## III.

Dar mai colo se zăresce  
 Cel deșert spăimântător;  
 Unde viața își opresce  
 Pasu-î verde, rîdător.

Amblemă de tăcere a tristelor mormânturi,  
 În care tot adorme, plăcere, lungul chin;  
 În care numai pasul fantasticilor vânturi,  
     Deșteptă un suspin.

Unde vântul ce omoră  
 Naltă munții de nisip,  
 Ce pe fie care oră,  
     Schimbă forma, se risip.

Dar luncele deșerte atât sunt de mărețe,  
 Atât de melancolică, cât ochiul privitor,  
     Ce cată tinerețe,  
 Se 'nturnă să ascundă o lacrimă de dor!

## IV.

Dar ziua se abate. — Pe undele pălite  
 A mării de nisip,  
 Se luptă umbra tristă cu rațele ei mute  
 Ce 'n nopțe se risip;  
 Iar formele lor albe se schimbă cu durere  
 Pe fie ce minut,  
 Și tremurânde 'notă în umbră și 'n tăcere  
 Sub vëlul lor tăcut.

## V.

Dar colo pe hotarul desertelor tăcute  
 Era odineoră acel vestit Memfis.  
 Luminele, știința și artele plăcute  
 Făcuseră acolo al lumii paradis.  
 Aici era cetatea eu magice palate,  
 Aici locuitorii trăiau ca 'n sărbători;  
 Dar una dată mórtea aice se abate  
 Și mâna lor înghiață pe cupe și pe flori.  
 D'atuncea, în tăcerea anticelor deșerte,  
 Șacalul cel sălbatec se plânge întristat,  
 Și vânturile 'ntónă lugubrele concerte  
 În vechile ruine ce timpul a 'nfruntat.

## VI.

Vo!, umbre nevădute, o fi! de 'nchipuire!  
Sculăți-vă odată din ast tăcut mormânt!

Iar tu, lumina vieții! Invie c'o zimbire

Al lor trufaș pământ!

Tăcere! étă nóptea!.. o umbră se arată...

Răsare din pământ!

Ea face semn cu mâna-! plăpândă și uscată,  
Și mi! de alte umbre, se 'nalță din mormânt.

Trei regi ce rădicară aceste piramide,

Trei umbre, în tăcere s'aședă la benchet;

Trei cupe aurite, la stelele splendide

Rădică de o dată o mână de squelet.

O tinără princesă s'aședă în tăcere

Și chiamă lângă sine fantastici trecători,

Și intonând armonii d'amor și de plăceré,

Deschide vėlu-! d'aur pe sinul ei de flor!.

Dar étă se aude o surdă nechezare

De ageri cursier!;

Cambis pășesce 'n capul popórelor barbare...

Mi! țipete se 'nalță în sinul dese! ser!;

O luptă cruntă 'ncepe și armele în vėntur!

Resună cu tărie pe brațele de os;

Iar cetele-Egiptene reintră în mormentur!

Și aerul rėsună d'un sgomot fioros.

Eroul Macedonic în urma lor apare.  
El trage dupe caru-î popoliî ceî coprînşî;  
Acele turme sclave se luptă cu turbare;  
Să 'nvingă în robie alţi popoli neînvinşi!  
Oh! nu mai e speranţă d'acéstă omenire!  
Tu, dulce libertate! ce lumea-ai amăgit,  
Orî nu ai fost tu óre de cât inchipuire?..  
O popol, încetéză d'a cere-o fericire  
Pe care nu scii însu-ţi s'o laşi la cel robit!

Dar cine sparge încă nisipurile dalbe?  
Soldaţiî lui preurmă al său car aurit;  
Eî sunt fieroşi şi falnici şi pletele lor albe  
Sub arme aú albit;

O mantă de purpură pe umeri-î s'abate;  
Iar brâul lui lucesce ca cerul instelat;  
Alături stă amanta-î: divina-î voluptate  
Pe toţi a fermecat.

El trece; dar s'arată ordiile păgâne:  
Sub paşiî lor pământul în doliu s'a 'nvêlit;  
Dar eî chiar se strecórá şi 'n urmă nu rămâne  
De cât o suvenire de dor ce a perit.



Dar cine e eroul a căruî strălucire

Pe toți a întrecut?

Soldații lui sunt palidî de lungă nedormire;

Ei n'au nimic în față și 'n vorbe neplăcut.

Eroul îi conduce în valea glorioasă;

În purpură, în aur, el nu-î investmintat;

Un redingot albastru, o șlapă colțuroasă,

Acoperă squeletu-î, de vînturî legănat.

Dar ochiul lui străluce de-o flacără străină

La cei alți muritorî!

Tăcere! Mamelucii s'adună, se desbină,

Prin umbra nopții dêsă pe caii lor ușorî.

El face semn din mână... ostașii lui s'adună;

Scadrónele s'avîntă prin câmpul nisipos;

O luptă crudă 'ncepe și armele rêsună

Pe albele squelete ce strălucesc la lună

Pe hârcele de os.

Dar Mamelucii sbóră prin câmpii cei sêlbateci

Ca pulberea în vînt,

Și umbrele lor mute, cu caii lor fantastici,

Reintră în mormînt.

O tu, sublimă umbră, a unui deû mărit!

Tu ai trecut în lume și globu-a tresărit,

Și tronurile mândre săltară spăimântate,  
Și regiî coborîră cu frunțile plecate,  
Pe noul domn al lumii, smeriți întempinând,  
Și dreptul vechi cu frică la pôle-î aruncând.  
Orî ce putere, suflet și viață, și tărie,  
Voință, libertate, adâncă energie,  
O di într'un om singur, unic, s'aû concentrat;  
Și jugul lumii veche măreț a sfărâmat.  
El este, Bonaparte, saû flacăra divină,  
De care Creatorul formă a lui țerână  
Așa cum form' un fulger și-un vânt vijelios  
Și îl aruncă 'n aer și urlă furios,  
Și când se'mplină aste proiecte-adânci, sublime,  
Al vîeții Domn le chiamă în negrele abime.

---

## L A T É R Ă

Pilotul are ochii, prin nopți de vijelie,  
Pe al busolei ac;

Și regiul ce plecară să aște pe Mesie,  
O stea strălucitoare privéu pe cer cu drag.

Tu, țera mea frumoasă! In ținta de mărire

La care tu pășesci,

Ce stea impodobită de sântă strălucire

Ți-arată a ta cale cu radele-î ceresci?

Esci jună, esci frumoasă, ai munți cu stânci ripose,

Ai riuri argintii,

Ai văi cu plete d'aur, păduri verzi și umbróse,

Și pulbere de turme, femei cu ochii vii. (Le murti!)

Bravo, fetele în apofeneile) ↓

vii în via.

Pardon, eu am ochii

Prosperitate, pace, amorul și plăcerea,

În sinu-ți locuesc.

Și călătorii cari nu îți cunosc durerea,  
Răpiți de-atâtea daruri, stați și te fericesc.

Dar astă sortă dulce ce ție-ți folosesce,

O, țără de amor!

A spiritului pâne, lumina, îți lipsesce, //

Și toate-aceste bunuri, perd farmecele lor!

Dă toate-aceste daruri p'o di de luminare

O, dulce țera mea!

Tu ai născut în lume, și liberă, și tare...

Și astăzi ignoranța înclină fruntea ta,

Străinul ce te scie, plângând l'a ta durere,

La numele tău bun,

Își dice: această țără în întunec pieră!

Cu-oțetul te adapă, cu spină te incunun!

Acele certe surde ce 'n sinul tău resună,

O, țără, te slăbesc!

Și cauza lor fie în fundu-ți cât de bună,

Tot pe străinii servesc.

Fii, țera mea, unită, de veți să fii tu mare!

În cap cu al tău domn,

Astéptă! dioa vine și fericit e care

La dulcea ei sosire n'o fi surprins de somn!

## LA ROMANIA

---

Astfel cum se 'nclină crinul  
Fără viață și color,  
Când un verme-î róde sinul  
Fraged, și desfătător;  
Astfel, dulce Românie,  
Tu începî a te fana,  
Și nimic n'aduce ție  
Viața și mărirea ta!  
Dragă, mórtea locuesce  
Chiar în sinul tǎu frumos.  
Unde mergî ea te 'nsoțesce;  
Orî ce faci e de prisos.

Când, în dorul ce te-abate,  
Tu încaleci să combați,  
Un fiastru urcă 'n spate,  
Și îți dăce să abați!  
Când pe riu-organisirii  
Vasul tău vei a-l purta,  
Un fiastru, al perđerii,  
Pune mâna 'n cârma sa.  
Unde mâna ta plăcută  
Scrie fericire,-amor,  
Altă mână nevedută  
Scrie 'ndată: *ură. dor!*  
Când tu faci o faptă bună,  
Fii tei o vesteđesc,  
Rosele p'a ta cunună  
Cum le puș, se ofilesc,  
Și speranța ta se curmă!  
Cu nimica nu te 'mpaci!  
Toți s'arată pentru cârmă;  
Dar eș nu mai ved cârmaci!

---

## L A P I S M Ă

---

Pismă, tu ești respălătirea  
Faptelor celor mai mari!  
Tu stingi pacea și iubirea  
Și faci dăilele amari.

Tu faci ca să nască calomnia rea;  
Ast cărbun ce arde fruntea ce atinge,  
Dar care mănjesce, dupe ce se stinge,  
Însuși pe acela care îl ținea.

Tu 'mpletești cununa morții  
La martirii renumiți,  
Tu tragi jos în lume sorții  
Regilor neodihniți.

Pismă, orî și unde nasce o virtute  
 Un talent, un merit, un present ceresc,  
 Ale tele umbre palide și mute,  
 Nasc de o potrivă și le învelesc!

În colibă tu născută,  
 Fugi de dēnsa ne'ncetat,  
 Și cu forma ta plăcută  
 În palaturî ai intrat.

Tu faci de pălesce viață, tinerețe,  
 Dulce bucurie între muritorî;  
 Fragedă junie schimbî în bătrînețe  
 Și prefaci în lacrimî ale vieții florî!

Nimenuî nu dai cruțare!  
 Când se vērșă-al tēu fior,  
 Regii sunt a ta suflare  
 Și pălesc pe tronul lor.

Cei ce-î incongióră, cercă-a ta putere:  
 Inima se umple cu al tēu venin,  
 Care o imbată și o schimba 'n fere.  
 Ura 'nlocuesce amorul divin.



Eü te väd pe orï ce fațã,  
 De la domnï pânã la sclavï.  
 Fumul tãu pe toți resfațã,  
 Pe cei slabï și pe cei bravï.

Tu inspirï adesea péna care scrie,  
 Vorba roditóre unuï orator,  
 Ce combate crâncen órba tiranie,  
 Și reversï mãnia pânã în amor.

Laudï cu nerușinare  
 Pe acei ce slabï gândescï;  
 Și pe cel ce merit are  
 Îl ascundï, când nu-l lovescï.

Cum în bătălie vulturul de pradã  
 Urmã o armatã, șede priveghind,  
 Și când se dobórã corpuri în grãmadã,  
 Se aruncã-asupra-ï insetat crocnind.

Astfel tu asteptï în nópte  
 Lauriï a se 'mpleti  
 Și cu ne'mpãcate șópte  
 Te repedï a le sdrobi.

## LA UN AVUT

Da, dintre toți avuții din astă țără mică  
Acela care scie mai bine-a risipi  
Comorile de aur cu arta cea antică,  
Esci tu, nu te 'ndoi!  
Porfirul, și ivorul, și aurul, îngână  
Locașul tău ferice în gustul cel mai fin.  
În lusul cel mai splendid la care-a artei mână  
Dă sufletu-î divin.  
La masa ta de ospetii cu inime voioase,  
Cristalul rivalisă cu porțelanul dalb,  
Și rosele, și crini, cu june gracióse  
Cu gâtul lor cel alb.

În cupe rîde vinul cu spume 'mbălsămite,  
 Și face să recheme pe ȕei cei uitați,  
 Și róbele antice să vîd înlocuite  
 De servii muiați în aur ca fii de 'mpărați!  
 Dar poți a-mî spune mie cum în apropiere  
 D'a trece astă vale pe care ai albit,  
 Tu mai înalți palaturii la viață și plăcere,

Cînd viața s'a finit?

Sciî dac'a de la tine și pînă la morminte  
 Mai este loc d'o nópte, sêrmane peritor?  
 Te-ascunđi fricos, de mórte, bătrîn fără de minte,

Cînd tu esci muritor?

În darn vei da tu aur arhangelului morții,  
 El nu primesce mită, și-atuncea, vai! în plîns,  
 Vei înțelege óre, că împotriva sorții


În darn averi ai strâns.

Vei părăsi palatul, femeile frumoșe,  
 Și óspii tei, și servii, și toți te vor lăsa.  
 Mostenitorii însă la mesele-ți lusóse

Bînd, vai! te vor uita!

1930 1930  
 1930 1930 \* 1930

## LA UNIRE



„Așa dar nici Unirea, a României sôrtă  
Nu pôte să o schimbe aicea pe pământ?  
În cărțile ursitei ea este scrisă, môtă,  
Ca cele alte nêmurî ce astădî nu mai sunt?“  
Așa rêsună tristă cîntarea desperării  
A celor ce vîd umbra plăpîndeî lor ființi  
Mai mare de cît umbra nemărginită-a țerii  
Și a viitorimii! bărbați cu micî credinți!  
Nu! nu, Unire dragă! tu nu faci ce dic ei!  
Un riû, eșind din sinul sorgintiî ce îl vîrsă  
E mic, dar cît se scură, cît trece printre văl,  
Se umflă, se lățește, și mare se revîrsă.

Așa și tu vei crește, cu timpul, o, Unire!  
Peri-vor și tiranii și robii demni de ei.  
Ursita îți păstrează în viitor, mărire,  
Și viață și putere să dai la frații mei.  
Atunci aceste patimi ce nu cunosc cuvânt,  
Ce nu cunosc nimica a fi mai sus de ele,  
Unire! se vor stinge ca nisce nori la vânt  
Ce 'ncongiură de umbră lumina unei stele.  
Al lebedei pui este, când a venit la viață,  
Urât; nimic nu spune că va veni o zi  
În care o să fie o pasăre măreță.  
Așa, Unire sântă! tu ești ursită-a fi.

---

## LA UN POET

---

O poete, musa ta,  
A perdut a sa junie,  
Și suava poesie  
Ce pe toți îi îmbăta  
Cu torente d'armonie?  
Unde rosele-aū zîmbit  
Spiniî le luară locul;  
Flórea morții, siminocul,  
Peste crinî a răsărit.  
Ghița 'nlocuesce focul!  
Nu scim noi c'aice jos  
E o vale de suspine?  
Cată sē o scim prin tine,  
O poetul meū frumos!

Cu cântări dulci și divine?  
Cerul rosa-a născocit,  
Prin profum se ne răpescă,  
Bórea se ne răcoréscă,  
Și poetul fericit  
Inima se 'ntineréscă.  
Iară tu, poetul meu,  
Poți să verși veninul teú,  
În cântările senine  
Dar atât cât se faci bine,  
Și se nu ineci în reú  
Dilele cele puține.  
Paséřile negrii serí  
Sunt destule să cobéscă  
Vijelií, să vestejéscă  
Florile de primăverí,  
Și tiraní ca să lovéscă.  
Tu încinge lira ta  
Cu a deilor cunună,  
Și cum vérsă dulcea lună  
Vérsă inima ta jună!

## LA AVERE

---

Fericire-adeverată  
Este a se mulțumi  
Cu ursita ne'mpăcată  
Orî și care ea ar fi.  
Fericit e cel ce scie  
Pentru țără a muri!  
Mai curênd mort vrênd să fie  
De cât rob a viețui.  
Fericit e cel ce 'n lume,  
Fără de a fi roșit,  
Póte încă a ne spune  
Cu mândrie: sunt ciustit!



Muritorî, gândiți la mórte!  
Strigă orele ce sbor;  
Și nu uita să ne pórte  
Viața pe aripa lor!  
În mormânt ce-ți folosesce  
Aurul ce-ai aduna?  
Și în lume cât trăesce,  
Cine-î singur a-l păstra?  
Dacă însuși el se 'nturnă  
Către muma lui pământ?  
Dacă toate aū la urmă  
Resultatul un mormânt?  
Fală-onóre și virtute  
Singure mai dăinesc.  
Faptele mari și plăcute  
Urma noastră o vestesc.

---

## L A C I L I A

Cum palida rosă, se 'ntorce de plóc,  
Roşesce, suride la viaţă voios,  
Sub roa ce-o scaldă, sub vântul ce-o 'ndoe,  
Sub sórele ȃilii, o, suflet frumos!  
O, dulce Cilia, din lănceda stare  
Te 'nturni către viaţă, ca rosa la ploî;  
Din ȃi 'n ȃi pe faţă fericcea repare,  
Purpură, surisuri, şi farmece nuoi!  
A ta mănuişă, se 'mplină, s'albesce,  
Şi braţul se umflă sub dragi alunii,  
Şi sinul tãu, dragă, iar se rotunjesce,  
Bărbia se 'ntinde şi face gropiţi;

În ochi-ți un sôre mai viu acum luce;  
Zăresc sănătatea pe tot corpul tău  
Vărsând crini și rose cu mâna ei dulce,  
Și hora de graciî urmând pasul tău.  
Amorul în umbră ascéptă, vegheză,  
Aruncă asupra-ți un hor de visări;  
Dorința în sânu-ți roșind, s'aripéză,  
Și buza-ți s'aprinde de dulcî sărutări.  
În timpul acesta, amara ta sôrte,  
Rugaiü ca să scape al tău asternut  
D'acéstă bătrînă ce-î dice toți *môrte*.  
Opresce-mî dar mie întăiul sărut.

## CLAVECINUL

Cum sub vise d'aur frageda junete  
Pare la vederea minței omănesci,  
A părut în sală, dulcea frumusețe,  
Sub graciî ceresci.  
Adunarea tătă răpede 'ntorcea  
Ochiî, cu plăcere, către dulcea mea.  
Între përu-î negru strâns în cosițele  
Albele cameliî se perdëu plăcut,  
Cum prin gêna nopțiî, depărtate stele  
Scănteî un minut.  
Fie care sunet ce-orlogiul vërșă,  
Sufletu-mî, lovindu-l, crud îl fărâma,

Astfel sună 'n inimă or ce lovitură  
 De clocan pe cuiul tristului sicrin,  
 Unde se închide dulcea creatură  
     Care noi iubim.

Ea 'nțelese dorul ce mă 'mpovăra  
 Și de rosióre fața-și scutura;  
 M'adora pe mine, dulcea mea frumósă?  
 Cine póte spune misteru-î divin!  
 Se 'ntrista tăcută, se punea sfiosă  
     Lâng' un clavecin.

Mănele-î p'octave se jucau ușor  
 Descrând lugubre sunete de dor.  
 Ochi aprinși de flacări ce-î indivinau,  
 În născânde lacrimi dulce se scâldau.  
 Ca plâpânda roă peste-o rosióră,  
 Ce la dorî deschide graciosu-î sin,  
 Rătăcea surisul p'a sa buzióră  
     Cu purpur divin.

Sub or ce mișcare, formele-î lumesci,  
 Respindéu tesauri de graciî ceresci.  
 Danțul urmă cursu-î... muzicele sună;  
 L'a plăcerii undă sufletele sbor;  
 Numai eî cu rideri, vorbe de minciună,  
     Ascundém crud dor.

Căci la faptul dilei fost-am preursit,  
 Ca să las pământul inimei dorit.  
 Vocea-î adorată, dulce,-amăgitóre,  
 Dar învăluită de profundu-î chin,

Se 'ntruni cū-aceste vorbe 'ntristătore,  
Dureros suspin :

„Daca și cerul încă-a voit  
Ochi-mi d'acuma să nu mai vadă  
Chipul tău dulce ce mă 'nviază,  
Decretul sorței fie 'mplinit!  
Uită-mă 'ndată! la ce vei duce  
Cu tine dorul unei simțiri,  
Din care nu știu de cât trudiri  
Și nici odată farmecu-ți dulce!  
Vai! pentr'un suflet ce s'a sdrobit,  
Uitarea-ți florea vindecătore,  
Flóre ce cresce suridătore  
În câmpul morței cel vesteđit;  
Eu mă voiú stinge p'acest pământ  
Ca crinul dulce ce 'n lacrimi pere  
Și nimeni scie cruda durere  
Ce-ți plécă fruntea către morment.  
Când te-ți întorce din întemplare,  
Afla-vei tóte la locul lor,  
Pline de viață, junețe,-amor  
Precum fusese l'a ta plecare.  
Ochi-ți tei póte m'or căuta...  
Eu voiú fi lipsă, vai! dintru tóte;  
Atunci la mine, gândi-vei póte,  
Și ochi-ți de lacrimi s'or ineca!“

Astfel respîndesce tînăra-î cîntare;  
Dalbe lăcrimióre 'n roă fața sa.  
Sufletul eî fraged, într'o cîntare,

Se părea că-mî da.

Aũ trecut pe viața-mî zile de durere,  
Chipul eî cel dulce de când n'am zărit;  
Dar nimic nu stinge din a mea vedere

Ângeru-mî dorit.

Iar când vîd femece lângă-un clavecin,  
Inima-mî esală un adînc suspin!

---

## LA BĂILE CLEOPATREI

### I.

Să stăm p'acéstă stâncă ce se prevede 'n valurî!  
Acele scări tăiete în lepedi de granit,  
Rechîamă o regină ce 'n umbr'acestor malurî  
Venea să rëcoréscă al ei sin înflorit.  
Vedeți acéstă scară de dalbe mosaice  
Ce duce către băi?  
Piclórele-î plăpânde călcat-ău pe aice  
Când trupa graciósă de vergine Finice,  
Ierihoene rose punéu sub pașii seî.



## II.

Dar sórele se culcă... tăcere!... o femeie

Appare 'n acest loc!

Cosița-î voluptósă, în aure, scântec

Și briu-î scump răspândă torente dulci de foc.

Ca sórele în rađe-î ea arde 'n voluptate.

O mantă de regină pe umeri riura:

Iar albele ei sclave, de vise îmbătate,

Tapete prețioase ascern în calea sa.

Pe lepede de marmur cu aur poleite,

Mantila-î purpurósă, se mișcă... a cădut!

Și sclavele-î suave, ca vise înflorite,

Forméză impregiuru-î un cerc nestrébătut.

Dar iată stéoa dulce din umbră se rădică

Pe umedele-î scări;

Și rađe-î tăcute resfață-a lor cosică

Și albele lor sinuri cu dalbe sărutări.

Căci grupa-acestor vergini, folatre, tinerele,  
Prin valurile limpedi, prin rațe, se juca,  
Lucind ca vise dalbe ce 'n nopți amari și grele  
Vin' a ne înșela.

Pe albele tunică în flori d'argint cusute,  
Se sparge-al stelei foc,  
Când vesele, uitându, în undele tăcute,  
Feciorile se joc.

Dar alba lor regină cu genele umbróse,  
P'o lespede-aúrită, răpită șede 'n dor.  
„O dulce tinerețe! o dile mult frumóse!  
Nu-í óre cu putință s'opriți al vostru sbor?“

Așa vorbi regina. Din harpa-í aurită  
Atrage cântec dulce, curmat de dulci oftări;  
Iar vocea-í intristată, cu cântecu-í unită,  
Lăsă se se audă aceste suspinări:

„În darn cerem se 'nturne frumósa tinerețe,  
Fataleí nóstre sorți!  
Căci dilele umane sunt flori de frumusețe  
Născute în grădina neîmpăcatei morți!“

Oh! cursul vieții trece cum trece-o sărutare  
 Aicea pe pământ!  
 Putere, fericire, și nume mândru, mare,  
 Nu vor putea să 'mpuiē la vermiī din mormēt.

O flōre se usucă de crivețe bătută;  
 Dar sōrele cel dulce o pōte 'ntineri;  
 Iar tu, o vană umbră! o dată abătută,  
 Nu vei mai înflori!

Dar unde-ī frumusețea a cării dulce rađă  
 Atāta fermeca,  
 Cāt Aūgust nicī odată n'a vrut ca să mă vadă,  
 De frică să nu pice în fermecarea sa?  
 Și unde-mī e puterea, averile-mī pompōse  
 Și populi-umiliți?  
 Și voi, gentile turme de inimī graciōse,  
 Frumōșii mei iubiți?  
 Ah! tōte-acele bunuri luciră 'n diminēță  
 D'un farmec strēlucit;  
 Dar la apusul ȓilei, a morții tristă cētă,  
 Tot a invēluit!"  
 Așa cāntă regina și māna-ī diafană  
 Pe marmuru 'nflorit  
 C'un ac de aur mândru a scris: o lume vană!..  
 Și 'ndată a perit.

O D A

O Dómne cu tron d'aur, cu fulgerul în mână,  
Ce locuescî în cer,  
Aruncă o privire pe patria Română,  
P'aceste dulcî popóre ce în durere per!  
Și tu, Marie dulce cu cóma aurită,  
Cu ochiî lăcrimați!  
Oh! faceți o minune popórelor iubită!  
Din trista lor cădere Româniî înălțați!  
La voi e cu puțință tot ce la ómenî pare  
Neputincîos și greú.  
Căci nici o dată omul prin slaba-î cugetare  
Nu va ghici natura-ți, putere, Dumneđu!

Dar tu ce 'nalți un munte când trebuința cere,  
Al țili-imperator!  
Înalță și gândirea Românului ce pîere,  
Lumină al lor suflet în noaptea cea de dor!

---

## O UMBRĂ

Stinsu-s'a timpul desfătător  
Când printre hora de dulci fecióre,  
Cu frumusețea strălucitoare  
Treceai în lume, umbră ce-ador!  
D'acum 'nainte, vai! nici odată  
Nici o ființă nu va putea,  
Aici în lume, o, dulcea mea,  
Să-ți vadă fața ta adorată!  
Ca din dormire ați mă deștept;  
Mi-aduc aminte vorbele tele!  
Cu ochii umezi de lacrimile,  
Mi-ai dis: „în ceruri eu te aștept!

În ceruri pôte să se unescă  
Umbrele nóstre, o, dragul meú!“  
D'atuncî in lume, drag aştept eú  
Aceste vorbe să se 'mplinescă.

O timp, repede caru-ţî fugos,  
Răpescé-mî viaţa fără plăcere.  
Sufletu-mî geme plin de durere,  
Ia-mě pe caru-ţî alunecos!

## UN REGRES

---

Viața trece în durere,  
Dorurile nu măi tac.  
Orî ce vise de plăcere  
Tóte lacrimi se fac.  
Dile, serî desfătátore,  
Trec p'al lumii dulce sin;  
Nasc și sting orî ce suspin  
Cu suavele lor óre.  
Pentru mine nópte-amară,  
Nópte ce nu are dîorî,  
S'a întins cu întristare  
Peste ani-mî trecătorî.

---



LA ...

Ce distanță infinită!  
Câte riuri, câte mări,  
Te despart, a mea iubită,  
D'ale mele sărutări!  
Însă sufletu-mi se duce  
Către tine ne'ncetat,  
Și pe sinul tău cel dulce  
Dorme dulce legănat.  
Eă prin vis te văd tot jună,  
Că-ochii plini d'amor divin,  
Cu costița lată, brună,  
Riurând pe albul sin.  
Buzele dulci, profumate  
Sufletu-ți ceresc trădând  
Prin cuvinte încate  
D'un suspin adânc și blând,

Și răpită de plăcere,  
Murmurându-mi: „te iubesc!“  
Apoi iară în tăcere,  
Recădând, amor ceresc!  
Și în alba-ții mânióră  
Ascundându-ți fața lin,  
Ca o rosă rumeóră  
Ce s'ascunde dup'un crin.  
Astădî cine imî va spune  
O, suav și dulce dor!  
Dacă 'n sinul tǎu cel june  
Nu s'a stins al tǎu amor?  
Căci se dice c'o iubire  
În al femeilor sin,  
Trece ca o fericire,  
Ca un zefir pe un crin!

---

LA ...

Când o flóre în durere  
Perde dulcele-î miros,  
Vestețită, cade, pîere,  
Suflet dulce, amoroș!  
Ca acéstă dulce flóre,  
Tu perduși al teș amor;  
Dar nu pari suferitóre,  
Nu pleci capul teș sub dor;  
Ci mai jună, mai voiósă,  
Tu suriți la desfătări;  
A ta buză voluptósă  
Cată alte sărutări!

---

## FECIÓRA DIMINETII

Vădui fecióra, vis răpitor!  
De diminéță lângă-al ei mire;  
Plină de viață, de fericire,  
Dorințe d'aur, estas, amor.

Pe alba-î frunte purta cunune,  
Și p'a sa față rose și crini,  
De tinerețe, de viață plini,  
Îngânau dulce inima-î jună;

Purpura dulce și poleită  
De dulci surideri, se legăna  
Pe mica-î gură precum ar sta  
P'o rosă-o rață, dulce-aurită.

Și fie cine dicea răpit:  
Étă mirésa lângă-al ei mire!  
Oh! bucurie! o fericire!  
Natura tótă dulce-a zîmbit.

Dar séra vine, și pe pământ  
Văđuiú feclóra, cine va spune?  
Făr' alte rose, și-alte cunune  
De cât acelea dupe mormânt!

Văđuiú morméntul făcându-î cale,  
Și cum se 'nchise pe sinu-î blând,  
Văđuiú uítarea vesel stergând  
Din calea vîeții urmele sale.

---

## LA O NĂLUCIRE IUBITĂ

---

Dulce fantasmă, unde ești ôre?  
Luat-ai sborul lin către cer,  
Ca fluturelul, ce în eter,  
Legănat sboră pe aripore?  
O, ânger dulce al vieții mele!  
Al tinereții vis fugător!  
Ești pe pământul acest de dor,  
Sau arzi ferice sus între stele?  
Dacă pământul ai părăsit,  
Spune-mi, ferice și dulce nume,  
Să las îndată viața și lume,  
Să sbor la tine, ce am iubit!

---

## LA DIOA ANIVERSALĂ

---

Di aniversală! ȕi de bucurie,  
Ce-așteptam atâta într'a mea junie!  
Ce-mi aduci tu ore pe acest pământ?  
Dulce fericire saũ al meu mormânt?  
Când veneai o datã, ȕi de bucurie,  
Câte dulci dorințe n'aduceai tu mie!  
Câte mâni iubite mâna-mi nu strângea!  
Cupa unui frate cupa mea lovea.  
Ochii unei mume, plini de lacrimĩore  
Mă cătau ca florea pe un dulce sore!  
Astãȕi eũ sunt singur, in strãin pãmânt!  
Maica mea iubitã dõrme in mormânt;  
Ospetii in ȕiuru-mi nu se mai adunã;  
Cupele, la masã-mi, vai! nu mai resunã!

Casa părintescă cade la pământ;  
Earba verde cresce pe coperemânt;  
Paserea de nópte geme fără sémă;  
Cănele în lanțurî când și când mă chiamă:  
Când se va întorce tinëru-î stăpân,  
Nu-l va mai cunósce, căci va fi bătrîn.  
Inimii îi place să se amăgescă.....  
Tot sperind că viața póte se-î dîmbescă;  
D'ar p'acéstă față rose de mai sunt,  
Ele-s florî d'acele triste de mormânt.

1846



DIVERSE

## PORTRETUL EI

---

Sciți cum este-a mea frumoasă?  
Să încep cu părul său :  
Cóma-î creță, unduoasă,  
Cade mai pe jos de brâu ;  
Gura-î mică, suridândă,  
Este darul cel mai rar :  
Credî că a bătut ardândă  
Din al zeilor nectar.  
Ochiî, rađe 'nflăcărare  
Ce plutesc p'un lac d'azur ;  
Gene crețe, lungi, plecate,  
Gracios îi incongiur.  
Doă arcuri saú sprêncene  
De la frunte nasc ușor,  
Și sub valuri aurele  
Către temple dulce mor.

\*

Nasu-î este 'n armonie,  
Cu frumoasa fațã-a sa,  
Mai puțin, mai mult sã fie  
Cu o linie,-ar strica.  
Sinu-î cuib de vise blãnde,  
Sémënë un plaiũ divin  
Unde doã rose-ardẽnde  
Se înalțã peste crin.  
Talia-î suavã flóre  
Cu o mână pot s'o țiu;  
Brațele-albe, rotundíóre,  
Cãtre mână se suptiu.  
Gãtu-î, fragedã ninsóre,  
Periî ei îi învãlesc,  
Astfel rașele de sóre  
Pe ninsóre strãlucesc.  
Apoi daca veî, iubite,  
Înr'o bae s'o privescî,  
Prin cosițele-aurite  
Dulcî mistere-aî sã zãrescî.

## S I N G U R



Stelele misterioase  
Scutur discur lor tăcut;  
Aurele gracioase  
Florile voios sărut;  
Pasărilor cântătoare  
Se îmbătă de amor;  
Orele ne-acceptătoare  
Iau plăcerile în sbor.  
Eū pe patul meu de chine  
Singur în tăcere sunt;  
Ale candelăi lumina  
Strălucesc ca p'un mormânt.

---

## LA DOMNU-DEŪ

---

Tu putere creatore,  
Ce dai viață și mișcări  
Și la legi neschimbătoare  
Pui sublimele-ți lucrări;  
Nu scim ce-î a ta natură,  
Însă scim că tu trăesci  
Și a lumelor făptură  
Causa sublimă esci.  
Tu ai cununat eterul  
Cu 'ntunerec și lumină;  
Ai încins ferice cerul  
Cu planetei tei divini.  
Țorilor în diminetă  
Dai frumoșele culori;  
Văilor le dai verdeță  
Roa o reversi pe flori.

Țilelor le dai splendóre;  
Florilor profum divin;  
Serilor le dai recóre;  
Aerului sborul lin.  
Cu divina ta suflare,  
Tu țerêna înviezi,  
Și la prima ei mișcare  
Cu cuvântul o veghezi.  
Nu-î amóre mai curată,  
Mai sublimă pe pământ;  
Fericit cel ce se 'mbată  
În estasul teŭ cel sânt!  
Ideala ta iubire  
Orele n'o mărginesc,  
Nu aduce obosire,  
Florile-î nu vestețesc.  
Daca viața are chine  
Lângă-atâtea mulțumiri  
Relele fac mai senine  
Fragedele fericiri.  
*Dar* e viața dată noă!  
Cela care ne-a creat,  
Nu era dator el noă  
Țilele ce ni le-a dat.

---

## MICHAIŪ ȘI CALĒUL



Cu Michaiŭ se vede tinĕra domniĭă  
Tremurând de spaîmă ca o porumbiĭă;  
Printre géna-î lungă, aî eî ochiorî  
Ard ca doă stele ce lucesc la norî.

„De ce plângî? întrébă bravul cu mirare,  
Eŭ mor pentru țéră și neatĕrnare:  
De aceea, dragă, sĕ te voîșescî,  
Și cu florî cosiĭa sĕ-țî o impletescî.  
Cel ce pentru lege, pentru țéră, móre.  
Vede a sa mórte ca o sĕrbătóre!“

„Plécă capul!“ strigă palidul calĒu.  
Iar MichaiŪ întorce spre el capul sĒu.  
Ferul se rădică... popoul șoptesce;  
VĒ uitați!.. calĒul se impleticesce;  
Ferul seŪ aruncă;.. cade fermecat  
Sub căutătura mândrului bărbat.

Fetele 'ncunună pĒrul lor cu florĒ.  
Tot Românul strigă de mai multe ori:  
„Cel ce pentru lege, pentru țĒră, móre,  
Vede a sa mórte ca o sĒrbătóre!“

---



## H O Ţ I Î

---

Am cântat destul onorul,  
Țéra, și am fulgerat  
Pe tâlharî! dar unde-î sporul  
Grijelor ce eũ mî-am dat?  
Tot ce e tâlhar în lume  
S'a sculat asupra mea,  
Sě negrécă al meũ nume.  
Sě rěspundem prin a bea!  
Când cel ce ocupă cerul,  
Universul a creat,  
Și a cununat eterul  
Cu lumină minunat,

El a deșteptat în nópte  
Pe insecte ce-aũ dormit;  
Dar nebunele lor șópte  
Lucrul lui nu l'aũ oprit.  
Vérsă vin, a mea frumósă,  
El mă va îmbărbăta:  
Vinul vechiũ de tãmăiósă  
Mai betrân ca viața ta!  
Și în lupte ce-aũ să fie,  
De s'o perde al. téeu sclav,  
Să ai fală și mândrie  
C'aĩ iubit un june brav!  
Óspeți, închinați cu mine!  
Pentru mórte un pahar!  
Pentru mórte 'nchin mai bine!  
Móră dar orĩ ce tâlhar!

## DIOA ONOMASTICĂ

---

Tilia, te fă frumoasă!  
Astăzi este ziua ta  
Fă-ți coșite,  
Negre vițe  
Peste față-ți grăcioasă  
Ca un noră a se crăpa.  
Peste pėru-ți nici o flóre,  
Și la gūt nici un brillant!  
Al pe gură  
O rėsură,  
Și în ochi un dulce sóre  
Ce 'nec oră ce diamant.  
Pune rochia ta de móre  
O camelie pe sîn

Cingătoare

Ridătoare

De o stofă de purpură  
 Și cu funda de rubin.  
 Lasă brațul, lasă sinul,  
 Să se vadă gracios

Prin dantele

De Brussele

Unde rosa și cu crinul  
 Se îngân misterios.

Și picioru-ți să străluce

Alb și rumen prin călțuni

Rar în fire

Și suptire

În condur sub pulpa-ți dulce,

Unde dulci dorinți s'adun.

Și pe urmă, o Tilia,

Chiamă graciile ceresci

A aduce

Farmec dulce

În mișcarea ta cea vie

Și 'n zimbiri ce răspândesc!

Fii frumoasă și răpesc!

Pân' la anul, ce știu eu?

Câte plante

Odorante,

Câte rose nu cosesce

Căsa timpului cel greu?

Doă locuri sunt la masă:  
Ale noastre ne-apărat,  
Scim noi care  
Dragă óre,  
Sub ursita ce ne-apasă  
O să fie deşertat?  
Póte locul teú să fie,  
Póte încă, ce dic eú?  
Să-l apuce  
Altă dulce?  
Şi uítarea să prescrie  
Până şi numele teú?  
Să intrăm în sərbătóre  
Dându-mí mie-un sărutat:  
El ne spune  
Că în lume  
Viaţa noastră fugătóre  
P'al seú curs s'a măsurat.

---

## V I A Ț A

---

Sunt in viață astă dată ;  
Deci potă încă a mai fi,  
Daca am venit odată  
Pentru ce n'oiu mai veni ?  
Viața este-un riū ce cură,  
Suflet dulce de iubit !  
Omul este-o picătură,  
Ce din sinu-î a eșit.  
Astfel viața parțiară  
Despărțită ne-ncetat,  
Ne-ncetat se 'nturnă iară  
Către matca ce-a lăsat.  
Măne tu aici sub sóre  
Altă formă veî avea.  
Măne-î fi o dulce flóre,  
Póte, o frumósa mea.

---

## LA DREPTUL CELUI MAI TARE

~~~~~

Drept, născut cu esistența,  
Mulți de mult mort te-aș crezut.  
Alții ți-aș negat ființa,  
Alții s'ă te surpe-aș vrut.  
Însă tu ca înainte  
Stai tot tiner pe pământ,  
Și desfiți betrana minte  
Și putericul cuvânt!  
Regii ca s'ă te susție,  
Cu dreptatea te-aș mascat,  
Și mai mult ți-aș dat tărie  
Și mai mult te-aș ridicat!  
O, justiție din lume!  
Adevăr de toți gonit,  
Învocând al vostru nume,  
Cel mai tare v'aș lovit!

---

## LA ISUS PE CRUCE

~~~~~

O, Criste, cu păr d'aur și cu cuvântul dulce,  
Din care se revărsă al mângâierii dar!  
Tu însuși ai ȋis Criste, când te-a urcat pe cruce:  
„Nu vei s'ă faci, părinte, s'ă trecă-acest pahar?”  
Ce te gândeai tu ore vorbind așa, Isuse?  
Gândeai că o s'ă p'ără ce tu ai sem'nat?  
Gândeai că Farisei ai s'ă înt'ercă mâne  
Poporul din credința ce ai ai insuflat?  
Nu sunt acei puterici ce 'mp'iedică-o doctrină  
Cu t'otă st'âruirea și influința lor?  
Ea ȋnsași, când nu are principul de lumină  
De viață și dreptate, ucide al ei sbor.



Doctrina ta e sântă și are viață 'n sine,  
D'aceea pretutindinî lăstari adânci a prins.  
Cu cât aflat-a p'edici, și suferinți sublime,  
Cu-atâta, peste lume în nopțe s'a întins.  
D'atunci de tiranie noi nu ne temem foarte  
Când se arată încă aice pe pământ!  
O tiranie 'n sinu-î aduce a ei mörte,  
Și se arată 'n viață cum nasce un mormânt.

---

## PANDURUL BĂTRÎN

---

Tinerică rumeoară,  
Cu cosiță gălbeoară,  
Cu albastri ochiori,  
Florică trecătoare  
Ce-ai venit suridătoare  
Să culegi în lume flori!

Paseră primăverosă  
Cu aripioară aurosă,  
Și cu tinere cântări;  
Dalbă dulce copilă,  
Pe a căria guriță  
Ceru-adună sărutări!

Sui-te sus pe măgurică,  
Unde luna se ridică  
Céța norilor spărgënd;  
Și te uită peste lume,  
De-î vedea pe cai în spume  
Cete de pandurî trecând.

Căci mî-e viața turburată  
Și mî-e inima 'ntristată  
De când țera s'a robît;  
Ș'a trecut destulă vreme  
Vaî! de când românul geme  
În robie obosit.

Nóptea cade 'ntunecată  
Pe câmpie și pe munte!  
Aduceți-mî calu 'ndată  
Calul meü cu stema 'n frunte.

Së sbor unde Jiul plänge,  
Së m'arunc prin cele cete,  
Și din lacrimî și din sânge  
Së astâmpăr a mea sete.

Căci e mult de când românul  
Versă plângerî infocate,  
Și e mult de când păgânul  
Tac capete plecate.

---

## I E L E L E

---

I.

„Veți spune voi mie, o dulci aurele!  
În ce loc se află frumósele Iele,  
Ca să le sărut  
Pe sinul plăcut?  
Căci cin' le sărută îi dau cu plăcere  
Ce ochiul doresce și inima cere:  
Și am să le cer  
Al maichî-ochiorî,  
Ce-î țin' în ulcer  
Smăltat tot cu florî!“

Întrebă pe aurii ce umblă perdute  
Prin florii și prin umbre, pe căi nebătute,  
Păstorul cel dulce  
Cu pěr aurit.  
O aură-l duce  
Pe plainu 'nflorit.

## II.

În dumberavă la rēcóre  
Ielele cobor din cer,  
Scuturând din aripóre  
Rađe dalbe din eter.  
Pe cămeșile lor albe  
Și cusute 'u florii d'argint,  
Brâne lungi de rose dalbe  
Cing miđlocul lor lucind.  
Iar din cómele lor ploă  
Rađe d'aur și de foc  
Și bobite dulci de roă  
Peste sinul lor se joc.  
Hora lor se invirtesce  
Peste albul păstoraș,  
Ce se face c'aromesce  
Printre iarbă drăgălaș.

IELELE

„Cântă, june păstorele,  
Cu-alu tǎu fluer inflorit,  
Printre florī și printre stele  
Sǎ jucăm necontenit!  
— Voiu cânta, o dulcī fecióre!  
Dacă voi mă veți erta  
Florile din fețióre  
Câte un' a săruta!  
— Nu se póte, păstorele,  
Că esci om de pe pământ!“  
Aū maī ȡis albele Iele  
Legănându-se pe vânt,  
„Iar de vreī cântă-ne noă,  
Și țī-om da un cal c'un friu  
Splendid ca lumina noă  
Ce se scaldă peste-un riū.  
— Nu se póte, albe ȡine!  
Căci eū flueru-am perdut;  
Iar de vreți, veniți cu mine  
Lângă plopul cel căđut,  
Ca să-l spargem împreună  
Și să facem flueraș.“

Vesel Ielele s'adună  
Lângă mândrul păstoraș.  
Colo plopul se despică  
Fără a se deslipi.

— „Pune mâna, ținulică!  
Toți cu toții!.. eat' aci!...“  
Dar abia prin tăetură  
Ele mânele-aă întins,  
Că el trage-a sa secură  
Și copaciul s'a închis.  
Hora Ielelor se plânge,  
Și se rógă de păstor;  
Căci sunt sclave și le strânge  
Plopul verde mâna lor.

Dar pe mica lor guriță,  
Pe-al lor sîn de desfătări,  
Și pe lata lor cosiță,  
El adună sărutări.

---



## COPILUL

---

Într-o séră colo 'n vale  
Singurel eă mă jucam,  
Și cu foî de portocale  
După fluturî alergam.  
Sub o salcie pletósă  
Unde lin isvor curgea,  
Clora, flóre graciósă,  
Florî in pólă culegea.  
P'albuî sin cădea ușóre  
Bucle lungî de abanos,  
Astfel corbul pe ninsóre  
Lasă aripele 'n jos.

Și frumoasa copiliță  
Flori din p<sup>o</sup>la ei m<sup>i</sup>-a dat,  
Și cu dulcea ei guriță  
Dulce ea m'a sărutat.  
De atunci pe floricele  
Fluturii se j<sup>o</sup>că, sbor,  
Căci mai mult cu rămurele  
Nu mai turbur pacea lor!  
Însă pacea pentru mine  
De atunci s'a turburat;  
Peptu-m<sup>i</sup> saltă în suspine,  
Lacrimi v<sup>o</sup>rs neîncetat!

## CÂNTEC NAȚIONAL

---

„Tu, ce-ai salbă gălbeoră,  
Tu, ce esci o garofiță,  
Frumușică bălăioră  
Cu inele pe cosiță!  
Cum adun pe floritică  
Fluturcii mîere noă,  
Lasă, dulce frumușică,  
Pe guriță-țî s'adun roă!  
— De am salbă gălbeoră,  
Nu sunt flóre garofiță,  
Iar de sunt eũ bălăioră,  
Dar n'am roă pe guriță;  
Iar de veî sê-țî fiũ soție,  
Și de veî sê-țî fiũ iubită,  
Mergî atuncî la bătălie  
Căci e țera vai! robită!“

---

## C Â N T E C

Nóptea cade 'ntunecósă,  
Óstea trece la bătae  
Iar pe stânca aburósă  
Arde luna cea bălae.  
Ai, băeți, p'acele malurî  
Unde armia s'adună,  
Unde Oltul geme 'n valurî  
Să ne batem împreună.  
Mândra mea cu față albă  
Și cu buze rumenite  
Dete spre acéstă salbă,  
Și pafale aurite;  
Dete salbă la domnie  
Și pafale și rochiță;  
Însă mie, însă mie  
Mî-a dat dulcea ei guriță.

## P L O P U L .

Eu avem un plop de vale  
Verde ca un smărăndel;  
Trecătorii stând în cale  
Înopta cătând la el;

Însă tónna a venit,  
Plopul meü s'a vesteđit!

Daca prințul ce domnesce  
Ar fi vrut a mi-l schimba  
Pe coróna ce lucește  
Ca un sóre 'n fruntea sa,

Încă nu așu fi schimbat  
Plopul meu ce s'a uscat.

Vêrfu-î peste stânci pletóse  
De departe îl vedeam,  
Și 'noptând prin văi ripóse  
După el mă îndreptam;

Însă tómnă a venit,  
Plopul meu s'a vesteđit!

Daca tiněra domniță  
Plopul meu m'ar fi cerut  
Dându-mi dulcea ei guriță  
Șapte anî ca s'o sărut,

Nici atuncî eú n'ași fi dat  
Plopul meu ce s'a uscat.

---

## LA O DAMĂ ROMÂNĂ

Tu vrei să-ți spun, acuma de ce nu te iubesc?  
Ei bine! mă ascultă și află ce gândesc:  
Esci jună și frumoasă ca rosa de câmpie  
Și ochiul tău durerea o schimbă 'n bucurie.  
Iar fruntea ta se pleacă sub gându-ți amoros  
Ca crinul primăverei în vântul călduros.  
Pe buza-ți rumeoară, trecând a ta suflare,  
Într'un parfum de rose își ia a sa schimbare;  
Dar când tot spui câtă nemul îți e strălucitor,  
Amoru 'ntorce capul și fuge ridător.

Să te iubesc, pe tine? dar inima ta-î veche  
 Și generositatea nu 'ncântă-a ta ureche.  
 Vêđ sufletul têu, dragă! sub vêlu-î gracios,  
 S'ascunde ca un verme prin crinul cel frumos.  
 Patriotism, virtute, frumôsă eugetare,  
 Sunt nisce simțiminte ce inima-ți nu are.  
 O formă analogă ea, dragă, de-ar avea  
 Ar fi cu plete albe și dinții î-ar cădea.

Așa te vede însă al meu tinêr amor,  
 Și de aceea, dragă, el sbóră ridêtor.

Arunc' a ta privire pe-o inimă uscată  
 Ce egoismu 'nchide și micșorarea 'mbată;  
 Pe-o inimă ce-î mută ca un mormênt fioros  
 La tot ce este nobil plăcut și generos;  
 Acea va 'nțelege când tu vorbesci în lume  
 De aur, de cordele, de titluri și de nume.  
 Eū voiū o vale verde ca tinerețea mea,  
 Și o flóre graciôsă să plec capul pe ea:  
 Și acolo l'a mea țeră, visând eū în tăcere,  
 S'adorm pe sinu-î dulce, cu fragedă plăcere.

Dar tu vreî aur, titluri; și tinêru-mi amor  
 La sunetul monetei, s'avêntă ridêtor.



De vrei să-mi fii iubită, vin' către țermul vieții,  
În care tot e dulce ca visul tinereții.  
Acolo, dragă dulce, atât te voi iubi,  
Cât riul de plăcere în calea-î s'ar opri;  
Și stelele în spaciū s'ar sparge voluptoase, [este  
La ale gurei mele șoptiri armonioase.  
Dar vai! a ta gândire pe când eu îți vorbesc,  
S'aventă după titluri ce visele-ți răpesc,  
Ș'amorul meu, o dragă, tu vezi, s'aventă, sboră  
Ridând de bătrînețea ce inima-ți congioră.

---

## LA OSTAȘII ROMÂNII DE ASTĂZI

---

Măi, copii de Românași,  
Măi, băeți, frumoși ostași,  
Inimă calde, iubitoare,  
Der cu arme 'nvingătoare  
Și de țără-apărătoare;  
Spaima vândătorilor,  
Mândru brațiu ală țerilor,  
Țerii Românilor  
Cuib ală vitezielor!

N'audiți voi pe Maghiar  
Cum lovesce de amar;  
Fratele nostru ce plânge,  
De un nume, de un sânge?  
Inima nu vi-se frânge?

N'audiți voi că ei pun  
 Steagul țerei, steag străbun,  
 Steagul țerei Românesce,  
 Între steaguri Unguresce?  
 Și că Santa noastră țără  
 O numesc acum Maghiară?  
 Că această Româniă  
 Este vechia lor moșiă,  
 Și că Domnilor Români  
 Le scriau ei ca stăpâni,  
 Ca să mērgă spre 'nchinare  
 La piciórele Maghiare?

Sciți când astfel ei scriau  
 Cum Români rēspundeau?  
 Când pleca oștirea 'ngrab,  
 Cu *Dómna* lui Basarab  
 Și pe valea din Carpat,  
 Unde curge Oltul lat  
 Murmurând de miș de ani:  
 Dați-mi, sânge de tyranî!  
 Cum mergeau spre inchinare  
 La piciórele Maghiare?  
 Armele trāsneau sēlbatic,  
 Sórele lucea roșatic;  
 Miș de trupuri Unguresce,  
 Ca și arme vitezesci,

Steaguri, care, coifuri, zale,  
Pe această mare vale,  
Unde mórtea încă plânge,  
Înotaui în mării de sânge;  
Și Maghiarii, plângend sórtea,  
Resuflău cu toții mórtea!

Arătați, vitezi ostași,  
Toți copiii de Românași,  
Voii, mândria bărbătescă,  
Voii, Speranța românească,  
Că sufletul de eroi  
Trecuți, astăzi este 'n voi!  
Cei ce merg în bătălie  
Pentru Santa Românie,  
Și se luptă, și trăesc,  
Ved, se bucur, se măresc!  
Cei ce mor în lupta Sântă,  
Al lor nume se avântă  
Pe a vécurilor frunte  
Ca și stele mari, mărunte,  
Ce luminează sus pe cer  
Și fac diuă în eter!

---

## SUVENIRE DESPRE CĂLĂTORIE

Într'o dimineță, și de primăveră,  
Eu umblam p'o vale în streină țără.

Dintr'un nor de aur sórele eșea,  
Ș'ale noptii lacrimii de pe flori ștergea.

Nu ștergea el însă lacrimele mele;  
Anii mei atunci 'mi erau poveri grele.

În descurajare eu înaintam  
Și scârbit de tóte în mormént cătam.

De odată însă ochii mei vădură  
Gotică monumente sus pe o măgură;

Mă urcaiū pe cóstă. La pórtă stătuiū,  
Și o mânăstire în curte văđuiū.

Domnea într'aceste monumente sfinte  
O tăcere adâncă ca cea de morminte.

Spre aceste locuri am înaintat,  
Și într'o capelă apoi am intrat.

Auđii d'odată orga plângătoare  
Întonând armonii dulci și rugătoare.

La aceste cânturi sufletu-mi săltă  
Ș'o roă de lacrimi pe sinu'mi cură.

Pentru că un suflet zdrobit de 'ntristare  
Se deșteptă încă d'o dulce cântare.

O femeie jună, cu păr auros,  
Lângă o Madonă ruga călduros.

Ș'ale séle fețe albe, gălbióre,  
Cura în tăcere doă lăcrimíore.

Ea era un ínger tíner, dulce, blénd,  
Și intra în lume lacrimi vėrsând.

Pasurile mele nu le-auđi încă,  
Atát rugăciunea îi era adâncă.

Ea compătímire mie 'mí-a 'nsuflat  
Cát din rugăciune o am turburat.

Și c'o vorbă blândă căutând la sine:  
„Pentru ce verși lacrimi și adíncí suspíne?”

„Câmpul vieții tale 'Y semănat cu flori;  
„Pentru tine viața are sėrbători;

„Apele murmură, pasărea cântare.  
„Și amorul dulce, dulce sărutare!“

— „Anii mei sunt tineri, dar s'aũ intristat  
„Ca acele rose care s'aũ uscat!

„Nu mai sunt în lume plăceri pentru mine,  
„Și surisu-mi dulce s'a stins în suspine.

„Astfel bucuria pôte reveni;  
„Însă al meu suflet nu-l va 'ntineri.

„Astfel pe o flóre ce se vestejesce  
„Pôte cădea roa, dar n'o 'nveselesce.

„Stéoa vieței mele pe nori a trecut:  
„Familie, țără, eũ tot am perdut!“

„Mai în tótă lumea am călătorit,  
„Dar cel inger dulce nu l'am re'ntâlnit;



Însă ea adesea în somnu-mi apare  
Cu acele vorbe pline de 'ntristare:

„Stéoa vieței mele pe nori a trecut:  
„Familie, țără, eă tot am perdut!“

---

NOTE

## MACEDONELE



Autorul a vizitat Macedonia pe timpul când fusese exilat. A găsit Români. Românii locuiesc în Macedonia, Epir, Tessalia și chiar o parte a Greciei libere. Înainte de a vizita cu autorul pe acești români în diversele țări ce locuiesc, să vedem de unde sunt veniți.

Istoria ne dice că sunt veniți din Dacia lui Trajan, sub Aurelian. Sunt scriitorii ce au diferite opinii și cred că ei au venit aici direct din Italia. Limba lor are atâtea raporturi cu limba românilor din principatele dunărene, cât este cu neputință a nu admite cea d'ânteiu opinie. Autorul ne dă în călătoria sa, numărul total al acestor români ce se urcă la un milion de suflete. Ne dă numele mai tuturor orașelor și satelor locuite de acești români. El îi împarte în șapte seminții: 1-iu *Gramusceni* care sunt locuitorii înalților munți, păstori. Numele lor le vine de la

un oraș din Macedonia; 2-lea *Niculcenii*, care sunt neguțitori și artizanii, care și-au luat numele de la un sat Niculița; 3-lea *Lintopenii*, neguțitori și artizanii, care au numele unui vechiu oraș Lintop; 4-lea *Voscopolenii* sau *Moscopolenii*, seminația cea mai inteligentă și mai cultivată; 5-lea *Frașiaroții*, care sunt toți românii din Albania și din Grecia; 6-lea *Aspropotamiții*, românii din Tessalia; *Căpitani* sau *Armatoliții*, românii, ómeni de arme, un fel de nobleță ce s'a distins prin resbel, singura lor profesiune.

Românii macedoni locnesc generalemente virfurile munților Macedonii, Epirului, Tesalii și chiar ale Greciei. O mare parte din ómenii care au jucat o rolă strălucită în revoluțiunea grécă din 1821, erau români. Spre essemplu:

Coletti, născut în satul Săracu; Hadji Petro, de la Veternița (în Tesalia); general Cionga, păstor din Epir; Odiseia Andrușu, de la Vlaho-Livada; frații Bociari, din Suli; frații Farmaki, de la San-Marina; Caciandon, pūstor român; Eftimie Vlahava, din Tessalia; Buucovala; Olimpie Iordake, din Vlaho-Livada; Leacu, din Tessalia; Lazaro, Cataravia, Basdeki. Dintre cei mai străluciți din acești români în diverse profesiuni sunt: Sina, Șaguna etc.

Acest popor este foarte inteligent, blând și simplu în datinele sale. Cu tóte persecuțiunile agenților Greci, al căror fanatic patriotism este mai periculos patriei de cât chiar animositățile inamicilor Greciei, și care caută a stinge în acești români origina lor latină; cu tot ritul lor oriental, ei au ramas ceea ce au fost în timpul venirii lor în Macedonia. Vița latină nu se perde nici odată. Astfel silințele prodigióse ale grecilor spre a'í greci prin putericul miđloc al religiunii, nu a parvenit de cât a face căți-va *copăciari*, cum dic românii macedoni, adică *renegați*. Femeile, ele care avură particulareminte garda *penaților*: păstréză cu religiozitate limba română, datinele și au o ură însemnată contra coreligionarilor lor greci. Neguțitorii români vorbesc în public grecesce; dar în familiile lor sunt nevoiți a vorbi limba lor originară. Femeile nu vor să învețe limba grécă, nu vor să o vorbescă.

Pórta otomană, fără a căuta vre o dată să spargă germenele acestei vițe latine, a avut, după opiniunea noastră, greșela că a lăsat pe acest popor român în voia celor-alte naționalități grece, bulgare, albane și a confundat'o cu vița grécă. Austria, din contra, a căutat tot-d'anna să protégă vițele apăsate de alte vițe din marele său imperiū. Acéstă politică inteliginte a făcut puterea Austriei, raliindu-î simpatiile popórelor celor mai slabe, a făcut un mare bine în desvoltarea morală și intelectuală a populațiunilor sale, precum și în ajungerea dîleii când egalitatea drepturilor fuse proclamată pentru tóte poporațiunile. Ea făcu astfel în cât nu se mai vede în Austria *tirană* și *sclavă*.

Pórta n'are a se teme de nimic în urma desvoltărei acestei vițe latine. Numérul populațiunii sale este prea mic ca acéstă viță să pótă vre o dată să lověscă în interesele imperiului. Apoi interesele ei proprii cer neapěrat ca ea să se lipěscă la cauza Porții în care ea nu póte vedea de cât scăparea ei.

Autorul, în călětoria sa în Macedonia, dăce că daca Pórta va sci a-și atrage la dēnsa pe Albanii și pe Români, ea va face o noă conquistă a orientului.

#### Românele din Cavaia.

Românele macedone din partea Albaniei, încalcă ca bărbații, fac cavalcade lungi, singure, fără bărbați, în costumul lor pitoresc și armate. Autorul acestor versuri a vėđut o cavalcadă de femei române, trecând ca săgėta pe lângă dēnsul.

#### Păstorul murind.

Tandrețea păstorilor români macedoni pentru oile lor este proverbială. Ei inbesc oile ca pe copii lor. Când oile le mor, ei

sunt tot așa de nenorociți ca când le-ar fi murit copii. Când oile sau micii sunt lănceși, ei le îndreptăză vorbe resfățătoare și tinere. De unde se și vede în cântecele lor oile vorbind cu stăpâniilor lor.

### Lupta păstorilor.

Nimic nu s'a schimbat de la Teocrite în datinele păstorilor. Lupta cântecelor există încă ca altă dată, și în limbajul simplu și natural al păstorilor români adesea se veși expresiuni mai tot atât de ingenioase ca acele despre care Teocrite, Bion, Moscus, se servă făcând să vorbescă păstorii.

### E d e s s a.

Vechea capitală a regatului lui Filip. Nu se mai vede aici de cât urme de ruine. Locurile aș o frumusețe rară. În timpul lui *Carasus* se numea Egé. Sub următorii acestuia se numi Edessa, și astăzi are numele de Vodena, sau apăsa, vorbă slavonă. Étă cum Pouqueville descrie aceste locuri:

«... Când sórele strălucesc, cascadele amestecă colórea diafană a apelor lor cu verdéța arborilor ce a lor rēcóre hrănescó cóstă mai perpendiculară a stâncei pe care înfloreă altă dată capitala primitivă a Macedoniei. Închipuiți-vé o luncă de 15 leghe în tóte simțurile, ce are orizontele seú pe mare; acoperită de păduri, de sate, de riuri pe ale căror maluri se ved arbori înșirați, lacul de la Ienigé ce forméază centrul, și veși avea o idee despre acest loc măreț. Pe fața culmii stâncei se vérsă doă-đeci de cascade ce se unesc în vale. Spre oriinte, din înălțimea unei cóstó vecine, cade o mare colónă de apă care, fără să atingă de stâncă din care se aruncă, se afundă într'un abisú ce ea și-a făcut.»

## Copăciarul.

Românii din Macedonia dau acest nume acelor dintre ei care și-au uitat limba și s'au desromănit. Este o espresiune de dispreț.

## San-Marina.

Este un oraș locuit de români. În această piesă se află tablouri reale ale vieții păstorilor români.

## B a l z a t.

Nume ce românii din Macedonia dau unor adunări de séra între dênșii, ceea ce în România noi chemăm *clacă*. Ei se adună în scopul de a lucra în comun pentru vre-un nefericit; de multe ori pentru a face trussoul unei fete sărace ce are să se mărite. În aceste adunări, ei danță, cântă sau spun basme, cinéză.

## Amantele Ciliz.

Acastă poesie este cea mai frumoasă dintre Macedone.

## REVERII.

O fată tinără pe patul morții.

Acastă piesă prin care poetul a debutat fuse tipărită în *Currierul de ambe sexe* al d-înă Ión Heliade, însoțită de o caldă recomandățiune în acești termeni: «Căți pe lângă versurile poetului mai așteptă și o limbă de la poet, pot saluta pe d. Bolintineu și a aștepta de la dênșul opere demne de un véc mai ferice.. »

Acastă piesă avu un mare resunet în totă România. Acastă piesă chiemă atențiunea asupra poetului atunci foarte june și primi felicitățiunî din Transilvania, Bucovina, Moldova. Poetul era atunci copist la ministerul din afară, ceru un congediū sē mērgă la băi și Domnul Bibescu, confirmând congediul cerut, dete resolațiunea cu mâna sa: „*Vedēnd speranțele mari ce dă acest june etc.*“

A. G. Golescu și Stefan Golescu făcură atunci o contribuțiune pentru trimiterea autorului Fetei tinere pe patul morții, la Paris spre a-și continua studjile sale începute în colegiul st. Sava, cu condițiune ca autorul sē nu scie nici odată cine aū fost suscriptorii. *Fata tinēră* se traduse în mai multe limbî. D. Theo o traduse în limba francesă.

Scopul omului, *La România*, *Mirēsa mormēntului*, *Lampa*, *Visiunile*, *Fericirea*, *Clavecicul*, *Hoții*, *La Români*, *La un amic sărac*, *La un orb*, *La Unire*, *Țoa bună la țeră*, *La C. Negri*, *La Uitare*, *La St. Golescu*, cum și altele, cele mai multe sunt inedite.

Fis

VERIFICAT

1987

VERIFICAT

2017

