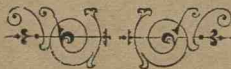


71  
IMNURI PĂGÂNE

PŌEZII NOUĂ

DE

DUILIU ZAMFIRESCU



BUCURESCI  
EDITURA LIBRĂRIEI CAROL MÜLLER  
53, CALEA VICTORIEI, 53.  
1897.

73 Inventor N<sup>o</sup> 297

N<sup>o</sup> 238

IMNURI PĂGÂNE

---

975

Biblioteca școlii 257  
Iunie 1911

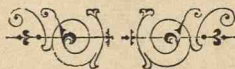
# IMNURI PĂGÂNE

4810 Dublet

POEZII NOUA

DE

DUILIU ZAMFIRESCU




BUCURESCI  
EDITURA LIBRĂRIEI CAROL MÜLLER  
53, CALEA VICTORIEI, 53.  
1897.

152539

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ  
BUCUREȘTI  
4810  
NOTA

RC72/07

**B.C.U. Bucuresti**  
  
**C152539**

SR-1

## Preludiu.

---

În fund de peșteri, picură de veacuri  
Tăcute lacrimi, ce mereu se mână  
Spre albele misterioase lacuri,  
Și din adîncul lor răsar fântână.

Fântâna rece gâlgâie din stîncă  
Și răspândește unde de răcoare:  
Pădurei verzi dă vocea ei adîncă,  
Câmpiei triste sălcii plângătoare.

Așa în suflet picură cu 'ncetul  
Viața, ceasuri de melancolie:  
Fântână clară, murmură poetul  
O de demult uitată poezie.

---

## Fiiica Haosului.

---

A fost o dată un voinic,  
Coborîtor din ginte vechie,  
Crescut pe cal încă de mic  
Și vânător făr' de perechie.

Era din mamă, pămîntean,  
Iar despre tată, spunea unii  
Că se trăgea de la Trajan  
Și amintea, prin chip, străbunii.

Trăit în munți de mititel,  
Crescuse chipeș și voios,  
In cât vorbea lumea de el  
Ca de un nou Făt-frumos.

Când se pornea la vânătoare  
Cu șoimi aduși de prin străini,  
Țipaș vultani la isvoare  
Și pui de prin vizuină,

Și dau năvală neam de neamuri  
Prin văgăunile adânci:  
Vénatul ușurel prin ramuri  
Iar vulturii pe vârș de stânci.

Și rămâneaș săi stee 'n cale  
Doar băetanele din sat.  
Dar nu'i ardea Măriei Sale  
De un asemenea vénat.

Prin munții plaiului vecin  
De-un cârd de vreme se svonise  
De Filip de la Severin  
Că dintr'un vis înnebunise.

De anș întregi venea mereu  
La Curtea sa împărătească  
O *Pajură* cu chip de zmeu,  
Cu cioc și limbă păserească,

Și 'n miezul nopții croncănea  
Pe-un ciot din turla cea bătrână,  
Și 'l tot chiemă, l'ademenea  
Să se coboare 'ntr'o fântână.

Se tînguise tutulor  
Și le spusese ce-a visat:  
C'ar fi ascunsă 'ntr'un isvor  
O fată-a unui Impărat.

In fața lui, cu barba sură,  
Staū slujitorii din palat,  
Și, triști, cu mânila la gură,  
Il căenaū că'i fermecat.

Trăiți la dînsul din părinți,  
El le zîmbea cu ochii buni:  
Ca tot nebunul, pe cumiști,  
Ii socotea pe ei nebuni.

\*

Pe scoborișul unei văi,  
Intr'o pădure încâlcită,  
Era pe măgura d'intăi  
O peșteră întroenită



Sub uscături de brazi cărunți  
Și mîltură de isvoare,  
In care pustnicii din munți  
Spuneaă că cine intră, moare.

Din fundul ei se depănă  
Isvorul purtător de basme,  
Ce codrul tot îl împănă  
Cu Cosînzene și fantasme ;

Din fundul ei spuneaă ciobanii  
Că iese *Pajura* în vale,  
Și năruște bolovanii  
Cu vîntul àripelor sale.

Porni voinicul fără teamă,  
Lăsându'și cai și vînătoare :  
Zicea că soarta lui îl chiamă :  
Că cui e scris să moară, moare.

Și merse azi, și merse mîni,  
Și merse vreme îndelungă,  
Și dând din cap, și dând din mîni,  
Ajunse vremea să ajungă.

La rotitura unui cot,  
Rămase într'o boltă mare,  
Impodobită peste tot  
Cu pietre și mărgăritare.

Sclipeau tavanele, cuminte,  
Din raza gemelor albastre,  
Ce miș de veacuri înaintea  
Se întrupaseră din astre,

Și luminau, căzând în joc,  
Oglinda unui lac feeric,  
Ce răsfrângea săgeți de foc  
În depărtatul întuneric.

Deasupra limpedelui lac  
Cădea din bolta de lumină  
Pletoase ramuri de copac  
Și vrejuri lungi de gelsomină,

Și împletite între ele  
Leagă un leagăn în colorii,  
Cu foi de nufăr drept perdele  
Și așternut de praf de flori.

Pe pat, dormea frumoas'a Zină,  
Fecioara vremilor eterne,  
Cu capul rezemat pe-o mână  
Și părul despletit pe perne.

O stea, aprinsă în zenit,  
Și coborîță, virginală,  
Pe-un fund de pat închipuit  
De Auroră boreală,

Cu forme albe omenestî  
De fată-mare adormită,  
Era frumoasă ca 'n povești  
Și ca 'n povești, nesocotită.

Frumoasă ca întâiul vis  
Al dragosteî celeî d'întăi,  
Visă sub ochiul ei închis  
Bălane plete de flăcăi.

Trăgea din firea'i de femee  
Năravul primului păcat,  
Și doar era mai mult idee  
De cât un trup adevărat.

El o atinse binișor  
Pe părul blond-îngălbenit  
Ce ca o undă de isvor  
Cădea la vale despletit,

Și un fior trecu vibrând  
Prin trupul alb al adormitei  
Punând viață rînd pe rînd  
In gând și 'n brațele iubitei.

Atunci deschise ochii mari,  
Rotunzi și plini de veste bună,  
Doi ochi șireți și cărturarî,  
Adânci ca două nopți cu lună;

Iși duse brațele spre piept  
Și se 'nroși, părînd c'așteaptă  
Un lucru nou și înțelept:  
Iubirea unică și dreaptă.

\*

Sorbea voinicul din privire  
Minunea ce'l încremenise,  
Și revenindu'și în simțire  
Ii prinse mânilor și 'i zise:

«De ești un vis, sau ești reală,  
De ești, sau nu ești, sau poți fi,  
Tu ești icoana ideală  
A năzuinții de-a iubi.

«Eă te-am visat de-atâtea ori,  
Te-am căutat pe zbor de vânt,  
Te-am îmbinat, pe cer, din nori,  
Din toamna blândă pe pământ;

«Te-am deslușit dintr'un miros,  
Dintr'un amurg de zi de vară,  
Și nu a fost nimic frumos  
Fără ca umbra'ti să nu'mi pară,

«Te știu că ești în tot ce'î viă,  
Precum e raza de la soare  
In tot ce este străveziă :  
Vezduh sau apă curgătoare ;

«Te știu, te simt, te și trăesc,  
Te voiă trăi în totdeauna,  
Lăsând viesparul omenesc  
Să'și schimbe patima cu luna.» —

Iar ea, uitându-se la el,  
Plutea în caldele'î cuvinte,  
Și măsurat, încetinel,  
Răspunse glasul ei cuminte:

«Nu m'am născut și n'am să mor,  
Căci prinsă sînt din vecinicie:  
A tot ce-a fost, am fost isvor  
Și-oîu fi a tot ce-o fi să fie.

«Pămîntul, când s'a rupt din soare,  
În învîrtirea lui prin haos  
M'a prins în el ca 'n închisoare  
Și m'a boltit spre lung repaos.

«Și eă, ce nu aveam făptură,  
Închisă ast-fel în pămînt,  
Sub mîngâierea de căldură  
M'am întrupat, și astăzi sînt.

«Dar dacă sînt, viața mea  
E singură ca măi 'nainte:  
Sunt o imagine de stea  
Înmormîntată într'o minte

«Tu ai venit, dar vei plecà,  
Mă vei lăsa pe veci în jale.  
Eu nu te pot împiedecà  
De-a te supune firii tale.

«In lumea ta locuitor  
Său mort, pierdut în vremi senine  
Tu ești de-acum nemuritor  
Căci ești de-apururea în mine.

«Eu te-am iubit așa cum ești  
(Nemuritoare cum mă știu):  
Cu forme crude, omenești,  
Dar cu suflare de om viu.

«Căci viața e în legea firii  
Cea mai semeață 'nfiripare  
Fiind un fel al nemuririi  
Cu conștiință de ce are.

«Și tu 'mi ești drag atât de mult,  
Atât de dulce îmi ești drag,  
Că dac'ar fi să mă ascult  
Te-ași ține 'n lumea mea pribcag

«Dar tu ești om, crescut în soare,  
Deprins, în raiul tău feeric,  
Să porți pământul sub picioare,  
Iar nu să gemi în întuneric.

«Intoarce-te să-ți vezi pământul,  
S'ascuți cum viața-și cântă viersul,  
Cum pasărele 'și cântă cântul  
Și armonia Universul;

«Intoarce-te să vezi cum cere  
Viața ta drum prin lumina,  
Și-atunci, de vei avea putere,  
Revino iarăși către mine.»

\*

El sta pe gânduri și zîmbea,  
Neștiutor dar pururi dornic,  
Înțelegând numai că ea  
Putea să-l creadă nestatornic.

Pătruns de milă, și supus  
De trista ei înțelepciune,  
Iși prinse *chlàmyda* mai sus  
Și se sculă: «Mă voi supune.



«Adună-ți părul de pe umeri,  
Resfiră firele lui moi,  
Și numără cât poți să numeri:  
Când vei sfârși, voi fi 'nnapoi».

Și ast-fel ténărul zicând,  
Porni din noă pe lungul drum.  
Se întorcea din când în când,  
O măi zărea acum și-acum,

Până ce ochiului deschis  
Pieriră liniile firii,  
Cum pier ființele din vis  
In haosul neamintirii.

Iar ea, cu sufletul la gură  
Și ochii osteniți de clipăt,  
In delicata ei făptură  
Luptă sa 'nnăbușe un țipăt.

Căci, Zină scoasă din poveste,  
Ea îl iubise omenește,  
Și legea omenească este }  
Să sufere cine iubește. }



Iar el, în fundul de pământ,  
Rămase singur călător :  
Era o noapte de mormânt,  
Un clin de iad îngrozitor,

În care bezna se simțea  
Greoaie apăsând pe minte,  
Și despărțind ca o perdea  
Ce è, de ce-a fost înaintea.

Mergea cu gândul încordat  
În scăpărarea de lumina,  
Pe care ochiul, speriat,  
Le scânteia el, de la sine.

Când da 'n urcuș cărarea grea,  
Fugea pietrișul de pe prund ;  
De coborâ, i se părea  
Că valea nu mai are fund.

Cădea, și se scula rănit,  
Și iar umblă, și iar cădea.  
Era vînjos și oțelit,  
Dar... ce-ar fi dat să vadă-o stea !

O stea! o rază! o scântee!  
O licărire de lumină!  
Și bucuos atunci să-și iee  
Pedeapsa pentru or ce vină.

Dar vina lui nu stă în el,  
Ci vina lui eră în fire:  
Mergând spre ea, avea un țel,  
Acum, mergând, umbla 'n neștire.

Și câte-o dată stă pe loc.  
I se părea că-i iese 'n cale  
Un năzdrăvan de dobitoc  
Ce se'nchină Măriei Sale,

Purtându-și ochii pe-o tipsie  
In labele de dinnainte,  
Și 'n locul lor, în scăfirlie,  
Crescându-i câte-un colț de dinte.

Sau întindea mâna să prindă  
Muscuțe albe pe sub gene,  
Ce în a ochilor oglindă  
Mișcau, mirate, din antene.

O groaznică ghiară de mort  
Torcea din mintea lui un fir,  
Un subțiratic fir de tort  
Ce'l îndrumă spre cimitir.

Și el umblă încetinel  
De frica firului subțire:  
De s'ar fi rupt, murea și el  
Său rămânea în nesimțire.

O stea! o rază! cât de mică!  
S'o vadă numai că lucește!...  
Era voinic și fără' de frică  
Dar... se simțea că 'nnebunește.

\*

Și când eși din nou la soare  
Și dete de lumina plină,  
Curgea din ceruri o splendoare  
De scânteere de lumină,

Atât de tânăra și nouă,  
In cât, pe valea ce se pierde,  
Părea că primăvara plouă  
Cu picături de un nou verde.

Un roiu de lume zburătoare  
Sărea prin crângi, de veselie,  
In haîne vii de serbătoare  
Și crește ca de cununie,

Și alerga din toată țara  
Să-și prinză locul de pe ranguri:  
Se cunună codrul cu vara  
In cânturi vesele de granguri.

Iar el, ce nu putuse crede  
C'ar fi în munți așa comoară,  
Privea uimit. Credea c'o vede  
Acuma pentru prima oară.

De-asupra lui, pe-un vârî de tei,  
Un piept rotund de turturică  
Ce se 'mbucă cu soțul ei  
Huia, tremurător de frică.

De-asupra lor, mai sus, mai sus,  
Țipaș, cu glasul argintiș,  
Mergând în unghiuri spre apus,  
Poetii șesului pustiș.

Părea că 'n totul se ascunde  
Prisos de soare, tinerețe,  
Viață să reverse 'n unde  
In tot ce'î viū, două vicțe.

Atuncea el își aminti  
De cai, de șoimi, de vânătoare,  
De Curtea lui. O fi ce-o fi,  
De-acuma el aicea moare.

\*

Iar tu, rămasă unde ești,  
In fund de peșteri săū în haos,  
Icoană, scoasă din povești,  
A frumuseții în repaos,

Adormi din nou, și dormi pe veci,  
Și uită mâna vinovată  
Ce ți-a 'ncălzit mânele reci  
Și sufletul sfios de fată.

Viața e în legea firii  
Cea mai semețā 'nfiripare,  
Fiind un fel al nemuririi  
Cu conștiință de ce are.

Dar conștiința ei n'o'nșeală  
Când năzuește către tine,  
Căci tu ești forma ideală  
A suferinței de *maî bine*.

---

## Către Cleobul.

---

Cleòbule, Cleòbule, fericit ai fost de mic,  
Și la mare fericirea urmăritu-te-a cu sila,  
Ca să ai pe Platon dascăl, Aristòtele amic  
Și amică pe Mnesilla ;

Să te naști într'o cetate ca Athena înțeleapta  
Și să 'ți treci copilăria într'o lume 'ncântătoare,  
Cu Acropolea la stînga, cu Ceramicul la dreapta  
Și cu marea la picioare;

Și în urmă să 'ți preumbli fericita tinerețe  
Pe la școlile străine : Selinunte, Syracusa,  
Peste tot pe unde lumea măi putea să te învețe  
Și să te inspire musa.



Ași fi vrut și eu ca tine, rătăcind pe o triremă,  
Să trăesc în lumea vechie !.. M'am visat de-atâtea ori  
Că ascult, pătruns de farmec, trilogia Triptolemă  
Și în Sòphocle-arunc florî !

M'am visat trăind aevea, beat de toată poezia  
Veacului cu minunata formă a lui Polyclet ;  
M'am visat luptând în stadiu și iubind pe Thargelia  
Curtizana din Milet.

Se făcea că pe o scară, cu 'n portal deschis pe mare,  
Thargelia stă pe-o pernă prinsă 'n lemn de chiparos,  
Iară eu, privind cum dînsa se uită în fund de zare,  
Stam pe treapta de mai jos.

Era luna lui Aprile. Tinerețea și amorul  
Aninà de mintea noastră aripî albe, ușurele ;  
Ne părea viața, lină, mlădioasă, cum e zborul  
Tîmidelor turturele.

\* \* \*

Visurî, visurî, Cleòbule !.. Squàlida realitate  
In desfășurarea vremii a voit ca eu să vin  
Intr'un timp ca cel de astăzi, și la Nord, într'o cetate  
De pe Pontul Euxin.

Și să am, în loc de Platon, de profesor pe Arunu,  
Om cu carte, onorabil, decorat și familist ;  
De amic, pe Tulipante, mincinos numărul unu,  
Trîndav și socialist.

De amică, pe Tulipa, creatura cea mai nulă,  
Corp pitic și suflet negru, sub un chip albit cu cridă:  
Cine-î om ciudat și smulge aripa la libelulă  
Se alege c'o omidă.

Și să cresc în capitala Isauriei latine,  
Unde 'n loc de sanctuarul Arthemisei Munychie  
Să 'mî aprindă admirarea de splendorile creștine  
Sfinții din Mitropolie.

Sub ciuperca răsărită pe ruina uzuii circ  
Bion și cu logografii să-mî desvolte ast-fel gustul,  
Și să 'mî dea frumoase pilde necioplitul de Tityrc  
Innălțîndu 'și singur bustul.

Megasthene și cu Bibul, capi de masă la Finanțe,  
Spre a face-o dramă proastă, își pun forțele a doi,  
Și Melpòmenei, ei singuri recomandă-se în stanțe  
Că 's Eschylîi de la noi.

\* \* \*

Am fugit din lumea asta, și 'n singurătatea minții  
Am luat drumul Athenei,—țelul visurilor mele :  
Tu, în tine, împlinindu-ți fantaziile voinții,  
Poți călători prin stele.

Și-mă părea că atinsesem țermul clasicei Hellade ;  
Pherecyde de la Leros, omul vremurilor trecute,  
Imi vorbea de strălucirea primelor olimpiade  
De prin anii șapte sute.

Luntrea lui împodobită, întâlnindu-ne în cale,  
Sub umbrarul ei de pînze ne ferea de vîntul cald ;  
Erà golful plin de farmec, de parfum de portocale,  
Erà marea de smarald.

Spre Corinth, poporul, dornic de plăcerile vieții,  
Strîns la istmicele jocuri, făcea țermul să răsune :  
Discoboli, muzicanții, lăncierii și poeții  
Se luptau pentru cunune :

Peste tot, vieață, temple, cânturi și filozofie,  
Corpurî splendide la forme, minți senine, rîzetoare,  
Sub un cer deapururi tînăr, noaptea plin depoezie  
Ziua inundat de soare.

\* \* \*

Și cu-asemenea imagini m'am tot dus mereu. Dar unde?  
Innapoi, pe drumul vremii... Căci eu știu de mai 'nainte  
Că Athena, cum e astăzi, prin nimica nu răspunde  
Celeia ce-o am în minte.

---

## Printre trestii.

---

Întins în luntre, printre trestii,  
Eă staă gândind la tine;  
La tine, farmecul acestii  
Nețarmuriri de bine.

De-asupra mea cad din senin,  
Cad mrejele de toamnă;  
Trimis-ai tu carte să'ți vin,  
Să'ți vin, stăpînă Doamnă?

Un vălătuc de păsărele  
S'a prins pe vîrf de trestii;  
Un vênător a tras în ele:  
S'a rupt firul povestii.

---

## Către Diana.

---

Prin frunzișul des, străbate umed răsărit de soare,  
Dând adîncului padurii liniștita ei răcoare;  
Vechi stejari, bolțiți în ramuri, au văzut de miî de ani  
Cum pe Nimfele din grote  
Ale flautelor note  
Le îmbie prin tufișul pădureților Sylvani.

A văzut Lacul de Nemi falnicii cerbi ce se omoară  
Pentru galeșea privire unui ochiî de căprioară,  
Și mistreți, plini de sânge, spintecându-se în două,  
Taurii uciși în lupte,  
Vulturii cu aripî rupte,  
Numai pentru năzuința firii lor spre-o formă nouă.

Ție, vremea trecătoare nici nu'ți ia nici nu'ți aduce;  
Așezatu-ți-ai altarul în pădure, la răscruce,  
Și-ai rămas de-atunci în umbră, pururi rece și senină,  
    Fără dor, fără păcate,  
    Doamnă pe pustietate,  
Ascultând cum se deschide mugurul de gelsomină.

Și din vremile trecute, dacă umeri'ți de Zee  
Pot fi prinși de 'nfiorarea unei patimi de femeie,  
Îți întorcî prelung spre ceruri raza ochilor albastră,  
    Și în calea ei s'aține,  
    Scăpărându'i din lumine,  
Orion, gigantul tînăr, prefăcut de tine 'n astră.

O Diană! tu, ce pururi fost-ai rece și senină,  
Mintea mea, căutătoare, numai ție ți se 'nchină.  
Tu de patimele lumii ești atîta de departe!...  
    Nici nu poate înțelege  
    Vulgul, nobila ta lege:  
A fi rece și frumoasă: simbolul eternei arte!

## Phenix.

---

S'aŭ stins, s'aŭ stins de-atâtea ori,  
Atâtea stele aŭ apus,  
S'aŭ scuturat atâtea florî,  
Atâtea primăverî s'aŭ dus;

Atâtea vremurî aŭ trecut,  
Atâtea și atâtea vremurî  
De când trăești necunoscut  
Și 'n lungul vremurilor tremurî,

In cât, o suflete, de-ar fi  
Să mai trăești pe-atâta încă,  
Tot n'ai putea a socoti  
Cât este vârsta 'ți de adâncă.



Și totuși, vin din depărtări  
Păgâne doruri de viață,  
Cum vine pe pustiul de mări  
Curentul cald prin sloi de gheață.

Cu forța primei năzuinți  
Străbați în timpii viitori,  
O Phenix fără de părinți  
Și fără de coborîtori!

---

## În zădar.

---

În zădar răsare și 'n zădar apune  
Luna pe lagune ;  
In zădar te caut chip din vremuri bune,  
In zădar de caut.

Turnurile-'și pleacă umbra legendară;  
Valul bate 'n scară;  
Fâlfâie din aripă șoaptele de vară;  
Cântă trist un flaut.

Cânte! — Ale sale note picurate  
Timpul vor străbate,  
Deschizând isvorul inimei curate  
Potmolit într'însa.

Și din tinerețea dusă pe vecie  
Poate — cine știe! —  
Va lua o formă, palidă, târzie,  
Dorul meu de dînsa.

*Veneția, 1892.*

---

# Versuri heterometre albe.

LUÌ LEOPARDI

---

Ca aerul munților, limpede,  
Adânc, ca a nopților stele,  
Tu ești a durerii imagine,  
O tîner cu palidă frunte.  
Pe ochii tîi mari, suferințele  
Intins-aũ zăbranic de ceață,  
Sub care întorsu-s'aũ, singure,  
Spre tine privirile tale.  
Vezut-aĩ acolo imagina  
Atâtor splendori îngropate  
In cât de atunci închinatu-ți-aĩ  
Trecutuluĩ toată viața.

Cum vine prin desele negure  
O rază din stinsul lucefăr,  
Și timidă luptă cu spațiul,  
De lumea de azi doritoare;

Aşa din a speţiei flacăra  
Pornit-a scânteaia iubirii  
Şi 'n tine aprins-a tot farmecul  
Amorului fără speranţă.

Atunci ai crezut că 'n Aspàsia  
Natura pusese răsunset  
Din mersul armonic al zorilor  
Spre calda viaţă a zilei;  
Si iar ai crezut că în Silvia  
Pusese poetica umbră  
Din geana luminiî ce tremură  
In lungul crepuscul al seriî.

Dar nu era nimenî să semene  
Duiioaseî icoane din suflet.  
De-abia dacă floarea pustiuluî,  
*Ginestra*, cu galbene ramuri,  
Mişcând pe a clipelor aripă,  
Uşor adia pentru tine;  
De-abia dacă luna patetică,  
Plutind pe de-asupra păduriî,  
Venea din trecut să te mângâe  
O tînăr cu palidă frunte!

## Et mort poetul.

---

Et mort poetul. Cea din urmă dramă  
Ca cea d'întăi, va fi necunoscută:  
De-o ideală minte începută  
Acum o 'ncheie glasul de aramă.

Alături stă, încremenită, mută,  
Sărmana lui nemângâiată mamă;  
Ea lung ridică colțul de maramă  
Și tremurând pe mână îl sărută.

Intr'un pahar se scutură o floare,  
O floare prinsă la o cununie  
Ce ca și dînsul s'a plecat și moare.

Iar prin perdele, raza aurie  
Aduce caldul zîmbet de la soare:  
O mângâiere scumpă, dar târzie.

---

## Lă o fântână.

---

Doarme Roma prin ruine.  
Umplu criniî atmosfera  
Cu miresme de demult.  
Sunători din mandoline  
Trec, zicându'și «buona sera».  
Eû ascult:

Moare cântecul pe cale ;  
Gâlgâitul de chitară  
Rar și rar îl mai îngână.  
A rămas acum pe vale,  
Straje nopților de vară,  
O fântână.

Salve, limpede făptură,  
Tu, ce-ai pus prin împrejururi  
Floare albă lângă floare !  
Prin scirocco și căldură  
Numai tu rămas-ai pururi  
Cântătoare.

*Romă.*

---



## De ce te-am iubit?

---

De ce te-am iubit? Cu ce mă momești  
Și sufletu'mi tot de umbra ta-'l legi?  
De ce te-am iubit, când nu mă iubești?  
Când nu mă iubești  
Și nu mă 'nțelegi?

Din pom înflorit luându'și avânt  
Pornit-a în zări o pasăre 'n zbor.  
De tremurul ei un ramur s'a frânt  
Și dus lin de vânt  
S'a prins la isvor.

Stingherele florî în el aũ murit  
Și apele lui le-aũ dus pe pustiũ.  
Când pasărea lor, din cald răsărit,  
Spre ele-a venit,  
Era prea târziũ.

---

## Nu mai plânge.

---

Nu mai plânge; șterge'ți ochii; lasă bônavilor dorul,  
Și'ți dă coapsa feciorească să ți-o mângâe Amorul;  
Dă-te lui, întreagă, toată; frânge'ți albul trup în două:  
El va da vieții tale un avânt de viață nouă.

Vin pe muchia înflorită, sus, la poalele pădurii,  
Să'ți anine din gropițe Èrato surîsul guriî;  
Vino, să te liniștească, cu rēcoarea lui, Alpheul,  
Și cu fruct de lăuruscă, Dionysios Iyeul.

Crede-mă, copilă Thaïs, oamenii de azi sunt micî,  
Micî la trup și micî la suflet, — generații de piticî.  
Zeiî lor sunt ca și dinșii, cârcotași și cărturarî:  
In iubirea pămîntească numai Zeiî vechî sunt mari.

Vin pe pajiştea pădurii, unde ramuri de verbină  
Odora-vor pentru tine imnul lor către lumină ;  
Vin cu umerile goale şi cu braţele deschise,  
Să începem o iubire fără spasmuri, fără vise.

Sînul tău va fi atuncea leagănul vo nicei rase  
Ce va da copii puternici, dolofani cu pulpe grase,  
Tineri luptători în Stadiu, călcători de mi  de mille  
 i hopli ii vremei noastre pentru a'te Thermopyle.

Nu mai pl nge ;  terge' i ochii ; depărtează din ei dorul,  
 i d ' i coapsa feciorească să  i-o m ng e Amorul.  
D -te lui, întreagă, toată ; fr nge' i albul trup în două :  
El va da vie ii tale un av nt de via  nouă.

## Iarna, pe Dunăre.

---

Răsare luna de pe dealuri,  
Sclipind în gerul dimineții  
Și luminând văile ninse.

Bătrânul fluviu bate 'n maluri,  
Luptând să rupă trupul gheții.  
Sub care brațele 'i sunt prinse.

Bătrân nebun, de ce te zbuciumi,  
Sărind pe sloi cu-a tale unde.  
Cărînd pe spete munți de gheață?  
Tu nu simți golul căruî buciumi  
Și gerul care te pătrunde  
Și te rēpune de viață?

Se urcă sania pe-o coastă.  
In vârful muchii stă hăiticol  
Și urlă lupii către lună.

Iar luna, strâmbă, pare proastă  
Ne 'nvăluie pe toți nimicul.  
Eă ațipesc și... noapte bună.

---

# Sihastrul.

---

În unghiū de arcuri, poarta răsturnată  
Oprit-a zborul vremii trecătoare:  
In parc s'aud fântâni suspinătoare;  
In aer plană timp de altă-dată.

Și peste toate, luna se arată  
Privind spre lume pururi gânditoare;  
Un glas pe văi alunecă și moare;  
O frunză cade lung înfiorată.

In turla neagră candela se stinge.  
Albește luna vechile atlasuri  
Pe care doarme nobilul sihastru.

E mort acum. Nimic nu 'l măi atinge  
Din vanitatea tinerilor glasuri:  
Purificat, plutește în albastru.

---

## Ce-a fost...

---

Ce-a fost atunci, s'a dus,  
S'a dus și nu mai vine.  
Cad frunzele de sus,  
Uitarea ta, pe mine.

Se duc spre răsărit  
Cucoarele în clipet;  
Se duc, le-am auzit  
Sfișietorul țipet.

S'aũ dus. Zădarnic trec,  
Zădarnic aũ să vină:  
Eũ nu mă pot, și plec.  
Adie tu, sulfină.

La colțul unui foc  
Gândi-mă-voiū anume  
Cum n'am avut noroc  
De nimenea în lume.

Cum ea s'a dus, și cum  
O simt atât de-aproape,  
Că nu cred nicī acum  
Că'ī prada unei groape.

Ochiū lin, ce dormī deschis  
Spre lumile senine,  
Deșteaptă-mă din vis  
Și ia-mă sus cu tine.



## Pribegii.

---

Deste miele de leghe de întindere pustie  
Luna varsă din înalturi clara ei melancolie.  
Uriaș plutește vasul; bat helicele din clape;  
Un norod întreg se duce pe pustietăți de ape.

Unde merge? Ce speranță către alte lumii îl mână?  
Ce chiemări înșelătoare plângerile lui îngână?

În târziul cîas al nopții, de pe ape mișcătoare  
Vine somnul și 'i adoarme în prielnica răcoare:  
Se 'nchid ochii, doarme gândul, doarme 'n el tot universul,  
Numai vasul, pe talazuri, lunecând, își merge mersul.

Palid, trist, cărunt de grije, pururi în nedumerire,  
Stă cârmaciul și veghiază, singur în întreaga fire.  
El se uită peste valuri, peste mare, peste vremuri:  
— Lacrămă, și nevoi, și doruri: suferinți să te cutremuri!—  
Le-a văzut pe toate, toate, și el tot n'a înțeleș  
Care este rostul lumii: nebunie ? interes ?

Unde merge gloata astă, disperată și pribeagă ?  
După care nălucire ia în lung vecia 'ntreagă ?  
Ce așteaptă ? ce visează ?

El se 'ntreabă și se miră,  
Când, prin frânghiele ude, raza lunei se resfiră,  
Și, căzând pe-un colț în care doarme prăbușit'a turmă,  
Luminează două brațe, ce, nebune, cat în urmă.

# Acum.

---

© tînăr blând, cu chip frumos  
Și suflet dulce de poet,  
De ce cu tristeți ochi în jos  
Și cu oftatul dureros,  
Te duci pe drum încet ?

Ridică fruntea către soare,  
Ridică glasul ca un craînic:  
Viața noastră muritoare  
Nu merită să te doboare :  
Nimic în ea nu'î traînic.

Fii fericit, și fii acum!  
*Acum* e ultimul cuvânt.  
Tot restul: un vârtej de fum,  
Iar mai târziu, un colț de drum,  
O cruce și-un mormânt.

---

## Gethsemani.

---

Sub cerul plin de idealuri,  
In limpezimea străvezie,  
Resare luna de pe dealuri  
Iradiând melancolie.

E ciasul tainei. Ziua moare  
In depărtările senine.  
Se vede vremea trecătoare  
In geana ultimei lumine.

Când cedrii vârful și încunună  
Cu mlădieră de albe flămuri,  
Pe sub copacii prinși de lună  
Se mișcă umbrele de ramuri.

Nedeslușită se ivește  
În luminișul din grădină  
Statura unui om. Ea crește,  
Înnaintează în lumină,

Și stă. Apoi pornește iară,  
Și iarăși stă. În două rînduri  
Se vede, galben ca de ceară,  
Cu ochi albaștri, plini de gânduri,

Cum îndelung brațe întinde  
Spre bolta albelor misteruri,  
De care sufletu'î se prinde  
Cu dor neistovit de ceruri:

«Părinte, tu, ce toate cele  
Le duci pe dreapta lor cărare;  
Ce cârmuești prin haos stele,  
Talazuri pe pustiul de mare;

«Tu, cel ce legi de lumi create  
Pe cele ce vor fi să fie  
Prin arcuri de singurătate  
Și temelii de armonie ;

«Părinte, tu, ce-ai pus în mine  
Senin din sfânta ta ființă,  
Mărește'mi sufletul spre bine,  
Puterile spre suferință».

Și cade pe genunchi.

Eteric

Sclipește luna peste dealuri,  
Lăsându'i chipu 'n întuneric,  
Iar gândul sus, în idealuri.

---

# Pe mare.

## I.

© Lălage, p rul resfiră  
Pe um ri' i ca de zăpadă,  
 i lasă pe coarde de liră  
Suflarea ta caldă să cadă.

Prive te pe luciul mării  
Cum paseri s'avent  pe spume,  
Molatecul ritm al c nt rii  
Duc ndu'l pe arip  in lume.

Hyperion trece a lene  
 i 'n ape ar vrea să coboare...  
Int i  te sărută pe gene,  
Te 'mbie cu el la răcoare.

O Lălage, scumpa mea Lal ,  
Ascunde-te: el o s'apună.  
Nu'l pl nge, că'i crud  i te 'n al :  
Intoarce-' i privirea spre lună.

## II.

Din funduri de singurătate  
Răsare duioasa fecioară,  
Și genele 'i nesărutate  
Spre lumea de jos le coboară.

Cu raza privirilor sale,  
Ea, tristă, îți mîngâe pîrul.  
Și 'n nota simțirilor tale  
Tresare atunci adevărul:

Tu cântî, și din glasul tău pică  
Aduceri aminte de doruri,  
Rămase în lumea antică  
Din glasul fecioarei din coruri:

Tu cântî, și cu blînda-ți solie  
Imi pare că vii dintr'o sferă  
Ce 'n limpedea ei armonie  
A prins fericirea-himeră.



### III.

Pe țermuri se 'ntinde răcoarea  
In pacea deplină a firii :  
S'aud cum își scutură floarea  
In brazdele lor trandafirii

Venind către țerm, ni se pare  
C'am fost prin trecutele vremuri.  
Ușor tu te mișci pe cărare  
Și 'n aerul limpede tremuri.

Cu clipătul apeî ce moare  
Oceanul sărută nisipul  
Și urmelor tale ușoare  
Gelos le acopere chipul.

Aruncă'ți pe umere haîna  
Și strînsă de mine pășește:  
Amorul e pururea taîna  
Ce totul și toate 'ncălzește.

## Sărutând'o unda blondă...

---

Sărutând'o unda blondă de pe crestele de valuri,  
Lido, pe întins de ape, ca o insulă s'a prins,  
Și-ascultând povestea mării, rătăcită prin canaluri,  
S'a acoperit cu umbră și cu flori de mac s'a 'ncins.

Sfânt locaș al poeziei, care Adriei te'nchină,  
Iată-mă's călcându'ți pragul, pururi gânditoare Lido,  
Și pășind sfios pe iarba'ți, dintre ramuri de măslini  
Mă aștept să'mă iasă 'n cale mîndra Venere de Cnido.

Te știam, măcar c'aieva te-am văzut numaï cu gândul,  
Și ești tu, ești tu, întocmai, precum pururi te-am visat:  
Ca Ulys rătăcitorul, azi pămîntu'ți sărutându'l,  
Credincioasa mea Ithacă, te-am găsit cum te-am lăsat.

## Când singură stai...

---

Când singură stai la fereastră,  
Privind în apusul de soare,  
Nespusa ta singurătată  
Te-apasă și par'că te doare,  
Iar ochiul, aprins de imagini,  
Așează în discul de aur  
Un crunt cavaler ce se luptă,  
Ca 'n lefți bizantine, cu'n balaur.

Plutind pe a timpului clipă,  
Amurgul se lasă pe dealuri  
Și pierе din fund orizontul  
In negura de idealuri;  
Se 'mbracă natura în noapte,  
Iar genele'ți lungi se coboară  
Pe-o lume ce se 'nfiripează  
In ochi visători de fecioară.

Tu, palida frunte îți mângâi  
Cu degete lungi ca de fee;  
Apeși pe un nerv de durere  
Ce 'n arcul sprincenei se 'nchee;  
Ai vrea să dai forme la puncte  
Ce'ți picură din întuneric,  
Dar mintea 'ți închîagă din ele  
Acela'si răsboinic himeric.

---

# Legendă.

---

Din steaua cea moartă desprinsă,  
Plecat-a o rază prin spațiū, de lumea de azi doritoare:  
Ea pare suspinul din urmă a formei ce astăzi e stinsă,  
Suspîn ce se 'ndreaptă spre Soare.

Spre dînsul ar vrea să se cearnă  
Curgînd prin pustiul ce doarme în preajma planetelor oarbe;  
În drumu'î, atinge pămîntul, pe-o seară tăcută de iarnă,  
Iar huma lui rece o soarbe.

Și ast-fel ea pare că'î moartă.  
Dar iată că 'n locul acela, pe vară, răsare o floare,  
Subțire la trup, mlădioasă, ce ochii de-a pururi își poartă  
Pe cerul senin, după Soare. —

---

## Cântul Thargeliei.

---

Amor, amor,  
Incântător,  
Selbateg ca o căprioară,  
De ce mă 'mbii  
Și tu nu vii,  
Și tu nu vii a doua oară?

De când te-ai dus  
Toate-aũ apus,  
S'a stins întreg surisul firii;  
Copaciï plâng,  
Pe trunchiũ se frâng,  
Și se usucă trandafirii.

Amor, amor  
Tare mi 'i dor  
De ochii t'ei fugari și tineri,  
De-a sărută  
Gurița ta,  
Copil șiret al Mamei Vineri

Că de-ai veni,  
Ți-ași împleti  
Un cuib din desmierdări de soare,  
Și 'n ciuda ta  
Ți-ași anima  
Painjiniș pe aripioare.

---

## Scherzo.

---

Țetind în bucoavnă adâncă  
Se pleacă fecioara pe pernă,  
Suavă ca floarea pe stîncă  
În munții cu ghișă eternă.

A fost cine-va pe sub gene:  
Un vis din amurgul de vară.  
A fost cine-a fost. Ea, a lene,  
Se dă de pe umbra fugară.

Se 'ntoarce pe stînga. Inchide  
Pleoapele tremurătoare,  
Și 'l vede pe el. Ghide, ghide,  
Copil răsfățat de fecioare!...



Ai vrea să-ți momești de pe gură  
Surîsul ce-abia se îngână.  
Dar somnul, măi sprinten, o fură  
Și ți cade bucoavna din mână.

---

## Către Donna Maria,

---

Ti-aducî aminte, o donna Maria,  
De răbdătoarea pernă de mătase?  
Părea că lumea 'ntreagă ne uitase,  
Ne rămăsese numai poezia.

Un vechiū Petrarca graiul lui îți dase  
Iar glasu'ți tînăr toată armonia;  
De prin grădinî ne îmbătă *gagìa*,  
Căci peste florî un nor se scuturase.

Și strîns uniți, vibram de fericire:  
Ni se părea viața muritoare  
Oprită 'n loc de milostiva fire.

Iar când te vîd acuma uitătoare,  
Mireasă, tu, la brațul unui mire,  
Imî vine 'n minte perna răbdătoare.

## Unui copil.

---

© Doamne, cât îmi ești de drag,  
Băiat frumos, cu gura mică,  
Când mă aștepți zîmbind în prag,  
Zburdalnic ca o păsărică!

Te ții în brațe lung și lung;  
Ne sărutăm ca doi frați gemeni;  
Te tot privesc, și nu ajung  
Să știu curat cu cine semenî.

Când serios te-așezî pe scris  
Iar mâna mea mînuța'ți poartă,  
Mi-aducî aminte ca prin vis  
De surioara mea cea moartă.

---

# Noapte bună.

---

Noapte bună, noapte bună,  
Copilaș cu gura mică,  
Dormi sub razele de lună  
Și la cap c'o floritică.

Măine, când te'î deștepta,  
Razele din sfântul Soare  
Genele ți-or săruta,  
Socotindu-te o floare.

Și-or trimete către tine  
De pe-un vîrf de romăniță  
Ursitoarele de bine  
Pe aripă de gărgăriță.

Azi norocul îți zîmbește,  
De pe drumuri te adună:  
Gărgărița urmărește,  
Urmărește-o... Noapte bună.



## INDICE

---

Preludiu . . . . .	5
Fiica Haosului . . . . .	6
Către Cleobul . . . . .	24
Printre trestii . . . . .	29
Către Diana . . . . .	30
Phenix . . . . .	32
In zădar . . . . .	34
Versuri heterometre albe. (Luț Leopardi) . . . . .	36
E mort poetul . . . . .	38
La o fântână . . . . .	39
De ce te-am iubit? . . . . .	41
Nu mă plânge . . . . .	42
Iarna, pe Dunăre . . . . .	44
Sihastrul . . . . .	46
Ce-a fost . . . . .	47
Pribegii . . . . .	49
Acum . . . . .	51
Gethsemani . . . . .	52

Pe mare . . . . .	1
Sărutând'o unda blondă . . . . .	5
Când singură stai . . . . .	6
Legendă . . . . .	6
Cântul Thargeliei . . . . .	6
Scherzo . . . . .	6
Către Donna Maria . . . . .	6
Unui copil . . . . .	6
Noapte bună . . . . .	6

**VERIFICAT  
2017**

**VERIFICAT  
2007**

**BIBLIOTECA  
Centrală  
Universitară  
București**

**VERIFICAT**