



BIBLIOTECA CENTRALA
A
UNIVERSITAȚII
DIN
BUCUREȘTI



BIBLIOTECA CENTRALĂ
UNIVERSITARA
București

Cota V084/112
Inventar Sp 2427

CONTROL 1953

084/4022

LES ÉGLISES DE CONSTANTINOPLE

PAR

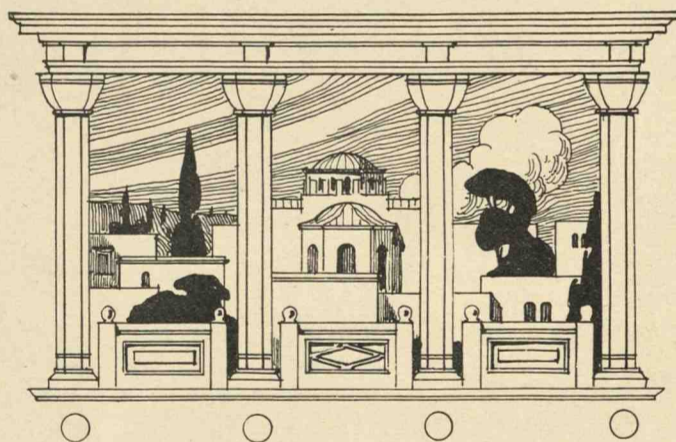
JEAN EBERSOLT

DOCTEUR ÈS LETTRES
CHARGÉ DE MISSIONS SCIENTIFIQUES

ADOLPHE THIERS

ARCHITECTE, PRIX DU SALON
CHARGÉ DE MISSIONS SCIENTIFIQUES

ALBUM DES PLANCHES



PARIS

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, VI^E

—
1913

Sp. 2427.

084/4022
~~140 13033~~

MONUMENTS DE L'ART BYZANTIN

PUBLIÉS SOUS LES AUSPICES
DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

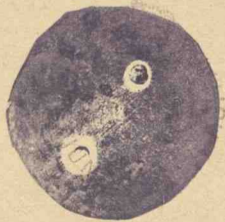
III

LES ÉGLISES

DE

CONSTANTINOPLÉ

(vol. 2)

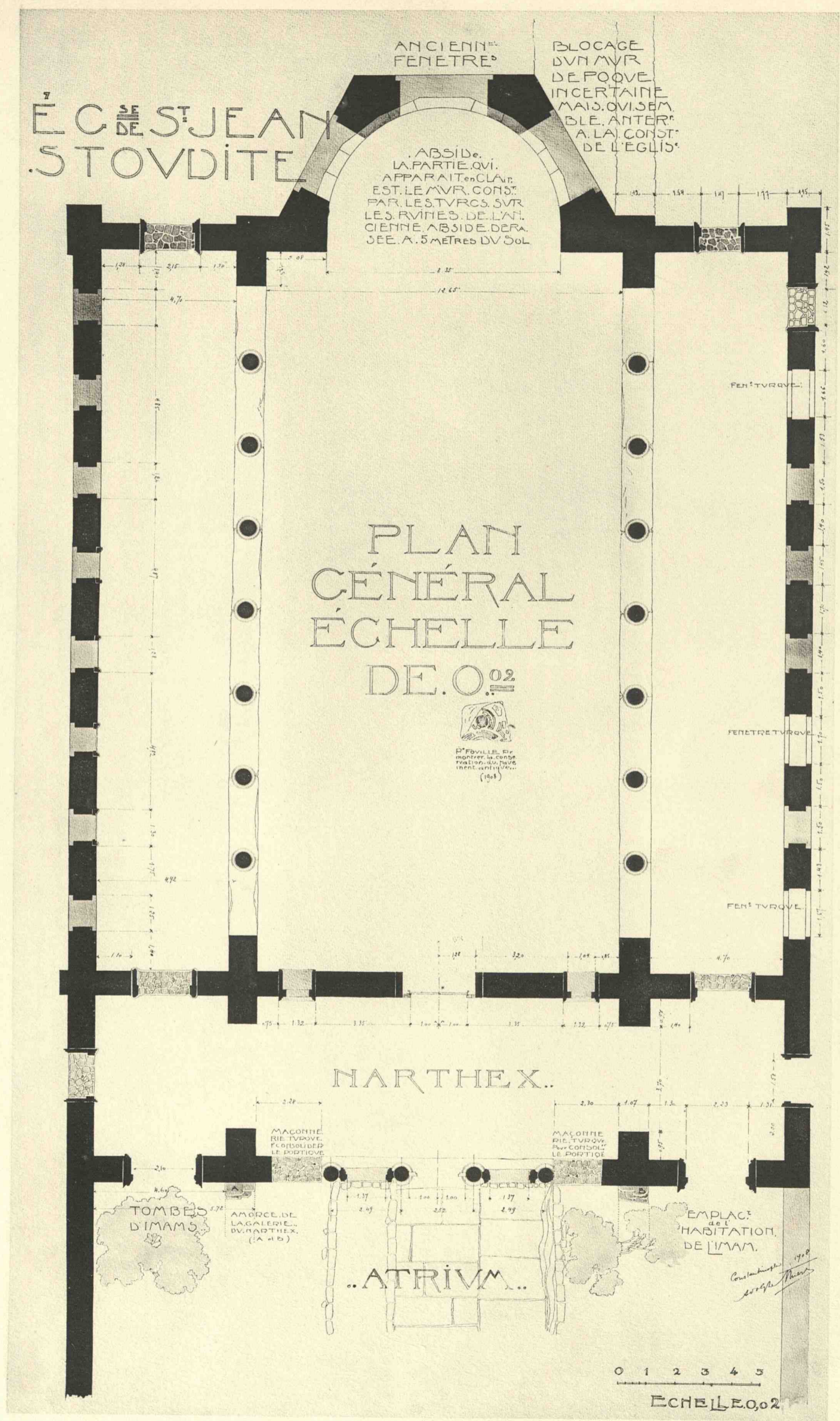


VERIFICAT
1987

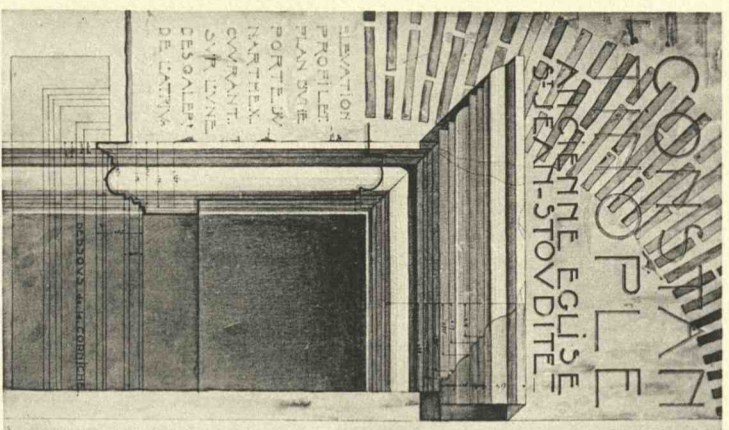
VERIFICAT
2007

VERIFICAT
2017

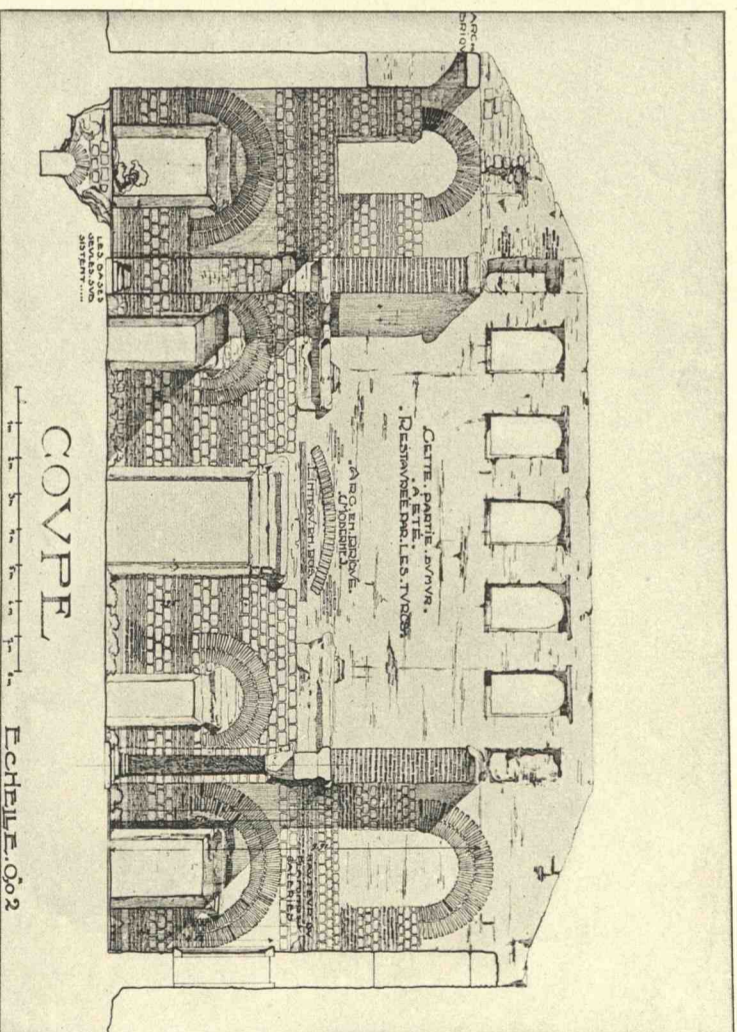
7
 5084/112
 Sp 2427



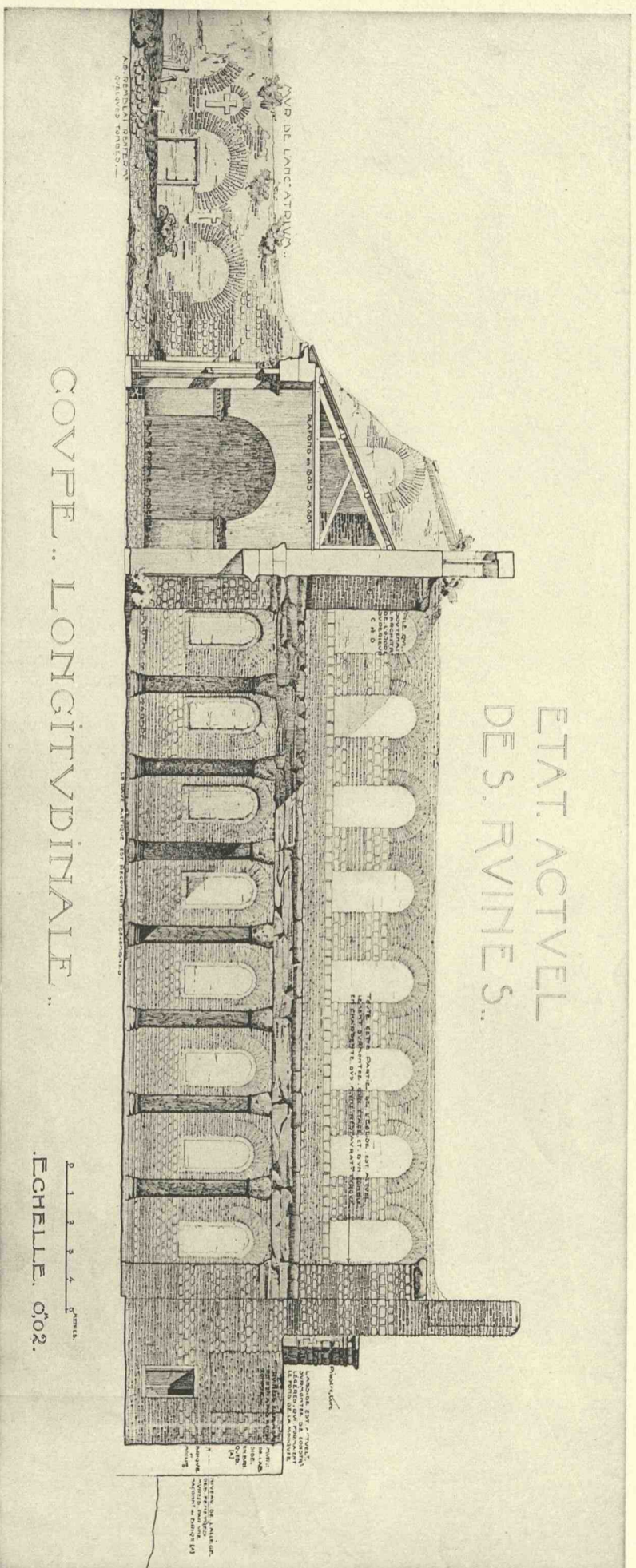
ÉGLISE DE SAINT-JEAN STOVDITE. PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.



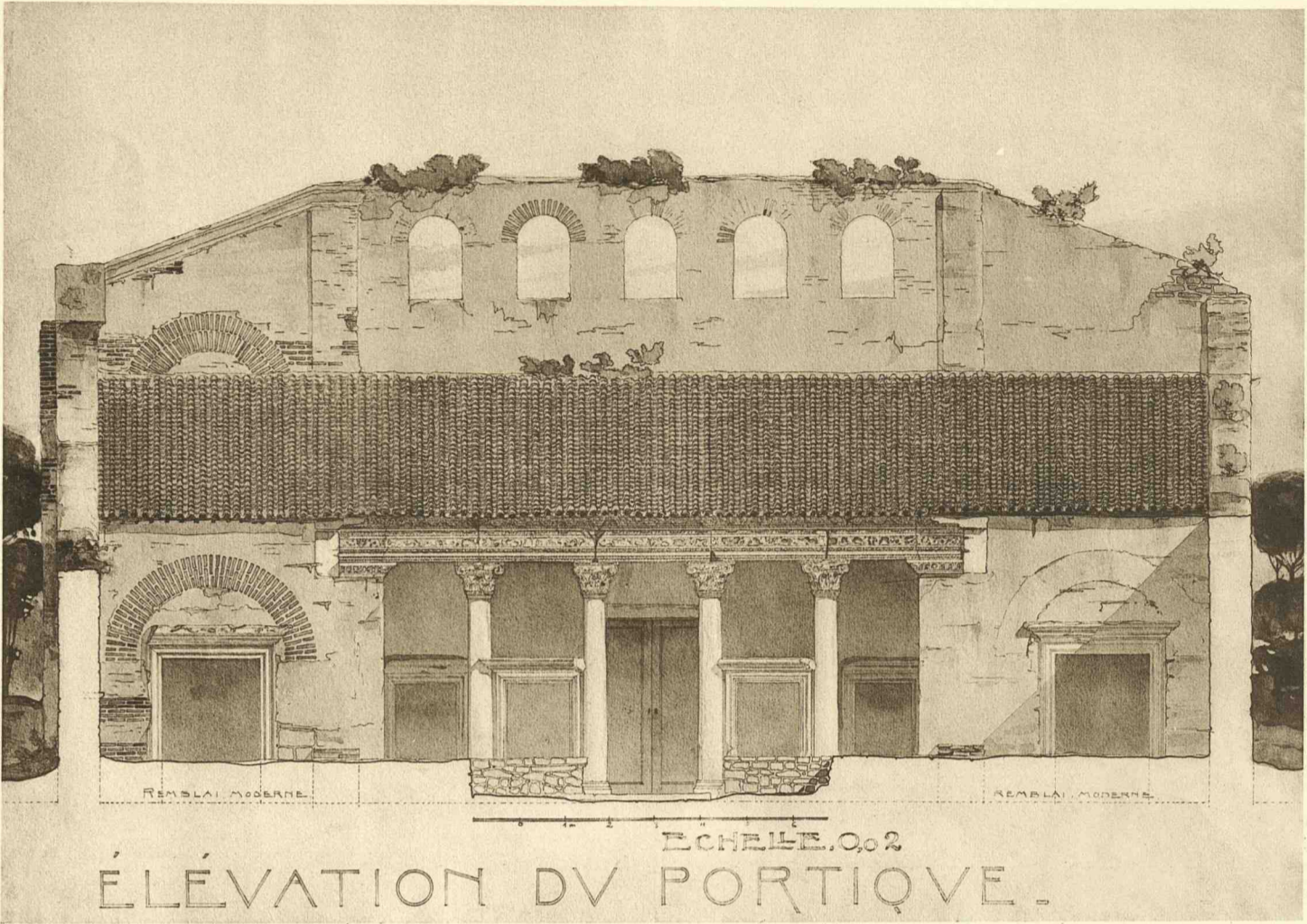
1. ÉGLISE DE SAINT-JEAN STOVDITE. PORTE DU NARTHEX.



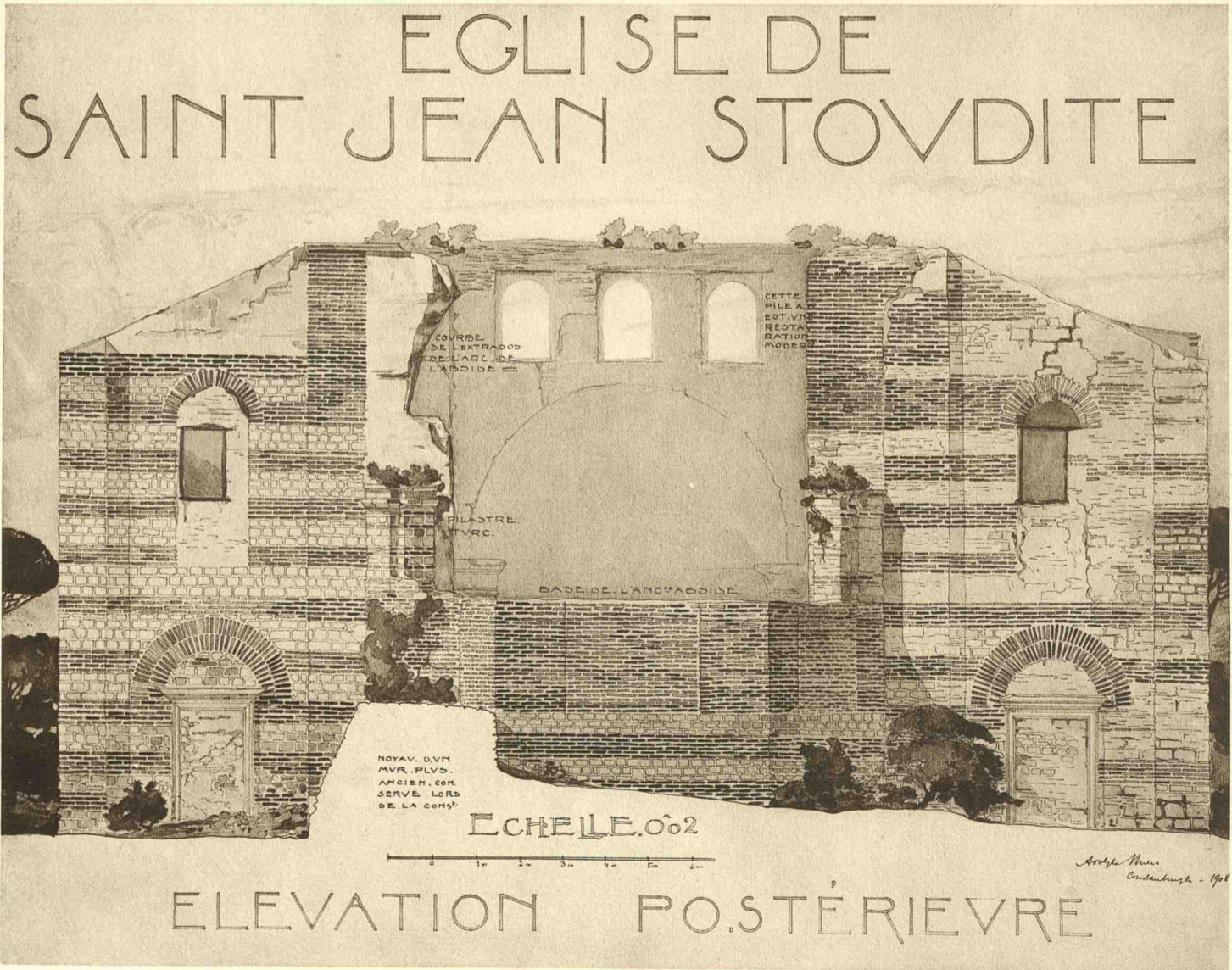
2. ÉGLISE DE SAINT-JEAN STOVDITE. COUPE TRANSVERSALE.



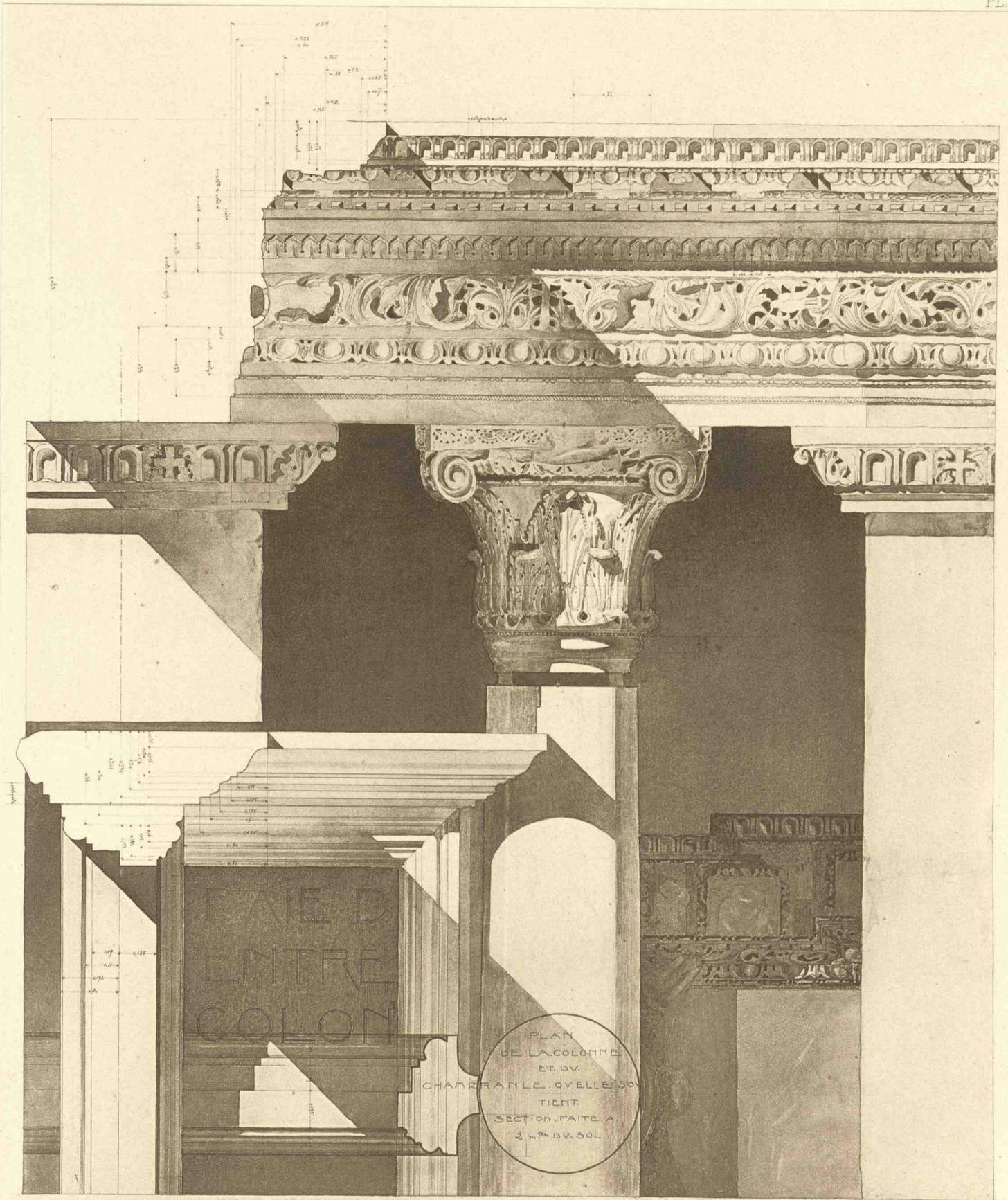
3. ÉGLISE DE SAINT-JEAN STOVDITE. COUPE LONGITUDINALE.



I. FAÇADE OCCIDENTALE



2. FAÇADE ORIENTALE.

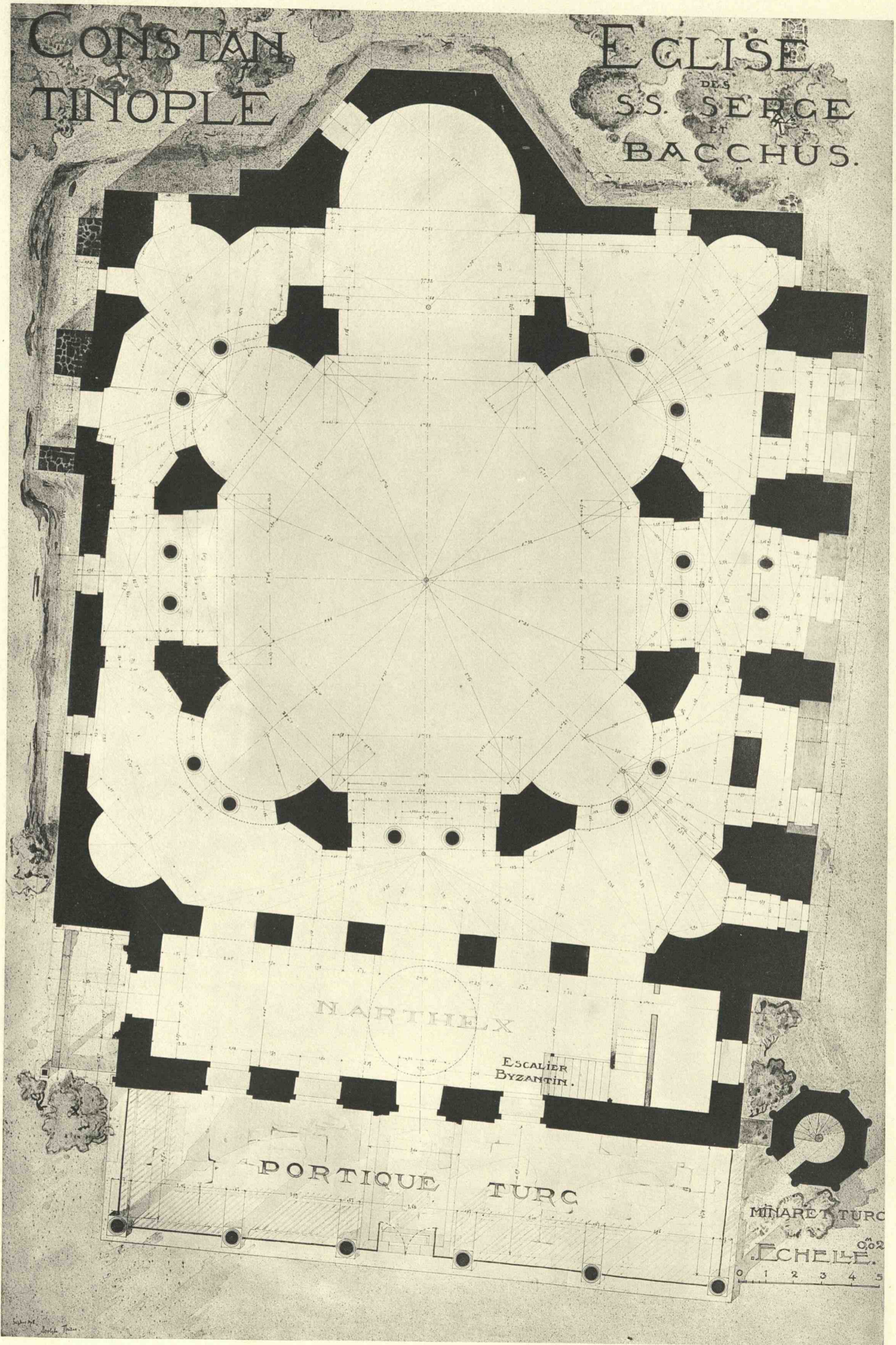


DETAILS. AV. CINO. DE. L'OR
DRE. DV. PORTIQ. DV. NAR

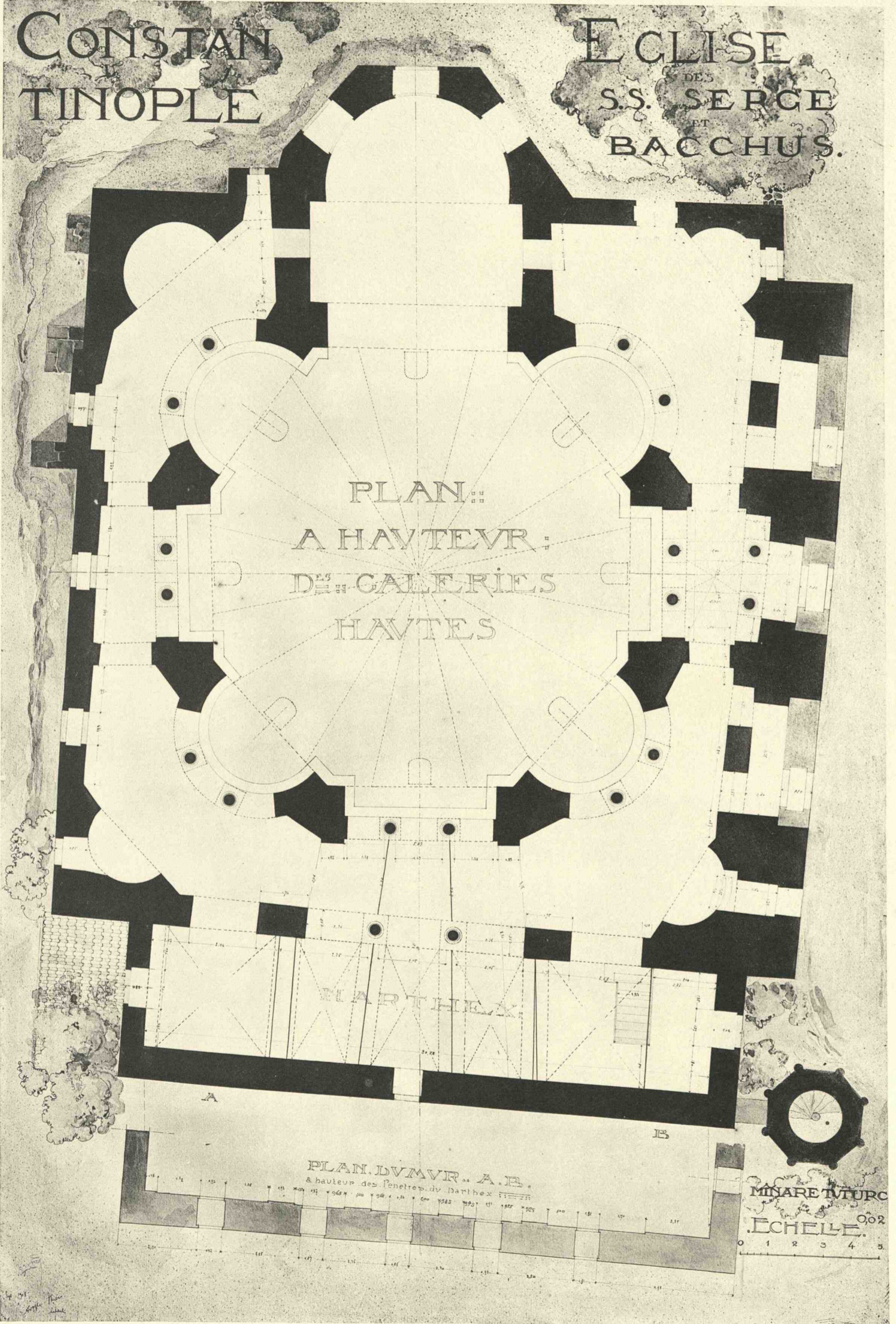


Hérog. I. Schutzenberger. Paris

Eglise de Saint-Jean Stoudite. Sculptures.



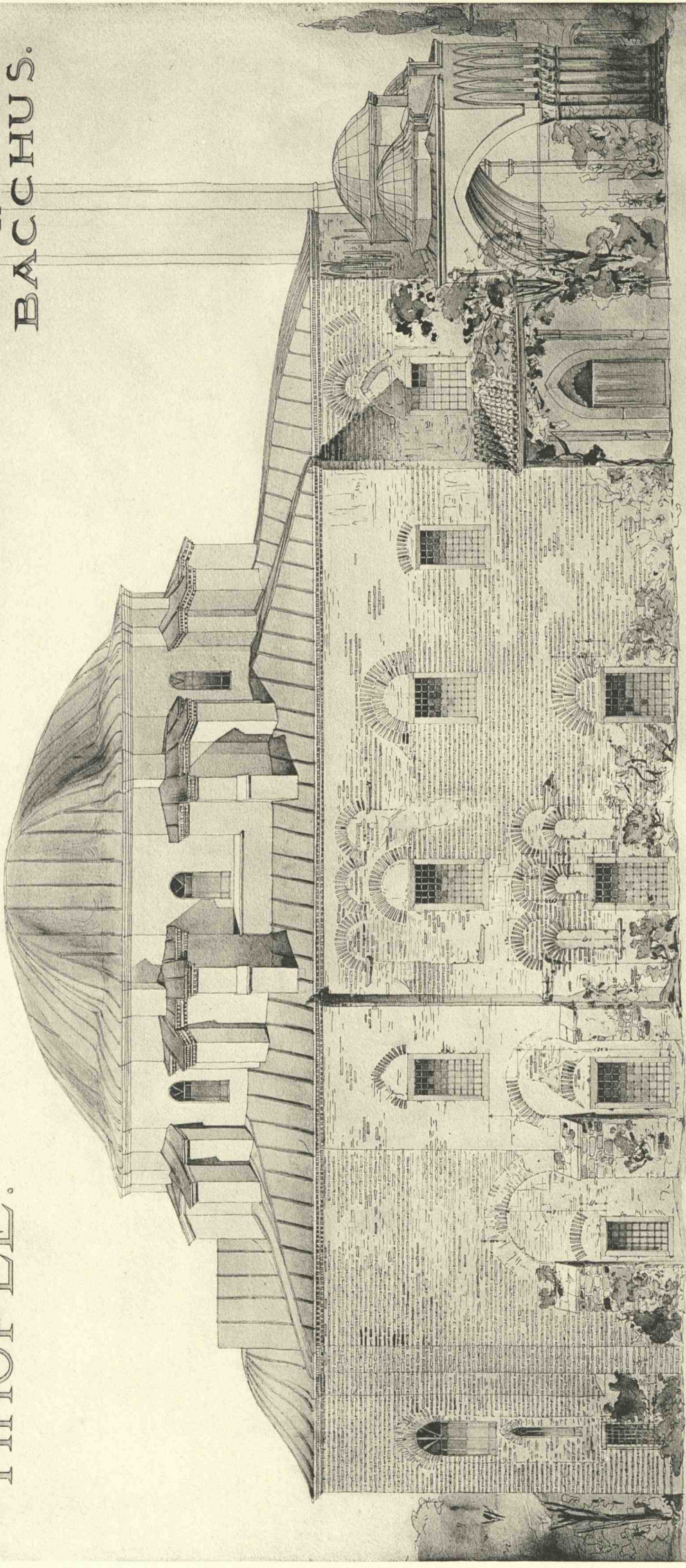
ÉGLISE DES SAINTS-SERGE-ET-BACCHUS. PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.



ÉGLISE DES SAINTS-SERGE-ET-BACCHUS. PLAN DU PREMIER ÉTAGE.

CONSTANTINOPOLE.

EGLISE.
DES
S.S. SERGE
ET
BACCHUS.



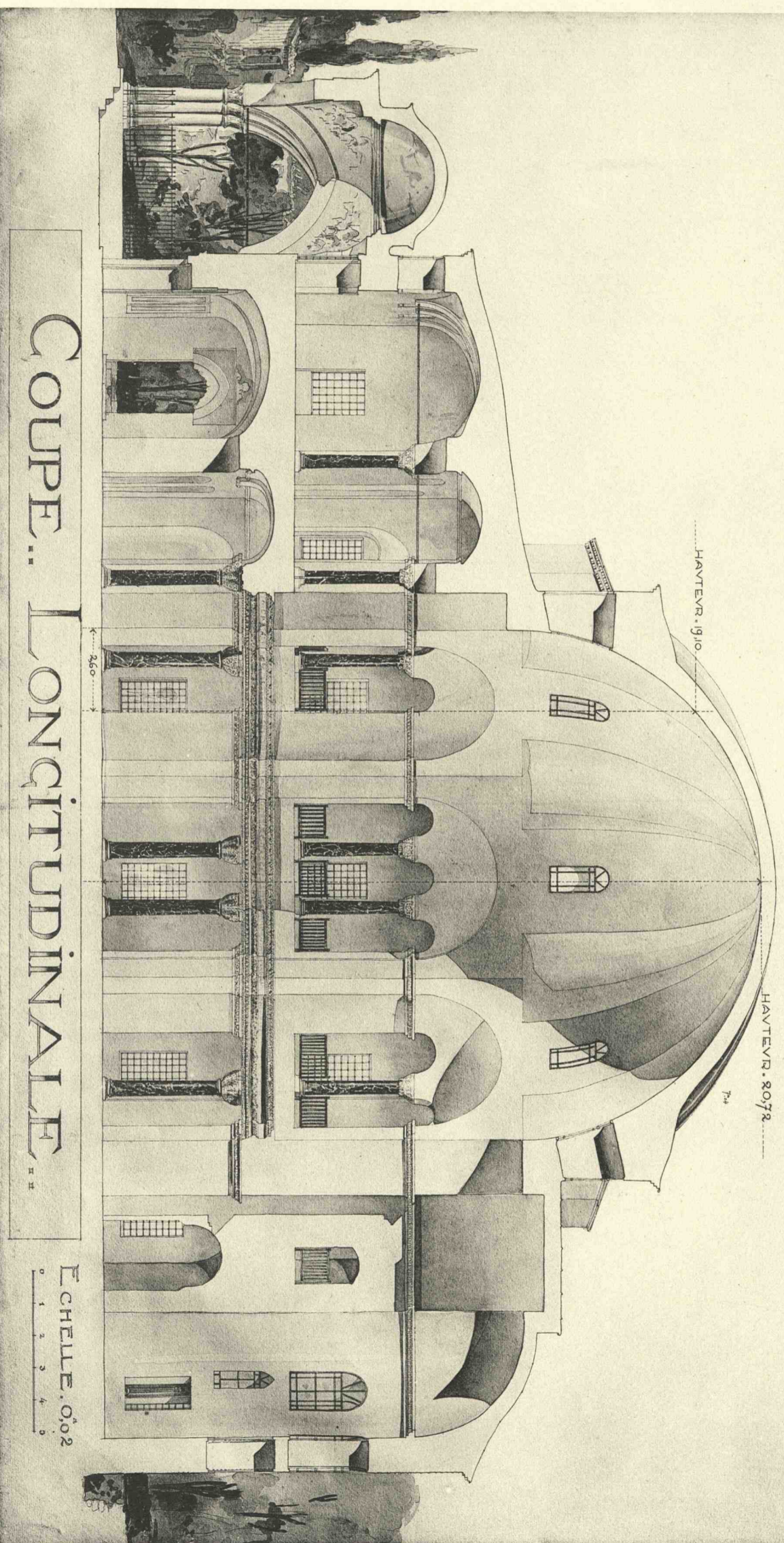
0 1 2 3 4 5
Echelle.
002

FAÇADE . . LATÉRALE . . .

ÉGLISE DES SAINTS-SERGE-ET-BACCHUS. FAÇADE SEPTENTRIONALE.

CONSTANTINOPLE.
TINOPLIE.

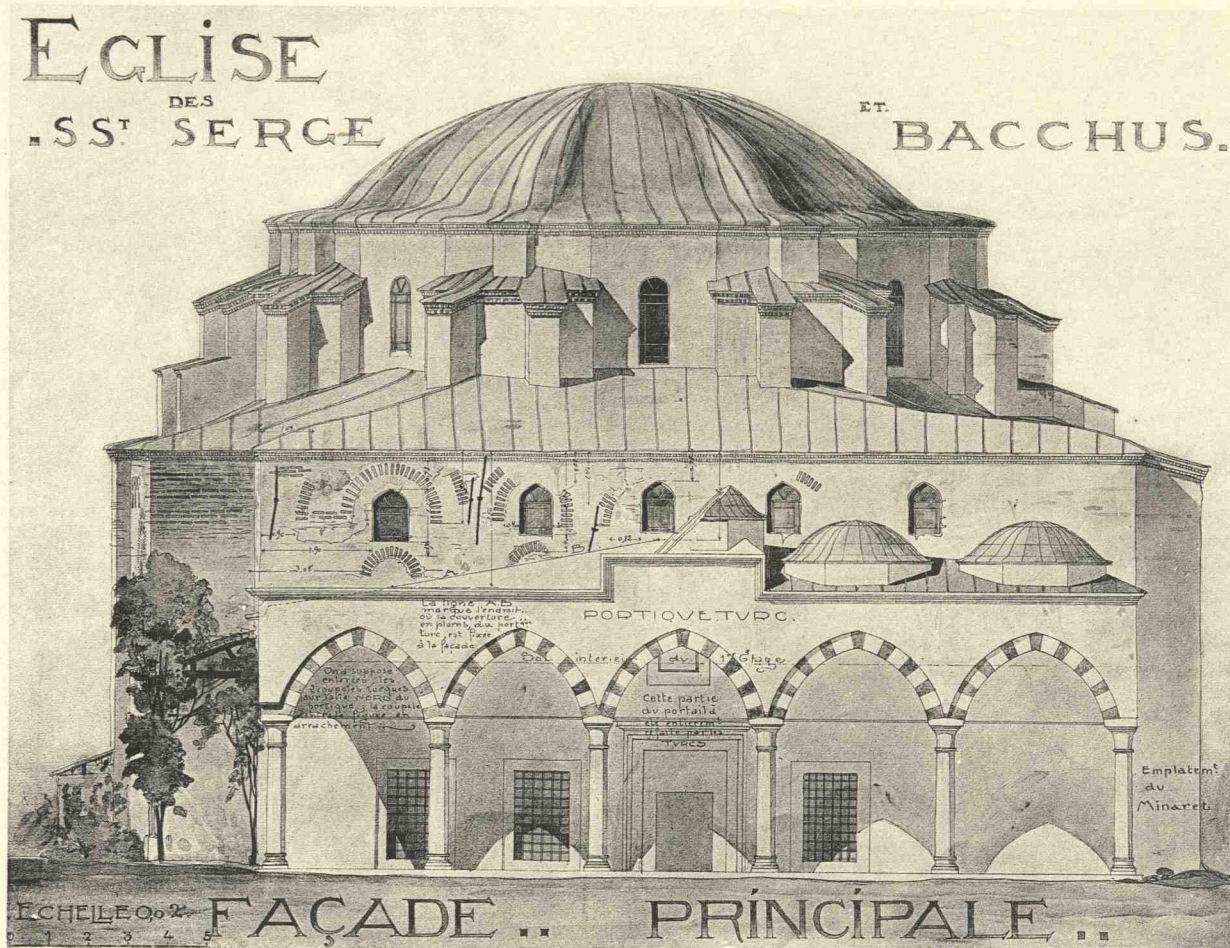
EGLISE
DES
S.S. SERGE
ET
BACCCHUS.



COUPE LONGITUDINALE

EGLISE DES SAINTS-SERGE-ET-BACCCHUS. COUPE LONGITUDINALE.

ECHELLE. 0,02
0 1 2 3 4 5



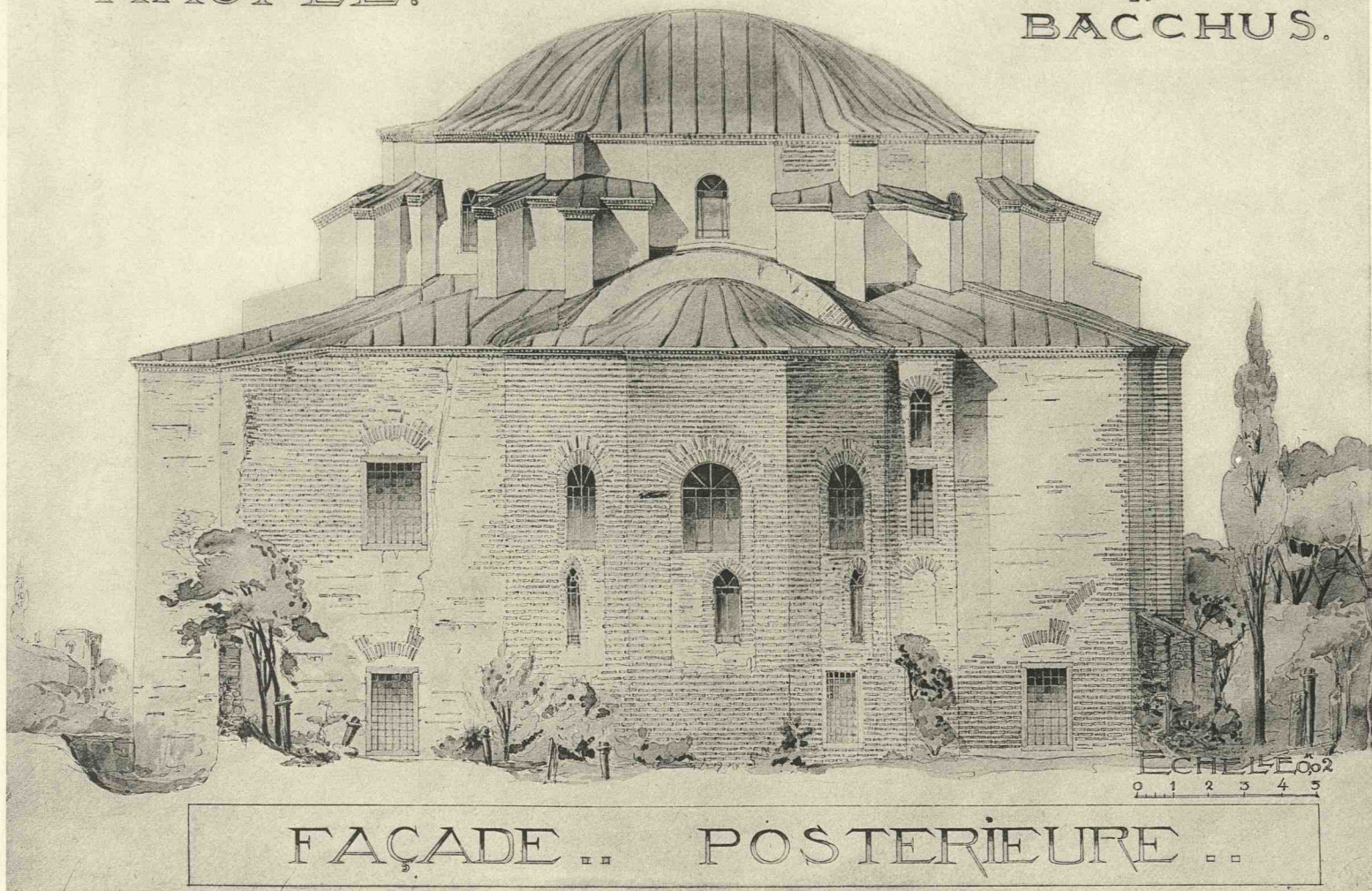
1. ÉGLISE DES SAINTS-SERGE-ET-BACCHUS. FAÇADE OCCIDENTALE.



2. ÉGLISE DES SAINTS-SERGE-ET-BACCHUS. COUPE TRANSVERSALE.

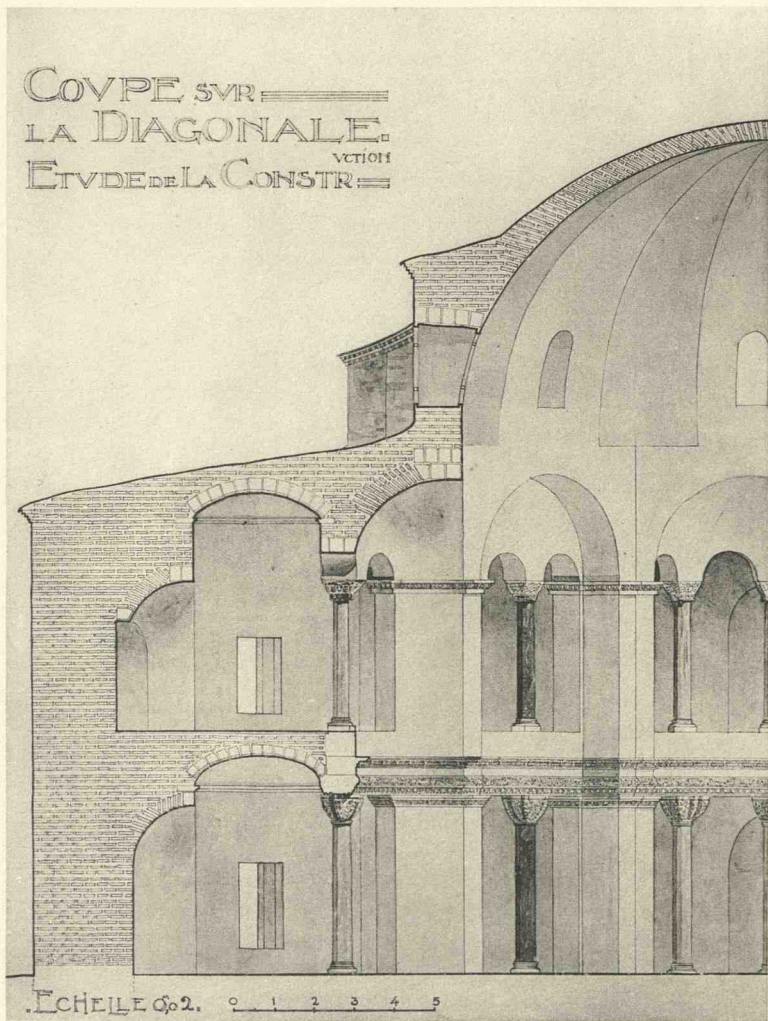
CONSTANTINOPLE.

EGLISE.
DES
S.S: SERGE
ET
BACCHUS.

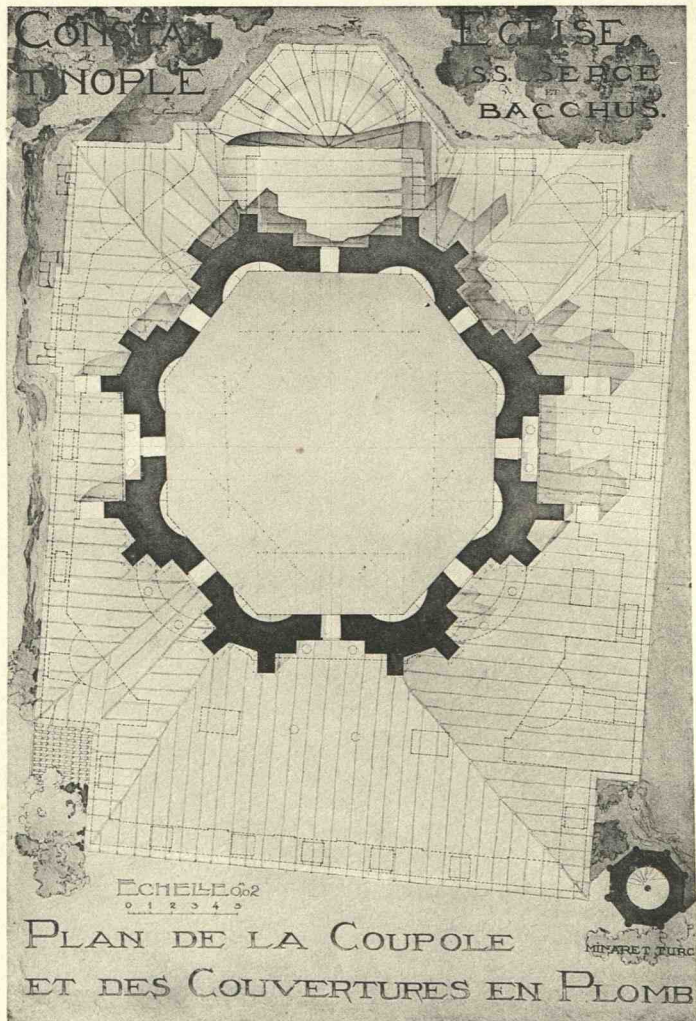


1. ÉGLISE DES SAINTS-SERGE-ET-BACCHUS. FAÇADE OCCIDENTALE

COUPE SUR
LA DIAGONALE.
ÉTUDE DE LA CONSTRUCTION



2. ÉGLISE DES SAINTS-SERGE-ET-BACCHUS.
COUPE SUR LA DIAGONALE.



3. ÉGLISE DES SAINTS-SERGE-ET-BACCHUS.
PLAN DES SUPERSTRUCTURES.

ECHÈLE DES ORDRES
0 MÈTRE. 10 20 30 40 50 60 70 80 90 MÈTRE.
ECHÈLE DV TYMPAN.
0 MÈTRE. 10 20 30 40 50 60 70 80 90 MÈTRE.

MÈTRE.

90

80

70

60

50

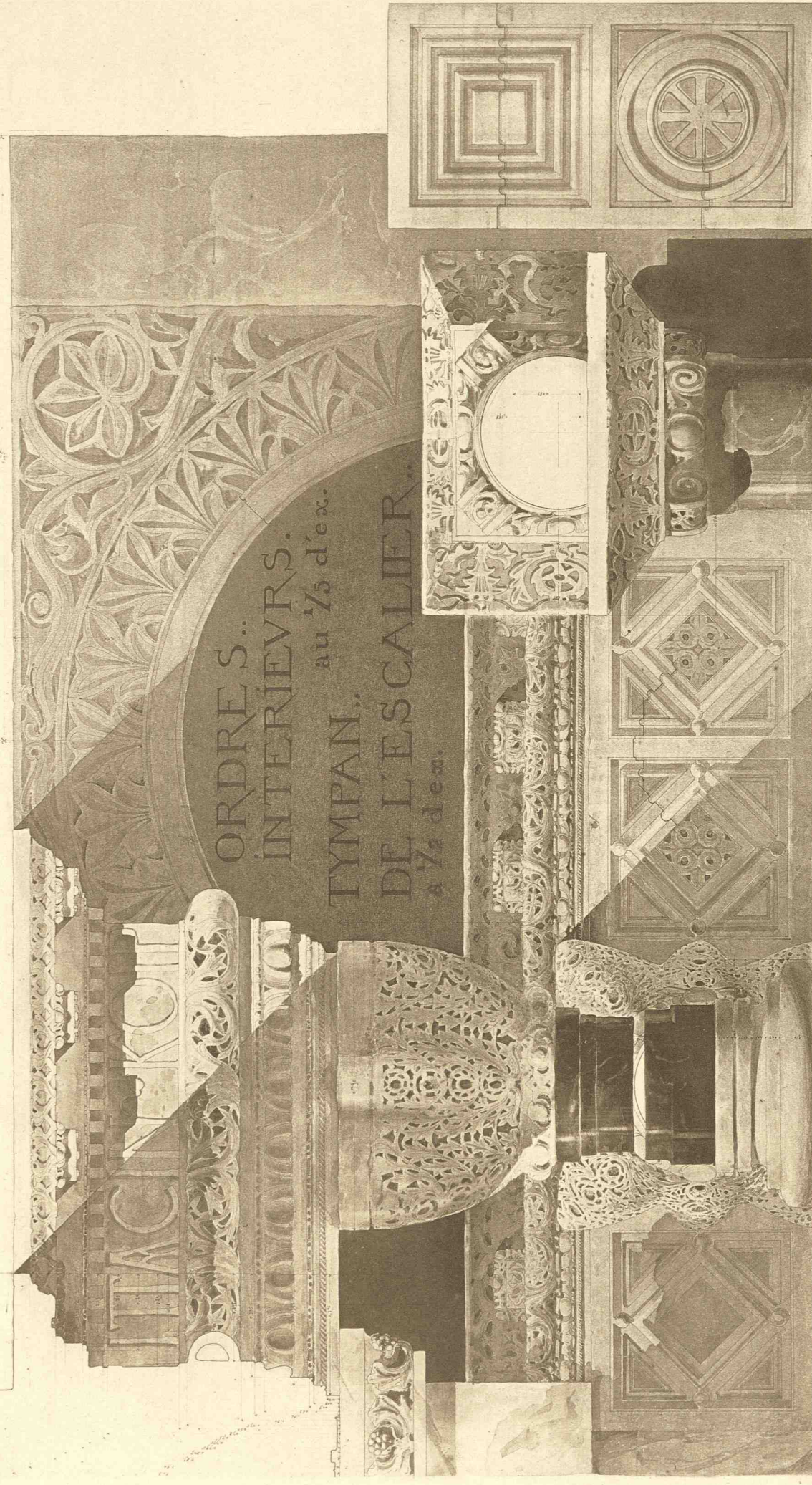
40

30

20

10

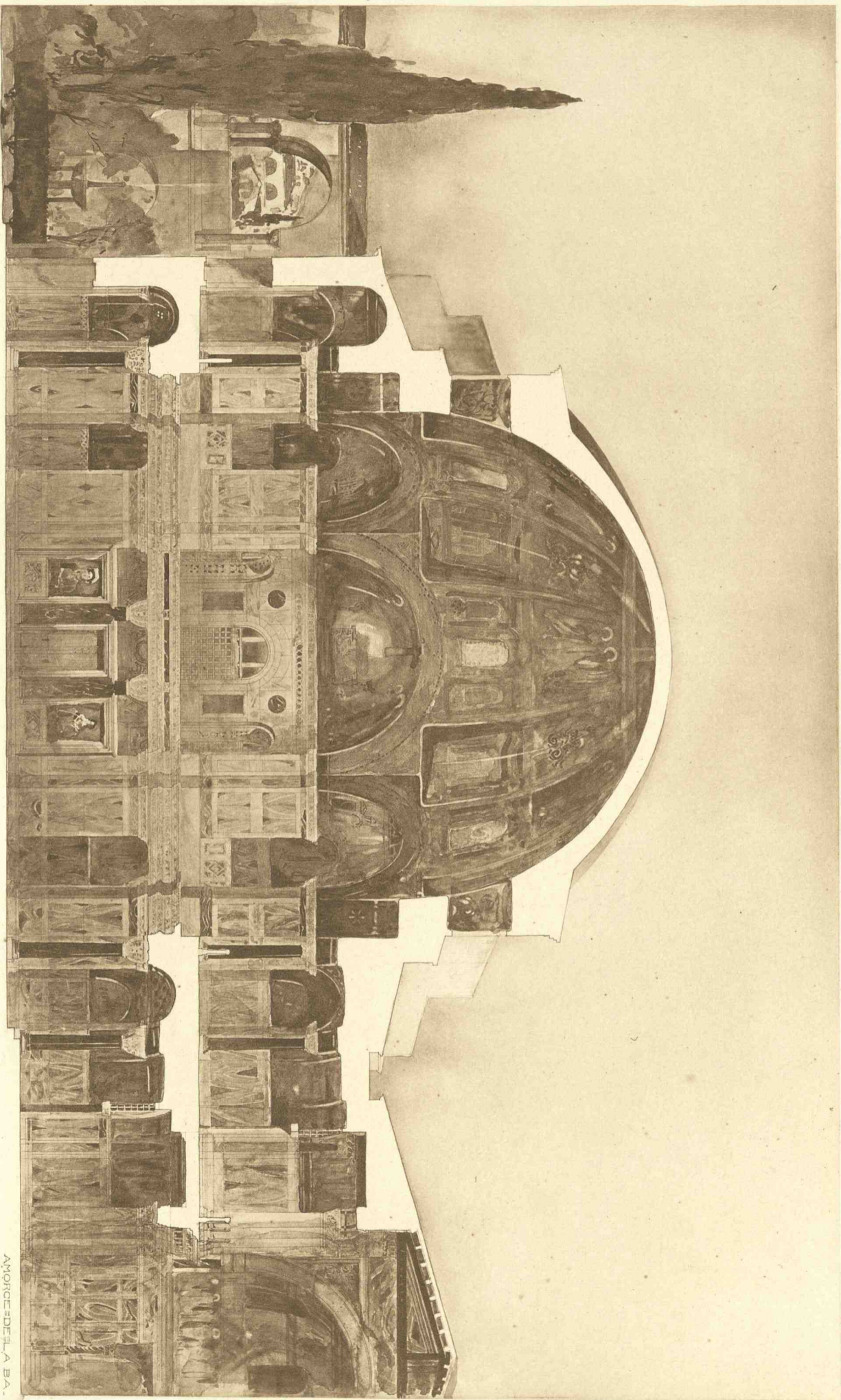
0



CONSTANTINOPLÉ. EGLISE. S.S. SERGE & BACCHUS

Héberl, L. Schützberger, Paris

Eglise des Saints Serge - et - Bacchus . Sculptures .



COUPE RESTAURÉE

Eglise des Saints-Serge-et-Bacchus — Coupe transversale restaurée

AMORGOS DE LA BAIE DE
SANTOULOU VOISINE DE
SANTOULOU ET TENICOI
MUNICIPALITE D'AMORGOS

Hilbig, I. Schunzingerer Paris

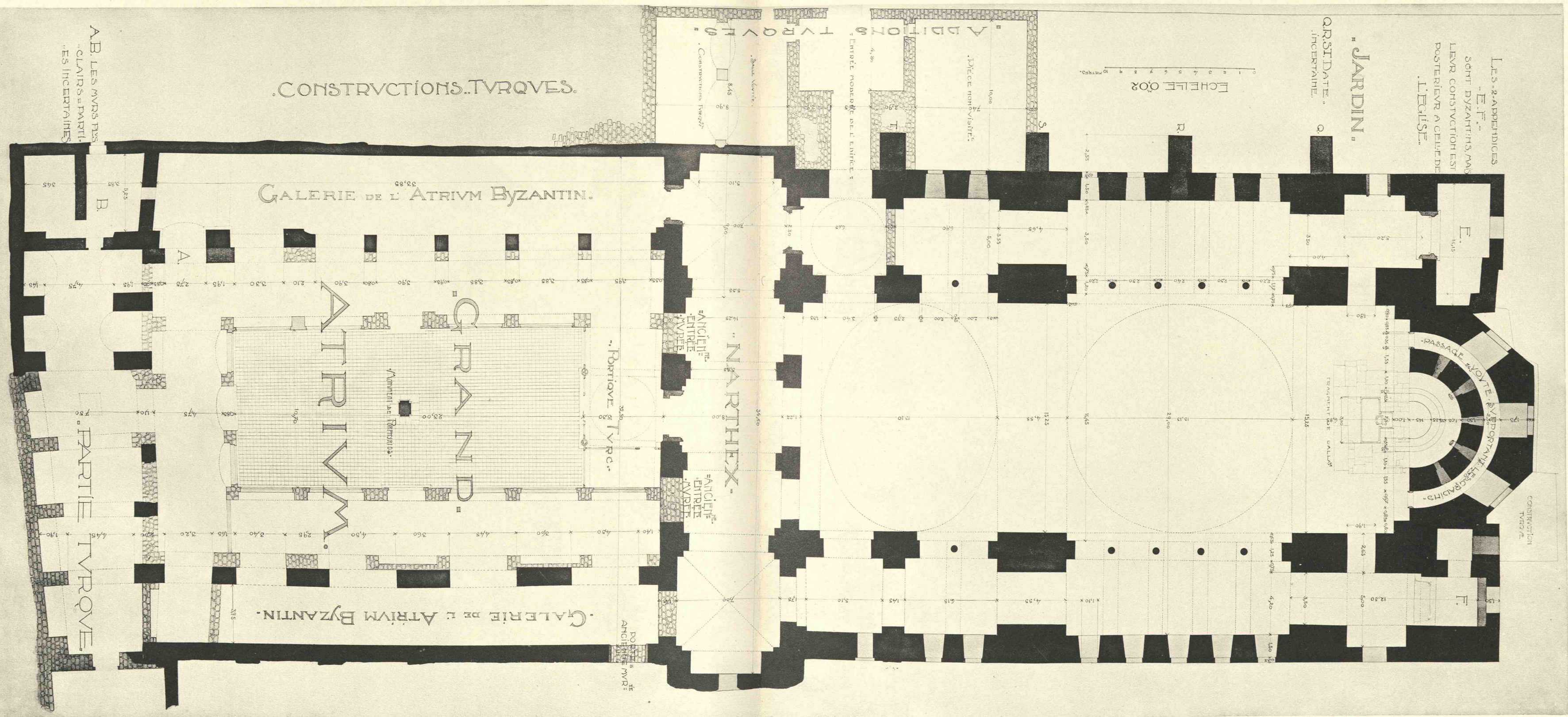
LES R-ABPÉRIDICES
"E.F."
SONT BYZANTINES, MAI
LEUR CONSTRUCTION EST
POSTÉRIÈRE À CELLE DE
L'ÉGLISE.

"JARDIN"

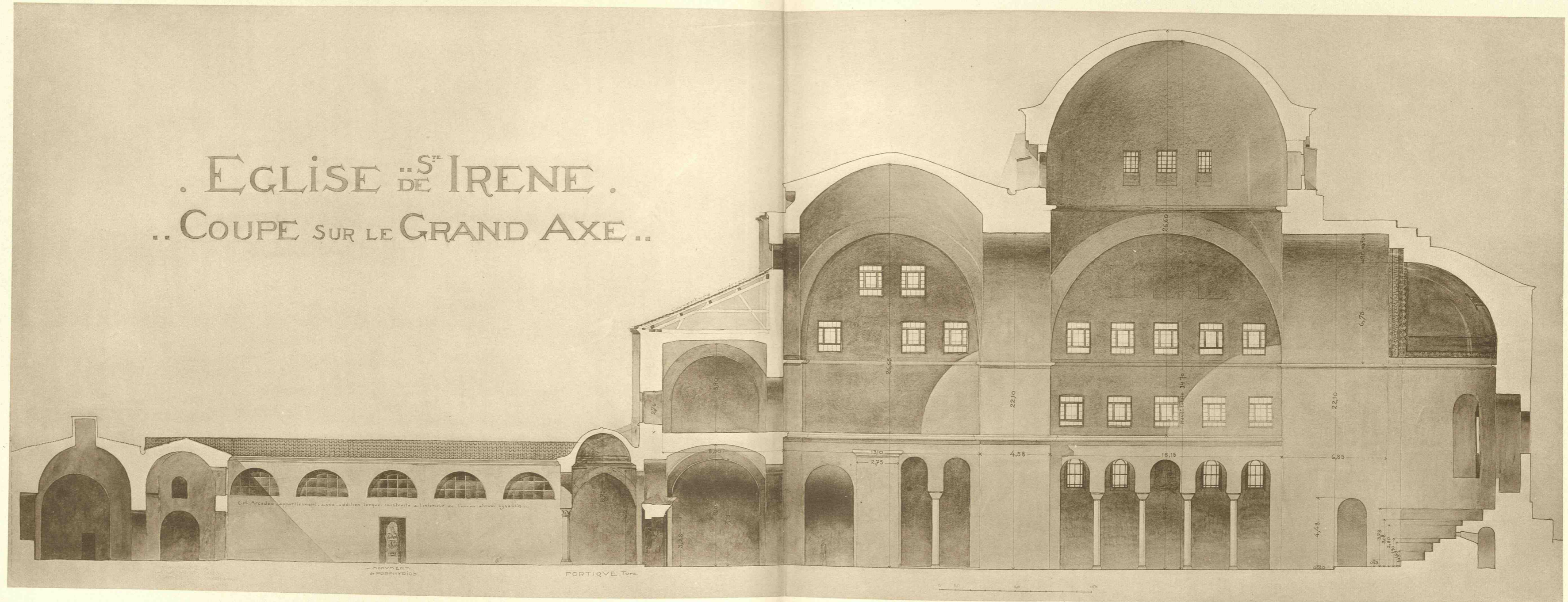
CRÉDITE
INCERTAINE.

ECHÈLLE 0,20
MÈTRES.

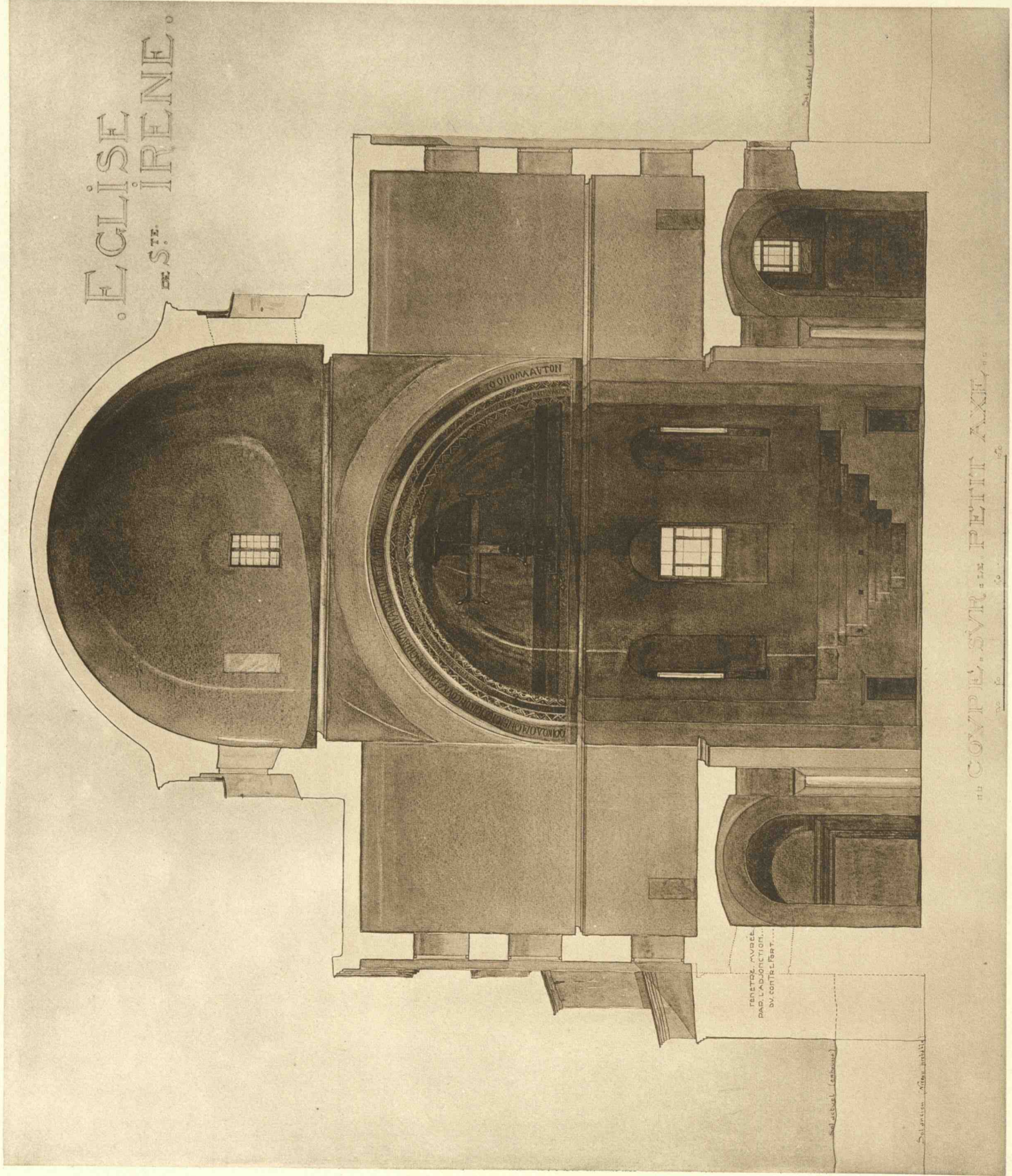
CONSTRUCTIONS TYRQUES.



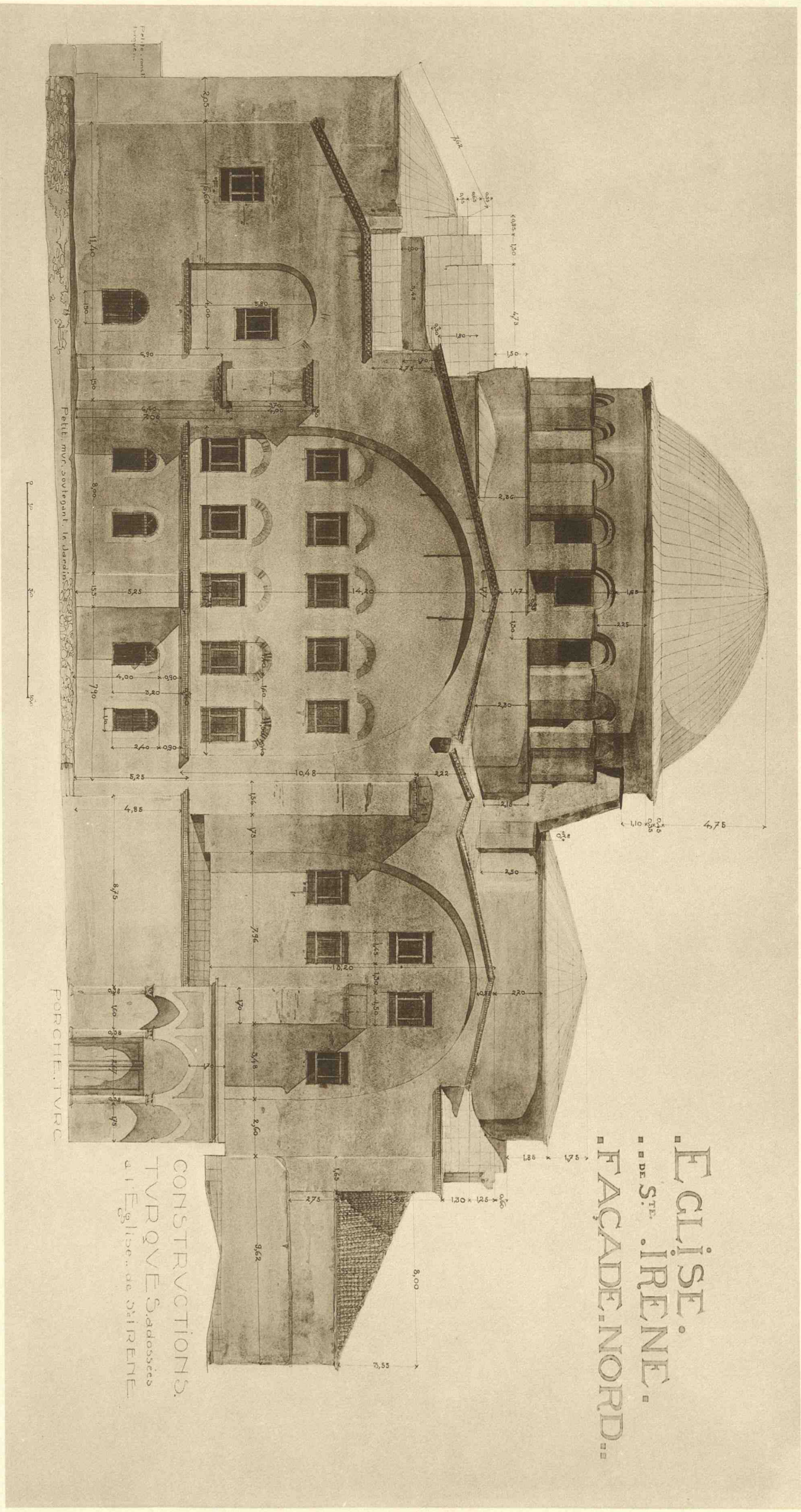
ÉGLISE DE SAINTE-TRÉNE. PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE.



ÉGLISE DE SAINTE-IRÈNE. COUPE LONGITUDINALE.



ÉGLISE DE SAINTE-IRÈNE. COUPE TRANSVERSALE.



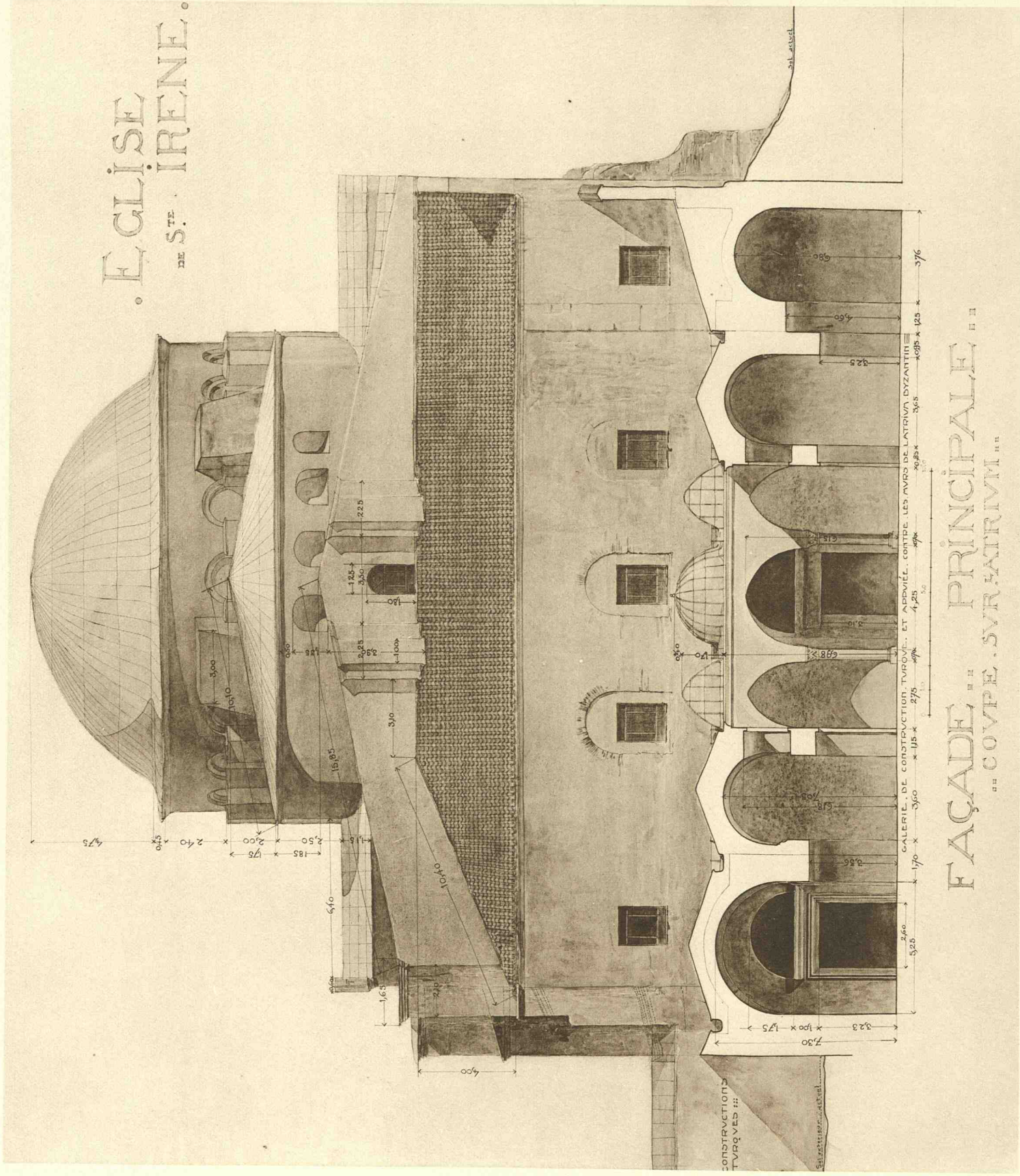
EGLISE DE SAINTE-IRENE. FACADE SEPTENTRIONALE.

EGLISE.
DE SAINTE-IRENE.
FACADE NORD.

CONSTRUCTIONS.
TURQUES ADONNES
A L'EGLISE DE SAINTE-IRENE.

PORCHETIVRO

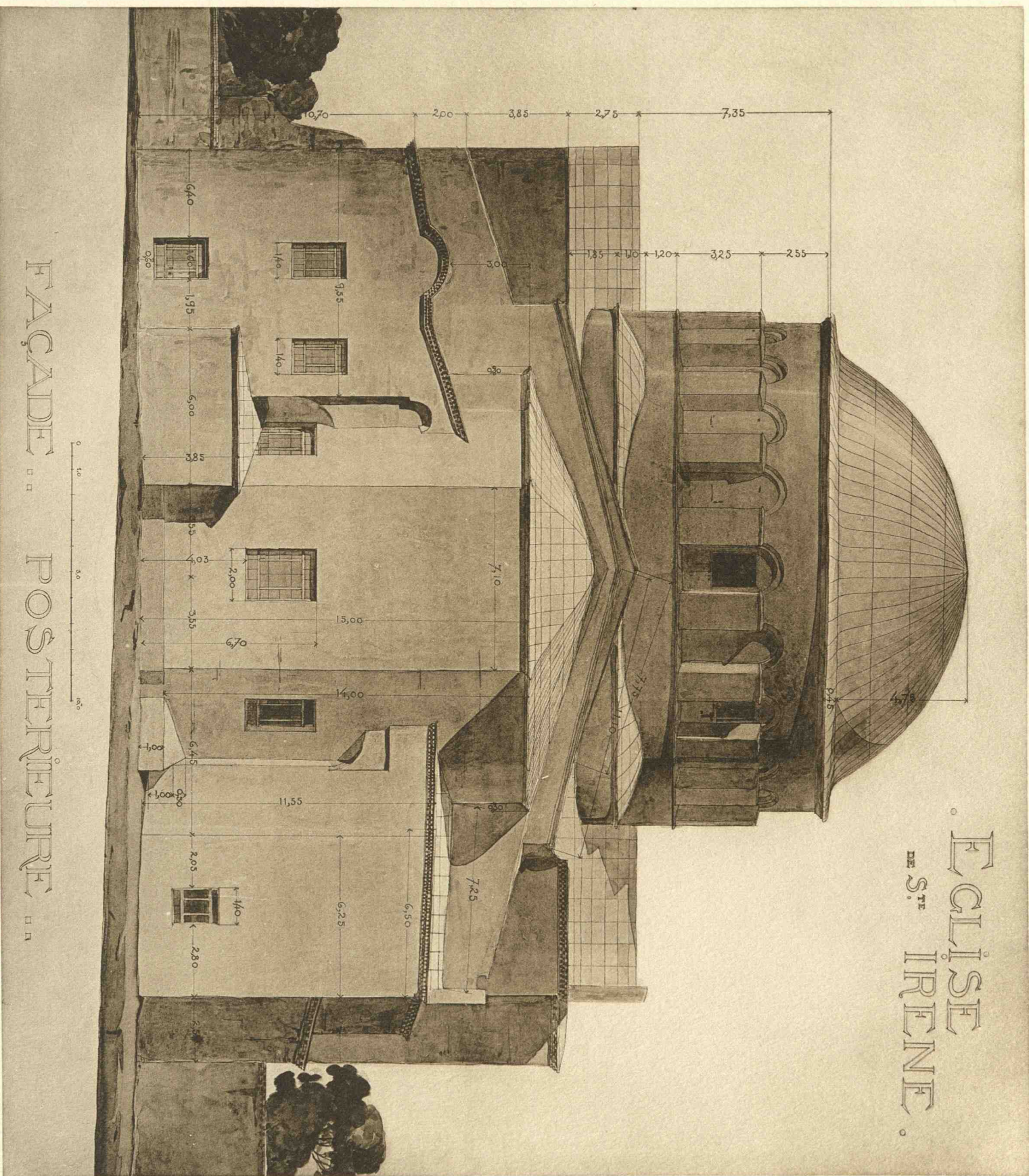
ÉGLISE DE S^TE IRENE.



FAÇADE PRINCIPALE OU COUPE SUR L'AXE

ÉGLISE DE SAINTE-IRÈNE. FAÇADE OCCIDENTALE.

№. 2427.

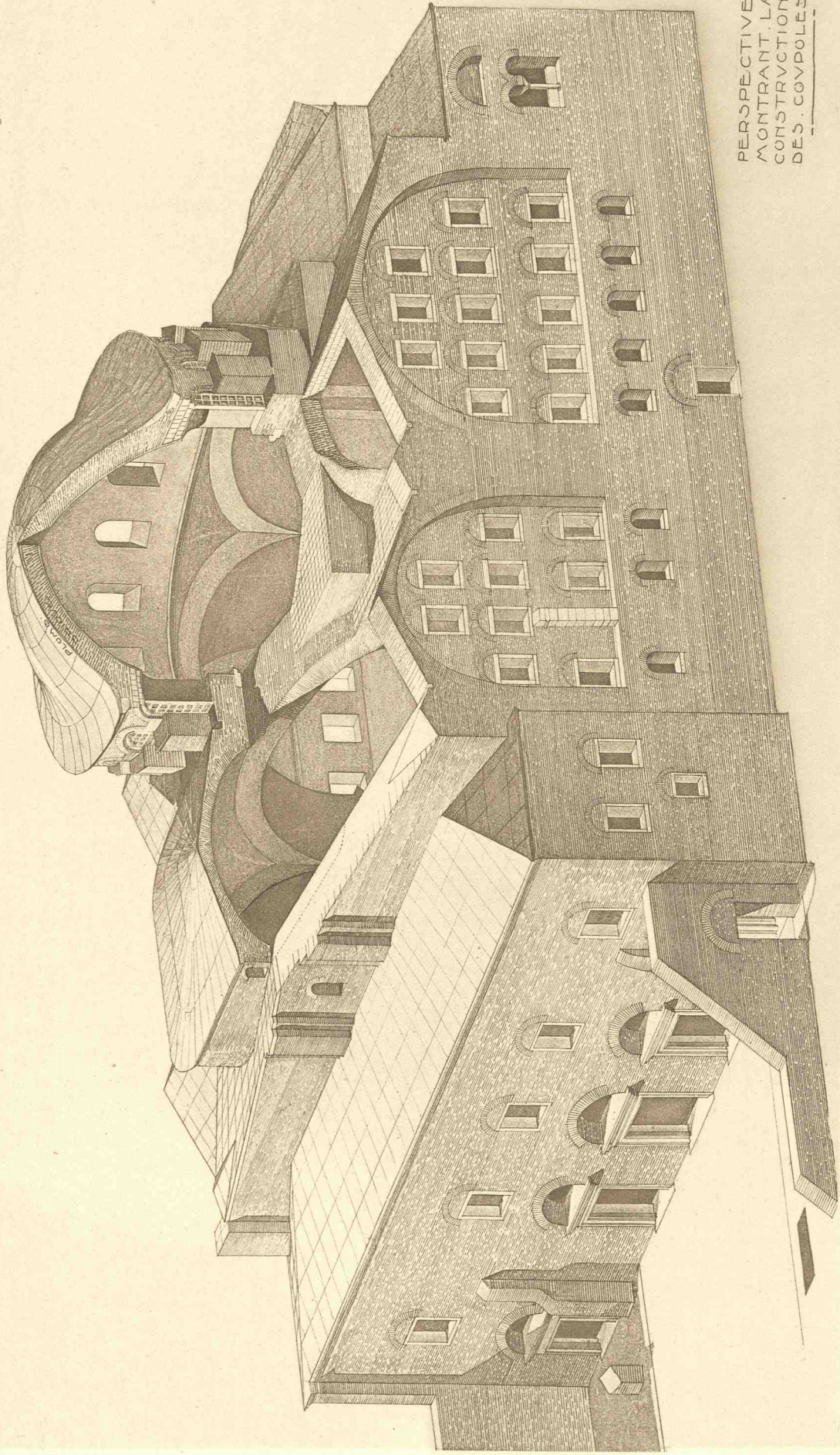


ÉGLISE
DE S.^{TE}
IRENE.

FAÇADE . . . POSTÉRIEURE . . .

ÉGLISE DE SAINTE-IRÈNE. FAÇADE ORIENTALE.

EGLISE. DE S^TE. IRENE

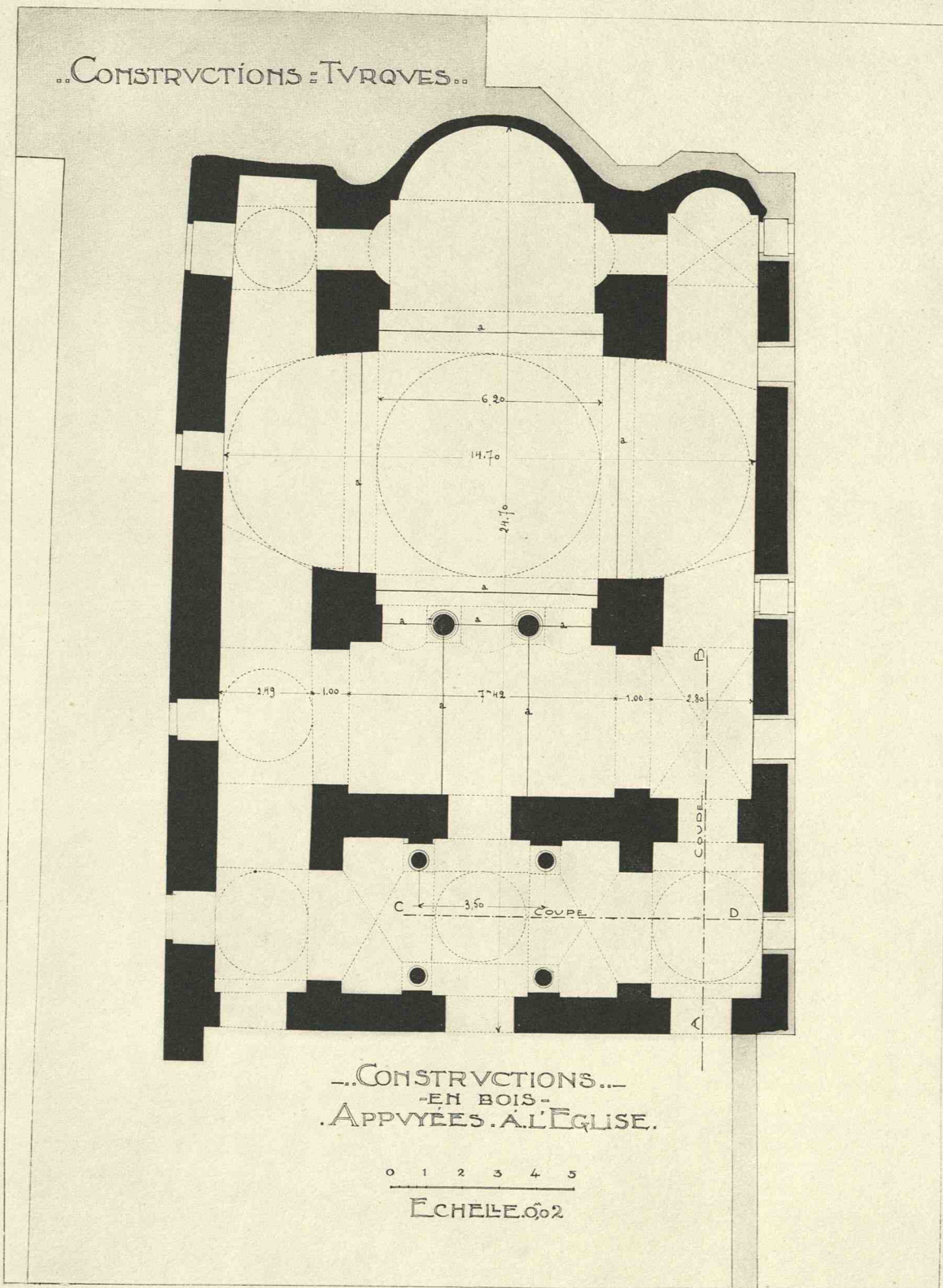


PERSPECTIVE,
MONTRANT LA
CONSTRUCTION
DES COUPOLES.

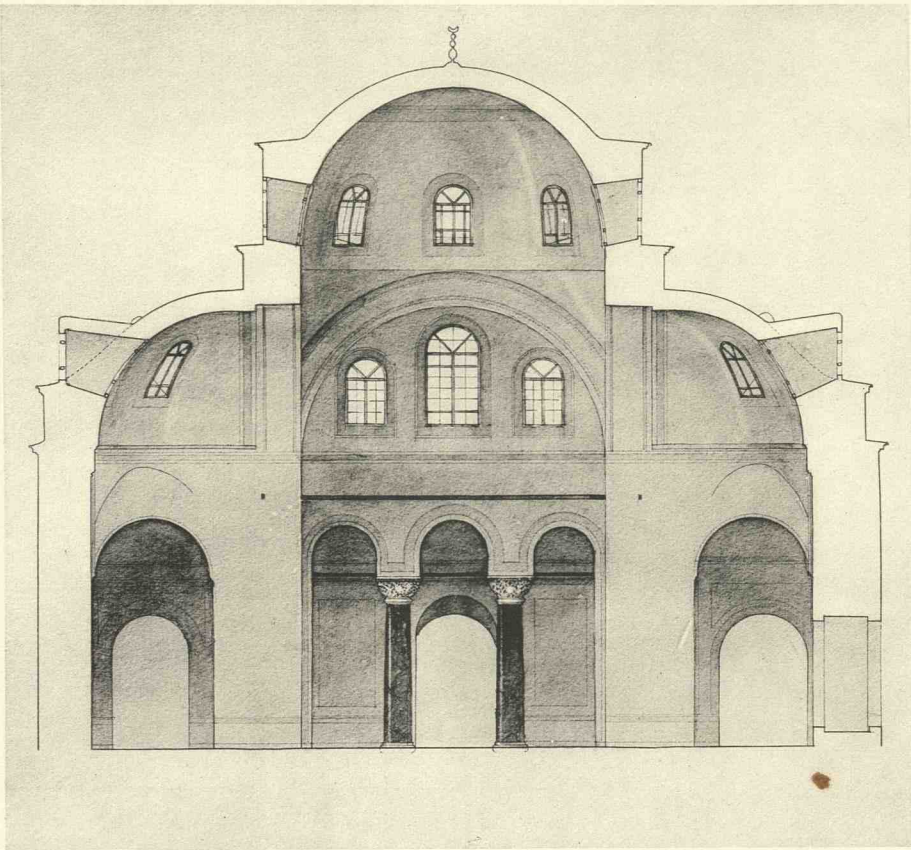
Sainte - Irène . - Vue perspective

Hérog. T. Schutzenberger. Paris

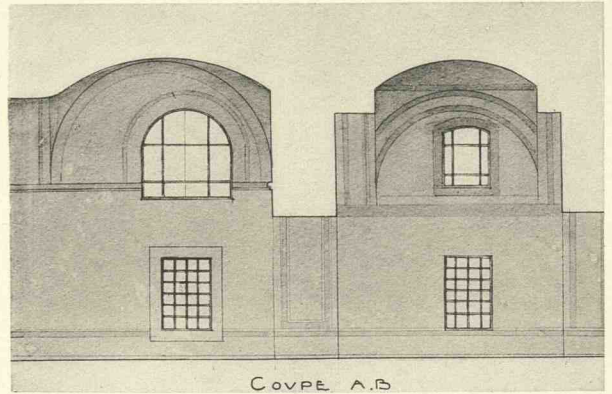
HODJA.
MUSTAPHA-PACHA
DJAMI.



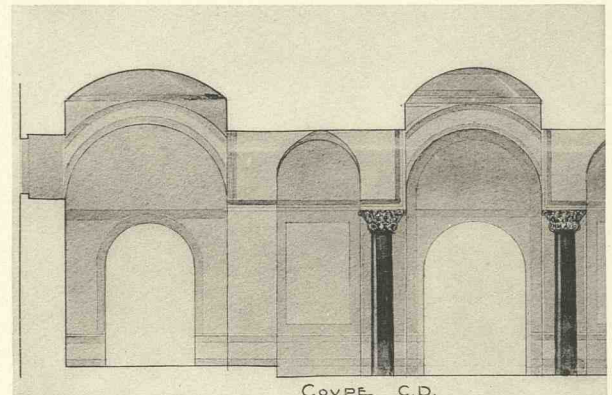
HODJA-MOUSTAPHA-PACHA-DJAMI. PLAN.



2. COUPE TRANSVERSALE.

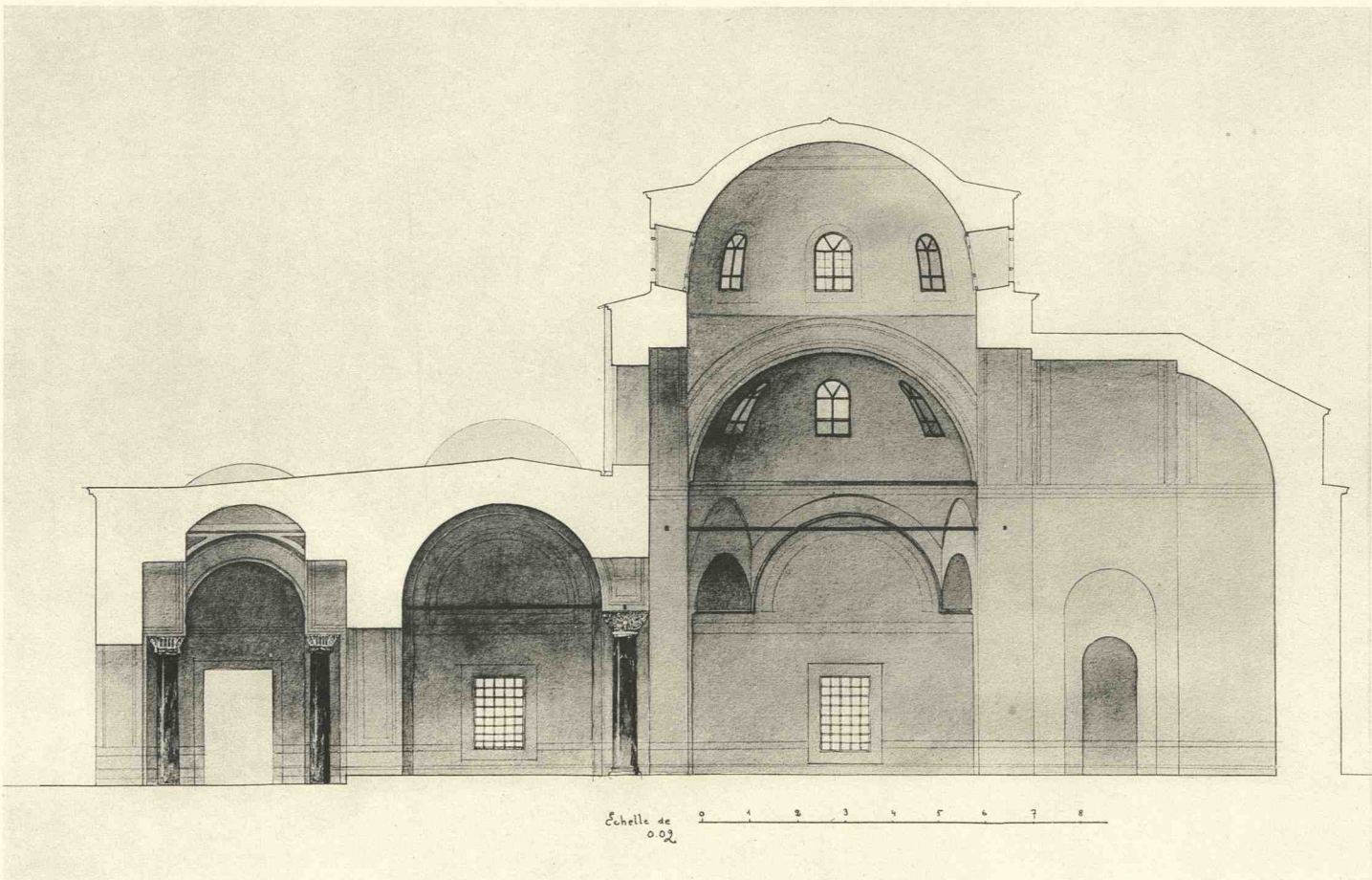


COUPE A.B



COUPE C.D.

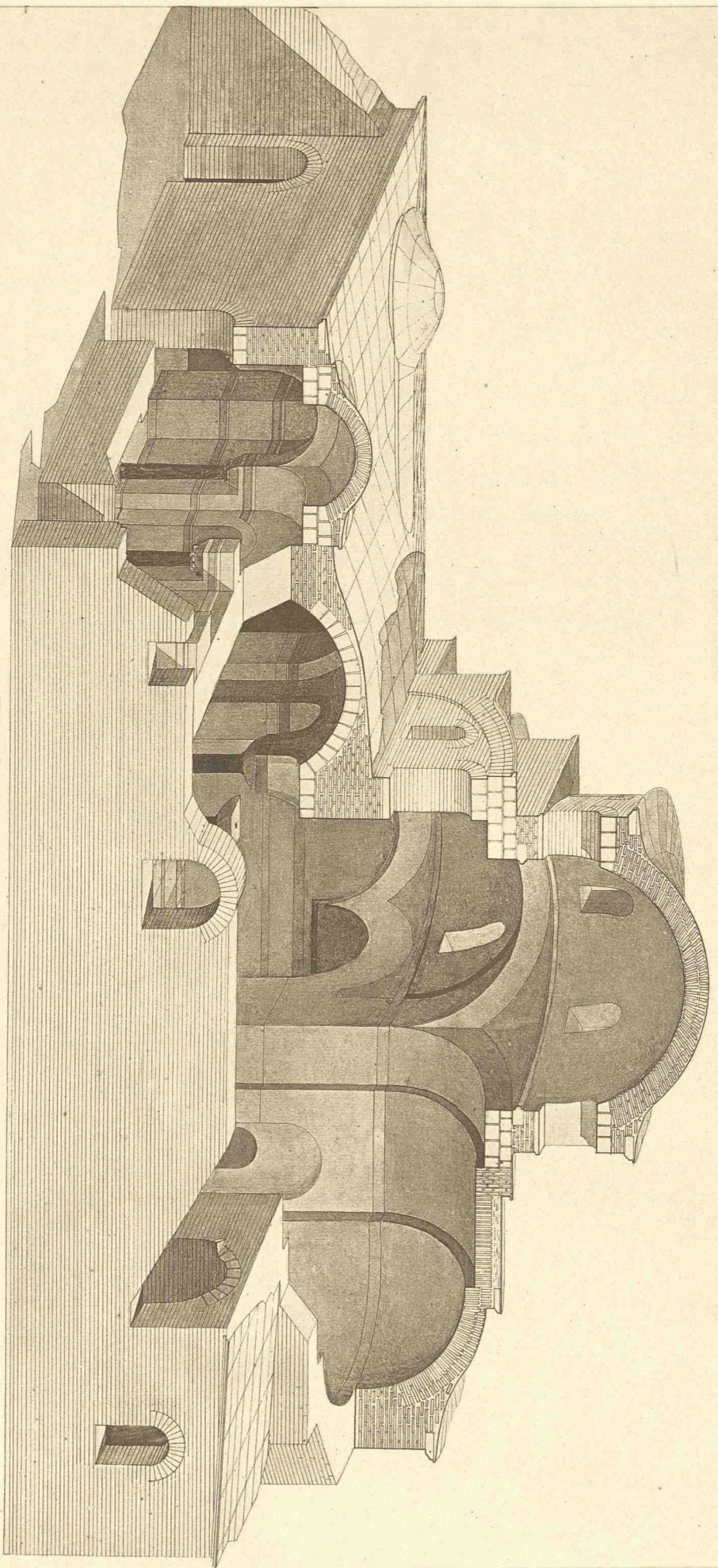
3. COUPES SUR L'EXONARTHEX ET LE BAS-COTÉ SUD.



Echelle de 0.02 1 2 3 4 5 6 7 8

I. COUPE LONGITUDINALE.

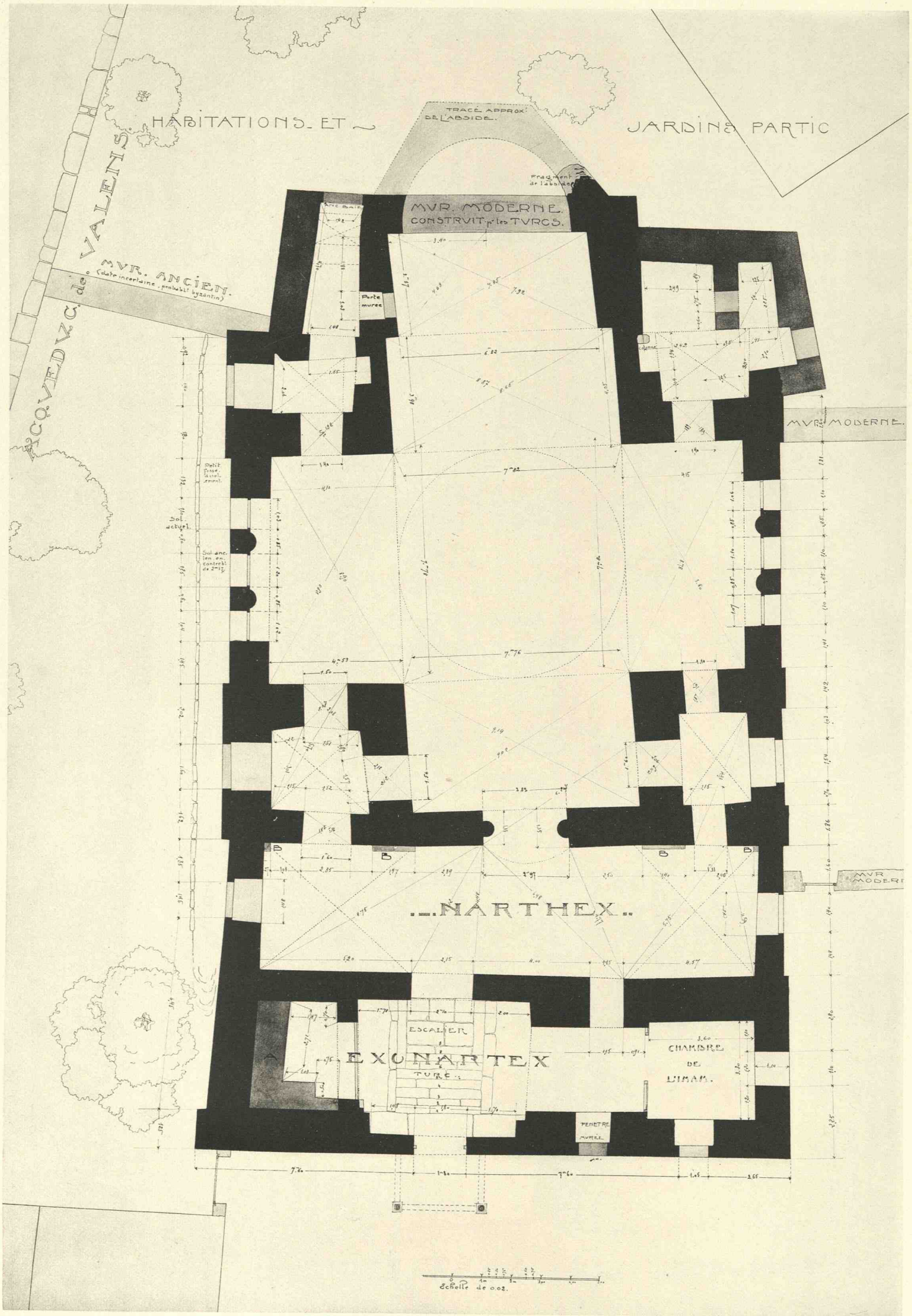
HODJA-MOUSTAPHA-PACHA-DJAMI.



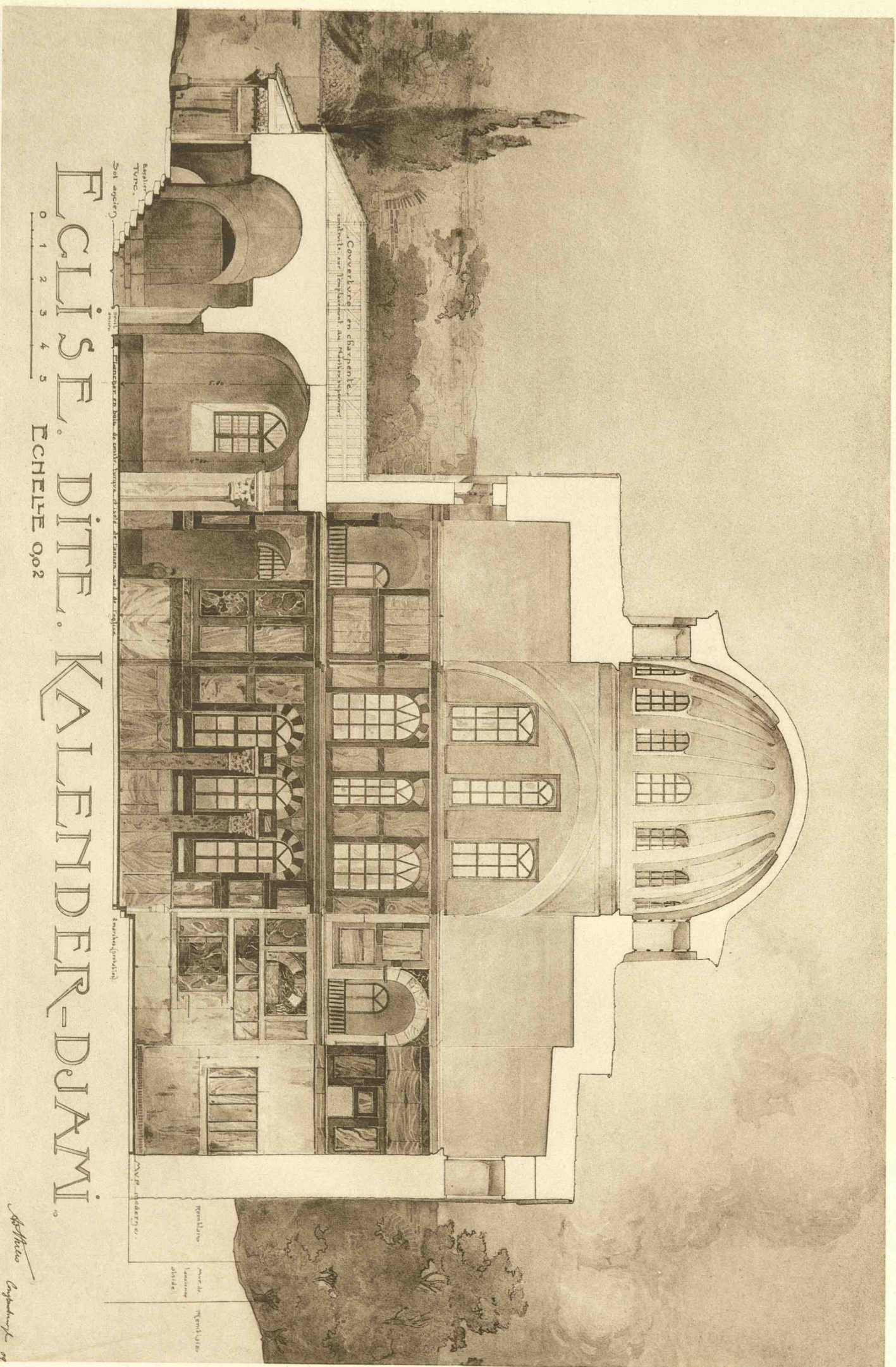
0 1 2 3 4 5 6 7 8
Mètres

Hodja-Moustapha-Pacha-Djami. - Vue perspective

Hélig I. Samarkand, Paris



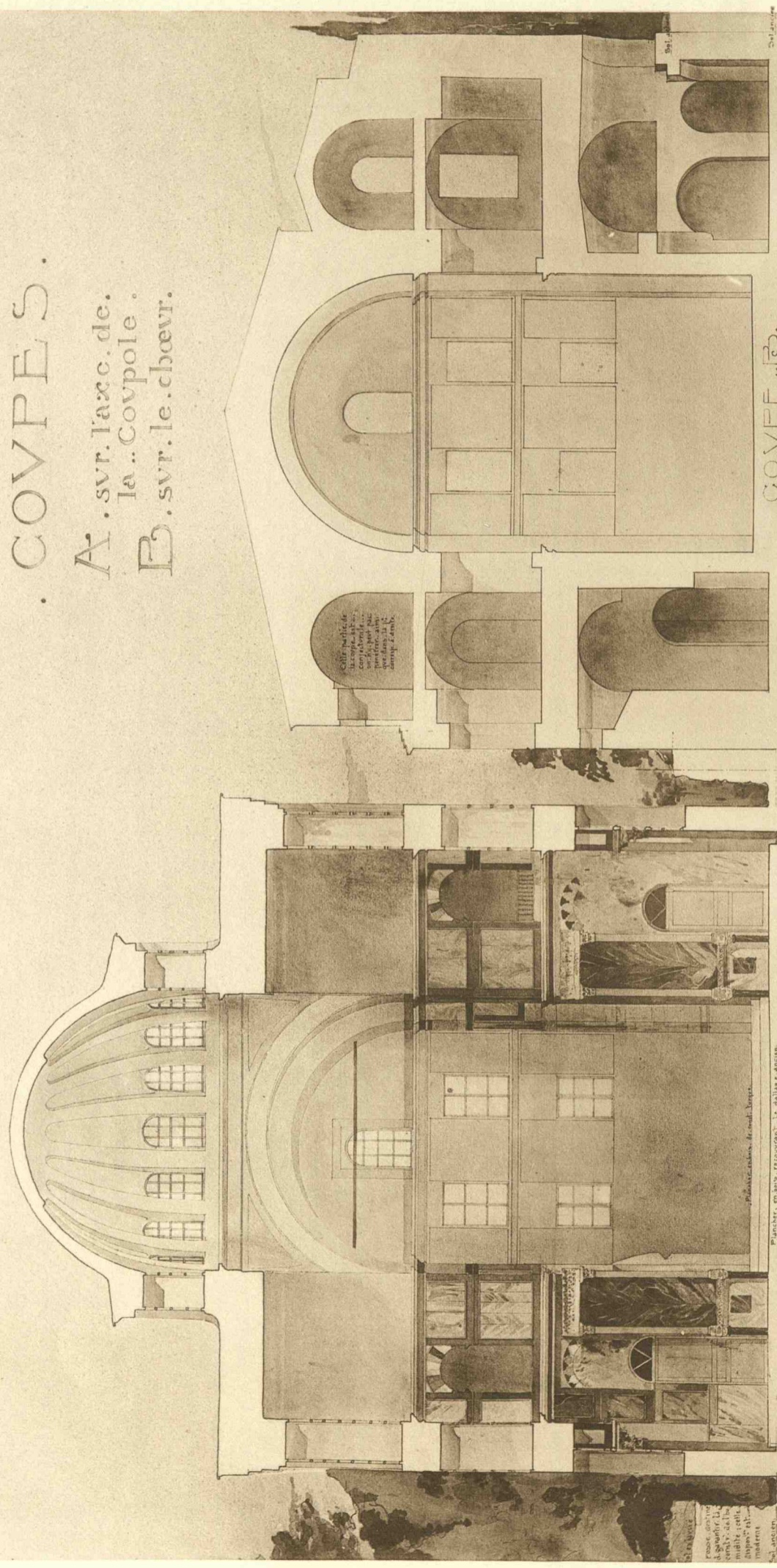
KALENDER-DJAMI. PLAN.



KALENDER-DJAMI. COUPE LONGITUDINALE.

COUPES.

A. svr. l'axe. de.
la..Covpole.
B. svr. le.chœvr.



COUPE.A.

COUPE.B.

0 1 2 3 4 5

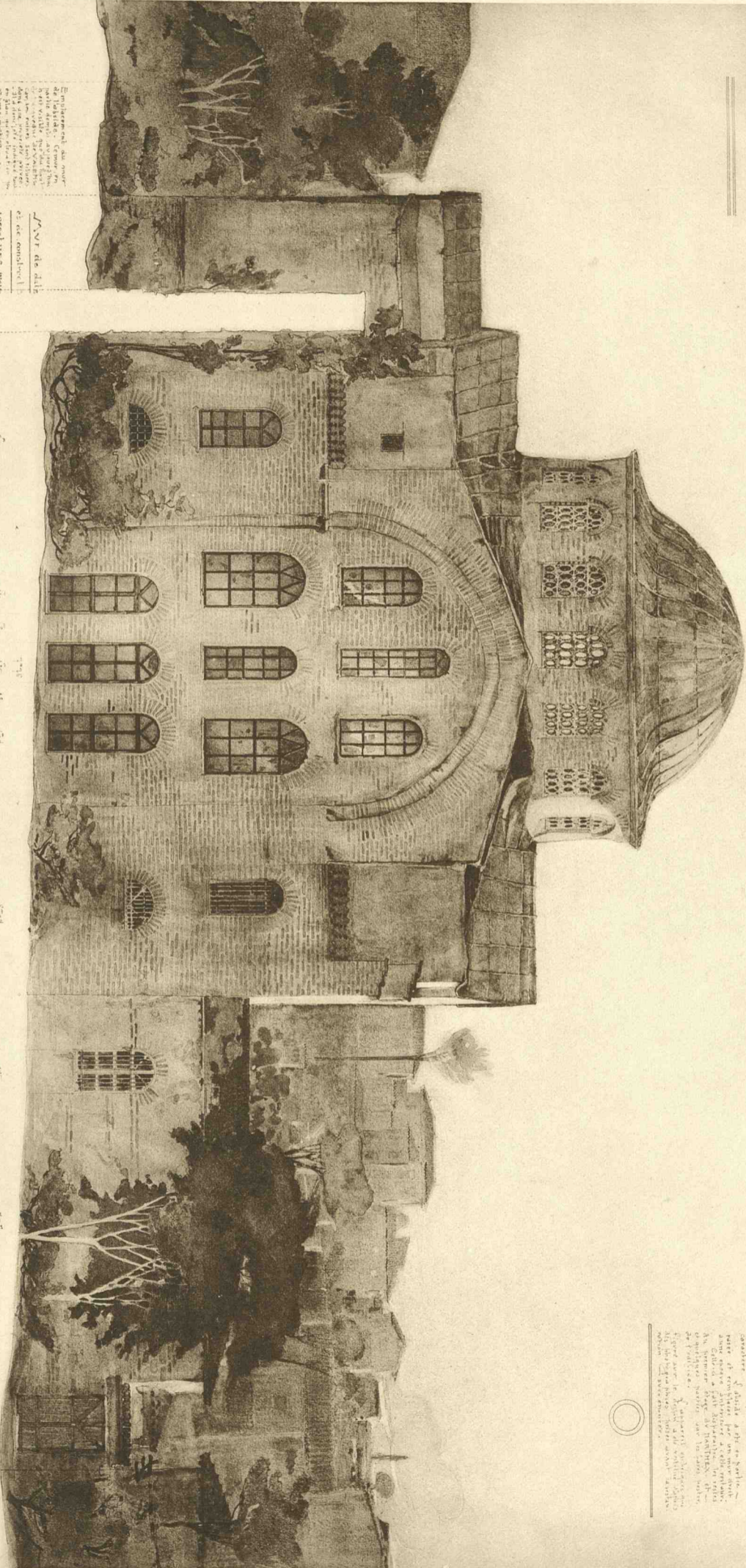
ECHELLE.0o2.

ECLISE. DITE. KALENDER-DJAMI

Attila Constantinople

KALENDER-DJAMI. COUPES TRANSVERSALES.

RELIEF EN FAÏT.
A CONSTANTINOPLE.
EN 1807 T. 1808.



NOTES.
Celle église, située à proximité de l'impasse de Valer, a été élevée par le sultan Mahmoud, vers l'an 1807, sur les débris d'un édifice antérieur. Elle est remarquable par son architecture, qui est un mélange de styles. Elle a été restaurée en 1830, sous le règne de Mahmoud II. Elle est maintenant une mosquée, et sert de lieu de culte aux musulmans.

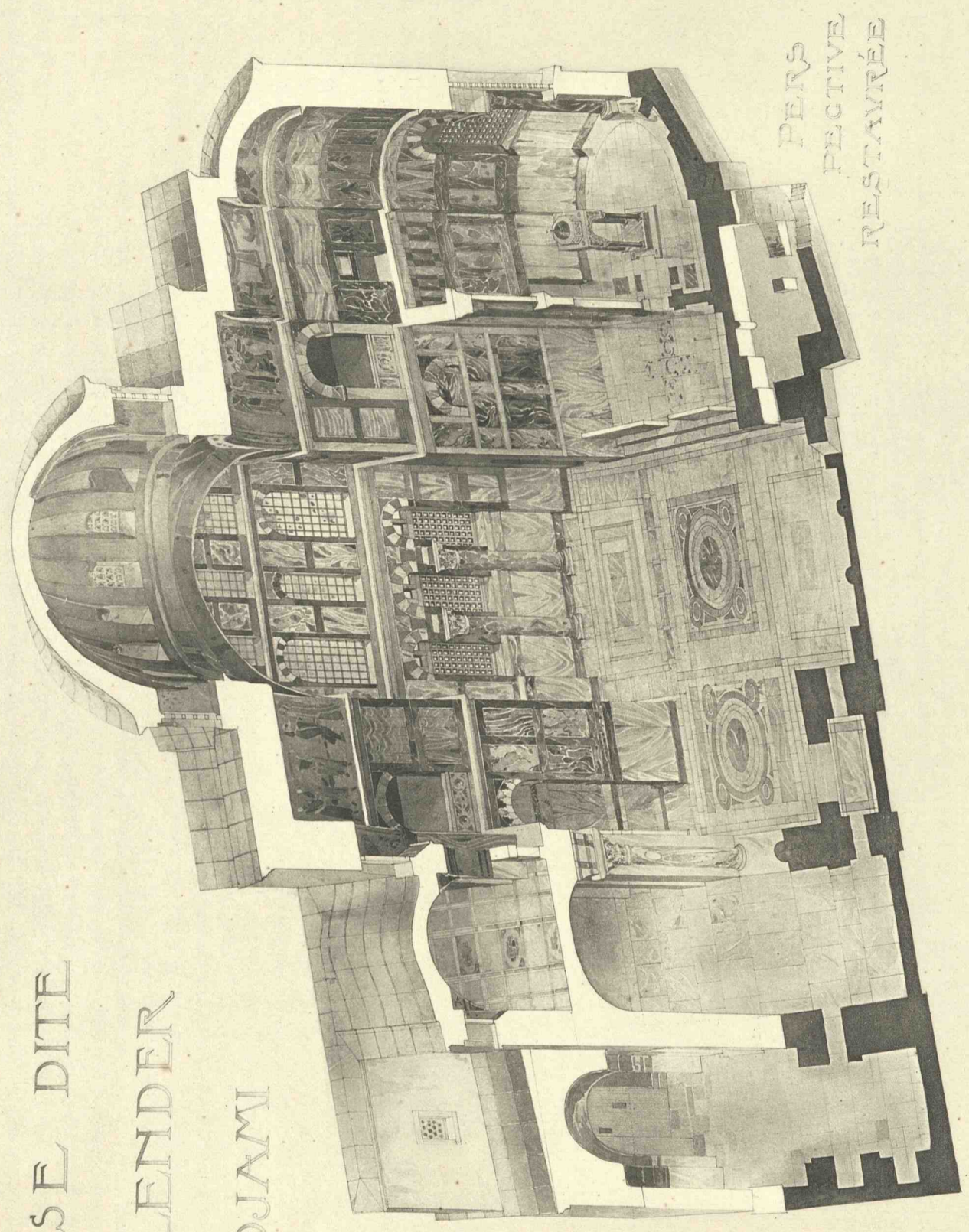
En l'absence des notes de l'original, on a pu se rendre compte de l'état de la façade, par les indications données dans les notes ci-dessous. Les dimensions sont en mètres.

Sur la droite de la façade, on a pu se rendre compte de l'état de la façade, par les indications données dans les notes ci-dessous. Les dimensions sont en mètres.

ÉGLISE. DJAMI. KALENDER-DJAMI.
FAÇADE LATÉRALE, DU CÔTÉ DE L'AQUÈDE DE
L'ÉGLISE. DJAMI. KALENDER-DJAMI.

KALENDER-DJAMI. FAÇADE SEPTENTRIONALE.

ECLISE DITE
KALENDER
DJAMI

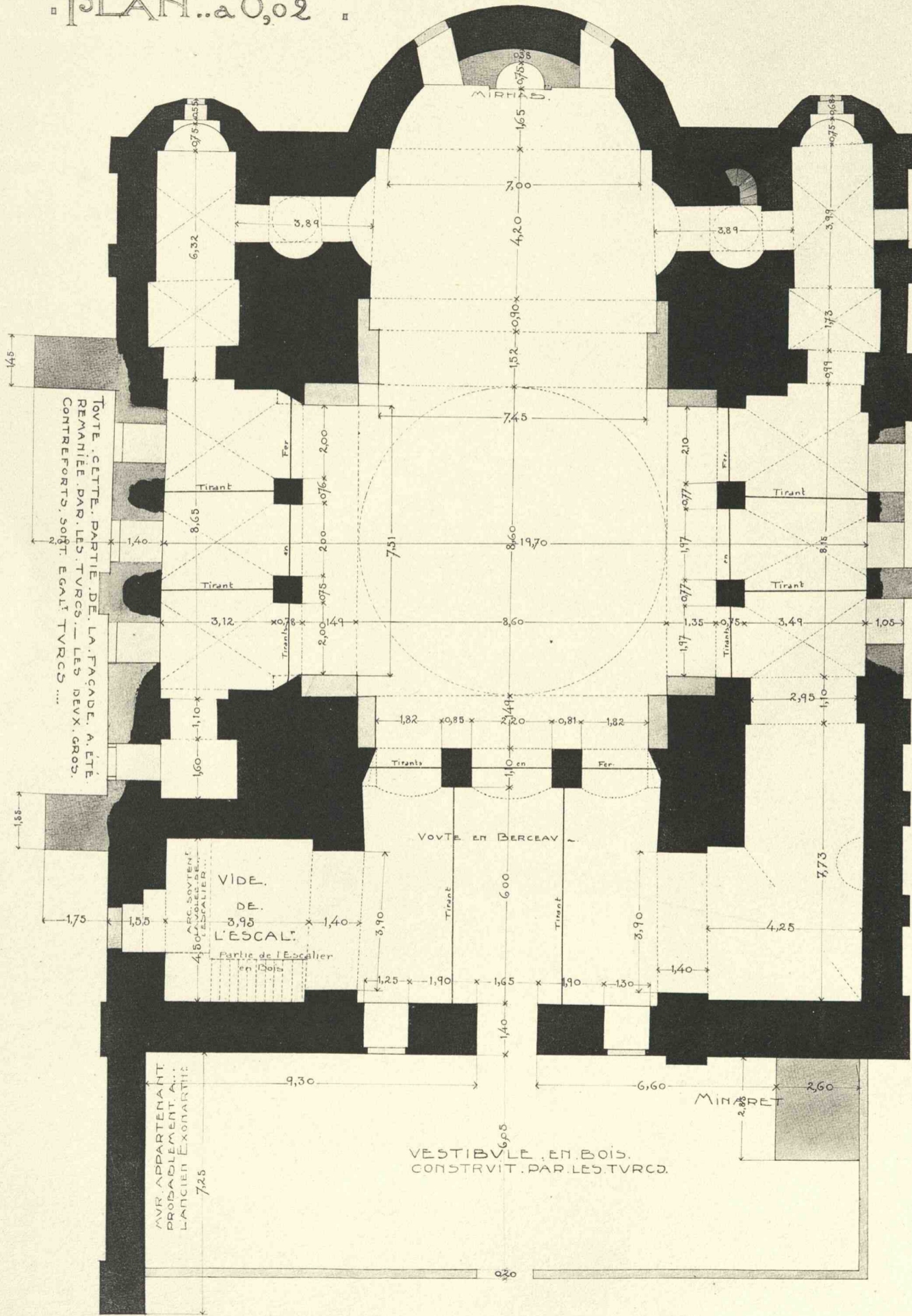


PERS
PECTIVE
RESTAURÉE

Hébing, L. Schutzenberger, Paris

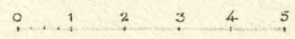
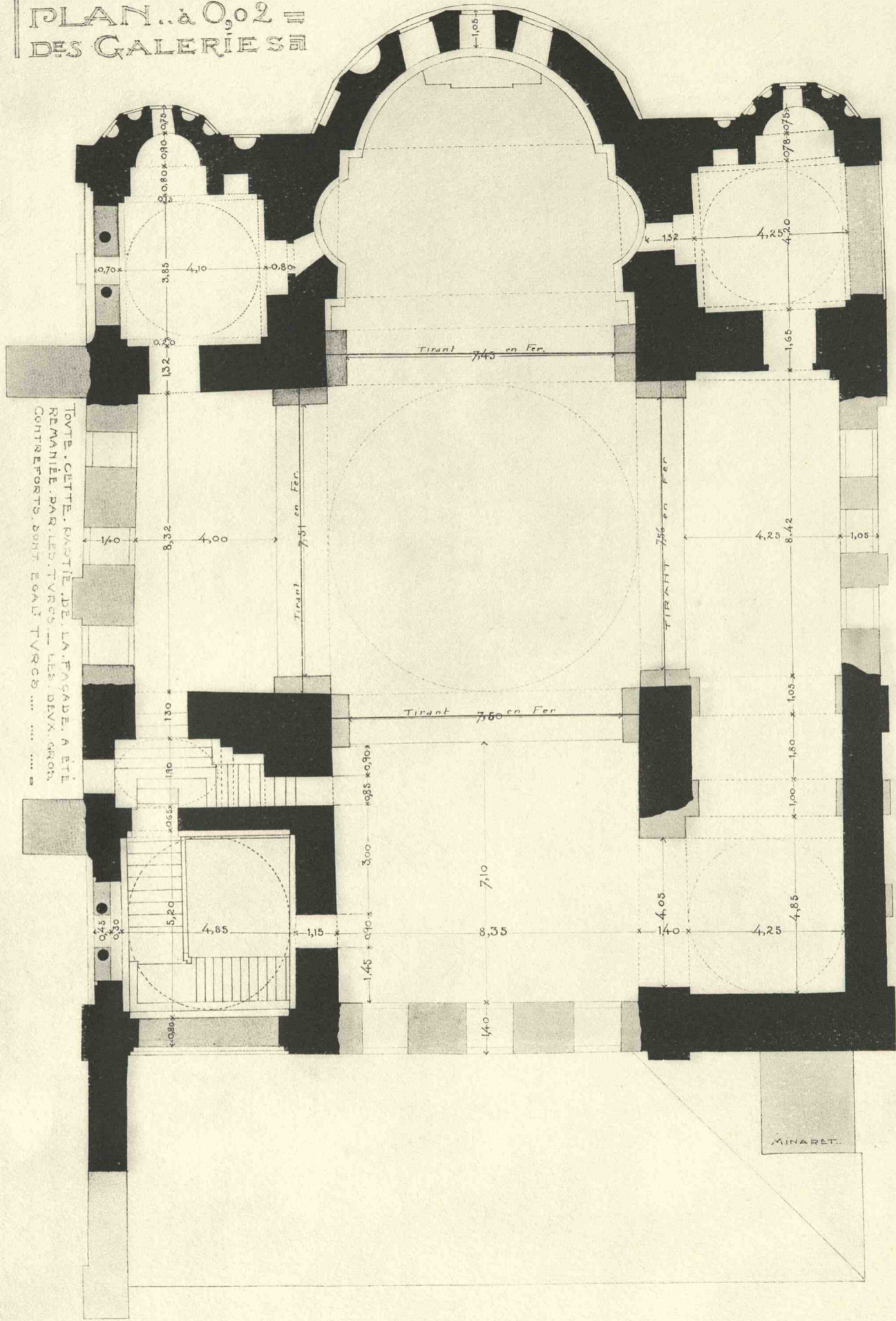
Kalender - Djami. — Vue perspective restaurée

GUL-DJAMI.
PLAN..à 0,02



GUL-DJAMI. PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.

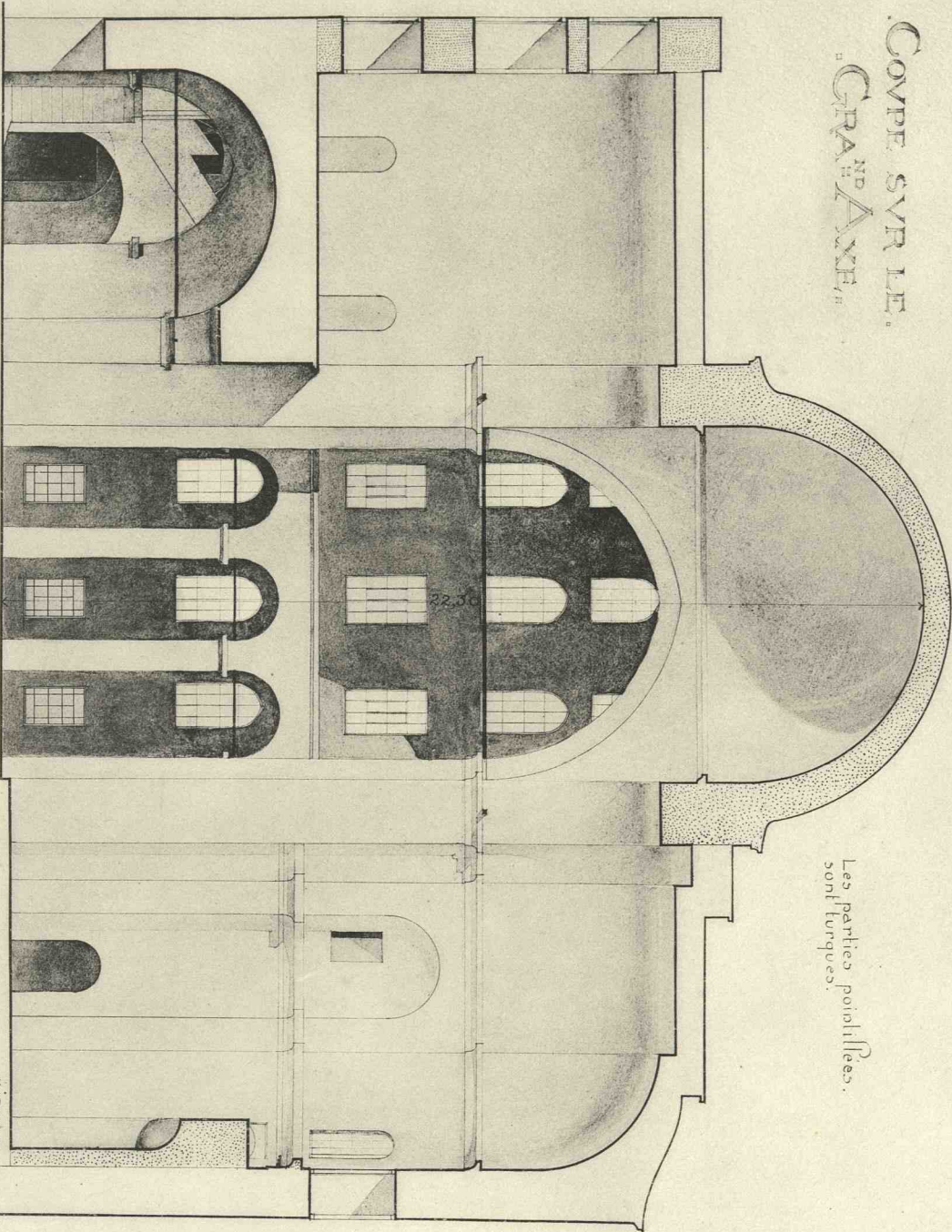
GUL-DJAMI.
PLAN..à 0,02 =
DES GALERIES



GUL-DJAMI. PLAN DES TRIBUNES.

GUL-DJAMI.

COUPE SUR LE GRAND AXE.

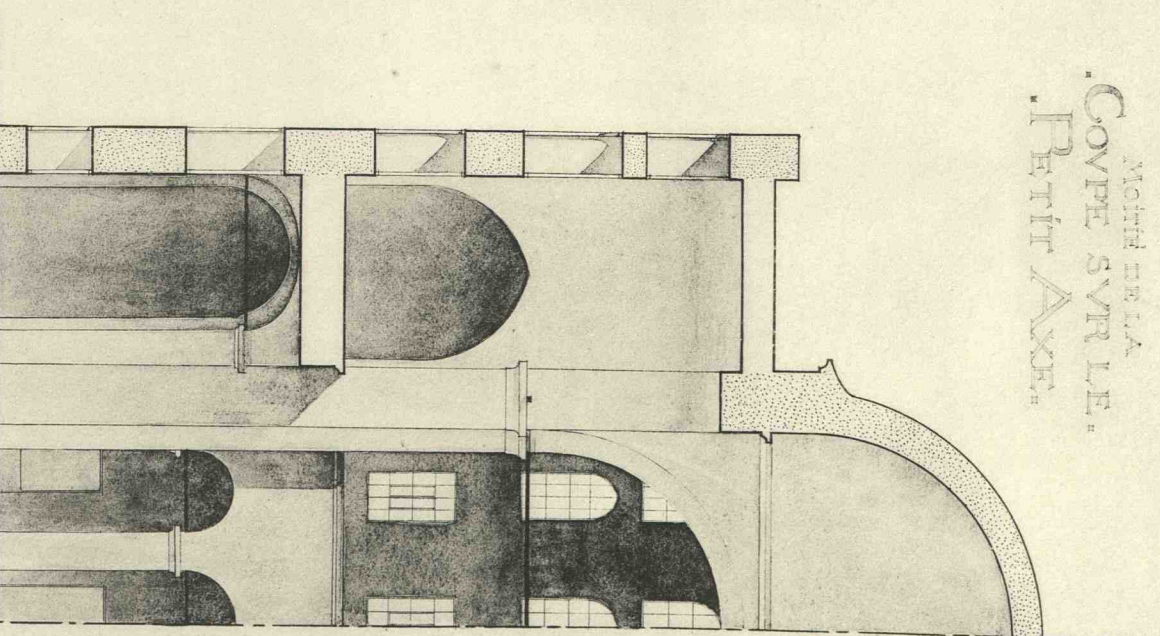


Les parties pointillées sont l'ouvrage.

0 1 2 3 4 5
Echelle 0:2

GUL-DJAMI.

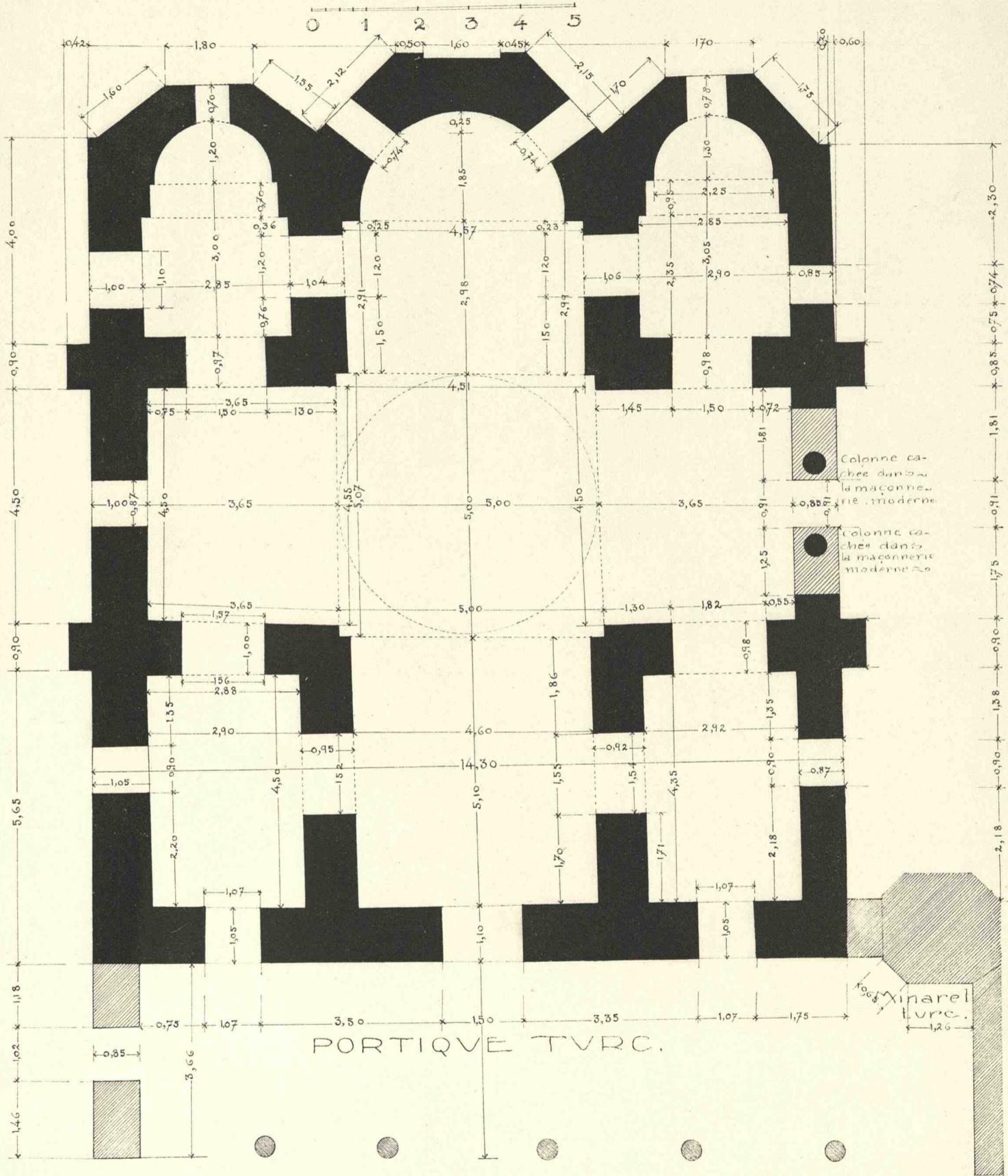
MOITIÉ DE LA COUPE SUR LE PETIT AXE.



0 1 2 3 4 5
Echelle 0:2

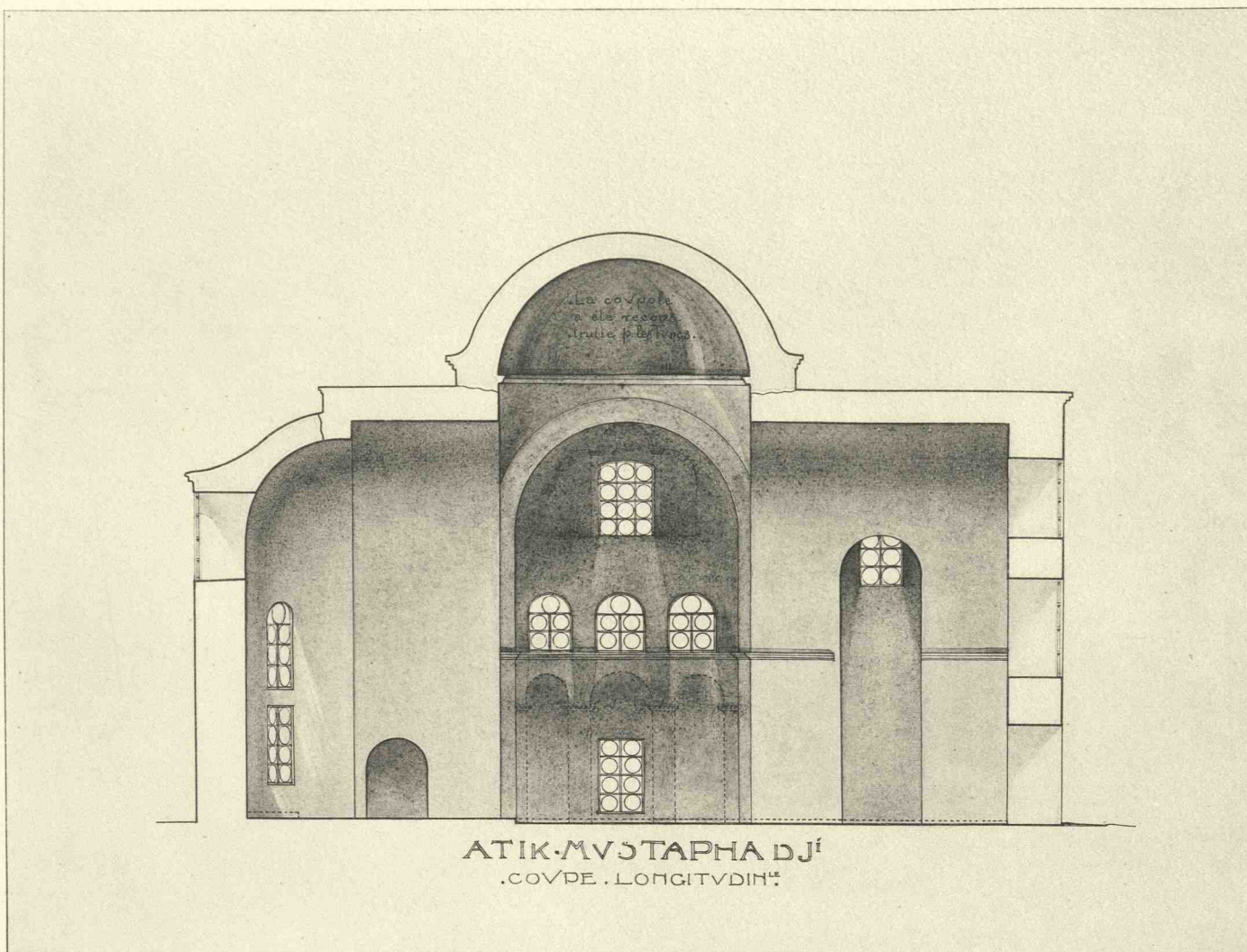
GUL-DJAMI. COUPES.

ATIK·MUSTAPHA· PACHA·DJAMI· PLAN·A·0·02

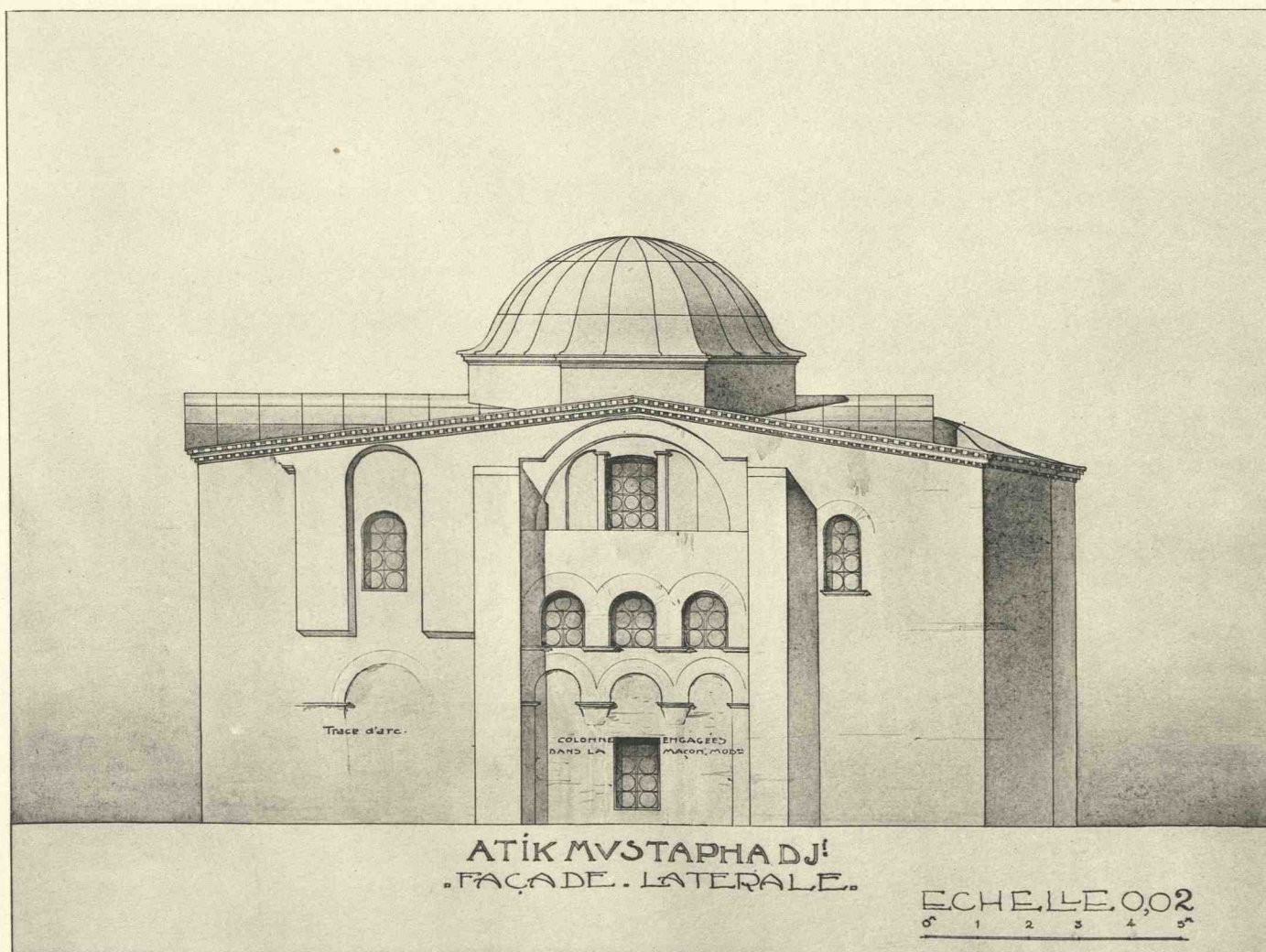


simple plan

ATIK-MOUSTAPHA-PACHA-DJAMI. PLAN.



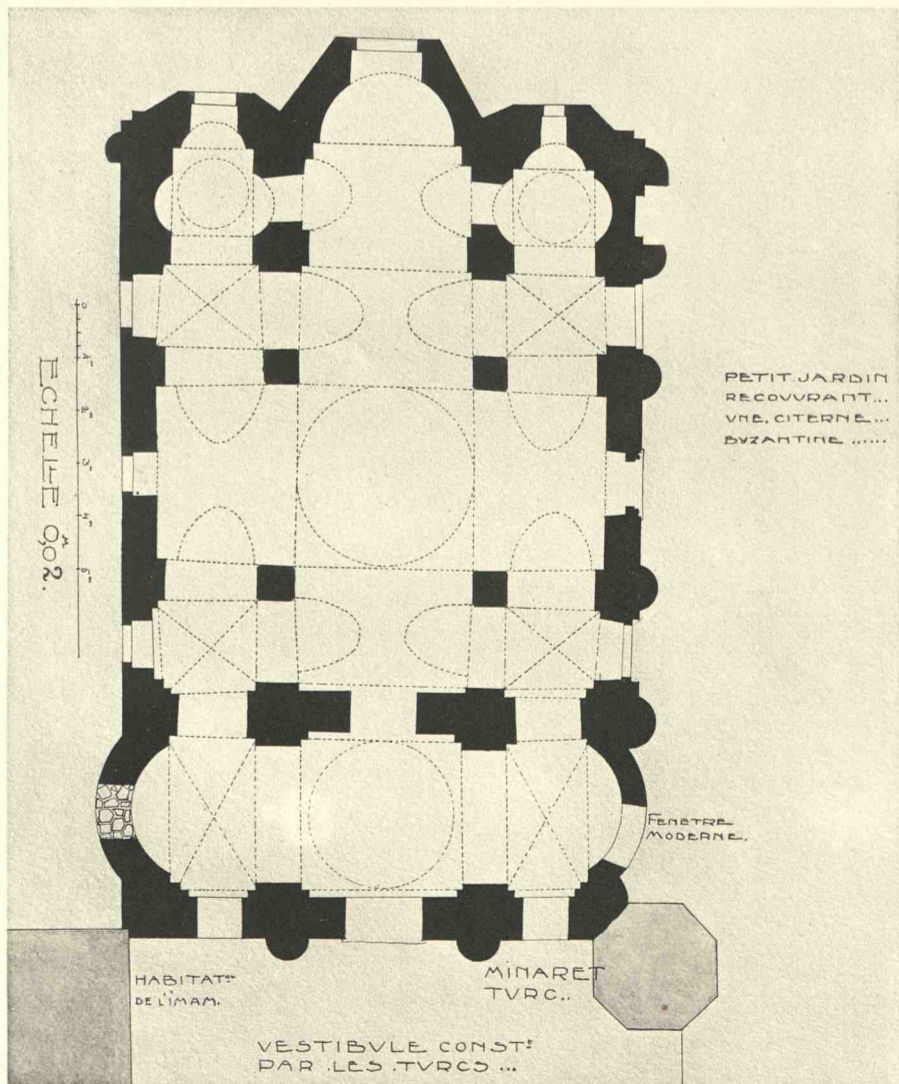
2. COUPE LONGITUDINALE.



I. FAÇADE MÉRIDIONALE.

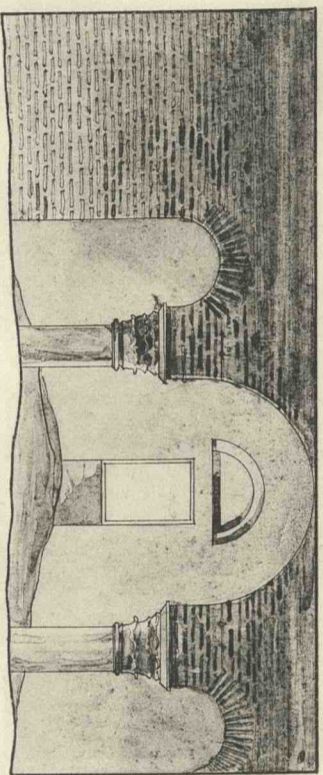
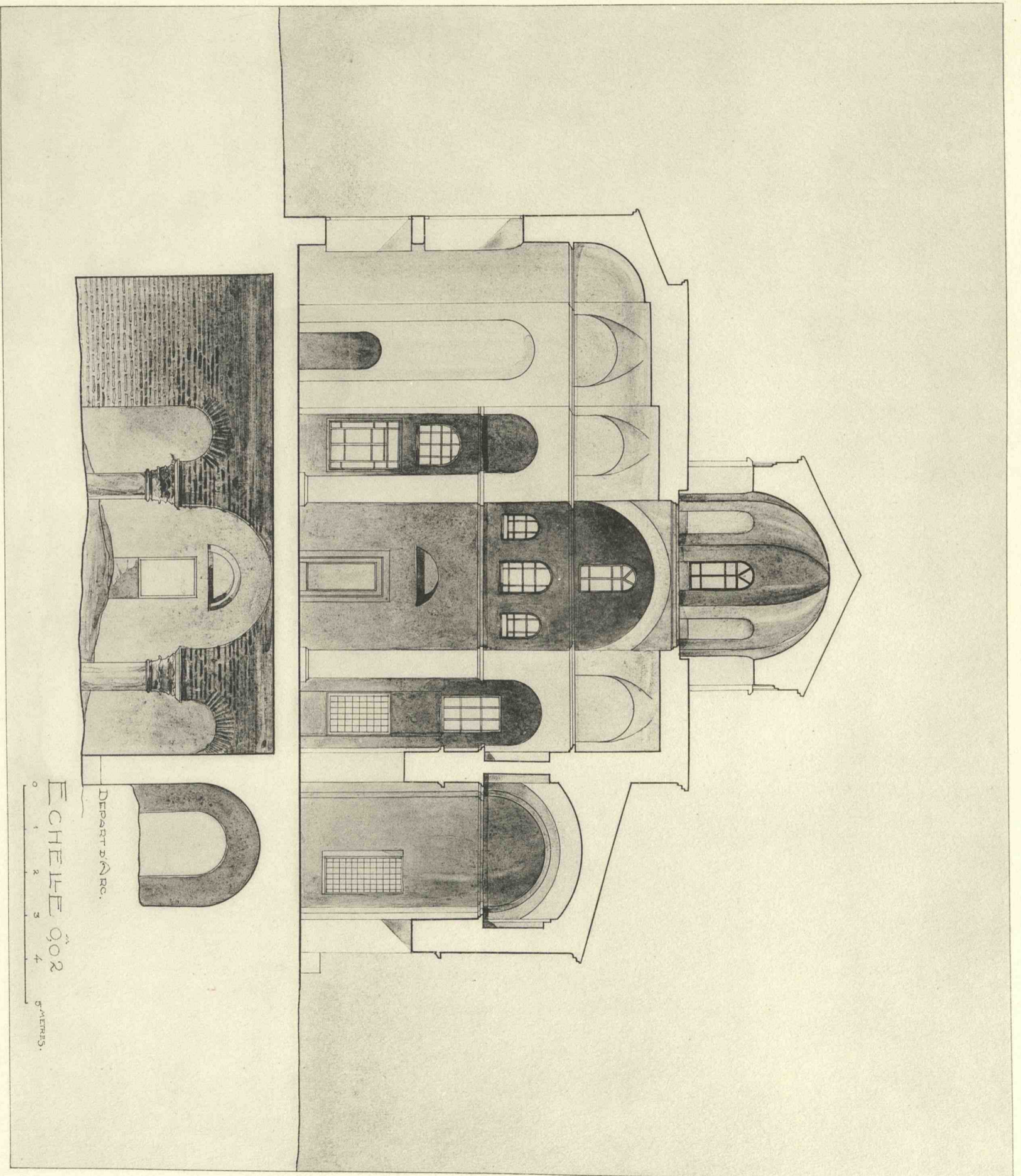


2. FAÇADE MÉRIDIONALE.



I. PLAN.

BOUDROUM-DJAMI.

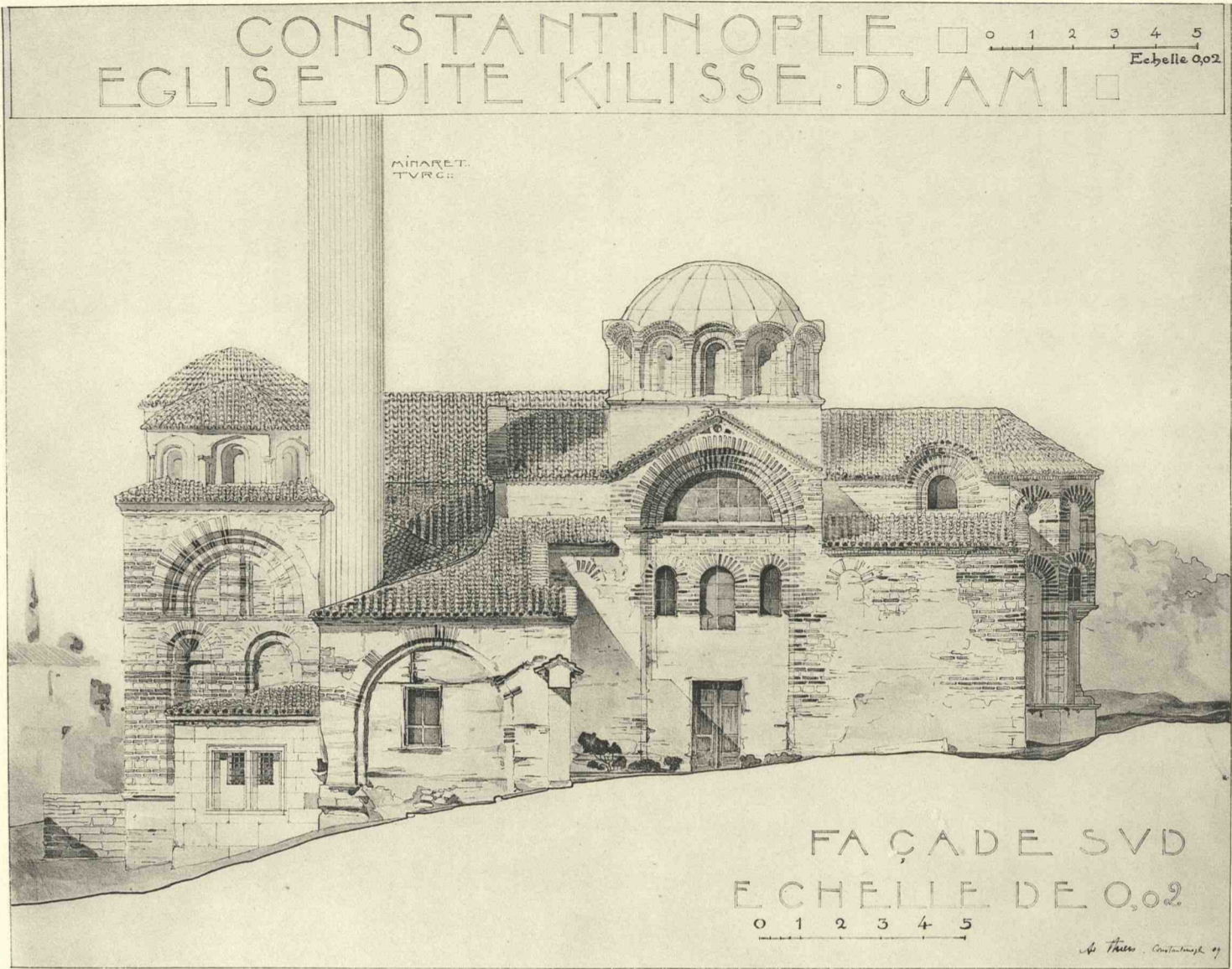


DEPART D'ARC.

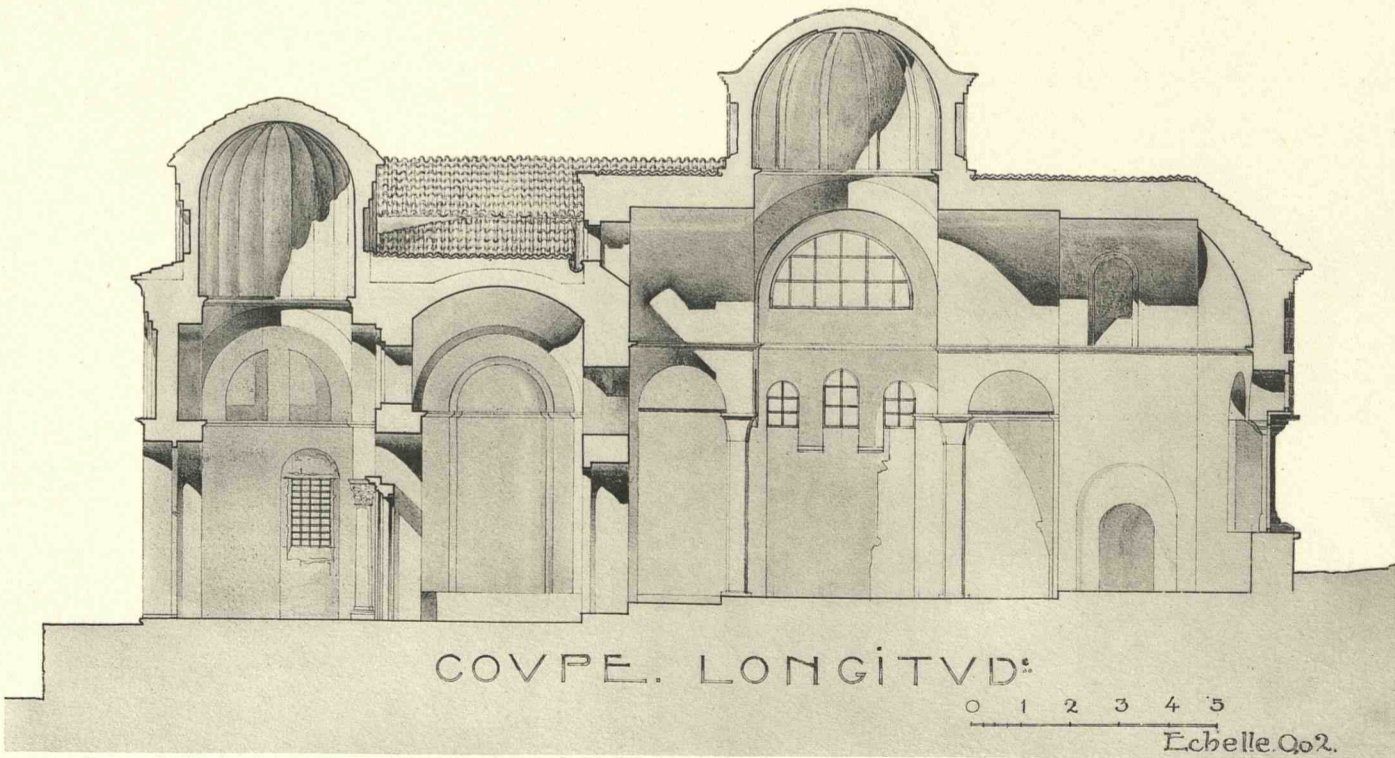
ECHELLE 002

0 1 2 3 4 5 METRES.

BOUDROUM-DJAMI. COUPE LONGITUDINALE.

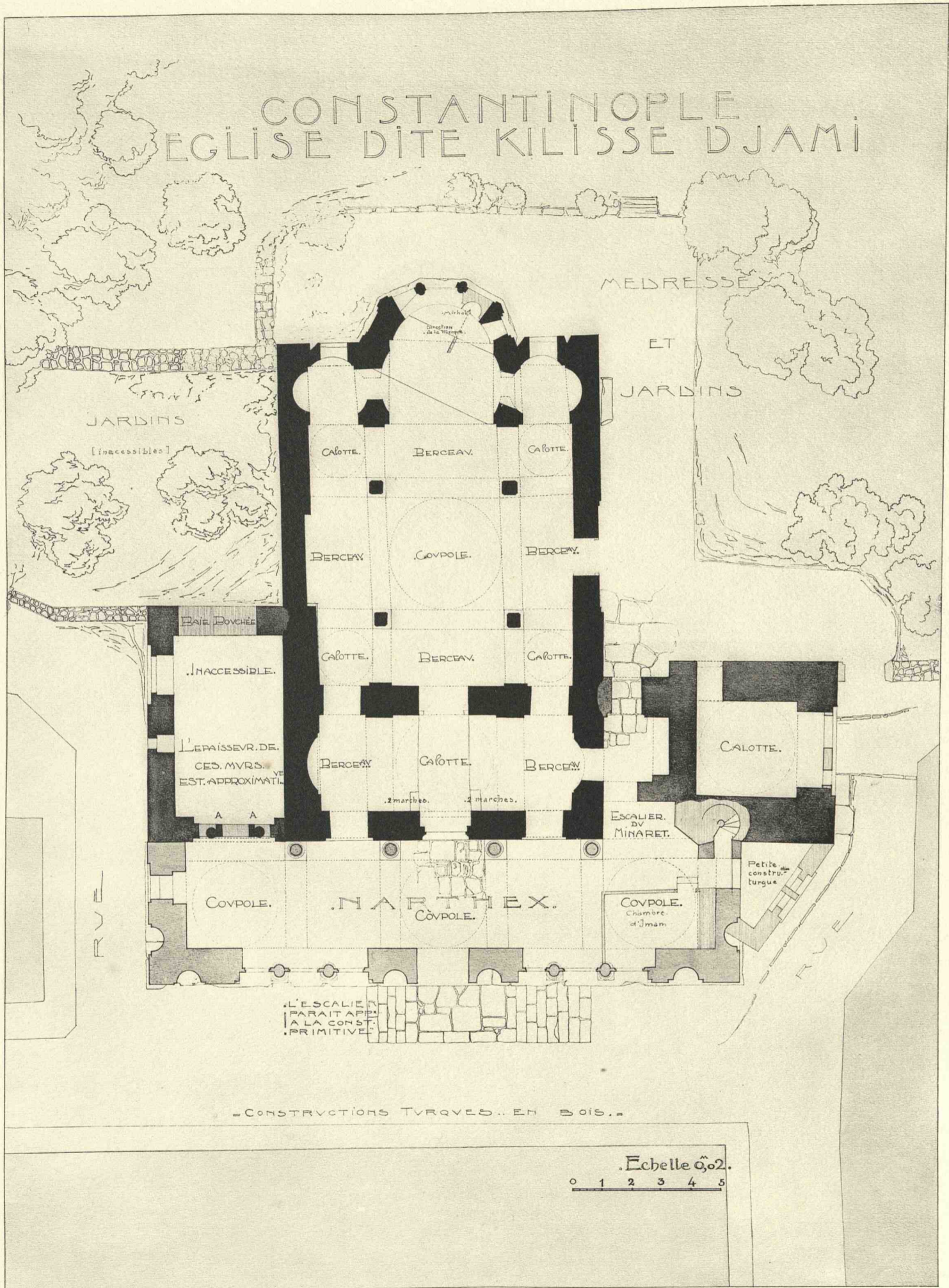


2. FAÇADE MÉRIDIONALE.

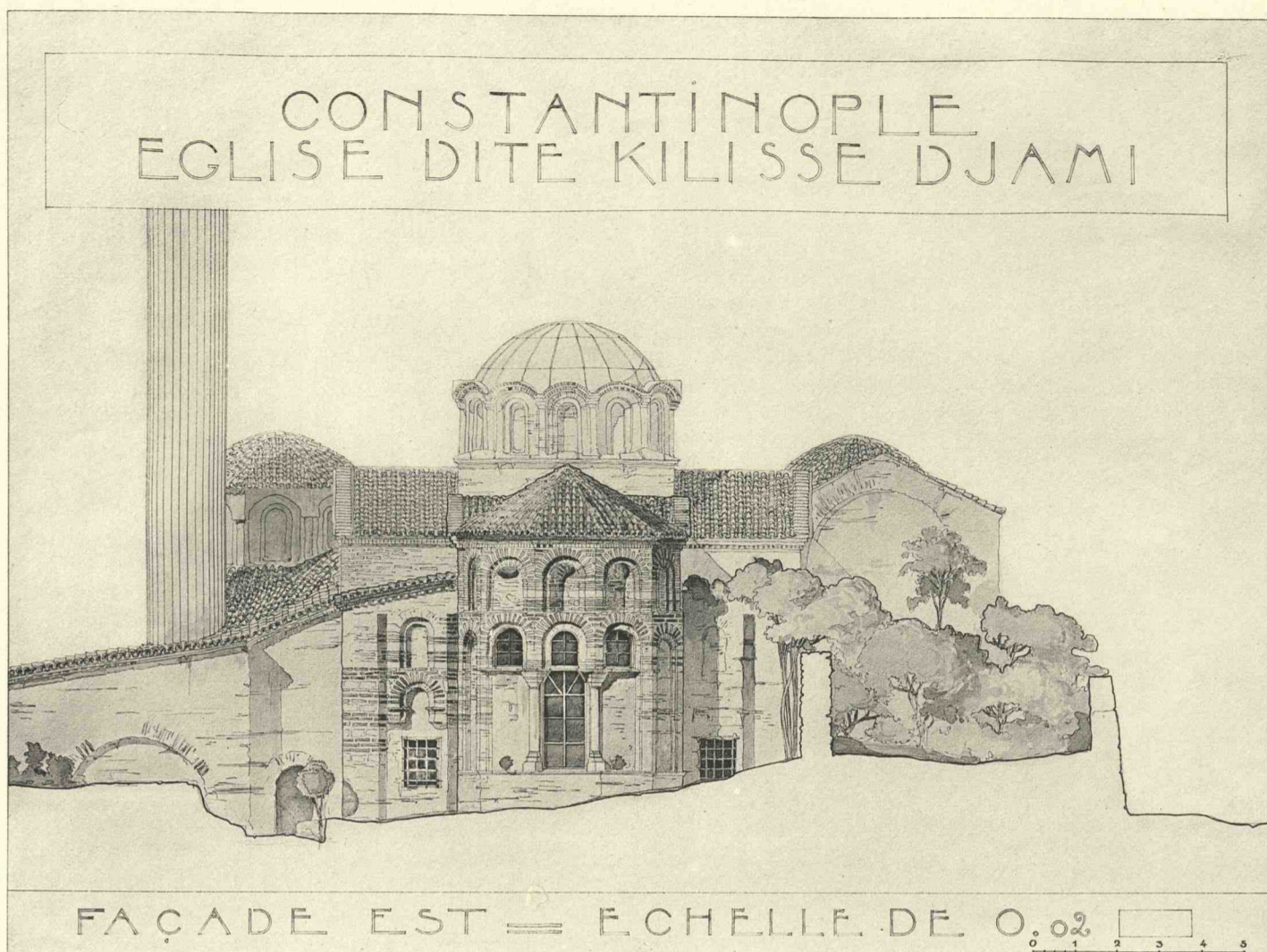


I. COUPE LONGITUDINALE.

KILISSÉ-DJAMI.



KILISSE-DJAMI. PLAN.

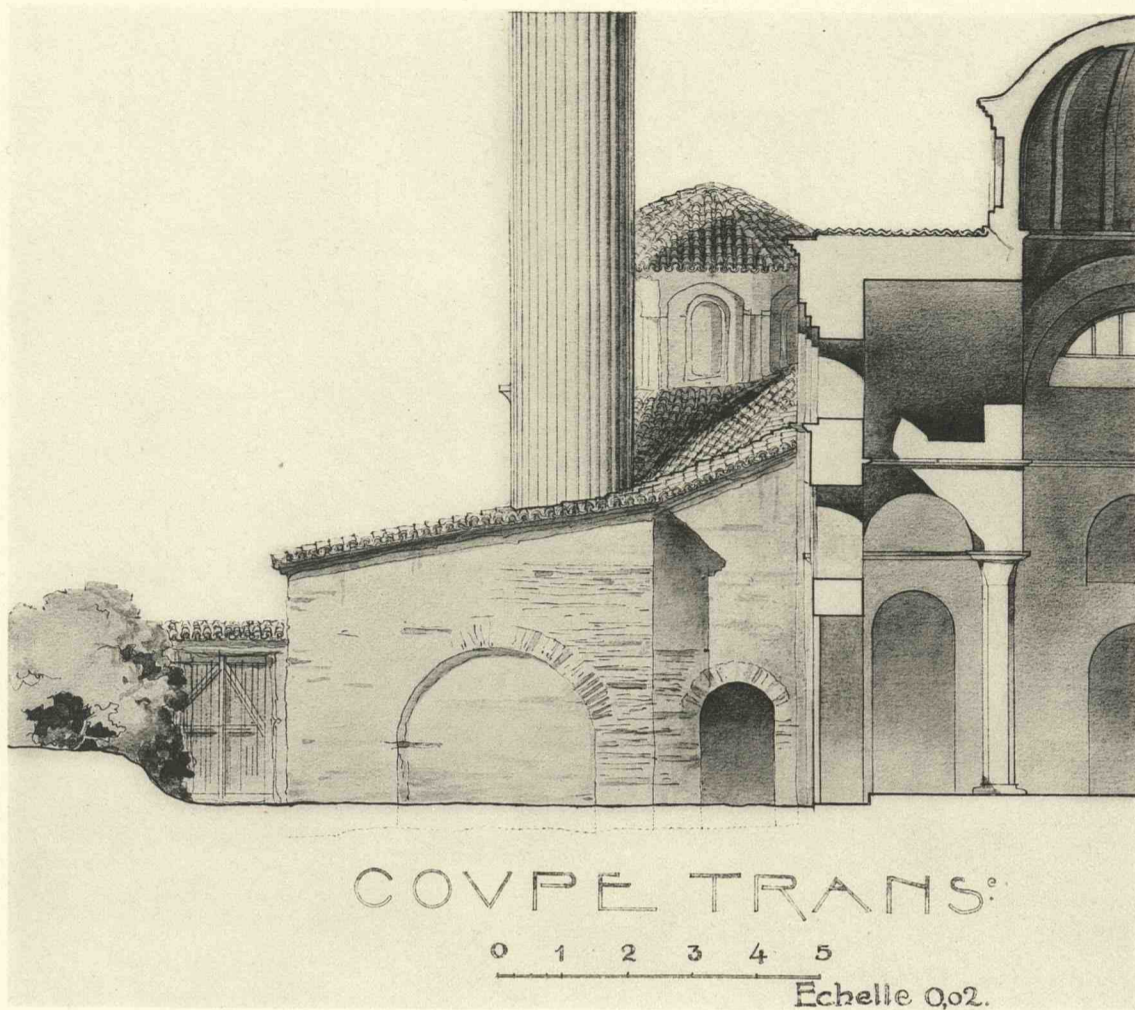


2. FAÇADE ORIENTALE.

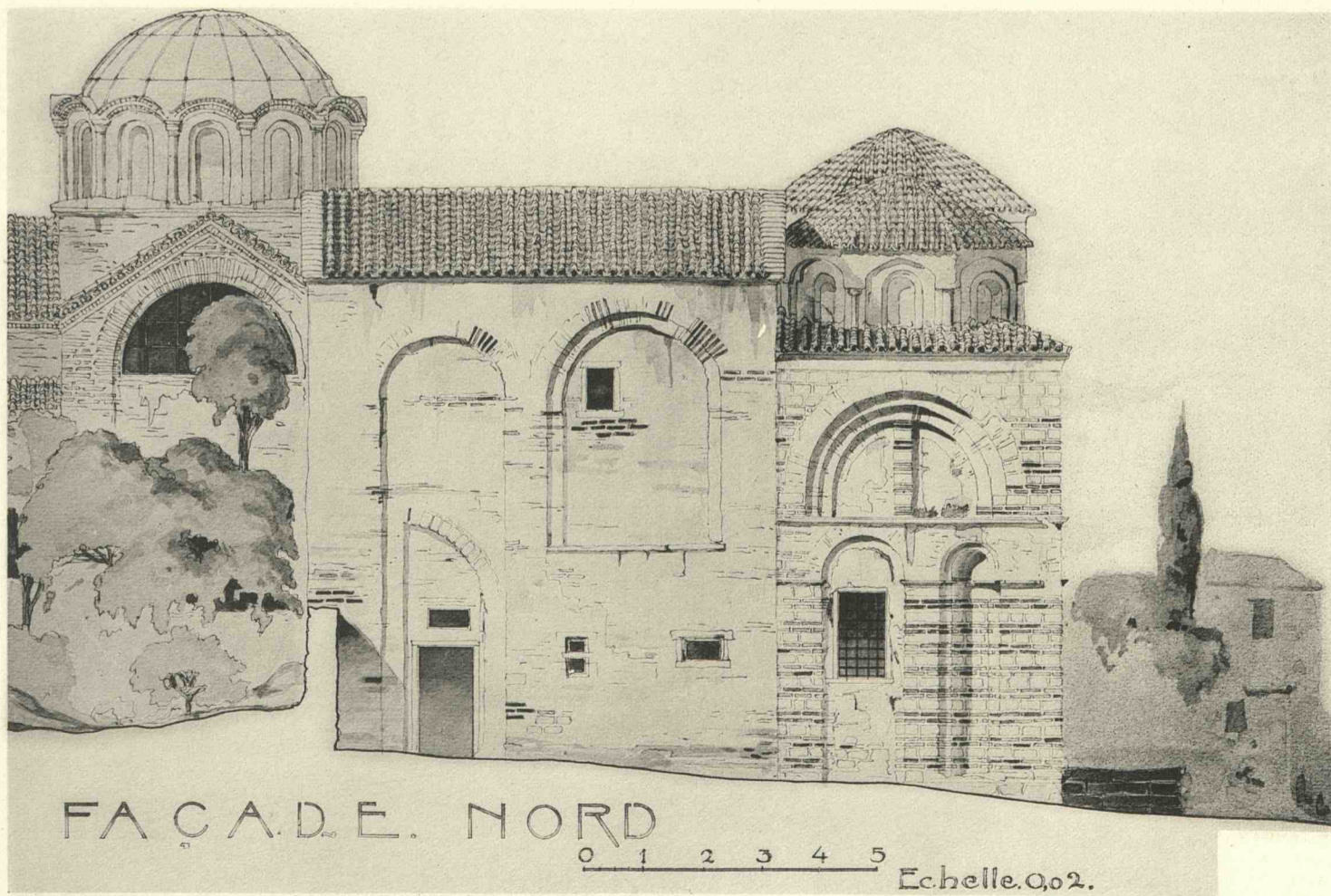


I. COUPE LONGITUDINALE SUR L'EXONARTHEX.

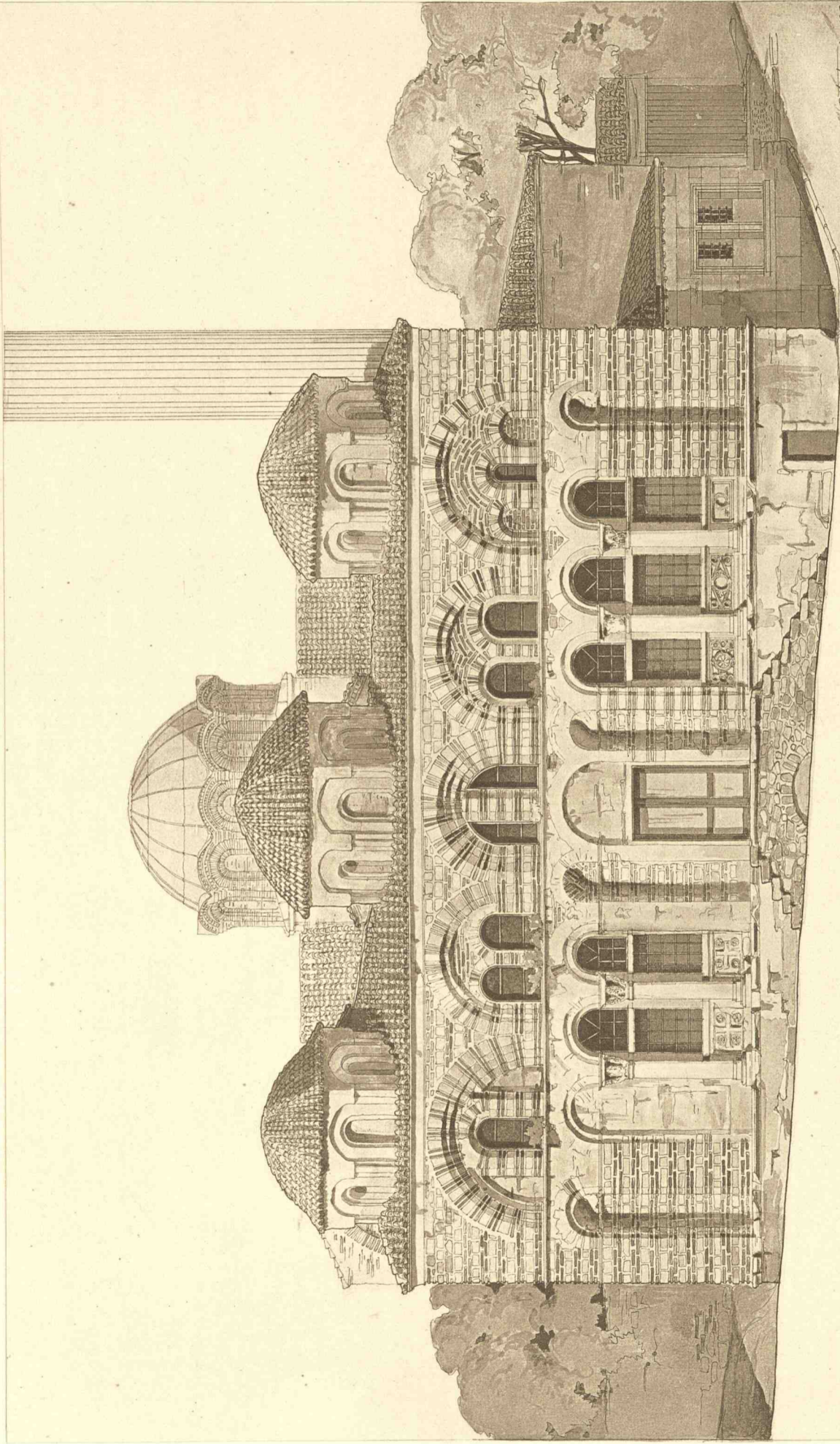
KILISSE-DJAMI.



2. COUPE TRANSVERSALE.



1. FAÇADE SEPTENTRIONALE.

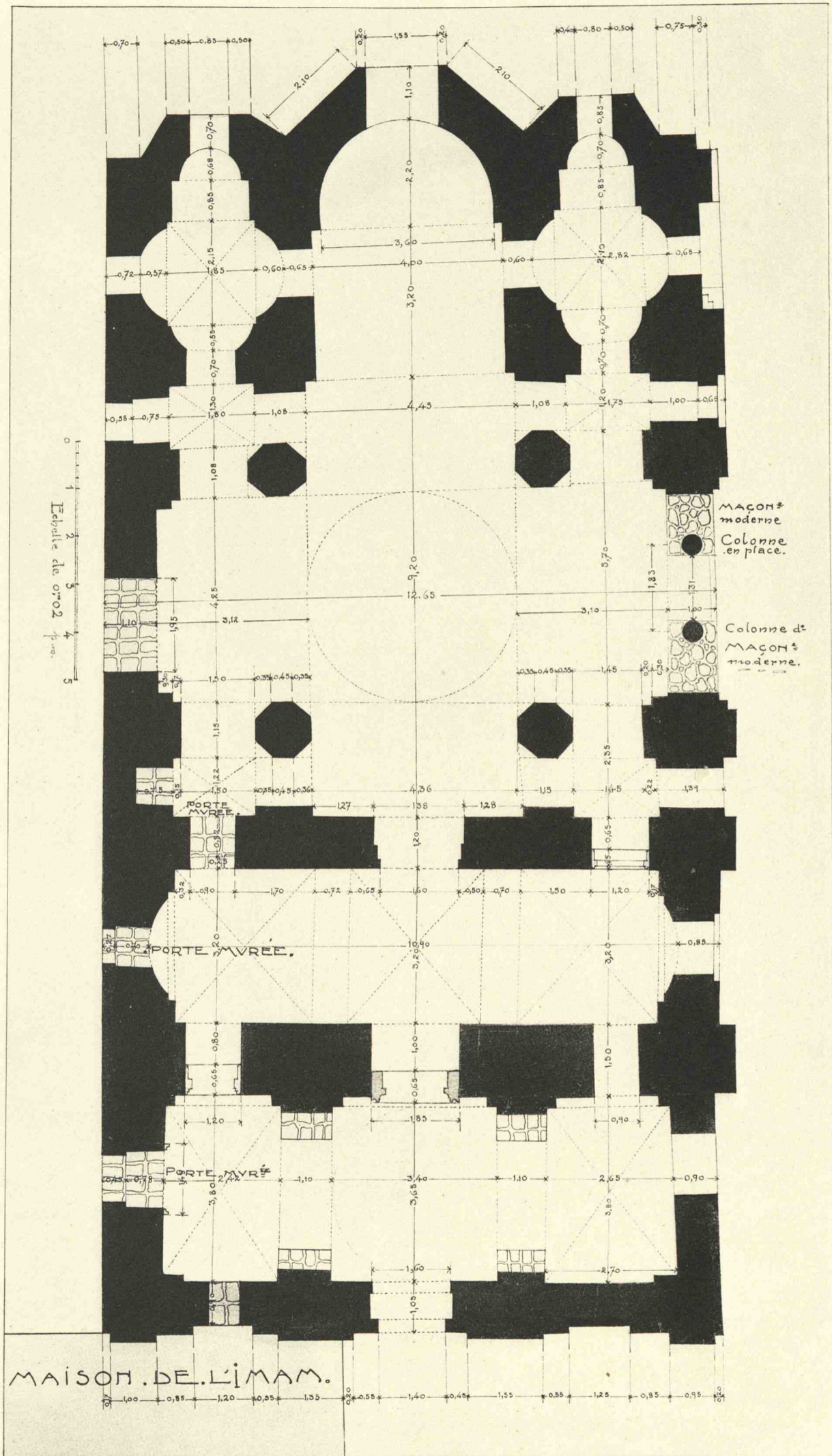


FAÇADE CÔTÉ OUEST.

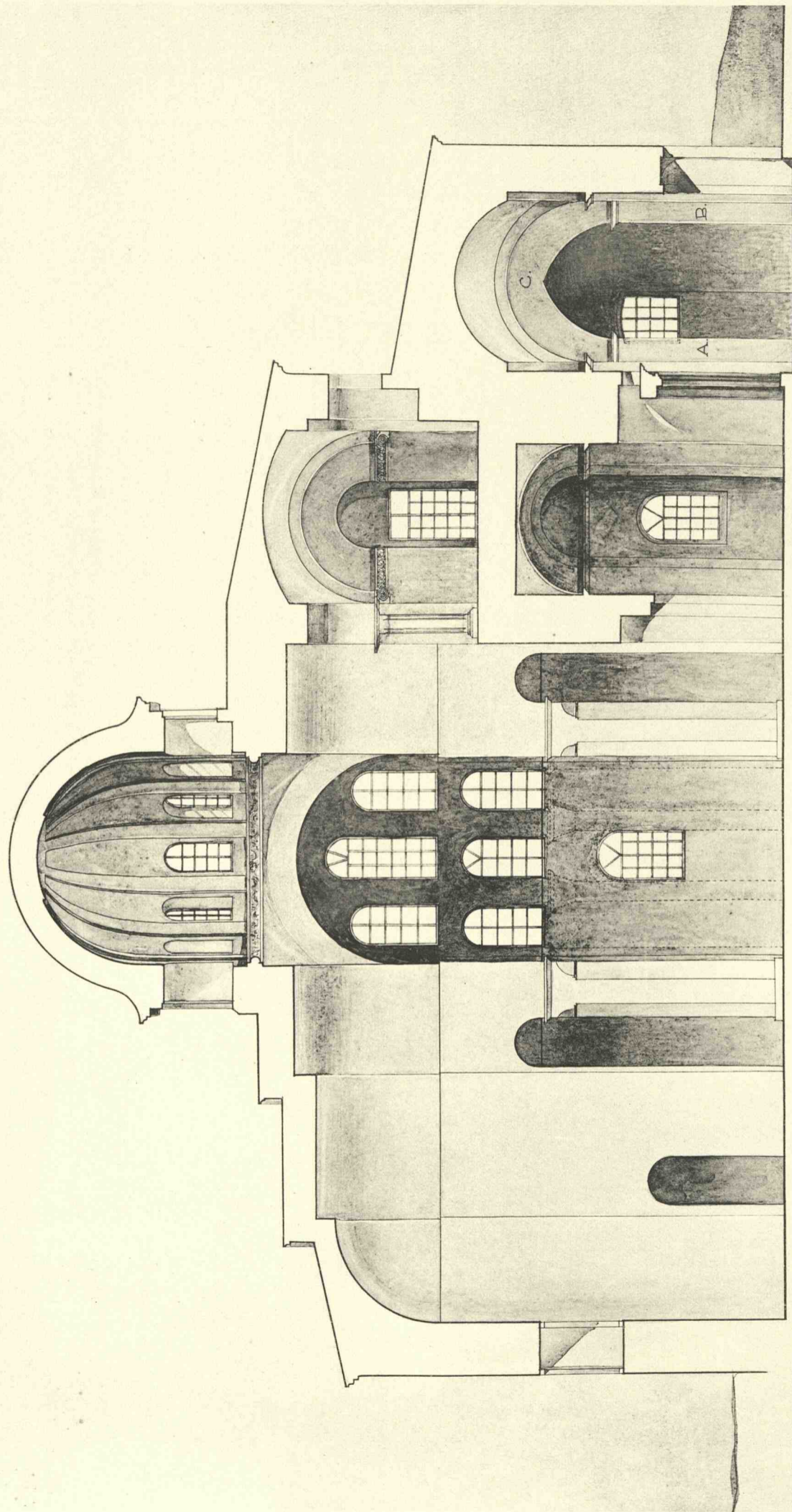
0 1 2 3 4 5
Echelle.0.02

Hilbig, J. Schatzberger, Paris

Kilissé-Djami.—Façade occidentale



ESKI-IMARET-DJAMI. PLAN.

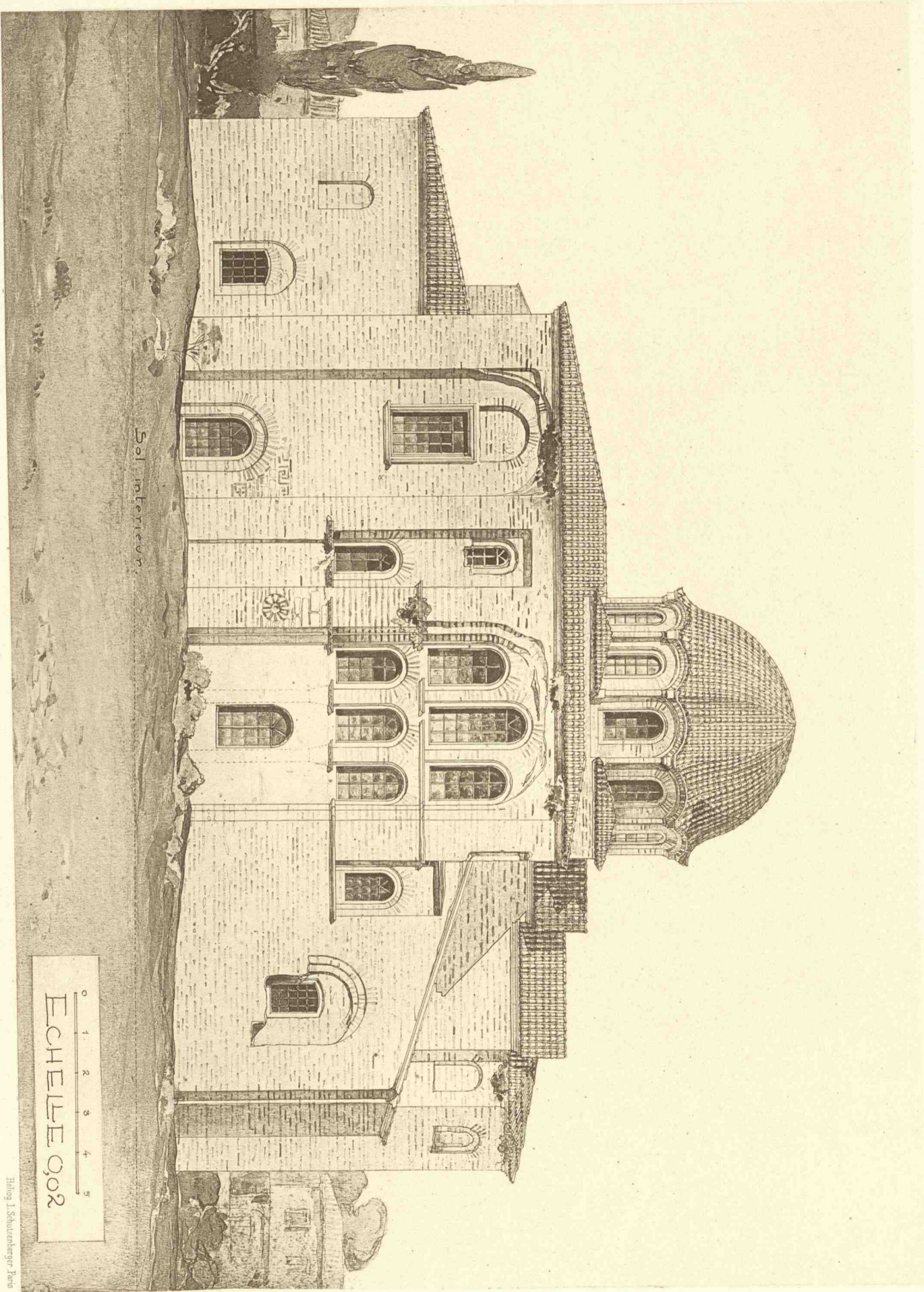


A. B. C. PARTIES INQVES.

0 1 2 3 4 5

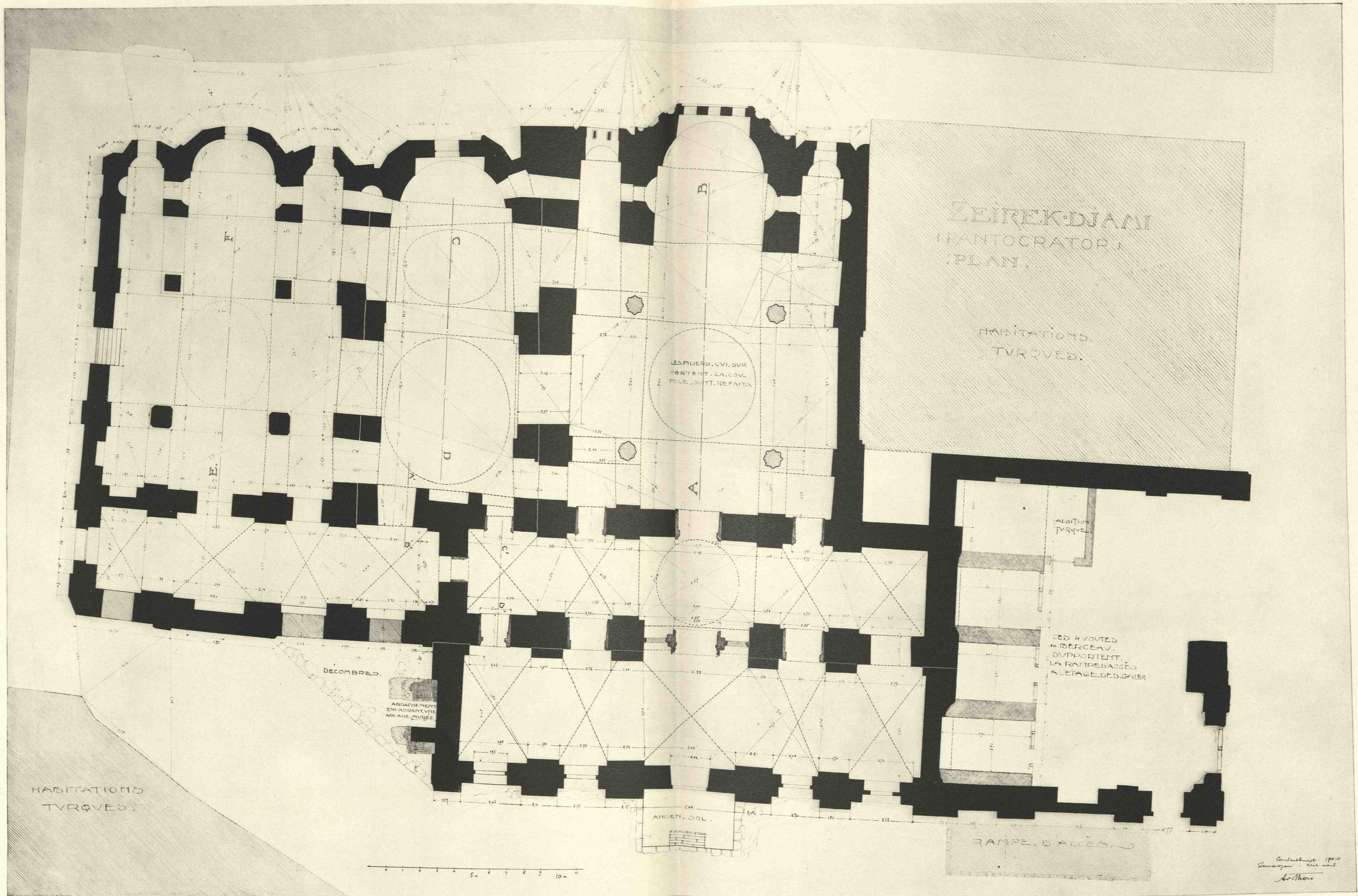
ECHELLE 0,02 par m.

ESKI-IMARET-DJAMI. COUPE LONGITUDINALE.



Eski-Imaret-Djami — Façade meridionale

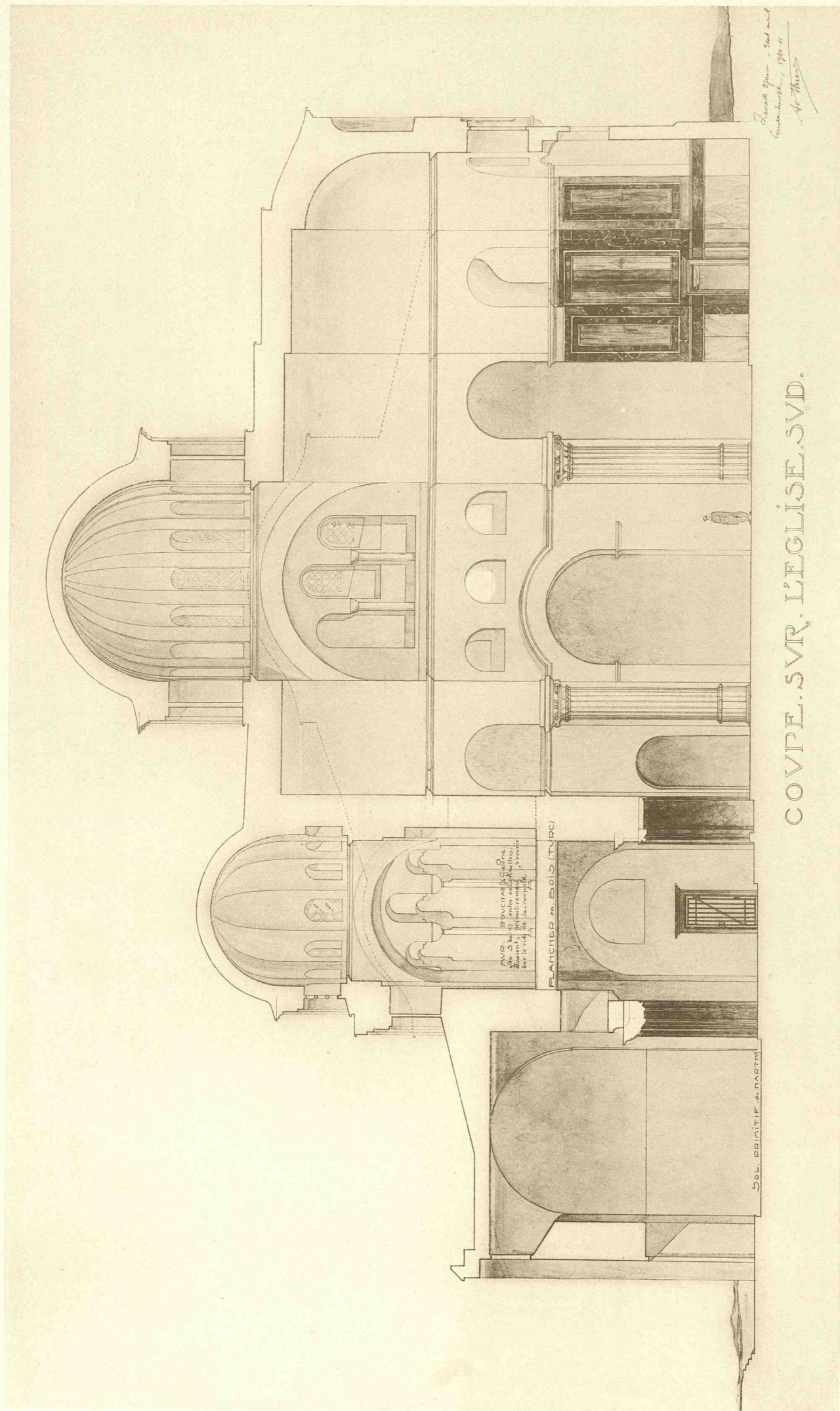
Hérog. I. Scherrenhagen. Paris



ZEIREK-DJAMI. PLAN.

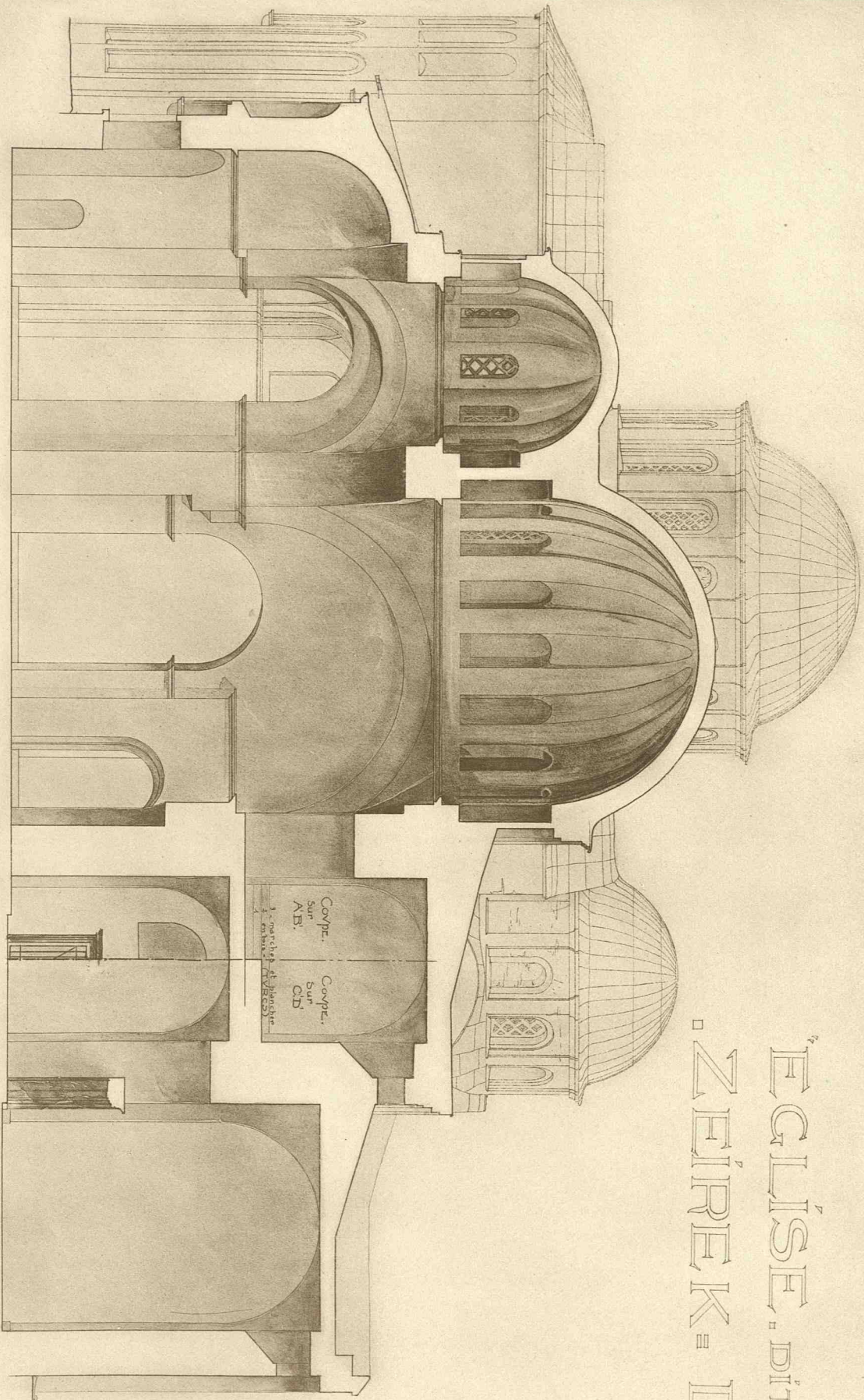
Carte postale. 1904
Zeirek-Djami. Plan
No. 1000

Phototypie Berthand - Paris



ZEIREK-DJAMI. COUPE LONGITUDINALE DE L'ÉGLISE MÉRIDIONALE.

ÉGLISE, DITE.
ZEÏREK = DJAMI.



Coupe.
Sur
AB.

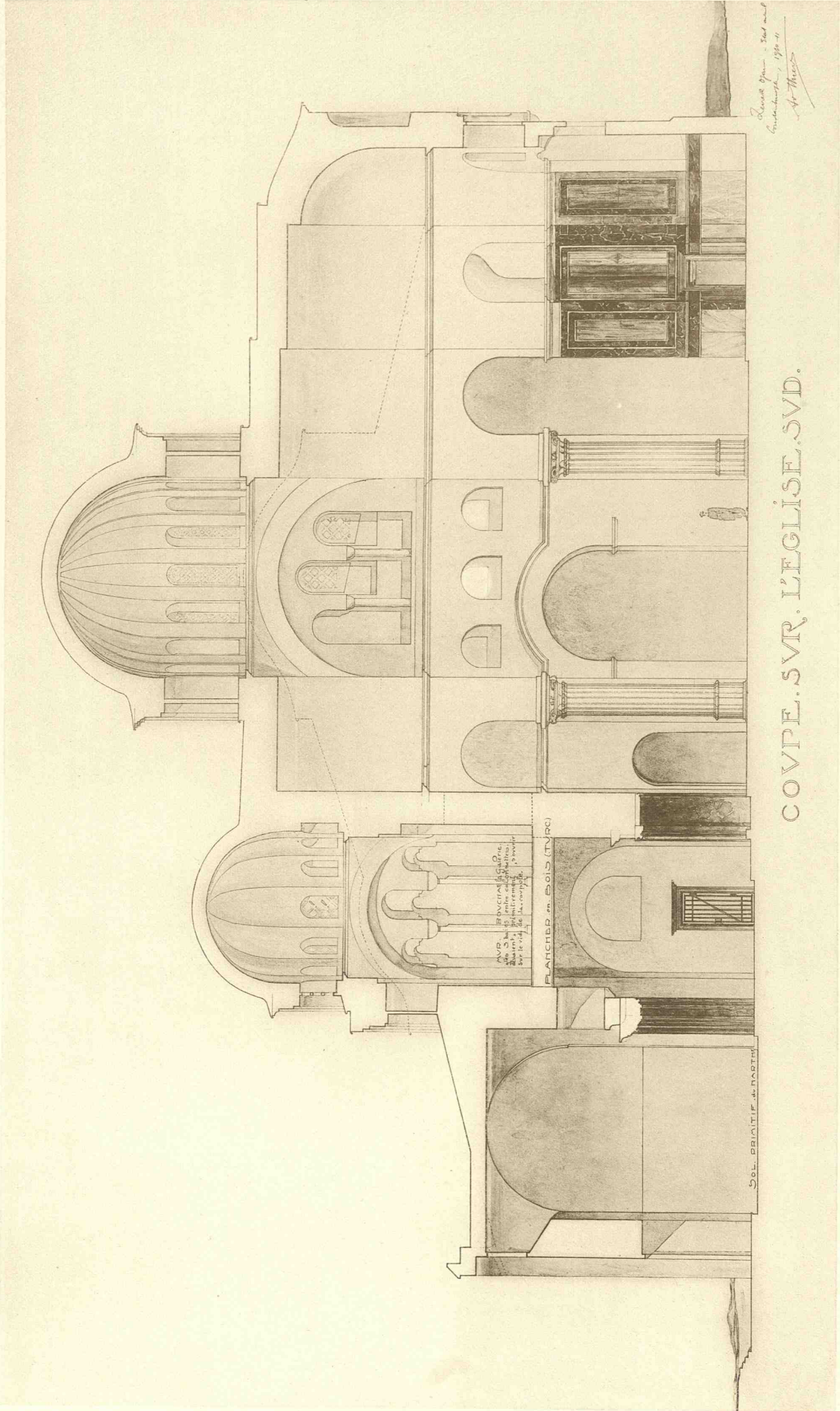
Coupe.
Sur
CD.

1. - marches de l'escalier
2. - sur l'axe de l'édifice

COUPE - S'ÉTENDANT DE C, D.

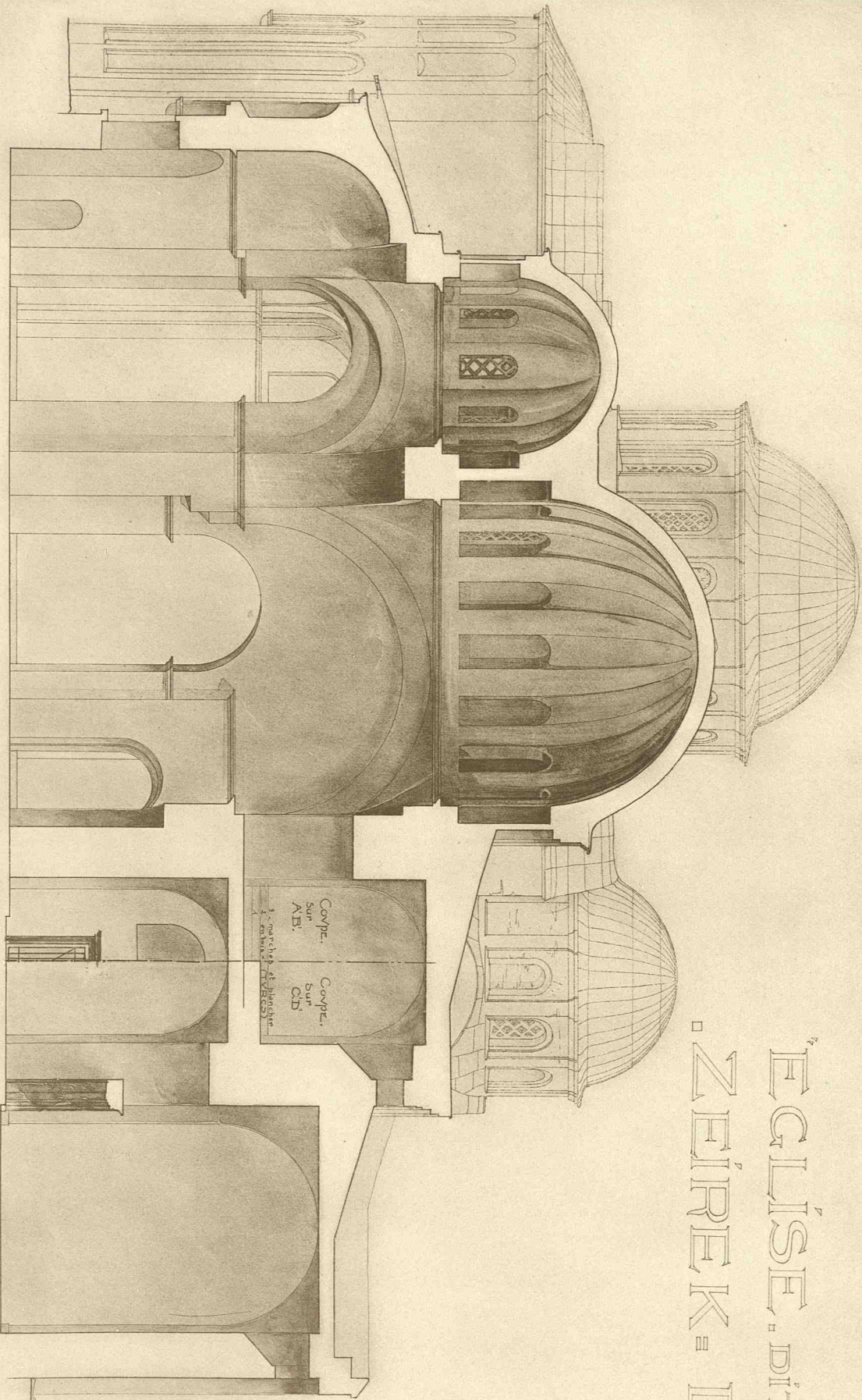
ÉCHELLE. 0:02
0 1 2 3 4 5

ZEÏREK-DJAMI. COUPE LONGITUDINALE DE LA CHAPELLE FUNÉRAIRE.



ZEÏREK-DJAMI. COUPE LONGITUDINALE DE L'ÉGLISE MÉRIDIONALE.

ÉGLISE, DITE.
ZEÏREK = DJAMI.



Coupe.
Sur
AB.

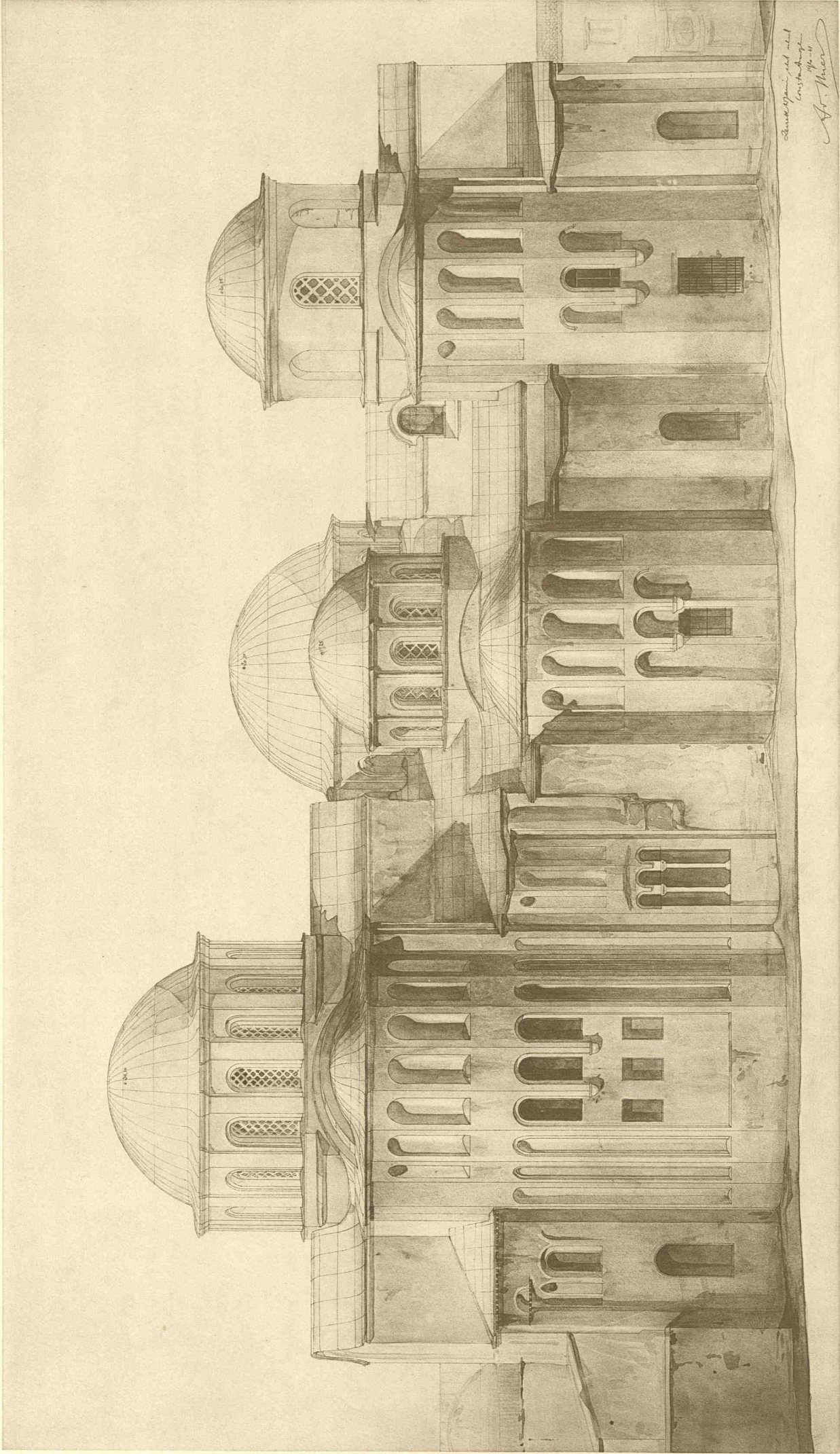
Coupe.
Sur
CD.

1. - marches de l'escalier
2. - sur l'arc de l'entrée

COUPE - S'ÉTENDANT DE C, D.

ÉCHELLE. 0:02
0 1 2 3 4 5

ZEÏREK-DJAMI. COUPE LONGITUDINALE DE LA CHAPELLE FUNÉRAIRE.



ZEÏREK-DJAMI. FAÇADE ORIENTALE.



La partie super de ce mur a été refaite récemment

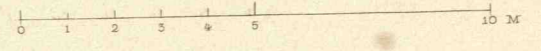
Côté du Martell Dup

Sol intérieur de l'église

Sol intérieur de l'église

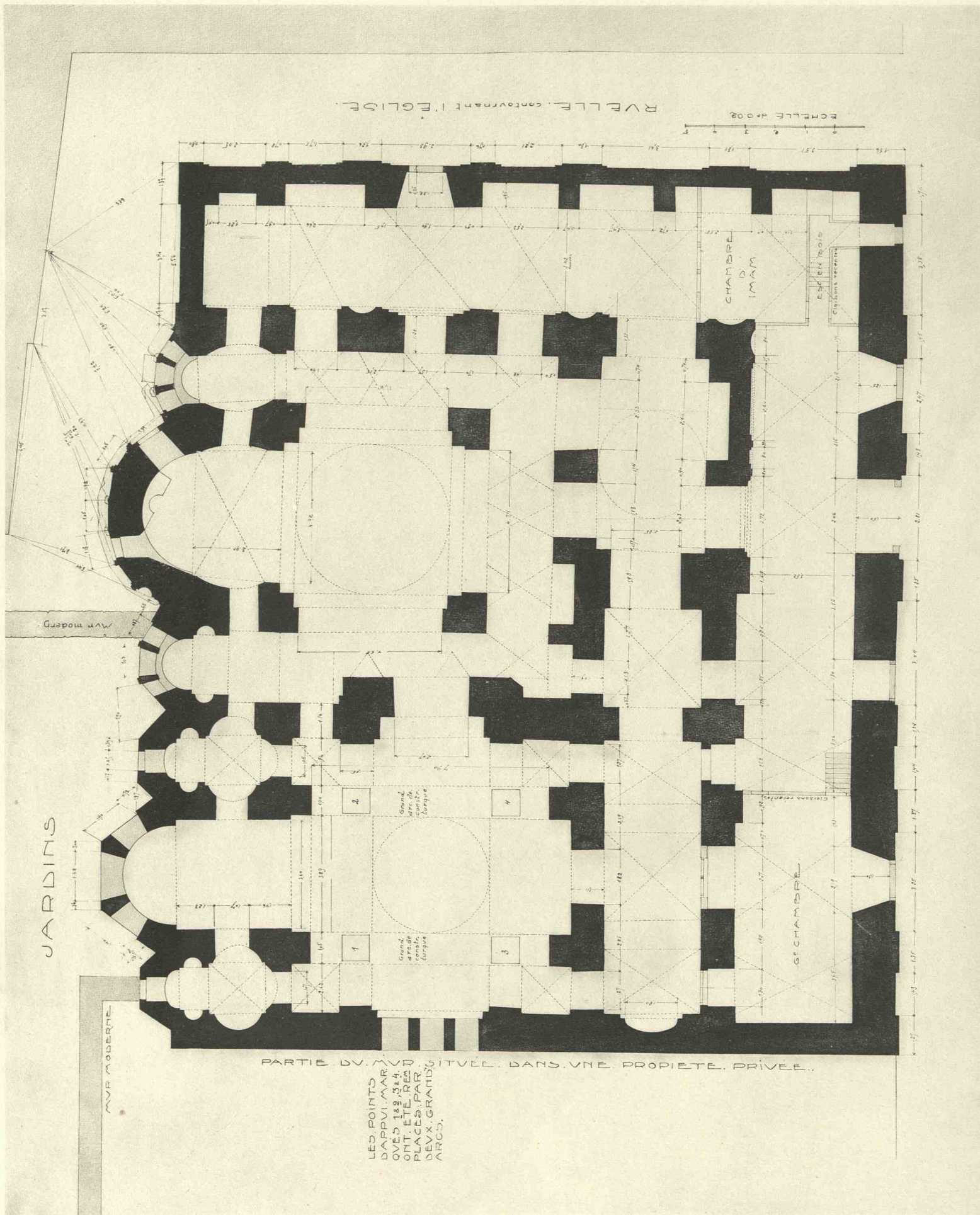
Constantinople
Etat actuel vers en 1810-11
Angey Thiers

ZEIREK-DJAMI FAÇADE PRINCIPALE



Hélig I. Schutzberger Paris

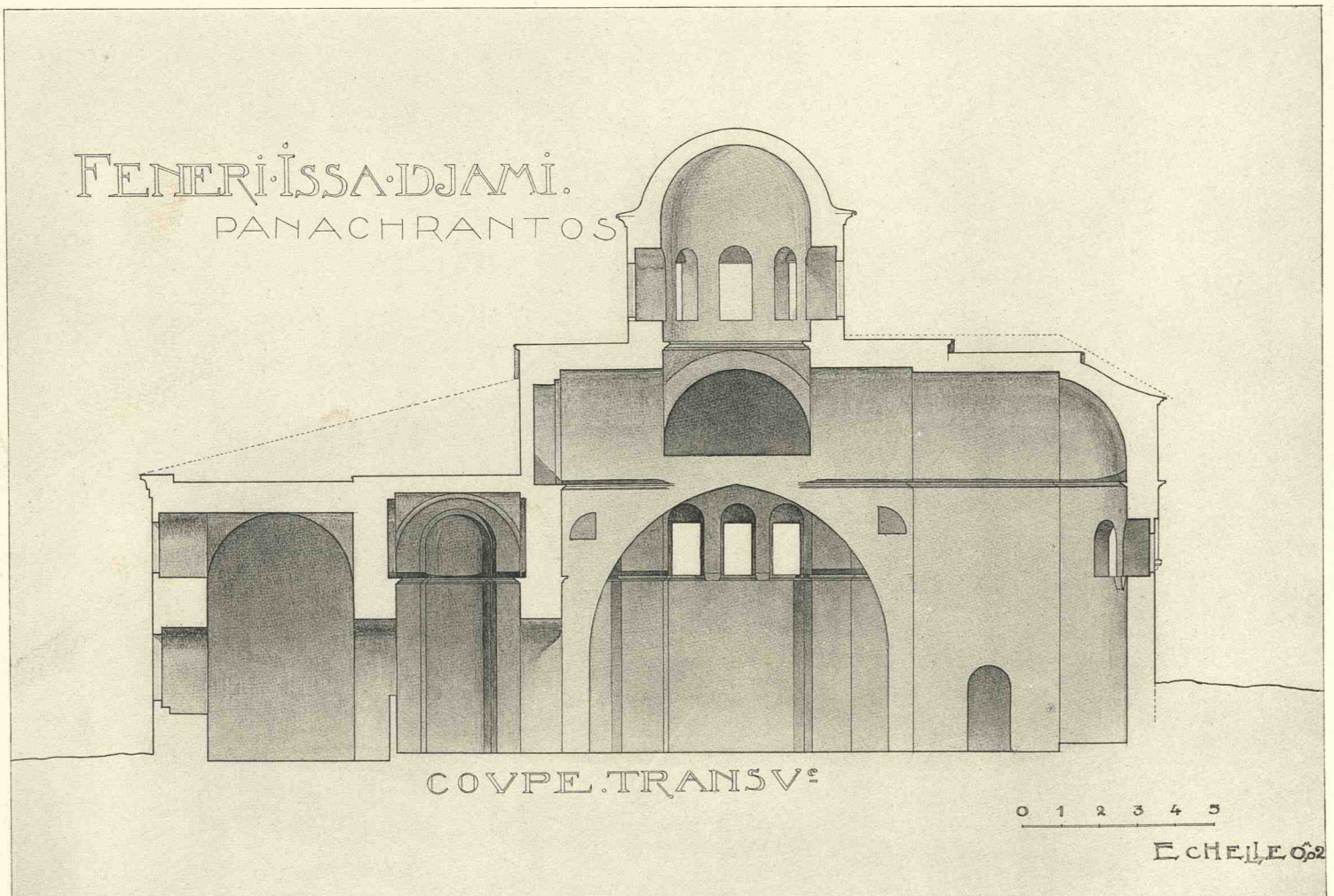
Zeirek - Djami - Façade occidentale



FENARI-ISSA-DJAMI. PLAN.

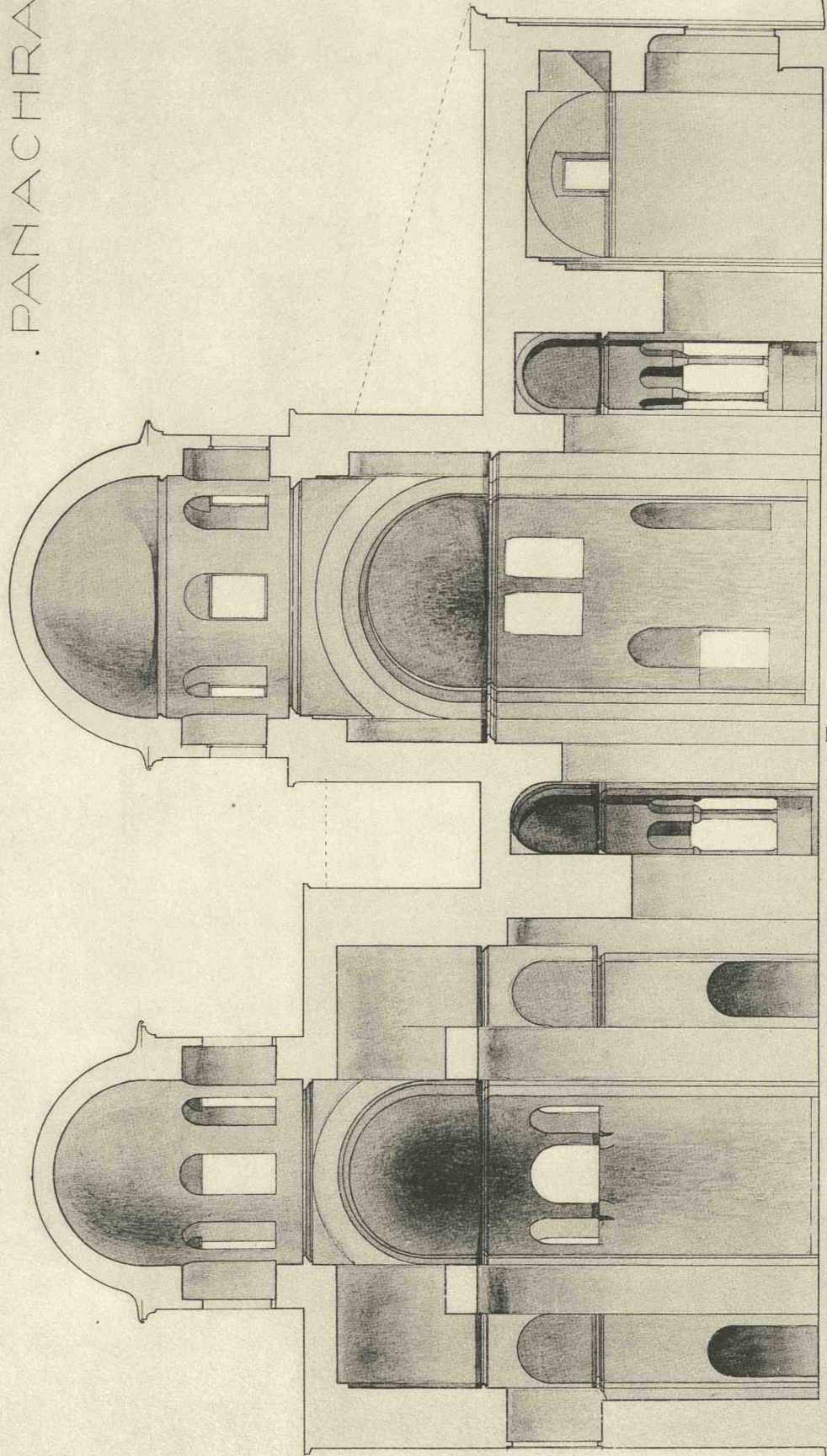


2. ÉGLISE MÉRIDIONALE. COUPE.



1. ÉGLISE SEPTENTRIONALE. COUPE.

FENARI·ISSA·DJAMI
· PANACHRANTOS.



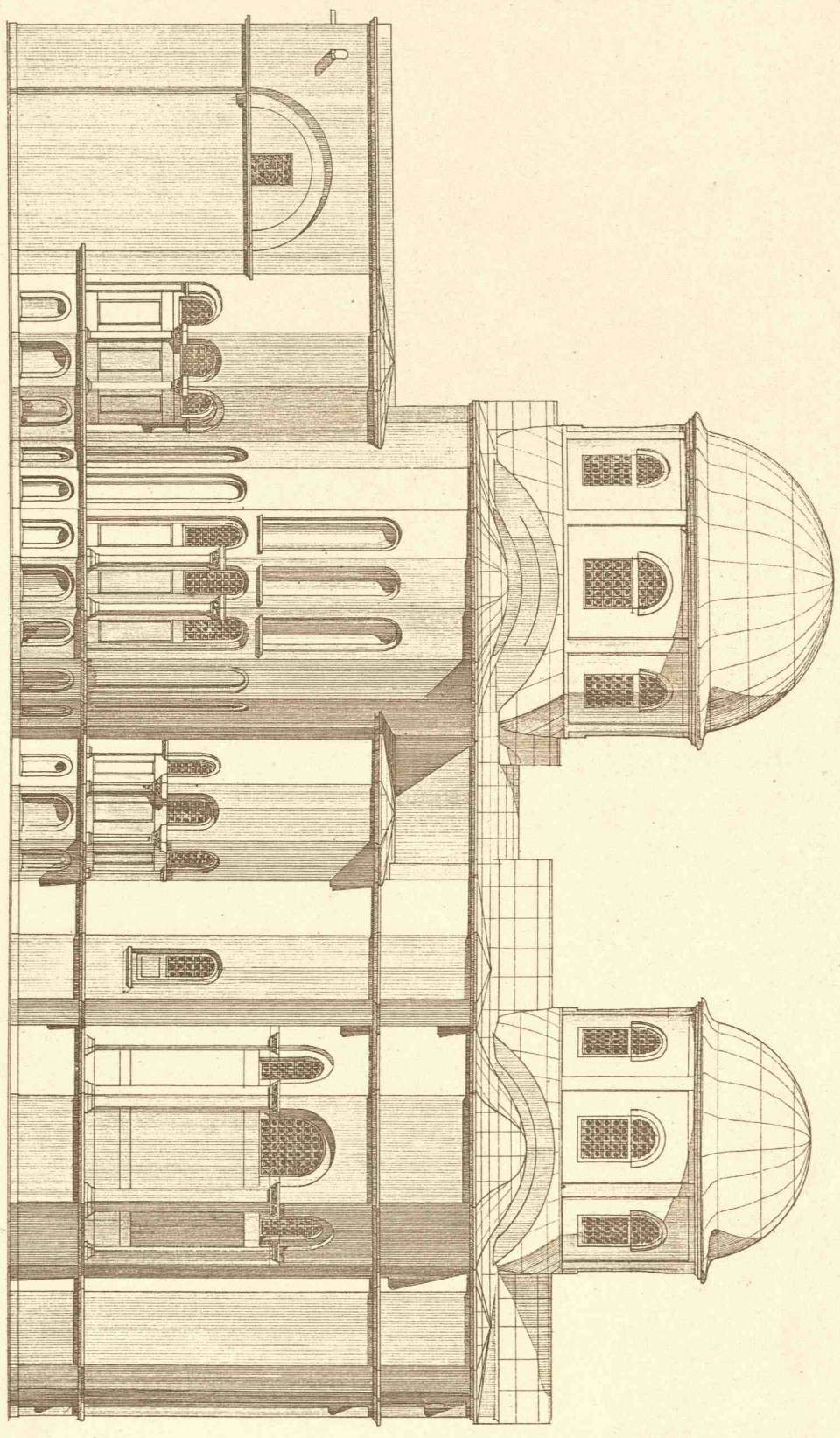
· COUPE · LONGITUDE ·

0 1 2 3 4 5

ECHELLE 1/200

FENARI-ISSA-DJAMI. COUPE SUR LES DEUX ÉGLISES.

FENERI-ISSA-DJAMI.
PANACHRANTOS



FAÇADIE . POSTERIEVRE . RESTAVRÉE

0 1 2 3 4 5

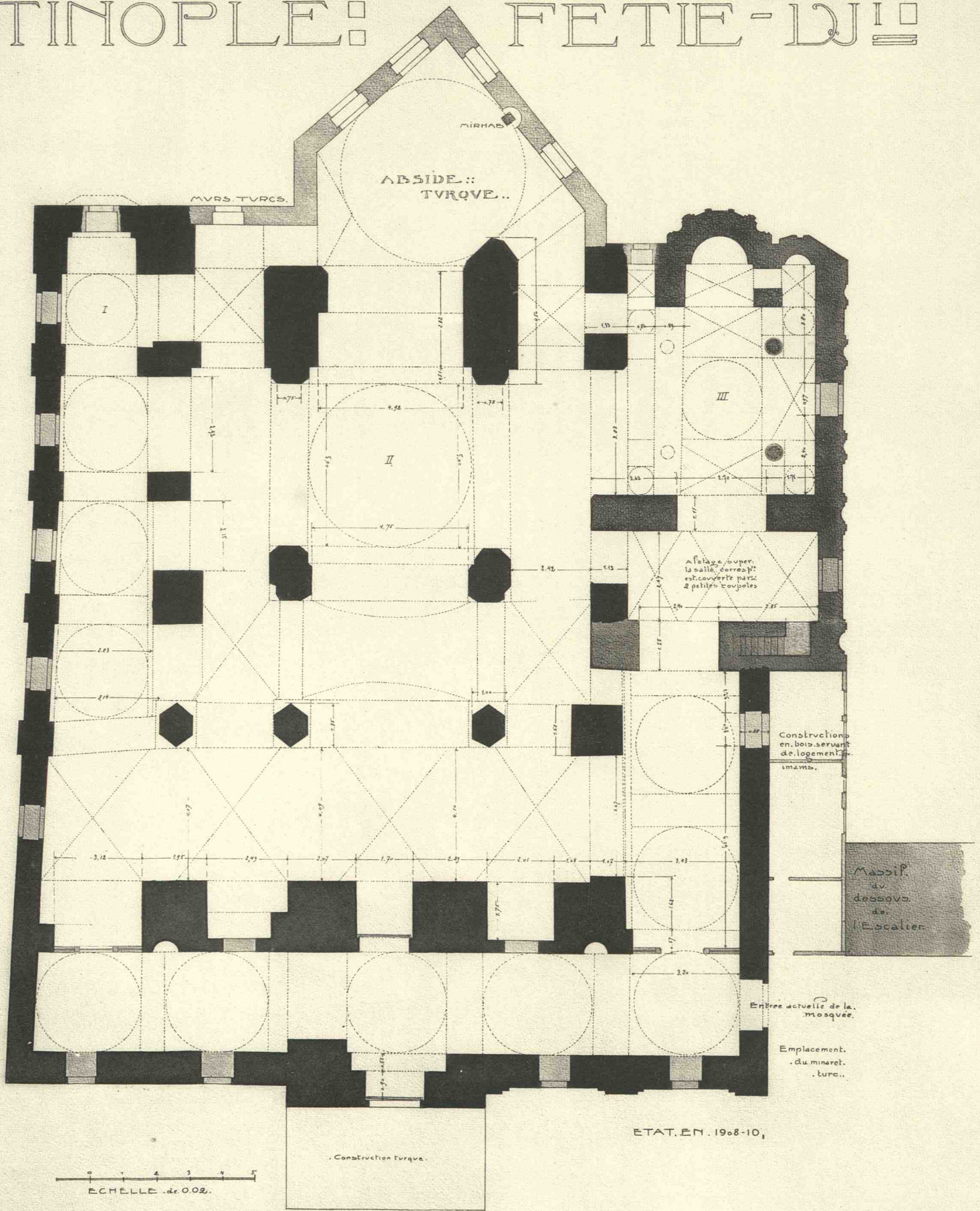
ECHELLE 1/20

Hahnig, I. Schützzenberger Paris

Feneri-Issa-Djami . Façade orientale restaurée

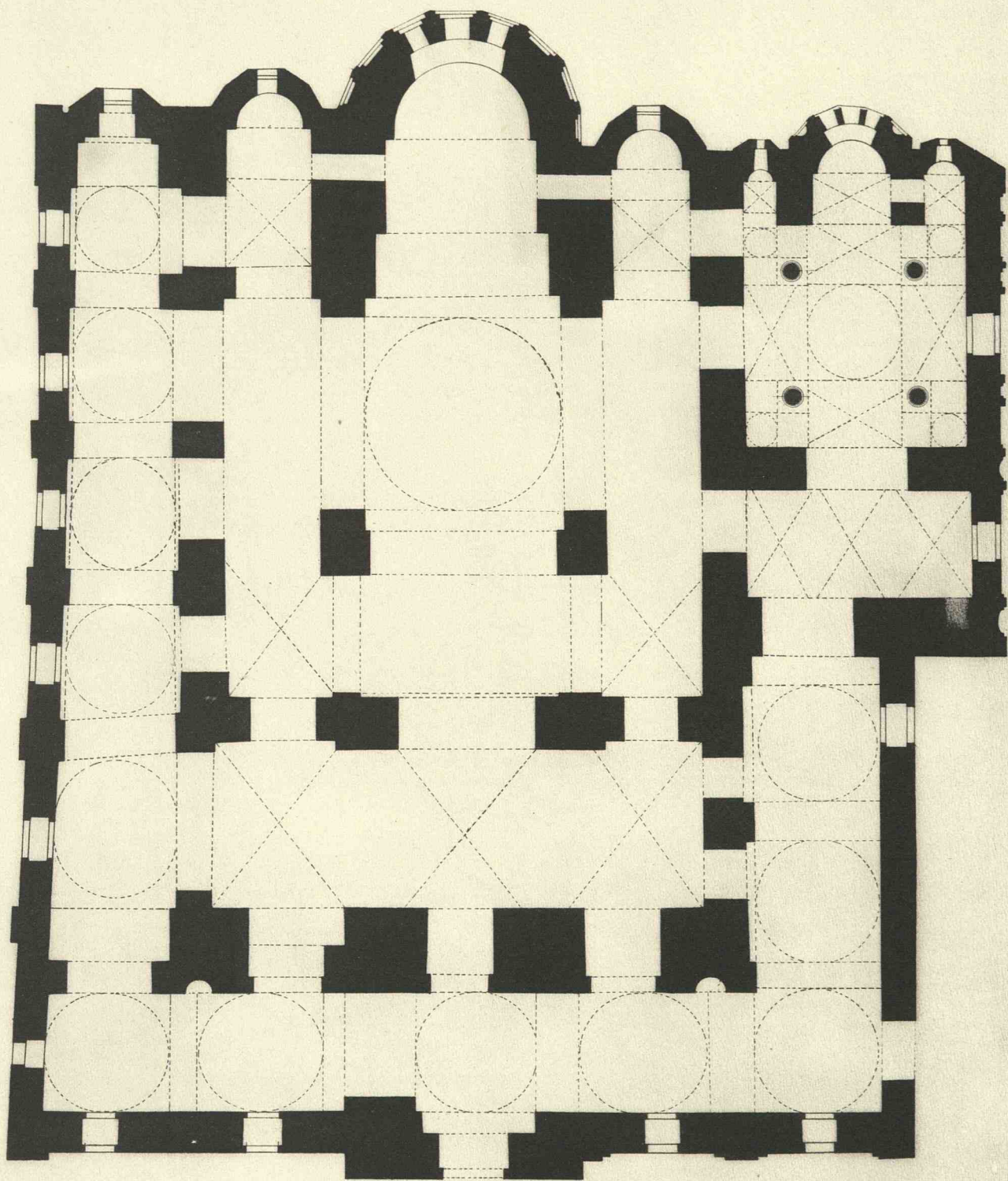
CONSTANTINOPLE:

EGLISE DE FETIÉ-DJAMI



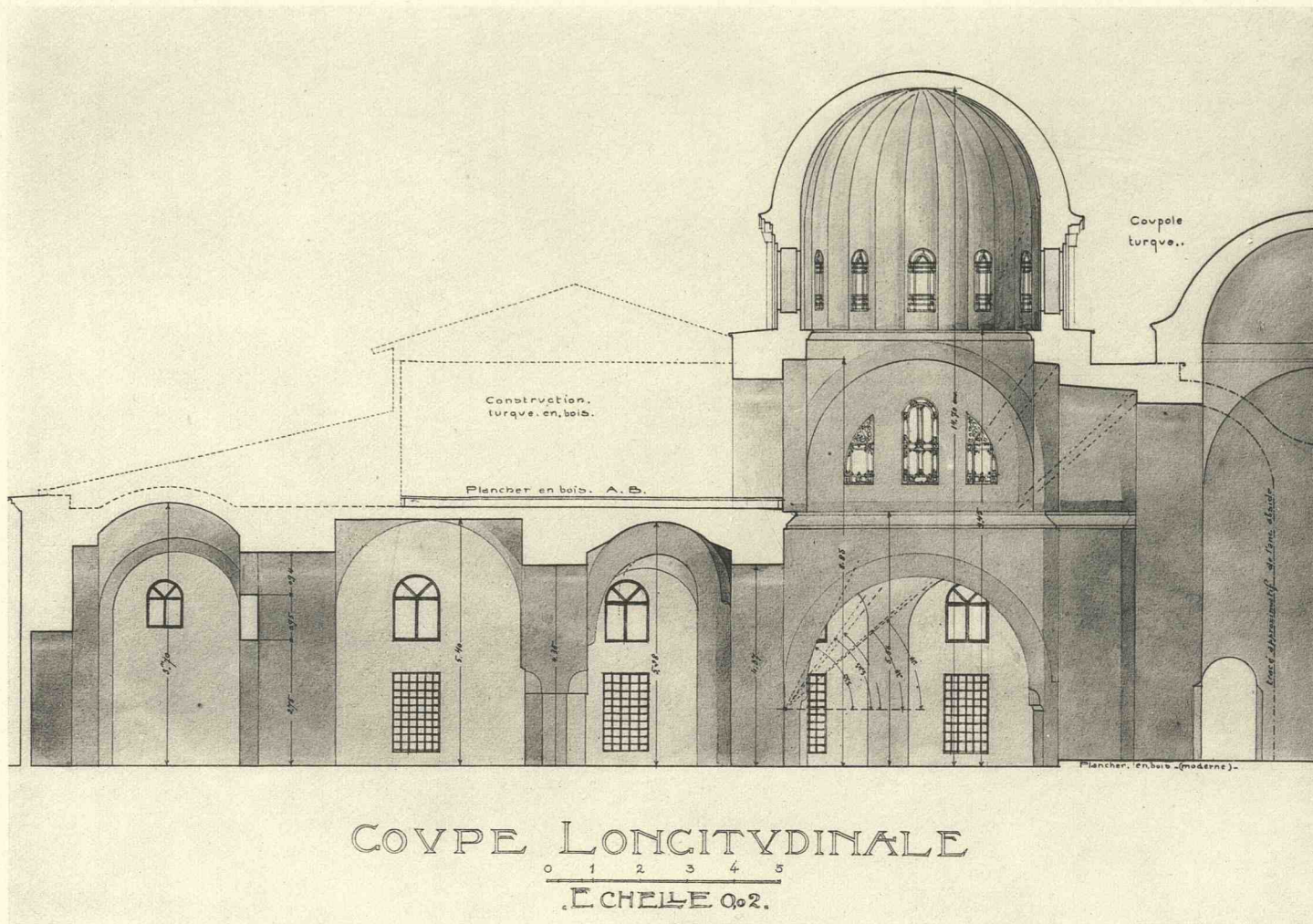
FETIÉ-DJAMI. PLAN ACTUEL.

EGLISE D^{IT}_E FÉTIÉ-DJ^I_E

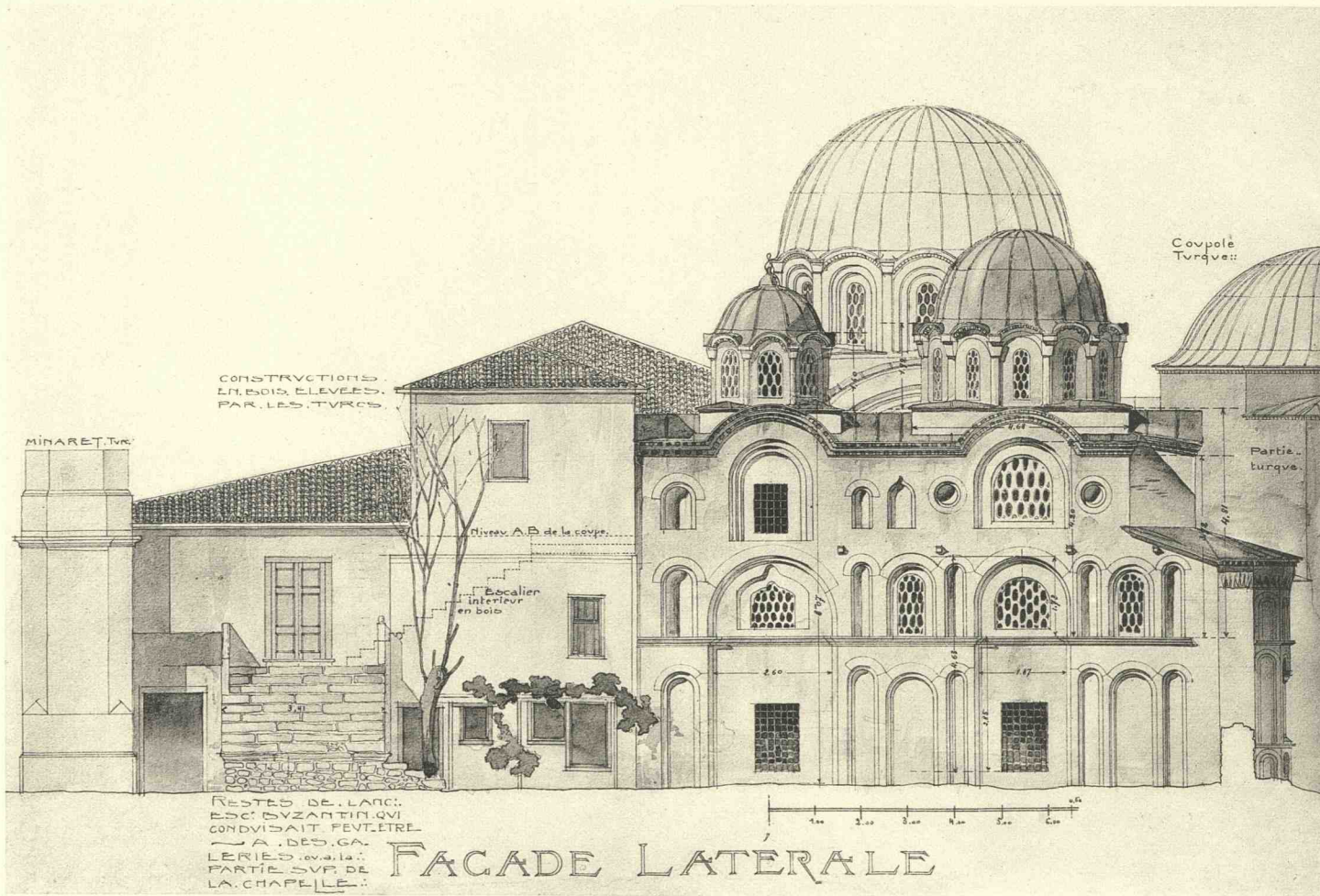


PLAN RESTAURÉ.

0 1 2 3 4 5
ÉCHELLE 0,02
m m



2. FETIÉ-DJAMI. COUPE LONGITUDINALE DE L'ÉGLISE.



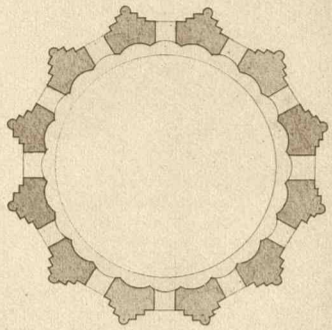
1. FETIÉ-DJAMI. FAÇADE MÉRIDIONALE.

GRANDE COVPOLE

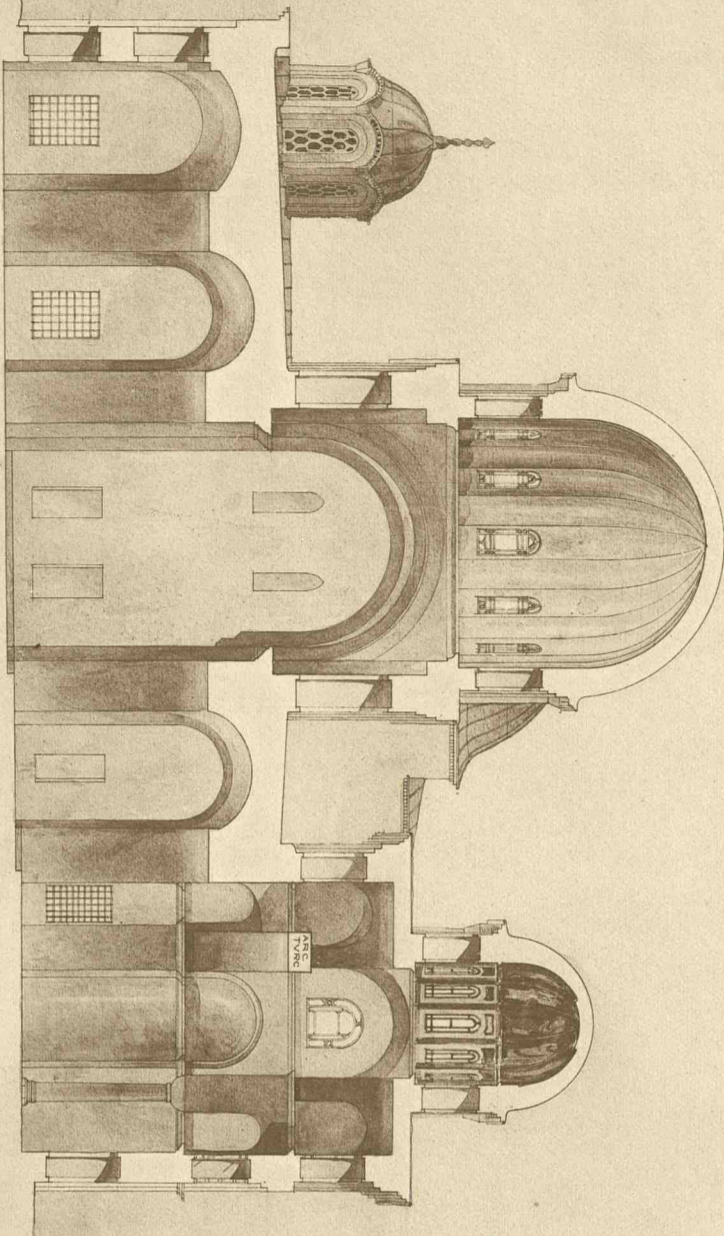
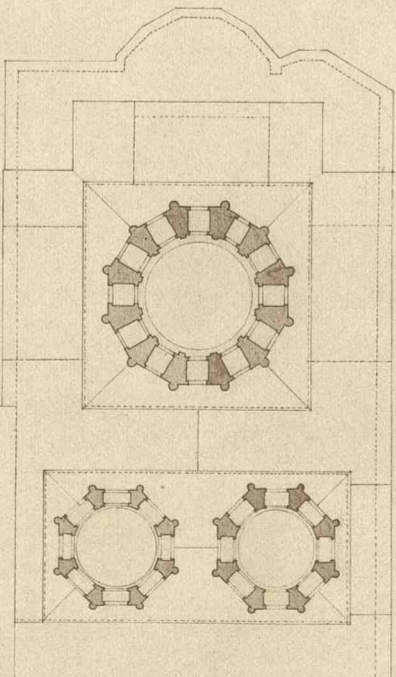
EGLISE

DITTE

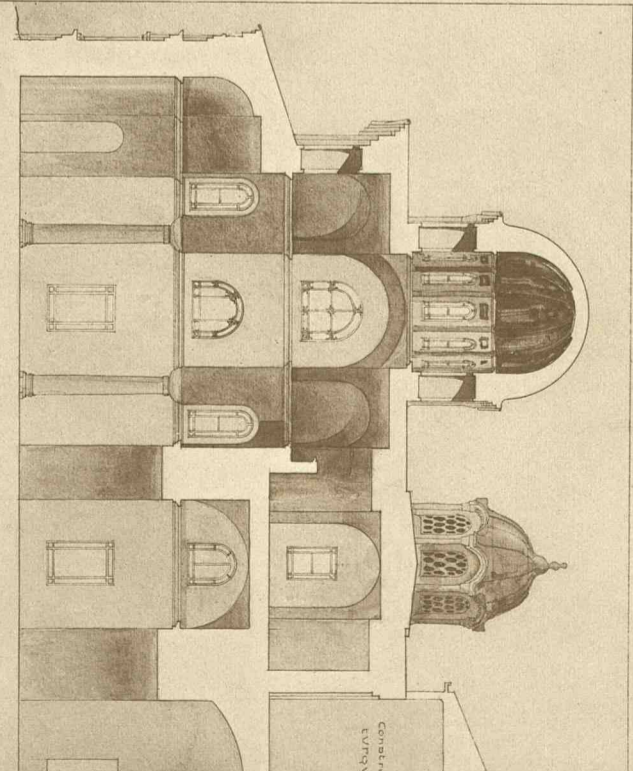
FETIEH-DJAMI



PE TITES COVPOLE

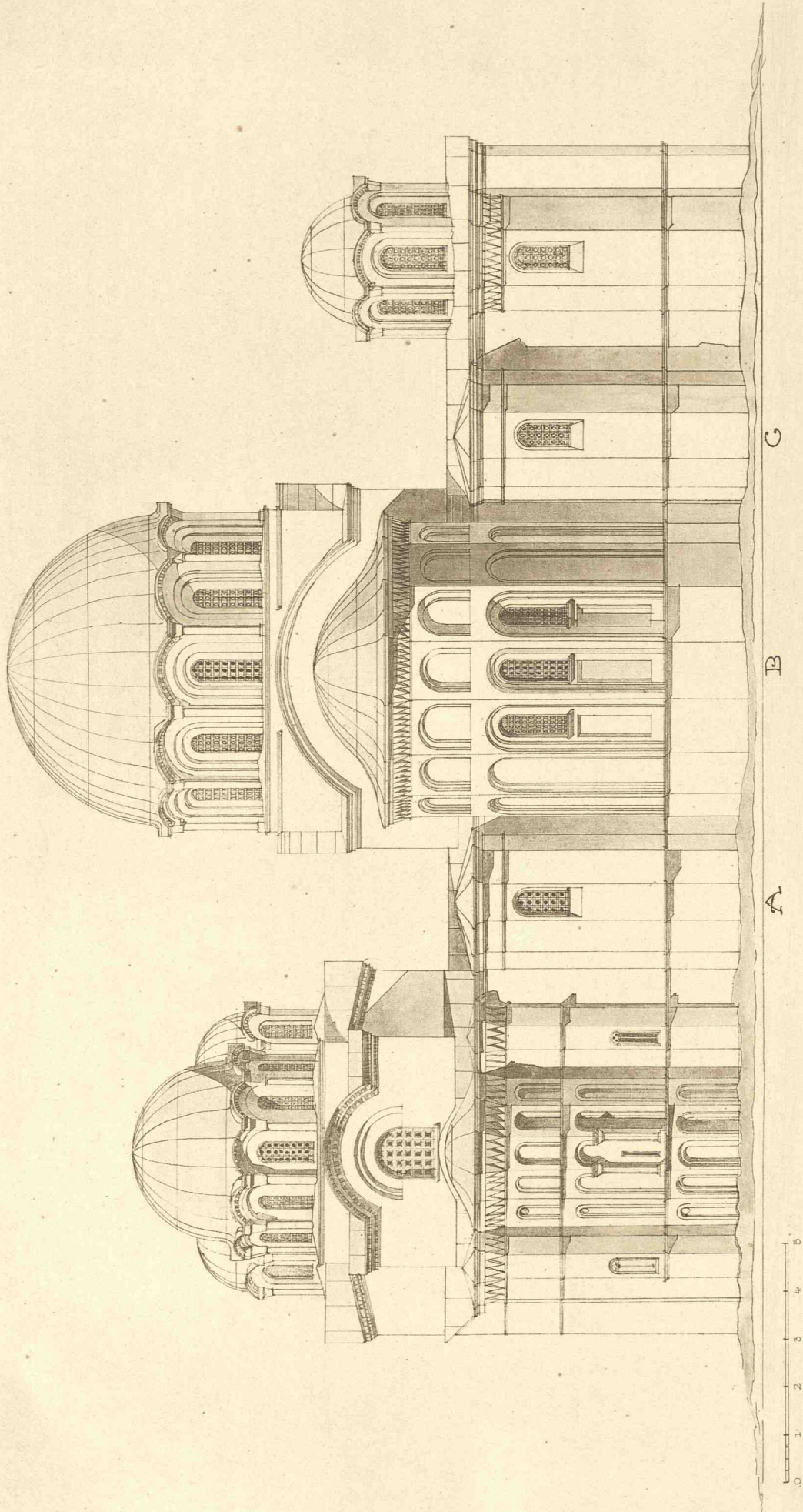


COVPE TRANSVERSALE



COVPE LONGITUDINALE SUR LA CHAPPELLE

FETIEH-DJAMI. COUPES DE L'EGLISE ET DE LA CHAPELLE FUNERAIRE.



FACADE POSTERIEURE.

Tetye-Djami. — Façade orientale restaurée

Les 3 absides A.B.C. n'existent plus

084/4022
~~13033~~

MONUMENTS DE L'ART BYZANTIN

PUBLIÉS SOUS LES AUSPICES
DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

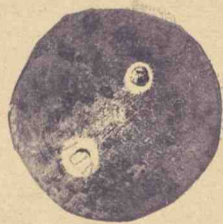
III

LES ÉGLISES

DE

CONSTANTINOPLÉ

[vol. 2]



VERIFICAT
1987

VERIFICAT
2007

VERIFICAT
2017